SEVILLA

AÑO XXII — ★ DIARIO DE LA TARDE ★ — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.503 — Dep. Leg.: S-3 — MARTES 2 DE SEPTIEMBRE DE 1958

50 grados bajo cero en la Antártida

BUENOS AIRES 2. — TEMPERATURAS DE 50 GRADOS CENTIGRADOS BAJO CERO SE REGISTRAN A 100 KILOMETROS AL SUR DE LA BASE «GENERAL SAN MARTIN», EN LA ANTARTIDA ARGENTINA.—EFE.

Grandes maniobras de la OTAN en el Atlántico

LONDRES, 2.—Buques y aviones de Portugal, Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Alemania occidental y Holanda tomarán parte en unas grandes maniobras combinadas de la O. T. A. N. entre el 18 y el 26 del mes actual. El ejercicio se desarrollará en el Atlántico oriental y en el extremo occidental del Canal de la Mancha.—Efe.

Es imposible tener confianza en la Unión Soviética

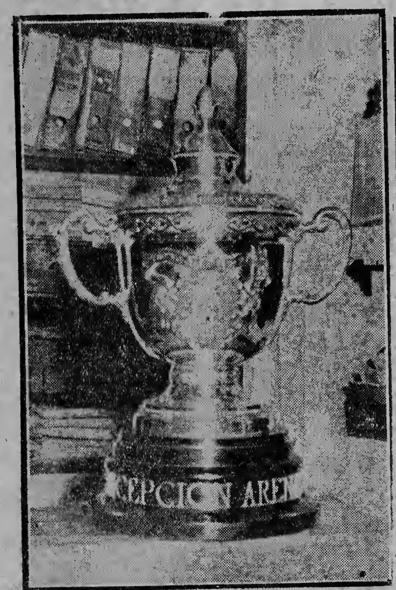
Los aliados no debían haber exigido la capitulación incondicional de Alemania

Declaraciones de Oliveira Salazar a "Le Fígaro"

PARIS, 2.—El periódico «Le Figaro» publica hoy una larga entrevista que el presidente portugués, Salazar, ha concedido al enviado especial del diario, Serge Groussaard. En el curso de la entrevista el dirigentte de Portugal ha declarado que es imposible tener confianza en la Unión Soviética y que los soviets están llevando a cabo una política peligrosa para ellos mismos, «puesto que a pesar de los beneficios que ya les ha producido, les puede comprometer de una forma definitiva, no solamente respecto a las ventajas obtenidas, sino para todo el sistema soviético».

Después de elogiar al canciller Adenauer, Salazar expresó de opinión de que los aliados occidentales no debían haber exigido la capitulación incondicional del Tercer Reich, ni aceptar, después de la victoria, la división de Alemania en dos partes. «Una Alemania unificada —dijo— significa un obstáculo casi infranqueable. Si Alemania no existiera habría que

(Continúa en segunda página)



ESTE ES EL "CONCEPCION ARENAL" QUE HA GANADO EL REAL BETIS

Bien ha empezado el Real Betis la temporada. Jugando y ganando. Ya fué convincente su debut en el Estadio Municipal onubense jugando frente al Recreativo, pero si aquella actuación necesitaba ser refrendada el Betis marchó a El Ferrol del Caudillo para dejar sentada su categoría de gran equipo y traer a sus vitrinas un hermoso trofeo. Este que ven ustedes en la foto es el «Concepción Arenal», que ha ganado el Betis ante el público gallego.

El Trofeo tiene noventa centímetros de altura, desde su base al artístico remate. Sobre la plata airosamente repujada presenta a un lado los escudos en oro de los tres equipos que la han disputado —Betis, Oviedo y Ferrol—, y al otro el escudo de la ciudad ferrolana, también en oro con incrustaciones de piedras preciosas. El valor de esta joya deportiva es de 250.000 pesetas. Para gozo y satisfacción de los aficionados béticos puede ser admirada en un importante establecimiento de coloniales de calle O'Donnell.

Para los excépticos, la hazaña del club blanquiverde en Galicia ha supuesto una buena dosis de optimismo y tranquilidad. Para el Betis, un nuevo lauro en su brillante historia.—(Foto S. del Pando)

Plan para exploración de los altos espacios

Sede de las Naciones Unidas 2. El embajador de los EE. UU. Henry Cabot Lodge, propondrá una cooperación entre los países para la exploración de los altos espacios, en un discurso que pronunciará en Chicago hoy, ha declarado un portavoz oficial.—Efe.



CHOQUE DE TRENES

Eastbourne, la ciudad inglesa que se hizo famosa por el caso de las viudas, ha vivido una tragedia ferroviaria al chocar dos trenes en la propia estación con un balance de seis muertos y numerosos heridos. En el grabado, una vista del lugar del accidente. (Foto Keystone.)

Catástrofe aérea en Londres

Un avión se estrelló contra un grupo de casas

Se cree muy elevado el número de víctimas

Un niño de 14 años salvó heroicamente a su hermanito

Londres 2. (Urgente). — Un avión Vickers Viking, perteneciente a las línea aéreas independientes, se estrelló esta mañana contra un grupo de casas en el suburbio londinense de Southaq. A consecuencia del violentísimo choque, que destruyó totalmente tres casas y produjo daños considerables en otras tres, siete personas resultaron muertas, según indican las primeras informaciones. No obstante, la Policía ha declarado que se cree que el número de víctimas sea bastante más elevado.

Entre las personas que se sabe han perdido la vida se encuentra una madre con un niño recién nacido, otro pequeñuelo y los tres miembros de la tripulación del aparato.

El choque fué de una gran aparatosidad. El avión, probablemente debido a una avería en los motores, se precipitó contra las casas, incendiándose al chocar contra ellas. La gasolina del depósito, incendiado provocó un fuego que se propagó rápidamente al prenderse el gas

(Continúa en la quinta página.)

Paro en Grecia pro independencia de Chipre

Atenas, 2.—Todos los trabajadores de Grecia pararon su tarea durante hora y media, mientras las campanas de las iglesias redoblaban a muerte por la negativa británica a conceder la independencia a Chipre.

Al mismo tiempo, el arzobispo metropolitano de Grecia, Theoklitos, pronunciaba un discurso radiado dirigido a los chipriotas griegos en el que los exhortaba a proseguir su lucha por la independencia.—EFE.

Un pesquero británico es abordado por islandeses

Una fragata inglesa ha acudido en ayuda del barco atacado

Reykjavik (Islandia), 2.—Los marinos islandeses han pasado a la acción y han abordado a uno de los barcos pesqueros británicos que desafiaban la prohibición de pescar en la zona comprendida en las doce millas de la costa islandesa.

La situación creada por el incidente fué inmediatamente comunicada al primer ministro islandés, Hermann Jonasson.

Según los primeros informes recibidos, el pesquero británico «Northern Foam» fué abordado por los marinos islandeses en medio de una densa niebla, esta mañana. Se hallaba pescando a unas nueve millas frente a la costa islandesa, tres millas dentro de la zona prohibida y considerada como aguas territoriales de Islandia. La fragata británica «Eastbourne» fué en seguida informada del incidente y partió a toda máquina a prestar ayuda al pesquero. El comodoro Barry Anderson, a bordo de la fragata, envió dos hombres a bordo del pesquero, y entonces los oficiales británicos e islandeses iniciaron conversaciones.

Pero las informaciones recibidas en Reykjavik indican que los islandeses se mantuvieron firmes y pidieron que los ingleses se retirasen y se negaron a abandonar la cubierta del pesquero a menos que los ingleses emplearan la fuerza o re-

(Continúa en segunda página)



DOBLE DE GINA

PARIS.—Jules Dassin está filmando «La ley» con Gina Lollobrígida y necesitaba hallar una doble de la actriz, cosa que resultaba difícil. Después de una larga búsqueda se ha decidido por esta chica, Ivonne Berger, de diecisiete años. El parecido, en el grabado, no es mucho, pero parece que queda muy bien en el film. (Foto Keystone.)

Aparece una carta de Napoleón en Brasil

Bello Horizonte (Brasil) 2.—Un carta atribuida a Napoleón ha aparecido en el Archivo municipal de esta ciudad, pero nadie sabe cómo ha llegado hasta allí. La carta en cuestión está firmada por Bonaparte en vez de Bonaparte y, se cree, fué traída al Brasil por el aventurero francés, Guy Thomas Marliere, que acompañó a la corte de Juan VI a este país en 1808, a raíz de la invasión de Napoleón a Portugal. La carta, escrita en mal francés, es una petición del general Napoleón, cuando contaba 28 años de edad, a los funcionarios de Versalles para que ayudaran a su hermana mayor Mariannes en su viaje a Córcega.—EFE.

Tantos para De Gaulle

EN verdad, puede hablarse de un éxito apoteósico del viaje del general De Gaulle a los países de la Unión francesa o Francia ultramarina, como gustan de decir las derechas francesas.

La movilización de las extremas izquierdas no ha podido impedirlo. Contrariamente, ha servido para poner al desnudo contradicciones evidentes como las que hace dos días señalaba «Le Fígaro» respecto al comunista «L'Humanité». El órgano del partido comunista francés ha criticado el viaje y ha tratado de echar agua al vino de los entusiasmos aborígenes por un hombre que como De Gaulle, en la ya remota conferencia de Brazaville, se apuntó un tanto fuertísimo cerca de las entonces colonias. Se ha recordado ahora una afirmación que hiciera en 1946, en el Congreso del partido comunista, Etienne Fajon: «La única solución que favorece hoy a las fuerzas de la democracia en su lucha contra la reacción es la unión libremente consentida». Pues bien, esto es exactamente lo que el jefe del Gobierno francés ha propuesto en todas partes, entre los aplausos de la población indígena. Su frase, reiterada como un sonsonete en Madagascar, como en Africa ecuatorial o Argelia, ha sido ésta: «S'Ils veulent l'independance, qu'ils la prennent». Los que quieran la independencia, que la tomen. Era exactamente la consigna del partido comunista en 1946. Pero con una diferencia, que ahora es dicha por un hombre que representa en cierto modo la tradición francesa y va a capitalizar los saludables efectos, a favor de Francia.



La única nota malsonante en el triunfal viaje han sido las manifestaciones organizadas en Dakar y las declaraciones que en la Cámara de Guinea (Connagry) hiciera M. Sekou Ture en presencia del ilustre visitante. Encarándose, a modo de desafío, con el general De Gaulle, el líder inquierdista sacó la caja de los truenos de la demagogia y dijo: «Nosotros preferimos la libertad en la pobreza a la riqueza en la esclavitud». Es curioso que estas palabras fueran pronunciadas dentro de un recinto que se encontraba materialmente rodeado por multitudes que aclamaban al jefe del Gobierno francés. La actitud de Sekou Toure parece motivada por los avatares de determinada lucha intestina dentro de su propio partido. El es vicepresidente de un partido —la R. D. A.— cuyo presidente se ha mostrado partidario de permanecer en el marco galo. Los dos hacen gala de una vieja rivalidad que se manifiesta ante todos los problemas. En éste no podía ser menos. Y Sekou Toure ha aprovechado la ocasión para presentar al Presidente como un sometido a Francia, que recibe consignas de París, cuando no otra cosa.

Por lo que se refiere a las manifestaciones anti-De Gaulle de Dakar obedecen al carácter turbulento de la ciudad, de siempre muy dividida en tirios y troyanos. Allí la lucha se da, no dentro de la R. D. A., sino entre este partido y la P. R. A. de Leopoldo Senghor. Era una rara carambola que los dos partidos opinaran de manera similar ante el proyecto constitucional de París. Y el partido de la oposición creyó conveniente echarse a la calle para quedar «más papista que el Papa» en cuestiones de indigenismo. Al lado de los elementos de P. R. A. estaban, claro es, los comunistas y los sindicalistas, que durante unos días, antes de la llegada del general, repartieron octavillas y colocaron pancartas. Se trataba, por tanto, de una manifestación organizada y orquestada, a cargo de una unión política eventual de los elementos señalados bajo el título de urgencia siguiente: «Comité de Defensa de las libertades democráticas».

Salvo estas dos notas disonantes, el viaje del general ha sido de clamor. Nadie en París, incluso los mayores enemigos del proyecto constitucional, lo niega. De Gaulle así se sitúa en una gran posición moral ante el anunciado y ya próximo referéndum, que algunos consideran, más que un referéndum, un plebiscito. Los comunistas lo han denunciado, pero, aunque en ello les mueve la intención de desacreditar e invalidar la consulta, algo de plebiscito ya a tener. De superar los «sí» a los «no» no sólo se aprobaría el proyecto constitucional, sino que se daría a De Gaulle el espaldarazo de gran gobernante. Acaso del único de la IV República. Y por tanto el más llamado a pasar a la V.

Se cree inminente la invasión de la isla de Quemoy por los comunistas

El comandante adjunto de la guarnición les augura un completo fracaso

Barcos nacionalistas han hundido doce torpederos enemigos

Quemoy 2.—El general Kao Yang-Foon, comandante adjunto de la guarnición de Quemoy, ha predicho hoy una inminente invasión de la isla por los comunistas chinos, pero ha dicho que éstos sufrirán un completo fracaso.

Mientras la Artillería comunista continúa disparando desde el continente contra la isla nacionalista, Kao señala a las islas de Tatan y Erhtan, como el primer objetivo de los comunistas en su intento de invasión.

«Esperamos un ataque en gran escala en un futuro próximo —dijo el general—, pero estamos dispuestos a rechazarlo.»

Añadió que todo el mundo libre está pendiente de Quemoy y a menos que esta zona sea defendida con éxito, «el mundo libre se desintegrará».—EFE.

BATALLA NAVAL

Taipeh 2.—Barcos de guerra de la China nacionalista han hundido a 12 barcos torpederos comunistas, durante una batalla, cerca de la isla de Quemoy, que ha durado 90 minutos, ha anunciado el ministro de Defensa chino nacionalista.

En el comunicado se informa que 30 nacionalistas han resultado muertos o heridos. En el mismo comunicado se informa que un barco nacionalista fué torpedeado por los comunistas, pero que pudo llegar a puerto.

La batalla, se añade, se inició poco después de la media noche.—EFE.

FILIPINAS ESTUDIA LA CRISIS DE FORMOSA

Manila, 2.—El presidente Carlos P. García ha convocado una nueva reunión del Consejo de Seguridad Nacional, recientemente creado, para el próximo día 4, al objeto de estudiar la crisis de Formosa.

García, mientras tanto, se ha negado a hacer declaraciones en torno a la posición oficial de Filipinas con respecto a la cuestión.

En círculos bien informados se señala que posiblemente sea dada a conocer la posición filipina, después de la reunión del Consejo.—EFE.

ALERTA ENTRE LOS COMUNISTAS DEL VIETNAM

Tokio, 2.—El comandante en jefe del llamado Ejército popular comunista del Vietnam, ha ordenado a sus hombres «que estén dispuestos en todo momento para hacer frente a los provocativos planes del enemigo», según informa la agencia Nueva China.

En un despacho fechado en Hanoi, la citada agencia informa que el general Von Guyen Giap, ha pedido a sus hombres «que aumenten la vigilancia».—EFE.

El compositor Vaughan Williams recibió sepultura en Westminster

Londres 2.—Los restos mortales del famoso compositor británico doctor Raplh Vaughan Williams han sido enterrados hoy en la tumba de ingleses famosos, situada en la abadía de Westmínster.

El sencillo féretro de madera, conteniendo los restos del compositor, fué colocado en una pequeña capilla de la abadía en una simple ceremonia, que fué presenciada por los grupos de turistas que en aquel momento visitaban la abadía.

William falleció la pasada semana a la edad de 85 años y entre sus obras destacan nueve sinfonías, la última de ellas compuesta poco antes de fallecer.—EFE.

El toque de queda impuesto en París a los argelinos, reducirá la violencia

Detención de numerosos terroristas

El partido comunista francés, amenazado por la nueva Constitución

París 2.—Funcionarios de la Policía han declarado hoy que el toque de queda impuesto a la población argelina que habita en París servirá para reducir los ataques de los nacionalistas.

Las autoridades dieron orden ayer a todos los argelinos para que permanezcan en sus casas desde las nueve y media de la noche hasta las cinco y media de la madrugada.

Esta medida es la más rígida precaución adoptada en Francia desde la segunda guerra mundial y, hasta ahora, sólo se aplica en París y sus suburbios.

Los argelinos que trabajan por la noche o han de ausentarse de sus casas por motivos justificados habrán de obtener un pase especial.

Un comunicado de la Policía da cuenta de que solamente en París tres argelinos fueron muertos, siete heridos y 14 detenidos en el fin de semana que terminó el 31 de agosto. Además, 46 nacionalistas han sido detenidos acusados de intento de sabotaje y otros 45 por actos de terrorismo.

La Policía, finalmente, revisó los documentos de identidad de 2.917 argelinos durante la pasada semana.—EFE.

CINCUENTA Y SIETE INSURGENTES MUERTOS

Argel 2.—Las fuerzas francesas han dado muerte a 57 insurgentes argelinos e hicieron 32 prisioneros en el curso de las últimas setenta y dos horas, en la región occidental de Argelia, informan las autoridades militares francesas.—EFE.

EL P. C. FRANCES, AMENAZADO

París 2.—El partido comunista francés se enfrenta con la amenaza de ser declarado fuera de la ley, ya que el jefe del Gobierno, Charles de Gaulle, ha decidido mantener una cláusula en su Constitución en virtud de la cual todos los partidos políticos deben suscribirse a los principios democráticos.

El partido comunista se opone a la nueva Constitución de De Gaulle, cuyo fin es el establecimiento de un régimen fuerte y estable en Francia.

La Constitución será aprobada oficialmente por el Gabinete mañana miércoles. De Gaulle la presentará al pueblo de París durante una reunión en masa, el jueves.

Bajo la nueva Constitución, que será sometida a un referéndum nacional el 28 de septiembre, todos los partidos deben comprometerse a respetar los principios democráticos.

El programa oficial del partido comunista prevé el establecimiento de una dictadura de la clase obrera.—EFE.

PARACAIDISTA MUERTO

París 2.—Un paracaidista senegalés, de veintitrés años de edad, del Africa occidental francesa, ha fallecido en un hospital de esta ciudad a consecuencia de los disparos efectuados anoche contra él por los nacionalistas argelinos.

Durante los últimos ocho días, los argelinos han matado, en la zona de París, a siete policías y soldados franceses y herido a otras seis personas, entre ellas varios civiles.—EFE.

Canje de un prisionero por el avión del rey Hussein

El jefe de los rebeldes visita al presidente electo del Líbano

Bagdad 2.—El ex encargado de Negocios iraquí en Amman, Salah Tahib, ha sido puesto en libertad por las autoridades jordanas y se le ha permitido volver a su país, al parecer en canje, por la entrega del avión particular del rey Hussein.

El citado funcionario declaró al corresponsal de la United Press International que él y varios de sus compatriotas, entre ellos dos mujeres y nueve hombres, fueron retenidos durante tres días en un puesto fronterizo del desierto sin alimentos hasta que, finalmente, pudieron marcharse.—EFE.

VISITA DEL JEFE REBELDE LIBANES

Beirut 2.—El jefe de los rebeldes de Beirut, Salem, ha visitado anoche al presidente electo, general Fuad Chehab, siendo ésta la primera salida que el jefe rebelde hace, desde varias meses, de su sector insurgente de la ciudad.

Asistió también a la reunión el patriarca maronita, Pavel Meouchi.

No se ha publicado ningún comunicado en torno a las conversaciones.—EFE.

PROMESA AMERICANA DE ARMAS A ISRAEL

El Cairo, 2.—El periódico cairota «Al Ohram» informa en su número de hoy que los Estados Unidos han prometido a Israel «armas ofensivas por valor de 40 a 50 millones de dólares».

Añade el diario que esta promesa ha seguido al acuerdo de Inglaterra de facilitar a Israel armas por valor de 90 a 130 millones de dólares.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la [illegible] dad callejera. Abstente [illegible] limosna en la calle.

Declaraciones de Oliveira Salazar

(Viene de primera página)

inventarla. Alemania es, por tradición, la defensa de Europa frente a la presión eslava. Precisó después el jefe del Gobierno portugués que no existen posesiones portuguesas en el exterior, «sino trozos de Portugal diseminados por todo el mundo. Lisboa, Angola, Mozambique, Guinea, Timor y Macao forman la patria».

Afirmó también Salazar que «no puede haber seguridad en el Atlántico sin seguridad en Africa. El Occidente debe atraerse a este continente. Una Europa cerrada en sí misma sería estrangulada. Sus garantías principales son, de una parte, la vitalidad de los países que la componen, y de otra, el Atlántico y Africa. Africa es la mayor, y quizás la última posibilidad de Europa».

Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Italia y Portugal —añadió— continúan dirigiendo una gran parte de Africa, y otras naciones africanas que han logrado ya la independencia, como Etiopía, Ghana, Liberia han comprendido que su interés es entenderse con Europa». De esta forma se han creado las condiciones necesarias para una colaboración en gran escala para valorizar un continente nuevo, que, apoyándose en Europa occidental, como Europa occidental se apoya en él, nos presentará pronto una suficiente prosperidad, es decir, nos hará encontrar una real independencia que fortalecerá a la paz. (Efe.)

Un pesquero británico...

(Viene de primera página)

cibiesen órdenes directas del Almirantazgo.—EFE.

CENSURAS DE LA PRENSA

Reykjavik (Islandia), 2.—Los periódicos de esta ciudad han reaccionado enérgicamente por el hecho de que unidades de la Armada británica entraran en la zona de las doce millas señalada por Islandia como límite a sus aguas jurisdiccionales.

Por su parte, la reacción de los comunistas ha sido la de rechazar cualquier intento de negociación para llegar a un acuerdo con Inglaterra.

Los periódicos del partido socialdemócrata advierten a Inglaterra que «debe darse cuenta de que han [illegible] do los días del colonialismo».—EFE.

La guerra que no quería nadie

Hace diecinueve años, Dantzig dió pie a la segunda conflagración mundial

A las nueve de la mañana del 3 de septiembre comenzaron las hostilidades entre Inglaterra y Francia frente a Alemania

Sólo Stalin quería el conflicto entre las potencias occidentales y supo manejar los hilos para lograrlo

A las cinco y cuarenta y cinco de la madrugada del 1 de septiembre de 1939 sonaron los primeros disparos de la segunda guerra mundial entre las dormidas aldeas de la línea fronteriza polacogermana. A estas alturas, ¿quién se acuerda ya de que la guerra empezó por Dántzig? El pobre Drieu La Rochelle, que se suicidó en la gran náusea democrática, había escrito aquel artículo cuyo título fué la bandera de combate: «Morir por Dántzig» Cuatro años antes, día por día, profetizaba el suicidio catastrófico de nuestra civilización y había anticipado que sólo quedaría un gran vencedor: el comunismo. El primer cañonazo de aquella guerra lo disparó el buque escuela alemán «Schleswig-Holstein» a las siete de la mañana: fué un fogonazo que rasgó la niebla sobre las oscuras arquitecturas del puerto del Vístula. El último no ha sonado todavía. En París y en Londres, en Berlín y en Tokio, en Washington y en Belgrado, todo el mundo creyó que aquella guerra que se iniciaba sobre los campos amarillos del verano polaco, con los tanques ardiendo alegremente y la caballería de Rydz-Smigly dando la última carga de gran estilo de nuestra época era por salvar a Polonia.

El ambiente de aquel último jueves de paz febril fué asfixiante en toda Europa. El día anterior Polonia había decretado la movilización general. El cambio de cartas entre Daladier e Hitler —«porque he sido soldado en la última guerra...»—, el mensaje del Papa, la nota inglesa entregada por Neville Henderson, el gesto supremo de Mussolini, que quiso contener con sus dos manos dolorosas de combatiente del Carso el alud de sangre, todo parecía estrellarse inútilmente contra un destino inexorable: era la guerra que nadie quería. Nadie; menos Stalin.

Veinte años después la política interior de la U. R. S. S. en los años de carretadas a la Lubianka puede explicarse con sólo juzgarla a la luz de los preparativos de Stalin para desencadenar «su» guerra. Casi veinte años después las desordenadas piezas de aquella formidable batalla diplomática que precedió al estallido del conflicto encajando un «puzzle» siniestro con sólo fijarse en una idea fundamental: la determinación del comunismo de empujar a los países occidentales a un conflicto entre ellos, para lanzar después, sobre las ruinas de vencedores y vencidos, el alud de sus divisiones motorizadas intactas. Sin la catástrofe de Europa, el bolchevismo estaría hoy encerrado en su guarida.

La eliminación de todos sus adversarios internos, las gigantescas depuraciones del mando militar forman el último acto de un rojo vodevil por el que Stalin concentra en sus manos todos los Poderes de la Unión Soviética, a la vez que debilita a los pueblos occidentales con el bacilo del Frente Popular. El Pacto francorruso representa una maniobra cuyo sentido revela Hitler al periodista francés Bertrand de Jouvenel: «Se han dejado ustedes embaucar por un juego político con una potencia que no desea otra cosa que crear la confusión entre los grandes pueblos europeos, para sacar ella el máximo provecho.» Esta ocasión se presente primero en el momento de la crisis checocslovaca. Litvinov ha movido todas las palancas para provocar el conflicto, pero tiene que retroceder. Se retrocede también en París, donde el general Vieullemin dice: «Si mañana comienza la guerra, no dispondremos de un solo avión dentro de quince días.» Y en Londres. Chamberlain reconoce que no se puede hacer nada. Unos días después firmaría en Munich el postrer documento que pudo evitar la guerra que nadie quería: «Consideramos el acuerdo firmado en el día de ayer y el tratado naval germanoinglés como el símbolo de los deseos de nuestros pueblos de no volver a enfrentarse en los campos de batalla.» El 6 de septiembre de 1938, Ribentropp ha firmado en París un documento análogo.

Munich, que tanto irritó a los belicistas, da jaque a los planes de Stalin.

EL FRENTE POPULAR, CABALLO DE TROYA

Stalin intentó replicar a este golpe lanzando a la acción toda la sutil capacidad de intriga del judío Litvinov. Por sus manos pasan los complejos hilos de la conspiración diplomática que trata de forjar el cerco en torno a Alemania, mientras Dimitrov, gracias al mecanismo de la Kominform, unifica el antifascismo de la burguesía, de los propios servicios de contraespionaje de Hitler, de sus ministros derechistas, de algunos miembros de su Estado Mayor y del izquierdismo y del comunismo disimulado, todo ello bajo el signo de los Frentes Populares, que se van amplificando en toda Europa. Duff Cooper proclama en París que «la Unión Soviética es un factor gigantesco para la garantía de la seguridad y tranquilidad de Europa», mientras otros, cuyo nombre no vale hoy la pena de recordar —aunque los encontremos en las filas del «anticomunismo» masónico sembrando la confusión—, declaran que «la Unión Soviética es un modelo de honradez política». Gracias a esto el partido comunista francés pasa de 40.000 afiliados a 200.000, y en el Parlamento entran setenta diputados en lugar de doce en las elecciones anteriores. Y los comunistas sabotean el rearme, mientras su antifascismo crea la histeria contra Alemania e Italia. Un juego claro...

Cuando Praga cae, Chamberlain dice: «El Estado checoeslovaco, cuyas fronteras tratamos de garantizar, se ha descompuesto desde dentro.» Pero Checoeslovaquia es el gran enclave masónico creado por los vencedores de la primera guerra mundial, el arsenal de la próxima lucha, la base contra el flanco de Alemania. Su desplome significa que ha llegado la hora de desencadenar la guerra, aunque con ello se sirva a los planes de Stalin cambia entonces de frente. Es la hora de su alianza con Berlín.

EL RECUERDO DE KAPALLO

¿Por qué no replica a las objeciones del Politburó, que exhuma los textos anticomunistas del Gobierno alemán? En la historia del comunismo internacional había ya precedentes. El pacto germanorruso data de 1921. El general Von Seeckt no vaciló en volverse hacia la Rusia comunista para superar el obstáculo del veto a la fabricación de armas. Entre el muy soviético Chicherin y el muy burgués conde prusiano Brockdorff Rantzau se trabajó alegremente en común preparando este acuerdo, sobre cuyos objetivos no se engañaban ninguno de los dos interlocutores. Para el embajador alemán se trataba de romper el cerco de Alemania y de paso preparar el desquite de Versalles. Para Chicherin la finalidad suprema era neutralizar a Alemania y utilizarla como dique frente a la intervención de las potencias occidentales, a la vez que servirse de la amistad suscrita para bolchevizarla y utilizarla después como trampolín.

LA GUERRA Y LA DERROTA PARA BOLCHEVIZAR A ALEMANIA

Diecisiete años después Stalin repite la jugada. Como Radek, no olvidaba la frase famosa de Lenin: «El día en que Alemania sea soviética, habrá sonado la campana funeral del mundo capitalista». Pero no trata de hacerlo sirviéndose del partido comunista, deshecho en Alemania y depurado en las purgas sangrientas de Moscú. Un día le dice al encargado de negocios soviético en Berlín, Bratman-Brodovsky: «Soy partidario de relaciones cada vez más estrechas con Alemania. El deseo de sus dirigentes de liquidar a cualquier precio el tratado de Versalles debe ser explotado a fondo por nuestra diplomacia. Podríamos constituir un «pool» de descontentos para impedir la realización de un bloque occidental contra nosotros y para llevar al Poder en Alemania a los elementos nacionalistas que preconizan una revuelta contra Versalles. Un choque entre Alemania y los aliados no podrá terminar más que por la derrota de Berlín y por la sovietización del Reich».

MOSCU OLVIDA EL ANTICOMUNISMO DE BERLIN

Desde principios de enero de 1939 Stalin juega sobre la carta de la amistad alemana. Sabía que si la guerra se iniciaba exclusivamente entre Alemania y la U. R. S S., el mundo no se movería para salvar al marxismo, y la U. R. S. S., sola frente al Ejército alemán, como lo demostrarían las ofensivas de 1941, 1942 y hasta el 1943, sería vencida. La U. R. S. S., a pesar de duplicar en número de divisiones, de alinear cuatro cañones por cada pieza alemana y de cinco a seis tanques por cada tanque alemán, habría sido aplastado sin el envío de material aliado y sin la apertura del segundo frente. Todo el esfuerzo de Stalin se dirige a lanzar los unos contra los otros, a anglosajones y alemanes, adormeciendo al Gobierno de Berlín. Stalin repetía: «La amenaza alemana la desharemos colaborando con Berlín». Por eso a principios de año se declara dispuesto a reanudar las conversaciones comerciales con el odiado adversario nacionalista. En abril su embajador Merekolov declara al secretario de Estado alemán para Asuntos Exteriores el interés del Kremlin por mejorar las relaciones diplomáticas, «que no podrán enturbiarse por las divergencias ideológicas». El 10 de marzo ante el Congreso del partido comunista, silencia en los ataques al mun- occidental a Alemania. Y después de la destitución de Litvinov, es el conde Schulemburg quien en esta trágica partida de ajedrez pasa a desempeñar el mismo papel de intermediario en el juego comunista que había asumido Brockdorff Rantzau, con sólo cambiar a Chicherin por Molotov. La sutilidad de las intrigas soviéticas se ha perfeccionado gracias a la experiencia de veinte años y a la ayuda, consciente o inconsciente, que le proporcionan los liberales de Occidente por odio al nacionalsocialismo. Molotov prolonga sus conversaciones con Inglaterra y Francia para arrancar a Berlín, en efecto, acabarán por ceder ante la presencia de las Misiones militares francoinglesas en Moscú el 25 de julio.

Stalin no pierde nada en esta provocación deliberada de la guerra; si Francia y Gran Bretaña acceden a sus peticiones, la U. R. S. S., se hubiera anexionado los tres países bálticos y obtenido el derecho de pasar por Polonia y Rumanía —incluso contra la voluntad de estos países—, lo que inevitablemente habría hecho fatal que Alemania se lanzara a una guerra preventiva contra la U. R. S. S. En este caso, en virtud del acuerdo, automáticamente Francia e Inglaterra, aliadas de Rusia, habrían concluído el cerco de fuego de Alemania. Y si los francoingleses no cedían, sería Alemania la que se apresurara a firmar un tratado con Moscú, gracias al cual, a falta de otras, tendrá la equívoca confianza de que puede pasar a resolver sus divergencias con Polonia para reivindicar Dántzig, aun con el riesgo de desencadenar un conflicto con Francia e Inglaterra, aliadas de Varsovia. Y no creía que la ayudaría en caso de choque con la U. R. S. S.

El demonio del Kremlin sabe que en cualquiera de las dos hipótesis la lucha será inevitable entre los pueblos occidentales.

UN TRATADO APRESURADO

La noche en que Ribbentrop llega de Berlín, el jefe de la Misión militar francesa en Moscú ha recibido instrucciones para firmar un acuerdo a toda costa. A las tres de la tarde Stalin deposita en la mesa sus condiciones ante el delegado alemán: anexión de Finlandia, Estonia y Letonia, las regiones ucraniana y rutena de Polonia y la Besarabia rumana. En la oscura sala del Kremlin, al advertir que Alemania las acepta, Stalin titubea un poco; desde ese momento sabe que firmado Berlín no quiere más que ganar tiempo para romper el cerco.

En París, Bonnet, entonces ministro de Asuntos Exteriores, hace despertar en la noche a Daladier, jefe del Gobierno, para decirle por teléfono que acaba de ser firmado el pacto germano-soviético. Daladier le aconsejó que se acostara y que no hiciera caso de tales chismes.

El último intento de liberarse de aquella hipoteca lo hace Hitler el 25 de agosto invitando al embajador inglés, Henderson, para informarle que a pesar del tratado con Moscú estaba dispuesto a llegar a un acuerdo con Inglaterra «que no sólo garantice por parte alemana y en todas las circunstancias la existencia del Imperio mundial británico, sino que también, si, fuera necesario, ofrecería al Imperio británico la ayuda alemana donde se necesitara».

Es inútil. A las cinco de la tarde el teléfono avisa que el Gobierno inglés está celebrando un pacto de ayuda mutua con el embajador polaco. Francia hace saber que permanece dispuesta a cumplir fielmente sus compromisos con Varsovia.

Es la guerra. En la noche del 1 de septiembre los embajadores francés e inglés se presentan en la Wilhelmstrasse para entregar sendas declaraciones que equivalen a un ultimátum. La gestión conciliadora de Mussolini fracasa en circunstancias oscuras, pero que responden al mismo clima de araña urdido en el Kremlin, con tentáculos extendidos hasta los más insospechados lugares, que está dispuesta a precipitar el mundo en un conflicto.

A las nueve de la mañana del día 3 de septiembre Henderson entrega el documento fatal que concluye con las palabras «estado de guerra entre los dos países». A las once de la mañana, cuando Goering calcula si llegará a tiempo de aterrizar en Londres con una última oferta, la radio inglesa trasmite la voz de Chamberlain que declara que la guerra ha estallado ya.

¿HASTA DONDE HABRIA LLEGADO STALIN?

Esta es la guerra que no quería nadie, salvo Stalin. Después, las divisiones de Von Kluge, Von Beck, Blaskovitz, Reichenau y List se precipitan en las llanuras polacas por el Norte y por el Sur. Un choque gigantesco de un millón doscientos mil hombres resuena por los campos de Europa. Lo que pasó después, ya es como oído. Del Artico a Tobruk, de Oceanía a la Mancha, la convulsión atroz del mundo constituye un espectáculo para Stalin, que aguarda con sus tropas frescas para lanzarlas sobre los cadáveres de sus víctimas. En el último momento todo el martillo pilón de la potencia alemana se descarga, entre el polvo y el fango de la primavea al otoño de 1941, sobre las quinientas divisiones soviéticas, que esperaban impacientes volcarse al saqueo de Europa. Alemania se desangra en aquel choque formidable en las llanuras infinitas. Stalin ve alterados sus planes antes de la hora del gran desenlace. Cuando la guerra concluya, el producto de cuatro planes quinquenales destruídos y diez millones de bajas habrán impedido que la cabalgada llegara más allá del Rhin. ¿Qué habría pasado sin este desgaste? ¿Hasta dónde habrían llegado los tanques soviéticos?

J. L. GOMEZ TELLO
(«De Arriba»)

Se asciende al personal muerto o desaparecido en Ifni y Sahara

Madrid.—El Boletín Oficial del Ministerio del Ejército publica la siguiente orden:

«En virtud de las atribuciones que me confiere el artículo cuarto de la ley de 17 de julio del año actual (B. O. número 171), por la que se asciende al empleo inmediato superior al personal militar muerto o desaparecido en acción de guerra en Ifni y Sahara español, dispongo:

Artículo 1º Los beneficios de la ley de 17 de julio del año actual serán independientes del ascenso que pudiera corresponder a cualquier militar por aplicación de lo dispuesto por el Reglamento de Recompensas aprobado por ley de 14 de marzo de 1942 sobre avance de la escala.

Artículo 2º Los beneficios económicos derivados de la aplicación de la ley de 17 de julio del año actual serán obtenidos a instancia de los familiares, dirigida al Consejo Supremo de Justicia Militar, y se contarán a partir de la fecha de efectividad del ascenso.

Artículo 3º Los jefes de los Cuerpos que hayan tenido unidades o personal de ellas dependientes prestando servicios en las provincias de Ifni y Sahara remitirán a la Dirección General de Reclutamiento y Personal relación de los muertos o desaparecidos de los suyos respectivos a los que afecte o pueda afectar y que se encuentren comprendidos en las condiciones que indica el artículo primero de la ley. Dicha Dirección General publicará los ascensos correspondientes, siendo la fecha de efectividad la misma de la defunción; en caso de desaparecidos, y a su debido tiempo, previas las formalidades que determina el artículo segundo de la ley, publicará el ascenso con efectividad del día de su desaparición.

Artículo 4º Por el Consejo Supremo de Justicia Militar se concederán, con arreglo a lo establecido en el Estatuto de Clases Pasivas del Estado, las pensiones que pudieran corresponder a los familiares del personal comprendido en la ley, siendo aplicables a todos los beneficiarios las reglas consignadas en dicho Estatuto sobre transmisión, incompatibilidad, cese y pérdida definitiva de las pensiones aludidas, debiendo dicho superior organismo tener presente los beneficios de la ley al señalar los derechos pasivos en las propuestas pendientes de resolución.

Artículo 5º Publicado el ascenso en el D. O., los Cuerpos a quienes afecte lo comunicarán a los familiares de los causantes o a los Ayuntamientos de sus domicilios, cuando aquéllos se desconozcan, advirtiéndoles los derechos que tienen a mejorar sus pensiones y la forma y requisitos para conseguirlos».—CIFRA.

CONDUCTORES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien de todos. No haga uso de los aparatos avisadores durante la noche, sino que por el contrario, debe usar las señales ópticas. Evite acelerones innecesarios. La Policía Municipal vigila atenta y castigará a los infractores.



Nuevo nido para viejas águilas

Los pioneros de la Aviación alemana han fundado una asociación

Augsburgo. (Crónica de la Agencia FIEL, por Gerha Wallrath).— Cuando hace cinco años se fundó en Munich la «Aero-Unión», para preocuparse por los tristes restos de la industria aeronáutica alemana, des truída por la guerra y por los desmantelamientos los «profesores voladores» todavía estaban llenos de esperanza. Los nombres de Dornier, Focke-Wulf, Junkers, Heinkel y Messerschmidt, todavía sonaban en el campo internacional. Incluso hoy grandiosos planos aguardan su realización en los cajones de los despachos técnicos. Sin embargo, faltan los medios, también falta, quizás, una cooperación realista. Fué precisa la intervención del ministro de Defensa, de Bonn, Franz Josef Strauss, para que estos «reyes de los aires», que deben sus éxitos a su genialidad y constancia, se juntasen. Con modestia, se empezó de nuevo, también en Augsburgo. De momento, se trata apenas de la construcción de aviones de modelos extranjeros, con licencia. No obstante, el profesor Willy Messerschmidt, que estos días ha cumplido sesenta años, y no sólo él, esta convencido de que en un futuro no muy distante, aviones alemanes pasarán de la mesa de dibujo a las oficinas y de allí a cruzar de nuevo los aires.

Ya a los 15 años, Willy Messerschmidt se entusiasmó, con el más tarde maestro constructor Harth, por el arte de volar. Cuando Harth, poco después, marchó al frente durante la primera guerra mundial, dejó dibujos gracias a los cuales su joven camarada de deportes construyó, él solo, un avión con alas dirigidas. Desde 1918 a 1923, Messerschmidt estudió en el Instituto Técnico de Munich. Después de licenciarse en ingeniería, él, que es oriundo de Francfort, fundó en Bamberg, en 1923, una firma propia para la construcción de aviones e inició su trabajo en 1924 con su avión deportivo «M-17», su primer éxito.

Siguieron numerosos éxitos más en el terreno de la aviación deportiva. En 1927, Messerschmidth, fundó, junto con Ernst Udet en los antiguos terrenos de la «Rumpler», la «Bayrische Flugzeugwerke», en Rugsburgo.

Encargos de exportación del mercado internacional se alternaron con reveses de crisis. Cinco años más tarde, Messerschmidth se presentaba con el «M-108», como futuro «rey de los cazas» y se imponía en Zurich contra la fuerte competencia extranjera, llevando la marca de velocidad absoluta a 755 kilómetros.

Y Elly Beincorn recorría la distancia Gleiwitz-Stambul-Berlín, en tres horas.

De 1938 a 1939, Willy Messerschmidt y Ernst Heinkel, presentaron los primeros aviones con propulsión por turbina y a chorro. Durante la guerra, Messerschmidt produjo cazas rápidos en serie, entre ellos el «Me-163», un avión sin cola, y el primer caza de propulsión a chorro, el «Me-262», que en 1944 alcanzó ya los 1.000 kilómetros por hora. Según la opinión de todos los enterados hay que calificar de error funesto el desarrollo de la producción de cazas alemanes durante los años de guerra. Messerschmidt no había conseguido imponerse al mariscal del Aire, Milch ni a Hitler. En todo caso, nada menos que el sesenta por ciento de los cazas alemanes fueron construcción suya y se le puede conceder crédito cuando afirma que casi todos los tipos de aviones que más tarde fueron presentados como sensacionales por los constructores extranjeros, ya habían sido desarrollados en amplia escala en Alemania.

Después de 1945 Messerschmidt rechazó todos los ofrecimientos que le hicieron desde el extranjero. En virtud de haber dado anteriormente trabajo a 45.000 obreros, Baviera le concedió créditos para la construcción de casas prefabricadas de cemento armado y acero. Después de fracasada esta tentativa, y a pesar de la invitación del Gobierno indio para que trasladase su actividad a Dehli, Messerschimdt se dedicó, en Regensburg, a la fabricación de máquinas de coser, de piezas para vehículos y de automóviles ligeros, que sin embargo no pasaron de éxitos de ocasión a pesar de su bajo precio y de sus formas modernas. La «Era del Amt Blank» trajo nuevo optimismo a este trabajador fanático y apasionado constructor. En repetidas ocasiones declaró que una industria alemana de aviones civiles y militares, podría —independientemente de la cuestión del prestigio— trabajar considerablemente más barato que la mayor parte de los abastecedores extranjeros.

Antes de 1945, Messerschmidt alcanzó en las ventas al extranjero (aliados y neutrales), la cifra de casi 500 millones de marcos, y tuvo en sus libros encargos por más de un billón de marcos. A pesar de eso, Messerschmidt sólo pudo restablecer contacto con las firmas españolas. El éxito di canzado culminó en el «Me-200», con una velocidad de 700 a 800 kilómetros por hora, que es capaz de subir diez mil metros en 21 segundos, que se puede elevar hasta 14.000 metros y que sólo necesita una pista de 600 metros para despegar y aterrizar. A pesar de ellos, la fábrica matriz se fué endeudando cada vez más, hasta que Messerschmidt, que poseía el 90 por 100 de las acciones, tuvo que entregar a Baviera, que le ayudó todo lo que pudo, en 1957, el 49 por ciento del capital, mientras que el Bund tomó a su cargo el 2 por ciento como fideicomisario. El capital en acciones fué elevado al doble, a diez millones y medio de marcos. Anteriormente se había hecho la fusión de Messerschmidt y Heinkel en una nueva razón social, «Frugzeug-Unión Sued», a la que se unió hace poco, a petición del ministerio de Defensa, Junkers, mientras Dornier se defiende todavía de la incorporación deseada por Bonn.

Queda por comprobar si esta fusión traerá como consecuencia un desarrollo conveniente. Messerschmidt ocupa hoy, ya, otra vez, a 1.268 obreros, cuyo trabajo está asegurado hasta 1960. De toda la industria aeronáutica alemana viven actualmente diez mil personas, contra 800.000 en Estados Unidos, 260.000 en Inglaterra y alrededor de 85.000 en Francia. ¿Conseguirá Willy Messerschmidt, con sus 60 años, colocar a Alemania en el mismo plano de los otros países? Su avión «Me-109» mantiene todavía hoy la marca mundial de aviones de propulsión a hélice. El almirante norteamericano Byrd le invitó, en 1953, como huésped de honor, a asistir a la conmemoración del cincuentenario del primer vuelo a motor por los hermanos Wright. Sigue siendo, este pionero alto y delgado, «alguien» en los medios aeronáuticos. Y está tan envenenado con las cosas de aviación que, antes de casarse ya la certificó a su esposa su «absoluta falta de habilidad para el matrimonio». Ahora está ya soñando con el «Me-300» y con un campo de aviación particular de su nueva empresa, en el Sur de Alemania.

El descubrimiento de la "enfermedad de los dirigentes"

La Fisiología y la Psicología investigan el ritmo de trabajo

Dortmund. (Crónica especial de Agencia FIEL, para P.Y.R.E.S.A., por Eduard BAUER). — Poco después de la reforma monetaria de 1948, el profesor Otto Graf empezó a estudiar con mayor celo y rigor los diarios de mayor expansión. Después de un período de mínimos de calorías y de hambres en todas las capas sociales, la recuperación de Alemania comenzó con las horas de trabajo suplementarias. En las secciones de anuncios de los periódicos. Otto Graf empezó a marcar todos aquellos en que se hablaba de «muerte prematura y repentina». Poco más de un año más tarde, en 1950, Otto Graf escribió por primera vez la frase «enfermedad de los dirigentes». Cuando estos días celebre su 65 cumpleaños, Otto Graf pensará, seguramente, en los problemas relacionados con el progreso febril y la actividad incansable de nuestra época.

Otto Graf estudió Medicina, Filosofía y Psicología en Munich, doctorándose en Medicina. Llamado a prestar servicio como médico militar en la primera guerra mundial, perdió un brazo. En 1921 fué nombrado ayudante del Instituto Alemán de Investigaciones Psiquiátricas en la capital de Baviera. Ya en esa fase su interés se concentraba en los problemas psíquicos e intelectuales relacionados con el trabajo en sus diferentes modalidades. Desde 1929 le fué confiado el desarrollo de la sección de Psicología del Instituto Max Planc de Fisiología del Trabajo, en Dortmund. Simultáneamente, el profesor Graf pasó a ejercer actividades docentes en la Universidad de Münster. Además de eso dedicó desde entonces parte de sus actividades al Instituto de Investigaciones Sociales, a la Academia Social y a otras dos academias de medicina y de administración.

Una de las características de este investigador es su tenacidad, alimentada por cierto escepticismo. En su vida particular desempeña un papel importante la música de Bach y de Brahms. Para él, los teléfonos son máquinas homicidas. Cuando se va de vacaciones no da su dirección a nadie; su estilo es conciso e incisivo, como los resultados de sus investigaciones. Desde el día en que Otto Graf «descubrió» la «enfermedad de los dirigentes», se formó un concepto más exacto de la «enfermedad de los responsables», como él mismo escribió. Es un hecho que los hombres que ocupan posiciones destacadas y de mando en la vida pública, así como los emprendedores en el terreno de la economía, viven, comparando datos de 1870 y de hoy, diez años menos. Mientras antiguamente vivían de diez a veinte años más que sus obreros y empleados, ahora fallecen, por término medio, cuatro años antes que sus subordinados.

Las enfermedades de corazón originadas por la civilización son las que más duramente afectan al grupo social en cuestión. Se calcula que millones de europeos podrían vivir algunos años más si se combatiesen debidamente las afecciones cardíacas. En los Estados Unidos se calcula que el 50 por ciento de las muertes tienen por «causa mortis» afecciones de corazón. De cada media docena de europeos de más de cuarenta años, uno está amenazado por la esclerosis coronaria. El grupo más en peligro lo forman los hombres en la «mejor edad».

Desde el punto de vista de la medicina se debe considerar «dirigentes» todos aquellos que viven como tales, que exigen de su organismo excesivos esfuerzos y desgastan sus nervios. Miles de médicos se ocupan en todo el mundo en los infartos de corazón. Otto Graf es, a este respecto, el médico de los millones de alemanes integrados en el imponente proceso de producción y de su consumo. Otto Graf sabe que los remedios no bastan. Según él, la mejor medicina es la reflexión, la visión consciente de los peligros que nos amenazan. Su campo de investigación son los efectos del ambiente, de la división de trabajo, de su clarificación, de los intervalos, de las curvas de rendimiento y de los límites de capacidad. Merecen especial atención los fenómenos de la producción en serie y los de los turnos de trabajo nocturno.

El año pasado, un grupo de investigadores del Instituto de Dortmund descubrió el paralelismo entre la curva de resistencia eléctrica y la curva de capacidad de trabajo del hombre. En Dortmund se investiga la influencia de los factores extraños sobre la capacidad de trabajo, la importancia de la saturación de la piel con oxígeno en las fases de descanso y de actividad, el aumento y disminución diaria de la capacidad auditiva, así como de otras funciones importantes para el trabajo. El profesor Otto Graf y sus colaboradores se han propuesto el objetivo de investigar el «ritmo natural» del trabajo, argumentando que hasta ahora el ritmo del trabajo fué determinado por legos en la materia. El ritmo del trabajo es, mientras tanto, decisivo para el bienestar y la salud.

Como en las películas de gangsters

UNA BANDA DE FALSIFICADORES CON UNA PRODIGIOSA ORGANIZACION, DETENIDA EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—La Policía descubrió ayer tarde una falsificación de billetaje en el hipódromo de Lasarte. Varios taquilleros han sido detenidos y, por tal causa, se produjo cierto revuelo entre el público, viéndose obligados por ello los propios funcionarios de la Policía a ponerse a despachar billetes para que la jornada hípica transcurriera con normalidad.

Se trata, según se informa en la Comisaría, de una banda perfectamente organizada. Tenían una imprenta clandestina, donde se confeccionaban los billetes para el hipódromo.

El jefe de la banda entraba con su coche dentro de la casa donde se ejercía esta ilícita actividad y, una vez en ella, apretando un botón, el piso se hundía y el automóvil bajaba a una especie de garaje, donde, en un rincón del mismo, se hallaban las máquinas dispuestas para la falsificación. Este mediodía, la Policía ocupó una maleta llena de billetes, que son los que estaban a falta de guillotina. Todos ellos eran para el hipódromo.

Las "Obras Sindicales" en la vida social española

La Obra "18 de Julio" realiza una gran labor sanitaria

La Organización Sindical creó el 9 de octubre de 1940 una gran institución médico-asistencial que sirve admirablemente los postulados de justicia social del Movimiento. La Obra Sindical «18 de Julio» es esta institución que, superando las viejas concepciones, sirve esos derechos elementales de todos los afiliados al Seguro de Enfermedad.

Dificultades extraordinarias de toda índole fueron jalonando el camino de la Obra, pero pasados ya dieciocho años hoy la realidad y los resultados positivos justifican ampliamente todos los esfuerzos realizados y anuncian un porvenir luminoso en el cual el presente será sólida cimentación.

En este camino hubo que pasar distintas etapas: Colaboración con el Seguro de Enfermedad, realización del Seguro Libre, ampliación de las funciones médico-farmacéuticas y regimen especial de conciertos con entidades nacionales, estatales o sindicales, para poder prestar a los afiliados la más perfecta y eficiente organización de servicios y asistencia. Todo fué logrado paso a paso, midiendo y pesando posibilidades, teniendo muy en cuenta la delicadeza de los servicios a prestar en los cuales cualquier equivocación o paso atrás puede tener graves consecuencias.

Así fueron surgiendo, como instrumentos contra el dolor y la enfermedad, Consultorios, Policlínicas, Sanatorios, Laboratorios, Salas de Cirugía, Electroterapia, Sanatorios, Hospitalización, más los bien dotados e imprescindibles Servicios de Farmacia.

LA REALIDAD DEL «18 DE JULIO»

Las instalaciones de que actualmente dispone la Obra son, en total, 138, a saber:

Sanatorios: 32, en propiedad; 8, alquilados.
Policlínicas: 10, en propiedad; 23, alquiladas.
Consultorios: 16, en propiedad; 49, alquilados.

Tales servicios componían, a finales de 1957, 2.215 camas propiedad de la Obra.

Por la importancia y suntuosidad de los edificios en que están instalados estos centros, destaca Madrid con 24; le sigue Oviedo, con 17. Destaquemos la institución sanatorial «Hermanos Aznar», en Madrid, cuyo patrimonio asciende a trece millones de pesetas.

Nada de lo que la técnica moderna ha puesto a disposición de los operadores y hombres de ciencia falta en estos centros asistenciales de la Obra. Están dotados para las especialidades de alta cirugía-cráneo-tórax, del material, instalaciones de aparatos más modernos, disponiéndose también de toda clase de adelantos científicos en cancerología y electroterapia, incluso de la bomba de cobalto, mediante los servicios concertados.

Todas las garantías que la ciencia y la técnica pueden proporcionar han sido tenidas en cuenta en estos centros, que han sido montados con esplendidez y con gran cuidado en los menores detalles. En sus instalaciones, luminosas y alegres, nada recuerdan los viejos aspectos de los centros de beneficencia y de caridad. Un sentido moderno informa toda la realización. Un Parque Sanitario Móvil, formado por más de treinta ambulancias modernísimas, está ya funcionando y será incrementado según las necesidades vayan aumentando.

EL PERSONAL CIENTIFICO Y AUXILIAR

Se procura con gran cuidado, y se ha logrado, que el elemento humano de la Obra, desde el hombre de ciencia al más modesto auxiliar, tengan aquellas condiciones profesionales y morales más elevadas, puesto que, a fin de cuentas, el hombre es el que decide del valor de los instrumentos que se ponen a su disposición. Los servicios asistenciales y médicos del «18 de Julio», especialmente técnicos y auxiliares, se agrupan así:

Médicos (especialistas)	2.671
Médicos de zona (medicina general)	7.057
Practicantes	4.282
Enfermeros	406
Matronas	321

Además de este selectísimo personal existe la importantísima colaboración de las Hermanas de la Caridad, cuya abnegación y fervor en el servicio no es necesario destacar.

Ya en 1956, para un total de 220.000 afiliados existía un presupuesto de 117 millones de pesetas, de los cuales 71 millones eran gastos de farmacia.

Saltando unos años atrás y recorriendo unas cifras, de 1947 podemos darnos cuenta del ritmo veloz con que la Obra se desarrolla y cómo a la vista de ese pasado próximo podemos ver el porvenir con el mayor optimismo. La Obra «18 de Julio» de 1947 era esta:

Afiliados	16.425
Médicos de zona	164
Especialistas	169
Practicantes	170
Enfermeros	109
Matronas	68

Gastos totales: 7.000.000 de pesetas; 2.000.000, en farmacia.

En este breve reportaje podemos ver cómo una Obra asistencial tan interesante, que nació con medios limitadísimos, ha ido creciendo y desarrollándose firme y eficazmente. Su necesidad social, la realidad viva sobre que opera y especialmente la voluntad de unos cuantos hombres ilusionados y capaces, han logrado superar toda resistencia, alcanzando la meta de una primera etapa sobre la que continuar hacia el porvenir.—FRANCISCO VILLAR.

...y Sevilla — El silencio

Por FERNANDO RAMOS

PARECE que se está ganando una importante batalla en la ciudad, la del silencio, siquiera en ello estemos solamente en la primera etapa, esta etapa de hacer respetar el Código en las horas de prohibición del uso de las señales acústicas con el añadido de una pequeña prórroga por la mañana y las horas de la siesta. Es un comienzo bien interesante de lo que puede ser, en su día, una campaña del silencio como la llevada a la práctica, con tanto éxito, en Madrid.

Aquí son las cosas más difíciles. Aquí, además de nuestra real gana de hacer lo que nos parezca en el tiempo que creamos conveniente, está la dificultad de la circulación por calles, las más, estrechas y tortuosas que agrava la cuestión a límites insospechados. Pero, aun así, puede hacerse mucho y debe hacerse partiendo de una colaboración ciudadana a la tarea que a todos nos beneficia.

No es asunto fácil esto de la colaboración. Cuando pisamos la calle parece como si quisiéramos dar suelta a todos los posibles sentimientos de rebeldía y con una anarquía muy ibérica, reforzada por el enorme individualismo que nos es tan típico, peatón, ciclista o motorizado, entendemos que la calle está para nuestro uso y disfrute. Y sí, lo está, sólo que también para el uso y disfrute de los demás, y el compartirlo nos impone obligaciones, la primera de las cuales es no convertir la libertad en libertinaje.

Hace unos años, en Sevilla, como en cualquier otra población española, se podía olvidar sin grave riesgo hacer uso de las aceras para andar por las calles. La circulación era mínima y los riesgos hasta improbables. Hoy, cualquier imprudencia, aun de una sola persona, es terrible para ella y para quienes nada tienen que ver con su inclinación al suicidio en la vía pública. Es preciso, pues, de grado o por fuerza, entrar por el uso exclusivo de la acera para caminar y sólo cruzar por los pasos de peatones.

Por si fuera poca esta falta de costumbre y afición al cumplimiento de lo que sencillamente es lo razonable, está luego el afán de violar la ley por el gusto de violarla, el deseo de revancha que parecen sentir algunos como si al hacer lo que les viene en gana en la calle dieran escape a muchas otras cosas de las que hay que sufrir en este mundo y de las que tantas veces no nos es posible protestar.

Tengo delante una carta de un taxista en relación a la campaña del silencio, que le parece admirable. Pero el hombre, con razón, se queja de que cada mañana tropieza con algunos ciclistas que, deliberadamente, a sabiendas de que no podrá tocarse el claxon, se sitúan delante de su vehículo y le obligan a marchar a paso de tortuga. Es un síntoma más de esa rebeldía que tantas veces se opone al cumplimiento de lo que tan razonable es y que constituye una grave dificultad para que nos ordenemos en la vía pública de acuerdo con las necesidades y conveniencias generales.

De aquí que sea preciso no descansar en esta empresa que es importante para la seguridad de todos y la necesidad de que se vigile lo suficiente para que no se den estos casos que relata mi amigo el taxista y no se ceda un milímetro en esta campaña, que puede llevarnos a empresas de más alto vuelo en una mejor organización del aspecto público de la vida ciudadana en bien de todos.



Caballo en peligro y llamada urgente.



ADIOS A LA CANICULA

Mañana termina oficialmente la canícula, es decir, acaba el tiempo más caluroso del año. Bueno, como en nuestros días ni la temperatura está en sus cabales, hemos tenido un final de canícula bastante leve, levísimo, más bien fresquito, cosa que nos agrada muchísimo. Lo que ya no nos gustaría ni pizca es que la canícula se viniera atrás y se acordase de su incumplido cometido y nos mandase calor en grande para arreglar la cosa. Formalidades ante todo.

CARTELERAS EN FUNCIONES

Se han empezado a pegar pasquines anunciadores en los tableros-carteleras que el Ayuntamiento preparó al efecto. Hay que ver lo bien que resaltan tales anuncios debidamente enmarcados en los paneles. Claro que la cosa suponemos no durará mucho, como otras veces. A los cuatro días la fiebre publicitaria se desencadena y los pasquines rebosan por todas las esquinas, incluídas, claro, aquellas que previenen con letras negras «prohibido fijar carteles». Si ahora que está iniciándose el reajuste cartelero se cuida vigilantemente el problema de la fijación, tendremos fachadas más bonitas y todos saldremos ganando.

VAN VOLVIENDO

Septiembre trae a Sevilla el retorno de los veraneantes que llegan paulatinamente con sus cuerpos tostados por el sol y el yodo y los bolsillos vacíos.

De nuevo va poblándose la ciudad, que en estos días pasados ha tenido un pintoresco aspecto de lugar semiabandonado. Aumenta la gente, se incrementan los vehículos y empiezan de nuevo las incomodidades ciudadanas, los problemas municipales. A «sevillear» se ha dicho.

EMBUSTES DEL VERANEO

Lo mejor del veraneo es contarlo en la tertulia, a tiempo pasado y recreándose en aquellas cosas que más llamaron la atención, e incluso inflándolas embusterillamente. El veraneante, como el cazador, son propicios a las mentirijillas. Por eso aconsejamos buena voluntad a los oyentes de fantásticas excursiones, de fabulosas aventuras submarinas, de increíbles «bikinis». Ya será menos.

Catástrofe aérea en Londres

(Viene de primera página)

que escapaba por la principal tubería del suministro, rota a consecuencia del impacto.

Servicios contra incendios y de socorro del cercano aeropuerto de Londres, ambulancias de la Policía y equipos de bomberos fueron enviados inmediatamente al lugar de la catástrofe que presentaba un aspecto desolador. A las nueve de la mañana, una hora después de haberse producido el accidente, los bomberos y equipos de rescate continuaban luchando contra el siniestro, sin que pudiera conocerse el número exacto de víctimas.

«Algunos cuerpos han sido extraídos de los escombros, mientras que cierto número de heridos han sido transportados al hospital del Rey Eduardo», declaró poco después el jefe de la brigada de bomberos de Middlesex. «No conocemos el número exacto de víctimas», añadió.

El choque se produjo exactamente a las ocho de la mañana (hora española), cuando muchos de los residentes en la zona afectada se disponían a marchar a sus trabajos. El pánico en los primeros momentos fué grande y se vió aumentado por el hecho de que algunos escombros llameantes fueron proyectados hacia otros tejados adyacentes, iniciándose otros incendios. Al mismo tiempo, los escapes de gas de las cañerías cortadas producían sordas explosiones que dificultaban las operaciones de salvamento, hasta el momento en que el flúido de gas pudo ser cortado.

Según un testigo ocular, David Yates, de 19 años, el avión chocó antes contra un farol, colocado en el centro de una calle, y después se precipitó contra las casas.

Al parecer, el piloto del avión, identificado solamente como un comandante, hizo grandes esfuerzos para estrellar el avión contra un cercano campo de deportes, pero no pudo conseguirlo. Un testigo presencial declaró que el avión giró en el aire como tratando de evitar el choque con las casas, pero de pronto se abatió sobre ellas y se produjo una terrible explosión.

El Viking se dirigía desde Londres a Niza, y se cree que antes de chocar contra el farol del alumbrado había tropezado contra unas antenas de televisión. Unas dos horas y media después del tremendo choque, un periodista que acudió al lugar del suceso describió la escena como «algo macabro», como un paisaje surrealista». Un ala del avión, brillando al sol de la mañana, permanecía en un rincón de un jardín, mientras uno de los motores estaba en el centro de una de las casas totalmente derruída. Un automóvil que estaba aparcado frente a uno de los edificios era difícilmente reconocible. A las diez de la mañana los restos calcinados de los edificios todavía humeaban.—EFE.

UN NIÑO SALVA HEROICAMENTE A SU HERMANITO

Londres, 2.—En el accidente de aviación ocurrido en Southall se produjo un hecho heroico de fuerte sabor humano. Albert Parker, de 58 años y residente cerca del lugar donde se produjo la catástrofe, ha relatado el heroico rescate realizado por el niño de 14 años, Brian Gibbins, de su hermanito, de cuatro años, Tommy. «Cuando conseguí llegar corriendo a la casa de Gibbins, vi a Brian aparecer en la ventana de su dormitorio que, al parecer, se hallaba envuelto en llamas. Hizo intención de saltar por la ventana, pero cambió de idea y se adentró en el infierno de llamas. A los pocos segundos volvió a aparecer en la ventana con el pequeño Tommy en brazos. Había regresado al interior de la casa para salvarlo. Arrojó el cuerpo del pequeño por la ventana, que fué recogido por nuestros brazos. Y, después, él mismo saltó hacia nosotros».

Ambos niños han sido hospitalizados con heridas graves producidas por las llamas.—EFE.

RESCATE DE LOS CADAVERES DE LA TRIPULACION

Londres, 2.—El ministro británico de Transportes y Aviación civil llegó al lugar donde un avión Viking se estrelló contra un grupo de casas cuando todavía los restos del avión y los escombros de las casas humeaban.

El avión realizaba el viaje a Tel Aviv, vía Niza, y había sido desviado a Blackbush al pedir el piloto permiso para realizar un aterrizaje de emergencia a consecuencia de una avería en un motor.

Tres horas después de producirse el desastre, los equipos de rescate pudieron sacar el cadáver calcinado del piloto, capitán Peter Mayger, mienidentificados como el primer oficial tras que los otros tripulantes fueron Gerald Altena y el mecánico Dennis Howard.—EFE.

SE ESTRELLA UN C-124, CON 18 PERSONAS A BORDO

Agana (Guam), 2.—Un avión Globemaster C-124, con 18 personas a bordo, se ha estrellado hoy en el Pacífico a unas 50 millas al Oeste de Guam.

Los primeros informes recibidos dan cuenta de que siete personas, por lo menos, han muerto en el accidente.

El aparato, un cuatrimotor militar de transporte, se encontraba en viaje hacia el Lejano Oriente en el momento de producirse la catástrofe. Cayó al mar después de despegar de Guam con dirección a las Filipinas.

Varios destructores de la Armada norteamericana han informado a Pearl Harbour, Hawai, que han recogido varios cadáveres que se encontraban en el mar.—EFE.

Violencias ante las elecciones presidenciales en Chile

Al senador Alessandri le fué arrojado vitriolo

Santiago de Chile, 2.—Más de un millón y medio de personas inscritas en los colegios electorales designarán el próximo jueves al hombre que ocupará la presidencia del país desde el 3 de noviembre de este año hasta el de 1964.

Los tres principales candidatos son: el senador Jorge Alessandri; el también senador, Luis Bossay Leiva, y el diputado Antonio Zamorano.—EFE.

ARROJAN VITRIOLO A UN SENADOR

Santiago de Chile, 2.—Durante la campaña electoral de las elecciones presidenciales que se celebrarán el próximo jueves se han registrado algunos incidentes. Los más importantes fueron el atentado sufrido por el senador Jorge Alessandri Rodríguez en la ciudad de Osorno, donde le fué arrojada una botella de ácido sulfúrico, sin que alcanzaran más que algunas gotas el rostro y la nuca del senador.—EFE.

Nuevo jefe del Gobierno surafricano

El Cabo 2. (Urgente).—El ministro de Asuntos Indígenas, doctor Hendrik Verwoerd, ha sido elegido hoy jefe del Gobierno de Suráfrica.

Verwoerd sucede en el cargo al fallecido Johannes Strydom, muerto la pasada semana a consecuencia de un ataque al corazón.—EFE.



BODAS SEVILLANAS

En la iglesia de San Julián ha sido bendecido el matrimonial enlace de la señorita Encarnación Hato Morejón con don José Díaz Escobar, apadrinados por doña Mariana Escobar Vázquez, madre del novio, y don José Hato Domínguez, padre de la novia.

El nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial por diversas capitales españolas.

—En la iglesia de San Lorenzo Mártir, por el cura párroco, fué bendecido el matrimonial enlace de la señorita Carmen Rodríguez Avila y don Francisco Carmona Rico.

Fueron apadrinados por don Fernando Rodríguez Campo y la señorita Manuela Carmona Rico.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados espléndidamente. Los nuevos esposos emprendieron su viaje nupcial que les deseamos muy feliz.

—En la tarde del pasado domingo, en el templo de San Julián, y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Hiniesta, se celebró la boda de la bella señorita Aurora Díaz Rodríguez con don Francisco Freytas Benjumea.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Aurora Díaz Rodríguez y el padre del novio, don Gabriel Freytas Castaño.

Testificaron la ceremonia don Cándido y don Fernando Díaz Rodríguez, don Angel Luna Preciados y don Fernando Luna Rodríguez.

Los invitados a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados por el padrino en el nuevo domicilio de los desposados.

La feliz pareja ha salido en viaje nupcial a visitar varias playas del Sur.

—En la iglesia parroquial de San Vicente, se celebró el enlace matrimonial de la simpática señorita María de los Angeles Romero Martín y don Francisco de Diego Jiménez, industrial de esta plaza, y fueron apadrinados por doña Juana Sánchez y don José Peláez. Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados con unas copas de vino de nuestro país.

FIRMA DE ESPONSALES

Ante el párroco de la Concepción firmaron el contrato de esponsales la joven y bella señorita Salud Vázquez Luna y don Juan Rojas Fernández. Actuaron de testigos don Ildefonso Guzmán Guzmán, don Victor Romero Sánchez Mellado y don Gabriel y don Francisco Rojas Fernández.

BODAS DE PLATA

En la intimidad familiar y de sus amigos y compañeros, han celebrado hace días en su casa del barrio de San Bernardo, las bodas de plata, los señores de García Romero (don Manuel), el culto maestro nacional y jefe provincial del S. E. M., ella nacida Isabel Vallejo, quienes así como sus hijos, recibieron en dicho día con la felicitación cariñosa de íntimos y parientes, la expresión del afecto general de que disfrutan en el típico barrio, en cuya iglesia parroquial fué oficiada una misa en acción de gracias dispuesta por el distinguido matrimonio.

VIAJEROS

Desde Cádiz ha marchado a Santander, donde se propone pasar unos días, doña Joaquina España, viuda de Gómez Alonso, en unión de sus hijas Mercedes y Pilar.

—Regresaron de París y Bruselas don Manuel Bellido Angulo, don José Jiménez Llorca, don José Ruiz Sánchez y don Juan Fernández Florido.

NATALICIO

Después de haber sido sometida a una delicada intervención quirúrgica en una clínica sevillana, ha dado a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Rodríguez Carmona, administrador de la «Hoja del Lunes», ella por su cuna Enriqueta Fernández Balón.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en buen estado de salud.

OTRAS NOTICIAS

Por ausentarse de Sevilla, suspende su consulta durante el mes de septiembre el doctor don José Lozano López.—R.

—Para asistir al Congreso Internacional de Oftalmología marchó a Bruselas el doctor Torres Lucena.

—El doctor don Federico García Marín ha reanudado su consulta en Rivero, 15.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Esteban, Elpidio, Antolín, Teodoro, Zenón, Euriquiano, Esiquio, Máxima y Jacobo, Bonnaud y compañeros mártires, S. J. Misa de San Esteban. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Pío X, pontífice; Sándalo, Basilisa, Eufemia, Dorotea, Erasma, Arisco, Antonino, Algulfo, Caritón, Mansueto, Auxano, Simeón y Estilita. Misa de San Pío X. Blanco. Témporas.

JUBILEO: En la parroquia de San Gil. Mañana comienza en las iglesias de San Esteban, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Luz.

SAN RAMON NONATO: En la capilla de la Hermandad de la Expiración, del Museo, se celebró el domingo solemne función a San Ramón Nonato, después de un triduo en su honor, quedando después expuestas a la veneración de los fieles sus reliquias.

NUESTRA SEÑORA DE LA GRANADA: En su capilla del Patio de los Naranjos, de la Santa Iglesia Catedral, continúa celebrándose la novena a tan venerada imagen, predicando el beneficiado del templo Metropolitano, don Pedro Montilla.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ: Continúa celebrándose la novena a Nuestra Señora de la Luz, en la iglesia de San Esteban, que predica el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (Cerro del Aguila): A la mencionada parroquia le ha sido encomendada la organización del culto colectivo en honor de Jesús Sacramentado. Se celebrará el próximo jueves, a las nueve de la noche.

...NTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Rimberg (alemán), Lashercias y Río Jallas. Petrolero Camprovin. Pesquero Guimerá.

Buques salidos: Vapores José Tartiere, Galdanes, Sac Alicante, Montañés, Lechistan (polaco), Exilona (norteamericano), Schwaneck (alemán). Motonave Angel Ramón. Pesqueros Peares y Santiao Rusiñol.

Buques en Puerto: Campoamor, Mar Rojo, Tarragona, Castillo Frías, Miguel, Ita, Manen, San Román del Eo, Almadrabero, Rolanseck, Rimberg, Martínez y Alonso, Capitán Costa, Cala Mondrago, Lashercia, Camprovin y Río Jallas, con los pesqueros Mari, Lola Vale, Mar del Plata y Guimerá.

Buques esperados: Españoles Monte Faro, Monte Betayo, Pachina, Islas Canarias, Maribel Riva, Cristina Suardiaz, Melchuca, Maestrín, Ricardo R., Leo, Cabo Sacratif, Cabo Carvoeiro, Cabo Cervera, Cala Bonita, Tirán, Condesa, Ciudad de Sevilla, Santa Filomena, Carlota de Aspe, La Rioja, Pedro de Valdivia, Merche, Castillo Noreña y Tormes.

Extranjeros: Exmouth, Capo Faro, Loide Honduras, Cernay, Villegas, Volharding, María Cosulich, Arion, Perseus, Siaro, Ferdinansdtor, Concordia Sky, Fortuna, Floria, Grundsunda, Gudmunda, Vigaland, Pasajes y Port Saind.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9'30 mañana

Tetuán, 24; Don Fabrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila; Marqués de Paradas, 19.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

102

EL TIEMPO Y LOS CAMPOS

Las lluvias de la pasada semana, escaso remedio

La cosecha hubiese sido de gran rendimiento si la granazón llega a cuajar bien

Las lluvias que con temperaturas bajas empezaron a caer la semana pasada nos han dejado, como suele decirse, con la miel en los labios. Cierto que han resultado beneficiadas buen número de zonas, especialmente de la mitad septentrional e incluso de Extremadura y Andalucía, pero en la mayoría de ellas el riego atmosférico no ha sido lo suficientemente importante como para remediar la situación que la sequía ha planteado a los cultivos. Allí donde el agua hizo que se suspendiesen los trabajos de recolección, y esto ha ocurrido en extensas comarcas de Castilla la Vieja, los agricultores expresan satisfacción, porque sobre beneficiarse las cosechas de otoño, rápidamente volvieron a reanudarse las faenas en el campo y en la era para dar fin a la siega que es de esperar concluya ya sin más contratiempos dado el aspecto que mediada la semana presentaba el cielo.

El aspecto que en casi todas partes ofrecen los ejidos, con enormes almiares y enormes hacinas de mieses, nos da la medida de lo que hubiese podido ser la actual cosecha en el caso de que la granazón correspondiese al grado de desarrollo alcanzado por las plantas. Pero, desgraciadamente, los rendimientos en grano no corresponden a la altura de aquéllas, siquiera esto no tenga carácter general, pues no faltan las provincias, donde en cantidad y peso específico —toda Extremadura— el trigo da más producción que en 1957. Por cierto que nuestros servicios especiales en la región extremeña subrayan la escasa capacidad de almacenamiento del Servicio Nacional en ambas provincias, por lo cual los agricultores han optado por dejar el grano en depósito en tanto se va abriendo espacio para efectuar oficialmente las entregas. En otras provincias, sin embargo, el ritmo de recepción en los almacenes oficiales es bastante acelerado y responde a la necesidad de los cultivadores de desprenderse con rapidez del cereal rey disponible para poder hacer frente a los gastos de toda la campaña, incluídos los de recogida de la cosecha.

Decíamos antes que las recientes lluvias han sido poca cosa, en comparación con las necesidades de la campaña, y esta consideración es especialmente válida para las tierras meridionales, que son las más sedientas, y las que tienen cultivos en situación más crítica. En tierras de Jaén se desprenden de los olivos mucha aceituna. En algunas comarcas giennenses han caído importantes chubascos, y en ellas algo se ha remediado la situación, pero sólo de un modo pasajero. Esto hace que vayan ennegreciéndose las perspectivas oleícolas. Estas perspectivas negativas se extienden ya por Extremadura, donde también es muy diverso el estado de los olivares, pues mientras en unas comarcas se ve bastante fruto, en otras es asaz escaso. Es sintomático que en estos momentos en que se define nuestra cosecha de aceite, España haya comprado en Túnez una importante partida de óleo que representa —se comenta en París— un valor superior a 3.000 millones de francos. Esa partida que forma un volumen de 15.000 toneladas, ha contribuído a acentuar la nota de firmeza que se registraba en el mercado tunecino. Se pensaba en principio —continúa el comentario francés— que la transacción no se referiría más que a las 7.000 toneladas que figuraban en los «Stoeks» oficiales, pero a la vista de la cifra efectiva resulta patente que habrá que recurrir a 8.000 de posesión privada. Esta es la razón de la gran firmeza del mercado. El alza oscila entre 20 y 30 francos por litro.

ELISEO DE PABLO.

Cuarenta muchachos del F. de Juventudes marchan a Badajoz en Campamento Volante Nacional

En el día de hoy una falange compuesta por cuarenta muchachos, mandos menores de las Falanges Juveniles de esta capital y provincia efectuarán, durante unos diez días, un campamento volante para unirse al que con carácter nacional se concentrará en Mérida para, desde allí, visitar las obras del Plan Badajoz y diversos lugares históricos, artísticos e industriales. Durante la marcha, que manda el ayudante provincial, don Enrique Gordillo, se efectuarán diversas etapas a pie, regresando a esta capital a mediados del presente mes. Los muchachos seleccionados para tomar parte en este campamento volante son los más destacados por sus actividades en este Frente de Juventudes.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5,30, continua. La más divertida producción del cine moderno. «Papá, mamá, la muchacha y yo». Robert Lamoureux, Gaby Morlay y Fernand Ledoux. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. La magnífica producción «El beso de Judas». Rafael Rivelles y Francisco Rabal. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Ultimo día del interesantísimo film «Los aristócratas». (Pierre Fresnay, Brigitte Auber). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. La maravillosa producción en technicolor «El triunfo de Búfalo Bill», por Rhonda Fleming y Charlton Heston. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito de la divertidísima comedia «El inocente». Pedro Infantes, Silvia Pinal. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9,15. Tres hechos delictivos auténticos entresacados de los archivos criminales de Scotland Yard. «Pasajero a Tokio», «La escalera oscura» y «El extraño caso de la rubia». Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. 1.º Selección de complementos, y 2.º El interesante film «Agente especial», con Cornel Wilde y Richard Conte. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15, continua. Unico día. Una gran aventura de amor en la selva. «Mogambo». Technicolor. Ava Gardner, Clark Gable. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Exito de la graciosísima producción «Aquí hay petróleo», por Manolo Morán, José Luis Ozores y María Rivas. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. La gran superproducción de intenso dramatismo «Hacia el crimen», con Corinne Calvet, Antonio Cifariello y Andrea Chechi. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. Un interesante y emocionante film de gran acción policíaca. «Ciudad en sombras», por Charlton Heston y Lizabeth Scott. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La graciosísima comedia «Un casado en apuros», por Marjorie Reynolds y Dennis O'Keefe. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9,15. Un maravilloso film de acento intenso y aguda humanidad. «Los traperos de Emaús». Yves Deniaud, Jacques Fabri. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. El mayor éxito cómico de la temporada. «Ni sangre ni arena», por Cantinflas. Autorizada.

* GRAN PODER. (Telf. 11965.) 9,15. El maravilloso film en technicolor «La princesa y el capitán». Ingrid Andrée, Gerard Rierman. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. Una divertida historia de la alegre Viena. «La panadera y el emperador». Agfacolor. Romy Schneider. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9. 1.º Aventuras de Kirt Carson. «Los diablos de Briscoe». 2.º La obra cumbre del maestro del cine. «El chico», por Charlie Chaplin (Charlot). Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. 1.º El complemento «Recuerdo a Manolete». 2.º El extraordinario film americano «Tres chicas con suerte». Maravilloso technicolor, por Debbie Reynolds y Marge y Gover Champion. Mayores.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Silvia Morgan, en un drama de amor y de violencia. «Mañana, cuando amanezca». Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). «Ataque a la caravana», por Kit Carson, y el emocionante drama policíaco «El asesino anda suelto», por Joseph Cotten y Rhonda Fleming. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. La historia de un amor violento y apasionado. «Traicionada». Lucía Bosé, Brigitte Bardot, Pierre Cressoy. Mayores.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Un colosal reparto para una película suntuosa: James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner y Debra Paget, en «El príncipe valiente». (Cinemascope-Technicolor). Luchas, intriga y emoción, en un fantástico alarde de la cinematografía americana. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. «El puente de la paz». Una película atrevida, que nos da la versión más original de un hecho histórico. Dos horas de carcajadas. Manolo Morán, José Luis Ozores, Juan Calvo y Elisa Montes. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. La más genial producción de espionaje. «El almirante Canaris». O. E. Hasse. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. Un film emocionante y humano que recordará siempre. «La señora Chesney». Technicolor, con Greer Garson, Walter Pidgeon y Donna Corcoran. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Grandioso éxito de la extraordinaria superproducción musical, en eastmancolor, «El trío de la bencina», por Georges Guetary y Christine Carrere. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la sensación de la temporada. Una trágica, humana y delicada historia que no olvidará jamás. «La ciega de Sorrento». Antonella Lualdi, Paul Campbell. Autorizada. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. El Madrid castizo que Vd. añora. «Así es Madrid», por Susana Canales, Manolo Morán y José Isbert. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,15. Unico día del film de grandes aventuras y emocionantes luchas. «Fiebre de venganza». Technicolor. Rock Hudson, Donna Reed. Mayores.

* TRINIDAD. (56320). 9,15, continua. Unico día. Una alegre y divertida comedia. «Requiebro». Carmen Sevilla, Angel Magaña. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. ¿Pueden los hijos oponerse a la felicidad de su madre por conveniencias sociales? «Sólo el cielo lo sabe», technicolor, por Rock Hudson y Jane Wyman. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA.—Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.)—Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Exito sin precedente con la reaparición Quintero-España. Continúa con gran éxito el ballet de Tona y Miguel y sus esculturales bailarinas de conjunto. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

"La duquesa de Alba" y "La mujer de Goya" dan un escándalo mayúsculo en Roma

Alarmados, los clientes del hotel se lanzaron a los pasillos

Anthony Franciosa hubo de poner paz entre su mujer, Selley Winters, y Ava Gardner



Anthony Franciosa

Entre Shelley Winters, esposa de Anthony Franciosa (Goya) y Ava Gardner (la duquesa Cayetana de Alba) se ha armado un cisco enorme en Roma. Los clientes del hotel donde se hospedan las «estrellas» se levantaron a medianoche ante el escándalo fenomenal que se hab'a armado. Fué una verdadera batalla. Las causas, naturalmente, fueron los celos.

Pero conviene contar la historia desde sus orígenes, Anthony Franciosa apareció en Roma en el pasado mes de febrero para rodar «La maja desnuda». Iba a trabajar de protagonista junto a Ava Gardner. Ninguno de los dos se conocían. Pocos días después llegó la ceremonia de las presentaciones. Este primer contacto, sin embargo, fué un poco frío.

ENCUENTRO

Ava en seguida se retiró a una salita —se celebró un brillante acto para proceder a esta ceremonia y dar a conocer los proyectos de los productores a la Prensa—, con objeto de estar lejos del alcance de los fotógrafos. Ava odia la publicidad.

A Franciosa se le vió por los clubs nocturnos de Roma junto a artistas italianas. Frecuentó, también, la compañía de la pintora romana Novella Parisini, muy conocida en los medios cinematográficos por sus grandes fiestas. Al mismo tiempo, Ava Gardner salía con Walter Chiari, novio oficial de la actriz desde hace mucho tiempo.

CORDIALIDAD

Pero vino un día la escena de amor más apasionada entre Goya y la duquesa de Alba. El director, para evitar indiscretos mientras se rodaban estos planos prohibió la entrada de desconocidos al «plató». Franciosa, por lo visto, representó el papel con bastante realismo. Al final de la escena, alguien observó alguna sonrisa entre los protagonistas.

Pocos días después se rodaban las escenas del Carnaval en Madrid. Las relaciones parece que se hicieron más cordiales. A partir de este momento se produjo un hecho muy elocuente. Walter Chiari desapareció. Y la indiferencia entre Ava y Franciosa se convirtió en una gran amistad.

Pero durante estos días también, en otro «plató» de los estudios, se rodaba una película italiana «Mujeres peligrosas», interpretada por Dorian Gray. Y la actriz debió impresionar muy favorablemente a Franciosa. Fué, por lo tanto, la actriz italiana la que llamó la atención de Goya y no la maja desnuda.

ALTERCADO

Desde este momento Ava Gardner comenzó a zaherir a Franciosa. Los ánimos estaban tensos entre los dos. Hasta que una noche, en uno de los más famosos clubs nocturnos de Roma explotaron. A los pocos momentos llegaron varios fotógrafos que fueron avisados de lo que sucedía. El primero en entrar en fuego fué precisamente un fotógrafo que poco antes había tenido ya un serio altercado con Ava Gardner, por un motivo parecido a éste. El actor se abalanzó inmediatamente sobre el fotógrafo, pero éste pasó la máquina a uno de sus compañeros.

La cosa no se agravó, porque intervinieron los camareros y algunas personas que había allí. Y los fotógrafos, también, desistieron ante el cariz que tomaba aquéllo. Pero es que en el altercado tomaba parte Franciosa, personaje que ha tenido serios disgustos por arremeter violentamente con la Prensa, especialmente con los fotógrafos. No se da cuenta que se debe a la popularidad, y los periodistas están desarrollando un trabajo en la más perfecta legalidad. Y si no le gusta aparecer como protagonista de estos sucesos, mejor hubiera hecho con elegir alguna otra profesión más oscura.

SU MUJER

Pero después de este incidente todo volvió a la normalidad. Un par de días después llegaba a Roma procedente de Estados Unidos, Shelley Winters, la esposa del actor. El encuentro con su marido fué aparentemente, por lo menos pacífico y cariñoso. Alguien ha dicho que en el momento del recibimiento, Franciosa le hizo entrega a su mujer de un magnífico regalo. Sin embargo, Shelley Winters acompañó todos los días a

(Continúa en la pág. siguiente)



Janine Charrat, cuyo ballet ha obtenido un gran éxito en Madrid.

La semana teatral en Madrid

Los festivales del Retiro.-"Adiós Mimí Pompón", en la Comedia.-"Angelina, o un drama en 1880", en Eslava

Madrid se ha incorporado a la rueda de los Festivales de España, y desde hace unos días todas las noches en el Paseo de las Estatuas, del Retiro, hay funciones selectas de «ballet» y conciertos, arrimados por un público entusiasta. Ha finalizado el «ardiente» mes de agosto y Madrid recobra su aspecto normal, con la vuelta de los veraneantes.

En el Retiro ha actuado el estupendo «ballet» de Janine Charrat y ahora comienzan los conciertos a cargo de la Orquesta Sinfónica, dirigida por José Iturbi, quien también ha actuado en algunos conciertos como «solista». La primera sesión tuvo como director a Vicente Spiteri, titular de la Orquesta, y fué Iturbi quien interpretó con gran brillantez el «Tercer Concierto», de piano, de Beethoven. Iturbi, una vez más, nos demostró su espléndida técnica pianística, su personalidad y solidez interpretativa. El «Tercer Concierto» se desarrolló deliciosamente. Armonía perfecta entre el «solista» y la Orquesta, todos bajo la dirección del maestro Spiteri, que recién llegado a la dirección orquestal nos demostró excelentes cualidades de conductor y buena preparación musical. El segundo de estos conciertos tuvo como director a José Iturbi; y el pianista fué Luis Galve. En la primera parte se dió la obertura de «Rienzi», de Wagner, y la «Sinfonía del Nuevo Mundo», de Dworak. En la segunda parte, «Dos estampas mediterráneas», de Magenti, cuya última expresión, «Sardana,» fué repetida entre clamorosos aplausos. La segunda parte tuvo como base el «Concierto núm. 1», de Litz. En este bello y expresivo concierto tuvo Luis Galve una lucidísima actuación. El «Concierto núm. 1», del famoso compositor romántico, tiene motivos, si no hondos, sí lo suficientemente brillantes para que un pianista pueda demostrar sus facultades. Galve las aprovechó dando pulcritud, limpieza, seguridad a la obra. El éxito fué total. Como final de esta parte, segunda y última de dicho concierto, escuchamos el «Impromptu», de Schubert, y la «Toccata», de Kaschaturian.

—xx—

En el teatro de la Comedia, donde ha actuado durante todo el verano la compañía de Ismael Merlo, se ha estrenado por esta formación una nueva obra de Alfonso Paso: «¡Adiós, Mimí Pompón», que viene a ser una especie de farsa satírica de los años de la postguerra del 14 al 18. En esta obra alternan el melodrama y el clima patológico, donde surgen los más disparatados personajes dementes. Nos recuerda esta nueva obra de Alfonso Paso el estilo de Jardiel Poncela, si bien en esta ocasión Paso se mantiene en la superficie, sin profundizar nada en el desarrollo. No pedimos, naturalmente, que esta clase de obras, desenvueltas en broma y caprichosamente, tengan que estar poseídas de un análisis profundo de sus principales personajes. Lo que sí pretendemos insinuar es tal vez su ligereza técnica que no abarca con seguridad el deliberado disparate que el autor se propuso realizar.

Dentro de este reparo caben señalar muchas escenas divertidas y hasta ciertos momentos de «suspense» dentro de un clima soñador, tierno, cuajado de desorbitadas incidencias. El público aplaudió con entusiasmo al autor y a los intérpretes. Entre éstos sobresalieron Diana Maggi, que alcanzó un gran éxito personal como actriz y cantante. En esta obra hay dos bellas canciones del maestro Montorio. Ismael Merlo, como siempre, dueño de una perfecta naturalidad, y Julia Caba, Margarita García Ortega, Encarnita Paso, Juan Cortés y García Noval.

—xx—

En el Teatro Eslava se ha presentado una nueva compañía denominada Teatro de Humor, formada por José María Rodero. La presentación ha sido con la famosa y divertida parodia del drama romántico «Angelina o un drama en 1880», original de Jardiel Poncela. Esta resurrección de parodias, que hace muchos años divirtieron a un público más ingenuo que el actual, están produciendo excelentes resultados en los espectáculos de hoy. Hace poco se repuso en una plaza madrileña, al aire libre, «La venganza de don Mendo», y el éxito fué colosal. Ahora esta «Angelina» reverdeció sus laureles, al calor del entusiasmo y de las risas del público, que acudió curioso a presenciar la representación.

La obra, dirigida muy certeramente por Gustavo Pérez Puig, fué bien interpretada por José María Rodero, Elvira Quintanilla, Valeriano Andrés, Luisa Sala, Mariano Ozores, María Bassó, Antonio Bayod, Félix Navarro y Fernando Delgado.

TELON CORTO

A fines del presente mes de septiembre ya estarán abiertos todos los teatros de la capital de España. El Español abrirá sus puertas con el estreno de la comedia que obtuvo el premio Lope de Vega el año pasado, y por dificultades en la programación, ya convenida de antemano, no pudo representarse la temporada última. Esta comedia es «La Galera», original de Emilio Fernández Pino.

El María Guerrero se inaugurará con «Las manos son inocentes», de López Rubio. El Teatro Reina Victoria —abierto todo el año— abrirá su temporada de otoño con la compañía de Fernando Granada, que estrenará «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso. En el Teatro de la Comedia se presentará, también a fines de este mes, la compañía de Adolfo Marsillach, con otra comedia de Alfonso Paso, titulada «Los tres pequeños». Y, por último, en el Infanta Isabel, una compañía encabezada por Manuel Dicenta estrenará «Huracán sobre Caine».

—xx—

Joaquín Calvo-Sotelo está a punto de terminar una comédia que llevará por título «El glorioso soltero», con destino a Rafael Rivelles. Esta obra se estrenará en Madrid el 8 de enero, fecha en que el citado actor se presentará en el Reina Victoria.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Culebra africana. 2: Surco estrecho y largo que se abre en un madero, piedra u otro material (al revés). 3: Futbolista español. 4: Números romanos. Comparativo (al revés). 5: Pilastra embutida en un muro y con una columna delante. 6: Crustáceo marino parecido a la centolla. 7: De este lado. Existe. 8: Que es poco probable. 9: Lámina de latón muy batida y adelgazada que imita al oro. 10: Que goza de salud.

VERTICALES.—1: Imitación convencional del español antiguo hecha en algunas composiciones literarias. 2: Pajar que se forma en el campo recubriendo la paja amontonada con retamas o hierbas (al revés). 3: Zumaque (arbusto). 4: Aniquilados, suprimidos. 5: Altar. Rocho (ave quimérica) (al revés). 6: Puestos al horno de forma que quede una capa dorada en las carnes, pescados, etc. 7: Mechinal. 8: Dejen de hacer lo que están haciendo. 9: Destruye, arrasa.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Desoladas. 2: Mat. 3: Comitivas. 4: Fin. Gil. 5: Bocatomas. 6: Des. 7: Dolorosos.

VERTICALES.—1: Senofoloc. 2: MIC. 3: Dominados. 4: Lat. Ter. 5: Fatigosos. 6: VIM. 7: Fanalaros.



¿MURIO A LOS SESENTA?

Solución al anterior

CENTRO EUROPEO

CIUDADANO:

La Campaña del Silencio tiende a anular los ruidos nocturnos que perjudican tu salud y quitan ocasión al descanso. Las Ordenanzas te amparan con derechos, pero también te implican deberes. Tienes, pues, derecho al sosiego, pero también debes denunciar verbalmente, o por escrito, todo ruido molesto que perturbe. Para ello debes colaborar con el Servicio de Guardia Municipal permanente de 24 a 9 horas. Dirija sus denuncias por escrito al Excelentísimo Ayuntamiento, o llame al teléfono número 25566, Jefatura de Policía Municipal.



TOROS

Ordóñez y Ostos triunfaron en Dax

Diego Puerta cortó orejas en Calahorra

Dax (Francia). — Toros de Atanasio Fernández, que resultaron bravos.

Antonio Ordóñez cortó las dos orejas a su primero y volvió a a cortar los dos apéndices en el otro.

Jaime Ostos se hirió con el estoque en una pierna, pero siguió toreando muy bien. Después de matar pasó a la enfermería, donde le fueron llevadas las dos orejas de su enemigo. En el otro, después de salir de la enfermería, cortó las dos orejas y el rabo.

Luis Segura, una oreja en su primero. En el otro, cortó las dos orejas.

DIEGO PUERTA CORTO OREJA EN CALAHORRA

Calahorra.—Ganado de Cándido González.

Diego Puerta, en su primero, muy valiente. Estocada. (Ovación, oreja, vuelta y salida). En su segundo repite la faena y oye una ovación. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Victoriano de la Serna, en su primero, faena para una estocada, que basta. (Ovación y vuelta). En su segundo, faena de aliño, para un pinchazo y una tendida. (Aplausos).

Miguel Mateo «Miguelín», a su primero lo despacha de una perpendicular, que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el último está breve y termina de pinchazo y descabello. (Protestas por la falta de faena).

CARRILES SALIO A HOMBROS EN MARCHENA

Marchena. — Un toro de la ganadería de Peralta, rejoneado en el intermedio por Angel Peralta. Clava varios rejones y banderillas en medio de las ovaciones del público. Pie a tierra, descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

Toros de Sánchez Ibargüen, bravos.

Jaime Malaver se lució con la muleta, pero estuvo desafortunado con el estoque. (División de opiniones). En su segundo breve. Cuatro pinchazos y descabello. (Pitos).

Carriles, excelente faena entre música y olés. Estocada superior. (Ovación, dos orejas y petición de rabo y vuelta). En el que cerró plaza, faena vistosa, para cuatro pinchazos y una gran estocada. (Ovación, oreja y salida a hombros).

ANTONIO BIENVENIDA TRIUNFA EN SANTANDER

Santander. — Corrida extraordinaria a beneficio de la Casa de Salud Valdecilla. Buen tiempo. Toros de Antonio Pérez, de San Fernando.

Antonio Bienvenida, en su primero, faena para dos pinchazos y media buena. (Aplausos). En su segundo, al colocar al bicho, para la suerte de varas, cae hacia atrás, siendo empitonado aparatosamente sin consecuencias. Faena porfiona, para un pinchazo y media buena. (Ovación). En su tercero, el mejor de la corrida, gran faena, para media. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida).

Chamaco, en su primero, faena valiente, para una estocada y descabello. (Ovación). En su segundo, manso, faena para tres pinchazos y media. (Ovación). En su tercero, faena de aliño, para media, que basta.

BUENA NOVILLADA EN PALENCIA

Palencia 1. (Logos). — Segunda de Feria. Seis novillos de Muriel, de Salamanca.

Antonio González, en su primero, buena faena. Fué cogido sin consecuencias. Un aviso. En el cuarto, faena artística, para un pinchazo y media estocada. (Ovación, petición, vuelta y salida).

Julio Maíquez, faena de castigo a su primero, para un pinchazo y media. (Ovación). En su segundo, faena para un pinchazo y estocada hasta la bola. (Ovación y oreja).

Paquito Calvo, al primero lo despachó de media estocada. (Ovación y oreja). En el que cierra plaza, pinchazo y estocada. (Ovación y oreja).

FESTIVAL EN CASTILLO DE LAS GUARDAS

Se lidiaron novillos de Isaías y Tulio Vázquez, que fueron muy bravos. El Pío y Antonio Cobo tuvieron una actuación brillantísima y cortaron orejas después de torear superiormente.

NOVILLADA DE FERIA

Higuera de la Sierra. — Novillos de doña Amalia y don Alberto Márquez, bravos.

Los novilleros Manuel «Quintín», de Huelva, y Correa Montes, después de grandes faenas, cortaron orejas y rabos, saliendo de la plaza a hombros.



ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Hasta fin de mes queda abierto el plazo de admisión de matrícula oficial para el próximo curso académico de 1958-59, en los grados de Perito y Profesor Mercantil, y para enseñanzas de auxiliares.

Hasta el día 15 de este mes, inclusive, se admitirán solicitudes de matrícula oficial gratuita en los impresos que facilita esta Escuela, y correspondientes a los estudios indicados.

Igualmente podrá solicitarse durante todo este mes la admisión a la Escuela Preparatoria anexa a nuestro Centro.

TRIBUNAL DE CONCURSO-OPOSICION A ESCUELAS EN LOCALIDADES DE DIEZ MIL HABITANTES SEVILLA

Se advierte a las señoras maestras opositoras que el comienzo de los ejercicios orales tendrán lugar en el salón biblioteca de la Escuela del Magisterio Masculino, el día 24 de septiembre a las cinco de la tarde.

Plazos para expedición, transporte, transmisión y entrega de mercancías por los ferrocarriles españoles

Indemnización en caso de retrasos

Madrid 2.—En los transportes de gran velocidad será de aplicación en todos los ferrocarriles españoles lo siguiente: Transporte en Gran Velocidad: Expedición: doce horas, a contar desde la en que se efectúe la facturación. Transporte: Hasta 100 kilómetros, 12 horas. Por cada fracción que exceda de los 100 primeros, una hora. Transmisión en los empalmes combinados: dos horas. Entrega: dos horas hábiles. Plazo mínimo total: treinta y ocho horas a partir de la facturación.

Transportes en Pequeña Velocidad: Expedición: cuarenta y ocho horas, a contar desde la en que se efectúe la facturación. Transporte: hasta 300 kilómetros de recorrido, a razón de veinticuatro horas por fracción indivisible de 125 kilómetros. Excediendo de 300 kilómetros de recorrido en línea de una misma empresa, dicha fracción será de 100 kilómetros. En uno y otro caso no se apreciarán los excesos de distancia que no pasen de 25 kilómetros. Transmisión: En los empalmes combinados y entre líneas del mismo ancho de vía, veinticuatro horas, y entre líneas de distinto ancho de vía, setenta y dos horas. Entrega: veinticuatro horas.

Una vez transcurrido el plazo ordinario y normal, aumentado en su caso con el que establezca la tarifa de aplicación, si se trata de alguna especial, el consignatario tendrá derecho a una indemnización que podrá llegar hasta el 25 por 100 de los portes de la remesa, calculados con arreglo a los precios que le sean aplicables y con sujeción a las siguientes escalas:

Gran Velocidad: Por un retraso de 24 horas, indemnización del 10 por 100; de 36, el 15 por 100; de 48, del 20 por 100, y de 60 ó más horas, indemnización del 25 por 100.

Pequeña Velocidad: Por un retraso de uno a dos días, indemnización del 10 por 100; de tres días, del 15 por 100; de cuatro días, del 20 por 100, y de cinco o más días, indemnización del 25 por 100.

Estos nuevos plazos de expedición, transporte, transmisión y entrega de mercancías, consignados en la orden del ministerio de Obras Públicas, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», comenzarán a regir a los quince días a partir de la fecha de hoy.—CIFRA.

Nueva ola de terror en Rumania

Más de cien personas juzgadas por supuestos "crímenes contra el Estado"

Viena, 2.—Una nueva ola de terror se registra en Rumania, comparable e incluso superior a la registrada durante la depuración de la ministro de Asuntos Exteriores, Ana Pauker, hace seis años, según informes fidedignos recibidos en esta capital.

Se señala que más de cien personas han sido juzgadas en el pasado mes de agosto, por supuestos «crímenes contra el Estado» y por supuestas «tendencias-revolucionarias».

De las cien personas juzgadas, unas veinte fueron condenadas a muerte. El resto recibió condenas que se elevan hasta los veinticinco años de cárcel.

Refugiados llegados a Viena dicen que los médicos y abogados son los más afectados por la nueva depuración.

Quince abogados y médicos fueron juzgados en Budapest por «sabotear la economía del país». Fueron condenados a diez años de cárcel.

Dos de los actores más destacados de Rumania, Vasiliu Burlic y Czaban Belgian, fueron destituídos del partido comunista y acusados públicamente de ser «enemigos de la clase obrera».

En Cluj, cincuenta y siete personas, en su mayoría miembros de la Minoría Hungaria, fueron juzgadas en secreto y acusadas de llevar a cabo «actividades anti-estatales».—EFE.

ANTICOMUNISTAS MUERTOS POR LA POLICIA

Berlín, 2.—El periódico de Berlín occidental «B. Z.», informa hoy que el anticomunista rumano, Olivier Beldeanu, ha sido muerto, juntamente con otro compañero, por la Policía secreta comunista cuando trataba de llegar a la zona occidental de Berlín.

Los comunistas anunciaron anoche, que, el pasado 31 de agosto, detuvieron a Beldeanu, que fué quien dirigió el ataque a la legación rumana en Berna, Suiza, el 14 de febrero de 1955 y permaneció en ella durante 38 horas.

Afirma el periódico, que Beldeanu consiguió escapar y, juntamente con un compañero no identificado, trató de llegar a la zona occidental, pero fueron descubiertos por la Policía comunista que dió muerte a los dos en el cruce de las calles Leipziger y Wilhelm, situadas a unos 120 metros de la línea de separación entre ambos sectores.—EFE.

Escándalo mayúsculo en Roma



Walter Chiari, novio oficial de Ava Garder, con la célebre actriz que ha estado en el centro de un gran escándalo en Roma con la esposa de Anthony Franciosa.

(Viene de la página anterior)

su marido hasta el «plató» y no le quitaba ojo. Las relaciones entre Franciosa y Ava Gardner habían vuelto de nuevo a una cortés indiferencia. Ava Gardner muestra incluso un excelente buen humor. La tormenta parece al fin que ha pasado.

Pero una noche, inesperadamente, se produce el escándalo: El encuentro entre las dos mujeres es violentísimo. Bastó el más nimio motivo para que se desatara la tempestad. Shelley Winters, después de todo lo que le habían informado en América, venía dispuesta a la lucha. Pero Ava Gardner, con su carácter esquinado y violento, tampoco estaba dispuesta a acusar el golpe apaciblemente. La retirega adquirió tal importancia, que todos los clientes del hotel se levantaron de la cama alarmados.

Ahora las relaciones entre Goya y la Duquesa de Alba son delicadísimas. Y cualquier incidente sin importancia, daría lugar entre las dos mujeres a otro serio altercado. En esta cuestión son los productores quienes están más inquietos, porque piensan que si las cosas se agravaran, la película podría malograrse.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL. — «EL INOCENTE»

«El inocente» es una película original y divertida que plantea el caso de una joven rica enamorada de un muchacho pobre. El joven director, Rogelio A. González ha estado muy acertado en el desarrollo del argumento, presentando al espectador una serie de situaciones que acaparan su atención desde el principio al fin.

La cinta está interpretada por el malogrado actor mejicano Pedro Infante, secundado muy bien por la actriz azteca Silvia Pinal. Después de muchas peripecias los dos enamorados logran satisfacer sus deseos, terminando felizmente el original idilio. El público ríe lo suyo, porque a la película no le faltan abundantes detalles de buen humor.

ALVAREZ QUINTERO. — «PAPA, MAMA, LA MUCHACHA Y YO»

Otra cinta de humor la que se estrenó en Alvarez Quintero. Los franceses, especialistas en esta clase de films, han acertado magníficamente al escoger una familia de clase media y desarrollar toda clase de incidencias en este ambiente. Los enamorados son, esta vez, el hijo de la casa y una vecina que después de los apuros consiguientes logran románticamente formar su hogar. La cinta, simpática y agradable, tiene por protagonistas a Robert Lamoureux, Gaby Morlay, Fernand Ledoux y Nicole Courcel. Todos ellos responden bien en sus papeles.

LOS REMEDIOS. — «SECRETARIA PELIGROSA»

Las acertadas canciones de la vedette cubana Rosa Carmina y una buena interpretación de Gustavo Rojo es lo único digno de mención en la cinta estrenada en el cine Los Remedios. A pesar de su planteamiento original la película se pierde en inversímiles situaciones que hacen reír al espectador aún en los pasajes más serios. No hay tan poco ligazón en el argumento, por lo que el film en general fracasa, resultando una parodia de gangsters sin haber sido ese el propósito de la obra.

Rusia promete ayuda económica a Nepal

Tokio 2. — El rey del Nepal, Mahendra Bir Bikramchah, ha declararo que Rusia ha prometido ayuda económica a Nepal. Hizo su declaración a su regreso a Kathmandu, procedente de Moscú, donde acudió en viaje de visita, invitado por el presidente Kementi E. Vorochilov.—EFE.

Indonesia abre diez puertos al libre comercio

Singapur, 2.—El Gobierno indonesio ha anunciado la apertura de diez puertos para el libre comercio.

Un portavoz del consulado general en Singapur ha informado que, los puertos abiertos al libre comercio, son los siguientes: Langsa, Uleleu, Maulabon, Sibolga, Kota, Baru, Ternate, Ambon, Kepang y Buleleng. Cinco de esos están en las islas Celebés y los restantes en la Sumatra.—EFE.

Suez, totalmente navegable

El Cairo 2.—El Canal de Suez vuelve a ser navegable «a toda profundidad» (su capacidad máxima es de 10,5 metros), después de los dragados y mejoras realizados. — EFE.

Por encima de todo, la verdad

A cambio de trescientas mil pesetas y un puñado de insultos, el Sevilla ha dejado muchos miles de duros en Cádiz

Campanal y su resucitada leyenda. - El ordeno y mando del Madrid. - Voces de alerta en las emisiones madrileñas. - ¿Qué jugador sevillista ha dado una patada sin balón?. - El Sevilla va a tener un gran equipo. - Al Madrid le sobra poderío para ganar al que quiera


Campanal

El Cádiz no debe jugar el domingo en Sevilla

En Sevilla no se habla de otra cosa. Las jornadas futbolísticas de Cádiz y la inesperada reacción del público gaditano ante el triple campeón de los trofeos carrancistas han herido profundamente al aficionado sevillano. Más aún, los comentarios de las emisiones de radio madrileñas que han soltado por las ondas la más cruel de las censuras sobre la dureza del cuadro sevillano. Así es que el Sevilla, alma de la competición, base económica de su montaje, garantía de taquillajes y representante de Andalucía en el Campeonato internacional, ha venido a resultar en el juicio de gaditanos y madrileños un equipo que no sabe ganar ni perder. Anoche en una emisión deportiva madrileña se han lanzado voces de alarma a los públicos deportivos de España anunciando al Sevilla como un equipo antideportivo que puede diezmar las filas de los primeros conjuntos nacionales, presentando a nuestro club como modelo de antideportividad y mal perder, y a Campanal —el olvidado héroe de Egipto y Grecia, tan acarameladamente elogiado entonces por los informadores de la capital de España— como antítesis de la nobleza.

El Sevilla vuelve con tres jugadores seriamente lesionados: Javier, Santín y Arza. Este balance no puede esgrimirlo ninguno de los restantes conjuntos que han participado en el «IV Trofeo Ramón de Carranza». El Sevilla ha sido el equipo recibido con mayor hostilidad y castigado con mayor rigor en dos encuentros en que le llevaron al terreno de las brusquedades sus contrarios, y la pasividad de un árbitro que se dejó llevar por el ambiente antisevillista. En nuestras crónicas de los encuentros de ayer recogíamos el juego duro del equipo blanco, porque negarlo hubiese sido faltar a la verdad. Jugó duramente contra los italianos, porque las intemperancias bravuconas del Roma no tenían otra respuesta, y le jugó fuerte al Madrid porque sabía que los superdotados delanteros blancos —la mejor línea de ataque de todas las épocas— habrían de encontrar así el antídoto más eficaz para su fútbol de maravilla. Ese fué en el juicio de los críticos madrileños el no saber perder del Sevilla. El de jugar fuerte, el entrar a los balones sin andarse con remilgos, el no rehuir jamás el choque ni volver la cara. No serían capaces de sacar a la luz la patada sin balón de un jugador sevillista a un contrario y el Sevilla puede esgrimirla. No podrán hablar de la complacencia de un árbitro para nuestro club y el Sevilla sí puede hacerlo. ¿Por qué no dicen la verdad?

¿Por qué se empeñan en olvidar los insultos de Di Stéfano a Blanco Pérez, tan claramente captados por la tribuna? ¿Por qué no citan siquiera los traidores golpes de Marquitos gozando de la pasividad del árbitro?

El Sevilla llevó a Cádiz su modestia y la hombría de su juego. Respondió en todos los terrenos sin amilanarse por la categoría de los rivales ni por la hostil postura del público. Su culpa ha quedado limitada a eso: a saber responder allí donde le buscaron. Pero, no. Su culpa fué únicamente la de aceptar ir a Cádiz conociendo de antemano lo que iba a encontrar en pago a su generosa complacencia. No debió ir en primer lugar, ni aceptar —por su categoría de campeón y por lo que representan económicamente sus seguidores— la fabulosa inferioridad con el Madrid, que cobró por intervenir en el torneo casi seis veces lo que cobró el Sevilla. Después del «III Torneo Ramón de Carranza» debió haberse cortado por lo sano y decir adiós para siempre. Lo ocurrido hace escasamente unas horas exige esa medida que debió ser tomada hace un año. Que se quede Cádiz con su competición veraniega y busque ahora un equipo que le garantice llenos rebosantes y esté respaldado por una masa de seguidores que llenan los bolsillos a los comerciantes gaditanos y no ponen reparos cuando le piden treinta duros por un alojamiento.

El Sevilla tenía proyectado la inauguración extraoficial de su nuevo campo con un encuentro amistoso contra el Cádiz. No sabemos qué medida habrá tomado la Directiva sevillista visto el estado de los ánimos. Ese partido contra el Cádiz no debe jugarse. Hay que buscar c u a l q u i e r equipo menos el representante de una afición que se ha ensañado con el Sevilla. Los ánimos están aún muy caldeados y no sería justo hacer víctimas a los jugadores del conjunto gaditano que no tienen culpa de nada. Que piensen los directivos del Sevilla lo desagradable que puede resultar el partido.

EL «CASO CAMPANAL»

La final Madrid-Sevilla ha sacado a la luz con toda claridad el «caso Campanal». Esto es ni más ni menos que los madridistas están dispuestos a levantar nuevamente en torno al asturiano aquella cruel leyenda que tanto daño hizo al jugador y al propio club. El Campanal implacable de su primera época quiere ser resucitado. Cuando se habló de fútbol racial, de hombría, de amor propio en momentos que la selección nacional necesitaba de los paños calientes, Campanal fué elevado a la categoría de héroe. Matías Prats acabó con la leyenda transmitiendo desde la tierra helénica las virtudes de un jugador que antes que futbolista es hombre.

En la noche triste del ocho-cero en la capital de España, a Campanal le buscaron las cosquillas forzando su expulsión. Y fué a la calle para que el Madrid encontrase facilidades para golear al Sevilla y ridiculizarlo cobrándose tantos resultados negativos en su propio terreno. En Cádiz ha vuelto a ocurrir. La expulsión de Campanal ha sido forzada por los jugadores madridistas, por los hombres que ganan millones y cuidan de sus tobillos con demasiado escrúpulo. Ayer contábamos la jugada, por versión de los propios jugadores del Sevilla. Campanal no fué expulsado. El astur quedó plantado en el sitio de la jugada, y Blanco Pérez, viendo que su presencia podía dar lugar a incidentes más serios, le ordenó, con un «Váyase usted», que se alejase de aquel sitio. La frase del árbitro fué esgrimida por los jugadores madridistas para forzar su salida del terreno. Entonces surgió el Madrid del ordeno y mando, el Madrid que impone su criterio por encima del de los árbitros y hace lo que le place en los terrenos de juego españoles: o Marcelo o ellos. Los jugadores del Sevilla no quisieron aceptar aquella arbitrariedad y apoyaron la negativa de Campanal a salir del terreno esgrimiendo que Blanco Pérez no lo había expulsado en su primera intención. Lo demás ya lo relatamos ayer. La salida del campo sin respeto al público que ha pagado..., la tozudez negativa de los madridistas a que Campanal continúe jugando... y una solución del Sevilla, pensando en sus seguidores, que Blanco Pérez no acepta en principio y más tarde le parece muy buena cuando el Madrid ha dado su consentimiento.

A tan escasa deportividad madrileña sólo podía pagarse con la misma moneda. El autobús del club estaba en la puerta y en él podía haberse tomado el camino de regreso. No hubiera sido deportiva esta respuesta, es cierto, pero ante lo que estaba ocurriendo...

Campanal estorba al Madrid, ya está visto, y el Madrid mueve todos los resortes del que se sabe poderoso para atacar su nombre. Ya no se conforma con aguardar su presencia en Chamartín y arremeter sobre él. Ya ha puesto sobre aviso a los públicos de España presentándolo como modelo de antideportividad y peligro. Y es la Prensa madrileña la que se presta al juego olvidando a los Corona, Huete, Moleiro, Marquitos, tantos y tantos como vistieron la blanca camiseta del Madrid para hacer a su antojo en los terrenos de juego. Pero es el Madrid que todo lo puede, el que esgrime sus títulos de Europa y sus éxitos en el extranjero para imponer su criterio.

No sentimos la menor aversión contra el «once» madridista. Ahí están nuestras crónicas de ayer en las que nos parecen pocos los elogios que hemos hecho de los supercampeones. Si ahora contestamos de esta forma es en respuesta a esas emisiones madrileñas que no tienen inconveniente en hacer el caldo gordo a un equipo al que sobra poderío para ganar al que quiera.

EL SEVILLA TIENE EQUIPO

Y vamos con el Sevilla. Su actuación en Cádiz nos ha dejado satisfechos, especialmente en el escuentro jugado contra el Roma. Se ha conseguido reunir un grupo de jugadores de reconocida calidad, hay juventud en el cuadro, abundante técnica individual y un conjunto en período formativo que una vez en su exacta forma dará mucho ruido. Hoy en el Sevilla nadie tiene el puesto seguro y esto es lo que necesitaba el cuadro blanco desde hace tiempo. La titularidad hay que ganarla y luego mantenerla rindiendo. El jugador tiene que sentirse espoleado constantemente cuando sabe que en su lugar puede salir otro hombre. Tanto es así que en el Sevilla hoy tan sólo acertamos a ver un insustituible y este es Manolito Ruiz Sosa, que ya está pidiendo a voces que el seleccionador anote su nombre. El trío Santín-Herrera-Campanal, supone para el club una seria garantía. Aún lo será más cuando vuelva Valero y pelee para encontrar un sitio en el primer equipo. En la media Ruiz Sosa está en [illegible] momento espléndido y Graca nos h[a] brindado dos segundos tiempos excelentes. Pero aquí en esta línea pe[li]gra la titularidad por cuanto Pep[e] demostró jugando el segundo peri[odo] del partido contra los madridist[as] que hay que contar con él. Y en delantera lo mismo. Hay gente que quiere salir en el primer equipo y hará cavilar al entrenador.

¿Qué falta, entonces? —preguntarán ustedes. Pues acoplamiento, ligazón, en una palabra, conjunto. Y éste se creará cuando las enseñanzas de Kalmar comiencen a dar fruto y la continuidad liguera se refleje en la puesta a punto de los jugadores. El equipo tiene que [illegible] en velocidad y en juego. Cuando ello se logre el Sevilla habrá encontrado un gran equipo de fútbol. Ya tiene los mimbres necesarios para hacer el cesto.

Y mañana continuaremos. Hay muchas cosas que contar todavía de lo sucedido en Cádiz. Una capital que no ha tenido nada de acogedora para el Sevilla ni sus seguidores, y quizás ya esté dándose cuenta de lo que ha hecho con el que le debe tantos favores. Entre ellos, el de tener un club en Segunda División por los jugadores que generosamente le cedió el Sevilla y el de contar con un Torneo de prestigio internacional y de éxito económico garantizado cuyo reflejo va directamente a los equipos gaditanos y al comercio de la ciudad. No quieren la amistad del Sevilla. Ellos han perdido más que nosotros. El Sevilla a cambio de trescientas mil pesetas y un puñado de insultos ha dejado muchos miles de duros en Cádiz.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

LUCHA LIBRE

Esta noche, el choque de desquite entre Chausson y Kaiser

Liano Pellacani combatirá nuevamente contra Navarro

Esta noche, en el Salón de Deportes del Prado, se celebrará la gran gala internacional de lucha libre con la nota cumbre del combate revancha de desquite del campeonato de Europa entre Jesús Chausson, ex campeón de Europa de los pesos pesadoligeros, y Adolfo Kaiser, actual líder de la división. Vuelven a encontrarse por primera vez tras el combate valedero para el título de los mejores pesoligeros del mundo. Chausson se mantuvo imbatible durante mucho tiempo y pretende volver a disputar la corona al gran peleador germano. Si logra batir a Kaiser será declarado «challenger» oficial al título y la pelea será montada rápidamente. Con la ilusión de recuperar la corona viene Chausson a enfrentarse con Adolfo Kaiser ante la afición de Sevilla, donde sabe que encontrará abundantes partidarios que han de apoyar sostenidamente su disputa con el actual campeón. El interés principal de la velada reside en esta pelea de colosos. ¿Quién vencerá a quién? Chausson cuenta a su favor con el mayor poderío físico. Kaiser posee superior escuela. Por lo tanto, es imposible aventurar un pronóstico. Lo único que se puede augurar de antemano es que el combate resultará sensacional en todos sus aspectos.

Liano Pellacani solicitó el desquite nada más finalizado su combate contra Navarro, el jueves pasado. El sevillano ha atendido la petición del italiano sin imponer condiciones. Cuando quiera y cómo quiera, pero en Sevilla. Y esta noche se celebra el combate. Aún está reciente la pelea anterior y los ánimos no se han templado. Navarro se juega mucho más que Pellacani. Sale a pelear ante su público y estará respaldado. Las violencias de Pellacani son un serio obstáculo para un nuevo triunfo de Navarro. Será, a buen seguro, un combate violentísimo y de equilibrado desarrollo.

Benito Galán combatirá frente al [pe]ligroso Emilio Lambán. Debe vencer el sevillano, muy superior técnicamente al aragonés. Lambán no [se]rá un contrincante fácil, pero Be[nit]o sabe responder en el terreno [qu]e acostumbra a pisar su enemigo. [Ha]brá dureza en la pugna y emoción en los espectadores.

Tony Martin saldrá frente a Capi en el segundo choque del programa. Como inaugural de la programación, se celebrará un interesante choque entre el joven valor valenciano Medina y el bronco peleador sevillano Gallardo.

La velada es de asegurado éxito. Los tres combates finales podían servir de fondo en cualquier reunión de categoría. La Empresa culmina así la serie de grandes programaciones ofrecidas en esta campaña veraniega.

AUTOMOVILISMO

Rallye Mediterráneo

El próximo sábado día 6, pasarán por Sevilla, procedentes de Lisboa, continuando para Jerez, Cádiz y Málaga, los componentes que toman parte en este Rallye Mediterráneo, que serán controlados a su paso por esta capital, por el Real Automóvil Club de Andalucía.

El Benfica jugará en Oviedo, Valencia y Granada

Lisboa 2.—El equipo de fútbol Benfica ha concertado tres encuentros en España. El miércoles por la noche jugará en Oviedo, el día 10 en Valencia y el día 16 en Granada.—ALFIL.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

LA NOCHE MIL Y ULTIMA

por Luis Antonio de Vega

¡Loor al Dios único!

Como se ha escrito tanto acerca de la noche mil dos, esta narración podría titularse «La noche mil y última de Scherezada», porque, en realidad, fué aquella en la que terminaron para siempre las historias de la bella princesa a quien el Sultán Scharriar había tomado por esposa, en sustitución de la que le engañó por primera vez, y de la larga teoría de damas que, después de contraer justas y mahometanas nupcias ante los fokahas de Bagdad, pasaban del tálamo nupcial al tajo del verdugo, batiendo verdaderos records de velocidad, pues apenas necesitaban ocho horas para reposar la cabeza primero, en las almohadas imperiales, y luego, frente al filo del hacha del ejecutor de la justicia.



Con sus delicadas narraciones, con sus maravillosos cuentos, Scherezada había conseguido tener despierta la curiosidad del Sultán durante mil noches y una noche más. Y dijeron los autores del libro prodigioso que en la noche mil dos, Schariar abolió el sangriento decreto que condenaba a muerte a todas sus esposas. Esto lo dijeron los poetas de Bagdad, porque Scherezada les era simpática, pero las cosas sucedieron de distinta forma.

Os contaré cómo fué:

«La aurora comenzaba a levantarse cuando la sultana despertó a su señor, que se hallaba profundamente dormido.

—Es la hora del cuento —le dijo.

El Sultán abrió un poco los ojos y retrocedió, espantado, en la colchoneta:

—¡El cuento! ¡Otra vez el cuento!...

Aquella mujer, en su afán de hablar y de inventar historias. era capaz de volver a meter en un navío a Simbad el Marino, de regalarle una nueva lámpara maravillosa a Aladino, de poner otros cuarenta ladrones frente a Alí Babá. Creyendo haber hallado el medio de alejar a Scherezadad, sonrió y dijo:

—Mi amada esposa, flor de las damas, perfume grato de mi corazón... Recuerda que ayer te hice gracia de tu propia vida y con ello te dispensé de que continuaras estrujándote las meninges inventando nuevas narraciones... ¡Hasta luego!

Schariar disimuló un bostezo e intentó reanudar el sueño.

—No, mi amado señor —le dijo Scherezada sacudiéndole con dulzura. El que me hayas hecho gracia de la vida no significa que yo me juzgue libertada de mi obligación de referirte un cuentecito diario. En el Corán está escrito que los desagradecidos serán los últimos a los ojos del Profeta en el momento del Juicio. En agradecimiento a tu perdón, con el vaso de leche de camella y el junco con los tejeringos te será servida la historieta. Schariar suspiró, se ajustó el verde turbante y se sentó en la colchoneta con la misma alegría y el mismo regocijo en el alma que si le hubieran avisado que el barbero llegaba con sus tenazas a dejar un hueco vacante en la dentadura imperial.

—¡Oh, Profeta! —se decía el Sultán. ¡Qué buen error cometió al cambiar de esposa... Con aquella se divertía toda mi Corte... Con esta mi aburrimiento es más grande que mi propio Imperio. La primera no era muy guardadora del decoro que corresponde a la realeza; pero, por lo menos, era analfabeta, y lo último que se le hubiera ocurrido hubiese sido inventar cuentos.

¡Mektub

La implacable Scherezada comenzó así:

—¡Sabrás, ¡oh, comendador de los creyentes!, que un día entre los días el Califa Harum er Raschid regresó de la peregrinación que había emprendido a la Meca, porque era un buen Monarca y un buen musulmán y sabía que cuando el hombre se presente ante el profeta, éste le preguntará si hizo la peregrinación a su sepulcro, y si le dice que no, le arrojara en la gehenna, allí donde están colocados los que en vida no pisaron caminos derechos y todos aquellos que voluntariamente se extraviaron. ¡Alaba el santo nombre de Allán!

—Ha, dul-il-Allah —contestó Schariar balanceándose de sueño.

Pero la implacable Scherezada continuó:

—Harum er Raschid había mandado que le construyesen el palacio más soberbio de toda la musulmanidad. Los genios, los duendes y algunos albañiles del Eúfrates, contribuyeron a edificarlo. Era de una suntuosidad inenarrable. Preciosos jardines, delicados arriates...

Schariar aprovechó la descripción para fingir un éxtasis que le permitiese tener los ojos cerrados, porque el sueño le rondaba el turbante.

Cuando los abrió, quince minutos más tarde, Scherezada estaba diciendo:

—...y en la última noche del mes de Moharrán, el Sultán se hallaba contemplando la danza de los velos de sus cincuenta odaliscas. A un lado tenía a Sobeida, la de la voz deliciosa, y al otro, a Jasmina, la que mejor sabía mecer las siestas de Harum er Raschid con sus dulces melodías.

Schariar pensó que si se hallaba todavía en el baile, Scherezada tenía relato lo menos para otros quince minutos, e hizo como que se extasiaba de nuevo ante la descripción de las velivolantes danzarinas y de las músicas de Ibrahim el Mauik tan deliciosas, que ni siquiera necesitaban ser oídas. Bastaba que se hablase de ellas para que produjeras un dulce sopor...

Un cuarto de hora más tarde Scherezada continuaba su narración:

—...bruscamente el jefe de los guardias reales entró en un patio donde Jasmina, la que mejor sabía mecer las siestas de Harum er Raschid, se hallaba tendida en su diván, escuchando la música de los surtidores de agua, y la hicieron levantarse. Hubo una huída de asustadas gacelas... Cada muchacha de la Corte corría por los senderos de las rosas... El verdugo se presentó en el jardín imperial, y la linda Jasmina le miró con sus dulces ojos de cierva.

—¿Por qué he dejado de ser grata a mi señor? —preguntó.

Schariar pensó que tal vez fuera porque cada día se entercaba en referirle un nuevo cuento. Su reflexión fué cortada por la voz de Scherezada, que habia después de una pausa breve, reanudado el relato.

—El verdugo preparó su hacha. Soberbia colocó graciosamente la cabeza en el tajo...

—¡Es una idea! —le interrumpió el Sultán. ¡Una gran idea!

Sin enterarse del final del cuento, Schariar salió de la habitación, se dirigió al patio y dialogó brevemente con el jefe de la Guardia Imperial.

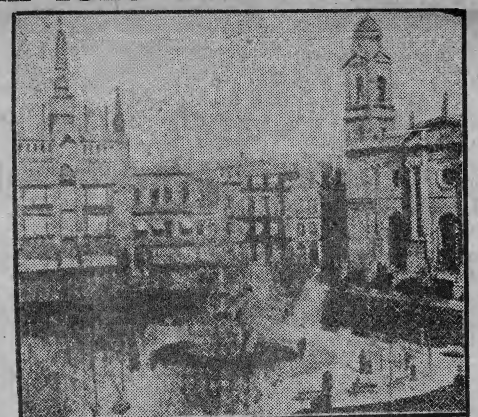
Dos días después los pregoneros de Bagdad recorrían los barrios de la Corte, llenándolos con la música de sus chirimias e informando a los habitantes de la capital del califato que el puesto de esposa del Sultán había quedado vacante por habérsele desprendido a Sherezada la cabeza del tronco a consecuencia de una pequeña intervención quirúrgica efectuada por el verdugo. Que todas las muchachas de Bagdad quedan convocadas en el palacio real, pero se aconsejaba a las literatas se abstuvieran de presentarse a solicitar la plaza, que ya el Sultán había acumulado cuentos y sueño para cuantos días se dignase concederle al Profeta.

Los que hayan leído o tengan referencia de este nuestro escrito obren a tenor, sin extralimitarse.

Montevideo, una de las más progresivas ciudades de América

Un millón de habitantes, veintiún periódicos diarios y cincuenta campos de fútbol

En 1829 sólo tenía 14.000 habitantes



Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay, fundada en 1720, durante la dominación española en el Río de la Plata, es hoy una ciudad que tiene una población calculada en más de un millón de habitantes.

De la superficie inicial que abarcaba, unas cien hectáreas, ha llegado en su evolución a la que hoy ocupa, que es aproximadamente 5.450 hectáreas. Es decir, que en poco más de dos siglos y un cuarto ha aumentado cincuenta y cuatro veces su extensión. Los habitantes, que sólo llegaban a 14.000 en 1829, al entrar en el período de la Independencia, alcanzan en la actualidad una cifra de sesenta y cinco veces aquella cantidad.

Dada la edificación predominante hasta hace pocos años, que, por su poca altura, reclamó gran superficie, el desarrollo vial de la ciudad es considerable. Todas las calles pavimentadas suman ya 3.300 kilómetros, y la superficie que ellas absorben es 1.530 hectáreas. La zona urbana de la ciudad y un sector de la suburbana, que llega a una superficie de 6.700 hectáreas, está dotada de saneamiento, alcantarillado y agua potable.

Los espacios verdes de Montevideo suman una extensión de unas 1.600 hectáreas, de los cuales las plazas y plazuelas ocupan 102 hectáreas. Los parques de uso público, 1.470 hectáreas, además de los parques costaneros y avenidas-parques, que tienen 14 hectáreas.

Las playas balnearias, que cubren una superficie de 61 hectáreas, abarcan más de 12 kilómetros de extensión, con ramblas que las limitan y encuadran en una longitud continua de 20 kilómetros. Y siguiendo esa ruta hacia los departamentos del Este de la República, fuera del de la capital, otras playas, en número de 20, se extienden hacia el límite con el Brasil. La amplitud de algunas de ellas, las singularidades de su ubicación, la naturaleza de sus aguas dentro del clima dominante, les dan a esos balnearios características muy estimables, por lo que gozan de un prestigio general dentro y fuera de las fronteras.

El transporte colectivo para el movimiento circulatorio de la población de Montevideo se efectúa actualmente por medio de tranvías, autobuses y trolebuses. En conjunto transportan actualmente 370 millones de pasajeros. El abasto de la capital se atiende con tres grandes mercados, sesenta y seis mercados vecinales, ciento veinte expendedurías municipales, ciento dos quioscos de venta de carne y ciento cuarenta y nueve ferias. Los mercados registran anualmente una entrada de cerca de cuatro millones de docenas de huevos, 550.000 aves y cuatro millones y medio de kilogramos de pescado. En la Tablada, que es el mercado de ganado, se despachan anualmente un promedio de 94 millones de kilogramos de carne, entre vacuno, ovino y porcino. Otros consumos anuales: 165 millones de litros de leche, 60 millones de kilogramos de pan, 51.000 millones de litros de agua, 30 millones de metros cúbicos de gas y 50 millones de kw-h. de energía eléctrica.

Para la cultura general de la ciudad cuenta con 190 escuelas primarias del Estado y 1300 privadas, con un total de 120.000 alumnos. Los institutos de enseñanza secundaria comprenden 14 liceos oficiales y 32 privados, habilitados oficialmente con un total de 25.000 alumnos, de los cuales 5.300 corresponden a los liceos privados. Unos diez mil estudiantes frecuentan las diez Facultades que forman la Universidad de la República. Destinadas a la educación física existen catorce plazas que, al aire libre, son utilizadas por unas 320.000 personas.

Las bibliotecas públicas con que cuenta la capital son setenta, de las cuales 16 son municipales y diez de las distintas Facultades de la Universidad. La Biblioteca Nacional es la más importante por el número de volúmenes y por los lectores concurrentes. Le sigue la del Poder Legislativo, con más de 100.000 volúmenes y diarios. Doce museos exhiben material apropiado para el estudio y para la difusión de la cultura popular: el Museo Histórico Nacional, Pedagógico, Nacional de Bellas Artes, de Historia Natural, Municipal de Bellas Artes, Histórico Municipal, Botánico, Oceanográfico, Militar, Tecnológico Escolar y Tecnológico de la Enseñanza Industrial.

La Prensa diaria cuenta con 21 periódicos, de los cuales 17 están escritos en español y los restantes en diferentes idiomas extranjeros. Se publican además 153 revistas mensuales, 36 semanales y 30 revistas de disto carácter distribuídas en períodos no fijos.

La Radio cuenta con 26 radiodifusoras, de las cuales tres son oficiales, transmiten todo el día variados programas con intercalación de anuncios, menos en las oficiales.

Los deportes agrupan a sus cultores en 326 clubs que forma parte de 29 Federaciones. Hay en la ciudad 50 campos de fútbol, además del Estadio Centenario, que tiene una capacidad para 80.000 espectadores.

La sucinta reseña que antecede enuncia escuetamente las particularidades que las diversas actividades de la ciudad ofrecen en general. El medio natural, la obra del hombre, las aportaciones de la experiencia universal en la técnica que posibilita la solución de los complejos problemas de la vida urbana, se completan por la voluntad de sus habitantes, abierta a las solicitaciones de una constante aspiración de mejor civilización y progreso.

Finalmente, el ciudadano de Montevideo, natural o extranjero, mantiene encendido su afán de superación conflumando en su espíritu permanente inquietudes de mejoramiento de la estructura material de la ciudad y de elevación de su propio valor moral, en base a la mayor libertad de que disfruta y al goce de beneficios sociales que le han permitido convertir así en realidad [illegible] ideales de convivencia humana.



La triste viajera

Soraya y el romanticismo en la era de la materia

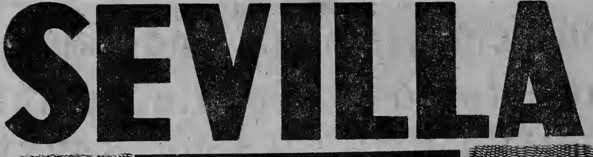
Se nos ha hecho ya familiar la imagen de la bella Soraya, la emperatriz de los persas que ha perdido un trono y, lo que es peor, un esposo, porque las leyes de su país así lo disponen. Sus grandes ojos verdes se pasean indiferentes por todos los horizontes del mundo buscando en vano lo que ha perdido irremisiblemente: el amor y la felicidad junto al hombre que la quiere. Todo esto puede parecer ridículamente romántico en este siglo en que todo ha de ser realismo bruto y pasión sin espíritu. El sha, por su parte, vive su soledad de rey sin esposa, que mira nostálgicamente el pasado junto a la mujer que eligió y a la que defendió cuanto sus posibilidades de soberano le permitieron. Ahora, separados, ha emprendido otra vida. El, siguiendo las normas de su Estado. Ella, viajando incesantemente entre un mundo lujoso, que no suple lo que dejó en el país de los legendarios sueños.

Cada mujer parece sentir como suya la desilusión de la joven emperatriz, que, tras de ver su maternidad frustrada, ha tenido que renunciar a la felicidad. Las mujeres comprendemos el desencanto que pueda sentir. Las mujeres de este meridiano, por lo menos. Tal vez, a jovencitas intelectuales, precozmente célebres, les desdespierte una sonrisa de desprecio esta triste aventura. Tal vez, a toda una generación le asombre, asimismo, que pueda existir un sentimiento tan antediluviano. A esa generación que rasga sus vestiduras y pone sus ojos en blanco, en rendida devoción ante la literatura realista de bajas pasiones, de narraciones enlodadas, como monumentos de arte jamás descubierto; que busca la realidad en los más bajos estratos sociales del alma y se detiene más y más en poner ante la vista vidas reales, según ellos, en contra de la falsedad en literatura y en arte que reinaba antes de su sensacional descubrimiento.

Para ese mundo, pues, podrá parecer falsa y sin realismo esa actitud de amor y tristeza que se adivina en los ojos verdes de la emperatriz que no llegó a serlo. Pero ese mismo mundo se vería asombradamente feliz si dejara que en su alma entrarán los aires limpios de un poco de ensueño. Bien está que se desprecien las formas recargadas, falsas, de una época decadente. Pero sin olvidar abrir una ventanita para poder mirar al cielo. Andar por la tierra elevando los ojos, no hundiéndolos en el barro. Y es triste comprobar que la mujer busca con deleite ese realismo crudo y sin poesía, olvidando que también puede ser real un amor limpio, sin momentos escabrosos; una vida clara, sin complejos.

Y la mujer, espíritu y poesía, debe poner poesía y espíritu en la vida. Apartar la broza sucia que vaya apareciendo encubierta con el brillo fácil de la popularidad y desterrar aquello que enturbie los sentimientos.

MARIA DE ALGAR.

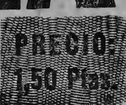


SEVILLA

AÑO XVII | Núm. 7.504 | Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 3 DE SEPMBRE. DE 1958



PRECIO: 1,50 Ptas.

Humorismo alpino

LONDRES, 3.—El explorador británico John Tunstall ha regresado a Londres después de haber dejado centenares de cajas de cerillas y 10.000 cigarrillos en Kenya «abandonadas para quien se apreste a cogerlas». La única dificultad estriba en que tanto los cigarrillos como las cerillas se hallan en la cima del monte Kilimanjaro.—Efe.

634 muertos en accidentes durante sábado, domingo y lunes en EE. UU.

CHICAGO, 3.—Durante el sábado, domingo y lunes último se registraron en EE. UU. 432 accidentes, resultando muertas 634 personas. Del total, 100 personas perecieron ahogadas, 12 en accidentes de aviación y 80 en accidentes no especificados. El resto en accidentes de tráfico rodado.—Efe.

Norteamérica estudia cinco posibles acciones militares en Extremo Oriente



LA MÁS JOVEN ESTRELLA ITALIANA

Venecia.—He aquí a la más joven estrella del cine italiano, Lorella de Luca, que sonríe en la foto durante el estreno de la película polaca «El octavo día de la semana», presentada al Festival.—(Foto Keystone).

Quemoy ha quedado prácticamente aislada por los bombardeos comunistas

La ayuda americana a Formosa, en camino

WASHINGTON, 3.—Los EE. UU. estudian la posibilidad de adoptar cinco acciones militares, por lo menos, en los Estrechos de Formosa que consisten desde transportar tropas nacionalistas hasta lanzar bombas atómicas. Estas medidas están siendo consideradas para el caso de que el presidente Eisenhower ordene a las fuerzas armadas de los Estados Unidos que ayuden a las tropas de Chiang Kai Chek que se encuentran en Quemoy. El empleo de bombas atómicas, en un caso extremo, no ha sido descartado, pero sus probabilidades se consideran remotas.

El secretario de Estado, John Foster Dulles, trató ayer de la situación de Formosa con los miembros del Estado Mayor Conjunto, y se espera que mañana considere las posibles medidas militares en aquella zona con el presidente Eisenhower en Newport, Isla de Rhode.—Efe.

LA AYUDA AMERICANA

Taipeh 3.—El vicealmirante Roland Smott, comandante norteame-

(Continúa en segunda página)



PETER TOWNSEND: SIEMPRE ACTUALIDAD

París.—El coronel Townsend ha interrumpido bruscamente y sin explicación su proyectada segunda vuelta al mundo. En el grabado, sonríe al llegar, de regreso de Bruselas, a la estación de Lyón.—(Foto Keystone).

Mr. H. llega a El Cairo

Nasser acaba de pronunciar un discurso agresivo

El Cairo, 3.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, ha llegado a esta capital en avión, en su misión «de pacificación» al Medio Oriente, para celebrar conversaciones con el presidente Gamal Abd-el-Nasser y con otros altos dirigentes egipcios.—Efe.

ACUSACION DE NASSER

El Cairo, 3.—El presidente Nasser ha acusado a los Estados Unidos de agresión contra China, en un discurso pronunciado en la sesión de apertura del Consejo de la Federación egipcia.

«Sabemos por la geografía —dijo— que Formosa es parte integrante de China. ¿Por qué China no puede ejercitar su derecho a ocupar parte de su territorio?»

Propugnó la inmediata retirada de las fuerzas anglo-norteamericanas del Líbano y Jordania, así como la concesión de la independencia a Argelia y al Protectorado de Aden. Nasser dijo: «Puesto que existe una ocupación extranjera de nuestra nación árabe, nos consideraremos bajo las armas hasta la total retirada de las tropas extranjeras». «El pueblo iraquí —añadió—ha luchado contra el Pacto de Bagdad, porque sabía que el pacto había sido creado para apoyar la influencia extranjera. El pueblo iraquí luchó y acabó con el Pacto de Bagdad. Hoy Iraq pertenece a los árabes».—EFE.

ATAQUE A LA RESIDENCIA DEL EMBAJADOR YANQUI EN BEIRUT

Beirut, 3.—La residencia del embajador de los Estados Unidos, James Mcclintock, fué objeto anoche del fuego de francotiradores por primera vez desde que comenzó la rebelión libanesa. La calma de la noche fué turbada por tres rápidas explosiones y por una ráfaga de ametralladora.—EFE.

Un pescador navarro será propuesto para la Cruz de Beneficencia

Durante su vida ha salvado a veinte personas de morir ahogadas

TUDELA (NAVARRA), 3.—El pescador Joaquín Lamaña Lorente, de sesenta años, conocido popularmente con el sobrenombre de «Patolea», va a ser propuesto para la Cruz de Beneficencia por sus relevantes servicios. Desde los catorce años de edad pesca en el río Ebro, ayudado por tres de los hijos varones, que tiene además de una hija. Ha salvado la vida a unas veinte personas arriesgando la suya en muchas ocasiones y extrajo a más de un centenar de ahogados. Conoce perfectamente los secretos del río en esta zona, hasta el punto de que se hace imprescindible su presencia en todos los accidentes.—Cifra.

No creo en el sufragio universal ni en la igualdad, sino en la jerarquía

Segunda parte de las declaraciones de Oliveira Salazar a "Le Fígaro"

París 3.—El diario «Le Figaro» publica hoy la segunda parte de las declaraciones hechas por el presidente de Portugal Oliveira Salazar al corresponsal Serge Groussard. En la primera parte del artículo, el presidente explica con todo detalle la forma de funcionar en Portugal el departamento de Estado.

«La limitación, desde luego justificada, de las sesiones de la Asamblea elegida, y el hecho de que al Gobierno no sea responsable ante la Cámara, sino ante el Presidente de la República..., no es suficiente para que se califique de dictadura al régimen portugués. Nuestro régimen constituye una experiencia para fortalecer al Gobierno y hacer que sea independiente de las luchas entre los partidos y los parlamen-

(Continúa en segunda página)

TIEMPOS MODERNOS

En París se acaba de inaugurar un nuevo monumento móvil, el mayor en su género, que ha sido instalado ante el Palacio de la Unesco. El autor es M. Calder y, aunque no dice qué representa, sí ha bautizado su «móvil», que girará con el viento, con el apropiado título de «Tiempos modernos». (Foto Keystone.)

Quieren permanecer 47 días consecutivos en el aire

Dallas (Tejas) 3.—Dos pilotos tejanos, que tienen el proyecto de permanecer volando 47 días consecutivos con sus noches correspondientes, llevarán 33 días volando sin parar a media noche de hoy.

Los pilotos en cuestión, Jim Heth, de 25 años, y Bill Burjhart, de 33, despegaron con su monomotor «Cessna 172» el día 2 de agosto y han sido repostados en vuelo sobre Dallas, Houston, Wichita Falls y otras ciudades de Tejas y la alimentación les es suministrada por medio de una cuerda desde un rápido camión.

Gronchi saldrá esta tarde hacia Brasil

Roma, 3.—El presidente Giovanni Gronchi, saldrá, por vía aérea, a las 17,30 de esta tarde (hora española), con dirección al Brasil, en viaje de visita oficial.

Es el primer jefe de Estado italiano que visita con carácter oficial Iberoamérica, desde 1870.—EFE.

Se solicita un debate en la ONU para asegurar la paz en los espacios

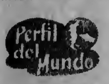
Sede de las Naciones Unidas, 3.—Los Estados Unidos han pedido oficialmente a las Naciones Unidas que adopte el primer paso para asegurar la paz en los espacios. El presidente Eisenhower, a través de su enviado en las Naciones Unidas, ha solicitado de la Asamblea General que discuta «un programa para la cooperación internacional en el campo del espacio sideral» durante su XIII sesión regular que comenzará el 16 de septiembre.

La incógnita del día

LA impresión dominante en los observadores políticos es que Norteamérica está dispuesta a defender Quemoy y Matsu, aunque no lo ha dicho oficial ni públicamente. Y para ello se hacen esta pregunta: ¿Qué objeto tendría decirlo?

Tiene sentido la pregunta, porque en guerra jamás se confiesan los objetivos. Pero, ¿es ahora Quemoy —o Matsu—, fundamentalmente, un objetivo de guerra?

Los expertos se han adelantado a decir que no. Desde el punto de vista estratégico, Quemoy y Matsu no sirven apenas para defender a Formosa, como sirven, desde luego, las islas de Pescadores. En cambio, Quemoy y Matsu, por su proximidad a la costa continental, podrían servir de punto de apoyo al asalto al continente. Desde este punto de vista, su pérdida sería un golpe terrible para el ejército de Chang Kai Chek. Este viene sosteniendo desde que abandonó el continente que un día no lejano acometería su reconquista. Y ha recordado la frase de Mac Arthur cuando tuvo que retirar su Cuartel General, ante la avalancha japonesa, de Filipinas: «Volveré».



por [illegible]

Mac Arthur volvió; pero nadie cree ya que vuelva el generalísimo chino. Nadie, fuera de Formosa. En Formosa sí. El ejército [illegible]dísimo —según dicen— del generalísimo se considera en actitud de espera para la vuelta, al igual que los rusos blancos alimentaron durante muchos años la ilusión de volver a San Petersburgo y Moscú. Por tanto, la pérdida de Quemoy y Matsu sería de un efecto moral deplorable en unos soldados que están sedientos de revancha.

Es esto lo que los Estados Unidos tienen en cuenta para no abandonar así, de principio, a las dos islas que hoy son objeto del incesante fuego artillero de los chinos comunistas. Una declaración de la Casa Blanca en el sentido de que Quemoy y Matsu corrían de cuenta exclusiva de Chang Kai Chek y de que la VII Flota se abstendría de intervenir, equivaldría a invitar a los comunistas diciéndoles: «Pueden ustedes pasar».

Se trata, pues, de mantener en Pekín un estado de inquietud e inseguridad. Se trata de que Mao Tse Tung no sepa del todo si va o no a provocar la guerra con la primera potencia militar del mundo.

Planteada la cuestión en el terreno hipotético, sin embargo, de los posibles hechos, no está claro que los Estados Unidos lleguen al final. La defensa de Quemoy y Matsu se trueca imposible si no se ataca el continente. Estaríamos ante un caso similar, aunque multiplicado en el absurdo, al de la guerra de Corea. Todos sabemos que aquella guerra, que tan malos ratos dió al Pentágono, se hubiera liquidado rápidamente —aunque con el riesgo de hacerla guerra mundial— si los aviones estratégicos de los Estados Unidos hubiesen bombardeado las bases chinas. No se quiso hacer así y, en parte, este problema dió origen a la pugna Truman-Mac Arthur, que acabó con la lógica destitución del comandante en jefe del Pacífico. No se quiso hacer entonces; ¿se querrá hacer ahora? En principio parece un disparate. Más aun; una inconsecuencia en quien como Eisenhower procuró la paz de Corea por todos los medios —con concesiones vejatorias para los Estados Unidos y con la enemiga del aliado Syngman Rehe— de acuerdo con una alegre y funesta promesa electoral. Desde entonces acá ha pasado mucha agua por el molino, sin embargo. La desconfianza que inspiran los comunistas es mayor. El peligro se considera más inmediato. Y donde antes todo aconsejaba moderación, ahora todo reclama dureza. Ha llegado el momento acaso de clavar el cartelito del «no pasarán». Pero la energía no es necesariamente complementada por la bravata. No hay por qué decirlo. De otra parte, militarmente, no parece aconsejable echar el resto en las islas actualmente atacadas. Se podría fracasar. Y esto sería aun peor.

Por todo ello, la Casa Blanca calla. Y lo hace a pesar del reto que le han dirigido las primeras plumas políticas del país, incluído el columnista Walter Lippman. Ahora recordamos lo que dijo Churchill a los periodistas que se quejaban de que no se les informase sobre la marcha del desembarco de Salerno en la guerra pasada. «Aún hay algo más importante que la libertad de Prensa: la vida de nuestros soldados». Es posible que este sea el punto de vista del general Eisenhower.

El conflicto pesquero anglo-islandés

Manifestación de protesta ante la Embajada británica en Raykjavik

El Canadá, dispuesto a convocar una conferencia de Derecho marítimo

Reykjavik 3.—Centenares de jóvenes islandeses se manifiestan ante la residencia del embajador británico, Andrew Gilchrist, en protesta por la actitud inglesa en el conflicto pesquero de los bancos de bacalao. Grupos de muchachos y muchachas se situaron frente a la casa del embajador con banderas y pancartas, dedicándose a lanzar insultos contra la Gran Bretaña.—EFE.

LOS PESCADORES DETENIDOS EN EL EASTBOURNE»

Londres 3.—Informes de la fragata británica «Eeastbourne», que tiene a bordo a nueve pescadores islandeses, aseguran que los nueve islandeses pasan el tiempo durmiendo, jugando a las cartas o viendo películas.

El «Eeastbourne» añade que no ha habido ningún incidente más con los barcos pesqueros islandeses.—EFE.

INICIATIVA DEL CANADA

Ottawa 3.—El Canadá tomaría, si es necesario, la iniciativa para convocar una nueva Conferencia de Derecho marítimo, a fin de tomar una decisión en el conflicto anglo-islandés del derecho a pescar dentro del límite de 12 millas. EFE.

ISLANDIA SE INCLINA POR UNA SOLUCION DE COMPROMISO

REYKJAVIK (ISLANDIA), 3.—Hay crecientes indicaciones de que el Gobierno de Islandia se muestra más inclinado hacia una solución de compromiso en su conflicto de pesquerías con Inglaterra. Fuentes gubernamentales han declarado que es probable que Islandia desee volver a plantear el caso en la O. T. A. N., donde las conversaciones fueron interrumpidas la pasada semana. Al mismo tiempo existe la esperanza aquí de que hoy pueda ser el último día de la «prueba de fuerza» de la Armada inglesa, que envió cuatro fragatas de Su Majestad para proteger a los pesqueros británicos que operaban en la zona de las doce millas, los islandeses creen ahora que los ingleses decidieron realizar la prueba de fuerza durante un período de unos tres días y después retirarse, dejando a los pesqueros que naveguen por las aguas que quieran. Las informaciones de Prensa recibidas en esta capital parecen reforzar esta creencia.—Efe.

PROTESTA INGLESA

LONDRES, 3.—Inglaterra ha cursado instrucciones a su embajador en Reykjavik para que proteste ante el Gobierno de Islandia contra sus «ilegales» actos de interferencia en un pesquero británico realizados ayer. También ha recibido instrucciones el embajador para decir al Gobierno islandés que Inglaterra no desea detener al grupo de abordaje islandés y que desea devolver a los nueve hombres que lo integran. Asimismo, se han dado instrucciones al diplomático británico para que pida al Gobierno islandés que facilite adecuada protección a la Embajada británica en Reykjavik.—Efe.

La V República francesa

El Gobierno aprueba de manera formal la nueva Constitución

París, 3.—El Gobierno francés se ha reunido a las 10,30 de la mañana (hora española), para dar su aprobación formal a la nueva Constitución, dando paso así a la V República francesa.

El presidente René Coty, segundo presidente de la IV República, presidió la sesión del Gabinete de hoy en uno de sus últimos actos oficiales.—EFE.

RETIRADA DEL «PARIS MATCH»

Argel, 3.—Por orden de las autoridades argelinas han sido retirados de la circulación el último número del gran semanario francés «Paris Match».

El motivo de la retirada es la publicación de un artículo acerca del viaje del general Charles de Gaulle a Argel.—EFE.

«LOS ATAQUES NO HAN HECHO MAS QUE EMPEZAR»

EL CAIRO, 3.—El dirigente del Frente de Liberación Nacional argelino, Abd el Hafez Boussouf, ha declarado en una entrevista concedida a la agencia de noticias Oriente Medio, que los «ataques argelinos en Francia no han hecho más que comenzar» y que «terminarán arruinando la economía francesa». «Lo que ha ocurrido en Francia no es más que el principio —dijo—. Hemos comenzado con el petróleo, pero continuaremos con otras cosas. Arruinaremos la economía francesa y obligaremos a Francia a que reconozca nuestra independencia.»—Efe.

Sistema automático de alumbrado en Bilbao

Células fotoeléctricas encienden y apagan en los crepúsculos

Bilbao, 3.—En esta villa la primera capital del mundo que usa para su alumbrado público el sistema automático, por medio de células fotoeléctrica que va a ahorrar al alum con los crepúsculos vespertinos y matutinos, o cuando la iluminación ambiente queda fuera de los umbrales prefijados.

Desde hace dos días funciona este servicio eléctrico en la zona que abarca desde el hospital del Generalísimo, convento de capuchinos y aquellos alrededores, dentro de unos días se instalarán también en la Avenida del Ejército y en todos los extrarradios de Bilbao, y posteriormente en la Gran Vía.

Los aparatos han sido instalados por iniciativa del Ayuntamiento. El alumbrado se realiza por medio de «intercel» un aparato un tanto mágico. Para elalumbrado de toda la Villa se necesitará unas 60 células fotoeléctricas, cantidad bastante pequeña si se compara con la energía eléctricas, que va a ahorrar al alumbrado público.—CIFRA.

Quemoy, aislada

(Viene de primera página)

ricano en Formosa, ha declarado que «la ayuda americana» está en camino para que los nacionalistas puedan superar los ataques comunistas a las islas de Quemoy y Matsu. Smoot se negó a especificar la clase de ayuda que se refiere, pero agregó que «será considerable», y afirmó que los comunistas fracasarán en sus intentos de capturar e incluso bloquear las islas nacionalistas. «Creo que no podrán hacer nada», dijo en una conferencia de Prensa.

Por otro lado se informa que la artillería comunista ha iniciado nuevamente sus bombardeos al amanecer sobre Quemoy. El departamento de Defensa anuncia que 23 personas han resultado muertas y 103 heridas a causa de estos bombardeos durante el lunes y el martes, con lo que el número de bajas se eleva a más de 800.

Los comunistas han dejado inutilizable el aeropuerto de Quemoy, por lo que todos los abastecimientos han de hacerse por vía marítima. Las noticias que llegan de Quemoy dan cuenta de que el bombardeo artillero es tan intenso y concentrado que los grandes buques no pueden entrar ya en el puerto de la isla.—EFE.

DOCE DIAS DE BOMBARDEO

Taipeh 3.—La artillería comunista de Amoy y Tateng abrió fuego contra Quemoy a primera hora de la madrugada, por doce día consecutivo, informa el ministerio de Defensa de la China nacionalista. EFE.

LOS ROJOS IMPIDEN LA LLEGADA DE REFUERZOS

Taipeh, 3.—La artillería y la Armada de la China comunista desbaratan los planes de llevar refuerzos a la isla de Quemoy, por parte de los chinos nacionalistas. El barco de transporte de las fuerzas nacionalistas pudo regresar a su base en la isla de los Pescadores, con ligeras averías.—EFE.

DOCE GRANADAS SOBRE UN HOSPITAL

Taipeh, 3.—El corresponsal de la United Press, Charles Smith, informa desde la isla de Quemoy que la artillería comunista ha alcanzado el hospital de la isla, causando la muerte a un enfermero, hiriendo a un médico y a otras personas. Añade el informe que, por lo menos, doce granadas hicieron explosión en el hospital general que tiene sobre su tejado pintada una cruz roja de gran tamaño.—EFE.

EL SECRETARIO AMERICANO DEL EJERCITO, EN SAIGON

Saigón, 3.—El secretario del Ejército norteamericano, Wilbur M. Brucker, ha llegado a Saigon procedente de Hong Kong, al objeto de celebrar conversacions, durante dos días, con funcionarios estadounidenses y vietnamitas.—EFE.

Declaraciones de Salazar

(Viene de primera página)

tarios», afirmó el presidente, añadiendo que él, personalmente, no creía en el sufragio universal.

«Yo no creo en el sufragio universal —dijo—, porque el voto individual no tiene en cuenta las diferencias humanas. Yo no creo en la igualdad, sino en la jerarquía. Considero que los hombres deben ser iguales ante la ley, pero es peligroso atribuir a todos los mismos poderes políticos».

«Si el liberalismo consiste en constituir toda la sociedad sobre las libertades individuales, entonces —estima el presidente— el liberalismo es falso».

Añadió después que él no cree en la libertad, sino en las libertades. La libertad que no se inclina ante el interés nacional, se llama anarquía, y la anarquía destruye a la nación.

A continuación, el presidente Salazar habla de la situación de la Prensa, la Radio y la Televisión en el Estado, y aborda la cuestión sindical. «La huelga en Portugal —dice—, que es un país pobre, sería un lujo. Los intereses de los patronos y obreros concuerdan a menudo y el Estado actúa de árbitro».

El presidente Salazar declara que no es posible comprender el fundamento de ciertas restricciones actuales sin recordar que desde 1910 a 1926, Portugal ha tenido 52 Gobiernos, nueve jefes de Estado, siete Parlamentos y las libertades no existían más que en teoría.

«Somos un país sentimental —terminó diciendo—, emotivo, crédulo. En nuestro país se puede crear, en pocas semanas, un ambiente propicio para que se produzcan motines, pronunciamientos, golpes de Estado... No se gobiernan ángeles, sino hombres».—EFE.

Visita Vigo una misión militar portuguesa

Vigo, 3.—En visita oficial llegó el general comandante de la primera región portuguesa, don Joviano de Madeiro Lopes, quien acompañado de otros jefes militares, fué recibido en la frontera de Tuy por el capitán general de la VIII Región militar, don Fermín Gutiérrez de Soto. A su llegada a Vigo el ilustre militar portugués, con el capitán general, se trasladó a Barreiro, para visitar el cuartel del Regimiento de Infantería Murcia número 42, donde fué cumplimentado por el jefe de la agrupación especial de costa y rías bajas y gobernador militar de la provincia, general Fernández Palacios; alcalde, señor Pérez Lorente; cónsul de Portugal en Vigo, señor Tavares Silva, y otras autoridades.

El general Madeiro Lopes, acompañado del capitán general, revistó a las tropas regimentales que, con bandera y banda, rindieron honores y después efectuaron un vistoso desfile. En el patio del cuartel, el general portugués presenció una exhibición de gimnasia, realizada por centenares de reclutas. Más tarde se trasladó al Gobierno Militar, donde permaneció unos minutos, y a mediodía el Ayuntamiento le obsequió con un almuerzo en el Palacio Municipal.—CIFRA.

La peregrinación de "Gitanillo de Liorna"

HA SUFRIDO UN ACCIDENTE EN LAS PROXIMIDADES DE ELDA

Alicante, 3.—Ha sufrido un accidente el novillero alicantino «Gitanillo de Liorna», que se encontraba a punto de terminar la primera etapa de su viaje a pie hasta Madrid en cumplimiento de una promesa que hiciera durante la enfermedad de Domingo Ortega.

Según parece en las proximidades de Elda, cuando marchaba por la cuneta, coindició con un motocarro que, por causas que se desconocen, saltó a la cuneta y arrolló a «Gitanillo de Liorna». Este ha sufrido numerosas magulladuras de las que ha tenido que ser asistido en una clínica eldense. Tendrá que guardar cama durante diez o doce días».—CIFRA.

Un muerto al arrollar el tren a una furgoneta en Durango

Bilbao, 3.—El tren «pullman» que desde San Sebastián se dirigía a Bilbao arrolló, en el paso a nivel de Astarloa, en Durango, a una furgoneta propiedad de Rafael Marzana Badoya, de 46 años, casado y vecino de Izusta, el cual la conducía. Le acompañaba Miguel Rodríguez, de 24 años, domiciliado en Durango. Este último resultó muerto en el acto y el primero sufrió heridas graves de las que fué asistido en la clínica de Nuestra Señora de Uribarri, de Durango, siendo trasladado después a una clínica de Bilbao.—CIFRA.

MUERTO POR EL TREN EN JEREZ

Jerez de la Frontera, 3.—En el lugar denominado Puerta de Rota, en los alrededores de la ciudad resultó atropellado por el ferrocarril urbano José Ramírez Heredia de 50 años casado. Sufrió heridas tan graves que falleció inmediatamente.—CIFRA.

El delegado nacional de Auxilio Social en Orense

Orense, 3.—El delegado nacional de Auxilio Social, Sr. Oriol y Urquijo, ha llegado a esta capital acompañado por el secretario nacional de la misma y el jefe del Departamento de la Madre y el Niño.

Previamente visitaron Barco de Valdeorrás, donde fueron recibidos por el gobernador civil y otras autoridades. En la citada población visitaron el edificio de una construcción, en el que Auxilio Social instalará un centro de alimentación infantil para quinientos niños.

En Orense, las citadas jerarquías realizaron una detenida visita al Hogar infantil nacional escolar «San Rosendo de Celanova», instalado en el monasterio del mismo nombre, que funciona desde hace dos años y en el que están albergados cincuenta y tres niños de 7 a 12 años. Al parecer existe el propósito de ampliar sus instalaciones.—CIFRA.

Adquieren en propiedad sus viviendas por una módica suma

San Sebastián, 3.—Cuarenta y cuatro familias guipuzcoanas, han adquirido hoy en propiedad las viviendas que habitaban solo por la cantidad de 30.000 ptas., de las cuales entregarán 10.000 al firmar la escritura, y el resto en un crédito hipotecario de la Caja Provincial de Ahorros, lo pagarán en 22 años.

Estas viviendas pertenecían al Patronato guipuzcoano de la vivienda «Nuestra Señora de Aranzazu», creado por la Jefatura Provincial del Movimiento hace diez años, con la finalidad de construir viviendas para obreros. Al declararse la liquidación del Patronato recientemente, por haber cumplido el cometido para que fué creado en su día, estas 44 familias, merced a la gestión del gobernador civil de Guipúzcoa, señor Del Moral, han podido adquirir sus viviendas con una bonificación del 50 por ciento sobre el valor del coste hace diez años, y sin otras trabas, y además, con amplias facilidades de pago.—CIFRA.

Ha brotado petróleo en la provincia de Gerona

El chorro duró seis horas, pero agotó la bolsa

Continúa perforandose y, aunque sin resultados de momento, se tienen grandes esperanzas

Gerona. (Servicio especial).— El pueblo de Vallfogona, del que se viene hablando con reiteración en estos días por suponerse aparecerá el llamado «oro negro», lo forma la villa de este nombre y unos grupos de pequeños caseríos diseminados que ocupan la parte alta de la cuenca de la Riera de Vallfogona, que vierte sus aguas al río Ter en término de Ripoll.

CARACTERISTICAS DE LA ZONA

Sus pobladores actuales suman cerca de 800 almas. Pertenecen al partido judicial de Puigcerdá y distan de Gerona 67 kilómetros por carretera. Vallfogona forma un pintoresco valle rodeado de montañas con frondosos bosques de pinos y hayas en montes, en su mayor parte, propiedad del Municipio. Es tierra rica en yacimientos minerales y tiene diversas fuentes, algunas minerales.

PRIMEROS INTENTOS

Los nativos de Vallfogona oyeron por vez primera hablar de la posible existencia de petróleo allá por los años 1912-1914, que dos vecinos mandaron cavar a pico y pala unos pozos a cuatro kilómetros de la villa y en el paraje conocido por «El Vergés», donde actualmente se trabaja, cuya ría baña unas pizarras por cuyas grietas apareció una materia grasienta que supusieron petróleo por el olor fuerte que desprendía y su color negruzco. Ni que decir tiene que dichos señores agotaron la paciencia y... el dinero. La búsqueda hubo de cesar, por cuanto estos señores se arruinaron completamente.

LLEGA UN ALEMAN

Siguen largos años de absoluta calma. La gente olvida el anterior fracaso, que queda borrado con el transcurso del tiempo, viniendo a truncar el silencio la aparición en Vallfogona de un técnico alemán, que tras largo tiempo de permanencia deja entrever la nueva posibilidad de existencia de este codiciado mineral. Hay litigio por la explotación, entre firmas alemanas y una anónima nacional. Resuelto a favor de ésta, se comienzan las perforaciones hacia el año 1956 sin interrupción hasta la fecha, cuyos sondeos alcanzan ya los 800 metros.

UNA FALSA ILUSION

La S. I. P. S. A., cuyo anagrama responde a Sociedad Investigadora Petrolífera, S. A., con sede en Barcelona, realiza estos sondeos. Han levantado una torre metálica de 15 metros, con su correspondiente tinglado de maquinaria, dependencias y demás. La perforadora es accionada por un motor de 35 HP. con potencia hasta 1.500 metros. Llevan atravesadas diferentes capas de anhidrita, arenisca margosa, yeso, salt, etc. Cuando hondearon a 600 metros, por espacio de unas seis horas manó continuamente líquido negruzco inflamable que hizo suponer la aparición deseada. Mas al perforar en una nueva capa el chorro se extinguió sin mejores resultados posteriores.

SE SIGUE PERFORANDO

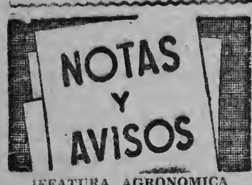
Los trabajos, no obstante, prosiguen, aunque a un ritmo muy lento, pues perforan a un promedio de metro por día. Los técnicos, a decir de las gentes, están muy esperanzados. Confían hallar petróleo cerca de los 1.300 metros, al atravesar la caliza, materia donde se esconde el líquido que se busca. A la fecha de nuestra visita perforaban en el centro del anticlinar.

La opinión recogida de las personas que allí trabajan es que el petróleo existe. Refuerzan su base diciendo que en la vertiente francesa lo han encontrado y, por tanto, debe haberlo en la española, al menos que se trate de infiltraciones. Es cuestión de atinar y dar con la bolsa. Todos los indicios hasta el presente hacen suponer que el petróleo fluirá.

El personal directivo y técnico de la Compañía enmudece. Los trabajos prosiguen y los viajes de aquéllos son continuos a Vallfogona. A la gente todo se le va en hablar sin concretar. Ahora bien, lo positivo, el petróleo, no sale. Al menos, por ahora.

EDUARDO SIERRA.

(De «Arriba»).



JEFATURA AGRONOMICA

Se pone en conocimiento de los usuarios de carburantes agrícolas para tractores y motores de riego que durante los días 9, 10 y 11 del actual de 4 a 6 de la tarde se entregara en esta Jefatura el cupo de Gas-oil.

Las Agencias presentarán las documentaciones de 6 a 6 y media de la tarde para retirar los cupos dos días después.

El petróleo agrícola se despachará de 11 a 1 de la mañana, durante los días 8 al 14 de los corrientes.

FRANCIA quiere una Europa a su gusto

Rechaza cualquier programa de ayuda que pueda beneficiar a otro país

VIENA. (DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Hasta el momento, la llamada zona de libre cambio es más bien un esfuerzo imaginativo de los europeístas que un proyecto maduro y definitivo. Incluso muchos partidarios a ultranza de la integración económica de Europa aceptan humildemente que desde la creación de la O. E. C. E. —en el año 1948— no se puedan contar muchos aspectos en el camino de esa integración verdaderamente prometedores. Continuamos en la fase previa de las prolijas conversaciones entre los expertos con vistas a un acuerdo multilateral de tarifas; pero si exceptuamos al bizarro campeón de una unidad europea, Konrad Adenauer, los grandes jefes políticos muestran un mezquino desinterés hacia la Europa de los «Non Six».

AUSTRIA POR LA O. E. C. E.

Austria, por exigencias inherentes a su propia estructura económica y a su emplazamiento geográfico, contempla la futura zona del libre cambio como una solución espléndida para la mayor parte de sus problemas industriales y comerciales. De algún tiempo a esta parte se percibe, sin embargo, tanto en los ambientes políticos como en el desabrido pesimismo de los periódicos, grandes dudas sobre la suerte del proyecto. Algún diario, apoyando sus juicios en los de la Prensa suiza, advierte la indiferencia que Norteamérica concede a la zona de libre cambio, mientras un interés especial hacia la «Pequeña Europa» del Mercado Común. Acaso la Prensa europea no ha expuesto todavía en su verdadera dimensión los trascendentales acuerdos adoptados recientemente por el Congreso norteamericano en favor del Euratom. Tales acuerdos revelan de manera inequívoca la importancia que los EE. UU. conceden al Mercado Libre y a su organismo atómico subsidiario: el Euratom. Treinta toneladas de uranio 235 y los créditos considerables que acompañan al uranio representarán en un plazo muy breve una aportación energética extraordinaria para los países del Mercado Común. Es indudable que las centrales nucleares aliviarán en cantidad fabulosa los gastos de las centrales térmicas y por consiguiente el consumo de carbón y de «fuel-oil».

Francia, al mismo tiempo, se agita en torno a la idea de la Federación de Europa, exhibiendo sin disimulos una actitud de vanidad histórica, que se contrapone a duras penas con una pedigüeñería de la más harapienta vitola. Sus nacionales obligaciones en Argelia y ahora la urgencia de salvar con dinero ajeno el feo cariz independentista que presentan los territorios del Africa negra, obliga, al parecer, a Francia a cualquier posible beneficio de los planes de ayuda. Sólo a tan egocéntrica contemplación de la idea de Europa puede atribuirse la destemplada e injusta apostilla que «Le Monde» añadía a un artículo aparecido hace pocos días en un periódico español.

UNA EUROPA AL GUSTO DE FRANCIA

La Federación Europea ha de ser, de acuerdo con la versión francesa, una pura servidumbre a las necesidades o a las apetencias francesas. Francia no puede aceptar, por lo visto, un alto en las experiencias atómicas si previamente no forma parte del reducido «club de la bomba H». Pero ocurre, según «Le Monde», que tales experiencias resultan inasequibles para la economía francesa, y entonces el gran diario propone que sea la «Pequeña Europa» la que se encargue de poner al día la vanidad científica y militar de Francia. «Acaso a estas condiciones —escribía ayer mismo «Le Monde»— no sea prudente empeñarse en fabricar la famosa bomba francesa y sería preferible infinitamente obtenerla con los medios superiores de que dispone la Comunidad de los Seis, a excepción, bien entendido, del territorio alemán, en el cual está prohibido por los acuerdos de París.» ¿Es posible construir una Europa más a gusto de Francia? Los seis países han de fabricar la bomba atómica; Alemania ha de contribuir, como es lógico, a su fabricación, pero no puede disponer de ella porque lo prohiben los acuerdos de París... No importa que el Mercado Común y el Euratom sean, por definición, instrumentos pacíficos y con una delicadeza exclusiva a los fines del progreso y del bienestar de sus miembros. En este caso los acuerdos no cuentan y el Euratom debe de encargarse a cualquier precio de la fabricación de la bomba «H» para que Francia pueda figurar al lado de las grandes potencias.

DE GAULLE Y EL REALISMO FRANCES

La llegada del general De Gaulle al Poder supuso, según ciertos síntomas, una especie de gigantesco obstáculo para la realización completa del Mercado Común. Afortunadamente el realismo francés no rechaza las enormes posibilidades que la «Pequeña Europa» ofrece y se dispone a recibir, sin más complicaciones, una espléndida ayuda del dinero alemán. «Nuestra ayuda no reclamará condición alguna política», se afirma en Bonn. Por lo visto, los 581 millones de dólares que reclama la puesta en marcha del programa de ayuda a los territorios africanos —el Africa Occidental y Ecuatorial francesa, los territorios franceses de Oceanía, el Togo, el Camerún, el Congo belga, Somalia y Nueva Guinea— serán cubiertos en casi un 50 por 100 por el dinero alemán. Y mientras naufraga acaso una de las más caras empresas alemanas, la de la zona de libre cambio, pudiera suceder que los 200 millones de dólares que se dispone a invertir Bonn en el Africa francesa permitan a duras penas el triunfo del referéndum francés. Y la causa de la unidad europea seguirá esperando su turno.

CARLOS VELASCO

Balance trágico

Cuarenta mil norteamericanos mueren en las carreteras cada año

Las mejores pistas del mundo pero... gasolina y alcohol es mezcla muy explosiva

Nueva York.—(Crónica de nuestro corresponsal).— En la jornada del «National Labor Day», primer lunes de septiembre, que es aquí el día del trabajo, 500 norteamericanos, valga la paradoja, murieron por no trabajar...; es decir, si hubieran estado trabajando seguramente no habrían muerto sobre las carreteras, playas o mares, montañas, aeródromos y otros lugares de vacaciones, donde ahora la diversión les alió con la desgracia. El mayor número de muertes —más de 300— corresponde a los accidentes de automóvil, cuyas luctuosas estadísticas suben en Estados Unidos a 40.000 cadáveres por año: más muertos que en la guerra de Corea, que mató a unos 33.000 norteamericanos, terrible holocausto de sangre y vidas al que concurren diferentes motivos. Ante todo, la tremenda densidad del tráfico automovilístico norteamericano, casi de 70 millones de vehículos, y a continuación, la insensatez de algunas gentes con su abuso de la velocidad y de la bebida.

EL «BORRACHOMETRO»

Indudablemente, Estados Unidos posee la mejor red de carreteras del mundo: anchísimas, llanas, sin baches, perfectas en sus sistemas de señales y bifurcaciones; pero la gasolina y el alcohol se mezclan muy peligrosamente, y para el automovilista mareado no hay recta que no se transforme en curva... Ahora los norteamericanos prudentes andan muy ilusionados con el ardid de un danés, quien, a lo que dicen, descubrió cierto truco científico-mecánico por el que cualquien motor de automóvil se inmoviliza mediante un resorte si el aliento del conductor huele a una copa de más. Ya existe el «borrachómetro», que aquí utiliza la Policía para medir el grado de intoxicación alcohólica de los conductores culpables de los accidentes; pero no basta, porque no es preventivo y va siendo ineludible que las máquinas se vuelvan más inteligentes que algunos de los seres humanos que las manipulan, y a eso, bien venido ese dichoso danés.

El «Labor Day» marca en Estados Unidos tradicionalmente el fin del período de vacaciones estivales. A partir de mañana, los estudiantes comienzan el retorno a sus clases, la gente se formalizará en el trabajo, el otoño apunta..., pero ese largo fin de semana, que empezó el viernes último a media tarde, dejando las ciudades semidesiertas, lanzó a las muchedumbres motorizadas a la alegría del ocio, con el catastrófico resultado a que se alude.

LA FIESTA DEL TRABAJO

Desde luego, en Estados Unidos la Fiesta del Trabajo carece de todo carácter político, fiesta que «inventó» hace unos sesenta y cinco años un carpintero que no quería trabajar el primer lunes de septiembre, a fin de que sus camaradas manifestasen dicho día su solidaridad colectiva con excursiones y meriendas campestres. La idea del carpintero, un tal Mac Guire, tuvo enorme éxito..., como siempre que se lo propone la humanidad por todas partes que cobre y no trabaje, y ahora el «Labor Day» es fiesta oficial. Así, el Presidente Eisenhower dirigió hoy a los trabajadores norteamericanos un cariñoso mensaje de conmemoración, pero recordándoles que es interés común de los obreros y los patronos la prosperidad económica de las Empresas..., eliminando la lucha de clases mediante negociaciones sinceras y amistosas. También advirtió el Presidente a los trabajadores contra los maleantes que se infiltran en los Sindicatos y esclavizan a sus socios, imponiéndoles con el terrorismo huelgas antieconómicas, chantajes, y se apropian de los fondos de los productores de sus cuotas, ya que aquí el Gobierno no tiene sobre los Sindicatos ningún control administrativo ni político. Naturalmente, Eisenhower no denunció estas cosas tan a lo rotundo... Las elecciones parlamentarias se hallan a la vista y el voto obrero es decisivo; pero el Congreso de Wáshington acusó este año la corrupción a un par de docenas de importantes jefes obreristas. La gran sindical obrera norteamericana A. F. L.-C. I. O., agrupa unos 17 millones de trabajadores, cifra importantísima, pero relativa si se tiene en cuenta que hay otros 48 millones de obreros norteamericano que viven generalmente ajenos a la política y no pertenecen a ningún Sindicato.

El A. F. L. y el C. I. O., constituyen la fusión reciente de dos organismos obreros: el A. F. L., de carácter socialista moderado; el C. I. O., de una ideología marxista más activa, y aunque la entidad se proclama siempre apolítica, la tendencia de sus principales directivos es izquierdista: sin embargo, no ha conseguido nunca encauzar al obrerismo de Estados Unidos dentro de una unidad o dirección ideológica.

Francisco LUCIENTES

Las "Obras Sindicales" en la vida social española

El agro español y la "Obra Sindical de Colonización"

Una verdadera revolución agraria gracias a las Granjas-Escuelas, los Grupos Sindicales de Colonización, los Huertos Familiares y las Explotaciones Agrarias sindicales

Como España es evidentemente un país agrícola, pese a los grandes esfuerzos y realidades de la industrialización, es claro que los problemas que afectan al agro y a los que en él trabajan afectan vitalmente a toda comunidad española. Por ello toda la atención que a los problemas agrarios se le dedique no puede producir más que ventajas para el presente y el futuro de nuestro país. El atraso, tanto económico como social en que ha vivido hasta ahora nuestra campiña y sus hombres, ha obligado, gracias a la transformación política y moral que representa nuestra Revolución Nacional, a que el Estado y sus órganos específicos hayan asumido la tremenda responsabilidad de enfrentarse con esta inmensa tarea que es levantar, transformar y hacer habitable —de acuerdo con los tiempos— todos los rincones de nuestra geografía en los cuales el hombre español labra la tierra.

Desde el primer momento el Estado contó con la ayuda incondicional y fervorosa de ese organismo lleno de vida, en el cual se encuadra el pueblo trabajador, que es la Organización Sindical y, claro está, dentro de este gran Organismo, el instrumento idóneo creado para tal menester es la «Obra Sindical de Colonización».

Desde el primer instante se marcó como meta ambiciosa la de cambiar el aspecto total de nuestro suelo transformando, en primer lugar, las inmensas extensiones de terreno reseco y prácticamente improductivo en frondosas y verdes manchas de regadío, para lo cual se está realizando esa ingente obra colonizadora que, sin desmayos y día a día, va consiguiendo la transformación de nuestros campos. Primero, claro está, para proyectar y realizar cualquier cambio económico social, era preciso crear riqueza poniendo en rendimiento todas las posibilidades de nuestro suelo tan abandonado durante siglos.

Pese a todas las dificultades interiores y exteriores este gran empeño se va haciendo realidad a un ritmo vertiginoso y que parecía imposible alcanzar; ya son muchos centenares de miles de hectáreas de regadío las que antes eran extensiones polvorientas y calcinadas; el agua, debidamente remansada y encauzada, ha hecho el milagro.

Sobre estas tierras liberadas de la sequía, fué posible instalar miles y miles de familias campesinas, y se han levantado nuevos pueblos luminosos y alegres en los cuales se desarrolla una nueva vida y en los cuales el trabajo ya no es una condenación.

En esta tarea de extraordinarias dimensiones y en pleno desarrollo, al lado del Estado, supremo director, actúa cada día con más eficacia ese instrumento sindical, admirablemente preparado para la tarea que es la «Obra Sindical de Colonización», con actividades específicas que abarcán múltiples tareas, desde dotar al campo de riego hasta la sistematización y racionalización de cultivos, mecanización, incorporación de la técnica agronómica más avanzada y la preparación profesional de los que en este ámbito trabajan.

La «Obra Sindical de Colonización» es pues instrumento insustituible en la gran empresa de esta verdadera revolución agraria; cumple una misión potente y formativa, da ayuda social y técnica al trabajador y cumple funciones de amparo asistencial uniendo, a través de su tarea diaria, no tan sólo las unidades de trabajo sino especialmente las voluntades de esos españoles que ahora sí podrán ser enraizados firmemente en esas células básicas de nuestra sociedad que son las familias aldeanas.

GRANJAS ESCUELAS

La Obra realiza su labor docente a través de sus granjas-escuelas y de sus servicios complementarios. Funcionan actualmente centros de esta clase en Heras (Santander), Talavera de la Reina (Toledo), Zamora, Daimiel (Ciudad Real), Luces (Oviedo), Mollerusa (Lérida), Vega de Mérida (Badajoz) y Marmolejo (Jaén) otras irán surgiendo allí donde sean preciso, sin prisas excesivas pero de manera sistemática e incansable.

Estos centros están dotados, de un profesorado técnico y facultativo de gran competencia; cuentan con los locales e instalaciones cómodas construidas especialmente para la misión que cumplen; se cuenta con campos de experimentación y prácticas; aulas, laboratorios, vaquerías y cuadras higiénicamente acondicionadas para una científica estabulación del ganado; existen en abundancia tractores y máquinaria agrícola modernísima; centros de inseminación artificial, servicios de comprobación, etc. Estas granjas-escuelas, ya en pleno desarrollo y rendimiento, realizan tres misiones principales: Capacitación de los trabajadores; formación de nuevos productores agrupecuarios, capataces, técnicos menores y completan su obra poniendo al día la preparación técnica de los pequeños empresarios campesinos.

Se logra así la formación de una gran cantidad de técnicos de tipo medio, tan necesarios en el agro español. Estos técnicos menores cubren eficazmente el gran vacío que se sentía y existía entre los técnicos titulados y la masa laboral campesina.

Aquella imposibilidad de diálogo técnico-laboral que existía entre el ingeniero o perito agrícola y el aldeano carente en absoluto de conocimientos, es ahora posible por la presencia de esta capa intermedia de trabajadores que han sido capacitados para que rindan en su trabajo y puedan ayudar a los que los rodean. Cada día, en el trabajo tan duro, en rincones alejados y en granjas perdidas en la inmensidad del agro, es preciso una cantidad de actividades —reparación de máquinas, atenciones para animales enfermos o heridos, examen de semillas, etc.— que no pueden estar sometidas a la espera de que llegue un técnico de alta calidad; ahora, gracias a estas escuelas y a la presencia de miles y miles de hombres preparados en lo elemental, cada día estos pequeños grandes problemas pueden ser resueltos sobre la marcha, en beneficio de la economía agraria, y del bienestar de las gentes del campo.

Cada año la Organización Sindical emplea millones en mejorar las instalaciones de estas granjas-escuelas, preparar la inauguración de otras, mejorar el material de enseñanza y, en resumen, hacer de estos centros docentes verdaderos faros que iluminen un renacer evidente de nuestro campo.

GRUPOS SINDICALES DE COLONIZACION

Una de las manifestaciones más interesantes de lo que alcanza la labor de la «Obra Sindical de Colonización» es el de la gran ayuda que ofrece al agricultor, en lo social y lo técnico, gracias a sus Grupos Sindicales de Colonización, que ya tienen hoy el rango de institución jurídica.

El Grupo Sindical de Colonización está formado por una asociación natural de campesinos formada en el propio seno de las Entidades Sindicales Agrarias; se nutre con aportaciones, en dinero o en bienes, de todos los que lo componen, así se forman el capital social que corresponda a sus fines, y su personalidad queda registrada en la Obra, la cual se hace cargo de todos los trámites legales o administrativos necesarios.

Son variadísimos los fines que han determinado y que constituyen la misión de estos Grupos; son las de transformación de tierras de secano en regadío, alumbramiento, elevación y canalización de aguas; instalación de industrias derivadas de la agricultura; electrificación, bodegas, almazaras, molinos de piensos y pimientos, repoblación forestal, plantación de frutales, creación de viveros, etcétera.

Estos Grupos Sindicales de Colonización, aunan el esfuerzo individual y lo multiplican, ayudando así de manera eficacísima a la gran transformación que se está realizando en nuestra campiña. Hoy han alcanzado la aceptación general y las gentes del campo acuden a ello poniendo en sus tareas las mejores esperanzas.

HUERTOS FAMILIARES

Una de las mejores realizaciones de la Obra Sindical es la de los Huertos Familiares. Con ellos se mejora el rendimiento general de nuestra economía, se asegura la vida de muchos hogares campesinos modestos, y, también y sobre todo, se liga y afianza a la tierra a miles de trabajadores que antes, en general, carecían de la menor propiedad.

Estos Huertos Familiares son en general, de unas diez o quince áreas de terreno de regadío, próximas al lugar donde el trabajador reside.

Las tierras les son entregadas en calidad de usufructo vitalicio y el trabajador se encarga de su cultivo directamente, ayudado por su familia, logrando así lo más necesario para la alimentación familiar, sin que pueda degenerar en explotación con objetivos de lucro. Representan una gran ayuda y un verdadero estímulo para el campesino, que animado por el deseo de mejores rendimientos cuida con especial cariño este pedazo de tierra que siente suyo.

Los Huertos Familiares suelen establecerse sobre tierrras patrimoniales de los municipios, que eran improductivas, y que se han mejorado gracias a pequeñas obras de captación y alumbramiento de aguas. En ellos se cultivan especialmente aquellas plantas que constituyen más inmediatamente ayuda de la alimentación familiar; patatas, verduras, frutas, etc., estos huertos cambian absolutamente el aspecto de una familia campesina; la valoración de lo que producen representan el importe del salario de varios meses, claro está, haciendo y siendo compatibles con la ocupación permanente que el trabajador tiene.

EXPLOTACIONES AGRARIAS SINDICALES

Las explotaciones sindicales son organizaciones de la Obra formadas por la agrupación de varias unidades racionales de cultivo que se unen para el disfrute en común de todos los servicios y suministros necesarios.

La forma jurídica en que se basa la explotación sindical tiene dos formas: la de Grupos Sindicales, si la Explotación es la reunión de pequeños propietarios y colonos, y de Grupo Sindical, conjuntamente con un Patronato Rector —formando parte de éste la Junta Rectora del Grupo— en el caso de que la Explotación esté formada por colonos asentados sobre tierras de propiedad sindical o sobre bienes patrimoniales de Municipios, concedidos en arrendamiento a largo plazo a la Obra Sindical de Colonización.

Estas Explotaciones trabajan bajo la dirección técnica de un ingeniero, el cual está encargado de redactar el plan anual de cultivos, que siendo aprobado por el Patronato Rector, es ejecutado por el perito agrícola jefe de la Explotación, el cual es asistido por la Junta Rectora del Grupo. Los beneficiarios realizan los trabajos en su propia parcela y entregan sus cosechas a la Explotación, la cual se encarga de todos los gastos comunes de cultivo; grandes labores, riegos, máquinas, abonos, etc. El beneficiario puede percibir durante el año anticipos en metálico a cuenta de su producción.

Lograda y vendida la cosecha, se hace el cálculo de lo que corresponde a cada beneficiario, de acuerdo con los productos que ha entregado, y, deducido el coste de su cultivo y anticipos se obtienen los beneficios.

Funcionan, entre otras, a pleno rendimiento Explotaciones Sindicales en Vega Mesillas (Cáceres), Moraleja (Cáceres), Talavera de la Vieja (Cáceres), Campo de Lija (Almería), Madrigal de las Altas Torres (Avila) y Losar de la Vega (Cáceres). Algunas de estas Explotaciones han logrado, con la parte común de beneficios, construir magníficos poblados con viviendas, iglesia, servicios sanitarios, escuelas, instalaciones de indutrialización de los productos propios, riegos, etc.

Vemos pues, cómo uno de los instrumentos de la Organización Sindical, la Obra de Colonización, trabaja sin descanso y eficazmente para lograr la transformación del Agro español, haciendo cada día lo necesario para el mejoramiento de la Patria que es tanto como colaborar al mejoramiento de la vida de todos los españoles.

FRANCISCO VILLAR

El ejercicio de la cortesía

por Maximiano García Venero

Un importante diario extranjero recuerda a sus lectores que los turistas de otros países reportan ganancias en divisas, e invita a tratar a los turistas con verídica cortesía. Prefiero esta palabra a la de hospitalidad, cuyas esenciales acepciones se refieren al socorro del necesitado y a la asistencia en las enfermedades, obras de misericordia que por naturaleza han de ser gratuitas, y también a la cortesía cordial que debemos dedicar a quien es nuestro invitado. La idea de la hospitalidad es sinónimo de gratuidad.

La cortesía hacia el turista se halla, en parte, retribuída por éste, quien paga a la servidumbre, en los hospedajes y en los establecimientos públicos, para que le atienda. Se olvida, con demasiada frecuencia, por los que han convertido en oficio la servidumbre, la aneja, indispensable obligación de ejercitar la cortesía El descuido es notorio en diversos países europeos, de los que no eximo al nuestro. La cortesía está ahora en relación directa con la categoría de los establecimientos y el montante de la factura. En los «palaces» y en los restaurantes de lujo, hay una disciplina —por lo general— que ha logrado conservar las viejas y buenas maneras de los servidores.

Ciertamente, el diario extranjero no se refiere a esa cortesía retribuida, sino a las maneras con que se acoge a los turistas foráneos. La mayoría de las gentes no llega a comprender los beneficios económicos reportados por el turismo, porque aspira a palparlos; tendrían que repercutir visiblemente en ellas. La concepción popular del Estado y de la Nación, difiere, de la que sostienen tratadistas y tecnócratas, en tanta medida como la que existe entre el telescopio de un aficionado y la lente gigantesca de Monte Palomar. La masa discurre a través de su economía privada y de sus conveniencias y predilecciones íntimas. Por otra parte, el contacto con los extranjeros promueve en la masa súbito sentimiento de propiedad o de usufructo exclusivo del suelo, del cielo y de las producciones nacionales. Este nacionalismo radical que los franceses denominan «chauvinismo», necesita, para manifestarse, la presencia, pacífica o agresiva, del extranjero. Sin esa incitación, el hombre de un país cualquiera llega a considerar que el Estado es ajeno, como una invención extraña a la «gens».

En los Estados Unidos, la noción del Estado, nada metafísica y muy realista, es harto distinta que en Europa. El ciudadano comprende al Estado como administrador, sabe que la flota de submarinos atómicos, el puerto de Nueva York, la entera planta nacional, son suyos, fruto de los impuestos y contribuciones que paga. Es más valiosa en Norteamérica la noción concreta del contribuyente, que la alambicada del ciudadano europeo.

Habría que recordarle al periódico extranjero que la cortesía es un ejercicio recíproco. Algo que, como el dúo amoroso en la ópera, necesita la réplica adecuada. De lo contrario se convertiría en un monólogo infructuoso, y lo que es peor, daría la sensación de servilismo. En cualquier país encontramos destemplanza, grosería y aun caracterizada brutalidad ante los extranjeros, sin que éstos provoquen esas reacciones. Pero es indudable que la visita a casa ajena requiere tacto, delicadeza, cortesía sumas. Hay turistas que pasan las fronteras provistos de la audacia que usó Livingstone en el centro africano o de la violencia con que Amundsem fustigaba a su equipo para alcanzar el Polo. Diríase exploradores que luchan contra la selva virgen. Y parece que emprendieron el viaje con el preconcebido sentimiento de que su campanario, su casa y su huerto son los más hermosos y fecundos del Universo.

Suelen ser incapaces de sustraerse a ese complejo de superioridad —tantas veces ilegítimo— y para colmo la incomprensión, centran sus peripecias en los factores económicos. Nos dirán que París es muy caro, Nápoles un pueblo con demasiados mendigos, Sevilla una ciudad clausurada en parte para la circulación de automóviles, Colonia un lugar donde no hay cocineros... Juzgan a los pueblos a través de las facturas de hotel y de restaurante, de la velocidad de sus trenes, del número de cuartos de baño, frigoríficos, automóviles y radio televisores de que disponen las familias... Esa mentalidad de primitivo impera sobre ciertos turistas y se trasluce en sus actos y palabras. Entonces se organizan las reacciones «en cadena» que preocupan al diario extranjero aludido.

Viajar es un arte —o una técnica— que presupone delicadeza de espíritu y cierto conocimiento previo inalcanzable con la sola lectura del «Baedeker» o del «guide bleu». Y aun es más difícil saber estar de visita, comprender las obligaciones que representa ser aceptado al usufructo temporal del suelo, el cielo, los recursos de un país cualquiera. Los servicios se compran; la cortesía hay que conquistarla. En todas partes hemos encontrado zonas impenetrables y hoscas. Hay que eludirlas, pero si la destemplanza es común, debemos anticipar lo que hacemos cuando nuestro bolsillo va quedándose exhausto: dirigirnos silenciosamente hacia la frontera.

La atravesaremos con el espíritu tranquilo y persuadidos de que hemos cumplido nuestro deber de civilizados. Lo triste sería que hubiéramos provocado el gesto tácita y directamente conminatorio de los ciudadanos de ese pueblo...



La afición teatral

Por Celestino Fernández Ortiz

NOS ha impresionado una cifra que nos llega de la «dulce Francia». En Francia existen nada menos que doce mil compañías teatrales de aficionados.

No sabemos las que pueda haber en España, aunque por descontado que el número resultaría enano tras la cifra francesa.

Ha bajado ciertamente mucho entre nosotros la afición teatral. ¿Por qué? Se han escrito artículos, folletos y libros sobre la materia y se han dado cientos y miles de conferencias. Con que el esfuerzo intelectual desplegado para comentar la crisis teatral se hubiera dedicado a remediarla, algo se hubiera hecho. Aunque habría que hacer mucho más. Y no sólo por el teatro en sí, como creación continua que no puede morir, sino el teatro como afición, como esparcimiento, como arte popular, en el sentido de visto, sentido y hecho por el pueblo. No es sólo que no haya autores de gran vena; es que no hay compañías de rango. Y que no hay —lo que es peor— agrupaciones de aficionados.

Acaso estas últimas estén frenadas por el escaso porvenir de las otras: las compañías de profesionales. En último término, entre aficionados siempre alienta, más o menos disimulada, la ilusión de triunfar en empresas definitivas. En una palabra, en Madrid. Son estos aficionados los que mantienen el fuego sagrado de la agrupación y consiguen la adhesión de los que con total desinterés lo toman como una distracción, como un «violín de Ingress».

Todos, más o menos, los que rondan ya la curva de los cuarenta o la han sobrepasado, tienen su historia particular de cómico aficionado. ¿Quién no interpretó algún papel en una función benéfica de su pueblo o de su barrio? ¿Quién no hizo el Comendador de algún pintoresco «Don Juan Tenorio» o el Don Eligio de algún pretencioso «Genio alegre»? ¿Quién no ha sido testigo o parte de aquellos ensayos que nadie tomaba en serio y que acababan siempre con la paciencia de la persona «mayor» y respetable a quien nadie respetaba, que se encargaba de la dirección? ¿Quién no ha conocido los dimes y diretes de los «cuatro o cinco grandes» que en toda compañía de aficionados se erigían en artistas de nombre y se peleaban por los primeros puestos? ¿Quién no ha sentido alguna vez en el escenario el terror del diálogo olvidado y del apuntador inaudible? A todos se nos fueron en estos menesteres años hermosos de nuestra vida que se quemaron en la bella hoguera del desinterés y del buen humor, entre la chacota de los entendidos y la amenaza de ese tomatazo que nunca llega pero que siempre se presiente.

Hoy, desgraciada o afortunadamente —quién sabe— la juventud no se dedica a estas cosas, salvo rarísimas excepciones. Hoy la juventud se dedica al fútbol, que tiene sobre la afición teatral la ventaja de que no hay que practicarla. Basta con saber sostener una conversación sobre él.

Sería interesante poder enlazar esta glosa con la que un día hicimos sobre la proliferación de las peñas deportivas. Sería interesante poder manejar cifras exactas, aunque no sea mucha nuestra afición por las estadísticas, que alguien ha definido diciendo que son una cosa en virtud de la cual si uno se come un pollo y otro se queda sin comer, resulta que cada uno ha comido medio pollo. Sería interesante, sí, de todas maneras.

Por hoy baste, como resumen de todo cuanto decimos, resaltar el mérito altísimo y admirable de la Compañía Alvarez Quintero. Algo muy sevillano de lo que ya empezamos a presumir con motivo.

Sucesos de ayer a hoy

HERIDO DE UN BALONAZO

En la trianera calle de Pagés del Corro, y cuando tranquilamente tomaba el fresco, en compañía de sus padres, el niño de cinco años José Luis Lavado Romero, recibió un fuerte balonazo en la cara, quedando conmocionado.

Trasladado inmediatamente a la casa de socorro del distrito, le fueron apreciadas heridas contusas en ángulo parpebral externo del ojo derecho, fuerte contusión con hematoma en la región frontoparietal derecha y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

El autor del fatal «chutazo» fué Julio Contreras Cabeza, de dieciocho años de edad y con domicilio en el número 5 de la calle Pagés del Corro, que jugaba al fútbol con otros mozalbetes de la misma edad.

En la Inspección de guardia de Triana se instruyeron las oportunas diligencias.

PIERDE UNA MONEDA DE ORO

En la Jefatura Superior de Policía, el vecino de Dos Hermanas Antonio García Gallego ha denunciado que cuando transitaba por la calle de Sagasta notó que le había desaparecido una moneda de oro inglesa que llevaba prendida de una cadena. Ignora si la falta de la moneda se debe a extravío o robo.

Una señora inglesa es encontrada muerta en su habitación de un hotel de Barcelona

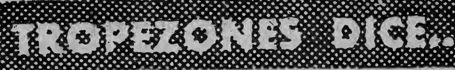
Barcelona, 3.—En un céntrico hotel de las Ramblas fué hallada muerta en su habitación, Anita Ford. Parece que la muerte se ha debido a un ataque cardíaco, pero el médico se ha negado a certificar la muerte como natural, por no haberla asistido en su enfermedad. Por disposición del juez de guardia fué trasladado el cadáver al Instituto anatómico forense.

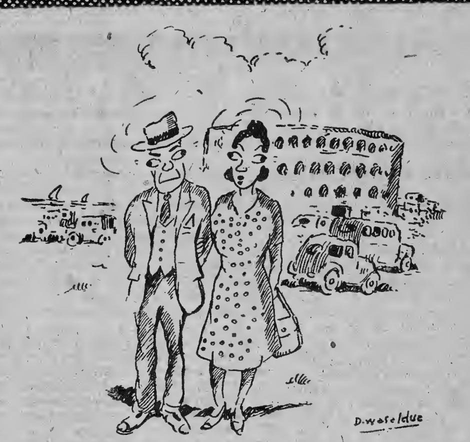
Anita Ford llegó a Barcelona el 29 de agosto último, procedente de Francia, entrando por la frontera de la Junquera. Llevaba un pasaporte fechado en Londres con el número 290-618, expedido el 15 de junio del 58 y visado por el consulado español de aquella capital el 11 de julio. Nació en Dewbury el 17 de enero de 1908.—CIFRA.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 8 de los corrientes se admiten proposiciones al concursillo convocado para el suministro de 25 carritos con destino al Servicio de Limpieza. Estando de manifiesto el expediente respectivo en el Negociado de Limpieza de la Secretaría General.

Sevilla 2 de septiembre de 1958.





BIZCOS.—Desde luego que no volveremos a otra corrida a plaza partida.

La Alcaldía desmiente un supuesto donativo del Ayuntamiento gaditano

500.000 pesetas de subvención para el V Festival Internacional de Otoño

Celebración de mercado ganadero en Los Remedios durante los días 28, 29 y 30 del actual

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 86 asuntos, en su mayoría de trámite.

Presidió el alcalde, marqués del Contadero, y ocuparon asientos en torno suyo los capitulares señores Garrigós, Morales Lupiáñez, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono Janeiro Romero Carmona, Canela Morato y Quirós. Como asesores intervinieron el secretario general señor Narbona y el interventor accidental señor Areal.

COMUNICACIONES OFICIALES

Primeramente se dió cuenta de diversas comunicaciones oficiales, entre las que destaca un escrito del Círculo Unión Mercantil de Sevilla pidiendo la adhesión municipal a su solicitud de que se dote a nuestra ciudad de una Facultad de Ciencias Económicas.

A petición del Alcalde, se hace constar en acta la satisfacción de la Corporación por la feliz mejoría experimentada por el ilustre sevillano don Luis Ortiz Muñoz, que acaba de sufrir una delicada intervención quirúrgica.

PROPUESTAS APROBADAS

Entre las numerosas propuestas aprobadas destacamos, por su importancia, las siguientes:

Celebración de un mercado de ganados en terrenos de Los Remedios durante los días 28, 29 y 30 del actual septiembre, como parte de la tradicional fiesta otoñal de San Miguel.

Segunda y tercera certificaciones de las obras de pavimentación en calle Fray Isidoro de Sevilla, por 198.630,26 y 53.162,92 pesetas.

Segunda certificación de las obras de reforma del Equipo Quirúrgico por valor de 55.480,52 pesetas.

Proyectos de reparación del edificio destinado a Escuelas gratuitas de Nuestra Señora del Rosario, en calle Pagés del Corro, 6, por pesetas 192.151,71, y de pavimentación de acerados en calle San Jacinto, en el tramo final, obras adicionales a las que se está efectuando por 128.998,64 pesetas.

Adjudicaciones de concursillos para suministros de piezas con destino al abastecimiento de aguas, por 134.672,87 pesetas, y para contratar la ejecución de aceras delante del edificio destinado a Mercado de Abastos en Heliópolis por 23.874.84 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Finalizado el orden del día, se dió lectura a diversos asuntos urgentes, entre los que destacan la aprobación de la quinta certificación de obras en beneficio del sector Amate B por más de un millón de pesetas y el otorgamiento al Ministerio de Información y Turismo de una subvención por 500.000 pesetas para la celebración de los Festivales de Otoño, de teatro, música y danza.

EL ALCALDE DESMIENTE UN SUPUESTO DONATIVO DEL AYUNTAMIENTO GADITANO

Una vez terminada la sesión, el Alcalde nos ha facilitado, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Con la natural sorpresa, ha conocido esta Alcaldía la noticia publicada por el Diario A B C en la página 25 del número correspondiente al día 2 del mes en curso, edición de Sevilla, donde se afirma que «el Alcalde de Cádiz, don José León de Carranza, ha hecho entrega al de Sevilla, de un donativo de cincuenta mil pesetas, para los pobres de dicha capital», obedeciendo tal sorpresa, no sólo ya a la falta de certeza de dicha noticia, sino además a su total carencia de fundamento, pues durante mi estancia en la ciudad gaditana, y en los gratos momentos en que tuve ocasión de conversar con el señor Carranza, éste no hizo alusión alguna a donativo de ningún género.

Sirvan, pues, de aclaración estas palabras mías, de las cuales entrego nota simple a los informadores de Prensa, a fin de que, mediante su publicación en la misma, quede claramente determinada la inexistencia de ese supuesto donativo, o al menos su entrega a esta Alcaldía, y desmentida asimismo, con los máximos respectos, la noticia publicada, cuya única justificación sólo puede encontrarse en un inexplicable error de información del corresponsal respectivo».



LOS FUTBOLISTAS DE CALLE

La crónica de sucesos de hoy recoge el lamentable accidente que anoche tuvo lugar en la calle Pagés del Corro, donde unos improvisados «ases del balompié» lesionaron seriamente de un balonazo a un chiquillo que tomaba el fresco a la puerta de su casa.

El hecho, con más o menos consecuencias, se repite de continuo en nuestras calles. Las gentes no se conforman con gritar como energúmenos en los estadios, con discutir violentamente —molestando a sus vecinos— en casas, calles y bares, sino que, además, emulan las proezas de las cotizadas figuras del fútbol sobre la vía pública con el balón, la pelotita de goma o trapo e incluso la cascarita de fruta o la piedrecita. Lo peor de esto es que no sólo son los niños quienes «gamberrean» —no encontramos mejor calificativo— en los lugares de paso y tráfico, son también los mayores —los del suceso de ayer eran ya todo unos «hombrecitos»— los que se enfrascan en el molesto peloteo sin tener en cuenta para nada a las personas que circulan sobre «el terreno de juego».

Hora es ya de acabar de una vez con los balompedistas públicos, ahora que la Policía Municipal está llevando a cabo una eficaz campaña de silencio y sosiego vecinal. El sevillano tiene derecho a vivir tranquilo, a pasar sin entorpecimientos y sin exponer el físico por el casco urbano de la población. El que goce dando puntapiés, váyase al campo —que es su sitio— y deje en paz a personas y cristales.

Un eficaz e intenso escarmiento terminaría con el tan abusivo mal. ¿Vale?

LAS OBRAS DE DON REMONDO

Nos referimos a las obras que, desde más de un mes, se están haciendo en la transitada calle de Don Remondo, en las lindes catedralicias. Y pedimos para ellas un final airoso. Nos parece excesivo eso de eternizarse en unas calicatas y tener «patas arriba» —permítase la frase— por tiempo indefinido toda una calle que es paso obligado de muchísimas personas. ¡Ya está bien la media docena de semanas!

GROCK.



NATALICIO

En Madrid ha dado a luz felizmente una hermosa niña, segunda de su matrimonio, la joven esposa de don Diego Herrera Borrás, ella por su cuna Consuelo Ballestero Domínguez.

VIAJEROS

Terminadas sus vacaciones en la playa malagueña, ha regresado de la bella capital hermana nuestro director, don Fernando Ramos Moreno, en compañía de su distinguida esposa y de sus hijos.

—De Cádiz, con su esposa e hijos igualmente, el médico don Joaquín Salazar.

—Realizando un viaje turístico por España, han pasado en ésta unos días el culto profesor del Brooklyn College neoyorkino Mr. Daniel F. Woods, hijo del docto hispanista, profesor de Arte del Institute of Fine Arts de la Universidad de Nueva York, y su distinguida esposa, la señora Blanche P. Brown, funcionaria del Museo Metropolitano de la citada capital estadounidense, los cuales marcharán por carretera a Córdoba y Granada, después de visitar los Museos y monumentos de nuestra ciudad.

—Los jóvenes artistas sevillanos don Luis Mariscal y don Juan Ramón Lafita, que están recorriendo parte de Europa en motocicleta, han visitado, después de París, la Exposición de Bruselas, Gante y Brujas, y actualmente se encuentran en la bella ciudad suiza de Ginebra desde donde se proponen emprender el regreso de tan interesante excursión artística en la que han visitado numerosos museos y exposiciones.

—También han regresado de su viaje a Bélgica y Francia, los señores de Lerdo de Tejada (don Manuel), ella Manuela Reyero, con su bella hija, la notable pianista.

—A París, donde ha sido invitado a dar en la Sorbona unas conferencias sobre Carlos V, en el centenario de su muerte, en Yuste, marchó el sabio catedrático jubilado de Economía y Hacienda de nuestra Universidad, don Ramón Carande Thovar, acompañado de su distinguida esposa, nacida María Rosa de la Torre.

—Don Federico García Marín ha reanudado su consulta en Rivero 15.

—De Cádiz y Chipiona, donde pasó temporada junto a sus hijos los señores de Isern y Torres Lanzas (don Pedro), regersó la señora de Isern (don José Luis), María Torres Lanzas y Segura.

BAUTIZOS

En la parroquia de la Magdalena, y de manos del cura párroco, don Antonio Jurado Armario, ha recibido las aguas del bautismo la recién nacida hija de los señores de Salas Arce (don Francisco), ella Chari Florido, y primer fruto de su matrimonio, a la que, en recuerdo de su fallecida abuela, se le impusieron los nombres de Isabel Fernanda de los Reyes.

Fué apadrinada por la bella hermana del padre, María del Carmen, y por su abuelo paterno el capitán de Intendencia del Aire, don Francisco Salas de Guzmán.

Terminada la brillante ceremonia y ante el altar del Cristo del Calvario —tradicional devoción de la familia Salas—, exornado con luces y flores, se cantó solemne Salve por una capilla musical.

Después, en la morada del abuelo paterno se sirvió una espléndida merienda.

MEJORADA

Se encuentra muy mejorada, habiendo abandonado la clínica donde fué operada, doña Victoria Ros Leconte de Piñal (don Francisco), directora del grupo escolar «Padre Manjón», de esta capital.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Almería tributó una gran acogida a la Hermandad sevillana de la Virgen del Mar

El Ayuntamiento de aquella ciudad ofreció un acto en honor de los expedicionarios

La Hermandad de la Virgen del Mar, de Sevilla, ha visitado en los últimos días de agosto a la Patrona de Almería. Con ocasión de aquellas fiestas patronales, un numeroso grupo de cofrades, siguiendo a la Junta de gobierno, ha asistido a diversas solemnidades religiosas y ha participado de la procesión de la Virgen del Mar, que recorrió las calles de la ciudad el domingo día 31. En estos actos se han estrenado el maravilloso estandarte y las varas de esta Hermandad.

La Hermandad de Almería recibió a la de Sevilla a su llegada en el templo de la Patrona, iglesia de los PP. Dominicos. El sábado se celebró una Salve solemne con asistencia de las primeras autoridades y de un numerosísimo público que abarrotaba materialmente no sólo la amplia iglesia, sino la Plaza de Santo Domingo, donde ésta se alza.

Seguidamente se entonó Salve solemne, cantada por la Escolanía de la Santísima Virgen del Mar. El capellán de la Virgen del Mar, en sevilla, Rvdo. P. D. Rafael Bellido Caro, dirigió una emocionante alocución resaltando la filial unión entre ambas hermandades, y terminó el acto religioso entonándose el himno de la Virgen del Mar, del maestro Padilla.

Por último, la banda de la Legión, que había dado un concierto en la plaza, desfiló ante las autoridades con la característica marcialidad y paso rápido de los legionarios, siendo muy aplaudidos por el numeroso público.

El domingo por la mañana se celebró misa de pontifical con asistencia de las autoridades y de ambas hermandades. A mediodía, en el Club de Mar, magnífica instalación desde la que se goza un espléndido panorama, tuvo lugar una comida de hermandad que resultó muy animada y cordial.

A las siete de la tarde salió la procesión de la Virgen del Mar.

El secretario de la Hermandad de Almería portaba el estandarte de la de Sevilla y el de nuestra ciudad llevaba la bandera de aquella Hermandad. Con la Junta de gobierno de Sevilla figuraba el capellán de Santo Domingo, Rvdo. P. Ballarín, O. P., portando vara.

El Ayuntamiento recibió a la Hermandad sevillana de Nuestra Señora del Mar el sábado día 30, festividad litúrgica de la Patrona de Almería, ofreciéndole un vino de honor con asistencia de distinguidas personalidades de la sociedad almeriense y de todos los sevillanos que se desplazaron en esta ocasión. El hermano mayor honorario, don Mario López Rodríguez, ofreció al alcalde de Almería, señor Cuesta Moyano, un artístico cuadro con la efigie de la Virgen del Mar, que se venera en la iglesia de la Misericordia, de esta ciudad, y pronunció unas sentidas palabras, que fueron contestadas en igual tono por el alcalde.

El domingo día 31, al terminar la misa rezada, que celebró el capellán señor Bellido Caro, fueron recibidos como hermanos honorarios perpetuos el alcalde de Almería y el capellán de la Virgen del Mar, P. Ramón Ballarín, dominico, revistiendo el acto gran solemnidad.

El alcalde de Almería invitó a todos los expedicionarios sevillanos el sábado por la noche a la representación que el «ballet» de Francia de Janine Charrat dió en los recintos de la Alcazaba.

Han sido, pues, unos días inolvidables para los expedicionarios sevillanos y que han tenido el complemento de la gran afabilidad con que la ciudad de Almería nos ha tratado y de la gran alegría de humor derrochado durante el viaje, realizado felizmente, tan felizmente que ya se piensa en la organización del próximo para el año venidero.—**JOAQUIN RAMON.**

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Pío X, pontífice; Sándalo, Basilisa, Serapia, Eufemia, Dorotea, Erasma, Aristeo, Antonino, Aigulfo, Caritón, Mansueto, Auxano, Simeón, y Febe. Misa de San Pío X. Blanco. Témporas.

SANTOS DE MAÑANA: Moisés. Marcela, Rufino, Silvano, Teodoro, Oceano, Amiano, Rosalía, Cándida, Rosa de Biterbo, Bonifacio I, pontífice y Marino. Misa del Domingo XIV de Pentecostés. Verde.

MARIA SANTISIMA DEL DULCE NOMBRE: La Hermandad de Jesús ante Anás y Nuestra Señora del Dulce Nombre ha dado a conocer la convocatoria de los cultos que ha de ofrecer a su amada titular durante los días 12, 13 y 14 próximos, tríduo que predicará el director del Seminario, don Juan Garrido Mesa.

LA DIVINA PASTORA DE SANTA MARINA: La Primitiva Hermandad de la Divina Pastora que recibe cultos en la iglesia de San Martín, celebrará el próximo sábado un tríduo en honor y devoción a tan venerada titular, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón. La función principal será el día 14, que predicará el canónigo doctor Sebastián Bandarán.

CONVENTO DE SANTA MARIA DE LOS REYES (Santiago, 39): Todos los miércoles, de diez a una, estará abierta esta iglesia para que los fieles veneren la imagen del bienaventurado y milagroso beato Martín de Porres, O. P.

Por la tarde se abrirá a las cinco y la función será a las ocho, ofreciéndose por los devotos que ayudan con sus limosnas.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Monte Faro, Abando y Perseus (alemán). Buque a motor Concordia Sky (noruego). Motonaves Ciudad de Sevilla (correo de Canarias) y Maribel Riva. Motovelero Carlota de Aspe. Pesqueros Mary, Pedro Nolasco, Begoña y Alfabal.

Buques salidos: Buque a motor Concordia Sky (noruego). Vapores Perseus (alemán), Río Jallas y Castillo Frías. Motovelero Martínez y Alonso. Pesquero Mar de la Plata.

Buques en Puerto: Campoamor y Mar Rojo (en Astilleros), Tarragona, Ita, Manen, Abando, San Román del Eo, Almadrabero, Miguel, Rolanseck, Capitán Costa, Cala Mondragó, Lashercias, Rimberg, Camprovin, Maribel Riva, Monte Faro, Ciudad de Sevilla, Carlota de Aspe, Campeón y los pesqueros Mari, Lola Vale, Guimerá, Mary, Pedro Nolasco, Begoña y Alfabal.

Buques esperados: Españoles Pachina, Cristina, Suardíaz, Melchuca, La Rioja, Cabo Sacratif, Cabo Carvoeiro, Cabo Cervera, Islas Canarias, Maestrín, Cala Bonita, Tirán, Barcia, Condesa, Santa Filomena, Pedro de Valdivia, Merche, Tormes, Leo, Ricardo R., Monte Betayo y Castillo Noreña.

Extranjeros: Cernay, Arion, Villegas, Exmouth, Fortuna, Floria, Loide Honduras, Grundmunda, Vigaland, Grundsunda, Capo Faro, Alida Gorthon, Siaro, Pasajes, Port Said, Ferdinandstor, María Cosulich y Yolharding.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9'30 mañana. Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea): Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Macasta, 18.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

452

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «ESTACIONAMIENTO EN LA BASE AEREA DE «EL COPERO» (SEVILLA), por un importe de DOS MILLONES TRESCIENTAS VEINTIDOS MIL TRESCIENTAS TRECE PESETAS CON SESENTA Y SIETE CENTIMOS (2.322.313'67 ptas.). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de nueve a trece horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de septiembre actual, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído en concepto de fianza provisional la cantidad de treinta y nueve mil ochocientas treinta y cuatro pesetas con setenta céntimos (ptas. 39.834'70).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla 1 de septiembre de 1958.

EL SECRETARIO
DE LA JUNTA ECONOMICA.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

cartelera

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5,30, continua. La más divertida producción del cine moderno. «Papá, mamá, la muchacha y yo». Robert Lamoureux, Gaby Morlay y Fernand Ledoux. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). Refrigerado. 5,30, continua. La película española premiada en Venecia, «Calabuch». Edmund Gwen, Valentina Cortese. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. ¡Sensacional reposición! «Las muchachas de azul». Analia Gadé, Licia Calderón, Fernando Fernán Gómez). Filmascope - Eastmancolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. El gran film en technicolor «El triunfo de Búfalo Bill». Charlton Heston y Rhonda Fleming. Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito de la divertidísima comedia «El inocente». Pedro Infantes, Silvia Pinal. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALFARERIA.** (Teléfono 14237.) 9. «La enemiga». Un drama profundo y sentimental, con Elisa Cegani, Frank Latimore y Cosetta Greco. Mayores.

* **ALFONSO XII.** (Pantalla cinemascope). Desde las 9 y media. 1.° Selección de complementos, y 2.° El fuerte drama «Corazón ingrato», por Carla del Poggio y Frank Latimore. Mayores.

* **ANDALUCIA.** (52556). 9,15, continua. Unico día. La más divertida comedia musical, trazada en cinemascope. «Siete novias para siete hermanos». Technicolor. Jane Powell, Howard Keel. Mayores.

* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9. Complementos y Sarita Montiel en «Vuelve Martín Corona», con Pedro Infante. Deliciosas y alegres canciones. Autorizada.

* **AVENIDA.** (Verano). Triana. 9,15. Mario Moreno (Cantinflas) en la divertidísima superproducción «Abajo el telón». Unico día. Mayores.

* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope). 9,15. Rod Cameron, en el gran film «Los rebeldes de San Antonio». La lucha en las praderas, donde los hombres implacables pelean por el amor y el honor, con Katy Jurado y Forrest Tucker. Autorizada.

* **COLON.** (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La magnífica producción «Pancho Villa vuelve», por Leo Carrillo y Esther Fernández. Unico día. Mayores.

* **DELICIAS.** (56227.) Avenida Cruz Roja. 9,15. Cantinflas en sus más divertidas hazañas. «Ni sangre ni arena», con Susana Guizar. Autorizada.

* **GRAN PLAZA.** Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en maravilloso tecnicolor «El salvaje», por Charlton Heston. Autorizada.

* **GRAN PODER.** (Telf. 11965.) 9,15. Ultimo día del maravilloso film en technicolor «La princesa y el capitán». Ingrid Andrée, Gerard Riedman. Mayores.

* **GRAN VIA.** (Los Remedios) 9,15, continua. Unico día. La más interesante historia de los «clans» escoceses «Rob-Roy». (El gran rebelde). Technicolor. Richard Todd, Glynis Johns. Autorizada.

* **HINIESTA.** Desde las 9,30. 1.° Aventuras de Kirt Carson. «Los diablos de Briscoe». 2.° Una gran producción del Oeste. «Rebeldes en la ciudad», por John Payne. Mayores.

* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope.) 9,15. 1.° Complemento taurino. «Recuerdo a Manolete». 2.° Universal Films presenta el extraordinario drama de aventuras, en maravilloso technicolor, «Rebelión en el fuerte», por Alan Ladd y Shelley Winters. Autorizada.

* **PARQUE.** (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. El Madrid castizo que usted añora. «Así es Madrid», por Susana Canales, Manolo Morán y José Isbert. Mayores.

* **PRADO.** (Pantalla cinemascope) «El fuerte de los desesperados», por Kit Carson, y la maravilla en tecnicolor «Sinfonía en oro», con Jirina Nekolova y las bellísimas patinadoras sobre hielo de Viena. Mayores.

* **RECAREDO.** (Terraza Trajano.) 52886. 9. La interesantísima superproducción Mercurio «Astucia de mujer». Bárbara Stanwyck, Barry Sullivan. Mayores.

* **REGINA.** Metro Goldwyn Mayer presenta a Esther Williams, Víctor Mature y Walter Pidgeon en «La primera sirena». (Tecnicolor). Música, canciones, ritmos y alegrías en el más asombroso y deslumbrante espectáculo llevado a la pantalla. Autorizada.

* **REX.** (Pantalla cinemascope) 9,15. Mercurio Films presenta la divertidísima producción, llena de chispeante y confusas situaciones. «El bígamo», por Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni y Giovanna Ralli. Mayores.

* **RIALTO.** (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Acción, amor y aventuras en el emocionante technicolor «La pradera sangrienta», Yvonne de Carlo, Sterlyn Hayden. Mayores. Unico día.

* **SAN SEBASTIAN.** (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. La más alegre, simpática y divertida de todas las películas. «Cómo casarse con un millonario». Cinemascope y technicolor. Marilyn Monroe, Lauren Bacall y Cameron Mitchel. Mayores.

* **SAN TELMO.** Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción del Oeste «Los tres tejanos», por William Holden, Mc Donald Carey y William Bendix. Technicolor. Autorizada.

* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y el más espectacular film, jamás llevado a la pantalla, «Hombre o demonio». Technicolor. Anthony Quinn, Sofía Loren. Autorizada.

* **SUR.** (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. Silvia Morgan en un drama de amor y de violencia. «Mañana, cuando amanezca». Mayores.

* **TERRAZA VICTORIA.** (16341.) 9,15. Unico día. Scotland Yard, archivo de los hechos delictivos más famosos en la historia del crimen. «Nada escapa a la Policía». Autorizada.

* **TRINIDAD** (56320). 9.15, continua. Unico día. Una página de la auténtica Andalucía. «Lola la Piconera». Juanita Reina. Mayores.

* **VENTA ERITAÑA.** (Jardines Venta Eritaña). 9.15. El interesante y sensacional film Metro Goldwyn Mayer «Julio César», por Marlon Brando, James Mason, Deborah Kerr y Greer Garson. Mayores.

VARIOS

* **EL CISNE.** (Sala de fiestas). Hoy, inauguración de temporada. Debut del gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.**—Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4.)—Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Exito sin precedente con la reaparición Quintero-España. Continúa con gran éxito el ballet de Tona y Miguel y sus esculturales bailarinas de conjunto. De 7.45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MIERCOLES 3 SETBRE., 1958

TOROS

CHAMACO SUFRIO UN DESVANECIMIENTO EN PALENCIA

Palencia.—Segunda de feria. Seis toros de Higinio Luis Severino, de Salamanca. Gregorio Sánchez, en su primero, división de opiniones. En su segundo se arroja un espontáneo, que da varios muletazos y después se abraza al diestro implorando perdón. Prosigue Gregorio Sánchez la faena, escuchando gran ovación y saludos. Chamaco, en su primero, gran ovación; en el otro tira a abreviar, escuchando muestras de desagrado. Luis Segura (sustituye a Antonio Ordóñez), pitos en su primero. Durante el tercio de varas del sexto el diestro Chamaco sufre un repentino desmayo y cae a tierra sin conocimiento. Es trasladado a la enfermería en brazos de las asistencias. Luis Segura renuncia a hacer faena y mata de un pinchazo, una atravesada y estocada algo caída. Pitos. Gregorio Sánchez regala un sobrero de don Juan Muriel, de Salamanca, en el que realizó una extraordinaria faena. Gran ovación, dos orejas, rabo y salida a hombros. En la enfermería se facilitó el siguiente parte facultativo: «Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Antonio Borrero «Chamaco», con un cuadro de conmoción cerebral. Reconocido el diestro se le aprecia una pequeña erosión cutánea sobre antigua cicatriz, en región parietal izquierda, que hace sospechar la posibilidad de que haya recibido un traumatismo sobre dicha cicatriz, y que ha dado lugar al sindrome conmocional. Pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia».

EN DAIMIEL

Daimiel.—Corrida de feria. Seis toros de Prieto de la Cal. Luis Miguel Dominguín, en su primero, dos orejas, rabo y pata; en su segundo, las dos orejas, entre aclamaciones. Jaime Ostos cortó cuatro orejas, y el rabo de su primero. Abelardo Vergara, en su primero, dos orejas, rabo y pata; en el último, las dos orejas y el rabo. Al final de la corrida los tres diestros fueron sacados a hombros, en unión del empresario. El mayoral de la ganadería fué aplaudido.

EN MARCHENA

Marchena, 2.—Novillada de feria. Reses de don José Rufino Moreno Santamaría, que dieron buen juego.

José Trincheira es aplaudido al banderillear a su primero. Con la muleta, faena al son de la música, para pinchazo y una estocada. Ovación, una oreja, vuelta y salida. A su segundo, faena temeraria, entre música y oles, para pinchazo, media y descabello. Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Juan García Mondeño muy valiente en su primero, al que instrumentó pases artísticos, para una gran estocada. Ovación grande dos orejas y vuelta con salida. En su segundo, faena al son de la música, con redondos, altos y manoletinas, para una estocada y descabello al segundo intento. Ovación, un oreja, vuelta y saludos.

José Gerrero es alcanzado al dar un lance y fué retirado por las asistencias. Al bicho, que derrotaba por ambos lados, lo muletea bien Trincheira y mata de un estoconazo que tumba a la res. Ovación una oreja, vuelta y saludos. En el que cierra plaza, Guerrero, que reapareció, pues sólo tenía un golpe en el pecho, faena con ayudados, naturales, de pecho y manoletinas, para dos estocadas. Muchas palmas.—CIFRA.

ANTONIO ORDOÑEZ NO PODRA EJERCER SU PROFESION TEMPORALMENTE

Madrid, 2.— Procedente de San Sebastián ingresó anoche en el Sanatorio Ruber el matador de toros Antonio Ordóñez Araujo, que fué reconocido por el doctor Tamames, que facilitó el siguiente parte facultativo:

«El matador de toros Antonio Ordóñez Araujo padece esguince del pie derecho, con contusión erosiva del dorso, que produce hematoma intenso. Estas lesiones le impiden ejercer su profesión temporalmente. Firmado. Doctor Tamames».

Se agudiza la crisis del cine italiano

Aunque nadie sabe explicar las causas

El cine italiano prosigue en su aguda crisis. Todo el mundo coincide en la apreciación. De esta opinión también participan productores como Darryl Zanuck y directores como Hitchcock y André Cayatte. La lista la podríamos alargar con una serie de personalidades que han pasado por Madrid.

Se habla de crisis indudablemente, pero nadie acierta a dar una explicación a este fenómeno. En cualquier otra actividad sería más fácil hallar las causas. Pero tratándose de cine, todo razonamiento se hace excesivamente complejo. Y es que la industria cinematográfica se mueve a través de un complejo mecanismo en el que cualquiera de sus numerosos factores pueden ejercer una influencia decisiva.

La última de las personalidades que emitía su opinión a este problema era el director francés André Gayatte.

—Cuando el cine italiano luchaba en una situación precaria, hizo cosas muy buenas, y ahora que el dinero le ofrecía mayores posibilidades, ha desaprovechado la oportunidad, no se sabe por qué.

Sin embargo, hay quien busca razones precisamente en la falta de dinero. ¿Es la falta de dinero cuando el cine italiano ha percibido sumas tan grandes? Otros ven el mal en la falta de figuras. Es otra apreciación que carece igualmente de falta de fundamento, ya que todas las revistas ilustradas del mundo muestran como en un desfile esa cohorte de deslumbrantes estrellas.

Resulta inexplicable que una industria como la italiana, con gran reputación, de la noche a la mañana se halle envuelta en esa crisis. Parece como si los productores, directores e intérpretes se sintieran de repente incapacitados para proseguir su labor.

LOS ESTUDIOS

A pesar de todo, en esta crisis hay que lamentar más la cantidad que la calidad de las películas producidas. Los estudios romanos de Cinecitta se hallan casi desiertos, cuando los productores extranjeros no los ocupan para rodar grandes superproducciones. No sucedía así hace tres o cuatro años, que reinaba una actividad asombrosa. Pero esto no es la causa, sino el efecto de la misma crisis. Y, sin embargo, otra de las paradojas: la industria italiana cuenta con una gran demanda.

Ya que las actuales circunstancias obligan a producir pocas películas, lo natural es que se pusiera gran cuidado en ellas; pero ni siquiera esta consecuencia lógica se da. Por eso la crisis del cine italiano no hay que fundamentarla en cien hipótesis distintas.

Entre las primeras hipótesis está la gran abundancia de productores improvisados en el momento en que la industria italiana comienza a declinar. La mayoría de estos productores es gente sin experiencia alguna, a quienes podría calificarse de aventureros, no sólo por su ligereza, sino por su falta de responsabilidad económica.

Los ingresos por el volumen de la producción italiana marcan un descenso alarmante. La importación de películas americanas y francesas en el país ha experimentado, en cambio, un sensible ascenso, a pesar de los privilegios de que goza la industria italiana, al obligar a los propietarios de las salas de proyección a exhibir películas de producción nacional.

El panorama que se vislumbra para la presente temporada tampoco es mucho más risueño. Una visita a los estudios de Cinecitta, a excepción, como hemos dicho, de las producciones extranjeras en rodaje, hacen abrigar este temor.

Los temas y los títulos de las películas italianas parecen la misma causa de esta crisis. Los asuntos en su mayor parte están inspirados en la música ligera hoy en día en boga. Los éxitos del festival de San Remo suponen una aportación importante con las últimas canciones de moda.

Además de esta música intrascendente, el cine se nutre de historias insulsas para un público bastante ingenuo y poco exigente. Hay quien se pregunta si el producir una película de arte costará más dinero que realizar estas obrillas deleznables.

Pero no es cuestión económica. Un producto artístico sólo requiere inteligencia. Y este es el principio fundamental del que ha de partirse para conseguir algo estimable.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO.

"Una montaña de dólares"

(Viene de última página).

ya no para pastos, sino para construir casas. En 1955 en seis meses, compró siete albergues: uno, al que llamó «Boca Ratón Hotel», es un hotel de lujo, por el que pagó 22 millones y medio de dólares y alrededor de sus albergues ha construído cuadras, campos de golf y de polo y cuanto puedan pedir los millonarios en vacaciones.

Después compró una extensa área para edificar frente al Océano y al Sur de Miami, donde está construyendo centenares de habitaciones, de 35 a 100.000 dólares cada una. Y en seguida se fijó en las islas (Bahamas y Antillas), habiendo comprado la mitad de la isla de los Pinos, al Sur de Cuba, y de buena parte de la Eleuthera, en las Bahamas, donde está construyendo la residencia campestre más costosa del mundo. «Boca Ratón» será un hotel para «millonarios ricos», y «Eleuthera» para «millonarios pobres» que no quieran mezclarse con los que apenas posean 20 ó 30 millones de dólares. Por de pronto, Davis ya se ha gastado cinco millones de dólares para construirles un puertecito, un aeropuerto, un campo de golf y 30 habitaciones de lujo.

En resumen de los 80 a los 90 años, este viejo ultradinámico se ha hecho propietario de una treintena de empresas; sus compras han hecho aumentar el valor de las tierras en Florida y se le llama «el hombre que gasta más velozmente su dinero», pues se calcula que, de noviembre de 1955 a marzo de 1956, ha gastado millón y medio de dólares por semana.

A pesar de sus 90 Davis no tiene arrugas en la cara; su oído es perfecto y sólo usa gafas para leer. Tiene como «violín de Ingress» la horticultura y pertenece a 27 Clubs. De los diez millonarios mayores de América, es el único que tiene su yate de deporte en constante actividad. Posee varias residencias principescas, pero la preferida es la de Miami. Sus medios de viaje son tres aeroplanos, un helicóptero y un automóvil. Sus empleados lo ven aparecer cuando menos lo esperan y a cualquier hora del día, en medio de ellos. No es cicatero en las pagas, pero sí muy exigente. Se cuenta que cierto día, tras observar sin ser visto a un obrero que estaba trabajando, se acercó y le dijo:

—¿Usted trabaja para mí?

—Sí —repuso el hombre.

—No —replicó el viejo— El que trabaja para mí, suda. Y usted no tiene trazas de haber sudado.

Personalmente, él trabaja con la misma intensidad que un hombre de 40 años. A las 9,30 en punto está en su despacho. Las tardes las suele dedicar a inspeccionar la labor en curso.

QUIERE ADUEÑARSE DE TODO

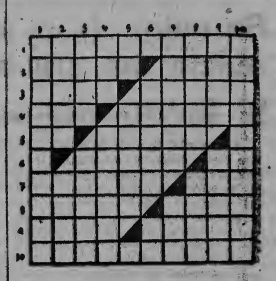
Este nonagenario único, no tiene mujer ni hijos. Ha estado casado dos veces, pero su primera esposa murió en 1908 y la segunda en 1933. Vive con una secretaria, que le prepara las comidas cuida su ropa y le redacta el programa diario. Además, le acompaña un papagayo que compró hace 35 años pero que debe tener casi su misma edad. Los parientes más próximos que tiene son un hermano más viejo que él, una hijastra y un sobrino, misionero, destacado en una tribu india. Odia la publicidad y cuando un periodista logra abordarlo y le pregunta el por qué de esa manía de comprar hoteles e islas responde secamente:

—Para hacer dinero. Y ahora, termine pronto, pues cada minuto que pierdo con usted, son miles de dólares que dejo de ganar.

¿A quién irán a parar los millones que está amasando el viejo Davis? Su nombre no está ligado a ninguna fundación o institución filantrópica, y él no ha hecho hasta ahora, declaración alguna acerca del particular. Para explicar esta obsesión de almacenar montañas de oro, la gente dice que su secreta aspiración es alcanzar los 125 años y 10.000 millones de dólares que lo harán el hombre más rico de la Tierra. Está profundamente convencido de que su furiosa actividad le impide envejecer.

GINO GULLACE.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Parte de la filosofía que trata de los principios primeros y universales. 2: Hijo de Dédalo. En sentido figurado, estirpe, linaje (al revés). 3: Pared o tapia. Puesta del Sol (al revés). 4: Espacio de tierra limpia donde se trilla. Lindo, agraciado (al revés). 5: Consonantes. Olfatearé. 6: Guarnezca con frisos (al revés). Abreviatura. 7: Especies de pinos muy resinosos (al revés). Lucha, combate. 8: Sentimiento de angustia ante la proximidad de algún daño. Robla (tributo). 9: Herrumbre. Introducid una cosa en otra. 10: Tratamiento que se ha dado a los príncipes e hijos de reyes.

VERTICALES

1: Propiedades que poseen algunos animales y plantas de adaptarse en cuanto a color y forma a los objetos entre los cuales viven. 2: Punto donde se cortan mutuamente dos líneas (al revés). Nombre que se da a Irlanda. 3: Langostón. Demuestra alegría (al revés). 4: Cerco de hierro. Cedo a favor de otro una letra de cambio (al revés). 5: Interjección de asco. Clavel (al revés). 6: Cerro aislado que domina a un llano. Nota musical. 7: Levantas y retuerces los pelillos de algún tejido (al revés). Cabeza de ganado. 8: Vano, insignificante. Novelista francés contemporáneo. 9: Taimado y astuto. Determinar las dimensiones y cantidad de una cosa (al revés). 10: Amedrentado.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Fara. 2: Arumar. 3: Basora. 4: Ll. Nat. 5: Anta. 6: Noca. 7: Aca. Es. 8: Dudoso. 9: Oropel. 10: Sana.

VERTICALES

1: Fabla. 2: Arain. 3: Rus. 4: Anonadados. 5: Ara. Cur. 6: Granados. 7: Opa. 8: Cesen. 9: Asola.

H50INOTA NOTA



¿QUE TE PUSO AL CORRIENTE?

Solución al anterior

VIVIO MAS TIEMPO



El Caudillo inaugura las instalaciones de la Sociedad Hípica de La Coruña

En unión de su esposa y de varios ministros, presenció las pruebas de la Copa del Generalísimo

Sus Excelencias recibieron el expresivo homenaje del pueblo coruñés

La Coruña 2.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, asistió esta tarde a las prueba del concurso hípico en que se disputaba la Copa del Generalísimo, en las instalaciones de la Sociedad Hípica Coruñesa. Con la visita del Caudillo quedó oficialmente inaugurada la Sociedad Hípica, que además de las instalaciones propias de este deporte, dispone también de una bella residencia social, piscina, campos de tenis y de tiro y otros.

El Generalísimo y su esposa llegaron, procedentes del Pazo de Meirás, a las cinco y media de la tarde, acompañados de los jefes de las Casas militar y civil, teniente general Asensio y conde de Casa Lonja, respectivamente; segundo jefe e intendente de la Casa civil, señor Fuertes de Villavicencio; ayudantes de servicio y séquito.

Fueron cumplimentados a su llegada a la Sociedad Hípica por los ministros del Ejército, teniente general Barroso; de la Gobernación teniente general Alonso Vega, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas; capitán general de la VIII Región, don Fermín Gutiérrez de Soto, y otras destacadas autoridades.

Después de saludar a los ministros, autoridades y personalidades que le cumplimentaron y a las comisiones de generales, jefes y oficiales de la guarnición, el Caudillo y su esposa penetraron en la Sociedad Hípica. En las inmediaciones se había estacionado numerosísimo público que aplaudió con entusiasmo al Caudillo y su esposa, y asimismo recibieron el homenaje popular al aparecer en el palco presidencial desde el que iban a presenciar el desarrollo de las pruebas hípicas. Todos los lugares destinados al público se hallaban abarrotados, pues se agotaron las localidades disponibles.

En el descanso de las pruebas, el Caudillo y su esposa recibieron en el palco presidencial a los jinetes que componen el equipo portugués, con el capitán de la expedición lusitana, coronel Couto Carpinteira, quienes cumplimentaron a SS. EE. y departieron unos instantes.

Terminada la prueba, S. E. el Jefe del Estado entregó el trofeo por él donado al vencedor, teniente conde de Velle, que había ganado la prueba sobre el caballo «Llanedo».

A continuación, el Generalísimo y su esposa, seguidos de los ministros y demás personalidades, inauguraron las instalaciones de la Sociedad Hípica Coruñesa. Ofició en la bendición el coronel vicario castrense de la VIII Región Militar, don Juan Fernández. En la presidencial social se hallaban todos los directivos, que fueron presentados a SS. EE. por el teniente general Pérez Salas, primer presidente y fundador de la sociedad. El Caudillo y su esposa pasaron por la piscina reglamentaria, por la de niños, por el campo de tenis, campo de tiro y demás instalaciones. Seguidamente abandonaron la Sociedad Hípica Coruñesa.

Las diez mil personas que habían presenciado las pruebas les tributaron una cariñosísima despedida, con clamorosos aplausos y vítores y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!, que también se reprodujeron al salir el Caudillo y su esposa al exterior, en donde se había congregado numerosísimo público.

El Generalísimo y doña Carmen Polo de Franco recibieron un expresivo homenaje popular a su paso por las calles de La Coruña y en su recorrido hacia el Pazo de Meirás.—CIFRA.

Las vacaciones de Morgan y Wood en Marbella

Los dos supervivientes de la catástrofe del Manchester accedieron a jugar un encuentro a beneficio de la Hermandad de un pueblo malagueño

Morgan y Wood, del Manchester United, los dos supervivientes de Munich, han pasado unas vacaciones en España. Las agencias informativas se encargaron, en su día, de difundir la noticia, publicándola en toda la Prensa nacional. Pero aquellos renglones, escuetos como son los telegramos, no hablaron de los deportintas ingleses con la extensión que, por su categoría de internacionales, se merecían.

Morgan y Wood, extremo derecho y portero del único equipo del Continente que podía hacer sombra al Real Madrid en el Campeonato de Europa, estuvieron en la Costa del Sol, en Marbella concretamente, como huéspedes de la Federación Española.

A raiz del accidente de Munich se publicaron muchas noticias sobre el Manchester y sus jugadores. Biografías pequeñas en los diarios de carácter informativo y otras más extensas en la Prensa deportiva. Se analizaron sus vidas y sus hechos deportivos; se recordaron sus victorias en los campeonatos ingleses y se habló de su participación en los de Europa. Pero lo que no se ha dicho de ellos —entre otras cosas— es un hecho que, para los aficionados andaluces, ha de resultar verdaderamente emotivo.

El gerente del hotel en que se han hospedado, don Rafael Reina, andaluz cien por cien, nacido en un pueblo donde la Semana Santa es lo más importante, es un gran aficionado al balompié. En su juventud defendió los colores del equipo de su pueblo y no colgó las botas hasta que los años se lo recomendaron. No es que sea viejo ahora, ni mucho menos. Todavía, si la ocasión se tercia, viste la camiseta y es capaz de corretear el campo los noventa minutos, después de hacer algunos pinitos y —seguramente— haber marcado algunos goles.

El alcalde de un pueblo malagueño llegó una tarde al hotel. Se informó de las amistades que los ingleses habían hecho, y al saber que el gerente, como buen aficionado, había intimado con ellos, recurrió a él. Le expuso el caso: era preciso que Morgan y Wood jugaran un partido a beneficio de una Hermandad, que precisaba fondos para pagar unos «pasos». Entonces surgieron dos problemas: ¿querrían interrumpir su descanso?, ¿jugarían para beneficiar a una Hermandad católica, profesando ellos el protestantismo? Y ante estas dos preguntas, que, inquietas, cosquilleaban el cerebro del alcalde —que, dicho sea, no estaba muy seguro de conseguir su propósito—, don Rafael Reina, con el aplomo de quien sabe ciertamente lo que habla, se atrevió a asegurarle que sí, que jugarían el partido. ¿Cómo lo conseguiría? Esa fué la pregunta cuya respuesta no se llevó el alcalde a su pueblo.

Y como los caminos de que Dios se vale para llegar al corazón de los hombres son infinitos e impensados, un disco de gramófono hizo posible que se cumpliera la promesa hecho por el señor Reina.

Fué una tarde, cuando el Sol, en su ocaso diario, enrojecía, unas nubesillas que manchaban el azul purísimo de Marbella. Frente al infinito mar, lleno de calma, los jugadores ingleses, atendidos por el gerente del hotel, tomaban un te. Sus ojos, fijos en el horizonte, donde el mar se besa con el cielo, decian que estaban abstraídos, pensando, acaso, en la tragedia de Munich.

Un alegre repiqueteo de castañuelas, acompañado de sonoras palmas, inundó el ambiente. Una voz femenina, llena de gracia, cantaba al rítmico son de unas «sevillanas». Los muchachos ingleses se miraron y se les espació una sonrisa, que demostraba el agrado que les producía la músima.

Terminó la música alegre y empezaron a sonar unas trompetas y tambores que evocaban los antiguos tiempos en que se anunciaba al pueblo la condena del reo. De pronto, con un «ay» largo y dolorido, con un lamento lleno de tristeza, una voz ronca de emoción apagó el retumbar de los tambores y silenció los clarines que anunciaban la condena.

Morgan y Wood quedaron silenciosos, sobrecogidos. El vello de sus brazos se erizó un momento y sus oídos se aguzaron. Y ellos, que apenas si sabían pronunciar una frase en español, entendieron todo el hondo sentido de la saeta, todo el dolor de un pueblo que cantaba la tragedia. El lamento sostenido llegó a sus almas.

Este fué el momento psicológico que aprovechó el gerente del hotel, porque al hablarles de la Semana Santa y explicarles que aquella copla emocionada la cantaban los hombres al paso de Jesús y de su Madre, en tronos relucientes, por las calles angostas y alargadas de cualquier pueblo andaluz, los ingleses expresaron su deseo de hacer un donativo a alguna Hermandad.

Lo demás, es bien sencillo.

RAFAEL CRESPO ORTIZ.

Un equipo del Betis jugará mañana en Jerez

Será probado Valter

Mañana jueves, un equipo del Betis se desplazará a Jerez de la Frontera para reñir un encuentro amistoso contra el Jerez Industrial, campeón del Grupo XII de la Tercera División en la anterior temporada.

El Betis desplazará los siguientes jugadores: Menéndez, Eugenio: Valderas, Rodri, Loli, Espejín, Lasa, Vila, Ordaz, Juliá, Juanin, Dámaso, Tejada y Azpeitia. Con estos jugadores acudirá también a Jerez, el central Valter, que será probado en este encuentro, que tiene así para el seguidor blanquiverde un indudable interés.

Tras el triunfo bético en el "Concepción Arenal"

"El Oviedo fué a Galicia a ganar el título moral de campeón absoluto de Segunda División"

"Tuve que jugar los dos partidos con trece jugadores. El Oviedo presentó dos equipos distintos"

Barrios analiza la actuación bética en el torneo ferrolano

Esta mañana hemos estado en Heliópolis. Teníamos noticias de la presentación del lusitano Valter y acudimos al recinto blanquiverde en compañía de Sánchez del Pando para realizar el reportaje sobre los contactos primeros del nuevo jugador bético. Nuestro gozo en un pozo. Valter no ha ido esta mañana a Heliópolis.

En el campo del Betis el equipo triunfador en Galicia realizaba el primer entrenamiento de la semana a las órdenes de Barrios, con el que actuaba en calidad de ayudante, Seguer. Ejercicios de cintura y velocidad, poco balón y como final un duro entrenamiento a Otero, al que han puesto a prueba el trío de artilleros Barrios, Seguer y Kuszman. Pero una vez en Heliópolis no era cosa de volver con las cuartillas en blanco y caímos en el interés que habían de tener para la afición bética los juicios e impresiones de Barrios en torno a la competición «Concepción Arenal», que ha abierto triunfalmente la temporada del Real Betis Balompié.

Aguardamos que la sesión terminase y tomamos contacto verbal con el entrenador bético, que nos dijo:

—Ha sido muy difícil triunfar en el Trofeo «Concepción Arenal». Hemos encontrado dos rivales muy fuertes que han acudido a la corta competición con el mismo deseo de nosotros de brindar a las aficiones el primer triunfo de la temporada. Las dificultades surgidas han sido superadas con éxito y puedo manifestar que la victoria conseguida por el Betis me ha dejado satisfecho.

—¿Fué el Oviedo el enemigo más difícil?

—El Oviedo acudió a El Ferrol con dos equipos completos. Sabía de antemano que el encuentro contra los ferrolanos sería más fácil para ellos que para el Betis, por cuanto los gallegos acusarían el cansancio de un partido jugado veinticuatro horas antes contra nosotros. Por elló pudo presentar dos alineaciones distintas, reservándose el equipo titular totalmente fresco para disputar la final al Betis.

—¿Llegó el Betis en este estado al encuentro definitivo?

—El Betis se encontró de buenas a primeras con un conjunto ferrolano que ante su propio público hizo muy difícil nuestra victoria. El Ferrol peleó con mucho entusiasmo, y a pesar de ser un conjunto de Segunda División, nos presentó muy serias dificultades. El esfuerzo que realizaron contra nosotros lo acusaron claramente en el encuentro contra los ovetenses.

—¿Llegó a temer el resultado final?

—Conocía la inferioridad en que me encontraba al contar solamente con trece jugadores para jugar dos partidos. Dos encuentros que por la importancia de la competición y el valor del trofeo en disputa habrían de ser muy reñidos.

—¿Hizo el Betis buen fútbol?

—Frente al fútbol del Norte, inferior técnicamente, pero de una fuerza terrible, el Betis respondió muy bien. Tuvo que luchar con dos enemigos muy fuertes y las dificultades de un campo pequeño que no le dejó rendir en toda plenitud. Si bien los partidos no tuvieron mucha vistosidad, el Betis dejó sentada su superior capacidad física y técnica.

—¿Qué buscó el Betis en El Ferrol?

—En primer lugar ganar un trofeo y luchar por conseguirlo. Después, me interesaba saber con certeza cómo podían responder mis jugadores en estos principios de temporada ante dos rivales de importancia.

—¿Qué ha visto en sus jugadores?

—Virtudes muy dignas de tener en cuenta y defectos que intentaré corregir. Hay algunos jugadores que aún no han encontrado su mejor forma, ya que ésta les llegará cuando la Liga esté en marcha y exija un esfuerzo continuo.

—Se jugó muy fuerte, ¿verdad?

—El encuentro final contra el Oviedo fué muy bronco.

—¿Causas?

—Los ovetenses fueron a Galicia con el decidido propósito de vencer al Betis y ganar así el título moral de campeón absoluto de Segunda División. El entusiasmo y la combatividad asturiana se convirtió en una excesiva dureza cuando a los diez minutos de comenzado el encuentro el Betis jugaba mejor y dominaba claramente la situación.

—¿Satisfecho, entonces?

—Repito que el juego de mis hombres me ha dejado satisfecho. Han sabido responder en todo momento y pelear noblemente por la conquista del Trofeo.

—Y por último, señor Barrios: ¿No se siente usted optimista ante la temporada que comienza viendo cómo han respondido estos jugadores del Betis?

—No. Nos esperan días de lucha e insisto en que los jugadores de que dispongo no son suficientes para llevar una Liga adelante.

Con esta sensatez Barrios remató la breve entrevista informativa. La Liga en Primera es muy dura y exige un esfuerzo constante. Pero nosotros sabemos que la Directiva está también en ello y que el Betis tendrá, Dios mediante, los hombres que necesite.—J. A. B.

ATLETISMO

Elliot no quiere pasar al profesionalismo

Y rechaza una oferta de doce millones de pesetas

MALMOE (SUECIA).—Herb Elliot (australiano), el corredor más rápido de la milla en el mundo, ha rechazado una oferta de los EE. UU. en la que le ofrecían 240.000 dólares (unos doce millones de pesetas al cambio normal) para que se pasase al campo del profesionalismo en los EE. UU. La noticia fué facilitada por un diario de Malmoe, el «Arbeter», en la que se decía que el director del equipo norteamericano del atletismo, Leo Leavitt, ofreció durante una conferencia la cantidad citada para que se hiciera profesional. Elliot manifestó al periódico «Expressen»: «No me interesa. Solamente tengo veinte años, y se puede decir que me quedan cinco años de vida deportiva y espero ganar los Juegos Olímpicos de 1960 antes de retirarme del deporte activo. El dinero no lo es todo en el mundo.»—Alfil.

NUEVO RECORD MUNDIAL DE LOS 25 KILOMETROS MARCHA

VAERNAMO (SUECIA). — John Liunggrem, de Suecia, ha establecido una nueva marca mundial para los 25 kilómetros marcha, con 1 hora, 52 minutos y 2 segundos.—Alfil.

De nuevo la "leyenda Campanal"

El Madrid no puede esperar que le jueguen en provincias de otra forma

La recia virilidad del fútbol, en vigor en todo el mundo, es la única defensa frente al preciosismo de los famosos ases

Y no vale asustarse, que el fútbol es así

Las crónicas publicadas en algunos periódicos habrán levantado a estas horas en toda España un clamor de indignación sobre el Sevilla y la figura principal en el incidente de la final carrancista: Campanal. Hemos leído incluso una alusión «al que fué gran jugador del Sevilla y de la selección española» intentando presentar veladamente a Campanal como un jugador que todo lo ha hecho ya y sólo puede aguardar un triste y desgraciado ocaso. Efectivamente, se ha provocado el caso Campanal nuevamente y otra vez el Sevilla pagará directísimamente las consecuencias de esta campaña recién desencadenada.

Es muy triste que ello ocurra como única consecuencia de una entrada fuerte a un jugador del Madrid. Aun cuando comienza la temporada, el incidente, presentado al gusto de cada cual, ha sido conocido por toda la afición española, que habrá reaccionado de muy diferente manera. No faltarán los que se hayan dejado llevar por el anticampanalismo de ciertas regiones. No faltarán tampoco los que viendo la maniobra no concedan al asunto una importancia mayor que la que realmente tiene. Pero, y he aquí lo peligroso, no habrá dejado de nacer en algunos sectores de España una corriente de simpatía y adhesión en torno al jugador que ha cometido el grave delito de ponerse enfrente al preciosismo madridista y descubrir el «talón de Aquiles» de una línea de vanguardia realmente fabulosa.



Campanal, al que ahora se ataca con una injusta campaña reverdeciendo las que ya tuvo que soportar en el pasado, es uno de los pocos jugadores españoles que ostentan el Trofeo «Patricio Arabolaza», a cuya entrega por el delegado nacional de Deportes corresponde este grabado.

Por si alguno de los que ahora levantan la voz no lo recuerda —y es extraño, porque el Trofeo lo otorgan «Arriba» y «Marca», nuestros fraternales colegas— el «Patricio Arabolaza» se concede a la máxima representación de las virtudes raciales del fútbol español: furia, rivalidad, genio, esas virtudes por las que ahora se censura al sevillista.

En el fondo, quizás no exista otra cosa. Campanal ha tirado de la manta y ha dejado bien sentado cómo puede hacerse frente a la prodigiosa línea de ataque madridista, demostrando que el temperamento puede acabar con el tecnicismo de los virtuosos, porque los virtuosos, en este terreno, fallan. Lo ocurrido hoy tendrá mañana continuación. El sentir de simpatía que hoy rodea a la invencible escuadra madridista puede desaparecer cuando en los terrenos de juego se produzcan hechos similares al ocurrido en el Carranza gaditano.

Al virtuosismo madridista hay que oponerle la fuerza. Y así le van a jugar al Madrid todos los equipos de España. Como le jugó el Sevilla en Cádiz. Buscando la pelea de frente, entrando al balón sin escrúpulos y llevando a los «ases» al terreno de la hombría y la fuerza. Y ello ocurrirá en el torneo liguero. El Madrid debe conocer y aceptar la tragedia de los clubs de provincias y de los hombres que los dirigen. Debe saber que hoy en un partido de fútbol se ponen en juego, además de los puntos, los bolsillos de los que están al frente de los clubs y tienen que responder a fuerza de pesetas ante la afición que exige. Por eso en provincias no le van a permitir sus triunfos fáciles ni su fabulosa superioridad. Por eso se va a repetir lo ocurrido bajo la noche gaditana. Hoy, a excepción del Barcelona —otro que no tiene apuros económicos y puede pagar millones para reforzar su escuadra representativa—, los equipos españoles son netamente inferiores al Madrid. Cuando este Madrid salga a provincias se encontrará con el juego que sus figuras temen, con los partidos llevados al campo de la hombría. ¡Y tendrá que aceptarlos!

Es muy justo que el Madrid cuide de sus «vedettes» y acaso pierda el compás al enterarse que un tobillo de Alfredo Di Stéfano puede hincharse. También tenemos nosotros derecho al enfado cuando Marquitos reparte sin miramientos y puede retirar del fútbol a un jugador que ha costado lo que el club no puede pagar.

Le aceptamos al Madrid sus triunfos, sus títulos, su superioridad, su fútbol de clamor, pero no podemos pasar por el aro de considerar a sus jugadores intocables. Ellos no tienen miramiento para el contrario cuando llega el momento de pegar cuatro taconazos y dejarlo en ridículo. ¿Cómo pueden soñar siquiera que se les conceda beligerancia a la hora de buscar un balón?

El fútbol es un deporte viril y no cabe asustarse. Y precisamente quienes han estado en Suecia en los Campeonatos del Mundo saben que sólo en España ha perdido el fútbol esta fuerza del choque, esta virilidad que, sin mala intención, busca el despeje contundente, la lucha por la posesión del cuero y el bravo empuje que sepa anular el preciosismo de las jugadas y el gambeteo de quienes tienen más habilidad que fuerza.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Nuestras informaciones sobre los encuentros de Cádiz

Los aficionados, entre los que figuran gran número de béticos, se identifican con nuestro criterio en una abultada correspondencia

Se propone un acto de desagravio a Campanal

Son muchos los aficionados que se nos han dirigido con ocasión de nuestras informaciones sobre el torneo de Cádiz. La variedad y abundancia de opiniones, aunque coincidentes todas en la más enérgica defensa del Sevilla, no nos permite divulgarlas todas, como sería nuestro deseo, por su extensión. Queremos hacer constar, desde luego, que, entre ellas, muchas son de béticos que nos ruegan hagamos pública su absoluta adhesión e identificación con el Sevilla ante lo ocurrido en la capital gaditana.

Como exponente de todas esas opiniones y por recogerse en ella el sentir de muchos de nuestros comunicantes, divulgamos la carta que nos llega del aficionado don Rafael Isla, de Sanlúcar de Barrameda, y que dice así:

«Sanlúcar de Barrameda, 2-9-58.
Sr. Redactor Deportivo del Diario SEVILLA.

Muy señor mío: Primeramente felicitarle por la información aparecida en el diario de ayer sobre los partidos celebrados correspondientes al Trofeo Carranza. Aunque demasiado correcta y respetuosa hacia el verdadero culpable de lo ocurrido, el Real Madrid, que es el que va a terminar con el fútbol deportivo.

Después lo siguiente, ya que si públicamente se manchó la integridad moral de un jugador, Campanal, popular debe ser la reivindicación del sevillista.

Contra el acto vejatorio cometido contra Campanal, en el Trofeo Carranza, de Cádiz, al par que como repulsa a quienes no reparan en procedimientos antideportivos, sin razón alguna que lo avale, ya que con la plantilla de jugadores es suficiente para resolver los encuentros a su favor, propongo se haga lo posible para rendirle un acto de desagravio, que muy bien pudiera ser el envío de cartas, tarjetas y telegramas que al llegar al citado jugador sevillista encuentre en ellos el estímulo moral a que es acreedor por su limpio historial personal y deportivo.

Agradecido a la atención que pueda merecerle, le ofrece su consideración su s. s., RAFAEL ISLA.»

LUCHA LIBRE

Kaiser y Chausson hicieron combate nulo

Navarro volvió a vencer a Liano Pellacani

Con un lleno rebosante se celebró anoche en el Salón de los Deportes del Prado la gran velada de lucha libre programada por Organizaciones Lauren Postigo con la nota culminante del choque de desquite del campeonato de Europa entre el ex campeón Jesús Chausson y el actual poseedor del título continental Adolfo Kaiser. La pelea fué muy dura y sólo la capacidad física de Chausson hizo posible que la victoria no fuera para el germano. Durante el tercer asalto Kaiser castigó implacablemente los tendones del cuello del peleador español buscando el abandono. Chausson en una reacción brillantísima pudo capear el temporal y forzar un combate nulo meritísimo. El público se inclinó favorablemente hacia el español al que animó en todo momento.

Violentísima también fué la pugna de revancha entre Navarro y el italiano Pellacani resuelta a favor del sevillano en el cuarto asalto por puesta de espaldas. De la dureza del combate puede dar idea el hecho de que Pellacani recibió dos amonestaciones del Jurado y Navarro una.

Benito Galán venció por fuera de combate a Morón. Este último actuó en sustitución de Emilio Lambán al que un grave accidente impidió su presencia en Sevilla. La superior técnica de Benito Galán no pudo ser contrarestada por las violencias del vencido.

Tony Martin, que exasperó al público con sus alusiones al triunfo del Madrid sobre el Sevilla, fué vencido por Capi por puestas de espaldas. En el inaugural, Medina se adjudicó la victoria por descalificación del sevillano Gallardo.

La U. D. Las Palmas ha perdido su primer partido en Venezuela

Caracas, 3.—Por 1-0 ha vencido el Deportivo Español, equipo local de fútbol al conjunto español de Las Palmas (Canarias), ante 15.000 espectadores que se congregaron en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria para presenciar el encuentro.

Los jugadores isleños fueron recibidos en el aeropuerto de Maiquetía, previamente y luego depositaron flores ante la estatua de Bolívar.

El tanto del club local fué marcado por Soler, en el segundo tiempo, a los 43 minutos.

Alineaciones:

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Beneyto; Torres, Naranjo; Paco, Ricardo, Silva y Molowny.

Deportivo Español: Lamín; Navarro, Montes, Sanglade; Sambleas, Clemente; Valdney, Nogueras, Herrera, Díez y Cavalcanti.

Arbitró el encuentro el colegiado venezolano Benito Jackson.

En el segundo tiempo, Macario sustituyó a Molowny en Las Palmas y Soler a Navarro en el Deportivo Español. También el árbitro fué sustituído por Isidoro Trapote.

Los jugadores del Las Palmas denotaron cansancio y no pudieron con la garra, entusiasmo y codicia que mostraron los jugadores locales.-Alfil.

Un jugador brasileño para el Valencia

Jugaba en la selección carioca que triunfó en Suecia

Río de Janeiro, 3.—El futbolista brasileño Joel Antonio Martins, va a ser traspasado al Valencia, de España y deberá jugar en partidos de Liga con el club español. Se tiene entendido que el jugador brasileño percibirá la suma de cuatro millones de cruceiros por su ficha.

Martins, pertenece al Flamengo y jugó con la selección del Brasil que conquistó en Suecia el Campeonato del Mundo, recientemente.

Se trata del segundo jugador del equipo brasileño que jugará en España. El primero, Vavá, jugará por el Atlético de Madrid.—ALFIL.

"Una montaña de dólares"

Arthur Vining Davis, comprador de islas y hoteles y empresario de todo

Construye residencias para "millonarios pobres" y "millonarios ricos"

A los noventa años tiene dos ilusiones: llegar a los ciento veinticinco y tener diez mil millones de dólares

La regla general es que los reyes del éxito en el mundo de los negocios, acaben agotados, prematuramente. Pero hay naturalezas privilegiadas, como la del archimillonario Arthur Vining Davis, el más viejo y al mismo tiempo, el más joven entre sus colegas de América. Cumplió sus 80 años en 1947 y se trasladó a la Florida, que es a donde suelen retirarse los multimillonarios, para pasar tranquilamente su vejez; pero él, en vez de tumbarse al Sol, desarrolló tal actividad entre los 80 y los 90 años, que hoy se le define con «una montaña de dólares rodeada de la Florida».

CONSTRUYO UNA CARRETERA PARA SU COMODIDAD

Davis nació en el Massachusetts en 1867, y a los 19 años se fué a Pitsburgo, en busca de trabajo y de fortuna. Se colocó en una fábrica de aluminio, con 14 dólares a la semana, y en 1910 era presidente de la Compañía, a la que llamó Alcoa, y que hoy abastece de utensilios de cocina a medio mundo. Y en 1947 anunció a sus consocios, que iba a la Florida, para dedicarse a negocios suyos.

Empezó por comprarse un gran caserón antiguo, al que denominó «Fin del viaje», y que modernizó instalando cuartos de baño, ascensores y un alto campanario, desde el cual podía contemplar el Atlántico, a una milla de distancia. Pero como tenía allí su yate, mandó excavar un canal, para traer el barco hasta sus muros. Luego observó que las luces y el ruido de los autos que pasaban junto a su casa le distraían en sus meditaciones y se gastó 250.000 dólares en reconstruir la vía mucho más lejos, para que los ruidos no molestasen en «Fin del viaje».

Cuando llegó a Miami, Davis poseía 175 millones de dólares (9.100 millones de pesetas) en acciones de Alcoa, y tenía planeado adquirir una parte de la península. Y empezó comprando una vasta zona, donde ensayó el cultivo de los tomates en invierno; pero el mal tiempo y los insectos malograron el cultivo con gran alegría de los campesinos. El viejo, en lugar de desanimarse probó sucesivamente con los ananás, las orquídeas y las plantas tropicales; pero al no poder con la competencia que le hacían las Antillas, recordó que para el cultivo del ananás había hecho grandes instalaciones refrigeradoras, y se lanzó a la producción de helados en gran escala. Los helados necesitaban leche y trajo ganado, pero éste exige alimentos, y adquirió extensas tierras de pasto. Y he aquí cómo Davis se vió en poco tiempo industrial, ganadero y propietario de grandes pastizales. Además, el transporte de sus productos exigió la adquisición de ocho vapores mercantes y de tres Compañías de navegación aérea. Sus tierras necesitaban mucha maquinaria agrícola, y se hizo presidente de una empresa que las producía. Y como para financiar todo ésto era preciso una banca, bajo el control de Davis nació una banca en Miami.

MILLONARIOS POBRES

Entre tanto, el viejo se había ido percatando del creciente número de personas que van a buscar el Sol en Florida, cada año; y comenzó afanosamente a comprar más terrenos, pero

(Pasa a la séptima página.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales



El hombre frente a lo marino

por Pedro Caba

El agua del mar, revuelta y salobre como el suero de nuestra sangre, ejerce una enérgica y misteriosa atracción sobre nosotros, quizás porque sentimos dentro de nuestro ser el retumbo de un oleaje y el sabor de la salinidad de una sangre. Tenemos un pulso como un latido oceánico y el corazón parece una caracola solitaria en una playa. No olvidemos que todos los biólogos parecen coincidir en que el origen de la vida está en el mar y algunos, como Huxley —abuelo, tío del novelista y padre del biólogo contemporáneo nuestro—, creyó hallar el primer ser vivo en lo que llamó «bathybius», una súbita concreción de vida formada en los posos marinos. Y Jacques Loeb consiguió la fecundación de un huevo de equinodermo con una solución que recordaba el agua marina.

Pero no es sólo la vida en general, sino la humana la que un mito griego antiquísimo señala como oriunda del mar. El mito de Venus la presenta despertando entre holandas de espumas marinas, sonriendo entre nácares que forman corola para su sonrisa. No sólo los poetas han señalado en lo voluble del alma femenina algo de oleaje contradictorio del mar, sino que también los filósofos y hombres de ciencia, desde Hipócrates, han señalado que lo húmedo y blando de la masa corporal de la mujer tiene una viva referencia a lo marino. Y eso que esos sabios antiguos no conocieron a la muchacha de nuestro tiempo con cuerpo elástico de gamba o de sirena, y quizás ojos azules de mar en un rostro tostado de color de arena de playa.

Y también existe la creencia de la influencia marina en la fecundidad. No son pocas las mujeres estériles en España, como en todas partes, que frecuentan las riberas marinas esperando un despertar de sus entrañas dormidas. Tiene profundo sentido que en España el nombre de «Concha» para la mujer valga lo mismo que el de «Concepción». La Iglesia misma de Cristo presenta la pila de bautismo muchas veces en forma de concha de mar, le llama «uterus ecclesiae», y como el bautismo es un nuevo nacimiento, un renacer, el rito emplea agua con solución de sal, recordando el agua oceánica.

Todo esto lo he recordado ahora contemplando la animación de las playas, donde las multitudes se solazan y yodifican. El hombre parece más adámico, más infantil cuando se le ve en estas horas estivales junto a las olas marinas. En contacto con el mar, el hombre se reinfantiliza, recobra olvidados impulsos e ignorancias perdidas. Uno de esos impulsos primarios es el de construcción y juego, el ímpetu alfarero que todos tenemos tomado a préstamo de lo divino.

Los niños en las playas hacen palacios, muñecos de barro, minas, y el hombre adulto, esa es la verdad, se aguanta las ganas de hacerlos. El muchacho en las playas es más narciso, la muchacha menos remilgada y pudorosa, y mientras los niños chapotean, saltan y juegan, las mamás y los papás rebañan en ellos últimas inocencias paradisíacas, recuperando el infantilismo que pueden, y se sienten seres novísimos y entusiasmados, disparándose pelotas o ensayando carreras breves y saltos pesaditos y sin agilidad. Se ve una señora gruesa que bufa y se pavonea con rebuscadas gentilezas, como se ven caballeros magros, aunque no enjutos, que «hacen la plancha» en el mar, para asombrar a sus hijos.

Es curioso; hasta los más imponentes hombres de mar, los marinos, los que viven ágilmente saltando a la comba las cuerdas de los meridianos, tienen no sé qué último estilo infantil, así en sus palabras remotas de narraciones perdidas y en sus carcajadas, como en su despatarramiento de niños, el andar inseguros y en sus balanceos de embriagados con agua de océano, que es agua espumosa como un champán, vino de cien horizontes que el marino bebe sin saciarse nunca.

No sé por qué, pero parece que todos nos sentimos más castos en las proximidades del mar, y el dramaturgo escandinavo Bjoerson cantó, como Byron, la pureza de impulsos y la castidad de los marinos, incluso en los piratas. Quizás apuntaron a algo profundo. El marino se siente otro ser más endemoniado cuando salta a tierra, y es tradición marinera que la tierra corrompe la pureza del marinero. Una dulce atracción ejerce el mar sobre el hombre, y Ulises tuvo que vencer la canción sortílega de las sirenas precisamente cantando su canción al revés. Es la lección que todo gran aventurero del mar no debe olvidar.

Y cuando el marino se jubila, y desde el pecho rubio y blanco de una playa con cabellera de algas, mira a los ojos azules del mar que avanza fascinante hacia él en cada ola, el marino se siente desvanecer de agudas nostalgias y se queda solo, ensimismado, herido de cien evocaciones confusas, mientras los brazos castos de la brisa marinera rodean dulcemente su cintura de hombre cansado. Y el marino entonces quisiera haber muerto en el mar y estar allí rodando en una tumba de olas, móvil como una cuna.

Un anticuario

por José Carlos de Luna

Por aquí, que abundan los toreros en cierne y agraz, en activo y retirados, no se ha conocido —que yo sepa— por «el Torero», sino a este setentón, cara de Trajano, firme, mimbreño y alegre como unas pascuas, regente de su propia tienda de antigüedades (¡!) en la callejuela que desemboca por una punta en la plazuela de los Mijeros, y se enreda por la maraña de callejones salitrosos y sombríos que dan al Muelle Ancón y tienen por fondo el mar, la bahía.

Fuí su consecuente parroquiano por el gusto de oírle encomiar los méritos de su mercancía y discutir el precio con aquella gracia única y personalísima, que ojalá hubiera podido comprársela. ¡Qué chirimbolo tan útil entre tantos que para nada sirven! Pero Dios se llevó al «Torero» hace unos años y por allá arriba andará cantiñeando —como lo hacía por aquí abajo al son de su muleta— para gozo y regalo de los santos viejos y castizos.

«El Torero», que fué torero de menor cuantía, aseguraba que le cortaron la pierna a consecuencia de la «corná» de un miura, aunque parece ser que se la machacó de un topetazo viajando de guagua en el mixto de Cádiz.

Desde el nefasto día, cojo y sin blanca, rodaba su pobreza con dignidad, en pequeños trabajos y servicios hasta que se avino «estable» de mozo y auxiliar con un anticuario «auténtico». Esto es; pedante y sórdido y aseñorado y vaina; del que aprendió los ajilimójilis fundamentales del chamarilero: comprar todo lo viejo a precio de basura y venderlo, luego de aliñado y cacareado, a un precio que oscila entre el de los diamantes y los cacahues. Mandan las circunstancias y la moda.

Pues con su pequeña práctica de anticuario, su poquito de inglés y francés, que sólo le servía para entenderse mejor con los extranjeros, y su magnífica gracia y simpatía, amén de las pesetejas de un «festival» en su ayuda, abrió una tienda en un portal con sala baja, patinillo y pozo, que había sido colmado de montañés, y pronto adquirió cierta fama y renombre a cuenta de su personal pintoresquismo.

Nada de lo que tenía valía nada, pero en oro de ley y en plata perulera debieran haberse pagado sus discursos, sentencias, apreciaciones y dictámenes en lo referente a su negocio que él lo relacionaba con todo lo divino y humano.

La cultura del «Torero» merece un parrafito, y vaya por delante la seguridad de que nadie empleó la suya con más lucimiento y modestia. Todo lo muy viejo, roído, mohoso y mutilado era «fenisio de la mejor época» o «ománico decadente» y lo demás lo clasificaba como «medievalido», barajando con gentil desorden al rey San Fernando y los Reyes Católicos, a don Pedro el Cruel con don Juan de Austria... Y de ayer, como quien dice —decía él—, «Pepe Botellas», «Paquiro», «los Güelintón», los «Siete Niños de Ecija» y «Fernán Caballero».

En cierta ocasión me vendió unas espuelas vaqueras, faltas de gallos, primorosamente niqueladas, y así las «ilustró» mientras las envolvía en un papel de estraza pringoso de aceite frito:

«Estas espuelas eran de Fernán Cabayero, el gran picaor de Francisco Montes Paquiro, que lo mató un toro cunero en la plaza del Fuerte. Un hombre muy grande, don José, y muy poquitos saben que también fué periodista y escribía versos y novelas. Yo traté mucho a un nieto suyo sargento de Infantería de Marina».

—¿Qué diría de esto la dulce y desgraciada marquesa de Arco Hermoso?

Platillos volantes: el tema periódicamente obsesionante

Un curioso fenómeno luminoso y eléctrico en el Sur de Italia provoca nuevas conjeturas

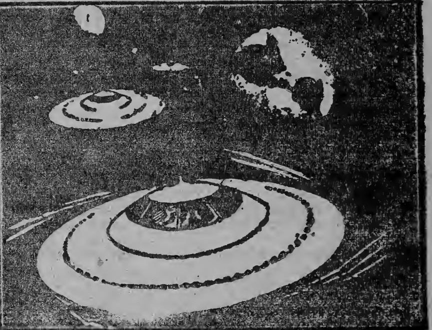


¿El séptimo marido de Bárbara Hutton?

Nueva York.—La multimillonaria Bárbara Hutton parece ahora apasionada por un joven poeta, Philip van Raesseler, americano de origen holandés y todo hace prever que próximamente se convertirá en el séptimo marido de la extravagante millonaria.

ROMA.—Un fenómeno imprevisto y sobrecogedor ha vuelto a meter a Italia en plena psicosis de platillos volantes y misteriosas fuerzas estratosféricas, acaso de vuelo de marcianos, etc. El científico y el simple ciudadano se han parado ante el enimga. El cielo de la Italia meridional se encendió repentinamente de una luz vivísima entre las dos y tres de la mañana del 3 de agosto. El fenómeno ha sido descrito diversamente por los varios testigos, pero pueden resumirse: luz intensa y lívida, duración de tres o cuatro segundos, zumbido lejano, momentáneo abajamiento de la corriente eléctrica, interrupciones de la radio y teléfonos.

Uno de los mayores asombros está en el área vastísima del fenómeno (varias regiones de Italia). Simultáneamente se registraba la aparición de una especie de globo brillantísimo sobre el cielo de Mantua, que luego detectaban también en Rieti, Roma, Nápoles, Caserta, Bari. Sorprendente coincidencia con el disco o globo que cientos de personas aseguraron ver sobra una órbita similar en la noche del 25 a 26 de octubre de 1954. Orbitas que alguien hace seguir hacia Yugoeslavia y Budapest para razonar luego que no es posible un fenómeno de sugestión porque ésta no puede [illegible] de acuerdo a gentes de Mantua y Bari, [illegible] tan distantes para la descripción plenamente coincidente del fenómeno. Y termina exigiendo democráticamente una aclaración a las palabras del vicealmirante americano Hillenkietter, cuando dijo que la Aviación americana poseía pruebas de la existencia real de discos volantes, pero que se abstenía de publicarlas por miedo a las consecuencias psicológicas.



Misteriosa desaparición del capitán de un mercante

Nueva York 4.—El capitán del barco mercante «Ann Quinn», Andrew Lindemulder, de 40 años de edad, ha desaparecido del mismo, según informa un portavoz de la Compañía naviera Isbrandtsen.

Parece ser que Lindemulder salió de su camarote para ir al comedor a desayunar. Desde entonces no se le ha vuelto a ver.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.505 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un "modesto" bolso

Londres 4.—Un bolso de mano, realizado íntegramente en «tejido de oro» y cuyo coste es de 4.000 libras esterlinas (unas 420.000 pesetas), ha sido exhibido entre los innumerables tesoros que integran la Exposición inaugurada en londres por la Asociación Nacional de Joyeros.—EFE.

Mr. H. se entrevistará hoy con Nasser

El Cairo, 4.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold ha conferenciado durante tres horas con el ministro de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida, doctor Mahmud Fauzi. La reunión ha servido de preparación para la entrevista de Hammarskjold con el presidente de la R. A. U., Nasser, esta noche, en una cena.

El jefe del Departamento de Seguridad y Asuntos Políticos de las Naciones Unidas, Geoffrey Murray, acompañó al secretario general en su visita a Fauzi. Esta es la segunda vez que los funcionarios de las Naciones Unidas se entrevistan con el ministro de Asuntos Exteriores. Ayer celebraron una primera reunión.

Mientras tanto en los círculos diplomáticos se dice que es posible que Hammarskjold marche directamente en avión a Jerusalén el sábado para entrevistarse con el jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion. Se cree que Hammarskjold ha comunicado al Gobierno israelí que el sábado podría encontrarse en Jerusalén para celebrar conversaciones.

Después de su visita a Jerusalén el secretario general de las Naciones Unidas marcharía a Bagdad y posiblemente a Amman y Beirut.—EFE.

Eisenhower interrumpe sus vacaciones

Se cree dirigirá una advertencia a China roja para que no inicie la guerra

Aviones de combate americanos han llegado a Formosa

NEWPORT (ISLA DE RHODE), 4.—El presidente Eisenhower ha interrumpido hoy sus vacaciones para celebrar una reunión urgente con el secretario de Estado, John Foster Dulles, con objeto de dirigir a los chinos comunistas una posible advertencia para que se abstengan de iniciar una guerra en el Lejano Oriente. Dulles se ha trasladado por vía aérea a la residencia de Eisenhower con los últimos informes militares y diplomáticos en torno al peligro existente en los Estrechos de Formosa.

Al mismo tiempo se anuncia que el general Curtis E. Lemay, del Mando Estratégico Aéreo, saldrá hoy para Formosa.—Efe.

EE. UU. PEDIRAN UNA REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

WASHINGTON, 4.—Es probable que los EE. UU. pidan una reunión urgente del Consejo de Seguridad de las NN. UU. si la China comunista

(Continúa en segunda página)



Jordania se convertirá en una parte de Egipto, dice Ben Gurión

En El Cairo se afirma que Hussein será derrocado por su propio pueblo

Herzilya (Israel) 4.—El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, ha predicho anoche que Jordania «se convertirá probablemente en una parte de Egipto».

Agregó Ben Gurion que su país no teme a los ataques de sus vecinos árabes, porque «está seguro vencerlos».

El jefe del Gobierno hizo estas declaraciones en la Conferencia Internacional de Ayuda a Israel, al que asisten 350 delegados de los Estados Unidos, Canadá e Hispanoamérica.—EFE.

AFIRMACION EGIPCIA

El Cairo 4.—En círculos influyentes egipcios se predice que ni siquiera la «presencia de las Naciones Unidas» en Jordania evitará que el rey Hussein sea eventualmente derrocado por su propio pueblo.

Ponen de relieve, además, que ni siquiera el presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd-el Nasser, el dirigente más popular de Oriente Medio, puede proteger a Hussein. EFE.

DISTINCION A VITOS

La Coruña.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, ha clausurado los Campeonatos Nacionales de Atletismo de Educación y Descanso. El acto fué cerrado con la imposición de una medalla de plata al nadador Vitos como premio a su hazaña de cruzar el Canal de la Mancha. La misma distinción ha sido concedida a la nadadora Montserrat, que ha realizado también idéntica gesta deportiva.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.



LOS REYES DE GRECIA, EN NIZA

Niza.—El rey Pablo, la reina Federica y la princesa Sofía de Grecia a su paso por esta ciudad camino de Bruselas, donde han visitado la Exposición. (Foto Keystone).

La electrificación de la línea Alcázar de San Juan-Córdoba

Ya ha sido iniciada la última fase del tendido

Manzanares, Ciudad Real, 4.—Ha dado comienzo la última fase del tendido de la línea electrificada del ferrocarril Alcázar de San Juan-Córdoba, como desarrollo del plan quinquenal para la electrificación de los ferrocarriles españoles. Ya se ha comenzado el izado de los postes desde Alcázar de San Juan a Cinco Casas, ya que la obra de albañilería está terminada desde hace tiempo.—CIFRA.

Arabia Saudí, condenada por un tribunal italiano

Tendrá que pagar 150 millones de liras al arquitecto Brasini

ROMA, 4.—Un Tribunal romano ha dictado sentencia condenando al reino de Arabia Saudí a pagar quince millones de liras de emolumentos al destacado arquitecto italiano Armando Brisini por la elaboración de un proyecto de palacio real que nunca llegó a construirse. Pero, al mismo tiempo, el Tribunal ha cursado una orden para que el yate real del rey Saud, «Marsur», detenido en Génova desde el pasado marzo, sea puesto en libertad. Con esta sentencia se pone fin a un espinoso caso que llegó a significar una fricción diplomática entre Italia y la Arabia Saudí. La suma concedida a Brasini es poco más de un tercio del total que el anciano arquitecto —cuenta 79 años de edad— había solicitado por el proyecto de un fastuoso palacio real en la capital saudí de Riad.

Asimismo, en la sentencia se condena a Arabia a pagar las costas y minutas de abogados de Brasini, por un valor de 2.200.000 liras. Brasini dijo que él fué comisionado por el rey Saud en 1954 para elaborar un proyecto de palacio real, una gigantesca estructura que combinase lo mejor de la arquitectura árabe de todos los tiempos. El arquitecto, cuyos trabajos son conocidos mundialmente, como la Avenida del Forum Imperial, en Roma, y el Gran Estadio de la ciudad brasileña de Sao Paulo, alegó que fué a Arabia en dos ocasiones y el rey dió su aprobación al proyecto. Pero el palacio no llegó nunca a construirse y Brasini no obtuvo los cuatrocientos treinta y ocho millones de liras que había pedido como honorarios y gastos.—Efe.

Un proyectil a velocidad tres veces superior al sonido

Ha sido probado contra un avión a 1.500 millas de distancia

CABO CAÑAVERAL, 4.—Un proyectil dirigido de interceptación ha sido disparado desde esta zona de pruebas. El proyectil voló a velocidad tres veces superior a la del sonido contra un objetivo situado a unas mil quinientas millas de distancia en el Atlántico, consistente en un avión de bombardeo B-17, sin piloto.—Efe.

Roban al actor Michael Wilding joyas por valor de 10.000 libras

Londres, 4.—Tres ladrones entraron anoche en el apartamento del actor de cine Michael Wilding y se llevaron joyas por valor de 10.000 libras.

El actor se encontraba ausente, cenando con un amigo, cuando se produjo el robo.

Wilding fué objeto de otro robo el pasado mes de marzo. En aquella ocasión, los ladrones le sustrajeron pieles y joyas por valor de 4.500 libras. El matrimonio Wilding se encontraba entonces en California.—EFE.

ULTIMA HORA

China comunista extiende, con una amenazadora advertencia, el límite de sus aguas territoriales a doce millas

Y declara territorio suyo la isla de Formosa

Londres, 4.—(Urgente).—China comunista ha extendido sus aguas territoriales hasta un límite de 12 millas náuticas alrededor del continente chino y sus islas costeras, anuncia radio Pekín. La emisora, citando a la agencia de noticias «Nueva China», difundió el texto de una declaración publicada por el Gobierno.

La declaración gubernamental advierte contra la intrusión extranjera sin previa autorización dentro de los nuevos límites territoriales:

«Ningún navío de guerra extranjero ni ningún avión militar extranjero pueden entrar en las aguas territoriales chinas ni en el espacio aéreo sobre las mismas sin permiso del Gobierno de la República Popular de China.

«Cualquier barco extranjero que navegue por las aguas territoriales chinas debe cumplir con las leyes y normas establecidas por el Gobierno de la República Popular de China».

La declaración añade que estos principios también se aplican a Formosa y las islas que la rodean, las islas Penghu, las islas Tungsh, las islas Hsisha, las islas Chungsha, las islas Nansha «y todas las demás islas pertenecientes a China».

Las zonas de Formosa y Penghu —dice la declaración— están todavía ocupadas por las fuerzas armadas de los Estados Unidos y esto constituye una violación de la integridad territorial y soberanía de la República Popular China. Formosa, Panghu y otras zonas —agrega— todavía han de ser recuperadas y el Gobierno de la República Popular China tiene el derecho a recuperar estas zonas por todos los medios apropiados y en el momento oportuno.—EFE.

LA POSICION DE COREA DEL SUR

Seul 4.—El ministro de Defensa coreano, Kim Chung Yul, ha declarado que es todavía «prematuro» anunciar públicamente las medidas que adoptará Corea para acudir en ayuda de la China nacionalista, pero reiteró que «estamos dispuestos a ayudar a los nacionalistas con todos los medios a nuestra disposición».

Agregó Kim que es también prematura decir si Corea tomará medidas militares contra la zona Norte del país en el caso de que los comunistas chinos ataquen a los nacionalistas.

Terminó diciendo que está esperando recibir el informe del general Ya Jae Hung, jefe del Estado Mayor conjunto, que actualmente se encuentra realizando un viaje por Formosa.—EFE.

La guerra de pesquerías

Reunión del Parlamento islandés

Reykjavik 4.—El Parlamento islandés se reúne esta tarde para discutir como tema más importante del orden del día, la cuestión de la «guerra de pesquerías» contra Inglaterra.

Mientras el Parlamento de Islandia se prepara a debatir la cuestión, unos 25 ó 30 barcos de pesca británicos se encuentran todavía operando dentro del límite de las doce millas, a partir de la costa, considerado por el Gobierno como aguas jurisdiccionales.—EFE.

INTERVIENE LA POLICIA

Reykjavik 4.—Elementos de la Policía se trasladaron a la calle donde se halla la Embajada británica para dispersar a un grupo de 200 manifestantes que se habían congregado ante sus puertas.

Los jóvenes, sin embargo, mostraban buen humor y se dispersaron tranquilamente al llegar los representantes de la autoridad.—Efe.

Se encuentra gravemente enfermo el obispo de Lugo

Lugo, 4.—El obispo de la diócesis, doctor Balanza, se encuentra enfermo de gravedad. El doctor Noguera que le asiste ha facilitado esta mañana el siguiente parte: «S. E. el obispo don Rafael Balanza Navarro, sufre un síntoma oclusivo cerebral que se le ha presentado inesperadamente en el día de ayer. Su estado es grave». El Prelado se agravó a las cinco de la madrugada y a las ocho permanecía en estado estacionario. El médico de cabecera ha celebrado consulta con otros doctores y todos han ratificado el diagnóstico del doctor Noguera.

El obispo auxiliar ha dispuesto que en todos los templos de la diócesis se digan misas «Prerrogavi».

El doctor Balanza cuenta 78 años de edad.—CIFRA.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Eisenhower interrumpe sus vacaciones

(Viene de primera página)

lanzase un fuerte ataque contra las islas nacionalistas que bordean el continente.—Efe.

LLEGAN REACTORES AMERICANOS

Taipeh 4. (Urgente).—Un no revelado número de aviones de combate de Intercepción Sabrejet F-86 han llegado a Formosa, según ha anunciado el Mando norteamericano de defensa en dicha isla.—EFE.

SIGUE EL BOMBARDEO DE QUEMOY

Taipeh 4.—La artillería comunista continúa hoy, por trece día consecutivo, bombardeando la isla de Quemoy, pero el mal estado del mar y un tifón tropical alejan, de momento, la amenaza de invasión.

Los comunistas han lanzado 144 granadas, en un ataque realizado poco antes de amanecer, contra las islas Tatn y Erhtan, así como contra la Pequeña Quemoy, que se considera como primeros objetivos de la invasión comunista. Sobre la ciudad de Quemoy, en la Gran Quemoy, sólo han caído unas pocas granadas.

El tifón que se encuentra en la zona de Quemoy, con vientos de unos 50 kilómetros por hora, se dirige hacia el mar de la China y Changai, a donde se espera llegue esta noche.

La tormenta ha ocasionado la interrupción temporal de las comunicaciones de Taipeh y ha provocado averías en el suministro de energía eléctrica.—EFE.

Reacción nuclear que amenaza peligrosamente a ocho obreros

Ha ocurrido en una central atómica norteamericana

Oakridge (Tennesse) 4. — Una serie de circunstancias, incluído un error humano, han provocado una reacción nuclear que ha amenazado peligrosamente a ocho obreros que trabajan en esta central atómica, según informa hoy la Comisión de Energía Atómica.

Un Comité de científicos e ingenieros, que ha investigado el incidente ocurrido el 16 de julio, ha declarado que no se puede culpar a nadie por ello.

Añade el Comité que «aunque el accidente se podía haber evitado con mayores precauciones, no se puede descartar nunca la posibilidad de que ocurran tales hechos cuando se trabaja con materiales desintegrables».

Cinco de las víctimas, que sufrieron radiaciones, «dan señales evidentes de recuperación». Las otras tres no precisaron siquiera ser hospitalizadas. —EFE.

El Ministro de Marina, en Vigo

A primera hora de la tarde regresó a La Coruña

Vigo, 4.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, llegó procedente de La Coruña, y fué recibido por el capitán general del Departamento Marítimo y otras autoridades.

El ministro y las autoridades se dirigieron a la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada, donde recorrieron las diversas dependencias en las que, con el más moderno material técnico, se realizan altos estudios e investigaciones termonucleares.

Después, el almirante Abárzuza, con el capitán general del Departamento visitó las obras de dos bloques de viviendas para oficiales y suboficiales de la Armada, que se construyen cerca de la Gran Vía del Generalísimo, y cuyas obras van muy adelantadas.

A primera hora de la tarde, el ministro regresó a La Coruña.—CIFRA.

Una anciana, gravemente intoxicada en Bilbao por emanaciones de cloro

Bilbao, 4.—En una fábrica de lejía, enclavada en el barrio de Labairu, se destapó una botella que contenía cloro y, ante el peligro de las emanaciones que despedía, varias operarias salieron a la calle y la depositaron en un sumidero. El contacto del contenido de la botella y las basuras que había en el sumidero originaron una atmósfera tóxica muy nociva.

Por aquel lugar pasaron la anciana de 82 años Dolores Cilloniz, que habitan en un piso del mismo edificio, y la niña de ocho años María de los Angeles Arteche, que resultaron afectadas por el escape de gases. La anciana se encuentra en grave estado y la niña sufre intoxicación leve.—CIFRA.

El marqués de Montagna, de nuevo ante los Tribunales

Roma, 4.—El auto titulado Marqués Ugo Montagna, figura clave del famoso proceso Montessi deberá comparecer ante un Tribunal el mes próximo para responder de las acusaciones de no haber pagado la cuenta de la clínica donde falleció su padre.

Fuentes informadas dicen que la clínica Sanatrix, de Roma, donde el padre de Montagna falleció hace un año, después de una delicada operación, ha demandado al «Marqués» por un total de 920.000 liras. La primera fase de la vista ha sido fijada para el 13 de octubre en un Tribunal civil de Roma.—EFE.

Asamblea de concesionarios de estaciones de servicio de la Campsa

Madrid, 4.—Mañana se celebrará en la Casa Sindical una asamblea de concesionarios de estaciones de servicio de la Campsa, a la que asistirán unos trescientos de estos asambleístas.

En la reunión, los concesionarios harán una detallada exposición del actual funcionamiento de este servicio y apuntarán las medidas que, a su juicio, deberían adoptarse para la mejor regulación del mismo.—CIFRA.

Hoy será elegido el nuevo presidente de Chile

Santiago de Chile 4. — Una gran afluencia de votantes se espera acudan hoy a las urnas para elegir un nuevo Presidente de Chile, para cuyas elecciones se presentan cinco candidatos.

El censo electoral está integrado por 1.479.902 personas y se cree que acudirán a emitir su sufragio el 80 por ciento de ellas, bajo unas leyes electorales que prevén la posibilidad de castigar con multa, incluso prisión al que no emita su voto.

El hecho de que existan cinco candidatos hace improbable que ninguno de ellos consiga la mayoría necesaria para ganar la votación. Pero la Constitución prevé que si el voto popular no es decisivo, el Congreso deberá elegir al nuevo Presidente.

Los candidatos, enumerados por el orden en que se espera obtengan más votos son: El liberal-conservador, José Alessandri; el radical, Luis Bossay; el cristiano-demócrata, Eduardo Frei; el comunista-socialista Salvador Allende, y el independiente Antonio Zamorano.

Un león con melancolía

Su dueña lo pone en venta por la "actitud mental" del animal

Milán.—Un ama de casa italiana ha puesto en venta a su león, «Adolfo», a consecuencia de la «melancolía» que ha invadido a la fiera al tener que estar recluída en casa.

«Adolfo» es un león que tiene sólo nueve meses de edad, pero ya pesa 80 kilos, come cinco kilos de carne al día y bebe cuatro litros de leche cada veinticuatro horas. Pero la señora Gianna Cattano no para mientes en esto; le preocupa la «actitud mental» de su «Adolfo», pues las autoridades municipales han ordenado que el león debe estar confinado en su casa, a consecuencia de un incidente que produjo el desmayo de una mujer. En efecto, «Adolfo» sintió deseos de dar un paseo por las calles de la ciudad y pronto «hizo amistad» con un niño de siete años de edad, quien tomó al greñudo animal por un «gran gato», poniéndose a jugar con él. Cuando llegó la madre del pequeño y vió la escena, dió un gran grito y se desmayó. El león, asustado por el grito, corrió a esconderse en su casa. Pero los transeúntes dieron aviso a la Policía. A consecuencia del incidente, la Alcaldía ordenó a la señora Cattano que mantuviese a «Adolfo» encerrado en casa, pero el león sigue creciendo de día en día y cada vez se muestra más huraño y más inquieto.—EFE.

Región Aérea del Estrecho

Jefatura de Propiedades. - Expropiaciones

OBRA

«Expropiación forzosa para las Zonas Residenciales de los Asentamientos de Constantina»

TERMINO MUNICIPAL DE CONSTANTINA (SEVILLA)

EDICTO

Dispuesta por el Ministerio del Aire la expropiación forzosa por causa de utilidad pública de la finca afectada por la obra arriba expresada, cuya tramitación ha de efectuarse con arreglo a lo dispuesto en los artículos 52 y 53 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (B. O. E. del 17), y para dar cumplimiento a lo establecido en la norma 2.ª del artículo 52 se publica el presente EDICTO, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados, inscritos en los Registros públicos de las fincas que se especifican que el próximo día 23 de los corrientes, a las once horas, se procederá a levantar sobre el terreno las actas previa a la ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados, que podrán usar de los derechos que se consignan al efecto en el apartado 3.º del repetido artículo 52 de la citada Ley.

DESCRIPCION DE LAS FINCAS

Finca n.º 1.—Urbana sita en la Avda. de Calvo Sotelo n.º 6.
Propietario: D. Rafael Hazañas e Isern.

Finca n.º 2.—Denominada «Pago camino del Borrero».
Propietaria: D.ª Angeles Alvarez Sáenz.

Finca n.º 3.—Urbana, sita en Plaza de Francisco Segovia n.º 3.
Propietaria: D.ª Angeles Alvarez Sáenz.

Finca n.º 4.—Urbana, sita en calle Peñuelas n.º 1.
Propietario: D. Fernando Florido Manchón.

Finca n.º 5.—Urbana, sita en Plaza de Francisco Segovia, n.º 5.
Propietaria: D.ª Angeles Alvarez Sáenz.
Arrendataria: D.ª Pilar Lozano González.

Finca n.º 6.—Urbana, sita en Plaza Francisco Segovia n.º 6.
Propietaria: D.ª Rosario Vicente Rodríguez.

Finca n.º 7.—Urbana, sita en Plaza Francisco Segovia n.º 7.
Propietarios: D.ª Natividad Sanz Lozano y Hros. de D.ª María del Carmen Lozano Sanz.
Arrendatario: Don Carlos Montes Ruiz.

Sevilla, 2 de septiembre de 1958
EL JEFE DE PROPIEDADES,
Luis Díaz Criado.

Lo confortable y lo seguro con su moraleja

Por Juan Aparicio

La pudibundez de las esposas laboristas no les impedía fotografiarse fregando el umbral de su casa, aunque su marido fuese ministro de la Corona. Junto al dintel del hogar el cubo y la bayeta yacían como emblemas de la era del autoservicio, anterior en Inglaterra a la era atómica, aun cuando en España, país de la «Ilustre fregona», por la tenaz supervivencia ibérica que suministraba chachas para todo, se haya demorado el «selfservice» hasta el advenimiento apoteósico de los supermercados. Entre Isabel y Victoria, al saciarse de botines y de travesías corsarias, los industriales, los comerciantes, los piratas se asentaron sobre la tierra de su nación con una batahola de criados, confortablemente. El confort inglés era un subproducto suntuario de la esclavitud del prójimo, de la explotación y del mercantilismo proteccionista, ya del comercio libre y del carbón accionando los primitivos ferrocarriles y los telares mecánicos. Nadie vivía como un antiguo bucanero o como un reciente fabricante de algodón en medio de los muebles chippendale, de los jardines pintorescos, de los mayordomos con chalecos a rayas de ocho u once botones y de los lacayos y cocheros que aún aparecen en las novelas de Dikens sin demasiada categoría, porque en las comedias de Oscar Wilde los camareros son tan redichos y ocurrentes cual los señores.

El confort inglés atrajo más admiraciones que la Escuadra británica, puesto que en cada pueblo continental existía una minoría imitadora del tenor confortable de la vida inglesa, frente a la miseria y la incomodidad del contorno. Sin embargo, parece ser que los mismos ingleses no estaban conformes consigo mismos, pues a pesar del compromiso entre «whigs» y «torys» para parar el tiempo de sus relojes de péndulo en aquel esplendor de su clase adinerada, el «blight» les roía las conciencias, más que el «blitz» alemás les destruía las ciudades. En este juego de palabras semejantes se simboliza la lucha por la reconstrucción de la postguerra al lado de la pelea para superar la incuria acarreada por las generaciones anteriores, como contraste del confort. Fué menester despedir a los criados y llamar a los economistas, quienes siempre han traído un socorro a la Gran Bretaña, desde la época de Ricardus al plan Beveridge para el empleo total. Entonces fué cuando el esposo de la señora retratada con la aljofifa en la mano era compañero de Gabinete de Clemente Attlee, el líder del laborismo, cuya consigna era la implantación del «Walfare State». Así como en torno al Romanticismo hay la disputa de si su matriz era el paisaje inglés, donde pastaban las vacas de las que se había extraído el suero contra la viruela en aquella edad casi romántica, o si descendía de las ubres germánicas a través del opulento seno de la señora Sthael; así también alrededor del Estado social o del socialismo del Estado hay la controversia de que su origen sea o tudesco o británico. Pero todos los países que han dejado el modelo del confort inglés a base de domésticos, para seguir el ejemplo del confort de Norteamérica a base de los electro-domésticos, se han acogido a los beneficios del Estado benéfico, del Estado bienhechor, de la seguridad social y de la armonía interclasista con más entusiasmo que la propia Inglaterra.

La propaganda del Reino Unido ha divulgado por todas las naciones del Universo un artículo del conde Attlee acerca de los resultados de lo que denomina revolución social pacífica y silenciosa. Este lord laborista es muy poco belicista por ideología y temperamento, aunque fué comandante en la primera de las grandes guerras, a diferencia de Anthony Eden, que se quedó en capitán. Es un caballero de aspecto borroso e insignificante, que al abandonar la jefatura del partido, como antes la presidencia del Consejo de Ministros, se marchó discretamente a su domicilio en el Metropolitano. Attlee es lo más opuesto al nabab del siglo XVIII, o a Winston Churchill, que morirá con el cigarro puro en la boca. Porque el estilo inglés es el de Clemente Attlee, en la actualidad británica han aumentado los índices de la criminalidad, de la delincuencia, puesto que «Welfare State», el bienestar repartido a voleo, no impidió que la regresión de los delitos acaecida a partir de 1948 como consecuencia del pleno empleo y de las pelucas y dentaduras para todos, cambiase de signo a partir de hace dos años, alcanzándose en 1937 una cifra record, más o menos análoga a la lograda en 1945, cuando la urbe londinense se debatía entre ruinas morales y entre escombros.

España, que no era un país confortable, según constancia escrita de los viajeros que nos visitaron, se ha convertido en un país más fulgurantemente progresista, si se comparan los avances sociales puestos de relieve por el conde Attlee con los que palpa cada español que no sea irascible, quisquilloso o exageradamente ibero. Los instintos de la agresividad humana se enervan con el confort y se aplacan con las perentorias necesidades satisfechas; pero este apaciguamiento es fugacísimo, ya que después el pecado original se desvía, desfoga por otra parte. Siendo testigo de una relativa y comunitaria opulencia española que llega hasta las villas y los villorios más a trasmano por los subsidios del Estado que ha facilitado la construcción de viviendas y la colonización interior, he visto cómo los puercos mamones se alimentan con la leche de Cáritas y cómo las cortijeras de la Sierra Nevada se hacen la permenente en frío y se visten con ropas de nylon. Es la época de la cerveza y de la motocicleta para los más rústicos; es la época de las radios de pilas en el campo sin luz eléctrica, en espera de la televisión, es la época en que el tipismo de las comarcas apartadas va desapareciendo ante el rodillo implacable del cine. Ya no hay siervos ni apenas criadas en Europa ni en las Islas Británicas, donde el confort era el más atrayente espejuelo. Ahora, en medio de la prosperidad social que nos narcotiza, pero que no extrae la culpa del Génesis y del Calvario, es menester que no seamos esclavos de nuestros vicios y de nuestras pasiones.

Energía eléctrica del átomo, sí, pero dentro de treinta años

De momento, no puede hablarse de kilovatios-hora, sino más bien de kilovatios-oro

Nueva York (Crónica de nuestro corresponsal).—Un jarro de agua fría: la fuerza eléctrica, tan barata, relativamente, y eficaz como la de ahora, viniendo de la fusión del átomo, puede que tarde todavía en conseguirse unos treinta años, según informó desde Ginebra la II Conferencia Internacional de la O. N. U. para la aplicación a usos pacíficos de la energía nuclear. Conferencia a la que concurren 67 países. Claro; se persigue y se anhela tal maravilloso sustitutivo porque no en todas partes abunda hoy eso energía eléctrica ni en todas partes resulta barata y eficaz. Aquí, sí, aquí incluso hay aún caseros que se la regalan a sus inquilinos como otra ventaja de la vivienda —residuo de una costumbre neoyorquina de tiempos mejores—, aunque luego se pague indirectamente mediante el alto precio del alquiler. Sin embargo, hay muchas naciones desafortunadas en recursos hidroeléctricos y combustibles, donde velas y candiles siguen semialumbrando tirándole pellizcos a la oscuridad y los músculos de los seres humanos empujando y sudando... Así, paradójicamente, se da el caso hoy ante la promesa atómica de que lo que podría ser o es un lujo para los países ricos en fuentes naturales de energía, para los países pobres o desprovistos de ellas constituye una absoluta necesidad. Estados Unidos, donde sobra el agua, el carbón y el petróleo, pueden vivir perfectamente sin la propulsión atómica; otro tanto ocurre en Rusia, pero en el resto de las naciones ya hay muy pocas posibilidades de que se pueda decir lo mismo.

En Norteamérica existen actualmente funcionando varias centrales eléctricas de tipo atómico, pero sólo a título de muestra o ensayo de laboratorio, porque el procedimiento resulta costosísimo; de forma que a su producción en vez de nominarla kilovatios hora, hay que llamarla más adecuadamente kilovatios oro. Pese a todo, donde no hay o escasea el kilovatio hora, se busca el kilovatio oro, dándose el caso, lógicamente, de que los países pobres son los que se muestran más interesados en hacer a la indutria norteamericana mayores encargos de maquinaria para la futura producción de energía atómica.

Al desencanto que en lo inmediato supone prácticamente la noticia de Ginebra, Estados Unidos reaccionaron sobre otro capítulo porvenirista con su impulso y generosidad de siempre. La noticia es también —y estimuladora noticia— el anuncio hecho ayer en Chicago ante el Congreso de la American Legión de ex Combatientes norteamericanos, de que Estados Unidos proponen al mundo, con carácter civil y fines absolutamente pacíficos, exploraciones de los espacios siderales como empresa conjunta bajo el patronato de la ONU. Ya la idea de la aplicación de la energía atómica a usos constructivos es otro proyecto norteamericano ofrendado a la ONU. La proposición especial en nombre del presidente Eisenhower fué hecha por mister Henry Cabot Lodge, jefe de la Delegación norteamericana cerca de la ONU, quien informó que Estados Unidos presentarán oficialmente los planes de esa proposición en la Asamblea General de las Naciones Unidas; Asamblea anual reglamentaria que comenzará sus labores aquí, en Nueva York, el próximo día 16.

FRANCISCO LUCIENTES

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Los idiomas europeos

En menos de sesenta años casi se ha triplicado la población del mundo de habla española

El inglés ha aumentado poderosamente en ese mismo tiempo, pero no en la proporción que el español

En una antigua revista —creo que fué en la Ilustración Ibero-Americana— descubrí una estadística, es de suponer que con bastantes fallos, que indicaba el número de personas que hablaban cada uno de los más difundidos idiomas europeos, en el siglo XVII. Con un gracioso anacronismo las naciones estaban representadas por sus soberanos. En primer lugar aparecía Guillermo I, con los bigotes enhiestos, botas de montar y el casco de ulano entre las manos. Inmediatamente después la alegoría de Marianne con su traje y su gorro frigio, después un adolescente, don Alfonso XIII y luego, en este orden, Nicolás II de Rusia, Humberto de Italia y la reina Victoria de Inglaterra.

Se trata de una Europa poco poblada y de una América casi desierta, pero aún así me parecen muy menguadas las cifras de quienes se expresaban en cada uno de los citados idiomas: 22 millones el alemán, 20 el francés, 17 el español, 13 el ruso, 12 el italiano y solamente 10 el inglés.

Las cifras y el orden de las figuras representativas, reservadas siempre a los mismos personajes, habían cambiado mucho en el siglo XIX. Aquella pequeñita reina Victoria se convirtió en una gigante. Tras ella el zar Nicolás y el kaiser Guillermo mostraban unas estaturas moderadas y eran casi enanas las figuras de Mariano, Alfonso XIII y Humberto.

El inglés, en doscientos años, dió un salto fabuloso. Pasó de sumar 10 a 116 millones de gargantas. Hablaban el ruso 85 millones, el alemán 80, el francés 52, el español 44 y el italiano 34.

No nos entenderemos en un cálculo imposible de rectificar si se trata, por ejemplo, de personas que hablan el inglés o el francés, además de su propio idioma, sino de las lenguas de cuna, en primer término para saber los progresos que ha realizado la nuestra durante los cincuenta y ocho años que lleva recorridos el siglo XX.

En realidad el inglés y el francés puede decirse que son las dos únicas formas de expresión adquiridos. Es muy difícil encontrar un árabe, un negro, un chino que habla alemán, ruso o italiano. Generalmente, incluso el inglés y el francés, los hablan mal. Se ve que son idiomas tomados a préstamo.

Comencemos por el español. A los 30 millones de habitantes que tiene España hemos de añadir 24 millones de mejicanos, 10 millones de Centro América Continental, 8 de la Insular Venezuela, 6 millones; 10 Colombia, 2 el Ecuador, 12 Perú, 6 Bolivia, 9 Chile y 26 entre Argentina, Paraguay y Uruguay. Si sumamos un millón de seres que se expresan y piensan en español.

En menos de sesenta años casi se ha triplicado la población de lengua española quedando, únicamente, detrás del inglés y del ruso, es decir, que recuperó el tercer puesto que tenía en el siglo XVII hasta ocupar el anteúltimo en el XIX.

El inglés ha aumentado poderosamente, pero no en la proporción que lo ha hecho el español.

A los 25 millones de habitantes del Reino Unido hay que añadir los dos millones de Alasca, 10 del bilingüe Canadá, 140 de Estados Unidos, un millón entre Belizo, Guayana y las Antillas Inglesas y unos 15 millones en Oceanía. En los demás países no es idioma de cuna y en las colonias es una minoría, muy reducida, la que habla inglés. En total 211 millones de habitantes y unos 20 más si quiere añadirse a los que conocen el inglés pero no es su lengua nativa.

Rusia ha dado como cifra de su población 180 millones de habitantes sin incluir los de los países satélites. Es de suponer que no todas las tribus asiáticas, kinghises, samoyedos, turcomanes, hablaran el ruso. No es muy optimista el cálculo de que, con estos descuentos, supera muy poco al español. Con poco que se volvieran a utilizar las anacrónicas figuras anacrónicas— para el siglo XVII y anacrónicas hoy— apenas se podría apreciar que la de Nicolás II era mayor que la de Alfonso XIII.

De las otras tres lenguas que figuraban en la vieja estadística la que menos progresos ha realizado ha sido la italiana. Su radio de acción queda limitado al territorio nacional y una pequeña parte de Suiza. En total, unos 50 millones de voces, a las que se pueden añadir las de las importantes colonias de residentes italianos en América del Norte y del Sur. Proporcionalmente el aumento no alcanza más del 80 por 100 mientras que el de la española llega al 327 y el inglés al 250.

Entre Alemania Oriental y la Alemania Occidental los habitantes son 80 millones. Añadamos los 13 millones de austríacos, suizos y sudetes. En total 93 millones. El alemán no es idioma de extensión. Excepto en algunos lugares de Estados Unidos son muy pocas las gentes que lo hablan fuera de Europa. Un cálculo resueltamente favorable los situaría en los 100 millones. Es decir, que el aumento experimentado, en relación con las otras lenguas, es más bien modesto: un 25 por 100 solamente.

Para el francés hay que contar con 46 millones de franceses, 7 millones de belgas, 2 millones de suizos, 7 millones de canadienses, 3 millones de italianos y guayanies, un millón en los pueblos oceánicos y 2 millones en Africa. Total, 66 millones. No llega a la mitad que el español.

Insisto en que se trata de lengua de cuna. El francés lo conocen las clases cultas de todas las naciones, pero la mayoría imperfectamente.

Los 67 millones suponen durante los últimos cincuenta y ocho años un aumento poco considerable. Un 30 pr 100 escasamente.

El francés está muy difundido, pero no es idioma tan absorbente como el español. Los extranjeros que se instalan en las repúblicas hispanoamericanas aprenden pronto nuestra lengua y, por lo regular, no se forman islotes idiomáticos.

Fuera de Europa hay idiomas que alcanzan mayor difusión, el chino y árabe no los hallé en la vieja revista en la que aparecían las majestades de Victoria de Inglaterra, Guillermo II de Alemania, Alfonso XIII de España, Humberto de Italia, Nicolás II de Rusia. Si se mantuviera el aumento en la proporción experimentada en lo que va de siglo XX todos los idiomas europeos parecerían, pigmeos ante el inglés, el español y el ruso, al comenzar el siglo XXI, pués el inglés sonaría en 796 millones de gargantas, el español en 615 y el ruso en 400.

En tanto que el francés se quedaría rezagado pues sólo lo hablarían unos 90 millones, el alemán 125 y el italiano 94 millones.

ANGELES VILLARTA

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «ESTACIONAMIENTO EN LA BASE AEREA DE «EL COPERO» (SEVILLA), por un importe de DOS MILLONES TRESCIENTAS VEINTIDOS MIL TRESCIENTAS TRECE PESETAS CON SESENTA Y SIETE CENTIMOS (2.322.313'67 ptas.). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de nueve a trece horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de septiembre actual, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído en concepto de fianza provisional la cantidad de treinta y nueve mil ochocientas treinta y cuatro pesetas con setenta céntimos (ptas. 39.834'70).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla 1 de septiembre de 1958.

EL SECRETARIO

DE LA JUNTA ECONOMICA.

Nosotros mismos tenemos la culpa de muchas de nuestras enfermedades

Obesidad, alergias, hipertensión, úlceras de estómago, reuma... son padecimientos que tienen un claro origen psíquico

El médico alemán Dr. Jores opina que son enfermedades de la civilización

Barcelona.—A mediodía de ayer, en el Salón de Prensa del Congreso, se celebró la anunciada conferencia de Prensa del doctor Jores, uno de los grandes maestros de la Medicina moderna alemana internista y psicoterapéutica y director de la clínica médica de Hanno-ver.

...zo la presentación de la ilustre personalidad el doctor Sarro. El doctor Jores ha sentado que en unas enfermedades específicamente humanas, como la obesidad, las alergias, la hipertensión, la úlcera de estómago, el resfriamiento crónico, el reuma, etc., propias del hombre y que no se dan en los animales, estas enfermedades han de tener un origen psíquico.

«Son enfermedades —dijo— de la civilización. No se dan en los animales ni en los pueblos primitivos. Y pueden tener origen en el exceso de individualismo del hombre civilizado. Así, en las situaciones alteradas, estas enfermedades disminuyen. Muchas úlceras de estómago no se han dejado sentir durante una situación bélica. Perdido aquel individualismo, las pequeñas contrariedades de la vida moderna, desaparecida la ambición, las enfermedades específicamente humanas han disminuído considerablemente.

Preguntado sobre si estas enfermedades *son más sentidas por las* clases dirigentes, contestó afirmativamente y añadió que la causa de estas enfermedades está en el hombre mismo. Señaló entonces el otro grupo de enfermedades, que son aquellos que son sentidas también por los animales, como la pulmonía y el tifus.

Sobre la forma de tratar estas enfermedades, dijo que deberían serlo por la psicoterapéutica, si bien todavía ésta ha de superar algunas zonas oscuras.—CIFRA.

Las "Obras Sindicales" en la vida social española

La seguridad de los trabajadores en la Obra Sindical de Previsión

Entre las actividades múltiples de la Organización Sindical española, encaminadas todas al mejor servicio de los productores, destacamos aquí, por la importancia trascendental de su misión, la Obra Sindical de Previsión Social.

Debemos declarar, en primer lugar, que la función de esta Obra no sustituye ni interfiere en ningún caso las tareas encomendadas a órgano estatal de esta materia, al Instituto Nacional de Previsión. Muy al contrario, la Obra es un complemento necesario para que el Instituto Nacional de Previsión pueda cumplir mejor su gran cometido.

Las características fundamentales de la Obra son éstas: Dirigirse a los trabajadores del campo para informarles, despertar su interés, aclararles preceptos legales, llevando así a todas partes, en lucha con la rutina y la inercia, los beneficios que el Estado otorga y que con alta frecuencia son desconocidos por los que debieran ser más interesados. Sirve de intermediaria entre los productores y el Instituto Nacional de Previsión para la inscripción, tramitación y liquidación de todos los asuntos de los beneficiarios; fiscaliza y vigila, con un buen espíritu de cooperación, el exacto cumplimiento de las leyes sociales y mutualistas por parte de los patronos y, además, aporta sugerencias y estudios serios para el mejoramiento e incluso innovaciones en el desarrollo de los programas y actividades del Seguro.

Trabaja activamente, con pleno conocimiento de causa, entre los órganos de la Administración estatal y la masa de productores; supliendo deficiencias y haciendo flexibles métodos y modos de actuar a veces demasiado rígidos.

Pero, además, la Obra Sindical de Previsión Social desarrolla otras importantes tareas, como es, por ejemplo, evitar el forzado desplazamiento de los trabajadores del campo o pequeñas localidades a las capitales de provincias, a donde, de no ser por la Obra, tendrían éstos que trasladarse para percibir sus beneficios; traslados que ocasionan gastos de locomoción, pérdida de jornales y gastos extraordinarios, muy pesados para las pequeñas economías de los trabajadores. Todo esto se logra mediante una extensa y bien ordenada red de Corresponsalías Comarcales, absolutamente gratuitas, que están siempre al servicio de los trabajadores, asalariados y autónomos. Se logra así no solamente ahorro y comodidad para los trabajadores interesados, sino también, y esto es muy importante, que el contacto con los obreros, fuera de toda fórmula burocrática, permita llevar hasta ellos conocimientos de sus derechos y deberes que por desgracia, al ser desconocidos, perjudican la proyección económica y moral de las mejores instituciones estatales.

VARIAS TAREAS DE LA OBRA

Ya este trabajo sería muy digno de tenerse en cuenta, pero la Obra Sindical realiza funciones aún más amplias. Veamos:

Con independencia de la liquidación de beneficios, la Obra ha de tramitar las solicitudes de alta de los subsidiados, tarea en la que el corresponsal no se limita a cursar la documentación diligenciada, sino que además presta al productor una exacta y constante colaboración; solicita las anotaciones oportunas en los registros, confecciona los impresos supliendo la ignorancia del productor, anota los días trabajados, reclama las altas y las bajas de los beneficiarios y, por último, se hace cargo del pago de los subsidios correspondientes.

Esta Obra, verdaderamente asistencial, asume esta varia y complicada misión de ayuda ante la incapacidad de los trabajadores; y también, todo hay que decirlo, ante la indiferencia a las dificultades que estos trámites imponen a los propios patronos, especialmente cuando se trata de cubrir las hojas y llevar a efecto las altas y bajas que han de presentarse en las entidades aseguradoras; inconvenientes que se agravan cuando hay grandes cantidades de trabajadores eventuales que en el curso de un mes o de una semana trabajan con distintos patronos.

Esta necesaria y complicada organización no podría ser montada por el Instituto Nacional de Previsión ante la imposibilidad de crear una oficina en cada rincón del país; pero cubrir esa función es posible con un organismo de la agilidad de nuestra Obra, que actúa apoyándose en todos los núcleos sindicales, puestos que éstos «sí existen en todas partes».

Y también la Obra, teniendo en cuenta las imperfecciones humanas, los egoísmos y las negligencias más o menos interesadas, es precisa para velar rigurosamente haciendo que se dé cumplimiento a los preceptos legales en materia social; es necesaria una vigilancia constante sobre los patronos que no afilian a los obreros, y había incluso que amparar a éstos, por fortuna una pequeña parte, los cuales, por temor a sus patronos y desconocimiento de sus derechos, no se atreven a presentar reclamaciones aunque sean justas. Con su presencia, la Obra impide que se pierdan muchos beneficios en perjuicio de las familias más desamparadas. Ya tan sólo con esta misión, paternalmente protectora y severamente vigilante, la Obra quedaría justificada ampliamente.

BREVE HISTORIA DE LA OBRA

La Obra de Previsión Social fué creada el 11 de agosto de 1941, por la circular núm. 156 de la Delegación Nacional de Sindicatos. Se le confió una misión específica en el amplio campo de los Seguros Sociales y le fueron dados unos fines concretos que han sido en el primer momento los siguientes:

Protección del asegurado sindical en materia de previsión.

Incremento del Seguro Obligatorio.

Inversiones sociales.

Fomento y apoyo económico de Mutualidades voluntarias.

Concierto especial con el Instituto Nacional de Previsión (6 de noviembre de 1943).

Esta gran consigna fué reforzada por el convenio de primero de marzo de 1952 y es susceptible siempre de una nueva reforma determinada por la evolución de la Obra y de la realidad económico-social sobre la que trabaja.

CENSO LABORAL AGRICOLA

Es de gran importancia señalar un aspecto importantísimo de la esfera de acción de la Obra. Es éste la creación, mantenimiento y puesta al día del Censo Laboral Agrícola, que tiene inscritos cerca de tres millones de trabajadores del campo que, a través de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, cotizan en el Instituto Nacional de Previsión.

El Censo estaba previsto por el reglamento de 26 de mayo de 1943, al establecer que el Instituto Nacional de Previsión, en concierto con la Obra Sindical de Previsión Social, procedería a la confección de un Censo específico en el que deberían anotarse todos los trabajadores agrícolas, forestales y pecuarios.

Los objetivos de este Censo son: Disponer de una relación precisa en donde estén inscritos todos los trabajadores que, por realizar faenas agrícolas, forestales o pecuarias, están excluídos de la Rama general; determinar la condición de los trabajadores para percibir los beneficios de la Rama especial Agropecuaria, y servir de medio para justificar las cotizaciones satisfechas por los trabajadores, con destino al Seguro de Vejez e Invalidez.

Para precisar todo esto fué creada la Cartilla Profesional Agrícola, que sirve como documento justificativo de la inscripción y asegura a su poseedor el disfrute de todos los beneficios legales.

Puede comprenderse fácilmente, por las razones expuestas, la importancia que tiene el Censo Laboral Agrícola en los Seguros Sociales de la Rama Agropecuaria, pues permite conocer siempre el estado general y la situación de los trabajadores en el campo.

Al lado de esta concreta actividad en la Rama Agropecuaria, la Obra Sindical de Previsión Social realiza también una gran tarea en los Montepíos, Mutualidades y Subsidios Familiares. En este último apartado señalamos cifras impresionantes en su elocuencia, como es el pago de más de seis mil millones de pesetas desde la iniciación de la Obra hasta 1957.

Por lo expuesto podemos darnos perfecta cuenta de la importancia trascendental que la Obra tiene y de la precisión con que cumple esta alta función. Gracias a organismos de estas características, instrumentos de la Organización Sindical, ahora nuestros trabajadores están protegidos en sus derechos, y pese a todas las críticas negativas inevitables, poco a poco, ellos, los productores, se van identificando con estas operantes realidades creadas por nuestro sindicalismo nacional.

FRANCISCO VILLAR

Se espera una cosecha de arroz superior a la pasada

Con una favorable coyuntura económica porque se registra una acusada tendencia al alza en los mercados internacionales

Ya están en marcha los preparativos para la siega del arroz, que debe generalizarse en tierras levantinas y en la Isla del Guadalquivir a mediados de septiembre. Seguimos anotando favorables condiciones vegetativas, sin que el panorama general de las plantaciones presente fallos o marras apreciables, ni siquiera en las parcelas donde hubo que proceder a replantar. Teniendo en cuenta la buena evolución actual de esa gramínea, y el hecho de que ha sido aumentada en esta campaña la superficie cultivada en la anterior, debemos contar con una cosecha superior a 400.000 toneladas. Considerando la capacidad nacional de consumo, tendremos un excedente del 25 al 30 por 100 de aquella cantidad. Conviene, pues, pasar revista a la situación del mercado arrocero internacional, que presenta las siguientes facetas:

Los importadores japoneses dicen que se registra tendencia al alza en los mercados internacionales, especialmente en Asia, y añaden que se ha ofrecido arroz de Tailandia, blanco, con un contenido de 10 por 100 de grano partido para exportación, a 52,2 libras esterlinas por tonelada sobre puertos tailandeses. El arroz del mismo país denominado AAI partido especial se cotiza a 38,5 libras por tonelada, también sobre puerto tailandés. Los japoneses compraron a primeros de este año arroz blanco tailandés a 49,16 libras, y a 36,18 el AAI especial partido. El alza de las cotizaciones es consecuencia de reducciones en las cosechas de las países asiáticos.

Una impresión análoga nos llega desde Hamburgo. «La situación del mercado arrocero en el mundo y en Alemania —se dice en los medios competentes de dicha ciudad germana— sigue casi invariable. Para la mercancía de grano redondo falta una oferta en términos satisfactorios, y no puede todavía calibrarse las perspectivas de la nueva cosecha. No obstante se prevé que el nivel de precios será superior al de años anteriores.

Finalmente se dice en Londres que la cosecha mundial de arroz se calcula —sin incluir China roja— en unos 128 millones de toneladas para la campaña 1957-58, de calidad «paddy». Esto significa una disminución de 5,5 millones de toneladas.

Si tenemos en cuenta que Italia y Estados Unidos redujeron ostensiblemente la superficie en la campaña en curso, nos parece que son buenas las perspectivas por lo que concierne a la colaboración del importante excedente que tendremos en España.

ELISEO DE PABLO

El arquitecto de los proyectos discutidos

Clemens Holzmeister tiene un lema: "El que quiera construir a las orillas de los caminos, tiene que dejar que la gente hable"

MUNICH. (Crónica de Agencia FIEL, especial para P.Y.R.E.S.A., por Franz HOTHNER).—El Prof. Clemens Holzmeister, un arquitecto que tiene ya setenta y dos años, de la Escuela Alpina, un hombre de mundo que sigue siendo un tímido habitante de la sierra, hace ya mucho tiempo que es centro de discusiones, porque es un arquitecto de renombre internacional. Cuando construyó para Kemal Pascha Atarturk, el padre de la Turquía moderna, 15 imponentes edificios gubernamentales en Ankara, se oyeron ya voces que hablaban de prodigalidad. Tampoco todos los brasileños estuvieron de acuerdo con la «mayor iglesia con cúpula del mundo», que es capaz de albergar, según afirman, a 12.000 creyentes. Pero ahora ya se levantan voces contra él en su propia patria, en Salzburgo y en Innsbruck al mismo tiempo. Pero, a despecho de todo, prevalece la calma y la confianza en sí mismo de que da muestras Clemens Holzmeister, que acostumbraba a escribir en todos sus proyectos: «Quien quiere construir a la orilla de los caminos, tiene que dejar que las gentes hablen». Precisamente en nuestro tiempo, las «obras públicas» sólo en escasas ocasiones encuentran la aprobación unánime. Para las «obras de carácter representativo» es preciso que exista una sociedad que haya alcanzado una concordancia general y clara sobre su «estilo de construcciones».

Holzmeister empezó al principio del tercer decenio de este siglo, con una iglesita de aldea en Vorarlberg. Antes había dado clases durante más de diez años en la Escuela Profesional del Estado de Innsbruck, hasta que fué llamado, en 1924, a dar clases en la academia de Viena. Poco más tarde, Holzmeister dirigió obras en Austria, en Alemania y en Turquía. Fué llamado como maestro para la Academia de Düsseldorf, y construyó iglesias, monumentos y sanatorios. Desde 1926 actuó también en Salzburgo, donde modificó dos veces la casa de los festivales y arregló la ciudad de Fausto en el sentido que quería más Reinhardt. En Ankara construyó, entre otros edificios, dos ministerios y el Palacio Presidencial. El prefecto de Río de Janeiro invitó a Holzmeister y, empezando en 1938, dirigió la construcción del edificio del Parlamento en Ankara.

Volvió de nuevo a Brasil, donde inició en 1951 la construcción de la Catedral de Belo Horizonte, de 150 metros de altura, cuya cúpula de red metálica está toda hecha de nervios. Es una obra gigantesca bajo el sol tropical, que hace parecer pequeñas a las palmeras que la rodean. Poco después de terminada la guerra visitó por primera vez su país, que le distinguió con el premio del Estado después de su regreso definitivo, siendo nombrado (como ya lo había sido en 1933) rector de la Academia de las Artes y miembro del Senado Cultural.

Cuando Holzmeister, en 1943, presentó su proyecto para la reestructuración de la casa de los festivales de Salzburgo, esa «única solución posible», terminó con un conflicto que ya había tomado tintes políticos. En los años siguientes, el presupuesto subió de 125 a 142 millones de chelines, y llegó a alcanzar más tarde los 210 millones. El número de asientos del nuevo teatro (escenario convexo con gran facilidad para el cambio de decorados, con 40 metros de anchura y 30 de profundidad; ningún lugar en la sala a más de 37 metros del escenario) iba a ser inicialmente de 2.400, más tarde de 1.860 y finalmente de 2.163.

Motivo para más críticas dió la demolición de la «Casa de la Naturaleza» (que va a ser levantada de nuevo en otro lugar), y todavía más la de la maravillosa fachada de Fischer Von Erlach, que inicialmente iba a ser retirada y que ahora va a ser restaurada. Otra reserva: el creciente caos en el tráfico automovilístico de Salzburgo, el plan de Reinhard para un nuevo edificio fuera de la ciudad, en Hellabrunn, y la impropiedad de un escenario gigantesco para la música de Mozart, que siempre pide un ambiente íntimo.

Holzmeister, «romántico de origen y por convicción», inicialmente ni siquiera quería tocar las lindas fachadas y pórticos tradicionales. Ya en 1929 demostró esa manera suya de ver las cosas, cuando renovó la Basílica románica de San Jorge, en la ciudad alemana de Colonia. Da mucha importancia a esto y afirma: «Existe una enorme responsabilidad en esto. Un edificio nuevo tiene que ser siempre parte integrante del paisaje, del aspecto general de la ciudad». No obstante, se vió obligado, aconsejado por los mejores peritos de diferentes sectores, a rendirse a las leyes del cálculo estático y de la fundamentación exacta. El que quiera ver su modelo, contemple admirado en qué misma extensión ha modificado el querido marco del venerado barrio de los festivales de Salzburgo, aunque tenga que ser enterrados cerca de 40.000 metros cúbicos del Monschsberg. Hasta ahora sólo se gastó cerca de la quinta parte del capital necesarios y va a ser muy difícil que la inauguración, como está previsto, se haga durante el verano de 1959. «Neusalzburg» sólo cuesta, sin embargo, el 40 por ciento de lo que cuesta la construcción de una autopista hasta el Mondsee. Las últimas propuestas costosas de modificación, según dicen en Salzburgo, son de responsabilidad de Herbert Von Karajan, el célebre director de orquesta.

Clemens Holzmeister tiene también dolores de cabeza con el proyecto del monumento que será erigido en el Monte Isel, y será inaugurado el año que viene, con ocasión del 150 aniversario de la guerra de liberación de los campesinos de Tirol mandados por Andreas Hofer. Su propuesta, de gran limpieza espiritual, es combatida enérgicamente por las asociaciones patrióticas. Por otra parte, como su proyecto exige un gasto de ocho millones de chelines y el Parlamento sólo quiere gastar la mitad, parece que sus paisanos, apegados a la tradición, van a poder quedarse tranquilos.

NO8DO ... y Sevilla

Se acerca el Festival

Por FERNANDO RAMOS

LOS sucesos de Cádiz, por dar el nombre clásico al mucho ruido que ha dado este año un Torneo de fútbol animado por la presencia sevillana y que para Cádiz ciudad no tendrá el menor valor sin Sevilla, acaparan el tema de las conversaciones con ese imperio que el fútbol tiene ya en todos los terrenos, avasallador, apasionado, connquistando, con sorpresa nuestra, reductos que parecían inexpugnables. Por si fuera poco, por si se estaba agotando ya la cuestión, la nota de la Alcaldía sobre un supuesto donativo refresca la memoria de algunos y, por milagro del resquemor común, sevillistas y béticos se dan la mano por una vez como augurio de la cordialidad que debe presidir la temporada que ahora va a iniciarse y en la que se encontrarán de nuevo en la misma categoría, la suprema, los dos clubs sevillanos para gloria de la ciudad que debe defender aunada en adelante este gran privilegio.

Tanto se habla de fútbol, de Cádiz, de unas circunstancias de que en Sevilla no tenemos la culpa y que aquí sentimos y lamentamos en cuanto puedan desunir, pero que no se han producido por iniciativa sevillana, que apenas si empieza a aflorar a las conversaciones el tema del ya próximo Festival Internacional de Teatro. Música y Danza que vuelve al espléndido otoño sevillano como la gala más preciada de una estación que nunca ensalzaremos bastante, Festival al que la ciudad contribuye con medio millón de pesetas porque aun no ha llegado el momento de que el mismo se defienda por sus propios ingresos, por lo que el ministerio de Información y Turismo y el Ayuntamiento han de darse la mano para subvenir a este déficit.

Y, sin embargo, el Festival, que es una pieza importantísima para la vitalidad espiritual sevillana y en muchos órdenes para la material también, bien merece entrar por el camino de satisfacer sus atenciones por sí mismo. No es cuestión de que esto suceda por la vía del encarecimiento de las localidades, que sería el modo de destruir el principal fin de esta muestra artística, popularizar el Arte y extender el amor a la Cultura, sino por el afecto y asiduidad que le demuestran los sevillanos, para los que el Festival Internacional de otoño debe ser ya cosa esencial, oportunidad excepcional esperada durante todo el año.

La manera de que esta gran manifestación artística se perpetúe entre nosotros y que gane cada año en importancia, convocando así en el otoño una gran corriente turística hacia la ciudad, es que el Festival se defienda económicamente por sí solo. Ello sucederá de manera inevitable con el tiempo, dada la calidad de los espectáculos que se nos brindan, pero es cuestión de que, por si acaso, pongamos lo nuestro para que no haya preocupaciones de futuro.

Hay que ir, pues, preparando los bolsillos porque ya están cerca las fechas y nadie debe quedarse sin ver tantas cosas notables como ahora nos llegan, muchas de las cuales no tendríamos de otra forma oportunidad de contemplar. Y saber que nuestra contribución formal y nuestro legítimo entusiasmo por el Festival son las mejores garantías de su continuidad y su futura mejora.





—Tu madre no ha debido de meterse.

Llegan a Sevilla Campamentos Volantes del Frente de Juventudes de las FF. JJ. de Albacete y Cádiz

Realizaron diversas visitas culturales

En el día de ayer llegaron a esta capital los Campamentos Volantes de Albacete y de Cádiz de las Falanges Juveniles de Franco de dichas provincias, los cuales realizaron visitas culturales a los principales monumentos y lugares históricos de la Ciudad. Estos Campamentos volantes lo componen 40 muchachos de cada provincia. El de Albacete, mandado por el Delegado del Frente de Juventudes y el de Cádiz por el Ayudante Provincial.

En la Delegación del Frente de Juventudes de Sevilla fueron agasajados con una copa de vino español, haciéndoseles entrega por el Delegado Provincial de un artístico obsequio como recuerdo de su estancia en nuestra capital. A este acto asistió el Delegado del Ministerio de Información y Turismo, Sr. Luna Cañizares, que fué antiguo Delegado del F. de J. de Albacete.

Estos Campamentos marcharán a Córdoba y Badajoz, respectivamente, para incorporarse —al igual que ya lo ha hecho la Falange del Frente de Juventudes de Sevilla— al Campamento Volante Nacional que en marcha por etapas visitarán el Plan Badajoz y Centros Industriales, que recientemente han sido creados por el Gobierno en dicha provincia.

Mañana, llegará la representación del Frente de Juventudes de Málaga que permanecerá en Sevilla una jornada completa, marchando a Badajoz, con el mismo fin.



PROXIMO ENLACE

La señora viuda de Guanter y señores de Ruiz Jarabo están participando la boda de sus hijos Mari Pepa y Francisco, que se verificara el próximo día 18, en la Magdalena.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz felizmente en Phoenix (Estados Unidos), a un niño, la esposa del capitán de Aviación don F. Ostos, nacida María Teresa Jiménez-Carlés, de distinguida familia sevillana.

Y a una niña, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don José Laffarga Osteret, de soltera Joaquina Briones.

—También a dado a luz a un precioso niño, primer fruto de su matrimonio, la bella señora de Zambrano (don Manuel), de soltera Rosario Ramos González.

—Con toda felicidad ha dado a luz a una niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Ignacio Polvillo Lara, ella de soltera Bienvenida Orden Ramos, encontrándose madre e hija en perfecto estado. A la nueva cristiana se le impondrá el nombre de María Dolores.

BAUTIZOS

En la parroquia de San Ildefonso, de Mairena del Aljarafe, ha recibido las aguas bautismales una hija de los señores de Cabrera Ortega (don José), ella Rosario Carneiro Domínguez, a la que apadrinaron don José Vela Olivar y doña Rosario Vela Olivar. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Antonia.

—En Cádiz, y en su iglesia de San Lorenzo, la recién nacida hija, segundo fruto de su matrimonio, de los señores de Morón Salas (don José), eza María del Carmen Borrego, ha sido bautizada con el nombre de María del Carmen.

VIAJEROS

Ha regresado de París, reanudando su consulta, el doctor Cañadas Bueno.

Hoy empieza la Velada de Nuestra Sra. de las Mercedes

La banda de trompetas y tambores de Nuestra Señora de los Reyes, recorrió ayer tarde las calles del populoso barrio de Nuestra Señora de las Mercedes (Tiro de Línea), en jubiloso bando anunciador de los festejos que dicho nucleo urbano dedicará a la Celestial Señora.

A las nueve de la noche, tuvo lugar en el templo de Santa Genoveva una solemne función religiosa, terminada la cual, un grupo de jóvenes ofrendó a la Santísima Virgen una hermosa canastilla de flores blancas.

Presidieron el acto los capitulares señores Romero Carmona y Marchena Jiménez, miembros de honor de la Comisión Organizadora de los festejos.

Hoy, primer dia de Velada, se celebrarán diversas pruebas deportivas y un gran espectáculo folklórico.

Sucesos de ayer a hoy

SE AHOGA UN MARINERO GRIEGO

Algunos marinos del vapor «Capitán Costa», matriculado en Costa Rica, surto en el puerto, estuvieron bañándose en el río, en las proximidades de la Corta. Uno de estos hombres, griego de nacionalidad, llamado Noitakis Spyridon, de 20 años de edad, desapareció bajo las aguas, sin que sus compañeros pudieran salvarle. Dado cuenta del accidente a la Comandancia de Marina, ésta montó un servicio de búsqueda, a fin de rescatar el cadáver del infortunado marino que, en el tiempo previsto, salió a la superficie. El cuerpo de Noitakis Spyridon, apareció ante los tinglados 5 y 6.

DETENCION DE DOS LADRONES

Cuando transitaba por el puente de Triana el súbdito inglés Mr. Víctor Summers, dos desconocidos le robaron dos cheques de cinco libras cada uno, 23 libras más y 2.500 pesetas en dinero efectivo. Hecha la oportuna denuncia, los agentes de la B. I. C. atraparon a los dos ladrones, quienes declaron que todo lo robado se lo habían gastado en divertirse. Los detenidos son Luis Oliver García, de 32 años, maleante habitual, e Ildefonso Delgado García, de 29 años, que se «inicia» ahora en la delincuencia. Ambos ingresaron en los calabozos de la Policía.

HERIDO GRAVE AL CAERSE DE LA BICICLETA

Anoche, y cuando viajaba en su bicicleta José María Martínez Marina, de 50 años de edad, tuvo la desgracia de caer, lesionándose seriamente.

Trasladado a la casa de socorro del Prado, el doctor Lazo le apreció herida contusa en la región parietal izquierda, epistaxis y fractura de la clavícula izquierda. Pronóstico reservado.

CAE DE UN ANDAMIO

Esta mañana, y cuando trabajaba en una obra de la calle Arroyo, cayó desde lo alto de un andamio el obrero Antonio Delgado Caraballo, de 52 años de edad y con domicilio en calle Sol número 59. Trasladado a la casa de socorro del Prado, fué asistido por el doctor Risco y el practicante señor García de contusión con erosiones en diversas partes del cuerpo y distensión ligamentosa en una muñeca.

Homenaje a Gómez Bajuelo en el Puerto de Santa María

El Ayuntamiento del Puerto de Santa María ha tributado un homenaje a nuestro compañero en la Prensa Gil Gómez Bajuelo.

El acto se celebró en el palacio municipal y, en el transcurso del mismo, el alcalde, don Miguel Castro Merello, exaltó la personalidad del homenajeado y puso de manifiesto la gratitud del Puerto de Santa María al periodista, que en tantas ocasiones ha sabido captar la belleza y señorío de la hermosa ciudad marinera.

Le fué entregado a Gómez Bajuelo un delicado recuerdo que perpetuará, en su mesa de trabajo, el cariño y la gratitud del Puerto de Santa María.

CALLE SIERPES

FERIA DE SAN MIGUEL

La Feria de San Miguel ya no es lo que antaño era. La verdad es que no están ni los cuerpos ni los bolsillos para resistir un festejo en toda regla y con los tradicionales «agotamientos»; pero, sin embargo, como conservación del jubiloso rescoldo de lo que ayer fué hoguera, no está mal el programa esbozado para la celebración este año. Veréis: tendremos un espléndido mercado ganadero con sus tratantes gitanos y todo —la nota típica— y además coinciden con la festividad arcangélica los estupendos Festivales de Teatro, Música y Danza que organiza Información y Turismo con el apoyo municipal. ¡Todo un espléndido panorama festero!

¡BIEN POR ALUMBRADOS!

Exigencias del trabajo han enmudecido unos días nuestra habitual sección. Durante este tiempo, la Delegación Municipal de Alumbrado—que tanto está haciendo por la buena iluminación de la ciudad—ha puesto en funcionamiento un espléndido sistema luminoso a las puertas de nuestra casa —que es de ustedes, con el permiso de la Empresa—, manteniendo durante la noche «como un ascua de neón» los alrededores del Coliseo. Como no queremos ser desagradecidos, hacemos público nuestro agradecimiento por tan buena luz, a la vez que animamos al concejal de Alumbrados y técnicos a su servicio para que prosigan, con el entusiasmo y el acierto de ahora, su campaña pro perfecta iluminación de Sevilla.

LADRON NUEVO EN ESTA PLAZA

Leemos la detención por los agentes de la B. I. C. sevillana de un ladrón que pese a tener veintinueve años se «inicia» ahora en el arte de la «mangancia». Al novillerete de la delincuencia no le vino bien su «debut» en esta plaza y ha sido «cogido» y puesto fuera de «actuación» por una temporada. ¡Ya es tener mala pata! Como que el aspirante a diestro debiera desistir del empeño en lo sucesivo y dedicarse a otros menesteres más nobles y estimables antes de tomar la «alternativa». En esta suerte, quien mal empieza, mal acaba. Nosotros nos alegraríamos muchísimos de no verle más en los «carteles».

GROCK

Los alumnos del Curso de Extranjeros visitan el Ayuntamiento

Los alumnos del Curso de Extranjeros de la Universidad de Sevilla visitaron, acompañados por el secretario de dicho Curso, el Ayuntamiento de nuestra ciudad. El alcalde, señor marqués del Contadero, dio la bienvenida a los asistentes y se ofreció, en nombre de la Corporación, para cuanto pudiera ser colaboración a esta obra de intercambio universitario hispalense con los estudiantes que proceden de tan diversos países.

Atendidos por el jefe de Protocolos, señor Martín-Barbadillo, recorrieron las distintas dependencias y recibieron explicaciones sobre el edificio, y del jefe del Archivo Municipal, señor Collantes de Terán, una amplísima información sobre lo más notable de cuantos documentos y reliquias históricas se conservan en tan importante centro municipal.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Moisés, Marcela, Rufino, Silvano, Vitálico, Magno, Casto, Famel, Máximo, Teodoro, Oceano, Amiano, Rosalía, Cándida, Rosa de Viterbo, Bonifacio I, pontífice, y Marino. Misa del Domingo XIV de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Lorenzo, Justiniano, Obdulia, Victorino, Urbano, Quincio, Arconcio, Donato, Menédemo y Bertín. Témporas. Misa de San Lorenzo Justiniano. Blanco.

CONVENTO DE RR. DOMINICAS.—Mañana, día 5, en la iglesia del convento de RR. Dominicas de Nuestra Señora Santa María la Real (calle San Vicente), habrá cultos en honor del beato Martín de Porres.

A las ocho de la mañana, Misa de Comunión, la que sera aplicada por todas las personas devotas del beatito. Por la tarde, a las siete y media, ejercicios propios de este día, terminando con la bendición con el Santísimo. La iglesia estará abierta todo el día.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—(San Román).—Esta Pontificia, Real e Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental celebrará con motivo de la festividad de la Santísima Virgen solemne triduo los días 4, 5 y 6 del actual, a las ocho y media de la noche. Ocupará la sagrada cátedra don Ramón Ferreira Beltrán, directo espiritual de esta Hermandad. Todos los días del triduo, después del ejercicio, Manifiesto y bendición con Su Divina Majestad.

El domingo, día 7, a las doce de la mañana, función principal, estando el panegírico a cargo de don Ramón Ferreira Beltrán.

…ENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Cabo Cervera, Alpair (italiano), Tormes, Ririus y Ricardo R.; Motonave: Merche; Motovelero: Cala Bonita; Pesquero: Virgen de la Paloma.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Lashercias, San Roman del Eo y Monte Faro; Motonave: Maribel Riva; Petrolero: Camprovín.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Mar Rojo, Tarragona, Ita, Manen, Almadrabero, Miguel, Rolanseck, Capitán Costa, Cala Mondrago, Rimberg, Ciudad de Sevilla, Campeón, Abando, Cala Bonita, Merche, Tormes, Ricardo R., Cabo Cervera, Alpair, Sirius, Carlota de Aspe, y los pesqueros: Mari, Lola Vale, Mary, Guimera, Pedro Nolasco, Begoña, Alfabal y Virgen de la Paloma.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Cristina Suardiaz, Melchuca, Pachima, Islas Canarias, Maestrín, Martínez y Alonso, Tirán, Barcia, Condesa, Santa Filomena, La Rioja, Pedro de Valdivia, Castillo Noreña, Leo, Cabo Carvoeiro, Cabo Sacratif y Monte Betayo.

Extranjeros: Villegas, Pasajes, Exmouth, Yolharding, María Cosulich, Arión, Siaro, Cernay, Port Said, Alida Gorthon, Vigaland, Cabo Faro, Fortuna, Loide Honduras, Floria, Gudmundra y Ferdinandstor.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9'30 mañana

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el dia de ayer ha sido el

091

TOROS

EN MERIDA

Angel Peralta, Gregorio Sánchez y Luis Segura cortaron orejas

Con una animación extraordinaria se celebró ayer la primera corrida de toros de la feria de Mérida, llenándose por completo los graderíos de la plaza, toda vez que el cartel ofrecido por la empresa para este primer festejo agradó grandemente a la afición de toda la comarca.

Siete toros, pertenecientes a la divisa de Cerroalto, se corrieron en este festejo, el primero para el excelente rejoneador de La Puebla Angel Peralta, y los seis restantes en lidia ordinaria, para los matadores Gregorio Sánchez, Antonio Borrero «Chamaco» y Luis Segura.

Las reses, bien presentadas en conjunto, ofrecieron dificultades para los toreros, principalmente en los primeros tercios, destacando por su bravura el toro de rejones, y siendo el peor el corrido en tercer lugar de lidia ordinaria.

ANGEL PERALTA. — Verdaderamente magnífica fué la actuación de Peralta en esta corrida, en la que hizo gala una vez más de sus altas cualidades para el toreo ecuestre, así como de la magnífica doma de sus caballos. Colocó rejones de castigo con maestría impar, y pares de banderillas a una y dos manos, dejándose llegar la res a distancia inverosímil. La multitud, entusiasmada por el arte y dominio de este buen torero équite, ovacionó a Angel Peralta durante toda su labor, que ha sido una de las más completas de su carrera profesional.

Un rejón de muerte clavado en todo lo alto del morrillo de la res fué suficiente para que doblase el noble animal, concediéndosele a Angel Peralta las dos orejas, a petición unánime del graderío, dando asimismo Peralta dos vueltas al ruedo en medio del delirio público.

GREGORIO SANCHEZ.—Un buen triunfo del toledano en este festejo feriado, principalmente durante la faena de muleta que realizó en su segundo toro, que fué perfecta en fondo y forma.

Con el capote toreó Gregorio a sus dos enemigos con vista y precisión, no alcanzando tanto lucimiento como con la muleta debido a las dificultades que le ofrecían las reses, escuchando sin embargo abundantes palmas en las dos ocasiones.

Su primer toro llegó bastante quedado al último tercio y, a pesar de ello, el toledano hizo una faena de alta calidad torera, logrando pases verdaderamente magníficos y sonando la música en honor del torero durante todo el trasteo, del que destacaron los pases sobre la derecha que instrumentó, llevando a la res perfectamente toreada con el arte y dominio que posee Gregorio Sánchez. Mató de pinchazo y estocada, dando a los finales la vuelta al ruedo entre cerradas ovaciones del graderío.

Inició Gregorio Sánchez la faena de muleta de su segundo con dos pases por alto de ejecución impecable, para seguir, citando desde lejos a la res, con pases naturales en profusión venturosa, que provocaron el entusiasmo público por el arte y dominio que imprimió a cada uno de ellos. Sonó de nuevo la música en honor del toledano, quien instrumentó varias series de pases naturales con maestría insuperable, rematadas siempre con pases afarolados de igual calidad que los anteriores. El entusiasmo de la multitud llegó al máximo durante este trasteo del toledano, que escuchó ininterrumpidas ovaciones en mérito a su magnífica labor. Y como mató de una estocada en todo lo alto, haciendo la suerte con perfección exacta, le fueron concedidas las dos orejas del enemigo, que paseó Gregorio en las vueltas al ruedo que hubo de dar para corresponder a las incesantes aclamaciones públicas.

Una tarde de éxito ha sido la de ayer para Gregorio Sánchez, que ha demostrado una vez más las altas condiciones que posee para el profesionalismo taurino.

CHAMACO.—El onubense, aunque no logró cortar apéndices, tuvo una actuación en la tarde de ayer meritoria en extremo, por el valor y decisión que puso en todas sus intervenciones.

Su primera faena de muleta fué de buena calidad en todo su contenido, iniciándola con pases por bajo dominadores y toreros. Después toreó sobre la derecha e izquierda, con temple y dominio magníficos, por cuya causa escuchó amplias ovaciones del público. Pero como no alcanzó la muerte de la res a la primera agresión, no hubo orejas, pero sí vuelta triunfal al anillo para corresponder a las ovaciones de la multitud.

Mejor fué su segundo trasteo, que inició también con pases por bajo de buena ejecución. Una serie de pases redondos fueron los mejores de toda la faena, por el temple y dominio que imprimió Chamaco a cada uno de ellos, continuando el diestro de Huelva con pases de diversas marcas, que se jalearon por el público. Tampoco en esta ocasión mató a la primera vez, y por ello se redujo todo a los finales a la vuelta al ruedo en medio de grandes ovaciones con las que premió la multitud su buena labor con capote y muleta.

LUIS SEGURA.—El madrileño cortó también las dos orejas del toro que cerró plaza, en mérito a la excelente faena de muleta que realizó.

Su primer toro fué manso integral, por cuya causa no pudo Segura lograr la faena exacta y conjuntada, a pesar de la voluntad que puso el diestro en el empeño, limitándose a preparar a la res para el momento final, alcanzado de pinchazo y estocada. El público aplaudió a Luis Segura a los finales de esta su primera actuación en mérito a la voluntad y decisión que demostró el torero en todo momento.

Cuatro pases por bajo, rodillas en tierra, fué el inicio de su segundo trasteo, en el que lució en plenitud el valor y dominio de este buen torero madrileño. Luis Segura instrumentó a esta res pases naturales y redondos ajustadísimos y de ejecución exacta que le valieron amplias ovaciones. Todo cuanto hizo Segura en este trasteo fué de alta calidad torera y de un valor insuperable. Y como mató de una gran estocada, dejándose ver en la suerte, pidió el público unánimemente las dos orejas, que fueron concedidas a Luis Segura por la presidencia, y con las que dió la vuelta triunfal al ruedo entre los clamores más entusiastas de la multitud.

En resumen. Una actuación meritísima de Luis Segura, que ratifica las buenas condiciones toreras de este mocito madrileño, y su derecho a figurar entre los matadores de toros de categoría excepcional.

Y esto es cuanto hubo en la primera corrida de la feria de Mérida: unas reses bien presentadas y dispares en orden a las condiciones de lidia, y un rejoneador y una terna de toreros en plan de triuntos.

REMIGIO RUIZ

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

ANUNCIOS BREVES

OFERTA

CIRCULARES a multicopista y copias a máquina. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Presentación de Emilio el Moro, con su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5,30, continua. La más divertida producción del cine moderno. «Papá, mamá, la muchacha y yo». Robert Lamoureux, Gaby Morlay y Fernand Ledoux. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). Refrigerado. 5,30, continua. La película española premiada en Venecia, «Calabuch». Edmund Gwen, Valentina Cortese. Autorizada. Ultimo día.

* **IMPERIAL.** (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Gran éxito del divertido film «Las muchachas de azul». (Analía Gadé, Licia Calderón, Fernando Fernán Gómez). Filmascope - Eastmancolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. La gran producción «Un hombre acusa». William Holden, Edmond O'Brien, Alexis Emith. Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553.) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Exito de la divertidísima comedia «El inocente». Pedro Infantes, Silvia Pinal. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALFARERIA.** (Teléfono 14237.) 9. La odisea de «El capitán Steve», con Chips Rafferty y Reginald Lye. Technicolor. Autorizada.

* **ALFONSO XII.** (Pantalla cinemascope). Desde 9,30. 1.º El complemento «El pájaro carpintero», en tecnicolor, y 2.º La gran superproducción «Faustina», con Fernando Fernán Gómez y María Félix. Mayores.

* **ANDALUCIA.** (52556). 9,15, continua. Unico día. Un grandioso y espectacular cinemascope. «Los caballeros del rey Arturo». Robert Taylor, Ava Gardner. Technicolor. Autorizada.

* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9. Complementos y el fuerte drama «Embajadores en el infierno», por Antonio Vilar y Rubén Rojo. El más dramático cautiverio. Autorizada.

* **AVENIDA.** (Verano). Triana. 9,15. La gran superproducción en cinemascope y technicolor «Mi hermana Elena», con Janet Leigth y Jack Lemmon. Mayores.

* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope). 9,15. Suevia Films presenta a la genial Lola Flores en la divertida producción de bailes y canciones andaluzas «Pena, penita, pena», con Antonio Badú. Autorizada.

* **COLON.** (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La interesantísima y emocionante producción «Fiebre de venganza», por Rock Hudson y Donna Reed. Mayores. Unico día.

* **DELICIAS.** (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. Un film de interesantes aventuras, en maravilloso technicolor. «El hidalgo». Cornel Wilde, Teresa Wrigth. Autorizada.

* **GRAN PLAZA.** Desde las 9,30. La divertidísima superproducción «Mamá nos quita los novios», por Fernando Soler y Blanca de Castejón. Mayores.

* **GRAN PODER.** (Telf. 11965.) 9,15. El gran film en technicolor «Una vida por otra». Ava Gardner, Robert Taylor y Anthony Quinn. Mayores.

* **GRAN VIA.** (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. Una maravilla insuperable del mago de los dibujos. «Peter Pan». Technicolor de Walt Disney. Autorizada.

* **HINIESTA.** Desde las 9,30. Una película única, rebosante de simpatía. «El trío de la bencina», por Georges Guetary. En maravilloso tecnicolor. Mayores.

* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope.) 9,15. 1.º Complemento taurino. «Recuerdo a Manolete». 2.º Un film de acción violenta. «Tras sus propias huellas», por Anthony Quinn y Charles Coburn. Mayores.

* **PRADO.** (Pantalla cinemascope). «El fuerte de los desesperados», por Kit Carson, y la maravilla en tecnicolor «Sueños de circo», por Romy Schneider y Lilly Palmer. Autorizada.

* **RECAREDO.** (Terraza Trajano.) 52886. 9. La graciosísima superproducción «El enemigo público número 1», con Fernandel, Zsa Zsa Gabor. Autorizada.

* **REGINA.** 1.º Selección de complementos. 2.º Un film del Oeste, todo aventura y acción, «Colorado Jim», con James Stewart, Janet Leight. Sus pistolas vomitaban fuego para imponer la ley. Autorizada.

* **REX.** (Pantalla cinemascope.) 9,15. Metro Goldwyn Mayer presenta la más divertida comedia musical trazada en cinemascope. «Siete novias para siete hermanos», technicolor, por Jane Powell y Howard Keel. Mayores.

* **RIALTO.** (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Un divertido y maravilloso film en agfacolor. «La panadera y el emperador». Romy Schneider. Autorizada.

* **SAN SEBASTIAN.** (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. El gran film de aventuras, en maravilloso tecnicolor, «El valle de los Maoríes». Jack Hawkyns, Glynis Johns. Mayores.

* **SAN TELMO.** Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la grandiosa superproducción en eastmancolor «Africa bajo el mar», por Steve Barclay y Sofía Loren. Autorizada.

* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la dramática e interesantísima superproducción «El hombre de las llaves de oro». Pierre Fresnay. Mayores.

* **SUR.** (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. El más delicioso cinemascope Fox, «Creemos en el amor», por Clifton Webb, Susan Peter, Louis Jourdan y Dorothy Mc Guire. Mayores.

* **TERRAZA VICTORIA.** (16341.) 9. Unico día del interesante drama de gran intensidad «El motín del Caine». Technicolor. Humphrey Bogart, José Ferrer y Van Johnson. Autorizada.

* **TRINIDAD.** 9,15, continua. Unico día. El acontecimiento dramático de la temporada. «La ciega de Sorrento». Antonella Lualdi. Paul Campbell. Autorizada.

* **VENTA ERITAÑA.** (Jardines Venta Eritaña). 9,15. La más genial producción de espionaje, «El almirante Canaris», por A. E. Hasse. Autorizada.

VARIOS

* **EL CISNE.** (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.**—Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* **PARQUE.** (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Extraordinario espectáculo. El más famoso ilusionista del mundo, D'Enri. Asombrosos números de magia y prestidigitación. Autorizado.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Exito sin precedente con la reaparición Quintero-España. Continúa con gran éxito el ballet de Tona y Miguel y sus esculturales bailarinas de conjunto. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.



JUEVES de LETRAS

"Modernismo" y "Noventa y ocho"

Dos caminos literarios distintos y un mismo fin

Afan de eternidad y fracaso, puntos de contacto entre ambas generaciones

Sabemos hoy ciertamente que la literatura española de principios de siglo tuvo dos caminos distintos, animados no obstante por idéntica finalidad: renovar la vida nacional luchando contra un modo de hacer, política y moralmente artificioso, recreando voces nuestras, universales, pero específicamente puras en espíritu y españolidad. Resumiendo —es bien conocido— «modernismo» y «98» nacieron de una voluntad de existencia superior, de belleza mejor, de poesía más alta.

Sin embargo, «modernismo» y «98» pecaron por exceso al igual que pecaron por omisión las generaciones anteriores; costumbristas, naturalistas y post-románticos. Era lógico.

Al período «antinaturalmente» creador, fantasticamente impulsivo, libérrimo, de los Larras los Esproncedas y los Zorrillas, tan brillantes que nos ciegan, que no nos dejan ver, siguieron por el placer de la contradicción, por la necesidad de diferenciarse, un Bartrina, un Núñez de Arce, un Campoamor. (Gustavo Adolfo Bécquer será un caso angélico de excepción, como más tarde, en pleno desarrollo del teatro poético modernista, los Alvarez Quintero constituirán el valladar indomable del ingenio regional. Sevillanos los tres por la gracia de sus «duendes».)

Entonces, los poetas de la Restauración, creyéndose portadores de la realidad, confundieron poesía con verso, desplegando banderas por el tópico común de una paz y un progreso callejeros. Fueron famosos, influyentes, casi oráculos. Cayeron en la vulgaridad y mintieron. Como todos, formaron su partido, hicieron su comedia en las cátedras y en los ateneos, como hacían su comedia entre los bastidores de las Cortes los políticos de turno, y en las plazas de toros los muy rivales y muy amigos lidiadores de moda. Todo a dúo. Un mano a mano maravilloso y grotesco, absurdo y protocolario, de monárquicos y republicanos, romanos y cartagineses. Cánovas, Castelar, Alarcón, Galdós, Lagartijo, Frascuelo... Madrid era «ciudad alegre y confiada» y en sus provincias, España era feliz.

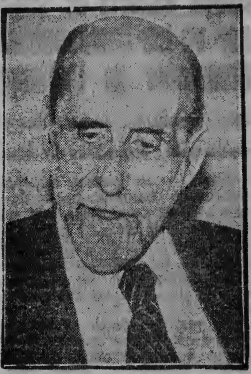
Luego, el desastre. Lamentaciones, crisis y la revisión de valores. Aquí queríamos llegar. Empieza a funcionar el «98». No acusan, no piden venganza, simplemente quieren hacer «otra España nueva sobre el pasado de una raza». Volver a los españoles a su originario modo de ser. «¡Adentro!», de los Pirineos abajo sin olvidar el peso que hay encima, con afán de verdad, de trabajo, de hermandad, que es vivir un tanto de fantasías. En vez de conquistar la Tierra, conquistar el Espíritu. Frente a Pizarro el Poema del Cid; frente a Cortés, Gonzalo de Berceo; contra el mar de Balboa, los «ríos» de Manrique. Ganivet escribe, Unamuno piensa, Azorín medita, Antonio Machado sueña... «Hacer a España», «descubrir a España», «aquijotar a España», «renovar —en fin— el espíritu y la forma de vida de los españoles». Lo puramente literario, lo poético puro, parece quedar en un principio relegado a segundo término. Pero de pronto, por el recodo abierto a una valija diplomática, se nos cuela emocionado el argonauta Rubén. (Frente a Colón, italiano al servicio de Castilla, Darío, descubridor al revés, nicaragüense acaudillando a España.) Y así comienza a levantarse un concepto de vida espiritual, que si en anhelos es común con el «98», en el sistema a seguir se manifiesta diferente.

Ya Salvador Rueda, atento a los ecos (Antonio Machado dirá «a distinguir me paro las voces de los ecos») que llegaban de América del Sur, está intentando una liberación de la poesía haciendo hallazgos de un lenguaje más rico, más original, más adecuado a la misión poética. Pero en verdad, la arribada de Rubén a España es la que agrupa y define a unos cuantos hombres que se entregan sin descanso a la poesía como forma purísima de sentir. «Ven el mundo, y lo sienten transfigurado». He aquí la diferencia. El «98» piensa el mundo y lo transciende. Los «modernistas» lo ven y se repliegan por el puente de oro de la palabra, para amarlo después, en el alma, personalizado. Parques para Narciso; avenidas de plata para la Venus de un sueño que al despertar, resulta ser España.

Ramón María del Valle-Inclán, Manuel Machado, ¡Juan Ramón Jiménez! son esos hombres. A las soledades fecundas, ascéticas, de Salamanca o Soria, preferirán el bullicio bohemio, cosmopolita, de Madrid. Las calles, los cafés, los «colmaos». De vez en vez, el asalto sentimental de París, de Méjico, de Nueva Qork. Traer nuevos símbolos, captar imágenes. Conocer a Verlaine, a Oscar Wilde, a Paul Fort, a Moreás. Les emociona el mar, la extravagancia y la capa española. Pero son fieles a sí mismos y al paisaje provinciano que les vió nacer. Soñarán con «romances de lobos» célticos, con «caprichos» ardientes de una mujer morena, con el «aria tristísima» del cielo moguereño. Luego... ¡qué más da! Vivir es sólo eso: cantar, soñar, inventar.

El «98» será más hondo, más «cha-

(Continúa en página siguiente).



Juan Ramón Jiménez

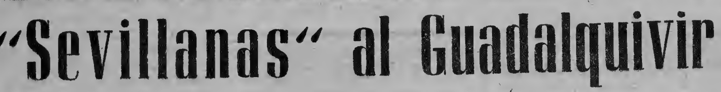
Valle Inclán



Manuel Machado

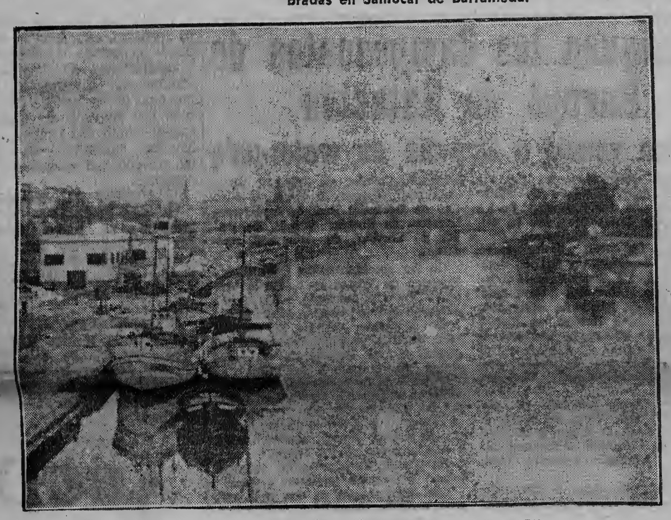


Antonio Machado



"Sevillanas" al Guadalquivir

Premiada en las Justas Literarias de la IV Fiesta de Exaltación al Guadalquivir, celebradas en Sanlúcar de Barrameda.



I

Por darle gracia al mundo
se abre una roca,
y el agua de la fuente
se vuelve loca.

¡Ay, que es un río...!
Guadalquivir de ensueños
y de amoríos.

II

El Califa en el Río
se está bañando.
La Sultana en la orilla
le está cantando:

¡Ay, qué alegría
soy reina de dos reyes
de Andalucía!

III

España tiene un río
que sus orillas,
besan una a Triana
y otra a Sevilla.

No hay otro río
que tenga más salero
ni señorío

IV

Entre olivos, un toro
lleno de celos.
(Las vacas tienen ojos
de caramelo.)

Y tres chiquillos,
que sueñan con la arena
del Baratillo.

V

Se ha vestido Sanlúcar
de Barrameda,
una bata bordada
con oro y seda.

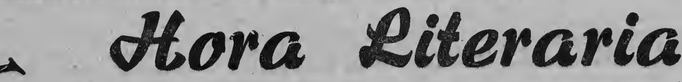
¡Gracia y azúcar...!
El Río a buscar novia
viene a Sanlúcar.

y VI

Guadalquivir grandioso,
fértil, fecundo,
con Sebastián le daba
la vuelta al mundo.

Dejó a Sevilla...
y se volvió a Sanlúcar
por manzanilla.

Florencio Quintero Martín.



Hora Literaria

El Ayuntamiento de Alicante ha fallado el premio de novelas «Gabriel Miró», que correspondió a la obra de José Albi, «El silencio de Dios». Asimismo, el premio teatral «Carlos Arniches», del mismo Municipio, lo ha obtenido Carlos Muñiz con su obra «El precio de los sueños».

——xxx——

La Editorial Colenda convoca sus ya tradicionales premios de novela «Pedro Antonio de Alarcón» y «Fémina», dotados ambos con cincuenta mil pesetas y edición de la obra galardonada. Al primero de los premios pueden optar los escritores varones con novelas inéditas de extensión normal. El segundo está destinado a las escritoras. Los originales se admiten hasta final de septiembre en Nuevas Editoriales Unidas (Cuesta de Santo Domingo, 24, Madrid).

——xxx——

Marco Hlasko, escritor polaco, de veinticinco años, ha publicado en París un libro de narraciones, «Cementerios» y «El siguiente para el Paraíso», marcadamente anticomunistas, que han constituído el suceso literario del estío francés.

——xxx——

Cortamos de un periódico: «El libro más leído en Madrid es la Guía Telefónica y su apéndice. (Trescientos mil ejemplares «verdad». Es raro que la susodicha Guía no haya obtenido ya algún premio «literario».

——xxx——

En casi todas las provincias españolas se están celebrando disertaciones sobre la vida y el tiempo de Carlos I, del que ahora se cumple el cuarto centenario de su muerte.

——xxx——

En Santa Cruz de Tenerife y organizado por el Círculo de Bellas Artes, ha tenido lugar un sugestivo «mano a mano» poético entre Joaquín Romero Murube y Dámaso Alonso. Ambos obtuvieron resonante éxito.

Cazalla poetiza sus calles

El Ayuntamiento de ese bellísimo y lírico pueblo que es Cazalla de la Sierra ha tomado el feliz acuerdo de perpetuar sobre la cal de sus esquinas los nombres de dos grandes figuras de la poesía mística del Siglo de Oro: Sor María de la Antigua y San Juan de la Cruz.

En el nomenclátor cazallero figurarán desde ahora estos dos nombres que tanto prestigiaron la literatura española. El hecho digno de ejemplo, bien merece un recuadro en nuestra página.

DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

Nueva victoria de Timoner en los Campeonatos Mundiales de Ciclismo

Seis corredores, entre ellos el mallorquín, disputarán la final

París. — El ciclista español Guillermo Timoner ha sacado tres vueltas de ventaja a su inmediato seguidor, al ganar la segunda prueba de ciclismo tras moto, en los actuales Campeonatos Mundiales de Ciclismo que se disputan en París.

En segundo lugar se clasificó el suizo Walter Bucher, y en tercer puesto Marsell, de Alemania occidental. Estos tres, en unión de los tres primeros de la prueba disputada ayer, y en la que Timoner ocupó el noveno lugar, disputarán la final del Campeonato Mundial el domingo próximo.

Después de 20 minutos de carrera, Timoner se colocó en primera posición y aumentando su velocidad sacó una ventaja de tres vueltas a Bucher. Timoner cubrió en una hora 79.409 kilómetros.

Los seis ciclistas que disputarán la final son: Guillermo Timoner (España), Virgilio Pizalli (Italia), Paúl de Paetz (Bélgica), Roger Godeau (Francia), Walter Bucher (Suiza) y Karl Marsell (Alemania occidental).—Alfil.

El presidente de la Federación Española de Baloncesto, en Sevilla

Reorganización del baloncesto sevillano

No fué una visita esperada la que efectuó a nuestra ciudad el general Querejeta, presidente de la Federación Española de Baloncesto. Acudió a Sevilla, ante la poca actividad que el baloncesto de nuestra ciudad había tenido durante la pasada temporada, que contrastaba enormemente con la anterior que tuvo un feliz final, al adjudicarse el Club Natación Sevilla el título de Campeón de España de tercera categoría. El mismo presidente decía que ante la aparición del cuadro de nadadores sin tió una gran esperanza por nuestro baloncesto, que ya parecía había escalado un puesto importante en el concierto nacional y que de entonces adelante su marcha sería siempre en superación.

Desgraciadamente no fué así, y Andalucía, toda ella, y en particular Sevilla, se alejaba de nuevo del bloque en que muchas regiones, algunas quizá con menos posibilidades que la nuestra, se agrupan y progresan año tras año.

Este fué el bosquejo que el señor Presidente hizo a los señores, que en los locales del Club Natación Sevilla, se reunieron con él, y a los que incitó a laborar por este deporte, que reúne condiciones inigualables, no sólo para la formación física de los jóvenes sino para su formación moral, que la rigidez de las reglas del juego hace que los forje en la más interesante de las disciplinas, la autodisciplina. Asistieron a esta reunión don Manuel Esquivias, del Club Militar de Natación; el señor Chimeno, presidente del Colegio de Arbitros; don Francisco García Tirado, tesorero de la Federación Sevillana; don Juan Balk Miguel, presidente del Colegio de Preparadores; don Manuel Muñoz Ramajo, secretario del mismo, y don Manuel Baraja Carceller, presidente del Club Natación Sevilla, para quien el señor Querejeta tuvo palabras de agradecimiento por la cordial acogida que se le dispensó en el club.

Asistió asimismo el señor delegado municipal de Departes, don Julio González Cabañas, que del presidente de la Federación Española recibió las más firmes promesas de colaboración para el mayor éxito de la Semana Deportiva Municipal, quien con frases sentidas de auténtico deportista animó al edil a persistir en su labor por el deporte amateur, ya que estima el señor Qurejeta que la labor que realizan los dirigentes de estos deportes no tiene precio, encauzando a la juventud hacia los campos deportivos, donde recibirán todos los beneficios de la salud física.

Habló extensamente el señor presidente de la forzosa reorganización del baloncesto sevillano, y sentó las premisas necesarias para que esto fuera posible.

Atletismo

Comienza el Londre - Varsovia

Londres, 3.—Una multitud que se calcula en más de 40.000 personas ha asistido a la primea jornada del encuentro de atlétismo entre Londres y Varsovia, en cuyos equipos se incluye a la mayoría de los atletas de los equipos nacionales de Inglaterra y Polonia, en el estadio White City.

Se han registrado los siguientes resultados:

91 metros (cien yardas) femeninos; M. Weston (Londres), 11-3/10.

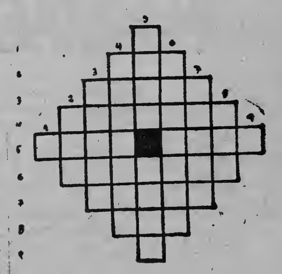
120 yardas (109,20 metros), vallas, masculinos: P. Hildreth (L.), 14-8/10

100 yardas (91 metros), masculilinos: L. Z. Makomas Ski (V.), 1-51-3/10.

880 yardas (800,80 metros), femeninos: J. Jordan (L.), 2-15-0/10.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Vocal.—2: Juego de pelota.—3: Especie de serpiente.—4: Conjunto de sonidos que expresan una idea. — 5: Pintor español contemporáneo. Emanación que despiden algunos cuerpos (al revés).—6: Relativo al pueblo. 7: Pedir por gracia una cosa. 8: Línea aérea. — 9: Consonante.

VERTICALES. — 1: Número romano.—2: A falta de la a final, pariente.—3: Aumento de temperatura.—4: Animales radiados.—5: Amanecer. Planta tropical de la familia de las palmas (al revés).—6: Que tiene sabor de sal (al revés).—7: En Marina, cabecear.—8: Calle de un pueblo (al revés).—9) Consonante.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Metafísica.—2: Icaro. Anuc.—3: Muro. Osado.—4: Era. Otinob. 5: Tc. Oleré.—6: Eserf. Sr.—7: Setoco. Lid.—8: Miedo. Roda.—9: Orín. Meted.—10: Serenísimo.

VERTICALES. — 1: Mimetismos.—2: Ecurc. Eire. — 3: Tara. Eteir.—4: Aro. Osodne. 5: Fo. Oleco.—6: Otero. Mi.—7: Sasiri. Res.—8: Inane.—Loti.—9: Cuco. Sidem.—10: Acobardado.

Prosiguen los Campeonatos de Europa de Natación

Bélgica venció a España en water-polo

Budapest.—Continúan las pruebas del Campeonato Europeo de Natación, y en las eliminatorias de los cuatrocientos libres femenino se dieron los resultados siguientes:

Primera, Rae Nan, de Inglaterra, 5-11-3/10; Larsson, de Suecia, 5-15-9/10; Forst, de Francia, 5-19-9/10: Winkler, de Alemania occidental; Weisberger, de Alemania occidental.

Segunda, Jane Koster, de Holanda, 5-5-2/10; Frank, de Hungría, 5-21-7/10; Ferguson, de Inglaterra, 5-23-9/10; Segerstroen, de Suecia; Markoca, de Checoeslovaquia; Egervari, de Hungría.

Tercera, Corrie Schimel, de Holanda, 5-12-1/10; Voog, de Rusia, 5 18-6/10; Velleda, de Italia, 5-19-3/10; Werther, de Alemania occidental; Olbrisch, de Alemania oriental; Valle, de Italia.

En la segunda, Jane Koster estableció el nuevo record de los Campeonatos de esta distancia.

Con estos resultados se han calificado para la final, que se disputará mañana, por la noche, las siguientes nadadores: Frost, de Francia; Voog, de Rusia; Schimel, de Holanda; Koster, de Holanda; Rae, de Inglaterra; Larsson, de Suecia; Veschi, de Italia, y Werther, de Alemania occidental.

En las semifinales del Campeonato Europeo de Water Polo, Rusia venció a Francia por siete a dos, finalizando el primer tiempo cuatro-cero.

En el primer partido de consolación, Polonia venció a Inglaterra por cuatro a tres, finalizando el primer tiempo con empate a dos goles.

Bélgica se ha apuntado su primera victoria al ganar a España, en partido de consolación del Campeonato de Europa, por el tanteo de seis a cuatro. El primer tiempo finalizó cuatro a uno a favor de los belgas.

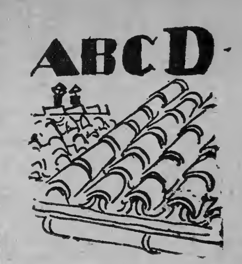
En partido de consolación, Austria venció a Bulgaria por trece a cinco.

Las eliminatorias de los cien metros espalda masculinos registraron los siguientes resultado:

Primera, Leonid Barbjer, de Rusia, 1-4-5/10; Els, de Italia, 1-6-1/10; Muellés, de Hungría, 1-742/10; De Jong, de Holanda; Bacik, de Checoeslovaquia; Sudán, de Austria.

Segunda, R. Christophe, de Francia, 1-4-5/10; Magyar, de Hungría, 1-5-9/10; Pftiffer, de Alemania orienta, 1-7; Dorsies, de Yugoeslavia.

Tercera. W. Wagner, de Alemania oriental, 1-5-3/10; Kuval Gyin, de Rusia, 1-6; Sykes, de Inglaterra, 1-7-2/10; Perodini, de Italia; Rigby, de Inglaterra; Miersch, de Alemania occidental; Werner, de Polonia; Guecloueg1, de Turquía.—ALFIL.



¿ES BUENA LA FINCA?
Solución al anterior:
HE LEIDO LA PRENSA.

"Modernismo" y "Noventa y ocho"

(Viene de página anterior).

puzado en pueblo», más íntimo. Al signo prodigioso del lirismo preferirán la épica. Más secos, más centralizadores, menos dispersos. Pero «modernismo» y «98» llegan por fin a un «primer punto de contacto»: tomar posiciones ante la eternidad. ser eternos. La única esperanza.

En el fondo, en sus diversas aspiraciones, de artistas unos, de intelectuales otros, «modernismo» y «98» son pesimistas a la española. Es decir, en la proporción que lo fueron Cervantes, Quevedo, el imposible y alto Juan de la Cruz. Muriendo para la vida. Esperando vivir para la muerte. (El poeta ilustre Pedro Salinas ha definido la cultura española como «cultura de la muerte». Pero un morir que nos mueve a obrar. que es auxilio para comprender el sentido hermosísimo de actuar en la vida.)

SEGUNDO PUNTO DE CONTACTO: La impresión de fracaso. La burla, la ironía. Quizás sería más justo decir, la desgana. La apatía que produce el desengaño de que son víctimas les hace comprender a todos ellos que se encuentran en una atmósfera semejante a la tomada como inicial en sus luchas. La existencia ha cambiado, pero en esencia hay algo que continúa lo mismo. Sólo una dramática aventura traerá nuevas esencias. Pero con ellos eso ya no cuenta.

Eternidad. Esperanza. Muerte. Fracaso, Indiferencia, Ironía, constituyen la síntesis de aproximación en ambas generaciones complementarias. Quédese para otra ocasión estudiar este proceso a través de la obra de los Machado. Voces y ecos que diferencian y unen a los dos hermanos. Idéntico será en la mayoría de ambos grupos, «modernista» y «noventa y ocho».

JOSE LUIS S. ORTIZ DE LANZAGORTA.





Un juicio técnico arbitral: Campanal no hizo sino cumplir con su deber

La decisión del árbitro expulsándole es, actualmente, correcta, pero porque se ha tergiversado el Reglamento

Y siempre se ha estimado que el jugador que no quiere chocar puede pararse

El prestigio del fútbol español nació en Amberes con la "furia española", de la que es representante Campanal

Siguen afluyendo a nuestra Redacción cartas y testimonios por los más variados conductos, agradeciendo y adhiriéndose a la simplicidad con que relatamos los hechos de los encuentros de Cádiz y nuestra postura sobre la resucitada «leyenda Campanal».

No nos es posible, como decíamos ayer, dar publicidad, por razón de espacio, a tal multitud de comunicaciones y especialmente por cuanto todas ellas, en común sentir, vienen a respaldar o ampliar cuanto aquí se ha dicho sobre la materia.

Queremos, no obstante, hacer mención del oficio que nos dirige la Peña Sevillista de Triana haciéndonos saber que se han reunido todos los presidentes de las Peñas Sevillistas —Puerta Carmona, Macarena, «Al relente», Gran Plaza, San Gonzalo, Los Remedios y Triana—, acordando, entre otras cosas, felicitar a nuestro periódico por la lealtad, valor y honradez profesional con que han sido enjuiciados los encuentros de Cádiz. La Peña Sevillista Los Remedios nos dice lo mismo en escrito aparte, y entre las muchas personas que, poco más o menos, se expresan en esos términos, señalemos un extenso escrito de don José Romero Sánchez en el que se insiste sobre extremos ya aquí divulgados y que no nos es posible reproducir por falta de espacio. Una carta bien curiosa es, por fin, la de don Francisco Méndez —que ofrece su domicilio, Luis Montoto, 66—, al autor de una crónica publicada en un diario madrileño. Establece en su carta que es bético y de la Macarena, pero protesta enérgicamente por la frase «desahogo trianero», que es para él, como sevillano, y para todos los sevillanos, un auténtico insulto. El señor Méndez hace referencia muy oportunamente a la suerte corrida por un fotógrafo madrileño que, en cumplimiento de su misión informativa, acertó a captar y perpetuar el más desagradable gesto antideportivo que hasta ahora hemos conocido con aquella «caricia» que Gento propinó, a juego interrumpido, al árbitro de un encuentro.

UN JUICIO TECNICO SOBRE EL ARBITRAJE DE CADIZ

Y dando fin al tema, en el que no hemos pretendido nunca «echar leña al fuego», sino poner simplemente las cosas en su sitio cuando se airea una nueva campaña contra el gran jugador sevillista Campanal y contra el club, recogemos unos párrafos bien elocuentes de un dilatado escrito que una personalidad deportiva muy destacada en nuestra ciudad nos entrega y en los que, con el más exigente conocimiento de causa, estudia la actuación del árbitro y la interpretación del Reglamento que generalmente se hace hoy. Nuestro comunicante recomienda al final de su escrito la necesaria serenidad para que tampoco el aficionado lleve este incidente a límites que no serían deportivos ni razonables, criterio con el que coincidimos, pues aquí, por encima de todo, lo que nos duele es que una normal incidencia de un encuentro fuese desorbitada por el rival de turno y que por la calidad del rival el árbitro se impresionase y permitiese con su injusta actitud el reverdecimiento de una nueva campaña antisevillista y concretamente anticampanalista.

Nuestro comunicante dice:

«La explicación del incidente ocurrido en Cádiz, vamos a juzgarlo, empezando por la actuación del árbitro:

Estos señores cuando realizan su cometido en partidos amistosos, saben que su autoridad en el campo es un fiel reflejo de la educación deportiva de los jugadores que estén en el campo, ya que cualquier falta o incorrección cometida por éstos, individual o colectivamente, no son sancionadas. Como es natural, cuando se produjo la agresión a patadas que realizó el jugador del Real Madrid, Marquitos, al jugador del Sevilla C. F. Arza, sin ninguna clase de paliativo, ya que se verificó con el juego parado y sin balón, debió de haber decretado la expulsión fulminante del jugador del Real Madrid, puesto que realizó la falta más grave que podía verificar en un campo de fútbol.

Este criterio general de todos los árbitros en los campos españoles, lo aplican rígidamente en todos los partidos de campeonato, pero en el partido de que nos ocupamos, si lo hubiera aplicado, se hubiera producido el incidente que ocurrió con posterioridad al expulsar al jugador del Sevilla, Campanal y esto quizás pesó en su ánimo y se limitó a una amonestación. Pero en este hecho grave, el público que presenciaba el encuentro no se alborotó ni protestó por la incorrección cometida por el jugador del Real Madrid.

A los pocos minutos surgió un choque violento entre el defensa del Sevilla, Campanal, y un jugador del Real Madrid, cuyo hecho ocurrió como sigue: A la altura del área de penalty de la meta sevillista, por la banda izquierda, un jugador del Real Madrid, a gran velocidad, realizó una incursión hacia la meta sevillista y el defensa de ellos. Campanal, también a gran velocidad, realizó un cruce, dándole a la pelota que llevaba el jugador del Real Madrid, despedida por la banda.

Como se verá, la jugada fué vulgar; el defensa Campanal cumplió con su deber, de despejar la pelota alejando el peligro, echándola fuera de banda y se produjo el choque entre dos jugadores, que los dos van ciegos por el balón. ¿Qué este choque fué violento? Es indiscutible, ya que el defensa Calpanal es un atleta, con un peso de 73 kilos, todo hueso y músculo y que en los 100 metros su marca es de 10'9 y si se lanza un peso de 73 kilos a 33 kilómetros por hora, el choque con cualquier otro, naturalmente, no puede ser blando, sino que tiene que ser fuerte y, según se realizó la jugada tenía éste que ser inevitable, porque no cabe en la mente de un aficionado al fútbol el que cuando un delantero lleva el balón hacia la meta el defensor de la misma se incline versallescamente y deje pasar al delantero atacante para que consiga un tanto, puesto que puede producir un choque con él. En aquel balón que se disputaba no existía más camino para evitar el choque que el que cualquiera de los dos hubiera renunciado a la disputa del balón y como este hecho ninguno de los dos lo realizó, el choque fué inevitable, cayendo al suelo el jugador del Real Madrid por ser físicamente más débil.

A esta caída espectacular se le agregó el teatro a que estamos acostumbrados todos los aficionados de fútbol a ver en todos los campos de España. Los aficionados experimentados saben que en ese choque entre dos jugadores, normalmente no sucede nada, no existe lesión, pero una afición contrariada como estaba la de Cádiz, ya que esperaban ver un partido de exhibición en que los jugadores del Real Madrid, tres veces campeón de Europa, veían iban a realizar un partido de malabarismo y filigrana a costa de su víctima, el Sevilla, se encontró con un partido recio y que hasta ese momento se jugaba en igualdad de circunstancias y que aunque es cierto que el Real Madrid, en una preciosa jugada de Di Stéfano, había conseguido un tanto, no es menos cierto que en un par de ocasiones el Sevilla había rozado el empate y si éste se hubiera producido, esa parte de los espectadores que asistían al partido, pensaron en la lejana posibilidad de que el Sevilla se alzara con el IV Trofeo Ramón Carranza. Esta contrariedad que tenían esos espectadores le indujo a gritar a coro FUERA, FUERA, y esta situación que hemos relatado obligó al árbitro a ordenar la salida del campo de Campanal.

Esta decisión, actualmente es correcta, ya que en España, de unos años a esta parte, se ha tergiversado la aplicación de las leyes que regulan el fútbol durante los partidos se ha creado una concesión falsa de lo que el Reglamento define como juego violento o peligroso.

Antiguamente, la concepción de juego violento que tenían todos los aficionados al fútbol, sólo se aplicaba en la carga. Es decir, que cuando se daba el empujón de hombro a hombro para desplazar al jugador que iba en posesión de la pelota para poder arrebatársela, este empujón no podía ser tan fuerte que pudiera ocasionar peligro en la integridad física del contrario. Pero obsérvese que ninguno de los dos le tocaba a la pelota en el momento de la carga, aunque ésta estuviera a distancia de ambos, pero cuando un jugador realizaba un cruce a la velocidad que quisiera o a la que podía y «le daba al balón» este jugador llevaba toda la razón, ya que se estimaba que si el jugador contrario no quería chocar, que se parara.

Esta concepción del juego violento no es la que se aplica actualmente en los campos de fútbol y especialmente en los españoles, influenciadas las decisiones por la presión realizada por los equipos que empleando grandes dispendios han adquirido jugadores espectaculares y habilidosos y como contra la habilidad la única arma que se le puede oponer es la fuerza, ellos, para evitar posibles lesiones y poder sacar el máximo rendimiento económico a las adquisiciones realizadas, han conseguido implantar un nuevo criterio de juego violento.

Esta política ya está empezando a recoger su fruto y éste es el desprestigio futbolístico de España en el campo internacional, prestigio que un grupo de jugadores muy parecidos a Campanal crearon en la Olimpiada de Amberes, donde nuestros hombres, representantes de España, combatieron con ardor, velocidad y fuerza, formándose en aquella época un clamor entre los jugadores extranjeros y periodistas también extranjeros que asistieron a la Olimpiada sobre la violencia del juego desarrollado por los españoles y que denominaron con el nombre de FURIA ESPAÑOLA. Este clamor es parecido al que periodistas españoles, en un número determinado, forman en sus crónicas cuando se trata del caso Campanal, sin tener en cuenta que es quizás de los pocos representantes que quedan de los hombres de aquella época, verdaderos atletas, que jugaban los encuentros poniendo el corazón para conseguir la victoria, con una fuerza extraordinaria, pero con una nobleza mayor aún, ya que Campanal nadie recuerda que deliberadamente le haya dado una patada a un contrario y si se aduce en contra de esta afirmación que el día 30, el extremo italiano que él marcaba se lesionó en un tobillo, la culpa fué del lesionado, ya que en un despeje de Campanal el citado extremo le puso un calzo y como el defensa sevillista no encogió el pie sino que le dió fuerte a la pelota, cualquier aficionado medianamente entrenado sabe que cuando un jugador le pone un calzo a un contrario, de diez veces ocho se lesiona éste, pero dos se lesiona el que pone el calzo y, sobre todo, cuando el calzo se le pone a un jugador que no duda en meter el pie con la fuerza necesaria para vencer la resistencia».

El Betis no ha pensado en jugar en Cádiz

Don Benito Villamarín desmiente una información aparecida en el "Diario de Cádiz"

En el «Diario de Cádiz», de fecha de ayer, se publicaba, en su sección deportiva, una nota sobre la cordial entrevista sostenida entre el presidente del Betis, don Benito Villamarín, y el alcalde de aquella ciudad, marqués de Villapesadilla. En dicha nota se deja entrever la posibilidad de organizar un encuentro amistoso entre el Cádiz C. F. y el Real Betis, toda vez que al mismo tiempo se informa de la visita del presidente del Cádiz, señor Vieira, al alcalde, de quien ha recibido autorización para montar el partido. La nota dice, textualmente, así:

«CORDIAL ENTREVISTA DEL PRESIDENTE DEL BETIS CON EL ALCALDE.—EL EQUIPO BLANQUIVERDE JUGARA EN «CARRANZA» CON EL CADIZ.—Sabemos por conducto fidedigno que el lunes pasado celebró una cordial entrevista con el alcalde, marqués de Villapesadilla, el presidente del Real Betis Balompié, de Sevilla, don Benito Villamarín, que se encontraba en Cádiz pasando la temporada veraniega. Podemos afirmar que en esa conversación quedaron totalmente zanjadas las diferencias que existieron anteriormente. También en el día de ayer visitó al señor alcalde el presidente del Cádiz C. de F., don Manuel Vieira, y como resultado de esta visita nos complacemos en decir que ha sido autorizado para que pueda concertar un encuentro, si así lo desea, con el referido equipo sevillano, en el Estadio de nuestra ciudad.»

Dada la importancia de la mencionada nota nos hemos puesto en contacto personal con el señor Villamarín, al que hemos rogado nos aclare el asunto. El presidente nos ha dicho que, efectivamente, sostuvo una cordial entrevista con el alcalde gaditano, pero que en ella se trataron temas totalmente ajenos al fútbol, ya que su visita a la primera autoridad municipal la había realizado particularmente y no como presidente del club blanquiverde, y para asuntos de negocios. Nos ha dicho también que el señor Vieira, presidente del Cádiz, ha estado en Sevilla acompañado del director de la Fábrica de Tabacos gaditana —pariente del señor Villamarín—, habiendo sostenido diversas conversaciones, igualmente ajenas al fútbol.

En cuanto a la posibilidad de ese encuentro amistoso Cádiz-Betis en el «Ramón de Carranza» gaditano, don Benito Villamarín nos ha afirmado que el club blanquiverde cerrará la serie de encuentros amistosos el próximo domingo en Málaga para dedicar la semana próxima a conseguir una exacta puesta a punto del primer equipo que va a iniciar la temporada de Primera División. Por último, nuestro amable comunicante nos ha afirmado que ni el Cádiz ha solicitado jugar ese encuentro contra el Betis ni el Betis ha pensado en la posibilidad de celebrarlo.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 23 de agosto próximo pasado, se hace saber que el día 17 de los corrientes, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle B, núm. 3, mna. 3.ª, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 517,48 m/2., siendo el tipo de licitación de 310 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 16 de los corrientes, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL SETECIENTAS DIECINUEVE PESETAS CON CINCUENTA Y SEIS CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 3 de septiembre de 1958.

EL ALCALDE,
Jerónimo Domínguez

Preparación para el futuro

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)



Creo firmemente que se preparan muy asombrosos acontecimientos para un no lejano futuro de la vida humana. Y creo también que cuantos posean un espíritu capaz de concitar su atención en los síntomas que se nos ofrecen incesantemente, habrán llegado sin duda ni vacilaciones a la misma conclusión.

Los cambios importantes se nos anuncian en la sociedad de los hombres con la tajante rotundidez de los carteles de espectáculos. Se insinúa apenas con más o menos cautelosas sugestiones y con lentos preparativos. Hay gente que es incapaz de interpretarlos, y hay gente que no vacilan en darse cuenta de lo que el mensaje significa. El Destino no se presenta ante nosotros con la brusquedad de un cazador ante la liebre. No merecería entonces nuestro respeto ni nuestro asombro. La ventaja de cogernos desprevenidos es indigna de él. Nos concede la oportunidad de adivinar lo que se propone, y hasta la de prepararnos para ello; y aun así conseguimos esquivarlo.

Esta época está preñada de vaticinios extraordinarios. La disgregación del átomo es quizá el *más confuso de todos, porque aun no es posible* adivinar ni aproximadamente hasta dónde llegarán sus efectos. En cambio, otros sucesos tienen mayor transparencia. Por ejemplo, cuando aparecieron los primeros hombres-ranas y se extendió la afición a la pesca submarina, muchos sesudos señores enemigos de novelerías y que temerían perder su seriedad si fuesen sorprendidos leyendo una novela de Julio Verne o las «Anticipaciones», de Wells, se limitaron a suponer un poco desdeñosamente que apenas se trataba de un nuevo deporte cuya trascendencia se limitaba a rescatar oxidados objetos a bordo de viejos navíos naufragados, y —militarmente— a adherir minas al costado de un buque enemigo. Pero ahora podemos calcular que acaso llegue un día en que la alimentación de los pueblos dependa principalmente de esos hombres-ranas, si se confirma —y no parece absurdo— la profecía del sabio japonés que calcula que en un tiempo no muy lejano la alimentación de los pueblos estará confiada no principalmente a las cosechas de una tierra de día en día más agotada, sino a las algas, ricas en vitaminas, que crecen en las profundidades del océano, y a los rebaños de tiburones y otros animales análogos, que van y vienen bajo las olas, sin que se sepa aún con certeza que les está reservado el papel de sustituir a los bueyes y a las vacas.

En los hombres-ranas está la administración que el Destino nos hace para que nos vayamos preparando al trance de acomodarnos a una vida que van a hacer posible —aún no se sabe precisamente cuándo— los submarinos atómicos. Ese que ha realizado la portentosa hazaña de realizar un viaje bajo el casquete polar, pasando de un lado a otro bajo los hielos, como un gato puede pasar bajo la mesa del comedor, nos avisa de la realidad que tal vez alcance en otros siglos la creación de ciudades submarinas a las que se llegue y de las que se salga con mayor facilidad, acaso, que en uno de nuestros puertos actuales.

Si leemos la descripción que en una reciente sesión de la Sociedad Americana de los cohetes se ha hecho de las condiciones y preparativos a que deben someterse los aspirantes a formar parte de la primera colonia de hombres en la Luna, nos encontraremos con que no se les exige mucho más de lo que aquí practican. Sin darse cuenta, por un impulso que bien pudiéramos llamar mágico y obedecer a ese Destino encargado de adecuarnos para lo porvenir. Porque principalmente deben habituarse a residir en habitaciones pequeñas, en verdaderos túneles, que abundan mucho en la resquebrajada superficie de nuestro satélite, y a sufrir la molestia de respirar en ellos un gas muy pobre de oxígeno, y a someterse a precauciones especiales, a causa de la gran diferencia entre la ley de la gravedad en la Tierra y en la Luna, donde casi no existe.

Y bien, ¿no se viene ya haciendo algo de eso en el mundo? ¿No se está preparando así mucha gente, aunque sin conciencia exacta de lo que es el norte de su función? ¿Pues qué otro ensayo realizan los inquilinos de tantas y tantas casas que viven encerrados en habitaciones en las que apenas pueden estirarse para dormir y en las que no hay oxígeno, sino una mezcla de ácido carbónico y de gas-oil quemado por los autobuses? Y el peligro de la diferencia de la gravedad, que les obligaría a brincos arriesgadísimos, ¿no está superado por el peligro de los atropellos en la vía pública? Y la lluvia de aerolitos, ¿puede compararse a la trampa que nos preparan los socavones y a esa cada vez más frecuente propensión de los edificios a caerse sobre sus ocupantes, cuando no está entre las paredes ningún arquitecto y ningún contratista?...

Cualquier vecino de muchas capitales españolas puede presentarse con sobrados méritos al concurso que se abre para formar parte de la primera colonia en la Luna.

En cuanto a la abundancia de túneles y desniveles en la superficie del satélite, no puede impresionar a quienes están habituados a viajar por nuestras carreteras.

Todo esto, en rigor, está emparentado con las aunque en los actuales trances se nos ofrezcan maravillas de las leyes de adaptación al medio, con caracteres evidentemente previos.

Consejo médico chino: reír tres veces al día hasta saltar las lágrimas

Pero ¿no es la risa un síntoma de egoísmo?

De igual forma que los médicos occidentales prescriben a sus enfermos una pastilla o una píldora de cualquier específico para el tratamiento de una determinada enfermedad, que habrá de tomar antes de cada una de las principales comidas, así los médicos chinos aconsejan a los pacientes que les visitan que se rían, por lo menos, tres veces al día. Pero no con una risa corriente o una sonrisa, sino que les ordenan reír hasta llegar a hacer saltar las lágrimas. La razón de esta aparentemente absurda terapéutica, estriba en que los médicos chinos se han dado cuenta con bastante mayor exactitud que los nuestros de los beneficios que para la salud trae consigo la risa, que al actuar como un lento masaje sobre el bazo le obliga a fabricar glóbulos rojos y blancos, con lo que se robustece la sangre del enfermo, y en consecuencia le añade salud. Pero es preciso advertir que los médicos chinos no son iguales que los de por acá, ya que mientras aquéllos cobran nada más que cuando sus clientes gozan de buena salud, los nuestros lo hacen cuando están malos. En efecto, en China los médicos son, principalmente, los encargados de prevenir y evitar las enfermedades, por lo que en el momento en que uno de sus asociados cae enfermo queda relevado de pagar sus honorarios, que no volverá a percibir hasta verle completamente sano de nuevo.





La razón de la risa es un tanto compleja, si bien tenga el mismo origen que el llanto. Es decir, el mismo origen, pero al contrario.

Si uno ríe por haber encontrado una cosa, otro ríe por haberla perdido. La risa y el llanto podrían compararse a los dos extremos de un balancín, que en tanto el uno está en alto, el otro permanece en bajo; cuando uno ríe, otro llora. La risa y el llanto son manifestaciones o aspectos de una sólo evidencia

La risa, de todas formas, es siempre un síntoma de egoísmo. Nos reímos nada más que de los hombres y somos solamente los hombres quienes reímos. No se ríe de los animales, de las plantas o de las cosas, si no están en inmediata relación con un ser humano y por lo que al ser humano afectan. Reímos porque nos sentimos superiores a nuestros semejantes. Razón por lo que no hay nada menos caritativo que la risa

Nos reímos del que se cae en la calle, porque imaginamos ser superiores, ya que nosotros continuamos en pie. No nos reímos, sin embargo, cuando se cae un caballo, porque no tenemos necesidad de afirmar nuestra superioridad sobre él.

Nos sentimos superiores a los personajes bufos de los chistes. Incluso nos reímos de nosotros mismos al comprobar que en el fondo somos realmente superiores al yo que se ha manifestado en una equivocación anterior sufrida.

Nos sentimos superiores a un actor de una película cómica y reímos, pero si el argumento cambia su ritmo y se hace tenebroso, cesamos de reír, porque el miedo corta todo sentido de superioridad. Si la película toca las fibras a nuestra piedad, tampoco reímos, porque entonces nos hallamos al lado del que sufre.

Toda risa es manifestación del egoísmo del hombre que no siente temor de proclamarse superior a otro, el objeto de su risa. Y si, en tanto, en lo fisiológico, el bazo se encarga de fabricar glóbulos para nutrir su sangre, el alma demuestra su carencia de sentimientos piadosos. aunque, como todo en esta vida, no hayan de considerarse los hechos de una manera rotunda y absoluta.

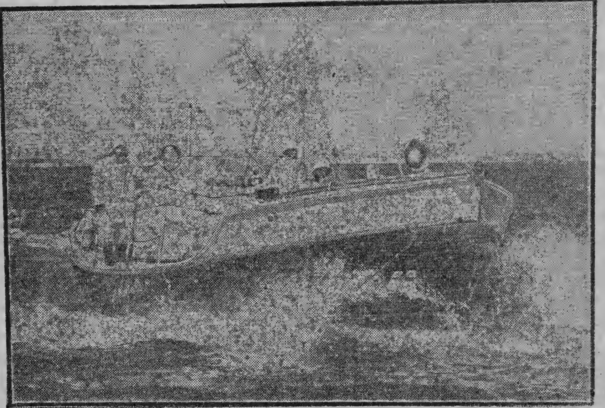
JULIO GONZALEZ HONTORIA

Rincón femenino

Dos consejos para la vida hogareña

Pequeñas toallas de rizo con una breve cenefa de color, sirven maravillosamente como tapetes o manteles para servir comidas a los niños. Cuando se producen derrames, que los niños tan frecuentemente provocan, es muy sencillo absober los líquidos y jugos con la toalla de algodón, substituyéndola después por otra limpia.

Las blusas camiseras de algodón, son las prendas quizás más perfectas para todo llevar e incluso las más adecuadas para el quehacer hogareño. Sientan bien, tienen una apariencia límpia y agradable y la mujer halla confort y comodidad en ellas. Dan libertad para todos los movimientos y son tan propias para llevar con una falda como con unos pantalones, bien sean éstos de dril, gabardina, popelín o saten de algodón



NUEVO BOTE SALVAVIDAS

Ha costado una fortuna —veintitrés mil libras— construir este bote para salvamento, pero en las pruebas, efectuadas en Inglaterra, llegó a resistir hasta una ola de más de cuatro metros de altura sin dar la vuelta. Y sus dos motores gemelos le permiten una velocidad de ocho nudos.

Rueda la bola

VEHICULO UTILITARIO

El propietario de aquel pequeño automóvil utilitario estaba enzarzado en una ardua pelea con su máquina, que en medio de la carretera había dejado de funcionar sin más explicaciones. El hombre estaba ya algo nervioso, achicharrado por el Sol y con cierto complejo que se avivó cuando uno de esos automóviles de muchos caballos y muchos signos externos, de lujosa carrocería, se detuvo junto a él. El conductor del «haiga» asomó una cara un tanto sonriente por la ventanilla y preguntó con algo de sorna, según le pareció al otro:

—¿Quiere que le ayude?

Dispuesto a defenderse, repuso el del «utilitario» con indudable desprecio:

—¿Y qué sabe usted de estos coches?

Sin inmutarse, el otro aclaró:

—¡Oh! Muchos chistes graciosos.

Por qué el capitán Carlssen no quería abandonar su barco

LLEVABA UN CARGAMENTO DE CIRCONIO, METAL PRECISO PARA LA CONSTRUCCION DEL SUBMARINO ATOMICO «NAUTILUS»

Cuando hace unos años, en un violentísimo temporal naufragaba el «Flying Enterprise», el mundo entero se emocionó ante el valor del capitán, que se negó a dejar el barco hasta unos minutos antes de que se hundiera definitivamente en el Océano. El capitán Kurt Carlssen llevó su valor hasta mucho más allá de lo necesario. El buque, bajo su mando, había forzosamente de llevar un cargamento sumamente valioso para correr tantos riesgos por defenderlo. Pero durante mucho tiempo no se supo cuál era ese cargamento y su destinatario. Ahora ya lo sabemos: el «Nautilus» era el destinatario de su carga.

Cuando los Estados Unidos decidieron construir el «Nautilus», uno de los principales problemas que se les planteó fué el de dar con un metal con el que pudieran ser fabricadas las tuberías del reactor, capaces de soportar, sin deterioro, elevadas temperaturas y presiones. Pronto se dió con el metal: el circonio, de elevado punto de fusión, e inoxidable, reunía todas las condiciones, pero no se disponía de la cantidad suficiente. El mineral existía, desde luego, pero no se contaba, por lo menos en América, de las instalaciones indispensables para obtenerlo.

Para resolver sus dificultades, los Estados Unidos adquirieron en el Brasil una importante cantidad de mineral de circonio. El «Flying Enterprise» lo transportó a Alemania, donde existían instalaciones capaces de obtener el metal puro. Mientras tanto, en los Estados Unidos se procedía rápidamente a construir una planta industrial para obtener este metal. Conseguida en Alemania la tonelada de circonio precisa para el «Nautilus», fué embarcada en diciembre de 1951 en el «Flying Enterprise» y enviada a América. Y surgió el temporal.

La pérdida del cargamento retrasó la construcción del reactor del «Nautilus», pero no demasiado, ya que otro mineral pudo tratarse en la fábrica construída a marchas forzadas en Norteamérica. El submarino pudo surcar los mares unas pocas semanas después de lo previsto con un reactor de agua a presión en el que se «quema» uranio enriquecido.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.506 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Los documentos legales ingleses son aburridos

LONDRES, 5.—La Sociedad de Leyes de la Gran Bretaña ha señalado que los documentos legales ingleses son escritos, generalmente, con un estilo monótono y para demostrar la diferencia de estilos ha facilitado el texto de una carta escrita por un abogado indio, en los términos siguientes: «Muy señor nuestro: A menos que usted pague las 500 rupias que debe al señor Fulano de Tal, dentro de siete días, a partir de esta fecha, adoptaremos medidas que le causarán una de sus mayores sorpresas.»—Efe.

Las bromas de la cigüeña: trillizos a un matrimonio que ya tenía seis hijos

TOLOSA, 5.—Ha dado a luz tres niños Josefina Carrera, esposa de Ignacio Olaechea, matrimonio que ya tenía seis hijos. El parto de los trillizos —dos niñas y un niño— fué normal y el bautizo se celebrará en la parroquia de Lizarza, a la que pertenece el caserío de «Ugueta», donde vive la familia.—Cifra.

RECEPCION AL «NAUTILUS»

Nueva York.—La tripulación del submarino atómico «Nautilus», que navegó bajo la capa polar, fué recibida con la impresionante manifestación de que da muestras este grabado. — (Foto Keystone).

EE. UU. no reconocen el límite jurisdiccional señalado por China roja

"Izvestia" habla de apoyo total si estallase la guerra en el Lejano Oriente

WASHINGTON, 5.—El departamento de Defensa de los EE. UU. ha anunciado hoy que no reconocerá el límite de aguas jurisdiccionales de 12 millas proclamado ayer por la China comunista.—Efe.

CHINA TENDRA EL APOYO DEL BLOQUE COMUNISTA

ESTOCOLMO, 5.—El órgano periodístico del Gobierno soviético, «Izvestia», advierte hoy que la China comunista tendrá el apoyo de la totalidad del bloque comunista, si estallase una guerra en el Lejano Oriente.—Efe.

HACIA UNA PRESION INTERNACIONAL

WASHINGTON, 5.—Funcionarios norteamericanos han declarado hoy que los EE. UU. están tratando de que se produzca una presión internacional sobre la China comunista para que ésta deje de emplear la fuerza en los Estrechos de Formosa y comiencen a comportarse cómo ciudadanos pacíficos. Los citados funcionarios agregan que si se fracasa en el intento de convencer a Pekín de ésto, se pondrá en peligro la seguridad de todo el mundo libre.—Efe.

RUSIA ACUSA DE PROVOCACION

Estocolmo 5.—La Agencia comunista de noticias Tass, refiriéndose a la entrevista del presidente Eisenhower y del secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, dicen que «todos estos actos provocadores por parte de los Estados Unidos son prueba patente de los continuados esfuerzos del Gobierno norteamericano de agu-

(Continúa en segunda página)



BING CROSBY, NUEVAMENTE PADRE

Hollywood.—Bing Crosby, que ya tenía cuatro hijos, dos de ellos casados, ha tenido ahora otro con su joven esposa, la actriz Cathy Grant, con la que contrajo matrimonio el año pasado. En el grabado, mientras la madre sonríe, el padre besa al pequeño. (Foto E. S.)

Trece altos oficiales de la Aviación argentina, detenidos por insubordinación

Buenos Aires, 5.—Trece altos oficiales de las Fuerzas Aéreas argentinas se encuentran detenidos, según se ha informado hoy.

Fuentes informadas dicen que estos oficiales fueron detenidos después de un breve conato de insubordinación contra el secretario del Aire argentino, comodoro Roberto Huerta.

La abortada rebelión comenzó cuando el comodoro Huerta nombró tres nuevos jefes para cubrir la dirección de tres comandos pertenecientes al ministerio.—EFE.

El Consejo de Ministros esta reunido en el Pazo de Meirás

La Coruña, 5.—Desde las nueve y media está reunido en el Pazo de Meirás el Consejo de ministros, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.—CIFRA.

Elogios de Oliveira Salazar al Generalísimo Franco

El ilustre estadista portugués glosa la personalidad del Caudillo en sus declaraciones a "Le Figaro"

Lisboa 5.—Ha causado satisfacción la parte de las declaraciones del jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar, al periódico parisino «Le Figaro» que constituyen un elogio para el jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

«Encontré siempre en el Generalísimo Franco —dice Oliveira Salazar— una gran lealtad, un gran sentimiento de los intereses comunes de España y Portugal, en la península, y una tan profunda amistad por Portugal que con base de tales sentimientos se puede construir una política benéfica para los dos pueblos y lanzarse a una cooperación que sustituya con ventaja las antiguas rivalidades».

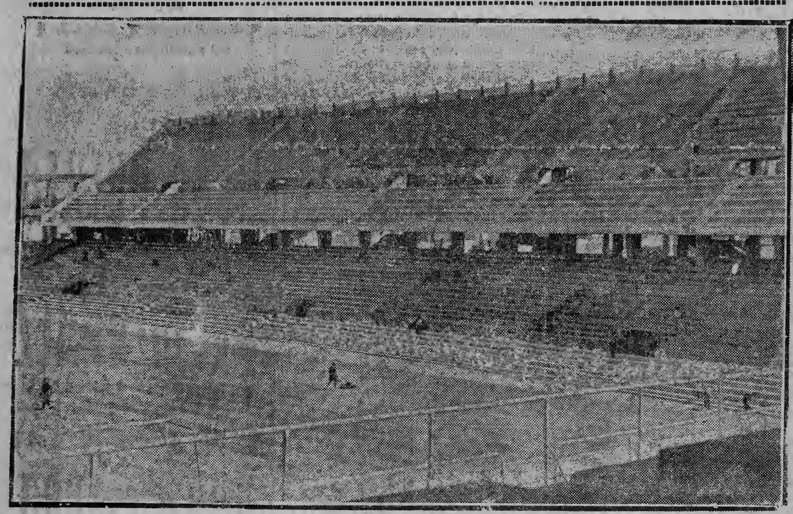
Las declaraciones de Oliveira Salazar en el aspecto internacional subrayan las buenas relaciones de Portugal con los demás países europeos.—EFE.

AFINIDAD ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

París 5.—En su entrevista con el corresponsal Serge Groussard, de «Le Figaro», publicada esta semana en París, el presidente del Consejo de ministros portugués, Oliveira Salazar, hace numerosas alusiones a la afinidad existente entre Portugal y España.

En primer lugar se muestra emocionado por las palabras que le dedicó el Generalísimo Franco en presencia de Groussard, cuando el Jefe del Estado español dijo que Salazar era «el hombre de Estado contemporáneo que admiraba más... Su único defecto puede ser un exceso de modestia».

(Continúa en segunda página)



Esta mañana se verificó la medición oficial del nuevo Estadio sevillista

Esta mañana se ha verificado la medición oficial del nuevo Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, en el que se jugará el primer encuentro el próximo domingo frente al Real Jaén y que será escenario en la segunda jornada liguera del reencuentro en la División de Honor de los dos grandes equipos sevillanos. En el grabado, un aspecto de la tribuna de fondo con su voladizo. (Foto Sánchez del Pando).

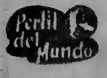
Aguarda ser ejecutado por haber robado 1'95 dólares

MONTGOMERY (ALABAMA), 5.—El negro Jimmy Wilson se encuentra en un angustioso compás de espera en relación con su ejecución, a la que ha sido condenado por robar a una mujer blanca un dólar y noventa y cinco centavos. El Tribunal Supremo de Alabama no ha adoptado aún ninguna decisión sobre la petición de Wilson para que su juicio fuese revisado, y el joven negro, cuando supo esto, declaró que «estaba asombrado y no pasaba a creer que fuera una cosa real». Wilson debía haber sido ejecutado anoche, en virtud de una ley que castiga el robo efectuado durante la noche, cualquiera sea su cuantía, con pena de muerte. Si el Tribunal Supremo de Alabama negase la petición de nuevo juicio, se establecería una nueva fecha para la ejecución y Wilson entonces podría apelar al gobernador de Alabama, James Folsom, en petición de clemencia.—Efe.

La guerra de los equívocos

LA extraña situación creada entre Formosa y China comunista se ha mantenido hasta ahora por el principio de la «disuasión por el equívoco». Se trataba de atemorizar a China creándole la duda de que los Estados Unidos podrían intervenir, con toda su potencia militar, incluída la energía atómica. Aun ahora, China sigue deshojando la margarita: ¿Intervendrá América? ¿No intervendrá?

Pero donde las dan las toman. Y he aquí que China está ahora respondiendo con la misma moneda: o sea con el equívoco. ¿Qué va a hacer China? ¿Intentará desembarcar en Matsu y Quemoy? ¿No lo intentará? Y si lo intenta y lo consigue, ¿tratará de apoyarse en las islas conquistadas para seguir hasta Formosa? En la Casa Blanca se están haciendo estas preguntas a todas horas. Y en el Pentágono también. Y comprendiendo que ya lleva ventaja aquel que no descubra al enemigo sus intenciones —es decir, el que mantenga el equívoco más aguda y tenazmente—, la verdad es que no aclaran del todo nada.



por [illegible]

La última declaración de John Foster Dulles es relativamente explícita nada más. Y aunque parece deducirse de ella que los Estados Unidos se emplearán a fondo, no dice nada respecto a tres cuestiones. Una es si, en caso de actuar, empleará las armas atómicas. Otra es si se limitará a proteger las tropas nacionalistas, para salvar sus contingentes, en caso de retirada. La tercera es si a base de armas convencionales se llegará a la guerra con China, por defender a Matsu y Quemoy.

Las tres cuestiones no aclaradas son objeto de la glosa universal; pero el secretario de Estado, a pesar de la locuacidad con que se produce siempre, las deja en pie *envueltas en el celofán de las muchas tesis marginales.* Si los Estados Unidos no actúan a fondo defendiendo las islas, se confirmará —según el francés Raymond Aron— su prestigio de «tigre de cartón». No puede hacerlo. Ello afectaría a la solidez de la Seato. De ahí que en Filipinas se reciba con muestras de entusiasmo cuanto en Washington se dice de tono enérgico y terminante. Sin embargo, el empleo de armas atómicas, aunque sólo fuera de carácter táctico, levantaría malestar. El que entre dos que se están guerreando con las armas tradicionales irrumpa una gran potencia con armas distintas mucho más eficaces, sería un tema de escándalo. Y los Estados Unidos, por hoy, le temen al escándalo. No han aprendido de Kruschev, que sabe capear este tipo de temporales, como capeó el de Hungría.

La defensa norteamericana de Matsu y Quemoy sin el uso de armas atómicas, puede ser infructuosa. A falta de calidad, los chinos ofrecerán cantidad. Y lo mucho acaba venciendo aunque a alto precio. Eso es lo que ocurrió exactamente en Corea. ¿Se repetirá aquí? El juego de los dos equívocos mantiene en pie esta última incógnita azarante y terrible.

Para que el juego de equívocos se refuerce más, el Gobierno soviético permanece en relativo silencio, sólo alterado por una terminante afirmación de «Pravda»: «Un ataque contra la China sería un ataque contra la Unión Soviética».

Algunos glosadores interpolan en las consideraciones sobre la extraña guerra de los equívocos el curioso desarrollo de las relaciones ruso-chinas. Paul Reynaud se ha atrevido a decir a Kruschev en Moscú: «Al final, la única salvación de la raza blanca serán que se unan Rusia y Occidente contra China». No se sabe lo que le dijera el líder soviético, que tanto cuida a Mao Tse Tung, a quien consultó en la crisis de Oriente Medio —acudiendo a visitarle— dándola rango de primera potencia mundial. No se sabe lo que pensaría el dirigente rojo de la sugerencia del político francés. Pero en Moscú, desde luego, apoyándose a China, no se desea que ésta crezca demasiado. Una victoria china contra los Estados Unidos, diplomática o militarmente, sería muy grave para todo el mundo, pero acaso más que para nadie, para el Kremlin.

Elogios de Oliveira Salazar al Generalísimo Franco

(Viene de primera página)

Es explicando la neutralidad de Portugal cuando el jefe del Gobierno portugués aborda como tema las relaciones entre las dos naciones Ibéricas. «Formamos con España —siempre lo constituímos— lo que se denomina «el Bloque Peninsular». Según nuestros acuerdos, nosotros debíamos apoyarnos recíprocamente para que la Península Ibérica fuese una zona de paz en un mundo en convulsión, y para que España pudiese continuar restañando las heridas de su guerra civil».

«La neutralidad de cada una de nuestras dos naciones —siguió diciendo Salazar— era, en consecuencia, función la una de la otra. Si la beligerancia portuguesa no podía ejercitarse más que en favor de Occidente, no ocurría igual con España, con los alemanes en los Pirineos desde 1940. La ruptura del Bloque Peninsular hubiera sido un gran desastre para las potencias occidentales y especialmente para Inglaterra, a causa de Gibraltar, de tal forma que la neutralidad de la alianza aparece, así como la solución, más favorable».

Después, el presidente del Consejo portugués se congratula por el gran sentido de lealtad y de los intereses comunes que siempre ha encontrado en el Generalísimo Franco. «Portugal reconoció rápidamente al Gobierno de Franco en plena guerra civil, porque en calidad de vecinos pudimos ver mejor que otros que la República española, por diversas razones, había dejado de cumplir el primer deber fundamental de todos los Gobiernos: garantizar la seguridad de los ciudadanos, independientemente de sus convicciones».

«El levantamiento del general Franco se nos apareció como la reacción de las fuerzas que la nación española conservaba todavía contra la anarquía generalizada. Era preciso apoyar este esfuerzo y evitar el contagio y en el fondo para el bien de todos. La triste historia que estaríamos viviendo sería más dolorosa y más triste si los acontecimientos de España hubiesen seguido otro curso».

Salazar declaró que una de las razones principales que guiaron a su país fueron los deseos anexionistas de los republicanos españoles. «El republicanismo español, dijo, es esencialmente ibero-federalista, es decir que tenderá siempre a englobar a Portugal en la República española. Hizo falta ayudar a los españoles para defenderse de esta integración. Los responsables actuales de Portugal desean una España próspera, amiga y colaboradora para mantener la independencia de las dos naciones peninsulares».—Efe

Alessandri consigue gran ventaja en las elecciones presidenciales de Chile

El escrutinio fué interrumpido por dos temblores de tierra

Santiago de Chile, 5.—El doctor Jorge Alessandri, dirigente del partido liberal apoyado por el partido conservador, ha conseguido una ventaja sustancial sobre el izquierdista, Salvador Allende, en las elecciones presidenciales chilenas celebradas anoche.

Los últimos datos, aún incompletos de los resultados, publicados por el ministerio del Interior, otorgan a Alessandri 251.325 votos, mientras que Allende, que cuenta con el apoyo de los socialistas y comunistas, ha logrado 132.371.

Cincuenta y cinco minutos después de iniciado el escrutinio se registró un temblor de tierra seguido de otro, ...o minutos más tarde.

Estos temblores se sintieron hasta una distancia de unos 130 kilómetros de Santiago y causaron el pánico entre los habitantes de la zona, pero no se tienen informes de haberse producido víctimas o daños materiales de consideración.—EFE.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Dos muertos en un choque de dos camiones

Manzanares (Ciudad Real), 5.—Resultaron muertos, en un choque de dos camiones, Pedro Avellaneda Muñoz, de Deleitosa (Cáceres) y Emilio Fernández Egea, de Cartagena, de 23 y 44 años respectivamente, conductor y ayudante del camión matrícula verde M-26927, que se precipitó violentamente contra el camión CA-6715, conducido por Juan Carrión Carrión y al que acompañaba Vicente Rodríguez Vaca, ambos vecinos de Madrid, que sufren lesiones leves.

El accidente se produjo en el kilómetro 179 de la carretera de Madrid a Cádiz, en las proximidades de Manzanares; los dos vehículos chocaron, por causas desconocidas, cuando marchaban a gran velocidad en direcciones contrarias—CIFRA.

Gronchi y Kubitschek conferencian en Brasil

Río de Janeiro, 5.—El presidente Gronchi, de Italia, ha sido recibido por el presidente Kubitschek, del Brasil. Ambos, cambiaron impresiones sobre las relaciones entre ambos países y las futuras medidas a adoptar para aumentar la cooperación entre Italia y Brasil.

Hoy volverán a reunirse los dos presidentes.—EFE.

El ministro del Ejército impone condecoraciones a varios destacados militares portugueses

La Coruña. — El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha impuesto la gran cruz de la Orden del Mérito Militar del Ejército español al general comandante de la I Región de Portugal, don Joviano Medeiros Lopes; la cruz de primera clase del Mérito Militar, con distintivo blanco, al teniente del Ejército portugués don Antonio Cuhna Sampaio y la Cruz de segunda clase del Mérito Militar, con distintivo blanco, al mayor del Ejército portugués, don Aires Fernández Martins y al cónsul de Portugal en La Coruña, don Enrique Melo Barreto.

El acto se celebró en el salón del trono de la Capitanía General de la VIII Región, con asistencia, además, del capitán general de la Región Militar, teniente general Gutiérrez de Soto; gobernador civil, señor Martín Freire; presidente de la Diputación, señor Delicado Marañón; alcalde, don Alfonso Molina Brandao; autoridades civiles y militares de la ciudad, y grupos de jefes y oficiales en representación de la guarnición coruñesa.

El general jefe de Estado Mayor de la VIII Región dió lectura a las cédulas de concesión de las medallas, y el ministro del Ejército impuso las condecoraciones entre los aplausos de los asistentes.

El general portugués Medeiros Lopes pronunció un discurso, en el que mostró su profundo agradecimiento por el galardón que recibían, «que —dijo— estimaba, más que como una condecoración individual, en sentido colectivo hacia todas las fuerzas armadas portuguesas». Se expresó en términos cordialísimos para sus compañeros castrenses españoles, y resaltó la profunda identidad ibérica que preside todas las acciones, tanto de los Gobiernos como de los Ejércitos de España y Portugal.

Finalmente, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, pronunció un discurso, en el que también destacó la hermandad existente entre los dos países peninsulares.

Finalizado este acto, se trasladaron todos los asistentes a la Sociedad Hípica Coruñesa, donde se sirvió un vino en honor de los ilustres militares portugueses. Después, en un hotel, el ministro del Ejército ofreció un almuerzo a sus distinguidos huéspedes.—CIFRA.

La situación en el Lejano Oriente

(Viene de primera página)

dizar la tensión universal con la amenaza de una guerra en el Lejano Oriente».—EFE.

CONTINUA EL BOMBARDEO DE QUEMOY

Taipeh 5.—La artillería comunista continuó su bombardeo, por 14 día consecutivo sobre el grupo de las islas Quemoy.

El corresponsal de la United Press International, Charles Smith, informa desde Quemoy que muy pocas granadas comunistas han alcanzado a la capital, puesto que, al parecer, los rojos concentran su fuego sobre el puerto, situado a varios kilómetros de la ciudad.

En Taipeh, el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, doctor Klan Yi-Seng, ha declarado que la decisión de la China comunista de ampliar a 12 millas sus aguas territoriales, constituye «una acción de propaganda y de naturaleza provocativa».—EFE.

Ha fallecido en Italia el doctor Paulucci

En 1954 cuidó al Santo Padre

ROMA, 5.—El doctor Raffaele Paulucci di Valmaggiore, que formó parte del grupo de médicos que cuidó al Santo Padre durante su ataque de gastritis, en diciembre de 1954, ha fallecido a la edad de sesenta y seis años a consecuencia de un ataque al corazón. Durante la primera guerra mundial, siendo oficial de la Marina italiana, hundió al buque de guerra austríaco «Viribus», en un audaz ataque contra la base naval de Pola. Paulucci era una autoridad mundial en la cirugía y destacado especialista en cáncer. Respetado en toda Italia como político, sus consejos eran escuchados con atención por todos los dirigentes del país.—Efe.

Los finalistas del "Planeta"

Figura entre ellos Torcuato Luca de Tena

Barcelona, 5.—Ha terminado la selección de las obras que concurren al «Premio Planeta 1958», de novela. Como finalistas del mismo son los siguientes:

«Los zarzales», de Rafael Azuar; «Pasos sin huellas», de Fernando Bermúdez de Castro; «La fuga», de José Carol; «Manos cruzadas sobre el Halda», de José Mari Castillo Navarro; «La última semana de noviembre», de Juan I. Ferreras Tascón; «Abrazo la causa de la bandera negra», de Lorenzo García Benavente; «La ceniza», de Fausto de Lima; «Edad prohibida», de Torcuato Luca de Tena; «La ciudad amarilla», de Julio Manegat; «La rona», de Manuel Martín Crespo; «La vida de nadie», de José Julio Perlado; «Angostura», de Blanca de la Puente; «El lado oscuro», de Eloy Ripoll del Río.—CIFRA.

Maniobras militares en gran escala en Israel

Jerusalén, 5.—El primer ministro israelí, David Ben Gurion, se trasladó por vía aérea «a algún lugar al Sur de Israel» para asistir a unas maniobras israelíes en gran escala.

Ben Gurion se trasladó a la desconocida zona a bordo de un helicóptero para contemplar las evoluciones de los reservistas y de las unidades acorazadas de Israel. Los agregados militares de Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Francia y Turquía también asisten al supuesto táctico, al que seguirá un desfile de todas las unidades que han participado.—EFE.

La nueva Constitución presentada a Francia por De Gaulle confiere mayores poderes al Presidente y al Gobierno

Los Estados de ultramar gozarán de plena autonomía dentro de la Comunidad

PARIS.—Se conocen, en traducción no oficial, algunas de las partes más importantes de la nueva Constitución francesa, que son las siguientes:

Poderes presidenciales de excepción.—Título segundo. Artículo 16. Cuando las instituciones de la República, la independencia de la nación, la integridad de su territorio o la realización de sus compromisos se vean amenazados de forma grave e inmediata y se interrumpa el normal funcionamiento de los Poderes públicos, el Presidente de la República toma medidas requeridas por estas circunstancias, después de consultar con el primer ministro, los presidentes de las Asambleas y el Consejo Constitucional. Informa a la nación de su acción mediante mensaje. Estas medidas deben ser inspiradas por el deseo de asegurar a los Poderes públicos constitucionales, con la menor demora, los medios de cumplir esta misión. El Consejo Constitucional es consultado. El Parlamento es reunido automáticamente. La Asamblea Nacional no puede ser disuelta durante el ejercicio de poderes excepcionales.

Poderes políticos presidenciales.—Título segundo. Artículo 5. El Presidente de la República, en conformidad con la Constitución, asegura con su arbitraje el regular funcionamiento de los Poderes Públicos, tanto como la continuidad del Estado. El garantiza la independencia nacional, la integridad territorial, el respeto a los acuerdos y tratados de la comunidad.

Artículo 6. El Presidente de la República es elegido para siete años por un colegio electoral compuesto por los miembros del Parlamento, los Consejos Generales y las Asambleas Territoriales de Ultramar, así como por los representantes elegidos de los Ayuntamientos.

Artículo 8. El Presidente de la República nombra primer ministro. El determina las funciones del primer ministro sobre la presentación por este último de la dimisión del Gobierno. Sobre consejos del primer ministro, nombra los otros miembros del Gobierno y tiene poder para determinar sus funciones.

Artículo 11. El Presidente de la República, por recomendación del Gobierno durante la duración de las sesiones, o por recomendación conjunta de las dos Asambleas, publicada en el «Diario Oficial», puede someter a referéndum todas las propuestas que tengan que ver con la organización de poderes públicos, permitiendo la aprobación de un acuerdo de la comunidad o tendiendo a autorizar la ratificación de un tratado que, sin ser contrario a la Constitución, atañería al funcionamiento de las instituciones. Cuando el referéndum haya optado por la adopción del proyecto, el Presidente de la República lo promulga después de la demora prevista en el artículo precedente.

Artículo 12. El Presidente de la República puede, después de consultar con el primer ministro y los presidentes de las Asambleas, disolver la Asamblea Nacional. Se celebrarán elecciones generales no menos de veinte días y no más de cuarenta después de la disolución. La Asamblea Nacional se vuelve a reunir automáticamente el segundo jueves después de las elecciones. Si esta nueva reunión se celebra dentro de las fechas previstas para sesiones normales, se abrirá automáticamente una sesión que dure quince días. No puede haber nueva disolución hasta un año después de las elecciones.

El Gobierno.—Título tercero. Artículo 20. El Gobierno determina y dirige la política de la nación. A su cargo están la Administración y las Fuerzas Armadas. Es responsable ante el Parlamento en las condiciones y según los procedimientos establecidos en los artículos 49 y 50.

Artículo 23. Las funciones del miembro del Gobierno son incompatibles con el ejercicio de cualquier mandato parlamentario, de cualquier representación profesional de carácter nacional y de cualquier empleo público o actividad profesional. Una ley orgánica fija las condiciones según las cuales son reemplazados los que ostenten tales mandatos, funciones o empleos.

El Parlamento.—Título cuarto. Artículo 24. El Parlamento está compuesto de la Asamblea Nacional y el Senado. Los diputados de la Asamblea son elegidos por sufragio indirecto. Ello asegura la representación de las colectividades territoriales de la República. Los ciudadanos franceses que vivan fuera de Francia están representados en el Senado.

Artículo 27. El derecho a voto de los miembros del Parlamento es materia personal, y cada miembro es libre de votar como desee sobre un asunto dado.

Artículo 28. El Parlamento se reúne automáticamente en dos sesiones anuales. La primera sesión empieza el primer martes de octubre, y concluye el tercer viernes de diciembre. La segunda se inaugura el último martes de abril, y su duración no puede exceder de tres meses.

Artículo 32. El presidente de la Asamblea es elegido para toda la legislatura. El presidente del Senado es elegido después de cada renovación parcial.

Relación entre el Parlamento y el Gobierno.—Título quinto. Artículo 49. El primer ministro, después de deliberación del Consejo de Ministros, contrae ante la Asamblea Nacional la responsabilidad del Gobierno sobre la base de su programa o eventualmente sobre una declaración de política general. La Asamblea Nacional pone en juego la responsabilidad del Gobierno por medio de la votación de una moción de censura. Tal moción no es válida, a menos que sea firmada por un décimo, por lo menos, de los miembros de la Asamblea Nacional. La votación sólo puede celebrarse cuarenta y ocho horas después de haber sido solicitada. Los votos que apoyen una moción de censura sólo son tenidos en cuenta si representan una mayoría de los miembros de la Asamblea Nacional. Si la moción de censura es rechazada, sus signatarios no pueden proponer otra nueva durante la misma sesión.

Artículo 50. Cuando la Asamblea Nacional adopta una moción de censura o cuando desaprueba el programa o una declaración de política general del Gobierno, el primer ministro debe someter al Presidente de la República la dimisión del Gobierno.

La Comunidad.—Título XII. Artículo 77. En la Comunidad instituída por la presente Constitución, los Estados de Ultramar gozarán de plena autonomía, dirigirán su propia Administración y dirigirán democrática y públicamente sus propios asuntos.

«Solamente existe una ciudadanía en la Comunidad.»

«Todos los ciudadanos son iguales ante la ley. Cualquiera que sea su origen, su raza y su religión. Todos tienen los mismos derechos.»

Artículo 78. Las facultades de la Comunidad incluyen política de asuntos exteriores, defensa, moneda, economía y política financiera, así como la política de vigilar los materiales estratégicos.

Se incluye también, salvo en ocasiones de acuerdo especial, el control de justicia, educación, organización general del tráfico exterior e interior y telecomunicaciones.

Los acuerdos especiales pueden crear otras comunes esferas o transferir todas o algunas de las facultades de la Comunidad a uno de sus miembros.

Artículo 80. El Presidente de la República preside y representa la Comunidad.

Este tiene sus órganos en un Consejo Ejecutivo, Un Senado y un Tribunal de Arbitraje.

Artículo 86. «La transformación de un Estado miembro de la Comunidad puede ser requerido bien por la República o bien por una resolución de la Asamblea Legislativa del Estado interesado, confirmada por un referéndum local, cuya organización y control están aseguradas por las instituciones de la Comunidad. El significado de esta transformación será determinado por un acuerdo aprobado por el Parlamento de la República y la Asamblea Legislativa del Estado interesado.

En las mismas condiciones, un Estado miembro de la Comunidad puede alcanzar la independencia, cesando en tal caso de pertenecer a la Comunidad.»—Efe.

DE GAULLE EXPLICA LA CONSTITUCION

París.—El general De Gaulle ha explicado en la Plaza de la República, en un discurso que ha durado veinte minutos, la nueva Constitución francesa, que establecerá, si es aprobada, la V República. Horas antes del acto, la plaza aparecía ya invadida por millares de personas.

Ante la actitud de los comunistas, que habían convocado en el mismo lugar y para la misma hora una contramanifestación, se había efectuado un despliegue de fuerzas que comprendía a diez mil policías distribuídos por la plaza y sus proximidades.

La banda del tercer R. I. C. y la de Guardias de la Paz interpretaban marchas militares. A las seis menos diez les fué impuesta la Legión de Honor a cien obreros por los ministros del Gabinete. A las seis y veinticinco llegaba el jefe del Gobierno, interpretándose por las bandas «Aux champs» y «La Marsellesa». Rindió honores un contingente de la Guardia Republicana.

Los desórdenes provocados por los comunistas y otros elementos de izquierda se produjeron media hora antes de que De Gaulle hiciera uso de la palabra, perturbando la audición de algunos pasajes del discurso del ministro de Información, André Malraux.

De Gaulle habló desde una tribuna sobre la que se había erigido una V de cuarenta metros de altura, revestida de placas de bronce, que representaba a un tiempo el signo de la victoria y el Estado que ha de surgir con la nueva Constitución. En otro lugar figuraba una Cruz de Lorena, también de grandes dimensiones.

Cuando el general comenzó a hablar, ya había sido restablecido el orden en la plaza. El jefe del Gobierno dijo, entre otras cosas, que, «en resumen, la nación francesa florecerá o perecerá, según el Estado tenga o no suficiente fuerza, firmeza y prestigio para conducirla donde debe ir».

A las siete menos diez de la tarde, Charles de Gaulle abandonaba la Plaza de la República, interpretando las bandas la marcha «Aux champs».

La Sección Comercio del Consejo Económico Sindical

La constitución reciente de la Sección Comercio, dentro del Consejo Económico Sindical, significa una nueva fase, decisiva, en la trayectoria económica de los Sindicatos verticales. Se cumple, con esta creación, una de las decisiones del noveno Pleno de aquel Consejo, al fijar las bases de un órgano permanente que habría de entender en los problemas de Comercio, Industria, Agricultura, Servicios y Moneda. De las cinco secciones, la comercial es la primera que comienza a actuar. En ella intervendrán elementos técnicos, especializados, así como otros de condición representativa, para colaborar en las tareas relacionadas con esa clase de problemas.

Es importante, a la vez que sintomatica, la ampliación de servicios que la Sección Comercial representa, en el momento actual de la vida española, cuando se acentúa la tendencia de intensificar los intercambios, aumentando las exportaciones que pueden vigorizar la relación de orden económico con otros países. Las visitas del ministro de Comercio, Sr. Ullastres, a Egipto y Alemania occidental, cuyos resultados, muy satisfactorios, han tenido amplio eco en la Prensa de los aludidos países, así como la presencia, en España, de representantes destacados de las naciones que quieren promover una vinculación más efectiva, son testimonio de la intensidad y eficacia de los nuevos rumbos de la política comercial del Estado español. No están ausentes los Sindicatos, de nada que tenga un definido carácter de transcendencia vital. Su misión, de asesoramiento, de dictámen y canalización de pareceres, para cooperar a la labor gubernamental, ha de comprender todos los temas y cuestiones esenciales.

La estructura sindical, en sus diferentes órganos actuantes desde las Vicesecretarías a los Sindicatos, se caracteriza por la simultaneidad de ambas actividades: la social y la económica. Así se denominan las Juntas, que trabajan aisladamente y conjugan sus tareas para armonizar los intereses y realizar una obra fecunda, del mayor interés. Si lo social lo tiene considerable, de enorme volumen no se puede desconocer la importancia de la participación de la representación del trabajo en lo que a la economía se refiere. Son lejanos los tiempos en que la función del sindicalismo se limitaba a la lucha de clases, a las reivindicaciones laborales y a la presencia en los duelos y coliciones de tipo político. La conexión entre unas y otras cuestiones, las sociales y las económicas, se hace cada día más evidente. La dependencia es notoria. Y ello determina que vaya ensanchándose la actuación dando mayor eficacia a la colaboración que debe prestarse. La comprensión de los deberes y los destajos que sirven de designio esencial de la armonía, decide la ampliación de la compatibilidad. No es posible realizar una actuación eficiente si no se conocen, de modo cabal y perfecto, los temas fundamentales. Esta es la razón de un itinerario progresivo, que se plasma ahora en la constitución de las secciones que integran el nuevo organismo, dentro del Consejo Económico Sindical.

No puede desconocerse que, en la gama de motivos y la amplitud de temario, la actividad económica, el capítulo de lo comercial es decisivo. Si una política acertada, en las facetas comerciales, puede ser sustancial, la cooperación del sindicalismo ha de resultar eficacísima. Es de reconocer que la Organización sindical ha actuado ya en estas materias. Lo comercial la interesó siempre, como lo demuestra el constante estímulo de la artesanía y la comparecencia en los mercados extranjeros, para contribuir a la expansión de la producción nacional. Ya hay fehaciente prueba de la eficacia de tales colaboraciones. Todo lo que signifique fomento de la riqueza, redundará en beneficio de los trabajadores y esta es —y debe ser siempre— la primera de las preocupaciones del sindicalismo español. Por todo ello, no es necesario insistir para poner de manifiesto el interés de la creación que comento. A sus múltiples trabajos y prestaciones, incorpora ahora el Consejo Nacional, esta, importantísima, a la que seguirán las restantes secciones, para completar el organismo que dá, como dejó indicado, cumplimiento a los acuerdos del IX Pleno.

La aportación será, sin duda, interesante, de felices rendimientos. La ejecutoria de la Organización es tan brillante y positiva, que sirve de garantía para el éxito de los nuevos emprendimientos.

Francisco CASARES

La esposa del Caudillo asiste a una fiesta benéfica

La Coruña. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió ayer tarde a una fiesta benéfica celebrada en la Sociedad Hípica Coruñesa y organizada por la Junta Protectora de Señoras de la Asociación de Damas Catequistas. En primer lugar hubo una ghymkana hípica y luego un desfile de modelos de peinados, en el que participaron 24 distinguidas señoritas de La Coruña.

La esposa del Caudillo recibió expresivas demostraciones de afecto y simpatía.

ROMANCE EN MALLORCA

No querían al novio porque vestía mal

Y ella -vendedora de cacahuetes- se encuentra ahora baronesa y millonaria

Palma de Mallorca.—Una joven vendedora de cacahuetes de Formentera se ha convertido de la noche a la mañana en baronesa de la nobleza belga, y millonaria.

Vicenta Serrano es la protagonista de una novela de amor, vivida en la realidad en todos sus detalles.

Un día, desde Ibiza, llegó a Formentera el joven barón Willi François Odilon de Seys de Freart. El joven barón vió a la muchacha cuando ésta se encontraba en la playa, y quedó prendado de ella. Se prometieron sin que Tina supiera con seguridad quién era su novio. Los familiares de la muchacha, en un principio, se opusieron al noviazgo, pues el joven vestía desastradamente y creyendo que el noviazgo no sería conveniente para la joven. Pero cuando llegaron «los papeles», vinieron a conocer que Willi era un joven aristócrata, que posee grandes propiedades en Bélgica y Francia. Y ha habido boda. Los novios emprendieron un largo viaje de luna de miel, con visita a Ostende y a Bruselas, para conocer al abuelo del joven barón, y después a Inglaterra, para visitar a la madre. La pareja tiene pensamiento de volver a Ibiza después de su viaje nupcial, y ya tienen alquilado un precioso hotel.—CIFRA.



LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 5 DE SEPTIEMBRE

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

122 257 514 915 055 858 680 064 422
642 834 244 477 628 501 954 926 086
805 030 849 475 184 453 562 066 333
366 990

MIL

244 797 940 514 072 915 055 204 041
034 109 668 316 674 177 418 606 679

552 521 812 481 420 075 433 479 264
800 060 485 243 121

DOS MIL

728 478 762 539 612 521 095 242 826
282 869 756 179 901 176 851 742 443
695 373 641

TRES MIL

306 609 906 878 439 715 914 302 577
113 376 963 096 520 259 577 808 767
873 692 813 706 062 497 277 757 130
829 296

CUATRO MIL

967 222 106 375 498 249 133 716 241
563 678 344 584 089 313 053 011 203
537 379 347 781 877 947 933 277 830

CINCO MIL

069 275 174 408 224 205 439 098 721
077 481 206 982 468 116 215 014 412
348 254 544 823 284 061 691 268

SEIS MIL

555 448 924 391 668 074 962 963 563
644 948 148 792 050 071 509 230 306
728 031 623 852 218 095 169 061 345
655

SIETE MIL

847 609 606 007 080 993 419 407 334
979 497 427 251 308 484 009

OCHO MIL

534 080 609 607 597 924 625 096 758
745 555 858 629 645 381 421 161 006
486 628 985 871 458 163 810 189

NUEVE MIL

374 135 321 267 341 789 031 149 647
516 339 846 547 714 830 596 277 958
460 292 156 646 051 522 224 455 208
716 483 441 511 110 007 426 649

DIEZ MIL

498 130 417 245 169 375 349 999 319
423 680 491 630 979 494 754 991 555
507 616 896 541 056

ONCE MIL

087 947 453 847 913 325 771 409 398
876 000 726 685 520 147 425 372 970
350 113 727 251 215 255 691 689 958
619 404 392

DOCE MIL

588 447 949 935 476 042 012 144 247
507 637 555 151 081 986 333 916 775
257 722 636 745 901

TRECE MIL

134 290 553 326 154 204 079 170 621
125 716 451 769 289 389 257 761 529
267 498 845 537 866 865 338

CATORCE MIL

975 271 537 154 589 985 986 286 151
210 891 259 041 974 980 603 046 404
199 125 099 277 508 054 938

QUINCE MIL

206 875 739 627 195 007 669 763 463
000 850 764 667 747 954 802 781 066
350 864 478 946 049 029 785 409 059
055 072 842 631 107 238

DIECISEIS MIL

198 328 466 874 002 713 886 871 273 411
251 015 520 673 835 539 166 177 510 948
538 800 670 714 276 098 615 802 338 726
139 978 181 161 395 959

DIECISIETE MIL

388 248 035 747 733 999 356 529 038 372
383 044 723 386 004 883 907 931 750 909
386 087 722 232 835 655 880 236 755 334

DIECIOCHO MIL

035 700 475 326 078 283 693 381 637 344

DIECINUEVE MIL

014 439 180 649 663 602 870 835 022 946
968 389 044 721 365 664 008 327 596
721 291 209 947 221 728 104 159 727 991
373 877 924 191 590 045 900 114 729 509
718

VEINTE MIL

033 514 298 317 923 674 272 732 691 248
486 099 187 971 707 687 031 726 301 921
388 702 564 132 627 571 297 378 660 953
205

VEINTIUN MIL

151 259 944 480 840 768 521 197 181 905
877 160 969 267 435 589 241 941 048 478
479 720 233 456 923 305 869 603 463 732
472

VEINTIDOS MIL

641 005 841 350 865 755 358 051 292 679
233 505 226 124 343 259 380 764 079 285
983

VEINTITRES MIL

302 067 127 070 249 969 074 703 793 939
299 353 136 137 281 596 148 129 818 494
554 169 569

VEINTICUATRO MIL

106 076 134 040 148 228 269 394 513 192
800 505 503 936 357 830 088 460 235 343
143 509

VEINTICINCO MIL

788 015 929 076 573 524 852 644 692 825
584 039 320 522 273 380 826 820 926 435
749 841 386 770 502 558 625 442 590 161

VEINTISEIS MIL

196 618 752 329 117 397 989 097 960
276 634 905

VEINTISIETE MIL

500 039 740 621 427 396 691 720 161
849 273 247 945 262 490 965 630 213
865 505 240 854 119 522 330 710

VEINTIOCHO MIL

586 496 365 960 607 620 561 362 257
692 397 489 205 152 608 600 210 063
041 612 922 053 012 527

VEINTINUEVE MIL

329 625 895 686 319 730 923 908 622
229 934 407 898 914 327 052 705 401
634 696 481 402 399 983 930 106 340
006 318 652 139 699

TREINTA MIL

227 502 240 930 528 143 625 020 251
591 570 455 253 150 079 783 207 403
145 131 501 244 627 955 245

TREINTA Y UN MIL

725 097 601 544 372 494 520 860 797
110 560 840 775 567 781 389 158 407
041 035 586 130 072 482 879 762 011
633 697 800

TREINTA Y DOS MIL

212 298 734 219 461 523 960 790 973
843 266 971 687 594 457 969 427 043
798 135 754 051 174

TREINTA Y TRES MIL

809 717 459 822 603 144 170 539 058
524 869 993 597 141 364 119 976 485
511 414 850 318 001 184 486 699 386
474 343 531 753 337

TREINTA Y CUATRO MIL

131 074 974 419 191 858 785 008 006
691 000 499 200 591 373

TREINTA Y CINCO MIL

637 634 693 440 988 901 812 679 153
847 761 374 996 620 253 609 871 009
324 224 724 404 365 843 526 435 768
326 588 338 361 389

TREINTA Y SEIS MIL

530 179 294 710 478 325 458 185 610
981 835 511 660 416 673 206 669 922
956 547 579 317 939 766 524 032 798
452 461

TREINTA Y SIETE MIL

149 195 288 443 935 184 007 800 523
260 353 026 957 232 888 150 117 880
228 966 536 637 594 230 992 882 312
652 500 812 250

TREINTA Y OCHO MIL

158 605 954 606 285 793 758 051 131
906 715 049 065 602 660 124 929 390
340 689 708 715 155 905 092 456 995
063 977 714 068 170 410 861

TREINTA Y NUEVE MIL

120 542 015 665 537 947 723 307 265
119 334 412 582 559 910 516 565 942
514 416 700 545 293 992 586 846 609
194 310 441 233 316 644 148 877 625
284 295 692 735 744 742 659 014 182
260 511

CUARENTA MIL

005 443 166 610 408 893 835 559
898 644 029 367 207 786 444 082
541

CUARENTA Y UN MIL

079 259 893 904 370 778 808 548
639 974 802 648 881 150 418 446
913 746 540 917 137 379 428 459
739 899 552 559 680 387 344 655
939 000 514 894 397 436 211 376
950 797 266 739

CUARENTA Y DOS MIL

370 849 757 926 472 047 511 421
430 648 574 766 773 481 684 390
540 069 404 567 138 942 143 688
119 601 191 838 874 031 566 490
818 944

CUARENTA Y TRES MIL

284 078 046 887 178 379 984 907
719 115 553 406 571 835 854 946
994 714 231 082 212 802 839 718
762 518 846 404 304 442 350 983
309 257 402 397 975 959 676 268

CUARENTA Y CUATRO MIL

184 335 872 178 023 176 337 419
338 668 198 701 544 016 397 712
874 126 753 641 817 693 052 666
649 120 977 383 453 305 068 864
025 460 329

CUARENTA Y CINCO MIL

924 688 787 127 592 818 571 290
430 590 243 133 159 500 913 464
330 577 258 439 340 766 575 906
103 541 976 716 814 643 403 492
237 199 548 918

CUARENTA Y SEIS MIL

760 993 817 112 762 442 230 878
149 475 641 665 490 189 006 165
118 669 119 632 261 350 862 259
838 174 789 095 722 432 550

CUARENTA Y SIETE MIL

447 296 611 423 458 118 189 175
103 386 824 686 742 400 608 531
238 124 221 178 615 023 716 220
466 195 898 989 028 137 114 979
031 259 013 401 236 880 734 208
926

CUARENTA Y OCHO MIL

524 841 504 671 516 559 907 826
004 438 790 053 310 316 240 956
448 987 208 892 469 235 946 377
442 278 928 114 013 081 228 569

CUARENTA Y NUEVE MIL

261 044 021 317 880 606 361 660 271 267
925 879 127 223 680 843 464 252 793 998
079 360 538 861 185 631 119 994 086 685
153 776 654 377 584 638 110 980 749

CINCUENTA MIL

711 185 668 222 731 695 633 532 299 269
131 344 802 280 226 035 715 365 977 536
275 023 758 817 296 183 217 348 825

CINCUENTA Y UN MIL

478 055 594 138 257 646 102 525 549 463
225 795 385 452 207 920 230 994 298 953
617 436 601 921 445 721 969 579 265 830
514 322 735

CINCUENTA Y DOS MIL

058 677 032 745 408 689 776 012 441 769
712 380 778 228 516 822 377 764 966 021
409

CINCUENTA Y TRES MIL

975 889 963 110 405 618 373 651 214 760
751 966 733 087 850 575 918 684 488 449
897 950 783 189 278 828 660 770 510 389
798 265 860 038 981 605 124 176 328 040
595

CINCUENTA Y CUATRO MIL

450 991 454 376 298 584 903 678 437 628
944 022 172 898 824 872 406 053 716 894
285 722 317 959 876 871 439

CINCUENTA Y CINCO MIL

390 840 431 679 953 928 526 407 740 727
014 001 768 451 918 277 100 048 778 640
975 093 382 682 445 901 192 621 521 252
234 043 047 395 618 938

CINCUENTA Y SEIS MIL

794 807 216 717 397 845 018 663 267 044
113 006 199 903 787 370 193 117 430 625
328 818 904 031 054 176 424 490 940 064
756 916 528 827 158 096

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS
13.084 Jerez de la Frontera.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS
23.390 Pola de Laviana, Ecija, Zaragoza.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS
23.203 Orense, Torrelavega, Bilbao.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS
28.613 Barcelona, SEVILLA, Madrid.
30.288 Barcelona, Talavera de la Reina.
32.783 La Unión, Tortosa, Bilbao.
32.903 Madrid (2), Zaragoza.
38.618 Madrid.
39.153 Valencia.
39.713 Granada, Oviedo, Bilbao.
43.374 Madrid.
43.993 Madrid.
45.840 Tarifa, Valladolid, Cartagena.
47.481 Ceuta.
49.065 Badajoz.









... y Sevilla

Lo increíble

Por Celestino Fernández Ortiz

—Pues, sí señor, llegó el verdeo y la vendimia.

Es ésta una frase que se oye estos días por doquier. El labrador que ha esperado uno o dos años —uno, en el caso de la uva, y otro, en el caso de la aceituna— se dispone a recolectar el fruto, la «soñada cosecha». Y la gente piensa que está poco menos que restregándose las manos de risueña y divertida satisfacción.

Empecemos por señalar la importancia de la espera. Es posible que usted, lector, sea asalariado o funcionario. Quiere decir que percibe sus emolumentos semanal o mensualmente cuando más. ¿Y qué le pasa? Pues que el jueves de la semana o el veintitantos del mes —según el caso— ya está impaciente. Ya hay cuentas que no puede pagar y que tiene que aplazar diciendo: Venga usted el sábado. O: Venga usted el día uno. Los diteros saben bastante de esto y ellos son los que han hecho del sábado un día negro y terrible. A un empleado lo hemos oído exagerando algo —porque así es la tierra, exagerada y barroca—: «Lo peor son los veinticinco últimos días del mes.»

Pues bien, por lo que cuesta esperar una semana y esperar un mes, puede calcularse lo que cuesta esperar una cosecha. Se nos dirá, sin embargo, que el agricultor no tiene para el día en que se pesa el fruto un ditero en las puertas de la finca. Y es verdad: no tiene un ditero; tiene muchos. Y para que usted se oriente, con pocas palabras: tiene Bancos. Y a los Bancos hay que agregar un sin fin de acreedores: el corredor y el del abono, la guardería y los impuestos, la cuota del agua y el servicio contra las plagas. La idea de una agricultura montada sobre dinero sólido —ese que algunos muy expresivamente llaman «dinerito bueno»—, está en baja. El campo funciona, a Dios gracias, con los créditos. Y decimos a Dios gracias porque el crédito ha dado vitalidad al campo, liberándole de la rutina —rutina sólida, pero rutina— permitiendo su mecanización progresiva y su industrialización y llevando al campo a gente que creía no entenderlo o que consideraba imposible acercarse a él, con el resultado de que el campo se ha beneficiado con una ingente movilización de ingenio y riqueza, para bien del país.

Se ha dicho muchas veces en los púlpitos, y con razón, que gran parte de la tierra llamada cristiana —en los países europeos— es tierra de misión, a la que hay que ir a evangelizar. Semejante tesis la sostiene don Eugenio d'Ors en «Aldea mediana» respecto a Francia. Paralelamente a ello, el campo es tierra de colonización en muchos casos que nadie sospechaba. Hay que colonizar gran parte de la tierra. Y concretamente de la tierra española. Y ello se hace gracias al esfuerzo de un nuevo tipo de labrador valiente, que nada recuerda el absentista de otros años, que vivía de lo que humanamente le llegaba en calidad de renta. Y es a este labrador al que nos referimos, ahora cuando la cosecha está a punto, tras la larga espera de uno o dos años. Un labrador que además no suele serlo de uva ni de aceituna, productos bellísimos a los que señalamos como simbólicos, por su especial carácter representativo.

¿Qué le ocurre a usted, obrero, empleado o funcionario, al final de la semana, del mes o del año? Pues le ocurre que no le alcanza lo que cobra, a pagar lo que debe. Pues aunque a usted no le parezca, a muchos labradores le ocurre lo mismo.

Bien, ya sabemos que usted no se lo cree, pero ésta es otra carga del campo. La carga de la incredulidad.

TROPEZONES DICE...



—Opina que la carne es de burro, ¿y usted qué dice?

Regresó el Gobernador civil

Finalizada su temporada de vacaciones, ha regresado a nuestra ciudad don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien inmediatamente se posesionó de sus cargos.

LOS ESTRENOS

«EL CONGRESO DEL HUMOR»

Ayer se presentó nuevamente en Sevilla el célebre artista humorístico Emilio el Moro, a quien habíamos aplaudido ya en varias ocasiones, dejando siempre gratos recuerdos de su paso. Con él venía un grupo de artistas que integran el espectáculo, que denomina «Congreso del humor».

Forma este un heterogéneo conjunto, que combina las diversas facetas del género, desde lo rigurosamente actual, hasta lo que está de vuelta, ya desde los años de la primera guerra, y desde las jóvenes estrellas de la moderna canción a los clásicos de la ventriloquia o el ilusionismo, procurando dar al espectáculo un ritmo ultrarrápido, ameno y entretenido.

Forman las estrellas de esta artística constelación, Emilio el Moro, que ha dejado la clásica indumentaria con que le conocíamos, y ha destapado nuevo y humorístico repertorio, si bien conservando su inalterable humor; Blanquita Suárez, que defiende en su alegre otoño los recuerdos de su magnífico verano, evocando canciones que alborotaron a los jóvenes de su tiempo; Nay y Lon, una pareja de afortunados parodistas; el popular Camilín, que ha renunciado a su inseparable bombín, variando a la par de indumentaria y de repertorio; el notable «ilusionismo rápido» de Magus, tan limpio, como los efectos que obtiene el ventrílocuo Felipe Moreno de su loro Kiko, y para cerrar el movido espectáculo, tres muchachas sevillanas: las graciosas bailarinas Maleni Torres, Finita Ortega y Lolita Mesa, que se nos presentan modestamente como «promesa de la canción».

La parte musical de este programa fué dirigida por el maestro Fandiño y el guitarrista Alejandro Manzano.

Este espectáculo, bueno, movido, variado, de excelente presentación, conquistó el favor del público desde que sonaron los primeros compases, hasta que cayó el telón por última vez.—E.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Mundo y Hogar

BODAS SEVILLANAS

El cura rector de la iglesia de Santa María la Blanca ha bendecido la boda de la señorita María Teresa González Celedonio y don Manuel García Jiménez, los que fueron apadrinados por doña Carmen García Jiménez y don Juan Abrines Vázquez.

Firmaron el acta civil, por ambas partes, don Juan y don Lorenzo García Jiménez, don Ezequiel Fernández Ramírez y don Juan García Serradila.

Los invitados fueron obsequiados con un «lunch» y el nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial por diversas ciudades andaluzas.

—En la parroquia de San Pedro, y ante su cura párroco, se celebró la boda de la bellísima señorita Mariana Rodríguez Montes con don Manuel Mora Chaves, de los que fueron los padrinos la señorita Dulcenombre Mora Chaves, hermana del novio, y don Isidoro Rodríguez Zaragoza, padre de la novia, y fueron testigos, por parte de ella, don Antonio y don Fernando Picchi Montserrat, y por parte del novio, don Antonio Rodríguez Cuadra y don José Bada Sánchez.

Los recién casados partieron para varias capitales andaluzas.

VIAJEROS

Regresaron de Alemania y Suiza los señores de Díaz Rubio (don Manuel), acompañados de sus hijas María Teresa y Rosa-Mari.

—Regresó de su descanso veraniego, acompañado de su distinguida familia, el secretario general del Ayuntamiento, don Francisco Narbona.

—Marcharon a Extremadura los señores de Salvador Lara (don Francisco).

—Para pasar las Fiestas de la Vendimia, en Jerez, al lado de sus hermanos, llegó a dicha ciudad, procedente de Sevilla, la señorita Loli Falcón Fernández.

—Regresaron de San Sebastián y el Sur de Francia los señores de Parias y Calvo de León (don Leopoldo), y de Biárritz y Lourdes, la señora viuda de Van Moock, doña Magdalena Guardiola Fantoni.

—En su yate, de la matrícula de nuestro puerto, han regresado de un crucero por las costas andaluzas, los señores de Gonzalo García de (don Joaquín), ella Teresa Pérez de Guzmán, con sus hijos del mismo nombre, ella Vázquez de Zafra.

—De los Estados Unidos regresó el doctor Hernández Díaz (don Alfredo), con su distinguida esposa.

—Ha marchado a Bruselas y París la encantadora señorita María del Consuelo Idígoras de Iriso.

—También a Francia y Bélgica, don Angel Casal y Casado.

—De Marchena, donde pasó la feria en casa de los señores de Camacho (don Luis), regresó María de los Reyes Lafita.

—Llegó procedente de Madrid, donde ha estado realizando estudios de numismática visigoda en el Museo Arqueológico Nacional, el profesor de Arte de la Universidad norteamericana de Iowa, doctor Wallace Tomasini, quien después de estudiar los Museos y Archivos sevillanos, del Estado y del Ayuntamiento, la colección particular que fundara la condesa de Lebrija (q. e. p. d.) y colecciones particulares numismáticas y artísticas, marchó a Córdoba, Mérida y Granada.

Homenaje salesiano al P. Francisco Gamarro

Mañana sábado, a las diez de la noche tendrá lugar en el Colegio Salesiano de la Santísima Trinidad, el cariñoso homenaje que la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos dedica al reverendo P. Francisco Gamarro Cabrera.

El acto, que dada la personalidad del homenajeado ha de resultar brillantísimo, acogerá a un considerable número de asistentes que, de esta forma, testimoniarán su afecto a este virtuoso sacerdote y benemérito educador.

NOTAS Y AVISOS

GRUPO DE PELUQUEROS DE SEVILLA

Acordada por la Junta del Grupo, el pasado día 1 del actual, la celebración de la Asamblea General anual ordinaria, establecida por su Reglamento, se pone en conocimiento de todos sus agremiados que la misma tendrá lugar el próximo domingo día 14 del corriente a las 10 de la mañana en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, Trajano núm. 1.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

Durante los días 8 al 12 de este mes de septiembre, estará abierto en la secretaría de este Centro, el plazo para la matrícula de Reválida de Grado Elemental y Superior alumnas toda clase de enseñanzas (oficial, libre y colegiada).

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS Y BELLAS ARTES

A partir del día 8 del presente mes, queda abierta «la matrícula por enseñanza oficial» de las distintas disciplinas que se cursan en este Centro, tanto para la Escuela Central, como para las Sucursales de Amor de Dios, Macarena y Triana, efectuándose todas en la Escuela Central, calle Zaragoza núm. 10.

Para la inscripción del Examen de Ingreso, se efectuará sólo los días 8 al 25 del presente mes.

Los requisitos para dicha matrícula, inscripción y derechos se encuentran expuestos en el Tablón de Anuncios de la Central y también en las distintas Sucursales.

Sucesos de ayer a hoy

CONATO DE INCENDIO EN UN TRANVIA

Anoche, a primera hora, se produjo un conato de incendio en el coche 195 de la línea tranviaria número 6 (Barrio de León), a su paso por San Pablo.

A causa tal vez de algún cortocircuito, el vehículo empezó a despedir chispazos, produciéndose la natural alarma entre los pasajeros. Uno de estos, intentó ponerse a salvo arrojándose del tranvía en marcha, teniendo la desgracia de caer al suelo. El citado pasajero, Jesús Vidal Verdugo, de 27 años y con domicilio en calle Lirio, 3, fué asistido en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Alonso y el practicante señor Guadalberto, apreciándosele ligera conmoción cerebral, erosiones en el brazo y rodilla izquierdos. Pronóstico reservado.

ORGANILLERO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN AUTO

Ayer tarde y cuando transitaba por la carretera general de Extremadura con el propósito de ir a Badajoz un organillero, tuvo la desgracia de que en la demarcación de Valencina le atropellase un auto de matrícula francesa de Marruecos.

Parece ser que el automóvil llevaba abierta la ventanilla voladera del lado derecho y que con ella dieron en la cabeza al infeliz músico ambulante.

En el suceso intervino la Guardia Civil de Santiponce, quien instruyó las oportunas diligencias.

PELEA DE DOS NIÑOS CON LESIONES

Como en las películas de «cowboys», los menores Francisco Vázquez Caro, de once años, y José Lobo Bejarano, de ocho, se liaron a mamporros en la Barriada del Carmen, donde habitan ambos. Resultado de la «secuencia» fué la fractura del fémur derecho sufrido por el más pequeño de los contrincantes, que recibió asistencia en la Casa de Socorro trianera.

DESAPARECE UN NIÑO

Desde el pasado miércoles a las cuatro de la tarde, falta de su domicilio el niño Antonio Pérez Chamorro, de 12 años de edad. Su madre, Manuela Chamorro Navarro, domiciliada en la Barriada del Vacie, choza 243, ha denunciado el hecho en la Inspección de guardia de la Comisaría de La Macarena. El pequeño, de baja estatura, tiene el cabello rubio y los ojos negros. Viste chaleco gris de punto y pantalón del mismo color. Calza zapato de lona gris.

APARECE UN CHICO AHOGADO

En las cercanías del Puente de Triana, apareció ayer flotando sobre las aguas el cadáver de un niño de unos catorce o quince años.

ATROPELLO CICLISTA

Cuando transitaba esta mañana por la calle Santas Patronas, en bicicleta, el muchacho de 14 años, Antonio Rueda Pozos, domiciliado en la barriada de Arbol Gordo, atropelló a la pequeña de cuatro años, María del Carmen Cárdenas Moya, que tiene su domicilio en el número 55 de la misma calle.

Trasladada con urgencia a la Casa de Socorro de Triana, la niña fué asistida de diversas lesiones de pronóstico reservado.

CALLE SIERPES

LOS AUTOBUSES DE ALCALA

En Alcalá de Guadaira, el bello pueblo próximo, veranea muchísima gente de Sevilla, y mucha es también la que de aquí marcha a pasar el día o la tarde a los pinares y parque de Oromana. Asimismo son numerosos los alcalareños que diariamente se trasladan a la capital. Pero unos y otros tienen mermadas las facilidades viajeras al llegar la noche. La empresa de autobuses —que tan eficazmente atiende el servicio durante el día— tiene fijada la salida del último coche, desde Alcalá para Sevilla, a las diez de la noche. Esto, en otoño, invierno y aun primavera, en que la gente se recoge antes, no está mal. Pero sí lo está en el estío. En verano, venirse a las diez de aquel refrescado sitio, es venirse demasiado pronto. Por eso, atendiendo bastantes peticiones, nos atrevemos a suplicar a los concesionarios de esa línea estudien la posibilidad de ampliar el horario de sus servicios de julio a septiembre, en atención a tantas y tantas personas como así lo desean. Sabemos que esta ampliación pudiera significar un leve quebranto económico, pues, confiados en el último autobús, no vendrían muy llenos los inmediatos anteriores, pero los ingresos de los repletos viajes que se suceden durante el día compensarían con creces el pequeño déficit ocasionado en ese par de horas con poca carga. Es más, estamos seguros de que, puesto en práctica el ampliado horario veraniego, serían muchas las personas que viajarían en él y que la pérdida no se produciría o sería insignificante.

De aquí a julio próximo hay tiempo para organizar espléndidamente el servicio y satisfacer los anhelos de la cada vez más numerosa colonia veraniega de Alcalá que este año ha venido sufriendo el inconveniente. Lo que bien produce, merece alguna renuncia.

FOMENTO DE LA ZARZUELA

Anoche, el locutor de una de las emisoras locales presentaba la intervención de una cantante lírica con este literalmente aproximado preámbulo: «Para contribuir al resurgir de la zarzuela, que en estos tiempos va tomando renovado auge, ofrecemos a continuación una inspirada pieza de tan españolísimo género... Escucharán ustedes «Serenata», de Schubert...

Naturalmente, no hay duda de que con tan «efectiva» colaboración, en nuestra Patria puede renacer el injustamente apagado arte lírico. Basta media docena de locutores empeñados en hacer buenos «fichajes» musicales y añadir a la no muy numerosa lista de los Chapí, Chueca o Valverde, nombres como el del castizo Mozart; el de Wagner, autor de «Parsifal», que, aunque no es «La del manojo de rosas», no está mal del todo, y el de Beethoven, que, aunque algo sordo, tiene cosas inspiradillas...

LAS ACERAS DE PAGES DEL CORRO

También las aceras de la calle Pagés del Corro están pidiendo a gritos el consabido repaso albañilero que las deje transitables. ¡Tienen las pobres tal cantidad de agujeros!

GROCK



Ayer en Mérida TOROS

Una corrida de mansos

La segunda corrida de la feria de Mérida no se desarrolló bajo el signo de triunfos de la jornada precedente. El resultado artístico de este festejo fué, en ojeada de conjunto, bastante mediocre, defraudando así las ilusiones de los aficionados de toda la comarca que acudieron una vez más multitudinariamente a la plaza de esta ciudad extremeña, llenando los graderíos de la misma, ante la valía indiscutible del cartel anunciado por la empresa.

Motivo fundamental de este resultado fué la mala casta de todas las reses lidiadas, circunstancia ésta que impidió el mayor lucimiento de los diestros actuantes, los que en general, y al igual que el joven rejoneador de La Puebla Rafael Peralta, demostraron siempre una decisión digna de elogios y unos deseos grandes de lograr el éxito definitivo.

Tanto el toro de rejones, perteneciente a la divisa de Muriel, como los de lidia ordinaria, enviados por el ganadero señor Gandarias, acusaron bastante mansedumbre y ofrecieron marcadas dificultades a los toreros en todos los tercios, siendo asimismo desiguales de presentación. El quinto toro de lidia ordinaria fué devuelto a los corrales por manso, pues no hubo forma de hacerle tomar los capotes, saliendo en su lugar otro de escasa presencia, que tampoco dió buen juego en ningún momento.

RAFAEL PERALTA.—Verdaderamente ímproba fué la labor que hubo de desarrollar en este festejo el joven rejoneador de La Puebla, con el fin de intentar que embistiera el manso animal que tenía por delante. A fuerza de porfiar con un tesón admirable, y exponiendo muchísimo a los caballos, logró colocar, a toro parado, varios rejones de castigo y banderillas a una y dos manos de ejecución exacta, por cuya causa el público ovacionó ampliamente a Rafael Peralta, cuya maestría en estos menesteres reconoció la multitud, obligándole a dar la vuelta al anillo a los finales de su actuación como premio a su buena labor y a la voluntad de triunfo que demostró.

GREGORIO SANCHEZ.—A pesar de que el toledano puso de su parte cuanto pudo para seguir el camino triunfal de su anterior actuación, no le fué posible alcanzar en esta ocasión el éxito definitivo apetecido por las causas anteriormente expuestas.

Gregorio Sánchez estuvo toda la tarde en torero, y en torero valiente, sin amilanarse lo más mínimo ante la mala casta de sus enemigos y soslayando con su característica maestría las dificultades que le ofrecieron durante toda la lidia.

Su primer toro era de tal mansedumbre que apenas embestía, y cuando lo hacía era en plan de medias arrancadas, por cuya causa no lució en plenitud el buen arte del toledano, quien sin embargo se comportó decorosamente con capote y muleta, realizando una faena adaptada a las circunstancias, sin perderle en ningún momento la cara al enemigo, al que pasaportó con brevedad, escuchando Gregorio a los finales abundantes palmas del graderío.

En su segundo, otro toro que llegó quedadísimo al último tercio, tampoco pudo Gregorio Sánchez lograr la faena exacta y conjuntada, al no colaborar la res lo más mínimo con los deseos del diestro, limitándose el toledano a prepararla para el momento final, alcanzado también prontamente, siendo el torero aplaudido a los finales.

CURRO GIRON.—Una oreja en cada uno de sus toros ha cortado el venezolano en este festejo, debido principalmente a la benevolencia presidencial, ya que su labor, en conjunto, no alcanzó tampoco mayor lucimiento.

Curro Girón toreó a sus dos enemigos con el capote con relativa soltura, pero sin mayores apreturas, y banderilleó a su primer toro con la habilidad que le caracteriza, colocando dos pares de poder a poder de buena ejecución que se ovacionaron por el público, siendo este segundo tercio uno de los momentos más felices de su actuación.

Su primera faena de muleta no alcanzó mayor relieve artístico, estando Girón siempre valiente, decidido y voluntarioso, si bien no logró el éxito deseado por las malas condiciones de lidia de la res. Mató a este toro de una magnífica estocada, haciendo la suerte con exactitud, y en mérito de ello se le concedió una oreja, dando el diestro asimismo la vuelta al ruedo.

En el quinto toro de lidia ordinaria, tampoco pudo Curro Girón lucir en plenitud el arte y dominio que posee en estas lides toreras, a pesar de su manifiesta voluntad por conseguirlo, pasaportando a esta res con brevedad. Y aunque nadie del público pidió la oreja en esta ocasión, el presidente, de forma incomprensible, sacó su pañuelo, concediendo otra oreja al venezolano, protestando el público la absurda decisión presidencial.

JAIME OSTOS.—El torero astigitano lució espléndidamente su arte exquisito en diversos momentos de su actuación, principalmente durante la lidia de su segundo toro. Aprovechando las iniciales arrancadas de esta res, instrumentó Jaime Ostos varios lances de alta calidad toréra, llevando perfectamente toreado al enemigo en cada uno de ellos, lances que se ovacionaron muy merecidamente por la multitud, pues en verdad que fueron magníficos en todo su contenido.

Jaime Ostos inició su segundo trasteo con cuatro pases sentado en el estribo, de gran mérito también en cuanto al valor y dominio que demostró el astigitano. Después intentó torear sobre la derecha e izquierda, pero como el toro acusaba un sentido muy peligroso, hubo de desistir de ello, continuando con pases por bajo para prepararlo al momento final. Mató Ostos a esta res de media estocada, que fué suficiente, escuchando amplia ovación a los finales.

En su primero estuvo Jaime Ostos valiente y en torero en todo momento, logrando pases de buena calidad. Un pinchazo y estocada fué suficiente para echar por tierra al enemigo, escuchando Ostos abundantes palmas.

En resumen, una corrida de desilusiones para público y toreros, que vieron fallidas sus esperanzas de triunfos por causa de unas reses de una mansedumbre tal que más bien debieron enviarse al matadero y no ser lidiadas en corridas de toros de categoría.

REMIGIO RUIZ

ALTERNATIVA DE CABAÑERO EN BARCELONA

Barcelona, 4.—Corrida en honor de los participantes en el IV Congreso Internacional de Psicoterapia.

Seis toros de la viuda de Alicio Tabernero, de Villanueva de Cañedo. Cabañero toma la alternativa.

Cabañero, en el primero de la tarde, ovación y vuelta. El último de la tarde, con el nombre de «Bailaor», igual al que mató a Joselito, lo brindó a sus compañeros de terna.

Julio Aparicio, en su primero, aplausos. En su segundo, ovación y vuelta con salida a los medios.

Chamaco, en su primero, ovación. En su segundo, muchos aplausos.

EN MADRID SUFRIO UNA GRAVISIMA COGIDA EL NOVILLERO EMILIO BARRIO «CIVIL»

Madrid, 4.—La novillada de esta tarde en la Monumental, que registró buena entrada, se quedó reducida a un mano a mano entre Antonio González y Curro Romero, por cogida de Emilio Barrio «Civil».

Se lidiaron reses de don Baltasar Ibán Valdés, de El Campillo (El Escorial).

Antonio González, en su primero, aplausos. En su segundo, aplausos. En el tercero de la tarde—que mató en sustitución de «Civil»—, ovación y vuelta, que, una vez iniciada, trató de acortar ante algunas protestas de los tendidos de sol, dándola por fin completa.

Curro Romero cumplió en sus dos novillos. En el último de la tarde, que correspondía a «Civil», sacó algunos pases magníficos. Con el estoque estuvo pesado y escuchó un aviso. Pitos.

Emilio Barrio «Civil», que fué cogido por su primer novillo al dar un lance, pasó a la enfermería en brazos de las asistencias, siendo facilitado el siguiente parte facultativo:

«El diestro Emilio Barrio «Civil», presenta una herida por asta de to-

(Continúa en página siguiente).

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Lorenzo Justiniano. Obdulia, Victorino, Herculano, Rómulo, Eudosio, Macario, Urbano, Quincio, Arconcio, Donato, Menedemo y Bertín. Témporas. Misa de San Lorenzo Justiniano. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Zacarías, Onfestoro, Porfirio, Leto, Donaciano, Mansueto, Germán, Fúsculo, Cotido, Fausto, Eugenio, Petronio y Eleuterio. Misa de Santa María del sábado. Blanco. Témporas. Ordenes

JUBILEO: En la iglesia de San Esteban, por la Hermandad de la Salud. Mañana comienza en la iglesia de San Martín, por la Hermandad de la Divina Pastora.

ADORACION NOCTURNA: Día 5, turno número 3: «Inmaculada». Turno número 5: «San Ignacio de Loyola». Ambos en el Sagrario.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA: Cultos a celebrar en el presente año a su titular la Santísima Virgen de la Hiniesta en sus Misterios Gloriosos.

Domingo, día 7 de septiembre, a las 9 de la mañana. Misa de Comunión general, obligatoria para los hermanos y hermanas. A las once, función principal y votiva de esta Hermandad, a la que asistirá el Excelentísimo Ayuntamiento bajo mazas, siendo el orador sagrado el muy ilustre señor don José Sebastián Bandarán, predicador de la ciudad y canónigo de la S. I. C.

Lunes, día 8, festividad de la Natividad de Nuestra Señora, a las diez y media. Misa cantada, a las ocho y media de la noche, Rosario, meditación y plática preparatoria para el solemne triduo y Jubileo de los días 9, 10 y 11, que dirigira nuestro director espiritual, el cura párroco de la del Señor San Julián, don Domingo Márquez García.

Los días 9, 10 y 11, a las ocho y media de la noche, ejercicios de quinario y Jubileo, siendo el orador sagrado don Tomás Castrillo Aguado, y para la terminación de los solemnes cultos, la última noche, procesión claustral con S. D. M.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: El vapor alemán Ferdinandstor y el pesquero Barra.

Buques salidos: Vapores Rolanseck (alemán), Rimberg (alemán), Ferdinandstor (alemán). Almadrabero, Sirius y Abando. Motoveleros Carlota de Aspe y Cala Mondrago. Motonave Manen. Pesquero Begoña.

Buques en Puerto: Campoamor, Mar Rojo, Tarragona, Ita, Miguel, Capitán Costa, Merche, Ciudad de Sevilla, Cala Bonita, Ricardo R., Tormes, Cabo Cervera y Alpair, con los pesqueros Mari, Mary, Lola Vale, Guimerá, Alfabal, Pedro Nolasco, Barra y Virgen de la Paloma.

Buques esperados: Españoles Pachina, Islas Canarias, Cristina Suardiaz, Melchuca, Maestrín, Tirán, Martínez y Alonso, Barcia, Califa, Santa Filomena, Pedro de Valdivia, La Rioja, Castillo Noreña, Cabo Carvoeiro, Cabo Sacratif, Leo, Monte Betayo.

Extranjeros: Maria Cosulich, Loide Honduras, Vigaland, Flora, Cernay, Fortuna, Siaro, Capo Faro, Gudmundra, Alida Gorthon, Pasajes, Port Said, Arion, Exmouth y Yolharding.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Pza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9'30 mañana Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

461

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Emilio el Moro y su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5,30, continua. Ultimo día de la más divertida producción del cine moderno. «Papá, mamá, la muchacha y yo». Robert Lamoureux, Gaby Morlay y Fernand Ledoux. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). Refrigerado. 5,30, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Eastmancolor. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito cómico. «Las muchachas de azul». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Tony Leblanc). Filmascope - Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. El gran film «La mansión de Sangarée». Fernando Lamas, Arlene Dahl y Patricia Medina. Autorizada. Unico día.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomáti c a 5,30, continua. Exito de la divertidísima comedia «El inocente». Pedro Infantes, Silvia Pinal. Mayores. Ultimo día.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9. «Juventud criminal», con Isa Miranda, Vittorio de Sica y Carlo Ninchi. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde 9,30. 1.º El complemento en tecnicolor «El pájaro carpintero», y 2.º La gran superproducción «Faustina», con María Félix y Fernando Fernán Gómez. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15, continua. Unico día. La más fabulosa y genial aventura. «El prisionero de Zenda». Technicolor. Stewart Granger, Deborah Kerr. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la interesante reposición de Rock Hudson «Rifles de Bengala», con Arlene Dahl y Ursula Thiess. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. El gran film en technicolor y pantalla panorámica «Davi Crockett» (rey de la frontera), con Fess Parker y Buddy Ebsen. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El interesante y emocionante film de acción policíaca «Agente especial», por Cornel Wilde y Richard Conte. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. Un interesantísimo documental con la vida de Manolete, y la magnífica producción «La ventana», con Bárbara Hale y Bobby Driscoll. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. La película de aventuras más emocionante y extraordinaria que jamás se ha conocido. «Acción inmediata». Henri Vidal, Bárbara Laage. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en extraordinario tecnicolor «Tres tejanos», por William Holden, Mac Donald Carey y William Bendix. Mayores.

* GRAN PODER. (Telf. 11965.) 9,15. El gran film de acción «Reto a la muerte», con Alan Ladd, Phillys Calvert. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. La más triunfal producción del niño cantor Joselito. «El pequeño ruiseñor». Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. 1.º El interesante complemento dedicado al Barcelona Club de Fútbol. «Estirpe de campeones». 2.º La extraordinaria superproducción «El maestro», por Aldo Fabrizi. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El extraordinario film «El ferroviario». La historia que poetiza la pasión y la gloria de un viejo maquinista. Pietro Germi, Luisa Delle Noce. Sylvia Koscina y el niño Eduardo Nevola. Mayores.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Formidable cinemascope. «Un beso antes de morir», por Robert Wagner y Virginia Leigth. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). Dibujo en color y mucha risa con «Ahí está el detalle». La mejor creación de Cantinflas. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. La divertidísima superproducción «Torbellino». Estrellita Castro, Manolo Morán, Manuel Luna. Autorizada.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Fred Astaire y Cyd Charisse en «Melodías de Broadway». Tecnicolor. La más suntuosa, espectacular y divertida revista musical de todos los tiempos. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. Carmen Sevilla en su mejor y más divertido film. «La fierecilla domada», con Alberto Closas. Maravilloso technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Un divertido y maravilloso film en agfacolor. «La panadera y el emperador». Romy Schneider. Autorizada. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. La gran película de acción «Una llama en el espacio». Humphrey Bogart y Eleanor Parker. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción «Gavilanes del Estrecho», en technicolor, por Rock Hudson e Yvonne de Carlo. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la joya de la cinematografía universal «La senda de los elefantes», technicolor, con Dana Andrews y Elizabeth Taylor. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. Un asombroso drama de espionaje y traición. «Yo no soy una heroína», por María Schell y Marius Goring. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. El gran film de acción dramática «Secreto de confesión». Eastmancolor. Margit Saad, Erich Auer. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. La más divertida historia de Andalucía. «La hermana San Sulpicio». Jorge Mistral, Carmen Sevilla, Manuel Luna. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. R. K. O. presenta la interesante historia de los «clans» escoceses. «Rob-Roy». (El gran rebelde), en maravilloso technicolor, por Richard Todd y Glynis Johns. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Exito sin precedente con la reaparición Quintero-España. Continúa con gran éxito el ballet de Tona y Miguel y sus esculturales bailarinas de conjunto. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 5 DE SETBRE., 1958

Martine Carol - Maryse Mourer - tiene una gran popularidad en América

Cuando empezó sus estudios de declamación le dijeron que era demasiado atractiva

Son pocas las estrellas europeas que gozan de popularidad en Norteamérica. Pero esto no puede decirse de Martine Carol. Esta actriz francesa tiene suficiente popularidad para ser conocida más allá del Atlántico.

Maryse Mourer nació en Biarritz, el 16 de mayo de 1924. Su familia, burguesa y acomodada, no pensó nunca que uno de sus miembros ocupara un puesto en el firmamento cinematográfico. Maryse misma no lo imaginó hasta que a los 17 años pensó buscar una ocupación, más como distracción que por interés económico, aunque ella decía que quería ganarse la vida. Intentó ser enfermera y la vista de la sangre le ponía enferma. Quiso ser dentista, y también se inscribió en la Escuela de Bellas Artes. Pero era inconstante y su familia no la empujaba por otra parte. Mas al fin les sorprendió con esta decisión: «Quiero ser actriz».

Marchó a París y empezó sus estudios de declamación con René Simón, y éste le presentó el primer inconveniente. «Eres demasiado atractiva —le dijo—. Tienes cualidades para interpretar a los clásicos, pero tu físico será un grave inconveniente». No obstante, la hizo trabajar de firme, y con mucha disciplina, y tesón interpretó ante el profesor toda clase de papeles.

Más tarde, ingresó en la escuela que Rosald Manuel, actor de la Comedia Francesa, había montado, y éste fué quien la presentó a Gastón Baty. Este le insinuó a su primera actriz si convenía llevarla a la jira que intentaban por provincias, y, tras un examen, en que resultó con una calificativo de muy decorativa, inició su vida teatral. Interpretó toda clase de obras en papeles secundarios. Otra vez, en París, fué contratada para rodar la película «La fermeoux loups» junto a François Perier. Este fué quien le aconsejó que cambiara su nombre por otro, y entre los dos formaron el de Martine Carol. Así fué como desapareció Maryse Arly, que ella había adoptado para no usar el de familia.

Rodó después varias películas, pero sin lograr el estrellato. Fué contratada por Clouzot y por Marcel Carpé, pero con tan mala fortuna que ninguna de las dos películas pudo rodarse por falta de fondos. Desde entonces todo pareció fallarle. Interpretó una obra teatral, en la que tenía solamente que aparecer, pero sin casi pronunciar palabra. La crítica la calificó de «precioso adorno rubio». La desesperación se apoderó de ella. No quería volver a su casa con quien había roto. Y no podía desenvolverse en aquel ambiente de mediocridad. Tomó un taxi y cuando cruzaba el Sena saltó del coche y se lanzó hacia el puente. El chófer tuvo tiempo de sostenerla y gritar para que acudieran en su ayuda. Si fué un acto premeditado para conseguir publicidad, la bella Maryse lo había logrado. Todos los periódicos hablaban de ella al día siguiente. El teatro donde actuaba se llenó y sus películas volvieron a proyectarse. Pudo ir a América con una propuesta de matrimonio que al fin no aceptó. Regresó a París para rodar a las órdenes de Cayette el papel de Julieta en «Los amantes de Verona». Interpretó también entonces en el teatro «Une nuit de noces». Después se casó con Steve Crane.

Empezaron a solicitar su trabajo y un hombre entonces desconocido escribió un libro pensando en ella. Era «Carolina querida». El autor, Cecil Saint Laurent. Cuando se llevó al cine, Martine fué la protagonista. Rodó después otra película de éxito: «Un capricho de Carolina» y «Adorable criatura». También René Clair la quiso para un papel en su película «Mujeres soñadas». Mientras tanto, se divorciaba de su marido americano y esperaba el divorcio del director Christian Jacques para casarse con él. Como regalo de bodas, éste le ofreció el principal papel de «Lucrecia Borgia». Después fué «Lola Montes» y «Isysistrata».

Ahora es famosa, y tras haber dado la vuelta al mundo con su esposo, goza de gran popularidad en su país y en todo el mundo.

SHEILAH MORTON

NO * DO

Está en preparación un nuevo episodio de la película M-G-M «Las minas del rey Salomón», de la que eran protagonistas Deborah Kerr y Stewart Granger. En la nueva película aparecerá Taina Elg, a la que ya se están sacando pruebas del diseñado de un equipo para lucirlo en la referida cinta, que también se rodará en Africa. No se han dado a conocer todavía los nombres de los dos actores que actuarán junto a Taina, pero sí los del productor y director, que son Al Zimbalist y Kurt Neumann, respectivamente.



Deborah Kerr.

—o—

El gran director Alejandro Blassetti ha concluído ya el rodaje, con Carmen Sevilla, de los planos que tienen como marco el Madrid bullicioso de noche. El lugar elegido ha sido «El corral de la Monteria». Blassetti ha llevado sus cámaras por Roma, París, Londres y otras capitales para recoger el ambiente alegre de las noches de Europa. Además de Carmen Sevilla participan en la película, entre otras estrellas, Sofía Loren y Brigitte Bardot.

—o—

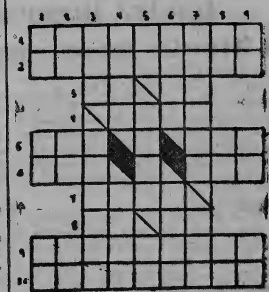
Françoise Arnoul, la famosa «Venus de bolsillo» del cine francés, ha declarado que en las épocas que no se vea en la necesidad de permanecer en los estudios fijará su residencia en un rincón de las costas de Nápoles, porque ama el Sol y la soledad.



Françoise Arnoul.



Arabescos



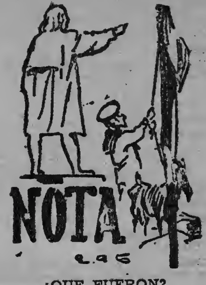
HORIZONTALES: 1) Lagunas formadas por el agua del mar. 2) Guarnecido con adornos de pasamanería. 3) Interjección. Nombre de consonante (al revés). 4) Líquido que queda después de cocer una vianda. 5) Antigua prestación personal para las obras de fortificación. Impar. 6) Acusado (al revés). Anade. 7) Haga madeja el hilo en el aspa (al revés). 8) Nombre de consonante. Infusión. 9) Plantas hortenses leguminosas. 10) Arrimaban unas embarcaciones a otras, o a tierra.

VERTICALES: 1) Negación (al revés). Nota musical. Sílaba. 2) Artículo. Vocales. Pronombre (al revés). 3) Adverbio que se emplea para dar a entender que una cosa se ha de repetir. Margen y orilla del mar o río (al revés). 4) Animales salvajes parecidos al bisonte. Tiene gravedad o peso. 5) Creencia de las verdades de la religión. Organos de la vista. Negación (al revés). 6) Desplume (al revés). Rumiante parecido al ciervo (al revés). 7) Planta herbácea anual, de raíz de sabor picante. Letras de betún. 8) Prefijo. Lengua provenzal. Interjección. 9) Preposición. Prefijo (al revés). Siglas de organización oficial.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) A. 2) Pla. 3) Cobra. 4) Palabra. 5) Dall. Ofut. 6) Popular. 7) Rogar. 8) SAS. 9) T.

VERTICALES: 1) D. 2) Pan. 3) Calor. 4) Pólipos. 5) Alba. Ugas. 6) Erbolas. 7) Arfar. 8) Aur. 9) T.



¿QUE FUERON?

Solución al anterior: LA MAYOR DE TEJAS

TOROS

(Viene de página anterior).

ro en la unión del tercio medio con el inferior, cara antero-interna del muslo derecho, con una trayectoria transversal de veinticinco centímetros, que atraviesa el músculo totalmente, saliendo al tejido celular de la cara externa, próximamente a la misma altura del orificio de entrada. En este trayecto abre el conducto de los abductores, aislando y contundiendo la arteria y la vena femoral, con espasmo vascular y arrancamiento de colaterales, produciendo también desgarro de los músculos de la región posterior, con elogación y contusión del nervio ciático. Shock traumático. Pronóstico, muy grave. Doctor Giménez Guinea». El diestro pasó al Sanatorio de Toreros.

EN MEDINA DEL CAMPO

Medina del Campo, 4.—Novillada de feria. Ganado de Emilio Ortuño.

El rejoneador Angel Peralta, ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Manuel Blázquez, en su primero ovación, dos orejajs y vuelta. En su segundo, una oreja y petición de la otra.

Antonio de Jesús, en su primero, una oreja, petición de la otra y vuelta al anillo. En su segundo enemigo, petición de oreja y vuelta al ruedo. El novillo es pitado.

Victoriano de la Serna, en su primero, petición de oreja y vuelta. En el último, una oreja. Los tres matadores salieron a hombros.—CIFRA.

PRESENTACION EN LISBOA DE LUIS ALFONSO GARCES

Lisboa, 5.—En la plaza de toros de esta capital, ha hecho su presentación, esta noche, el novillero español Luis Alfonso Garcés, con novillos do Nieto, que resultaron mansos y difíciles. Obtuvo un gran éxito, escuchando la música y dando vuelta al ruedo en sus dos novillos.

Alternó con los portugueses Amadeo dos Anjos y Armando Suares, que fueron también ovacionados.

Los reponeadores Paquito Mascarenhas y Pedro Louceiro fueron muy aplaudidos.—EFE.

SE BUSCA UNA SOLUCION AL CONVENIO ENTRE LOS DIESTROS ESPAÑOLES Y MEJICANOS

Madrid, 4.—Parece estar en vías de solución el convenio entre los diestros españoles y mejicanos, y a tal fin vendrá en breve a España don Moisés Cossío, principal propietario de la plaza de toros Monumental, de Méjico.

Entre los asuntos más importantes que tratará de resolver el señor Cossío figura la terminación del pleito que sostienen los antiguos empresarios mejicanos, que dejaron a deber sus honorarios tanto a toreros mejicanos como a españoles. A Chamaco se le adeudan 250.000 pesos; a Ordóñez 220.000; a Peralta 80.000; a Dámaso Gómez 9.000.—CIFRA.

PATRICIA HAYES TOREARA EN MEJICO

Méjico, 4.— Patricia Hayes, la atractiva rubia de San Angelo (Tejas), será la segunda mujer que toree a pie en la plaza de toros de esta capital.



MOTORISMO

"Las 20 provincias"

La gran prueba de regularidad de la Vespa, tendrá lugar del 13 al 21 del corriente mes

Abierta para vespistas españoles y extranjeros

Del 13 al 21 del presente mes, el Club Vespa de España va a lanzarse decididamente a la conquista del motociclismo español haciendo realidad una organización ambiciosa, cual es la prueba de regularidad «Las 20 Provincias», competición que en su tipo supone la más grandiosa manifestación deportiva llevada a cabo en nuestra Patria.

Para conseguir una idea exacta de la importancia de esta prueba vespista y conocer de sus detalles más importantes, nos hemos puesto en contacto con don Mariano Mauri Benedicto, concecionario de la firma en nuestra ciudad que amablemente nos ha facilitado una extensa información sobre la magna prueba.

—¿Han sido superadas ya las tareas de organización?

—Puede afirmarse que la labor de preparación y montaje ha sido rebasada —nos responde.

—¿Puede exponernos la importancia de esta gran manifestación vespista?

—Es la primera de España como competición de regularidad, dentro y fuera del vespismo. Su desarrollo supera en casi 1.000 kilómetros al «Giro dei Tre Mari» que tradicionalmente pone en marcha el Vespa Club Italiano. El valor de los premios, la calidad de los participantes que han de disputar «Las 20 Provincias», la amplitud de su desarrollo, hacen de nuestra prueba la más grandiosa manifestación llevada a cabo en España dentro de la especialidad del motorismo regularista.

—¿Características principales de la prueba?

—Su recorrido está dividido en trece etapas. La competición se iniciará en Bilbao, el día 13 y los finales de etapa serán los siguientes: Pamplona y Zaragoza, el mismo día 13; Lérida y Barcelona, el 14; Benicarló y Valencia, el 15; Motilla del Palancar y Madrid, el 16. En la capital de España se concederá a los participantes un día de descanso para reponer energías y visitar la capital. El día 18 volverán nuevamente a la ruta para cubrir los tramos de Valdepeñas y Granada. El día 19 se cubrirá la etapa Granada-Málaga. El 20, desde la capital malagueña se irá al Puerto de Santa María y desde esta localidad a Sevilla. El día 21 también será de inactividad para visitar nuestra ciudad. Estas trece etapas enumeradas pueden concretarse en siete, ya que los corredores realizarán la mayoría de los días dos etapas. Estas siete etapas y su kilometraje son las siguientes: Bilbao-Zaragoza, de 323 kilómetros de longitud; Zaragoza-Barcelona, de 290; Barcelona-Valencia, de 349; Valencia-Madrid, de 370; Madrid-Granada, de 423 (la distancia más importante); Granada-Málaga, de 129, y Málaga-Sevilla, de 374.

—¿Participación?

—Exclusivamente vespista.

—¿Directores más señalados de la prueba?

—El éxito de la competición está prácticamente asegurado, dada la



Don Mariano Mauri

competencia de las personas encargadas de su dirección. La máxima responsabilidad ha de pesar sobre nombres tan conocidos dentro del vespismo y del motociclismo nacional como Eduardo Barzosa, triunfador del Eurovespa de Barcelona; César Martín Llopis, ex campeón de España y actual campeón de Castilla de regularidad, que actuará como asesor deportivo. La asesoría técnica ha sido encomendada a Giovanni Pampaloni. El equipo cronometrador actuará bajo la dirección de Pedro Soriano Rodríguez, mientras que la jefatura de clasificación será desempeñada por Adolfo Cabo León.

—El vespista, ¿cómo puede correr esta prueba?

—Ya dije antes que la participación era exclusivamente para pilotos de Vespa. Estos podrán asegurar su inscripción en cualquiera de los Vespas Clubs nacionales o extranjeros, siempre que no pese sobre ellos sanción federativa alguna, y estén en posesión de la licencia de corredor expedida por la Real Federación Española de Motociclismo para los nacionales o la F. I. M. para los extranjeros. Otro de los requisitos exigidos es que los participantes deberán ser mayores de 21 años y en caso contrario habrán de presentar junto con la inscripción la autorización escrita de los padres o representantes legales con legitimación notarial. En ningún caso se admitirán inscripciones de menores de 18 años.

—En cuanto a indumentaria

—Como es natural, todos los participantes deberán ir provistos del casco protector reglamentario, homologado por la R. F. M. E. para los españoles. En cuanto a las máquinas, cada Vespa deberá ir provista de tres números reglamentarios, en negro sobre fondo blanco y colocados uno sobre el escudo y los otros dos sobre los cófonos laterales, pudiendo ir pintados directamente sobre la máquina.

—¿Cómo se llevarán a efecto las clasificaciones?

—Habrá una clasificación individual por medias etapas y una clasificación general única.

—Tenemos noticias de la importancia de los premios, ¿podría facilitarnos estos premios detalladamente?

—Se establecerán los siguientes:

1, «Gran Trofeo Asociación de la Prensa» y objeto valorado en 25.000 pesetas; 2, objeto valorado en 13.000; 3, objeto valorado en 10.000; 4, objeto valorado en 8.000; 5, objeto valorado en 7.500; 6, objeto valorado en 7.000; 7, objeto valorado en 6.500; 8, objeto valorado en 5.000; 9, objeto valorado en 4.500; 10, objeto valorado en 4.000; 11, objeto valorado en 3.500; 12, objeto valorado en 3.000; 13, objeto valorado en 2.500; 14, objeto valorado en 2.000.

A todos los restantes clasificados se les entregará un objeto valorado en 500 pesetas.

Un trofeo para el primero y segundo clasificado en cada etapa.

Un trofeo para el club extranjero que clasifique mejor a tres de sus corredores.

Un trofeo para el club español que clasifique mejor a tres de sus corredores.

El valor total de estos premios sobrepasa las 100.000 pesetas.

—En resumen.

—Que con tanto celo como se ha volcado en la organización de esta prueba, cabe esperar ilusionadamente su rotundo éxito. Vespa aporta así, como tantas veces hiciera, una gran manifestación deportiva para nuestro calendario motociclista.

De esta forma, el señor Mauri nos facilitó la información vespista que pretendíamos. «Las 20 Provincias», la magna demostración que ha de llevar los pueblos de España el mensaje deportivo de la popular marca, ha de constituir, a buen seguro, un nuevo lauro para Vespa y el motociclismo español.

J. A. B.



Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos

PESCA

El pasado día 31, se celebró en Azanaque el concurso de Pesca Deportiva valedero para el Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos correspondiente al mes de agosto, en el cual se cobraron 43 piezas, quedando en primer lugar el productor Rafael Rojas Romero de la empresa C. A. S. A. con 14 peces y un peso de 3.300 g. y en segundo, Francisco J. Nogales Cutillas de Banco Bilbao con 14 peces y 3,100 g

CLAXON REVUELTO

Finalizaron los permisos veraniegos, por lo que es de esperar que la normalidad en los diferentes organismos alcance el ritmo acostumbrado en breve tiempo.

—»O«—

Los documentos necesarios para dar de alta en patente una motocicleta o turismo recién matriculados, son: Justificante del Impuesto de Lujo, certificado de características de la Delegación de Industria, duplicado del certificado de origen de la casa vendedora e impresos de solicitud de alta debidamente rellenos.

A los documentos expuestos hay que agregar el carnet de identidad del solicitante para el cotejo de firmas.

—»O«—

Para matricular una motocicleta con «dos plazas», es necesario que vaya a reconocimiento por la Delegación de Industria, provista del correspondiente asiento, además de asidero transversal y reposa-pies.

—»O«—

Si el usuario desea que su motocicleta se reconozca sin contratiempo alguno, debe proveerla de espejo retrovisor.

—»O«—

Las patentes de turismos y motos se satisfacen actualmente por todo el año, siendo su importe el mismo del que se satisfacía anteriormente por semestres, por lo cual resulta un beneficio del cincuenta por ciento a favor del titular.

—»O«—

La obligación de abono del canon en los servicios públicos sólo se extingue cuando el vehículo cesa en el servicio, para lo cual habrá de devolverse a la Jefatura de Obras Públicas, la Tarjeta de Transportes.

—»O«—

Además de esto, es necesario tener liquidado el canon correspondiente al trimestre en que se dé de baja.

—»O«—

A la puerta de determinado cine, a la altura del bordillo, existe y bien visible, una señal prohibitiva de aparcamiento pero... allí aparca quien lo tiene a bien.

—»O«—

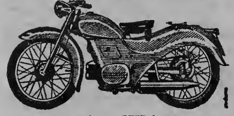
El usuario puede gestionar de manera personal en los centros oficiales, todo cuanto se relacione con su vehículo. Si carece de tiempo y de persona a su servicio entendida y autorizada, debe encomendar su tramitación a un gestor colegiado.

—»O«—

Tres pilotos asociados del Real Moto Club de Andalucía, conduciendo scooters Vespa tipo Sport, participarán en la prueba vespista «20 Provincias», que se inicia el próximo día 13 en Bilbao y termina en Sevilla el 21 del corriente.

Estos tres pilotos, que participan en la competición regularista por el Vespa Club de Huelva, son: Ramón Gómez del Moral, Rafael Suárez Vargas y Jerónimo Lago García, los tres con experiencia suficiente en estas lides relojeras y capaces para lograr para Huelva, a quien representan en esta ocasión, los mejores galardones de esta prueba, la más importante de las organizadas en nuestro país hasta la fecha.

CARTER



Real Moto Club de Andalucía

El "VI Premio Andalucía", para el 28 del corriente

El Real Moto Club de Andalucía, ya tiene organizado el itinerario por el que ha de discurrir su próxima prueba de regularidad «VI Premio Andalucía», que se llevará a cabo el último domingo del mes en curso.

Primeramente se pensó en que esta prueba regularista se hiciera en el trayecto de Sevilla a Zufre en la provincia de Huelva, pero ha habido que desistir de este recorrido por la razón de encontrarse en muy mal estado la carretera hasta dicha localidad onubense.

Por ello, el Club decano ha organizado esta competición con el itinerario Sevilla a Santa Olalla y regreso, pasando por los pueblos de Camas, Santiponce, Las Pajanosas, El Ronquillo y Santa Olalla, con un total de 152 kilómetros, ida y vuelta.

La salida se efectuará desde Sevilla en hora muy temprana, con el objeto de que los participantes, cargos y aficionados que acompañen a los corredores, puedan estar en Sevilla con la prueba terminada, en hora para que puedan asistir a los espectáculos —toros o fútbol— que se celebrarán con motivo de la Feria de San Miguel.

A la prueba, en la que se disputarán los premios Copa de la Excma. Diputación Provincial y Copa Pirelli pueden concurrir pilotos sobre motocicletas de cualquier cilindrada y scooters.

Se abrirán las inscripciones en la Secretaría del Club, calle Federico Sánchez Bedoya número 12, el día 15 hasta el 21, con pago de derechos sencillos, y los días 22 y 23, con pago de derechos dobles.







Ayer, en Jerez

Un equipo del Betis empató con el Jerez Industrial (1-1)

El encuentro no fué de calidad y habrá que esperar una nueva actuación de Valter para formar un juicio definitivo sobre él

Un equipo del Betis jugó ayer un partido amistoso en Jerez de la Frontera frente al Jerez Industrial. El resultado fué de empate a uno y las alineaciones fueron las siguientes:

Betis: Eugenio; Valderas, Valter, Dámaso; Juanín, Espejín; Lasa, Azpeitia, Vila, Juliá y Ordaz. En el segundo tiempo salieron Loli y Rodri, quedándose en la caseta Valter y Lasa.

Jerez Industrial: Roa; Bernabé, Ruiz Mesa, Pascualín; Guerra, Herrera; Rosado, Rueda, Benítez II, Evaristo y Benítez I.

El primer tiempo terminó con 1 a 0 a favor del Betis. El tanto lo marcó el defensa jerezano Bernabé en su propia puerta al intentar despejar una pelota. En la segunda parte, mediado el tiempo, en un avance jerezanista por la derecha, Rueda marcó el gol del empate.

El encuentro no fué de calidad. En el Jerez Industrial hubo mucho entusiasmo y un gran deseo de vencer, sobresaliendo la actuación de su línea defensiva, que respondió con firmeza y seguridad. Los mejores elementos del conjunto jerezano fueron, por este orden, Guerra, que estuvo magnífico en la media; Ruiz Mesa, Bernabé y Rosado. Desde luego el gran fallo del Jerez Industrial está en su delantera, que es un ataque sin decisión y sin mordiente en el área. Hacen bien los directivos jerezanos en tratar de reforzar ese ataque. Porque con el actual pocas ilusiones se pueden abrigar para la Liga.

En cuanto al Betis, ninguno de sus jugadores pasó de un tono discreto. Valter, que era la máxima atracción del encuentro, jugó sólo cuarenta y cinco minutos —en el descanso dijo que se encontraba cansado y no salió en la segunda parte— y durante el tiempo que estuvo en el campo sus intervenciones fueron las de un defensa corriente. Claro es que este no puede ser un juicio definitivo. El próximo domingo volverá a jugar en Málaga y entonces, ante un equipo de más categoría que el Jerez Industrial, ante un ataque más potente y más peligroso que el jerezano, ya veremos.

Los restantes jugadores béticos, como he dicho más arriba, todos discretos. Incluido Azpeitia, que hizo algunas buenas jugadas, pero, en general, no respondió como cabe esperar de un jugador de su fama. Azpeitia nos dió la impresión de que no ha alcanzado aún su forma.

El arbitraje corrió a cargo del colegiado jerezano señor Casas. Estuvo muy acertado en su labor, demostrando, una vez más, que es uno de los árbitros andaluces que puede llegar lejos en la profesión.

Y nada más, señores. Hasta el próximo lunes, que les hablaré del partido de Málaga.—E. VARA.

LUCHA LIBRE

Presentación en Sevilla del ex campeón del mundo y actual de España, Félix Lamban

Se enfrentará a Jesús Chausson en la velada de mañana

Para mañana sábado se anuncia una gran velada de lucha libre con un combate de fondo realmente sensacional. Se presenta en Sevilla el prodigioso peleador aragonés Félix Lamban, ex campeón de Europa y del mundo y actual campeón de España de los pesos pesado-ligeros enfrentándose a Jesús Chausson, con el que desde hace años mantiene una durísima rivalidad. Félix Lambán es uno de nuestros primeros luchadores. Félix escaló los primeros lugares de la cotización internacional merced a une la fiereza de su temperamento el terror por todos los «rings» del continente: la corbata invertida. Lambán es «catchers» de suficiencia técnica reconocida que a sus conocimientos una la fiereza de su temperamento. Jesús Chausson, campeón de campeones, se enfrentará a Félix ante el público sevillano después de su gran actuación frente a Adolfo Kaiser. La valía y renombre de los peleadores y la calidad de sus estilos dan a su choque un valor realmente excepcional.

Navarro, en la senda de los triunfos, después de sus extraordinarias actuaciones frente a Liano Pellacani vuelve al cuadrilátero del Prado para reñir la pelea de semifondo frente al astuto y peligroso peleador italiano Conde Daidone. Es un enemigo tan peligroso como Pellacani y mucho más difícil, por cuanto aquél amparaba la violencia en el poderío físico y éste lo hace en la sagacidad y la astucia. Otra gran pelea a la vista.

Por si fuera poco, Organizaciones Lauren Postigo presenta tres extraordinarios combates como prólogo a estas peleas estelares. Estos combates son los de Benjumeda contra Capi, que abrirá la reunión. La cita entre Alvarez y el castellano Tony Martín y la revancha definitiva entre el peleador portugués Jack Rocha contra el estilista sevillano Benito Galán.

Una velada de acusados alicientes que hará reflejar en los graderíos del Salón de Deportes del Prado el interés de la afición sevillana.

Carta abierta a Campanal

Amigo Marcelo:

Somos un grupo de buenos sevillistas que en estos momentos después de vividas las jornadas de Cádiz en su IV Trofeo Ramón de Carranza, nos sentimos portavoces de toda la afición sevillista, de esta afición que tanto te quiere y admira.

No tenemos ni que decir que estamos indignados (aunque no es nuevo) de la política —por no llamarlo de otro modo— que te hacen. Han vuelto a resucitar la leyenda, esa leyenda negra que desde hace cinco años pesa sobre tu fama y te acompaña por todos los campos de España. Leyenda que estamos seguros que acabaría en el momento que vistieras otra camiseta blanca y te afincaras en la capital de España. Entonces leeríamos los titulares de la Prensa madrileña: «La furia española tiene un nombre: Campanal», y cosas por el estilo así de sabrosas y de bellas.

¿No te has preguntado nunca cuál es el objeto y la finalidad de esta campaña? Nos dirás que la repulsa de todos los públicos españoles «hechos» a ver en tus botas el peligro y la intención no puedes explicártela, porque siempre peleaste con nobleza. ¡Convertirse en el jugador más malintencionado de todos los tiempos valiéndose para ello de castigo y sanciones!... Pero hay otra razón que no se ve, que no se puede hablar y es esa sensación de hastío y de asco que te está causando el fútbol la que te hace vacilar y ver negro el porvenir: Quieren que te retires, que dejes las botas.

El primer objetivo lo consiguieron hace tiempo. Crearon la leyenda que ahora quieren resucitar con mayor violencia. El segundo están a punto de lograrlo si tú no pones el remedio.

Pero a pesar de todos los imponderables confiamos en ti porque sabemos que no abandonarás tu puesto. Aquí tienes a la afición dispuesta a respaldarte. El Sevilla TE NECESITA, Marcelo, lo sabes muy bien. Hemos querido por medio de este gran Diario, que tanto te alienta, transmitirte este corto mensaje de admiración y cariño de todos tus incondicionales. Piensa que están contigo más de veinte mil personas.

Animo, Marcelo, no quieras que algunas personas se froten las manos de gusto. Echale coraje y valor como asturiano y como español. Que no se diga que te has echado atrás siendo de esa histórica tierra. Achicarse, echarse atrás, darse por perdido es de cobarde... y tú no lo eres. Tienes a toda la afición de tu parte, decidida a entregarse a ti en todo momento y compensarte con su entusiasmo de los malos ratos que otros te hagan pasar. Animo.

Firman: José Valenzuela, Fernando García Calcante, Antonio Muñoz Llano, Enrique Vela, E. García Blanco, Esperanza Valenzuela, A. Nogales, F. Sanz y Antonio Herrera Fernández.

Clausura del Cursillo deportivo del Estadio Universitario

El próximo martes tendrá lugar la clausura del cursillo de gimnasia y atletismo que durante el verano se ha venido desarrollando en las instalaciones deportivas de la Universidad de Sevilla, organizado por la Dirección de las mismas, en colaboración con la Federación Sevillana de Atletismo.

A las siete y media de la tarde darán comienzo las pruebas finales, tanto en atletismo, como en gimnasia y levantamiento de peso cuyos resultados unidos a la puntuación obtenida a lo largo del cursillo dará la clasificación final de los cursillistas, pudiendo optar los primeros clasificados en cada modalidad a una beca o autorización para poder concurrir al Estadio durante todo el año venidero.

El domingo, primer encuentro en el "Estadio Ramón Sánchez Pizjuán"

El Sevilla jugará contra el Real Jaén

Esta mañana fué oficialmente medido el nuevo campo

Después de unas gestiones con diversos clubs andaluces, el Sevilla ha podido concretar la organización del encuentro que extraoficialmente abrirá las puertas del nuevo «Estadio Ramón Sánchez Pizjuán» en la fecha —histórica para el sevillanismo— del próximo domingo. Viene el Jaén a enfrentar al cuadro titular del Sevilla el equipo que aspira a ganar nuevamente el ascenso a la Primera División. Frente a este cuadro entusiasta de los giennenses, Kalmar someterá a sus discípulos a la prueba definitiva de las vísperas.

La Directiva ha creído oportuno y necesario organizar este choque amistoso, con el fin de dar a conocer a sus socios y seguidores la realidad de una labor. Así serán conocidas las instalaciones del gran Estadio y, ofreciendo un interesante encuentro, los aficionados podrán conocer sus localidades.

El hecho de celebrarse el encuentro en el nuevo recinto sevillista ya supone para la afición un positivo aliciente. La presencia de uno de los «gallitos» de Segunda frente al Sevilla aporta expectación a una jornada que, a pesar de su carácter extraoficial, hace historia en el balompié sevillano.

MEDICION DEL TERRENO DE JUEGO

Esta mañana se ha efectuado la medición del terreno de juego, porterías, espacio reglamentario entre bandas y tribunas, etc., por miembros del Colegio Andaluz de Arbitros, como reglamentariamente está previsto.

En el grabado, los técnicos de la Federación y del Colegio de Arbitros, proceden a la medición de las porterías del nuevo campo del Sevilla. (Foto S. del Pando.)



Reunión extraordinaria de la Peña Sevillista Macarena

El próximo días 13, la Peña Sevillista Macarena celebrará una reunión extraordinaria para estudiar y dar a conocer a los asociados el Estado de cuentas, informar sobre la próxima apertura del local social y tratar sobre los más diversos asuntos.

Esta reunión tendrá lugar en calle Parras 16 y dará comienzo a las nueve y media de la noche.

La Junta directiva de la Peña trabaja activamente para ofrecer a sus socios con la mayor brevedad un local social amplio y bien acondicionado, que habrá de servir de punto de reunión a un importantísimo núcleo del sevillismo como es el del populoso barrio.

Viajes a la Luna

por Pedro Caba

De ahora en adelante no debemos decir de un hombre que es un lunático o que «está en la Luna» para indicar que es hombre despistado o de inteligencia desnivelada. Por el contrario, ser uno de los primeros viajeros y visitadores de la Luna nos va pareciendo un signo de que se está al día y se dispone de unas nociones, de una inteligencia y de unos arrestos por lo menos no vulgares. No serán tontainas ni hombres ligerillos de cabeza los primeros que se vayan a la Luna. Sólo llegarán a ella los hombres vulgares cuando los viajes a la Luna se hayan vulgarizado hasta el punto de que sea posible y vulgarísimo el viaje a ella, y sea fácil y cómoda la residencia en ella de todos los tontos y los hombres vulgares.

Porque aunque ahora y todavía los viajes a la Luna ofrezcan no pocas dificultades técnicas, aún tratándose sólo de un proyectil-cohete sin viajeros, dificultades que aumentarán cuando se piense decididamente en que esos vehículos interplanetarios lleven turistas y hasta hombres de negocios que han entrevisto ya la posibilidad de poner en explotación sus tierras y sus metales si los hay, o sus paisajes, sus playas si existieran a pesar de todo eso, no olvidemos que es la primera autoridad en estas cuestiones, el doctor Wernher von Braun, quien acaba de pronosticar (no precisamente en un saloncillo frívolo o en una reunión de cafetería sino en plena convocatoria de sabios, en el Hotel Waldorf Astoria, convocados por la potente empresa norteamericana Joseph S. Seagran and Sons Incorporated, dedicada a empresas audaces de todo estilo, y para conmemorar el primer centenario de su fundación), acaba de pronosticar, digo, que antes de cien años, no sólo se habrá ya visitado a Marte y Venus, estableciéndose con ellos relaciones de vecindad, y aún se habrá explorado ya Júpiter y Neptuno con sus satélites respectivos, sino que los viajes turísticos a la Luna serán regulares, periódicos, turísticos, organizados por agencias particulares de viajes, como ahora se organizan los de Lourdes o Escandinavia. Dice Braun que habrá hoteles de turismo en la Luna y los viajes serán rápidos, frecuentes, cómodos y baratos, gracias al aprovechamiento de la energía termonuclear con fuerza motriz aplicable a vehículos interestelares. Y se distinguirán los vehículos astronáuticos como líneas regulares de viajeros, de aquellos otros meramente comerciales que harán su travesía sin viajeros ni tripulantes, guiados desde Tierra con aparatos rectores que les orientarán y dirigirán.

Los vehículos para viajeros llevarán guías de hoteles y residencias y lugares de recreo, se-



gún el sabio doctor Braun, porque hoy ya se empieza a poner en duda lo de que no haya habitantes en la Luna, y aunque el doctor Braun no da por seguro que los haya tampoco lo ha negado de modo explícito, y más bien da por supuesto que los hay, porque si no ¿a qué las agencias turísticas, los vehículos en líneas regulares de viajeros ni los hoteles y los lugares de recreo en ese bello satélite nuestro que tanto ha hecho viajar sentimentalmente y en sueños a tantos enamorados y tantísimos poetas? Y ¿no resulta extraño que ahora sean los sabios, los negociantes y las agencias de viajes los que tanto se entusiasman con los próximos viajes a la Luna y a Marte y a Venus, y sean los poetas, los enamorados, los melancólicos de todo orden y condición los que parecen interesarse con esa posibilidad que cada vez parece más próxima?

Y aún nos resulta más curioso y hasta significativo que los sabios y los negociantes dan el bello y romántico nombre de «velocidad de evasión» a la velocidad suficiente y necesaria que ha de darse a un proyectil o vehículo para escapar a la gravedad terrestre. Y uno se pregunta cómo es que los enamorados, los poetas, los románticos, que se «evadían» con tanta facilidad en sus bellos sueños, llegando a perder la gravedad terrestre y aun la otra, y todo ello con mucha velocidad sentimental y lírica, no se sientan ahora entusiasmados ante estos vehículos velocísimos y modernos que tienen, además, desde el primer momento, bien ganada su «velocidad de evasión».



LOCURAS DE VERANO

Los chicos hacen diabluras en las vacaciones. Es el momento propicio y hasta los padres hacen la vista gorda pensando en el duro invierno. Y aquí tienen esta pequeña tropa cruzando en difícil cucaña el riachuelo al que le han descubierto mayor encanto del que él mismo tenía. (Foto. Keystone.)

Marcello Mastroianni, treinta y tres años y veinte millones de liras por película

Hace diez años trabajaba de contable y apenas podía mantener a su familia

Marcelo Mastroianni cuenta así su vida:

Hace diez años yo era un simple empleado contable. Trabajaba en la Administración de la Eagle Lion, una casa importadora de películas. Ganaba veintiocho mil liras al mes. Con este sueldo mantenía a mi madre, a mi padre enfermo y a mi hermano menor. Las pasábamos apretadas, pero me sentía feliz. Todas las noche, en cuanto salía de la oficina, corría a la Universidad, donde con algunos amigos actuaba en una formación teatral. Mi propósito, una vez graduado perito industrial, era ingresar en la Facultad de Ingeniería.

Pero no pude llevar adelante mis deseos, porque el director Luchino Visconti se fijó en mí durante una representación universitaria y me eligió para que me enfrentase a Vittorio Gassman en un papel secundario de la obra «Un tranvía llamado Deseo». La suerte quiso que, al marcharse Gassman para encabezar otra compañía teatral, me diesen a mí su papel, ganando dos mil quinientas liras al día.

Pasar del teatro al cine fué cosa rápida. Apenas había terminado la temporada teatral cuando ya me ofrecieron un contrato para trabajar en la película «Domingo en agosto». Lo pensé mucho... y acepté. No me he arrepentido nunca del paso que di cuando apenas tenía veinticuatro años porque el cine había de permitirme conseguir la «Grolla de oro» y la «Cinta de plata», los dos premios máximos de la cinematografía italiana, y una cotización de veinte millones de liras por película.

Hasta ahora he hecho un buen número de películas, pero yo guardo un recuerdo especial para el episodio que hice en «Nuestro tiempo», para «Días felices», para «El bígamo» y también para «Padres e hijos», una de las cintas más completas en su amenidad, fondo y simpatía que ha hecho el cine italiano.



He cumplido treinta y tres años, estoy casado, tengo una hijita, mido 1,79 metros y peso setenta y ocho kilos.

Asesinato en el Manicomio

Los gritos le molestaban; remedio: abrazarse al ruidoso hasta romperle la caja torácica

De esta forma han muerto dos alienados en Roma

Roma. — Lo más corriente es que el abogado defensor de un criminal busque resquicios por los que certificar que su defendido está loco y que su lugar de reclusión es el manicomio; pero ahora, en Roma, ha sucedido lo contrario; se ha ido al manicomio en busca de dos asesinos. De Santa María de la Piedad han ido a al cárcel. El día 18 del mes pasado, Bautista Rossi fué llevado al manicomio a causa de una gran agitación mental debida a la encefalitis alcohólica que padecía. Ocho días después, a las once de la noche, Bautista Rossi moría, y la autopsia determinaba que el fallecimiento había sido producido por trituración de la caja torácica. Posteriormente ingresó en el manicomio otro loco, Emilio Salvati, en tal grado de excitación, que tuvo que ser atado de manos y pies a la cama. Cinco días después, cerca de la medianoche, Emilio Salvati aparecía muerto. El certificado médico aseguraba que una parálisis cardíaca le había llevado a la muerte. Pero el cadáver, que ha sido desenterrado, demuestra que a Salvati le habían roto la caja torácica. ¿Qué estaba ocurriendo, pues, dentro de los blancos muros del manicomio? Nada bueno, si se tiene en cuenta que es un manicomio carcelario. Los reclusos, hombres y mujeres, situados en distintos pabellones, son 3.000 locos de atar, que están vigilados únicamente por 289 empleados, que son insuficientes, a simple vista, para mantener la disciplina en tan extraña población. El hospital se encuentra poco modernizado, ya que, por ejemplo, para trasladar a un enfermo, el sanitario de turno se lo echa a las costillas, y en esta forma primitiva lo lleva a la sala de análisis.

Tantos locos hay recluídos que muchos de ellos se ven obligados a dormir en colchones tirados en el suelo y en literas. Para vigilar las largas y alucinantes noches de estos desgraciados, solamente un enfermero se queda de guardia. Como los gritos, los lamentos y los aullidos estallan en varias salas a la vez, poco podría hacer el vigilante, aunque su audacia y energía fuera muchas. Siempre el pabellón más alucinado había sido el número 10; sin embargo, en él fué lograda la paz nocturna desde que llegó Rafael de Fazio. Este alienado, de 27 años, no consentía que ninguno de sus colegas le turbara su sueño de epiléptico. Por eso, cuando Bautista Rossi, llamado «el viejo de Tívoli», se puso a gritar, espantado, el epiléptico se levantó de su cama y durmió al recién llegado con un puñetazo que le asestó en la cabeza. Lo mismo hizo a la noche siguiente, y a la otra, y a la otra, con la aprobación de los demás locos, en cuyos organismos desquiciados siempre suele funcionar alguno de los sentidos. Pero como un siete días de puñetazos «el viejo de Tívoli» no aprendió a callar, el epiléptico se alzó de su cama, a la octava noche, y apretando el pecho del loco gritador en sus forzudas manos, le rompió los huesos del esternón y lo dejó muerto.

Pocos días después llegó al manicomio otro loco furioso, Emilio Salvati, y súbitamente se ganó el odio del veterano Tunminello. El pobre Salvati tenía un defecto en la garganta, y como le resultaba penoso tragar los alimentos, hacía feas muecas. Al momento Tunminello pensó que aquellas burlas se las hacía a él, y se vengó a medianoche, cuando Salvati se puso a gritar obligado por sus locos terrores. Tunminello, siguiendo el ejemplo anterior, se alzó de su cama y llegándose hasta Salvato le apretó la caja torácica y se la hizo estallar.

No eran éstos los primeros locos que habían sido eliminados. Se recordaba que Fulvio Fravolini, un joven de familia acomodada que había sido llevado allí por morfinómano, fué encontrado muerto en su cama con la sábana enrollada al cuello, precisamente el día que iban a buscarle, porque ya estaba curado. Se dijo que se había suicidado, pero ni siquiera un loco puede procurarse la muerte de esa forma, porque el instinto de conservación le habría obligado a aflojar en los últimos momentos.



COBRADORA AEREA

Una firma británica prepara el «Airbus», autobús aéreo, avión para mucho pasaje, en corto recorrido. Y aquí tienen a la que será la primera cobradora del autobús aéreo que, para imponerse en su especialización, ha acudido a la fábrica de aviones.

Rincón femenino

Cómo va a ser la moda este otoño

Está ya definida la silueta que lucirán las mujeres este próximo otoño-invierno. Se acabó el saco y los talles en la cadera. El talle sube y las piernas se alargan a pesar de que las faldas cortas no favorecen a la esbeltez de la figura. Dudamos de que la nueva silueta sea perfecta; eso de las cinturas tocando el busto, no convence demasiado, pero al menos es un paso para salir de tanto saco y encaminarnos hacia la cintura en la cintura, que es lo que en realidad sienta bien a todas y es lo más razonable de todo.

Otro punto que aún no está dentro del ideal es el largo de las faldas. La mayoría de los modistos franceses las han acortado aún más, llegando a los cincuenta y un centímetros del suelo; sólo uno, Ives Saint Laurent (el sucesor de Dior), las ha alargado hasta los treinta y seis centímetros del suelo. Pero ni lo uno ni lo otro resulta proporcionado llevado con esos talles tan altos. Pero no todo son errores en la nueva silueta. ¡Qué bonitos y prácticos son esos grandes cuellos que acompañan a los abrigos, esos drapeados discretos, y esa sobriedad en los detalles! (menos botones y lazos). En resumen, las mujeres llevarán mucho:

—Escote ovalado horizontalmente.
—Hombros anchos y caídos.
—Busto pequeño y alto.
—Cuellos muy altos y amplios.
—Cinturones quince centímetros más alto de lo que corresponde.
—Peinados huecos y anchos.
—Sombreros abultados y muy hacia arriba.
—Las caderas disimuladas en las faldas y las piernas muy largas.
—Chaquetitas de los trajes sastre, muy cortas, estilo torera y bolero.
—Abrigos amplios con grandes cuellos y más estrechos hacia abajo.
—Medias obscuras y zapatos muy afilados y escotados.
—Adornos de piel en cuello y chales.

CLEO

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.507 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 6 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

La lluvia impide en Londres la continuación de los disturbios raciales

Londres 6.—Una lluvia torrencial ha impedido la continuación de los disturbios raciales originados en el distrito de Nottin Hill.

La Policía, sin embargo, se mantiene en estado de alerta para evitar ulteriores incidentes.—EFE.

Bandidos colombianos asesinan a 405 campesinos en Quindio

Bogotá 6.—Una banda de forajidos ha dado muerte a 405 campesinos en la región de Quindio (Colombia Central) en los últimos cuatro días y durante los pasados dos meses han matado a más de dos mil personas.—EFE.

El Caudillo inaugura un supermercado en La Coruña

Es el cuarto de los construídos en España por la Comisaría de Abastecimientos

Su Excelencia, que recibió las aclamaciones del pueblo coruñés, inauguró también la fábrica de armas de Palavea

LA CORUÑA, 6.—S. E. el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana el supermercado de La Coruña. A las once y media de la mañana llegó el Caudillo al mercado de San Agustín acompañado por el ministro de Comercio, señor Ullastres; los jefes de sus Casas Civil y Militar y los ayudantes de servicio. Al bajar del coche el Generalísimo el numerosísimo público situado en los alrededores del mercado de San Agustín prorrumpió en vítores y ovaciones. El Caudillo revistó a las tropas que rendían honores, acompañado del capitán general de la VIII Región Militar, don Fernando Gutiérrez de Soto.

Esperaban al Jefe del Estado en aquel lugar los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Agricultura, señor Cánovas; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; del Ejército, teniente general Barroso; de Industria, señor Planell, y sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí. También esperaban a S. E. el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez Ruiz Salcedo; general-jefe de la Región Aérea del Atlántico, capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, gobernador civil de La Coruña y otras autoridades.

Terminada la revista a las tropas, el Caudillo y las autoridades pasaron al interior del mercado, donde el señor Ullastres y el comisario general de Abastecimientos explicaron a Su Excelencia todos los pormenores relativos a las instalaciones y funcionamiento del supermercado. El local fué bendecido por el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, que ha venido a La Coruña con este objeto.

El Caudillo permaneció en el interior de los locales, en detenida visita, hasta pocos minutos después de las doce, en que se trasladó a la fábrica de armas de Palavea con el fin de inaugurarla.

Al abandonar el local del supermercado, Franco fué objeto nuevamente de la entusiasta aclamación del pueblo coruñés. El mercado y sus alrededores estaban engalanados con banderas y gallardetes, que daban una gran vistosidad a las instalaciones.—Cifra.

DETALLES DEL SUPERMERCADO

La Coruña 6.—El supermercado coruñés, inaugurado esta mañana por el S. E. el Jefe del Estado, quedará abierto al público a las cinco de esta tarde. Hace el número cuatro de los que ha construído la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Tiene una superficie total de mil metros cuadrados y dispone de renovación de aire, cámaras frigoríficas y todas las instalaciones adecuadas para el mejor servicio del público, concebidas con arreglo a la más confortable y moderna de las técnicas.

En los estantes están dispuestas toda clase de mercancías, que el público podrá tomar por su cuenta e introducirlas en unas bolsas de plástico que serán facilitadas a la entrada. Al marchar el comprador, por medio de un servicio adecuado se hará la cuenta de sus adquisiciones para su satisfacción en los servicios de caja. Todos los artículos llevan el precio marcado muy visiblemente en su parte superior.

Las obras de construcción se iniciaron el día 1 de julio pasado y terminaron el 28 de agosto, lo que se considera un «record» en el montaje y puesta en servicio de estas instalaciones. A partir del lunes próximo, el horario será de nueve a una y media, y los sábados por la tarde, se abrirán también sus puertas de cinco a ocho de la tarde.—CIFRA.

EN LA NUEVA FABRICA DE ARMAS

La Coruña 6. — Después de la

(Continúa en página siguiente).

Exito del Pabellón de España en Bruselas

Bruselas, 6. — España ha conseguido, con su entusiasta participación en la Exposición Internacional, una indudable admiración y simpatía. Casi a diario aparecen en la Prensa belga, noticias, comentarios y fotografías del pabellón español. Ultimamente la televisión belga ha ofrecido a la gran cadena de la eurovisión europea, un reportaje de 45 minutos, transmitido directamente desde el pabellón de España, y también las emisoras de Radio transmiten música y canciones españolas, recogidas en las grabaciones efectuadas durante la actuación de artistas españoles.

Miles de viitantes pasan diariamente por el pabellón y saborean las uvas españolas servidas en bolsas con las insignias del pabellón y la bandera española. Todos los restaurantes de la «Expo» incluyen en sus «menús» frutas de España. EFE.

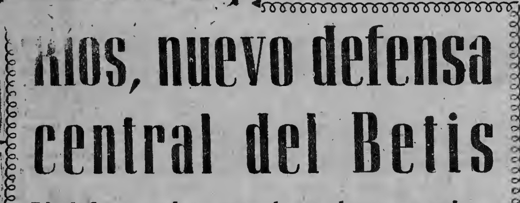


Del Festival de Venecia

He aquí tres fotos del Festival Cinematográfico de Venecia. Arriba, la encantadora japonesita Hideko Takamino, cuya sonrisa ha cautivado a los asistentes a la muestra cinematográfica. Abajo, la pareja del año, el matrimonio Antonella Lualdi-Franco Interlenghi en una romántica escena, y la clásica estampa del canal con Tina Louise, intérprete de «La tierrecita de Dios», de protagonista. (Fotos París-Match, exclusiva, y Keystone Nemes.)







Ríos, nuevo defensa central del Betis

Fichó anoche por tres temporadas

(Declaraciones del jugador en página 7).

Proyectil con espoleta atómica disparado desde un avión a reacción

Cabo Cañaveral 6. — Un avión a reacción de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, ha disparado un proyectil, volando sobre Cabo Cañaveral, destinado a destruir objetivos en tierra y capaz de llevar una espoleta atómica.

Aunque las Fuerzas Aéreas se han negado a identificar el proyectil, en los medios competentes se tiene entendido que se trata de un prototipo del «Rascal», un proyectil capaz de alcanzar una distancia de 160 kilómetros.—EFE.

Eisenhower regresa hoy a Washington

"Marines" norteamericanos realizarán maniobras conjuntas con los chinos nacionalistas

NEWPORT (RHODE ISLAND), 6.—El presidente Eisenhower ha hecho planes para interrumpir sus vacaciones y trasladarse hoy a Washington, al objeto de celebrar conferencias de alto nivel sobre Extremo Oriente y la integración racial.—Efe.

MANIOBRAS CONJUNTAS

TAIPEH, 6.—Los «marines» norteamericanos que se preparan para intervenir en las maniobras conjuntas con los chinos nacionalistas, han embarcado en los buques que se encuentran al Sur de Formosa, mientras llegan informes a esta ciudad sobre una concentración de embarcaciones de desembarco comunistas en las proximidades de las islas Quemoy.—Efe.

EE. UU. AYUDARAN A CHINA NACIONALISTA

WASHINGTON, .6—El senador Alexander Smith, miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, después de una conferencia con el secretario de Estado, John Foster Dulles, informa que los EE. UU. han decidido «definitivamente» ayudar a la China nacionalista en su defensa de las islas Quemoy y Matsu contra la invasión de los comunistas chinos.—Efe.

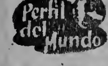
SUSPENSION DEL BOMBARDEO

TAIPEH, 6.—El ministerio de Defensa ha informado que por espacio de las últimas doce horas los comunistas chinos no han bombardeado Quemoy.—Efe.

De Gaulle en marcha

ESTOS días se ha publicado en París una noticia que merece comentarse. Por ella se da cuenta de que, sin ninguna restricción en las importaciones, Francia se ha encontrado, al final de agosto, con que su balance de pagos es de superávit. Un superávit relativamente pequeño, claro: cuatro millones y medio de dólares. Pero téngase en cuenta que en julio el balance fué negativo de cuatro millones, en junio negativo de veintiocho y en mayo negativo igualmente de la friolera de ciento un millones. La marcha ascendente de las finanzas francesas es evidente. Y ello es achacable a la administración De Gaulle.

Con estos datos en la mano, De Gaulle podría ganar el referéndum de no tenerlo ganado ya —según los cálculos imparciales— por la reacción pública favorable ante el proyecto constitucional. Francia está estrenando ahora una sensación nueva casi desconocida para sus actuales ciudadanos: la de ser gobernada. Y contra esto poco puede la habilidad y el talento de Mendes-France, que por otra parte es también gobernante con madera.



por [illegible]

Merece la pena leer la carta que Guy Mollet ha dirigido al partido socialista respecto al proyecto constitucional. Aconseja, naturalmente, el «oui» y desnuda su corazón para conmover a la vieja guardia jacobina del partido:

«Si el partido comete ciertos errores —entre ellos el de votar «non»—, arriesga desaparecer y hacer desaparecer a la República. Quiero evitar estos errores. He hecho concesiones, pero debéis comprender, camaradas, que he tenido graves razones. Responde todo a mi concepción de que la democracia está amenazada y de que hay que salvaguardarla. Entre el peligro inminente de una dictadura retrógrada y el peligro posible de un movimiento popular improvisado que degenere en guerra civil, para el triste beneficio del comunismo, cabía una vía media que mantuviera y reformara la República. Este es el que he escogido.

»A los que proponen el «non», yo les pregunto: ¿Qué pensáis para después? ¿Estáis dispuestos a la sucesión de De Gaulle? ¿Con los comunistas?

»¿Quién puede seriamente decir que el texto de la Constitución amenaza nuestras libertades? ¿Quién puede tener la audacia de decir que ha ofrecido a Africa soluciones más generosas que las que ofrece De Gaulle?»

En el párrafo final dice: «Atravesamos horas difíciles, que pueden convertirse en peligrosas. Y este no es el momento de escoger la facilidad».

Del efecto causado por esta carta con vistas al congreso del S. F. I. O., que se abre el 11 de este mes en Issy-les-Moulineaux, basta un botón: la declaración del extremista y antigaullista Deferre, enemigo de Guy Mollet dentro del partido y alcalde de Marsella, en el sentido de que votará «oui». También Deferre, pues, rehuye la facilidad.

Lo más revelador de cuanto se dice en la carta de Guy Mollet, en su calidad de secretario general del partido socialista, es su alusión a los comunistas. Para Guy Mollet, como para cualquier miembro de las derechas —de esas derechas francesas, que el propio Guy Mollet calificó de las más bárbaras del mundo—, lo peor, lo último, el terror y la peste, es el comunismo. El descrédito comunista es, pues, notorio y basta señalarles como interesados contra una cosa para que esa cosa sea y se imponga.

Los supervivientes del Tercio de San Miguel se reúnen en Olite

PAMPLONA, 6.—Los supervivientes del Tercio de San Miguel se han reunido en Olite con los mandos que tuvieron a su salida para la Guerra de Liberación, el 19 de julio de 1936. Ha sido su primera reunión después de veintidós años. Oyeron en primer lugar una misa oficiada en sufragio de los compañeros caídos y tuvieron luego una comida de hermandad. El año próximo se reunirán en Leiza, donde iniciaron su campaña, y seguirán después a Tolosa para reunirse con los ex combatientes guipuzcoanos. (Cifra.)

Marruecos y Túnez se unen a la Liga Arabe

Hoy se reunió el Comité político de ésta para unificar criterios

Sede de las Naciones Unidas 6.—Marruecos y Túnez han decidido unirse a la Liga Arabe, según se anuncia oficialmente.

REUNION DEL COMITE POLITICO

El Cairo 6.—El Comité Político de la Liga Arabe se ha reunido hoy para unificar su postura ante los problemas que serán sometidos a la consideración de la próxima sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Los puntos más importantes de la agenda de las sesiones son:

Argelia y un informe presentado por el F. L. N. argelino sobre la situación en dicho país.

El protectorado de Aden, incluyendo un memorándum del Sultán de Lanej.

Una revisión general de la situación entre los refugiados de Palestina.

La actitud de los países árabes sobre la cuestión de Chipre en la Asamblea de la O. N. U.

El apoyo árabe para candidatos a diversos puestos que deben ser cubiertos en las Naciones Unidas, y

La situación en Omán.—EFE.

MR. H., A JERUSALEN

El Cairo 6. — El secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjold, ha salido hoy de El Cairo, para continuar con sus esfuerzos de lograr el acuerdo de los árabes para que acepten el papel de las Naciones Unidas para promover la paz en el Oriente Medio.

Hammarskjold se dirige a Jerusalén con objeto de celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, antes de trasladarse a otras capitales árabes. El lunes marchará a Bagdad.—EFE.

La enfermedad del pequeño Gary Bilbo

Se le han practicado ya 21 transfusiones de sangre

Nueva Orleans (Louisiana), 6.—Gary Bilbo, el niño de 3 años hijo de un carpintero que lleva algún tiempo luchando entre la vida y la muerte aquejado de una extraña enfermedad que le produce frecuentes hemorrágias, descansa hoy en su casa después de haber sufrido veintiuna transfusiones de sangre.

Los doctores que le atienden dicen que el «niño progresa satisfactoriamente» y el doctor Walter Pecker, el médico que realizará una delicadísima operación al pequeño, manifestó que Gary puede pasar el fin de semana fuera del hospital, pero que deberá regresar el lunes para que le sean practicados nuevos análisis de sangre.—EFE.

El Caudillo inaugura en La Coruña un supermercado y una fábrica de armas

(*Viene de primera página*)

inauguración del supermercado coruñés, S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco ha presidido también la inauguración oficial de la Fábrica de Armas de La Coruña, construída en el lugar de Palavea, en los alrededores de la ciudad.

La Fábrica de Armas es, quizá, la obra más importante de cuantas se han realizado en la capital durante los últimos años. Fué instalada la fábrica en Coruña en el año 1937, en plena Cruzada de Liberación Nacional, como complemento de la producción de la fábrica de Oviedo. Inicialmente se redujo su producción al montaje de las piezas existentes en la factoría de procedencia, y posteriormente se dispuso la instalación de maquinaria para la fabricación de las piezas de armamento en la nueva fábrica. En 1947, la Comandancia de Obras y Fortificaciones confeccionó un proyecto para la fábrica de La Coruña, y el Ayuntamiento cedió los terrenos necesarios para su actual emplazamiento. La factoría se dedica a la construcción de armamento portátil, de repetición, mosquetones, subfusiles y pistolas de señales. Actualmente se prepara para la fabricación de nuevas armas automáticas.

El trabajo es en serie, logrando una perfecta intercambiabilidad de piezas, aplicando los sistemas modernos de control de calidad, que en muchos casos llega al cien por cien. La maquinaria se conserva mediante reparaciones y entretenimiento en la propia empresa, lo que hace que la adquisición por parte del Estado de maquinaria nueva se halle reducida al mínimo.

En el orden laboral tiene el personal un servicio de economato con sistema de crédito para obreros en artículos costosos, de primera necesidad, y el Montepío de Previsión Social ha construído próximo a la fábrica un grupo de 118 viviendas de renta reducida para productores. Los salarios son bonificados en orden a la productividad, con un sistema de primas fijas variables y con destajos.

Posee, asimismo, la fábrica de armas una escuela de formación profesional obrera, en la que la juventud recibe durante cuatro años la formación moral y militar conveniente.

El Generalísimo llegó a la fábrica de armas que había de inaugurar a la una y diez minutos. Le acompañaban los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asencio y conde de Casa Loja; los segundos jefes, general Laviña y señor Fuertes de Villavicencio, y los ayudantes de servicio. En la comitiva oficial figuraban, además de los ministros del Ejército, Gobernación, Industria, Marina, Justicia, Obras Públicas, Agricultura, Secretario General del Movimiento, Trabajo, Hacienda y presidencia del Consejo de Economía Nacional, las primeras autoridades coruñesas y las personalidades que habían asistido previamente a la inauguración del supermercado.

Los lugares de acceso a la entrada principal de la fábrica estaban cubiertos con banderas nacionales y colgaduras. En las inmediaciones del edificio se había congregado un público muy numeroso que aclamó con entusiasmo a Su Excelencia. El Caudillo revistó con el Capitán General de la Región a las tropas que le rindieron honores a los acordes del himno nacional.

En la puerta de la fábrica esperaban todos los generales con mando en la Región, jefes de Cuerpos y dependencias militares y Comisiones de la guarnición, a quienes saludó el Caudillo después de revistar a las tropas.

En el vestíbulo de la fábrica se ofició la solemne ceremonia de bendición por el vicario coronel castrense de la VIII Región Militar. En el pabellón de la Dirección, adornado con banderas, reposteros y el guión del Caudillo, estaban expuestos un plano y numerosos gráficos de la fábrica, que examinó el Caudillo mientras escuchaba las explicaciones de las instalaciones y funcionamiento que le fueron dadas por el director. Después, el Generalísimo visitó otras dependencias del pabellón, como la biblioteca y la sala de modelos, donde se exhibían tipos de armas antiguos y de producción actual.

Después de recorrer los pabellones de producción, donde no se había interrumpido el trabajo, se dirigió el Caudillo con sus acompañantes a la escuela de aprendices. En la sala de recreo firmó en el libro de oro de la Fábrica de Armas y recibió un obsequio, consistente en dos artísticos estuches que contenían un mosquetón, tipo Mauser, y un fusil reducido.

Terminado este recorrido, que se prolongó durante más de una hora, el Jefe del Estado salió a una explanada situada ante la enfermería y donde se encontraban los obreros, empleados y aprendices de la factoría, que ya habían dado por terminada su jornada laboral, y que tributaron a Su Excelencia una clamorosa ovación y prolongados vítores. Desde una tribuna levantada al efecto, pronunció un breve discurso el director del centro, que expuso la satisfacción y el júbilo de todos cuantos trabajan en la Fábrica de Armas, por el honor que les dispensaba el Generalísimo al inaugurar el centro.

Seguidamente, y en medio de una atronadora salva de aplausos, pasó a la tribuna el Jefe del Estado, que pronunció unas vibrantes palabras, acogidas al final con redobladas manifestaciones de adhesión y entusiasmo.

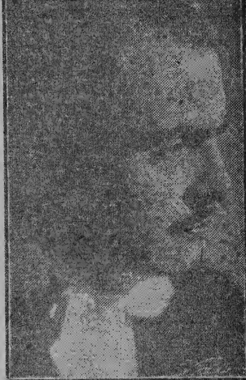
Desde el referido lugar, el Caudillo, los Ministros y las autoridades pasaron al pabellón de comedores, donde iba a servirse un aperitivo para expresar la satisfacción de toda la guarnición por encontrarse ante el Caudillo, a quien —el Capitán General— expresó la lealtad incondicional de todos. Los presentes contestaron fervorosamente al «¡Viva Franco!» y al triple grito de «¡Franco, Franco, Franco!, dado por el Capitán General.

S. E. pronunció luego unas palabras.

El Generalísimo dió por terminada su visita a la Fábrica de Armas de La Coruña a las dos y cuarto y al abandonar el recinto le fué tributada una cálida despedida. En el exterior de la Fábrica se había congregado numerosísimo público, que vitoreó al Generalísimo cuando abandonaba la factoría.

Hipnotizó a cuantos pasaban por la calle

Tres minutos detenido el tráfico en Méjico



Hace apenas dos meses, frente al Hotel del Prado, en la Avenida Juárez, la arteria de mayor circulación de la capital, se produjo un fenómeno extraordinario de sugestión colectiva, tan impresionante, que si no hubiera sido realizado ante los ojos de todo el mundo, parecería increíble.

A las doce del día se sitúa en el centro de la calzada el profesor Alba, y aproximándose a cuantos circulaban por la calle en ese instante, los fué dejando en estado hipnótico, sometidos a su voluntad, que les ordenaba detenerse.

Así hizo también con los que en ese momento llegaban con sus «carros» a la altura del lugar que ocupaba el profesor. Todos frenaron sus coches y durante tres minutos quedó la gente extática e inmovilizada.

Cuando las cámaras de televisión recogieron la estampa, parecía imposible que un hombre solo hubiese podido tener durante este espacio de tiempo en tal situación a una multitud que, como un prodigioso ballet, obedecía sus mandatos mentales.

Veremos en este espectáculo, seguramente, impresionantes experiencias que justifiquen la fama del profesor Alba. Su sólo anuncio basta para que se enciendan en todas las partes donde actúa los más apasionados comentarios, porque no todos creen a pie juntillas en sus facultades, que parecen casi sobrenaturales.—R.

Denuncia la aparición de un cadáver y el que aparece muerto es él

Gerona, 6.—Un anciano se presentó a la Guardia Civil denunciando la muerte de un conocido suyo, del que daba nombre y datos, ahogado en el río Onar. Personados números de la benemérita en el lugar indicado no encontraron ningún rastro del supuesto muerto.

Dos días más tarde, cerca de la central eléctrica de Portt, fué hallado un cadáver que coincidió con las señas facilitadas por el denunciante. Cuando la Guardia Civil llegó al lugar, su sorpresa fué extraordinaria al comprobar que el cadáver pertenecía al propio denunciante. Se trata de un vecino de Gerona, llamado J. G. G. que tenía perturbadas sus facultades mentales.

Un perro hace fracasar un atentado llevándose la bomba

Lyon (Francia), 6.—Un perro hizo fracasar un atentado con una bomba realizado contra un puesto de Policía de esta ciudad, anoche. El perro encontró la bomba envuelta en un papel de periódico, cerca del puesto policíaco y tomándola con los dientes se la llevó a su casa. La Policía cree que la bomba fué colocada allí por terroristas norteafricanos.

Otros dos puestos de Policía fueron atacados durante la pasada noche en el mismo Lyon. Un Policía fué muerto por el fuego de ametralladora de los atacantes y uno de los terroristas resultó herido por el fuego de los agentes, cuando éstos repelieron la agresión.—EFE.

El problema de las aguas islandesas a la O. N. U.

Reykjavik, 6.—La disputa sobre las aguas territoriales entre Islandia y Gran Bretaña parece ser que se dilucidará en las Naciones Unidas, en lugar de llevarse a la Organización del Pacto del Atlántico Norte, según los círculos bien informados.—EFE.



Karl Furst Zu Lowenstein, el organizador del Congreso Católico de Berlín

Varias generaciones al servicio de la Iglesia Católica

BERLIN. (Crónica de Agencia FIEL, especial para P.Y.R.E.S.A.).—«En nuestros días, el Congreso Católico Alemán tiene una nueva misión: dar la energía que la comunidad irradia a los que vuelven a atravesar una frontera que separa dos mundos....» Karl Fürst zu Lowenstein, que pronunció estas palabras, es presidente del Comité Central de los Católicos Alemanes, ocupando así el más importante cargo laico de la Iglesia Católica Alemana. Hace ya más de un siglo que este cargo pasa de padres a hijos en la familia de los príncipes de Lowenstein. La principal tarea que les impone es la organización del Congreso Católico Alemán, que se celebra cada dos años.

El señor del Castillo de Brombach, que cuenta 54 años, es el octavo príncipe de Lowenstein-Wertheim-Rosenberg, desde que su familia fué elevada al grado de Príncipe del Reich. Su abuelo fué uno de los fundadores del Partido del Centro y, durante 30 años, comisario general del Congreso Católico Alemán. Cuando enviudó, ingresó en la Orden de los Dominicos. Su padre fué diputado del partido del Centro en la Dieta del Reich desde 1907 a 1918 y presidió el Comité Central de los Católicos Alemanes hasta 1948.

Desde entonces ese cargo está en manos de su hijo, educado en un colegio de jesuítas y que dirigió la Federación de Estudiantes Católicos «Unitas». La boda del príncipe con una nieta del conde Rignon, ex ministro del Exterior de Italia, fué celebrada, en 1935, por el entonces Cardenal Pacelli, el actual Pío XII.

El palacio de la familia, en el romántico valle del Tauber, es un antiguo convento cisterciense. El Papa León XIII dijo una vez de la familia de los príncipes de Lowenstein que es «una columna del catolicismo alemán». Dos hermanos del actual príncipe ingresaron en la Compañía de Jesús y dos hermanas son monjas. Una de las insignias del príncipe, que combatió en el Este y fué gravemente herido, es el manto negro y plateado de los Caballeros de la Orden de Malta.

La Universidad donde estudió Carlos Marx se queda sin gente

El rector Haenel confiesa por qué eligió la libertad

BONN. (CRONICA DE AGENCIA FIEL ESPECIAL PARA P.Y.R.E.S.A., POR ETTORE PETA.)—A las veinticuatro horas de la fuga de la Alemania Oriental del profesor Haenel, rector de la Universidad de Jena, se ha sabido que otro personaje del mundo universitario del otro lado del Elba ha pedido asilo político a las autoridades de la República Federal. El director del Instituto Victoria del Arte, de la Universidad de Rostock, profesor Georg Friedrich Koch, se encuentra en Berlín Occidental tras un agitado viaje durante el cual pudo sortear los controles de los agentes de la policía comunista. Como se sabe, el profesor Haenel, rector de la Universidad «Federico Schiller», de Jena, huyó de Alemania Oriental y nadie conoce por ahora el lugar donde se encuentra. La fuga del conocido estudioso, perteneciente al partido comunista alemán, condecorado por «méritos patrióticos» y portador del título de «benemérito médico del pueblo», ha tenido lugar diez días antes de iniciarse los solemnes festejos con motivo del 400 aniversario de la famosa Universidad.

Los observadores occidentales han revelado a este respecto que la conmemoración del histórico aniversario de uno de los más renombrados ateneos germánicos no puede tener un preludio más sintomático. Desde hace varias semanas estaban celebración y los festejos se habían encuadrado dentro de los esquemas fieles a la concepción comunista de la vida y de la cultura. El hecho de mayor relieve que según los propósitos de los organizadores debería de haber dado por sí lustro al ateneo lo constituye la licenciatura en Filosofía obtenida en esa Universidad por Carlos Marx en 1841. Poco importa al régimen de la Alemania Oriental que por encima de Marx en él hubiese estudiado Goethe, Schiller, Hegel, Schelling y otros eminentes representantes de la cultura alemana. La Universidad de Jena debería representar únicamente el lugar de origen del mundo comunista.

Lo convincente de todo esto lo acaba de demostrar suficientemente, entre otras pruebas, la fuga del rector. Y lo que esta fuga ha dolido a los funcionarios del régimen comunista alemán se deja entrever por los primeros comentarios aparecidos en los diarios de Alemania Oriental. El órgano oficial del S.E.D. (Partido Comunista Alemán), «Neue Deutschland», habla de «abuso de confianza», y afirma que la desaparición del profesor Haenel prueba «su extraordinaria falta de dignidad». Hoy, los comunistas desmienten haber llamado al fugitivo «benemérito médico del pueblo», y de haberlo condecorado un día por méritos patrióticos. Ahora es acusado por sus antiguos admiradores de haber tenido siempre una «frágil postura política», de ser instrumento de la «dirección de guerra psicológica del ministro de Defensa de Bonn, Strauss».

Pero no basta. El rector, según la propaganda comunista, decidió huir «bajo la influencia y la presión de los círculos revolucionarios occidentales, lo que constituye una grave provocación en perjuicio de la República Popular Alemana». El profesor Haenel, que tiene sesenta y tres años, es procedente de Baviera y llevaba veinte años de magisterio en la Universidad de Jena. Ultimamente, cuando recobró el cargo de rector, desempeñaba la cátedra de Dermatología y dirigía la clínica universitaria de enfermedades hereditarias. Ya antes de la fuga de Haenel el partido comunista alemán había proclamado la necesidad de «proceder mediante una energica lucha para la transformación socialista de la Universidad de Jena». Se había enviado una Comisión investigadora al ateneo para controlar los sistemas de enseñanza adoptados por varios profesores. Las consecuencias no se han hecho esperar: en los días pasados, las Facultades de Jurisprudencia y de Medicina fueron objeto de una vasta depuración y numerosos profesores alejados de sus cargos.

El rector de la Universidad de Jena, profesor Haenel, ha pedido asilo político a las autoridades alemanas del Berlín Occidental y ha hecho unas breves declaraciones explicando los motivos que le han obligado a abandonar su cargo en el ateneo de la Alemania Oriental. Refiriéndose a la política escolar llevada a cabo por el régimen comunista de Ulbricht, el profesor Haenel afirmó que «no había podido soportar más tiempo la presión ejercida por los funcionarios de Pankow para la transformación del ateneo en un sentido socialista». En las declaraciones hechas ante los periodistas del Berlín Occidental destacó también que «no quería ser culpable si la Universidad de Jena se alejaba cada vez más de los principios académicos, prefiriendo los del llamado socialismo, completamente extraños a la esencia de una institución de cultura».

Cuando hace siete años acepté el cargo de rector —ha proseguido el profesor Haenel en su declaración— tenía la esperanza de poder presentar y garantizar, mediante un libre trabajo, la alta tradición del antiguo ateneo. Pero la politización progresiva del régimen escolar se acentuó al día siguiente del V Congreso del partido comunista alemán, determinando una situación que poco a poco ha venido haciéndose insoportable. Decisiva para su determinación de huir fué la negativa del Consejo de Reformas de Alemania Occidental de participar en las celebraciones para el cuarenta centenario de la Universidad de Jena. A raíz de esa negativa el secretario de Estado para la Instrucción Pública, Girnus, impuso al profesor Haenel la adopción de una postura oficial en sentido comunista. Haenel no aceptó y las dificultades se hicieron para él gravísimas.

«Cuando vi que no podía mantener mi cargo sin faltar a mis obligaciones y deberes de rector—concluye la declaración facilitada a la Prensa—decidí abandonar la República Democrática Popular. He abandonado un puesto que me aseguraba la vida para marchar al encuentro de un futuro que, dada mi edad avanzada, sólo puede ser incierto.» En los últimos siete días anteriores a la lucha del profesor Haenel y del profesor Koch, el número de refugiados de la Alemania Oriental había aumentado inesperadamente; según ha dicho el ministerio Federal de Refugiados, este número ha sido de 5.070, con un aumento de 482 con respecto a la semana anterior. Los jóvenes menores de veinticuatro años eran 756.

La economía marroquí tiene dos agobiantes problemas: la industrialización y el desarrollo agrícola

De ocho marroquíes, seis son agricultores sin poder de compra para adquirir lo que los otros dos producen

TETUAN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Un grupo de veinte alumnos de la Escuela de H. E. C. de París ha realizado, durante la primavera última, un viaje de estudios a través de Marruecos. Como resultado de las experiencias obtenidas de este viaje, los alumnos han redactado un informe que, según un semanario tunecino, puede considerarse como «una contribución importante para el estudio de la economía marroquí».

Consideramos de interés los juicios, datos y soluciones que perfilan, según dicho informe, la realidad económica del Marruecos de hoy, ya que por la cercanía geográfica y la similitud de terrenos y climas, los problemas técnicos son muy semejantes a los que España se ha visto precisada a solucionar sobre su propio solar. Son distintos, claro es, la organización administrativa —muy rudimentaria y objeto de una de las principales preocupaciones de Mohamed V y su Gobierno— y el momento histórico de cada país, en buena parte ligado a lo anterior.

El informe en cuestión considera que en Marruecos coexisten en la actualidad dos economías: «una economía tradicional, esencialmente rural, y una economía moderna de mercado, sin tener relación alguna la una con la otra.

Consideran los autores de este estudio que la salud económica de Marruecos únicamente puede conseguirse a través de un desarrollo armónico de todos los sectores del país, sin que ninguno falte ni vaya otro más deprisa que su vecino.

«De cada ocho marroquíes, seis son agricultores, con un poder de compra tan miserable que los imposibilita a poder comprar lo que los otros dos producen.» Esto supone —razona el informe— «una vinculación en el sistema económico del país», al reducir el ámbito del mercado de ocho millones de consumidores a dos.

INDUSTRIALIZACION Y DESARROLLO AGRICOLA

De los dos grandes problemas con los que se enfrenta la economía marroquí: el desarrollo de la agricultura tradicional y la industrialización, interpreta el informe que el primero es el más importante, ya que participa en todos los demás, al interesar a la vida diaria de seis millones de seres. La industrialización la considera como un símbolo de madurez y de independencia económica.

Para conseguir el desarrollo de la agricultura, en la medida necesaria, enumera tres factores que considera fundamentales: la roturación de nuevas tierras, los nuevos regadíos y la formación colectiva y social del campesino. De los tres, el último tiene para los autores un valor importantísimo.

El espectáculo de dos economías agrícolas muy diferentes; la de los colonos —franceses en su mayor parte— y la de los fellahgas, el éxodo rural, la vivienda deficiente, la organización primitiva de las tribus y, sobre todo, la pobrísima alimentación permanente de los campesinos deberá desaparecer rápidamente. Ya hemos dicho—dice el informe— que el provecho no era generalmente un móvil suficiente para el «fellahga». Es posible que se encuentre uno obligado a emplear métodos fuertes para forzarlos a querer vivir mejor. Es posible también que el orgullo de ser agentes activos de la revolución agrícola sea el mejor sostén de su acción. Nosotros preferimos la segunda hipótesis, a pesar de que la primera se ha mostrado muy eficaz en Turquía y en Marruecos al principio, de la «operación-labor». Todo el problema radica en poner al «fellahga» ante este dilema y hacerle comprender cuál es su interés.»

En uno de los últimos párrafos el informe manifiesta: «El problema agrícola es, con mucho, el problema más importante. Antes de pensar en su resolución es preciso conocer el mayor número de datos. La acción a emprender, fundada en este conocimiento, deberá, sobre todo, ser psicológica. De todas las maneras, la obra a realizar es enorme y será larga».

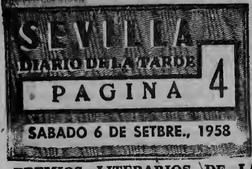
Y hasta aquí el resumen que hemos hecho de este informe. Como se puede ver a través de él, la economía marroquí no está para irse por las ramas. Es preciso realizar una labor concienzuda y técnica.

NORMAS PARA LA PRENSA EXTRANJERA EN MARRUECOS

Oficialmente se ha comunicado que se está redactando una disposición con el fin de someter a ciertas normas a la Prensa en idiomas extranjeros publicada en Marruecos. Esta disposición estará en vigor hasta la promulgación de un dahir que ordene estas cuestiones y hasta tanto se promulgue la ley sobre libertades públicas.

Hasta ahora la única Prensa que estaba sometida a ciertas formalidades era la publicada en árabe y en hebreo. La una que se ajustaba a lo dispuesto en un dahir del año 1914 y la otra del año 1932.

OCTAVIO RONCERO.



Se regula la campaña arrocera

Un proyecto de ley sobre servicio militar de los españoles en el extranjero es remitido a las Cortes

Nuevos subdirectores generales en el Ministerio de Trabajo

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer en el Pazo de Meirás bajo la presidencia del Jefe del Estado

La Coruña.—En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre el servicio militar de los españoles en el extranjero. Decreto por el que se regula la asistencia de los trabajadores a los Centros de Formación Profesional Industrial. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre negociaciones económicas con varios países. Decreto por el que se designa embajador de España en Copenhague a don José del Castaño y Cardona. Decreto por el que se designa embajador de España en Monrovia a don José María Saro y Posada. Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjero. Asuntos y expedientes de trámite.

JUSTICIA.—Combinación judicial y fiscal. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto ley por el que se autoriza a los brigadas de las Armas del Ejército de Tierra para desarrollar un curso de aptitud para ascenso, aun cuando hayan rebasado la edad que señala la ley de 22 de diciembre de 1955. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre efectos retroactivos a las de 17 de julio de 1951 y 20 de diciembre de 1952, que conceden el ingreso en las escalas activas a los alféreces cadetes de las Armas y Cuerpos de Intendencia que hayan resultado con falta de aptitud física. Decreto por el que se asciende al empleo de general de División al de Brigada de Artillería don Alfonso Criado Oliva. Decretos por los que se ascienden al empleo de general de Brigada al coronel de Infantería don Fernando Rama Cabo y a los coroneles de Artillería don José Gálvez Dicenta y don Constantino Lobo Montero. Decreto por el que se asciende al empleo de intendente de Ejército al coronel de Intendencia don Juan Mador Díez. Decreto sobre aumento de pensiones correspondientes a la cruz, placa y gran cruz de San Hermenegildo. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se nombra jefe de la Tercera División de la Flota al contralmirante don Pedro Sans Torres. Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes de trámite.

GOBERNACION.—Informe sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se autoriza la segregación de 663 hectáreas del Municipio de La Guardia para su agregación al de La Puebla de la Barca y la del Barrio de la Floridad, del Municipio de Picana, para su agregación al de Paiporta. Decretos por los que se autoriza la constitución en Entidades Locales Menores de los pueblos de San Francisco de Olivenza (Badajoz) y de Valldoreix (Barcelona), y se deniega la de Pradocabalos, en el Municipio de Viana del Bollo. Otro por el que se autoriza a Cuevas de Almanzora para crear un escudo heráldico municipal. Decretos por los que se modifica la base 12.ª de contrato vigente entre la Administración del Estado y la Compañía Mercantil Anónima de Líneas Aéreas «Iberia». Decretos sobre concesión de nacionalidad española. Expedientes para la construcción de un edificio con destino a la Jefatura Superior de Policía de Bilbao y para la adquisición de material móvil para la Guardia Civil. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización al Consejo de Administración del Canal de Isabel II para aprobar proyecto hasta la cuantía de dos millones de pesetas. Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre creación del nuevo organismo administrativo «Agrupación de maquinaria y material complementario para trabajos marítimos». Decretos sobre asuntos de la competencia del Departamento. Ordenes ministeriales sobre aprobación del «Plan de desarrollo de los proyectos de aprovechamiento del bajo Ebro» y del abastecimiento de agua a Barcelona. Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se establece el plan de estudios del bachillerato laboral de modalidad administrativa. Decretos sobre nombramientos de profesores en los centros oficiales de formación profesional industrial. Decreto por el que se modifica la ordenación de las enseñanzas establecidas en el decreto de 11 de agosto de 1955 para la sección de Ciencias Políticas, de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. Decreto por el que se precisa la naturaleza de las faltas. Decretos por los que se crean centros oficiales de Patronato de Enseñanza Media de San Fernando (Cádiz), en Mataró y Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Decretos de expedientes de reconocimiento de centros no oficiales de formación profesional industrial. Decretos sobre declaración de monumento histórico-artístico a favor de la Colegiata, la casa-palacio de Valdés Salas y la torre de la Vila de Salas (Asturias). Decreto sobre aprobación del presupuesto de la Junta Central de Formación Profesional. Decreto sobre exención de aportación para la construcción de escuelas en Municipios de las provincias de Burgos y Cuenca. Decreto de obras en el Instituto Nacional de Enseñanza Media masculino de Oviedo. Expedientes de personal.

TRABAJO.—Decreto por el que se crea en la Dirección General de Previsión el servicio para desarrollo de la seguridad social en el campo. Decreto por el que se nombra subdirector general, jefe del servicio para el desarrollo de la seguridad social en el campo, a don Diego Aparicio López. Decreto por el que se nombra subdirector general de Mutualidades Laborales a don Juan Antonio Gutiérrez Sesma. Información sobre asuntos varios de la jurisdicción del Departamento. Acuerdos por los que se aprueban expedientes para declarar a efectos laborales festivos, días tradicionales en diversas localidades de las provincias de Alicante, Badajoz, Burgos, Ciudad Real, Córdoba, Huelva, Lugo, Málaga, Sevilla y Tarragona.

INDUSTRIA.—Decreto sobre constitución con carácter permanente de la Comisión Nacional de Productividad. Ordenes ministeriales acordadas en Consejo de ministros por las que se autoriza la constitución de la Sociedad «Hispanic Industrial S.L.» con la participación en su capital social del 43,75 por 100 de la Empresa «Solvay y Compañía», de participación extranjera hasta el 45 por 100 en la ampliación de capital solicitada por la Empresa «Areitio, S. A.», y del 33,3 por 100 en la solicitada por «Aguas, S. A.»

Acuerdo por el que se desestiman recursos de reposición interpuesto por el Ayuntamiento y la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Sagunto, respectivamente, sobre el decreto de 6 de julio de 1958. Franquicias arancelarias.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de San Esteban de Landeira, San Cipriano de Barcala y San Miguel de Cabañas (La Coruña).

Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada «Campo Espina y La Vieja» (Badajoz). Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada «Sierra de Camaces» (Salamanca). Decretos por los que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de las zonas de repoblación obligatoria constituidas por diferentes montes situados en las cuencas de los pantanos de Mediano y de El Grado, y de la finca «Las Chiveras» (Córdoba). Regulación de la campaña arrocera 1958-59. Acuerdo del Consejo sobre construcción obligatoria de albergues para el ganado lanar en varias fincas de la provincia de Badajoz. Informes sobre campos y cosechas. Asuntos varios. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.— Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decreto por el que se nombra director general de servicios del ministerio del Aire al general de División del Ejército del Aire, Grupo B, don Juan Bono Boix. Decreto por el que se promueve al empleo de general de División del Ejército del Aire al de Brigada del Arma de Aviación S. V. don Manuel Martínez Merino. Decreto por el que se promueve al empleo de general de Brigada del Arma de Aviación S. V. al coronel don Juan Díaz Domínguez. Decretos sobre adquisiciones y obras. Presupuesto sobre el aeropuerto de Almedro. Informes de asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal. Decreto por el que se nombra director técnico de recursos de la Comisaría General de Abastecimientos a don Francisco Javier Hernández y Martínez Arcos. Orden sobre contratación de suministros de materias que hayan de adquirirse en el extranjero. Informe sobre posición de divisas. Informe sobre situación de abastecimientos y supermercados.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se autoriza la adquisición y montaje de una emisora de televisión en Zaragoza. Decreto por el que se autoriza la adquisición y tendido de un cable subterráneo para la alimentación eléctrica de la emisora de televisión de Navacerrada. Acuerdo por el que se declara de urgencia la tramitación del expediente de construcción de la segunda fase del edificio para la emisora de televisión de 200 kv. en Navacerrada. Autorización para nombrar con carácter interino personal dependiente de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

VIVIENDA.—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en el Polígono de Santa Ana, de Avila, para la construcción de viviendas. Decreto por el que se declara la urgente ocupación de terrenos sitos en el Polígono «Vite», de Santiago de Compostela, para la construcción de viviendas. Decreto por el que se concede a Bilbao la construcción de 4.000 viviendas subvencionadas y se establecen normas de control sobre la inmigración y el chabolismo. Expediente de la Dirección G. de Agricultura, de las obras de construcción del nuevo templo parroquial San Pedro de Menzonzo, en La Coruña, por un importe de pesetas 3.650.191,32.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

A continuación, y en la Delegación Provincial, el ministro de Información recibió a los periodistas y les amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos:

«El Consejo ha examinado diversos problemas hidráulicos relativos al aprovechamiento del Ebro y a los ríos de la cuenca del Pirineo oriental.

Respecto del primero, ha sido aprobado el plan de desarrollo de los proyectos de aprovechamiento del bajo Ebro, relativo a los riegos por elevación de los campos de Castellón y Tarragona, y otros posibles aprovechamientos de sus reservas hidráulicas.

En cuanto a los recursos hidráulicos de los ríos del Pirineo oriental, se ha llegado a la conclusión de que estando en período de terminación el pantano regulador del Ter, deben acometerse ya, al mismo tiempo, las obras de regadío de los canales de este río, del aprovechamiento hidroeléctrico combinado del sistema y el abastecimiento de poblaciones.

En este sentido ha quedado aprobado el expediente de información público y definitivamente el proyecto de abastecimiento de aguas de Barcelona, señalándose en la aprobación que la triple utilización indicada debe obtenerse simultáneamente.

Forma parte del plan conjunto indicado la construcción del pantano de Boadella, en el río Muga, cuya licitación ya ha sido autorizada, por lo que se procederá inmediatamente a la contratación de las obras de la presa».

PREMIOS LITERARIOS DE LA VENDIMIA JEREZANA

Manuel Barrios Gutiérrez y José María de Mena, galardonados

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera se reunió ayer el Jurado calificador del Certamen literario de la XI Fiesta de la Vendimia, presidido por el ilustre académico don José María Pemán.

Se acordó otorgar la Flor Natural y el premio de 8.000 pesetas al poema «La razón del vino», del que resultó ser autor don Félix Antonio González, de Valladolid.

El premio destinado a una obra teatral y dotado con 15.000 pesetas, fué otorgado a la comedia «Tierra prometida», de don Manuel Barrios Gutiérrez, de Sevilla, nuestro querido amigo, al que felicitamos efusivamente.

Para Sevilla vino también un premio correspondiente a trabajos periodísticos, concedido a don José María de Mena Calvo.

¿Existe un pacto entre Perón y Frondizi?

El general va a fijar ahora su residencia en Paraguay

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.)—A la denuncia de los periódicos gubernamentales oficiosos de un complot militar, replican ahora los periódicos antigubernamentales, para no ser menos, con su denuncia de un complot peronista.

El origen o base de esta denuncia es el anuncio de que el general Perón va a venir a Asunción del Paraguay. Estar en Asunción es casi estar en la Argentina. Desde la capital paraguaya se contempla la orilla del río, el paisaje verde y semitropical del Norte argentino. Es cierto que el general Perón va a trasladarse de su residencia de Ciudad Trujillo a la histórica Asunción. Viene para ser padrino de la boda de Graciela Stroessner, hija del Presidente de la República. La primera noticia de este viaje la dió —ocultando el detalle de la boda— el órgano más combativo de los radicales, diciendo: «Adelantaos que el dictador piensa dejar Ciudad Trujillo para establecerse en Asunción del Paraguay a brevísimo plazo». Añade que ha adquirido una villa para instalarse y que el Gobierno paraguayo ha consultado con el argentino sobre la posibilidad de dar asilo político al ex presidente, obteniendo respuesta favorable del doctor Frondizi, y hace esta pregunta: ¿Podría desmentir nuestra cancillería esto? Sería interesante. La información va encabezada con el sensacionalista título de «Se acerca el tirano y con él la guerra civil».

Luego, las agencias periodísticas norteamericanas, en telegramas de Asunción, han confirmado la noticia con motivo de la boda de la hija del Presidente. Pero la información más sensacional la da el órgano del sector revolucionario antiperonista, reproduciendo una entrevista que el periodista italiano Carozza ha tenido con el general Strossner.

Al preguntarle el periodista si era cierta la noticia, contestó el Presidente paraguayo.

—Efectivamente. Mi gran amigo Juan Domingo Perón arribará a esta capital a mediados de septiembre para asistir como invitado de honor y a la vez padrino de mi hija Graciela.

Le preguntó lugo el periodista si era cierto que el general Perón iba a constituir en Asunción el mando y dirección de su partido ante las próximas elecciones en las provincias de La Palma y Misiones y contestó Stroessner:

—El general Perón abrirá en esta metrópoli una central única peronista, cerrando así las distintas familias que tiene en Buenos Aires. Agrupando a sus correligionarios, algo divididos ya por ambiciones políticas, constituirá un bloque sólido digno de lucha en los próximos acontecimientos.

—¿Qué acontecimientos?—indagó el periodista.

—Como comprenderá —respondió Stroessner—, el general Perón aún no está acá para saber sus planes y lo que piensa llevar a cabo. Sonríe y agrega: ¿No le parece?

Con ser sensacional todo lo transcrito, la última pregunta y respuesta son las fundamentales. Le pregunta un periodista si cree que hay un pacto entre Frondizi y Perón. El general Stroessner juzga entonces la situación argentina en estos términos:

—Los rigores de una política turbia se han desencadenado en la Argentina desde el derrocamiento del general Perón. El proceso revolucionario no ha podido extirpar un fruto con raíces muy profundas, sobre todo dentro de la masa trabajadora, de un dinámico gobernante que los condujo durante doce años, la desintegración del peronismo no podrá cumplirse. Antes de las elecciones de febrero, el propio Perón me informó de su plan y los hechos posteriores con el aplastante triunfo de Arturo Frondizi sobre su principal rival Ricardo Balbín, demuestran palmariamente la verdad del acuerdo que se concretó en Ciudad Trujillo entre el ex presidente y el enviado confidencial de Frondizi, Rogelio Frigerio.

Esta información va ilustrada con fotografías en las que Perón y Stroessner, de uniforme, se abrazan y ríen. Son «fotos» sacadas del archivo y referidas al viaje que Perón hizo a la capital paraguaya siendo presidente, cuando le nombraron ciudadano de honor y le concedieron el grado de general honorario del Ejército del Paraguay.

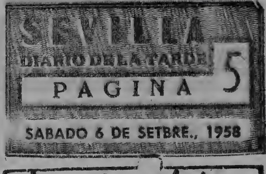
Así correspondía esta nación al gesto del presidente, que devolvía las banderas paraguayas que tenía la Argentina desde la ya olvidada guerra del pequeño y bravo Apis Guarani contra las tres potencias.

En otro periódico se publica incluso un espectacular diagrama con la distribución estratégica de los peronistas para la acción revolucionaria. Y el presidente de la Cámara de Diputados, señor Monjardín, que en todos esos países observó un vivo interés por saber qué ocurriría con el ex presidente argentino, contestó a todos su opinión de que nó volverá. Pero lo que quiere destacar es el hecho de que en las naciones americanas el interés sobre la política argentina lo centran en torno a la actitud del general Perón.

En un ambiente tan cargado de pasión, tan politizado, es imposible discernir entre lo cierto y lo falso incluso tratándose de las declaraciones de un presidente. ¿Es verdad que Stroessner le dijo al periodista italiano todo lo referido? Pero, de puertas adentro, en la Argentina, la veracidad o la falsedad de las noticias poco importan. Esas declaraciones han sido aceptadas para que sean aceptadas como ciertas, y su objetivo político es alertar a las fuerzas armadas argentinas tocando el único resorte que puede galvanizar un estado de unión y lucha.

Por su parte, los peronistas insisten en que ellos no necesitan la insurrección, sino que Frondizi no les cierre el camino legal. Todavía no ha sido reconocida la legalidad del partido peronista y es casi seguro que no lo será ante las presiones invencibles que pesan sobre Frondizi en este asunto; aun así los peronistas están dispuestos a concurrir a las próximas elecciones con nuevo nombre, convencidos de que las ganarán y les corresponderá el gobierno de estas provincias. ¿Permitirán las fuerzas armadas el experimento? Esto no lo sabe nadie.

FELIX CENTENO.



... y Sevilla — Las quejas

NO8DO

Por FERNANDO RAMOS

CUANDO tantas veces nos quejamos de los problemas y necesidades de Sevilla, de lo que no tenemos y de lo que quisiéramos tener mejor, nos mueve a todos el lógico afán de perfeccionamiento que ha de sentirse cuando se tiene ambición. Y despertar esa ambición, cuando llega a dormirse, no es sólo una buena acción, sino incluso una obligación.

Pero así como darlo todo por bueno es insensato, no lo sería menos crear el convencimiento de que todo es malo y todo está mal hecho. La frase «esta es la ciudad más abandonada de España» es una frase que podríais oir consecutivamente a pamplonicas, abulenses, malagueños o burgaleses y con la misma convicción con que el sevillano clama por las cosas que le faltan o las que sobreviven con deficiencias. De vez en cuando el pamplonica debe ir a Málaga, el malagueño a Avila, el burgalés a Sevilla y el sevillano a cualquier parte del mundo, que en todas cuecen habas. Y al regreso de cada cual a su domicilio recorre su ciudad con los mismos ojos impresionables con que ha examinado las forasteras, dejándose guiar del mismo impulso, dispuesto a la emoción que la costumbre, la rutina de la contemplación diaria, le ha ido arrancando día a día. Entonces cada uno, el sevillano primero, descubre su ciudad. Los renqueantes tranvías son renqueantes en todas partes y, aunque parezca imposible, más viejos aún en algunas y hasta más caros; las reformas urbanas están planteadas en todos los sitios con la misma obsesionante lentitud y, por debajo de lo que cada ciudad lleva ya hecho y que es lo primero que se nos destaca a la vista, aparecen los mismos o parecidos problemas, a veces en idénticos términos, y, por supuesto, con igual indignación del pacífico ciudadano. Es un problema de perspectiva que nos afecta a todos y del que sólo podemos sacudirnos, de cuando en cuando, con alguna escapada fuera del propio medio.

Y no para solo aquí. Ahora mismo se está proyectando una película sobre París, hecha por franceses. Un viejo tema que han tocado americanos, ingleses e italianos. Los italianos y los americanos han acertado a ver París mucho mejor que los propios parisinos.

Aquí los problemas parecen más alarmantes y, en efecto, son tanto más graves cuanto que afectan a mayor número de ciudadanos, que no en balde es Sevilla la cuarta población de España. Y además, eso sí que es cierto, las cosas vienen aquí de más atrás y no todas están en manos sevillanas Añádase a ello una evidente falta de coordinación que, en su tiempo, hubiera atacado en conjunto las cuestiones pendientes y se tendrán las razones particulares por las que el sevillano se cree con derecho a quejarse más que nadie.

Y no digo yo que no. Mirando desde fuera el problema, el juicio sobre Sevilla no puede ser más lamentable. Una serie de tópicos que impresionan a la mayoría de los españoles más incluso que a los extranjeros, atribuyen a Sevilla tal cantidad de cosas inauditas que resulta difícil desbrozar de fantasías una comprensión de las cosas sevillanas torcida por espejismos y falsas referencias. Es, en cierto modo, como en el aspecto concreto del trabajo. Donde se carda la lana de verdad, como decía un amigo el otro día, es en Sevilla y no donde tienen la fama. A ver, si no, quién bate la marca cuando el calor aprieta y aquí no se paraliza ninguna actividad.

De modo que, ciertamente, tenemos motivos para quejarnos del poco caso que se hace a Sevilla, de lo poco que se cuenta para muchas cosas con la cuarta capital de España y lo mucho que tarda en abrirse paso la idea de esta Sevilla industrial, ahora en marcha, a la que, efectivamente, se le han acumulado muchos problemas, más acaso de la cuenta, primero por abandonos de hace mucho tiempo, por falta de un plan coordinador en segundo lugar y luego en virtud de su mismo *crecimiento*.

***Pero abramos bien los ojos*, veamos lo que tenemos y nos envidian y quejémonos luego. Sin que nada de ello entorpezca para que de verdad veamos la manera de que nuestra queja se traduzca en acción y pronto podamos encontrar otras razones de queja.**



Savia rarísima.





CALORCILLO DEL MEMBRILLO

—Parecía que ya no íbamos a tener más calor este año.

—Parecía, pero ¡cómo no se puede uno fiar de las apariencias!

—Yo que tenía ya mi chalequito a mano...

—Pues sí que madrugas. Ni tanto ni tan calvo. Fresquito por las noches y ya está.

—Es que, ni eso, ni fresquito por las noches, me parece que vamos a tener.

—El calorcillo del membrillo, lo tradicional. Ya verás, ya verás cuando el susodicho membrillo diga «aquí estoy yo».

—Nos hacemos compota...

EL ZOO EN SILENCIO

Con el verano, el zoo ha sido olvidado un poco por los sevillanos. ¡Quién era el guapo que se daba la caminata hasta el Parque por ver hacer «monadas» a los saltarines «titis»! Pero ahora es distinto. Ya tenemos aquí mejor tiempo y las tardes jardineras se apetecen. Momento es de pensar seriamente en nuestro mínimo zoológico. ¿Se va a seguir adelante o estaremos con el puñadito de bichos ese hasta que se agoten? La actual existencia no está mal como principio, pero se impone un paulatino aumento de huespedes. Ayer hemos leído nuevas e importantes adquisiciones en el zoo de Barcelona. Hoy nos dicen que Madrid también aumenta su colección con flamantes ejemplares. ¿Y Sevilla? ¿No habrá ningún crédito para la fauna vistosa de la isleta? Esperemos que sí y que el zoo local adquiera su aspirada categoría.

BOMBEROS DE GALA

Los bomberos sevillanos tienen sus uniformes de gala. Nos hemos enterado por una propuesta señalada en el orden del día de la próxima sesión de la Comisión Municipal Permanente. En Madrid y Barcelona, cuando los bomberos celebran actos oficiales se uniforman tan elegantemente que parecen generales prusianos. Aquí no íbamos a ser menos.

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS EN PROCESION

Mañana noche, la Santísima Virgen de las Angustias recorrerá procesionalmente las calles de la feligresía de San Román. Ni que decir tiene que los gitanos fervorosos irán todos acompañando a la Señora en su «paso» por el barrio. Y hasta es posible que se oiga alguna que otra «saeta». Nosotros, por si acaso, también estaremos allí.

GROCK



BODA

En la villa serrana de Las Pajanosas, y en su iglesia de Nuestra Señora del Rosario, su párroco, don José de la Fuente, ha bendecido el enlace de la señorita María Luisa Franco Salio con don José Mora Fernández, quienes fueron apadrinados por don Manuel Mora Fernández y doña Consuelo Díaz de Delgado.

Luego, en la casa de la novia, fueron los invitados amablemente atendidos y la joven pareja inició su viaje hacia Madrid, para luego proseguir a varias ciudades del Norte. Reciba la nueva pareja nuestra enhorabuena.

NUEVOS HIJOS

La esposa de don Manuel Cáceres Jiménez, Paquita León Aroca, por su apellido, ha alumbrado felizmente a su primogénito.

—En Jerez, la señora de Neupaver Franco (don Federico), ella Francisca Alvarez, de soltera, ha dado a luz a su cuarto vástago, un varón.

—Los señores de García Guzmán (don Fernando), han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primogénita, que en el bautismo recibirá el nombre de María Pepa.

VIAJEROS

Han regresado del Puerto de Santa María los señores de Martínez Domínguez (don José), ella Carlota Román, con sus hijos.

—De Cádiz, doña Dolores Martín, viuda de Carvajal, acompañada de sus hijas las señoritas Rosa y Rocío.

—Han salido a Bruselas los marqueses de los Ríos.

UN BAUTIZO EN OLIVARES

En la iglesia parroquial de Olivares ha recibido las aguas del bautismo la recién nacida hija de los señores de Cotán Reyes (don Esteban), ella de soltera Micaela Cotán Rodríguez.

La nueva cristiana, a la que se impuso el nombre de María Dolores, fué apadrinada por sus tíos don Manuel Cotán y doña Victoria Mateos. Seguidamente se trasladaron a la capilla del Cristo de la Salud, donde fué entonada solemne Salve ante la imagen de Nuestra Señora de la Antigua.

CAIDA DESGRACIADA

Dentro de su domicilio ha sufrido un accidente, siendo su estado de salud algo delicado, doña Antonia Martín Salvador, madre del decano del Ilustre Colegio de Procuradores, don Antonio Fernández Martín.

Velada de Nuestra Señora de la Merced

Prosiguen con brillantez los festejos populares

Ayer celebró la antigua barriada del Tiro de Línea su segundo día de velada en medio de la mayor animación.

Hubo partidos de fútbol, cucañas, torneo de ajedrez y lucha libre, durante la mañana y tarde.

Por la noche, y en el jubiloso recinto, bellamente adornado con artística iluminación, tuvieron lugar diversos actos folklóricos, siendo muy numerosos los visitantes que desde los distintos rincones de la ciudad, acudieron a la populosa barriada a participar de los brillantes festejos.

En la iglesia parroquial, la bella imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, instalada en hermoso trono, fué muy visitada por los fieles.

En la mañana de hoy continuaron las celebraciones deportivas, entre las que destacó notablemente un emocionante encuentro de hockey sobre patines.

Sección Femenina

AVISO A LAS ALUMNAS LIBRES DE BACHILLER Y COMERCIO

Ha dado comienzo un cursillo de educación física para las alumnas libres de Bachiller y Comercio. Las clases son a las once y media de la mañana. La matrícula puede hacerse en el Departamento de Juveniles, Delegación de Sección Femenina, calle Albareda, 22.

INDUSTRIALES:

***Colaborad con la Campaña del** y excesivos potentes.*
***Silencio en bien del vecindario.** Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones*

Sucesos de ayer a hoy

SE HUNDE UNA FACHADA

En la casa número 25 de la calle Evangelistas se derrumbó ayer tarde un importante trozo de la cubierta de la escalera que conduce a la azotea, así como parte del muro de fachada.

Avisado el Servicio de bomberos acudió al lugar del suceso el retén de guardia, quien, en evitación de futuras desgracias, se vió obligado a demoler una parte del muro de fachada de la finca vecina, el número 27, afectada levemente por el derrumbamiento.

SE HUNDEN UNOS MUROS

En la plaza de la Magdalena, y en las obras que se realizan para levantar un nuevo edificio, se produjo ayer un aparatoso derrumbamiento de muros, motivado quizás por la constante trepidación que en aquella parte produce el tranvía.

No hubo que lamentar desgracias personales.

ROBAN EN UN BOLSO DE SEÑORA

Cuando la señora del súbdito francés M. Eugenio Bellec transitaba por las proximidades de la Catedral, admirando las bellezas arquitectónicas de la ciudad, le fué abierto un bolso, del que le sustrajeron cuatros mil pesetas y 28 francos.

El señor Bellec denunció el hecho a la Policía.

DETENCION DE UN MALEANTE

Los eficaces agentes de la Brigadilla de la Guardia Civil de La Calzada han culminado una serie de gestiones policiales con la detención del habitual maleante Justo Cruz Pacilla (a) «El Loquillo», autor de un robo de prendas de vestir por valor de más de seis mil pesetas en un establecimiento situado en los números 7 y 9 de la calle Amargura la noche del 24 de agosto último pasado.

«El Loquillo», para llevar a cabo la sustracción forzó un candado que cerraba una persiana metálica e izada ésta, rompió una gran luna de escaparate «limpiando» seguidamente el surtido muestrario. Parte de lo robado ha sido intervenido ahora en poder de los compradores.

Encartados y efectos han quedado a disposición del Juzgado de guardia.

TOROS

LUIS MIGUEL, OSTOS Y SEGURA, CORTAN OREJAS

En Aranjuez se lidiaron reses de Flores, para Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Luis Segura.

Luis Miguel cuajó dos extraordinarias faenas, cortando las orejas de sus dos enemigos, con petición de rabos y vueltas al ruedo.

Jaime Ostos fué ovacionado con saludos desde el tercio en su primero. En su segundo realizó faena extraordinaria entre ovaciones y olés. Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Luis Segura escuchó aplausos en su primero y en el que cerró plaza realizó una faena magistral, cortando orejas y rabo. Salió de la plaza a hombros.

ANTONIO ORDOÑEZ, RESTABLECIDO

El matador de toros, Antonio Ordóñez, completamente restablecido de su lesión, ha abandonado la clínica en que se encontraba.

Ordóñez reanudará sus actividades taurinas el próximo lunes, en Cabra presentándose ante la afición rondeña el próximo martes, día 9, en la corrida Goyesca que se celebrará en dicha población, en la que alternará con Antonio Bienvenida y el Triano, en corrida-concurso.

SIGUE LA GRAVEDAD DEL NOVILLERO «CIVIL»

El novillero «Civil», que sufrió una grave cogida en la plaza de toros de Madrid, se encontraba esta mañana más tranquilo. El doctor Jiménez Guinea le levantó el apósito y encontró la herida mejor, si bien no ha desaparecido el estado de gravedad del diestro.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«BUENAS NOCHES, PARIS...».

Podríamos catalogar esta película como perteneciente a ese género que se ha venido llamando «cine de evasión», tan prodigado por los americanos y en esta ocasión resaltado por las cámaras francesas. «Buenas noches, París...» es una comedieta arrevistada, un sainetillo pícaro y lucido que tiene como principal objetivo presentar las bellezas arquitectónicas de la Ciudad Luz y también sus más hermosas mujeres. Así desfilan paisajes conocidos por todos —al menos fotográficamente— y ante ellos unas bonitas chicas luciendo los más atractivos modelos de los modistos famosos.

Para dar motivo a este doble desfile se ha inventado una leve trama argumental que relata la llegada a la capital francesa de un joven vienés estudiante de piano. Apasionado de los clásicos nuestro hombre acaba dedicándose a la música de «jazz», de la que se ofrecen inspiradas melodías con un montaje gratísimo de «ballet». Hay un recorrido leve por el París cabaretero y tienen justa ambientación las secuencias de los «medios» existencialistas.

En un personaje a lo Chevalier, pero con menos años y sin «canotier», destaca la interpretación de Daniel Gelin, simpático y expresivo, matizador en todos los momentos del pintoresco tipo que encarna. A la zaga le va la rubita Dany Robin, buena actriz y espléndida bailarina. También tiene un «rol» destacado el galán austríaco Adrian Hoven, aunque bastante sosillo.

Dirige la alegre y distraída comedia Ralph Baum, que acertó rotundamente y consiguió una película desenfadada y sin complicaciones capaz de hacer pasar un par de horas agradables al espectador.

Admirable la fotografía —sobre todo en exteriores—, tomada en eastmancolor, y sugestiva la parte musical, hábil y artísticamente escenografiada.—**B. DE LAS HERAS.**

Sevilla, puerto de mar

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL, CULTOS Y NOTICIAS

SANTOS DE HOY.—Zacarías, Onfesioro, Porfirio, Leto, Donaciano, Mansueto, Germán, Fúsculo, Fausto, Cótido, Eugenio, Petronio y Eleuterio. Misa de Santa María en sábado. Blanco. Témporas-Ordenes.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XV de Pentecostés. Eusiquio, Sozonte, Anastasio, Regina, Evorcio, Augustal, Pánfilo, Clodoaldo, el beato Esteban Pongraz, Melchor Gródecz, S. J., y Marcos Crisino. Misa del Domingo XV de Pentecostés. Verde.

LA DIVINA PASTORA.—Esta tarde, a las ocho, en el templo de San Martín, dará comienzo la novena a la Divina Pastora, de la primitiva Hermandad de Santa Marina, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón

NUESTRA SEÑORA DE REGLA.—Mañana, la Hermandad de los Panaderos —Sagrado Prendimiento—, en su capilla de calle Orfila, celebrará función solemne en honor de su amada titular, Nuestra Señora de Regla, en la que predicará el párroco de San Andrés don Manuel León Carrasco.

STMO. CRISTO DE LA EXALTACION Y NTRA. SEÑORA EN SUS LAGRIMAS.—Los ejercicios sabatinos se celebran en la capilla propia del templo de Santa Catalina, en honor de la Stma. Virgen de las Lágrimas de Siracusa, a las ocho y media de la noche, con rezo del Santo Rosario, meditación Manifiesto mayor y bendición.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA.—(Parroquia de la Sagrada Familia).—El próximo domingo celebra esta Hermandad sus cultos mensuales, con Misa de Comunión, a las nueve de la mañana, y a continuación ejercicio eucarístico y bendición con S. D. M.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA.—(Parroquia de la Sagrada Familia).—El próximo domingo celebra esta Hermandad, sus cultos mensuales, con Misa de Comunión a las nueve de la mañana y a continuación ejercicio Eucarístico y Bendición con S. D. M.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 15; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9'30 mañana. Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila; Santa Lucía, 17.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; María Auxiliadora, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza Altozano, 15; Burgos, 10 (S. Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

913

Noticiario marítimo

NUEVO BUQUE FRUTERO ESPAÑOL

Se ha botado el pasado día 14 de agosto, en los Astilleros de La Carraca un nuevo buque frutero, que tiene como características principales las siguientes: 104,70 metros de eslora; 14,95 metros de manga; 8,94 metros de puntal; desplazamiento, 5,540 toneladas; velocidad, 17 nudos; propulsado por un motor Sulzer que desarrolla una potencia de 3.500 BHP

El nombre de este nuevo buque es el de «El Priorato».

BODAS DE ORO DE UNA CONSIGNATARIA

Ahora se cumple el 50 aniversario de la fundación de la firma consignataria J. y A. Lamaignere, que tiene Sucursal en Sevilla desde hace muchos años. Con motivo de estas bodas de oro, la dirección de la casa ha reunido en Alicante a todos los empleados de las distintas sucursales en la nación habiendo marchado a la ciudad levantina los de Sevilla y con ellos el gerente don Rafael Establier Costa.

EL «HADRIAN», EL MAYOR PETROLERO NORUEGO

Cuarenta siete mil toneladas de desplazamiento cuenta este nuevo petrolero, el mayor de los que tiene en línea de servicio la nación nórdica.

Ha sido construído en Bremen (Alemania), y es el navío de más capacidad construído después de la segunda guerra mundial.

Estos mismos Astilleros habrán de construir una serie de siete buques más de iguales características al «Hadrian».

BUQUES DE CARGA SUBMARINOS

Ha vuelto a plantear este aspecto de navegación la reciente proeza del submarino atómico «Nautilus», a través del Atlántico Norte y del Pacífico y bajo el casquete polar.

Si como se espera los progresos de la propulsión nuclear continúan, las posibilidades de la navegación comercial submarina, no es una utopía.

La gran hazaña del «Nautilus» y las siguientes experiencias en esta clase de buques, prestarán un gran srvicio al progreso de la navegación nuclear.

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Cartagena, la motonave Barcia, con carga general; de la mar, los pesqueros Osebe, Paco y Lola, con pesca los tres; de Barcelona, la motonave Monte Betayo, con carga general, de Bilbao, el vapor Cabo Sacratif, con carga general; de Escombreras, el petrolero Campero, con carburantes; de San Fernando, el almadrabero Joaquín Pérez Lila, con envases; de Cádiz, el motovelero Cala Virgili.

Buques salidos.—Para Avilés, el vapor Ita, en lastre; para Santander, el vapor Tarragona, con mineral de hierro; para Almería, el vapor Cabo Cervera, con carga general; para Cádiz, la motonave Merche, con carga general; para Levante, la motonave Miguel, con carga general; para Safi, el vapor Capitán Costa (costarricense), en lastre; para la mar, los pesqueros Mar de la Plata y Guimerá, ambos en lastre.

Buques en puerto.—Mar Rojo, Campoamor, Ciudad de Sevilla, Cala Bonita, Tormes, Ricardo R, Alpair, Barcia, Cabo Sacratif, Monte Betayo, Campero, Joaquín Pérez Lila y Cala Virgili, con los pesqueros Mary, Lola Vale, Pedro Nolasco, Alfabal, Virgen de la Paloma, Barra, Paco, Lola y Osebe.

Buques esperados.—De Canarias, Pachina, con carga general, y Maestrin; con igual carga; del Norte, Islas Canarias, con carga general; de Barcelona, Cristina Suardiaz, Cabo Carvoeiro, Leo y Cabo Prior, los cuatro con carga general; de Bilbao, Cabo Menor y Monte Buitre, los dos con carga general; de Málaga, Melchuca, con carga general; de Marsella, Loide Honduras, Gernay y Siaro, los tres en tránsito; de Génova, Fortuna, Floria, Capo Faro, Califa y Grundsunda, los cuatro en tránsito; de Marruecos, Martínez y Alonso y Santa Filomena, los dos con general; de Rouan, Gunmundra, en tránsito; de Porto Torres, Alida Gorthon, en tránsito; de Almería, Castillo Noreña, en lastre; de Bremen, Pasajes y Arion, los dos con carga general; de San Feliú, Volharding, en tránsito; de Nueva York, Exmouth, con carga general, y los españoles La Rioja y Pedro de Valdivia, con igual carga, y Cernay y María Cosulich, para cargar para Cuba y Golfo de Méjico el primero y para Rijeka el segundo.

Hermandad de la Virgen del Mar

IGLESIA DE LA MISERICORDIA

Se recuerda a los hermanos y a todos los devotos de la Virgen del Mar que hoy, día 6, primer sábado de mes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en esta iglesia el ejercicio de la sabatina en honor de nuestra titular. Se ruega la asistencia a este acto dispuesto en los Estatutos de la Hermandad y que este mes coincide con la Salve ante la Virgen de los peregrinos con la Junta de gobierno que ha asistido en Almería a las fiestas patronales y procesión de la Virgen del Mar.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Emilio el Moro y su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39, 5,30, continua. El gran film «Familia provisional», con Susana Canales, Antonio Casal, Alain Soumet. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Refrigerado. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Eastmancolor. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito cómico. «Las muchachas de azul». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Tony Leblanc). Filmascope - Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. La historia de amor más bella del año. «Lilí Marler». Marianne Hold, Adrian Hoven y Claus Holm. Autorizada.

* LLORENS. (26828). Inauguración de la temporada. 5. Estrenos: «Jardines de España» (documental color) y el interesantísimo film norteamericano «Cinco pistolas». (John Lund, Dorothy Malone). Panoramic-color. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito de la divertidísima comedia «El inocente». Pedro Infantes, Silvia Pinal. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Inauguración de la temporada. Sensacional estreno. La más fabulosa película del cine japonés. «El rey de los monstruos». Hiroshi Koizumi, Yukio Kazama. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9. «Extraña aventura». Vera Ralston, Joan Leslie. Technicolor. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde 9,30. 1.º El complemento en tecnicolor «El pájaro carpintero, y 2.º El maravilloso film en tecnicolor «Maricruz», con Lola Flores. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15, continua. La más alegre y divertida historia de los años juveniles. Cinemascope. Eastmancolor. «Diablillos de uniforme». Marisa Allasio, Virna Lisi. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y Rita Hayworth en su mejor interpretación. «Fuego escondido», con Robert Mitchum y Jack Lemmon. Pasiones que estallan incontenibles entre el odio y el amor. Un perfecto cinemascope en tecnicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. El gran film en technicolor y pantalla panorámica «Davi Crockett» (rey de la frontera), con Fess Parker y Buddy Ebsen. Ultimo día. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El film más cómico de todos los tiempos. «Garú-Garú, el Atraviesamuros». La risa y el humor atravesando los muros de la seriedad. Bourvil y Joan Greenwood. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La grandiosa producción en tecnicolor «La montaña trágica», por Gleen Ford y Alida Valli. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. Todas las canciones y bailes de España en «Maricruz». Technicolor, Lola Flores, Julio Aldana. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La extraordinaria superproducción en cinemascope y technicolor «Trapecio», por Tony Curtis, Burt Lancaster y Gina Lollobrígida. Mayores.

* GRAN PODER. (Telf. 11965.) 9,15. El maravilloso film en technicolor «La ventana indiscreta». James Stewart, Grace Kelly. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. La más emocionante aventura en la gran estepa rusa. Cinemascope. Eastmancolor. «Miguel Strogoff». Curd Jurgens, Genevieve Page. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. 1.º El interesante complemento dedicado al Barcelona Club de Fútbol «Estirpe de campeones». 2.º El gran film del Oeste «Era el comandante Callicut», technicolor, por Randolph Scott. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. La gran aventura de un puñado de hombres en misión de guerra. «La gran esperanza», en ferraniacolor, por Renato Baldini y Lois Maxwell. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Ría con Cantinflas en la película que le hizo famoso. «Cara o cruz». Autorizada.

* PRADO. (Pantalla cinemascope) Dibujo en color y un torrente de gracia y simpatía. «Sabela», con Sylvia Koscina y Tina Pica. El éxito del año. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. La más sensacional superproducción de la temporada. «La última vez que vi París». Technicolor. Elizabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Walter Pidgeon. Mayores.

* REGINA. 1.º Un dibujo en tecnicolor. 2.º Michael Redgrave y Leo Genn en la película más impresionante y conmovedora de la temporada. «El solitario». ¡Intriga, misterio, emoción! Unico día. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El film dramático de la temporada «La ciega de Sorrento». Una película humana y vibrante de emoción. Antonella Lualdi, Paul Campbell, Vera Carmi y Enzo Billiotti. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua Un delicioso film en agfacolor, que le emocionará. «Gitty». Romy Schneider, E. O. Hasse. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. 1.º El maravilloso documental en color «Noche de embrujo». 2.º 20th Century Fox presenta la más divertida, alegre y simpática comedia cinematográfica. «Creemos en el amor». Jean Peters, Dorothy Mc Guire, Clifton Webb y Rossano Brazzi. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción, llena de constante interés, «¡Huck!, grito de muerte». Technicolor, por George Montgomery y Mona Freeman. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la divertidísima y espectacular superproducción «Festival bohemio». (Bonjour Katerin), en eastmancolor, con Katherina Valente. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. Robert Wagner y Virginia Leigth en el formidable cinemascope «Un beso antes de morir». La misma mano que la traiciona, la acariciaba; era la que la empujaba hacia el abismo. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. El gran film de acción dramática «Secreto de confesión». Eastmancolor. Margit Saad, Erich Auer. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15. continua. Unico día. La gracia de Andalucía en una película de multitudes. «Morena clara». Eastmancolor. Lola Flores, Fernando Fernán Gómez. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El palpitante y violento superfilm Mercurio, en ferraniacolor, «El tesoro de Rommel». Gran emoción y aventuras en el fondo del Océano de hombres sanguinarios, llevados por la astucia de una bella aventurera. Dawn Addams y Paul Christian. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Exito sin precedente con la reaparición Quintero-España. Continúa con gran éxito el ballet de Tona y Miguel y sus esculturales bailarinas de conjunto. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILER

MAQUINAS de escribir, sumar y calcular. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18. Sevilla

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos ¿Dónde? Calle Sol, 3. Teléfono, 52422

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

DEHESA chaparral, encinar y monte, 635 Hectáreas 30 kilómetros Sevilla, Carretera, 6.000.000 pesetas, Apolo. Gamazo, 18.

POR ausencia, casa particular en Los Remedios, bajo para industria, 675.000 pesetas, Apolo. Gamazo, 18.

Ríos fichó anoche por el Betis

"Siempre he tenido el presentimiento que vendría a jugar a un equipo sevillano"

"Todos venimos a ser titulares y suplentes. Luego el que está mejor es el que sale"

Primeras declaraciones del jugador para la afición de Sevilla

Tiene 23 años, mide 1'83 y ha fichado por tres temporadas

Ayer llegó Ríos, el nuevo central bético, a Sevilla. Llegó y firmó, afianzando club y jugador un compromiso que se extiende por tres temporadas. Ríos es un chaval del Norte, que desde hace tres años acá viene despertando la codicia de muchos clubs de campanillas, entre ellos Barcelona y Atlético de Madrid. El Betis se interesó por él, pisó fuerte el terreno económico y ganó el derecho a enrolar en su cuadro de jugadores a tan codiciado elemento.

Anoche, en la Secretaría del Betis, poco después de llegar a nuestra ciudad el jugador, tuvo lugar la firma del contrato. Esta mañana, Ríos, a las órdenes de Seguer, ha entrenado por primera vez con el Betis. La prueba se ha realizado en las instalaciones universitarias de la Macarena. No han faltado los curiosos ni los juicios optimistas. Aunque es difícil juzgar a un jugador que lleva cuatro meses sin entrenar y realiza una prueba casi en solitario, Ríos ha dejado ver una serie de condiciones muy dignas de tener en cuenta si nos obligan a formular un vaticinio. Ríos —un metro ochenta y tres centímetros de estatura— le pega bien al balón, una de sus virtudes principales parece ser el salto de cabeza, luce flexible cintura y se desenvuelve con una elasticidad impropia en los jugadores de su talla. Habrá que verlo en el campo, es cierto, pero por lo que se le ha visto esta mañana parece ser el hombre que el Betis perseguía y ha logrado. Si unimos a este personal juicio, los informes que poseemos sobre su valía, no es descabellado anunciar a la afición blanquiverde que el Betis cuenta ya con todo un defensa central.



Ríos, conversando con nuestro redactor deportivo, J. A. Blázquez, y despejando de cabeza balones que le envía Seguer.—(Foto S. del Pando).

HE AQUI AL NUEVO JUGADOR

Eusebio Ríos Fernández nació en Portugalete hace veintitrés años. A orillas del Nervión, de cara al Golfo de Vizcaya, Ríos se hizo jugador. Primero en los equipos infantiles que sentaban sus reales en las calles del pueblo para terror de vecinos y farolas y más tarde en un equipo de barrio, el Galindo, en el que conoció los primeros terrenos cercados y los aplausos de los «hinchas». Del Galindo pasó al Ortuella para jugar en Segunda Regional. Tenía una fuerza tremenda y jugaba en todos los puestos. Después de jugar una temporada en el Ortuella pasó al San Vicente. Militando en la Primera Regional, Ríos comenzó a jugar en el eje de la defensa. Tenía un fútbol serio y un salto de cabeza prodigioso. Y destacó. Tanto, que el Arenas de Guecho, que peleaba por ascender a Segunda División, decidió incluirlo en su cuadro de jugadores. Con los de Guecho estuvo dos temporadas y jugó una liguilla de ascenso a Segunda. Después, en el Indauchu de los Cobo, Azcueta, Aspe, Isasi, etc., que haría despertar la envidia de los «patrones de pesca».

Lo demás ya es actual. Ríos destaca en un equipo cuyo promedio de edad es de veinte años. Y empiezan a llegarle ofertas tentadoras. En el club le hablan de algunas proposiciones que pueden llevarle a Primera División. Pero es el club el que tiene la palabra. Y vencida la última temporada Cobo, íntimo amigo de Ríos, prepara las maletas para venir a Sevilla, y en el central nace el deseo de venir a jugar a Andalucía.

PRIMERAS DECLARACIONES DEL JUGADOR

Después de asistir a los ejercicios de preparación que ordenaba Seguer, charlamos brevemente con el jugador. Ríos se prestó de buen grado a la entrevista y nos dijo:

—*Yo siempre he tenido el presentimiento de que vendría a jugar a un equipo sevillano. Al Betis le tengo simpatía y la temporada pasada seguí con interés su brillante campaña de retorno a Primera División. Cuando me hablaron de venir aquí no puse inconvenientes.*

—¿Te atreverías a hacer un análisis de tu juego?

—*Creo que tengo un buen salto de cabeza, soy un jugador de fuerza, no eludo el choque y tengo sentido de la colocación.*

—Has hablado de jugador de fuerza. ¿Crees que encajas más en esa definición que en la de jugador técnico?

—*Siempre procuro pasar el balón, aunque a veces haya que sacarlo como sea.*

—¿Crees que serás titular?

—*Cuando firmamos, todos venimos a ser titulares y suplentes. Luego el que está mejor es el que sale.*

—¿No te impresiona el paso a Primera?

—*Ya estaba hecho a la idea de que algún día habría de jugar en Primera División. Desde que jugaba en el Arenas de Guecho se han interesado por mis servicios clubs de categoría. Ahora ha llegado el momento de demostrar si valgo.*

—¿Me has dicho que tenías el presentimiento de venir a jugar a Sevilla, ¿qué hay de eso?

—*Desde que Cobo —íntimo amigo mío— vino para acá, siempre me ilusionó la idea de jugar en un equipo sevillano. Sabía que el Barcelona y el Atlético de Madrid también querían llevarme con ellos, pero hice ver a los directivos del Indauchu que prefería venir aquí.*

—¿Te encuentras en forma?

—*Llevo cuatro meses sin entrenar y tengo que recuperar mucho.*

—La Liga ya la tenemos encima...

—*Por eso pido a la afición que si salgo pronto en el primer equipo, sepa perdonarme. Ahora, con el entrenamiento continuo recuperaré pronto la mejor forma.*

—Aun cuando todavía no conoces a tus compañeros de equipo, ¿quieres formular un juicio sobre el Betis?

—*Por nombres de los jugadores que posee y la afición que le sigue, está llamado a representar un buen papel en Primera División. Con una afición como la del Betis se puede hacer mucho. Yo creo que el Betis tiene equipo y podrá pelear con éxito frente a los mejores conjuntos de España.*

—Como remate...

—*Diga que vengo satisfecho a este gran equipo y dispuesto a ganarme un puesto en el titular. Por otro lado, quiero saludar a la afición y rogar su apoyo.*

Y aquí tienen ustedes al nuevo jugador. Ahora sólo cabe esperar que tantas ilusiones como la directiva ha puesto en su fichaje, se conviertan en realidad y Ríos triunfe. Ese es nuestro deseo.—J. A. B.

COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

Núm.	pesetas
Decenas.	
30.	5000
53.	5000
61.	5000
84..t	5000
86.	5000
Centenas.	
122.	5000
184.	5000
194.	5000
241.	5000
257.	5000
281.	5000
284..t	5000
297.	5000
333.	5000
336.	5000
384..t	5000
388.	5000
453.	5000
475.	5000
477.	5000
484..t	5000
501.	5000
514.	5000
562.	5000
584..t	5000
628.	5000
642.	5000
680.	5000
684..t	5000
784..t	5000
805.	5000
834.	5000
849.	5000
858.	5000
884..t	5000
915.	5000
926.	5000
934.	5000
984..t	5000
990.	5000
Un mil.	
1034.	5000
1041.	5000
1055.	5000
1060.	5000
1072.	5000
1075.	5000
1084..t	5000
1109.	5000
1121.	5000
1130.	5000
1177.	5000
1184..t	5000
1204.	5000
1243.	5000
1244.	5000
1264.	5000
1284..t	5000
1316.	5000
1384..t	5000
1418.	5000
1420.	5000
1433.	5000
1479.	5000
1481.	5000
1484..t	5000
1485.	5000
1514.	5000
1521.	5000
1552.	5000
1584..t	5000
1606.	5000
1668.	5000
1674.	5000
1679.	5000
1684..t	5000
1784..t	5000
1797.	5000
1800.	5000
1812.	5000
1884..t	5000
1915.	5000
1940.	5000
1984..t	5000
Dos mil.	
2084..t	5000
2095.	5000
2176.	5000
2179.	5000
2184..t	5000
2212.	5000
2252.	5000
[illegible]	5000
[illegible]	5000
[illegible]	5000
[illegible]	5000
[illegible]	5000
[illegible]	5000
2321.	5000
2339.	5000
2384..t	5000
2612.	5000
2684..t	5000
2709.	5000
2728.	5000
2742.	5000
2756.	5000
2762.	5000
2784..t	5000
2826.	5000
2851.	5000
2869.	5000
2884..t	5000
2901.	5000
2984..t	5000
Tres mil.	
3062.	5000
3084..t	5000
3096.	5000
3113.	5000
3130.	5000
3184..t	5000
3209.	5000
3277.	5000
3284..t	5000
3296.	5000
3302.	5000
3306.	5000
3373.	5000
3376.	5000
3384..t	5000
3439.	5000
3484..t	5000
3497.	5000
3520.	5000
3577.	5000
3584..t	5000
3597.	5000
3609.	5000
3684..t	5000
3692.	5000
3706.	5000
3715.	5000
3720.	5000
3757.	5000
3767.	5000
3784..t	5000
3808.	5000
3813.	5000
3829.	5000
3878.	5000
3884..t	5000
3906.	5000
3914.	5000
3963.	5000
3984..t	5000
Cuatro mil.	
4011.	5000
4053.	5000
4084..t	5000
4089.	5000
4106.	5000
4133.	5000
4184..t	5000
4203.	5000
4222.	5000
4241.	5000
4249.	5000
4277.	5000
4284..t	5000
4313.	5000
4344.	5000
4347.	5000
4375.	5000
4379.	5000
4384..t	5000
4484..t	5000
4498.	5000
4537.	5000
4563.	5000
4584.	5000
4584..t	5000
4678.	5000
4684..t	5000
4716.	5000
4781.	5000
4784..t	5000
4830.	5000
4877.	5000
4884..t	5000
4933.	5000
4947.	5000
4967.	5000
4984..t	5000
Cinco mil.	
5014.	5000
5061.	5000
5069.	5000
5077.	5000
5084..t	5000
5098.	5000
5116.	5000
5168.	5000
5184..t	5000
5205.	5000
5206.	5000
5215.	5000
5224.	5000
5254.	5000
5268.	5000
5275.	5000
5284..t	5000
5348.	5000
5384..t	5000
5408.	5000
5418.	5000
5439.	5000
5484..t	5000
5514.	5000
5584..t	5000
5591.	5000
5691.	5000
5721.	5000
5784..t	5000
5823.	5000
5884..t	5000
5906.	5000
5984..t	5000
Seis mil.	
6031.	5000
6050.	5000
6061.	5000
6071.	5000
6074.	5000
6084..t	5000
6095.	5000
6148.	5000
6169.	5000
6184..t	5000
6218.	5000
6230.	5000
6284..t	5000
6306.	5000
6345.	5000
6384..t	5000
6391.	5000
6448.	5000
6484..t	5000
6509.	5000
6555.	5000
6563.	5000
6584..t	5000
6623.	5000
6644.	5000
6655.	5000
6668.	5000
6684..t	5000
6728.	5000
6784..t	5000
6792.	5000
6852.	5000
6858.	5000
6884..t	5000
6924.	5000
6948.	5000
6962.	5000
6963.	5000
6984..t	5000
Siete mil.	
7007.	5000
7009.	5000
7080.	5000
7084..t	5000
7184..t	5000
7251.	5000
7284..t	5000
7308.	5000
7329.	5000
7334.	5000
7384..t	5000
7407.	5000
7419.	5000
7427.	5000
7484.	5000
7484..t	5000
7497.	5000
7584..t	5000
7605.	5000
7609.	5000
7684..t	5000
7784..t	5000
7847.	5000
7884..t	5000
7912.	5000
7979.	5000
7984..t	5000
7993.	5000
Ocho mil.	
8006.	5000
8080.	5000
8084..t	5000
8096.	5000
8161.	5000
8163.	5000
8184..t	5000
8193.	5000
8284..t	5000
8331.	5000
8384..t	5000
8421.	5000
8484..t	5000
8498.	5000
8531.	5000
8538.	5000
8584..t	5000
8597.	5000
8607.	5000
8609.	5000
8625.	5000
8628.	5000
8629.	5000
8645.	5000
8684..t	5000
8748.	5000
8784..t	5000
8810.	5000
8871.	5000
8884..t	5000
8924.	5000
8984..t	5000
8985.	5000
Nueve mil.	
9007.	5000
9031.	5000
9051.	5000
9084..t	5000
9110.	5000
9135.	5000
9149.	5000
9156.	5000
9184..t	5000
9208.	5000
9224.	5000
9267.	5000
9277.	5000
9284..t	5000
9292.	5000
9321.	5000
9339.	5000
9341.	5000
9374.	5000
9384..t	5000
9426.	5000
9441.	5000
9455.	5000
9460.	5000
9483.	5000
9484..t	5000
9511.	5000
9516.	5000
9522.	5000
9547.	5000
9584..t	5000
9596.	5000
9646.	5000
9647.	5000
9649.	5000
9684..t	5000
9714.	5000
9716.	5000
9784..t	5000
9789.	5000
9830.	5000
9846.	5000
9884..t	5000
9958.	5000
9984..t	5000
Diez mil.	
10056.	5000
10084..t	5000
10130.	5000
10169.	5000
10184..t	5000
10245.	5000
10284..t	5000
10319.	5000
10349.	5000
10375.	5000
10384..t	5000
10417.	5000
10423.	5000
10484..t	5000
10494.	5000
10498.	5000
10507.	5000
10541.	5000
10553.	5000
10584..t	5000
10616.	5000
10630.	5000
10680.	5000
10684..t	5000
10754.	5000
10784..t	5000
10884..t	5000
10896.	5000
10979.	5000
10984..t	5000
10991.	5000
10999.	5000
Once mil.	
11000.	5000
11084..t	5000
11087.	5000
11113.	5000
11147.	5000
11184..t	5000
11251.	5000
11253.	5000
11284..t	5000
11323.	5000
11350.	5000
11372.	5000
11384..t	5000
11392.	5000
11398.	5000
11404.	5000
11409.	5000
11425.	5000
11453.	5000
11484..t	5000
11520.	5000
11584..t	5000
11619.	5000
11679.	5000
11684..t	5000
11685.	5000
11689.	5000
11691.	5000
11721.	5000
11727.	5000
11771.	5000
11784..t	5000
11847.	5000
11876.	5000
11884..t	5000
11913.	5000
11947.	5000
11958.	5000
11970.	5000
11984..t	5000
Doce mil.	
12031.	5000
12042.	5000
12084..t	5000
12144.	5000
12151.	5000
12184..t	5000
12247.	5000
12257.	5000
12284..t	5000
12384..t	5000
12433.	5000
12447.	5000
12476.	5000
12484..t	5000
12507.	5000
12555.	5000
12584..t	5000
12588.	5000
12636.	5000
12637.	5000
12684..t	5000
12722.	5000
12775.	5000
12784..t	5000
12884..t	5000
12901.	5000
12916.	5000
12935.	5000
12949.	5000
12984..t	5000
12986.	5000
Trece mil.	
13001..c	5000
13002..c	5000
13003..c	5000
13004..c	5000
13005..c	5000
13006..c	5000
13007..c	5000
13008..c	5000
13009..c	5000
13010..c	5000
13011..c	5000
13012..c	5000
13013..c	5000
13014..c	5000
13015..c	5000
13016..c	5000
13017..c	5000
13018..c	5000
13019..c	5000
13020..c	5000
13021..c	5000
13022..c	5000
13023..c	5000
13024..c	5000
13025..c	5000
13026..c	5000
13027..c	5000
13028..c	5000
13029..c	5000
13030..c	5000
13031..c	5000
13032..c	5000
13033..c	5000
13034..c	5000
13035..c	5000
13036..c	5000
13037..c	5000
13038..c	5000
13039..c	5000
13040..c	5000
13041..c	5000
13042..c	5000
13043..c	5000
13044..c	5000
13045..c	5000
13046..c	5000
13047..c	5000
13048..c	5000
13049..c	5000
13050..c	5000
13051..c	5000
13052..c	5000
13053..c	5000
13054..c	5000
13055..c	5000
13056..c	5000
13057..c	5000
13058..c	5000
13059..c	5000
13060..c	5000
13061..c	5000
13062..c	5000
13063..c	5000
13064..c	5000
13065..c	5000
13066..c	5000
13067..c	5000
13068..c	5000
13069..c	5000
13070..c	5000
13071..c	5000
13072..c	5000
13073..c	5000
13074..c	5000
13075..c	5000
13076..c	5000
13077..c	5000
13078..c	5000
13079.	5000
13079..c	5000
13080..c	5000
13081..c	5000
13082..c	5000
13083..c	5000
13083..a	40000
13084	**2.000.000 DE PESETAS**
13085..a	40000
13085..c	5000
13086..c	5000
13087..c	5000
13088..c	5000
13089..c	5000
13090..c	5000
13091..c	5000
13092..c	5000
13093..c	5000
13094..c	5000
13095..c	5000
13096..c	5000
13097..c	5000
13098..c	5000
13099..c	5000
13100..c	5000
13125.	5000
13134.	5000
13154.	5000
13170.	5000
13184..t	5000
13204.	5000
13257.	5000
13267.	5000
13284..t	5000
13289.	5000
13290.	5000
13384..t	5000
13389.	5000
13451.	5000
13461.	5000
13484..t	5000
13529.	5000
13537.	5000
13553.	5000
13584..t	5000
13621.	5000
13684..t	5000
13716.	5000
13729.	5000
13761.	5000
13769.	5000
13784..t	5000
13843.	5000
13865.	5000
13866.	5000
13884..t	5000
13984..t	5000
Catorce mil.	
14041.	5000
14046.	5000
14054.	5000
14084..t	5000
14099.	5000
14125.	5000
14151.	5000
14154.	5000
14184..t	5000
14199.	5000
14210.	5000
14259.	5000
14271.	5000
14277.	5000
14284..t	5000
14286.	5000
14384..t	5000
14404.	5000
14484..t	5000
14508.	5000
14537.	5000
14584..t	5000
14589.	5000
14603.	5000
14684..t	5000
14784..t	5000
14884..t	5000
14891.	5000
14938.	5000
14974.	5000
14975.	5000
14980.	5000
14984..t	5000
14985.	5000
14986.	5000
Quince mil.	
15000.	5000
15007.	5000
15029.	5000
15049.	5000
15055.	5000
15059.	5000
15066.	5000
15072.	5000
15084..t	5000
15107.	5000
15184..t	5000
15195.	5000
15216.	5000
15238.	5000
15284..t	5000
15384..t	5000
15409.	5000
15463.	5000
15478.	5000
15484..t	5000
15584..t	5000
15627.	5000
15631.	5000
15667.	5000
15669.	5000
15684..t	5000
15739.	5000
15747.	5000
15763.	5000
15765.	5000
15781.	5000
15784..t	5000
15785.	5000
15802.	5000
15842.	5000
15850.	5000
15864.	5000
15875.	5000
15884..t	5000
15916.	5000
15954.	5000
15984..t	5000
Diez y seis mil.	
16002.	5000
16012.	5000
16015.	5000
16048.	5000
16084..t	5000
16098.	5000
16139.	5000
16167.	5000
16184..t	5000
16198.	5000
16251.	5000
16276.	5000
16284..t	5000
16328.	5000
16333.	5000
16384..t	5000
16398.	5000
16411.	5000
16466.	5000
16484..t	5000
16510.	5000
16520.	5000
16538.	5000
16539.	5000
16584..t	5000
16615.	5000
16670.	5000
16673.	5000
16684..t	5000
16713.	5000
16714.	5000
16726.	5000
16784..t	5000
16800.	5000
16802.	5000
16835.	5000
16871.	5000
16874.	5000
16884..t	5000
16886.	5000
16959.	5000
16978.	5000
16984..t	5000
Diez y siete mil.	
17004.	5000
17035.	5000
17038.	5000
17044.	5000
17084..t	5000
17087.	5000
17166.	5000
17184..t	5000
17232.	5000
17236.	5000
17248.	5000
17284..t	5000
17299.	5000
17334.	5000
17356.	5000
17372.	5000
17383.	5000
17384..t	5000
17386.	5000
17388.	5000
17484..t	5000
17529.	5000
17584..t	5000
17655.	5000
17684..t	5000
17722.	5000
17723.	5000
17733.	5000
17747.	5000
17750.	5000
17753.	5000
17784..t	5000
17835.	5000
17880.	5000
17883.	5000
17884..t	5000
17907.	5000
17909.	5000
17931.	5000
17984..t	5000
Diez y ocho mil.	
18004.	5000
18008.	5000
18014.	5000
18022.	5000
18035.	5000
18078.	5000
18084..t	5000
18180.	5000
18184..t	5000
18196.	5000
18283.	5000
18326.	5000
18327.	5000
18365.	5000
18374.	5000
18381.	5000
18384..t	5000
18389.	5000
18429.	5000
18484..t	5000
18584..t	5000
18602.	5000
18627.	5000
18661.	5000
18684..t	5000
18693.	5000
18700.	5000
18721.	5000
18784..t	5000
18835.	5000
18874.	5000
18884..t	5000
18946.	5000
18965.	5000
18968.	5000
18984..t	5000
Diez y nueve mil.	
19045.	5000
19084..t	5000
19104.	5000
19114.	5000
19159.	5000
19184..t	5000
19191.	5000
19209.	5000
19221.	5000
19284..t	5000
19294.	5000
19363.	5000
19384..t	5000
19484..t	5000
19509.	5000
19584..t	5000
19590.	5000
19684..t	5000
19718.	5000
19721.	5000
19727.	5000
19728.	5000
19729.	5000
19784..t	5000
19877.	5000
19884..t	5000
19900.	5000
19927.	5000
19947.	5000
19984..t	5000
19991.	5000
Veinte mil.	
20031.	5000
20033.	5000
20084..t	5000
20099.	5000
20132.	5000
20184..t	5000
20205.	5000
20248.	5000
20272.	5000
20284..t	5000
20297.	5000
20298.	5000
20301.	5000
20317.	5000
20327.	5000
20378.	5000
20384..t	5000
20388.	5000
20484..t	5000
20486.	5000
20487.	5000
20514.	5000
20564.	5000
20571.	5000
20584..t	5000
20627.	5000
20660.	5000
20674.	5000
20684..t	5000
20687.	5000
20691.	5000
20702.	5000
20707.	5000
20726.	5000
20732.	5000
20784..t	5000
20884..t	5000
20921.	5000
20923.	5000
20943.	5000
20971.	5000
20984..t	5000
Veintiún mil.	
21048.	5000
21084..t	5000
21151.	5000
21160.	5000
21181.	5000
21184..t	5000
21197.	5000
21233.	5000
21241.	5000
21259.	5000
21267.	5000
21284..t	5000
21305.	5000
21384..t	5000
21435.	5000
21456.	5000
21463.	5000
21472.	5000
21478.	5000
21479.	5000
21480.	5000
21484..t	5000
21521.	5000
21584..t	5000
21589.	5000
21603.	5000
21684..t	5000
21720.	5000
21732.	5000
21768.	5000
21784..t	5000
21840.	5000
21869.	5000
21877.	5000
21884..t	5000
21905.	5000
21923.	5000
21941.	5000
21944.	5000
21969.	5000
21984..t	5000
Veintidós mil.	
22005.	5000
22051.	5000
22079.	5000
22084..t	5000
22124.	5000
22184..t	5000
22226.	5000
22259.	5000
22284..t	5000
22285.	5000
22292.	5000
22343.	5000
22350.	5000
22358.	5000
22380.	5000
22384..t	5000
22484..t	5000
22505.	5000
22584..t	5000
22641.	5000
22679.	5000
22684..t	5000
22755.	5000
22764.	5000
22784..t	5000
22844.	5000
22865.	5000
22884..t	5000
22983.	5000
22984..t	5000
Veintitrés mil.	
23067.	5000
23070.	5000
23074.	5000
23084..t	5000
23127.	5000
23129.	5000
23136.	5000
23137.	5000
23148.	5000
23169.	5000
23184..t	5000
23201..c	5000
23202..c	5000
23202..a	13075
23203	**500.000 PESETAS**
23204..a	13075
23204..c	5000
23205..c	5000
23206..c	5000
23207..c	5000
23208..c	5000
23209..c	5000
23210..c	5000
23211..c	5000
23212..c	5000
23213..c	5000
23214..c	5000
23215..c	5000
23216..c	5000
23217..c	5000
23218..c	5000
23219..c	5000
23220..c	5000
23221..c	5000
23222..c	5000
23223..c	5000
23224..c	5000
23225..c	5000
23226..c	5000
23227..c	5000
23228..c	5000
23229..c	5000
23230..c	5000
23231..c	5000
23232..c	5000
23233..c	5000
23234..c	5000
23235..c	5000
23236..c	5000
23237..c	5000
23238..c	5000
23239..c	5000
23240..c	5000
23241..c	5000
23242..c	5000
23243..c	5000
23244..c	5000
23245..c	5000
23246..c	5000
23247..c	5000
23248..c	5000
23249..c	5000
23250..c	5000
23251..c	5000
23252..c	5000
23253..c	5000
23254..c	5000
23255..c	5000
23256..c	5000
23257..c	5000
23258..c	5000
23259..c	5000
23260..c	5000
23261..c	5000
23262..c	5000
23263..c	5000
23264..c	5000
23265..c	5000
23266..c	5000
23267..c	5000
23268..c	5000
23269..c	5000
23270..c	5000
23271..c	5000
23272..c	5000
23273..c	5000
23274..c	5000
23275..c	5000
23276..c	5000
23277..c	5000
23278..c	5000
23279..c	5000
23280..c	5000
23281..c	5000
23282..c	5000
23283..c	5000
23284..t	5000
23284..c	5000
23285..c	5000
23286..c	5000
23287..c	5000
23288..c	5000
23289..c	5000
23290..c	5000
23291..c	5000
23292..c	5000
23293..c	5000
23294..c	5000
23295..c	5000
23296..c	5000
23297..c	5000
23298..c	5000
23299.	5000
23299..c	5000
23300..c	5000
23301..c	5000
23302.	5000
23302..c	5000
23303..c	5000
23304..c	5000
23305..c	5000
23306..c	5000
23307..c	5000
23308..c	5000
23309..c	5000
23310..c	5000
23311..c	5000
23312..c	5000
23313..c	5000
23314..c	5000
23315..c	5000
23316..c	5000
23317..c	5000
23318..c	5000
23319..c	5000
23320..c	5000
23321..c	5000
23322..c	5000
23323..c	5000
23324..c	5000
23325..c	5000
23326..c	5000
23327..c	5000
23328..c	5000
23329..c	5000
23330..c	5000
23331..c	5000
23332..c	5000
23333..c	5000
23334..c	5000
23335..c	5000
23336..c	5000
23337..c	5000
23338..c	5000
23339..c	5000
23340..c	5000
23341..c	5000
23342..c	5000
23343..c	5000
23344..c	5000
23345..c	5000
23346..c	5000
23347..c	5000
23348..c	5000
23349..c	5000
23350..c	5000
23351..c	5000
23352..c	5000
23353..c	5000
23354..c	5000
23355..c	5000
23356..c	5000
23357..c	5000
23358..c	5000
23359..c	5000
23360..c	5000
23361..c	5000
23362..c	5000
23363..c	5000
23364..c	5000
23365..c	5000
23366..c	5000
23367..c	5000
23368..c	5000
23369..c	5000
23370..c	5000
23371..c	5000
23372..c	5000
23373..c	5000
23374..c	5000
23375..c	5000
23376..c	5000
23377..c	5000
23378..c	5000
23379..c	5000
23380..c	5000
23381..c	5000
23382..c	5000
23383..c	5000
23384..t	5000
23384..c	5000
23385..c	5000
23386..c	5000
23387..c	5000
23388..c	5000
23389..c	5000
23389..a	20000
23390	**1.000.000 DE PESETAS**
23391..a	20000
23391..c	5000
23392..c	5000
23393..c	5000
23394..c	5000
23395..c	5000
23396..c	5000
23397..c	5000
23398..c	5000
23399..c	5000
23400..c	5000
23484..t	5000
23494.	5000
23534.	5000
23569.	5000
23584..t	5000
23596.	5000
23684..t	5000
23703.	5000
23784..t	5000
23793.	5000
23818.	5000
23841.	5000
23850.	5000
23884..t	5000
23939.	5000
23969.	5000
23984..t	5000
Veinticuatro mil.	
24066.	5000
24084..t	5000
24088.	5000
24106.	5000
24134.	5000
24143.	5000
24148.	5000
24184..t	5000
24192.	5000
24228.	5000
24235.	5000
24269.	5000
24284..t	5000
24343.	5000
24357.	5000
24384..t	5000
24394.	5000
24403.	5000
24436.	5000
24460.	5000
24484..t	5000
24502.	5000
24505.	5000
24509.	5000
24513.	5000
24584..t	5000
24684..t	5000
24784..t	5000
24800.	5000
24830.	5000
24884..t	5000
24940.	5000
24984..t	5000
Veinticinco mil.	
25014.	5000
25076.	5000
25084..t	5000
25184..t	5000
25273.	5000
25284..t	5000
25320.	5000
25384..t	5000
25386.	5000
25435.	5000
25442.	5000
25481.	5000
25484..t	5000
25502.	5000
25522.	5000
25524.	5000
25539.	5000
25558.	5000
25573.	5000
25584..t	5000
25588.	5000
25625.	5000
25642.	5000
25654.	5000
25684..t	5000
25692.	5000
25749.	5000
25770.	5000
25784..t	5000
25788.	5000
25820.	5000
25824.	5000
25826.	5000
25841.	5000
25852.	5000
25884..t	5000
25926.	5000
25929.	5000
25984..t	5000
Veintiséis mil.	
26015.	5000
26027.	5000
26042.	5000
26076.	5000
26084..t	5000
26097.	5000
26116.	5000
26117.	5000
26184..t	5000
26196.	5000
26265.	5000
26276.	5000
26284..t	5000
26286.	5000
26313.	5000
26317.	5000
26323.	5000
26329.	5000
26354.	5000
26384..t	5000
26387.	5000
26397.	5000
26434.	5000
26484..t	5000
26491.	5000
26546.	5000
26549.	5000
26569.	5000
26584..t	5000
26618.	5000
26634.	5000
26660.	5000
26683.	5000
26684..t	5000
26733.	5000
26752.	5000
26784..t	5000
26789.	5000
26798.	5000
26846.	5000
26858.	5000
26884..t	5000
26905.	5000
26960.	5000
26984..t	5000
26989.	5000
26995.	5000
Veintisiete mil.	
27039.	5000
27084..t	5000
27119.	5000
27161.	5000
27184..t	5000
27213.	5000
27240.	5000
27247.	5000
27262.	5000
27273.	5000
27284..t	5000
27384..t	5000
27396.	5000
27427.	5000
27484..t	5000
27490.	5000
27500.	5000
27505.	5000
27522.	5000
27584..t	5000
27621.	5000
27630.	5000
27684..t	5000
27691.	5000
27710.	5000
27720.	5000
27730.	5000
27740.	5000
27784..t	5000
27849.	5000
27854.	5000
27865.	5000
27884..t	5000
27947.	5000
27964.	5000
27984..t	5000
Veintiocho mil.	
28012.	5000
28041.	5000
28053.	5000
28084..t	5000
28152.	5000
28184..t	5000
28205.	5000
28210.	5000
28284..t	5000
28362.	5000
28363.	5000
28384..t	5000
28397.	5000
28484..t	5000
28496.	5000
28527.	5000
28561.	5000
28584..t	5000
28586.	5000
28600.	5000
28607.	5000
28608.	5000
28612.	5000
28613.	30000
28620.	5000
28684..t	5000
28692.	5000
28784..t	5000





LUCHA LIBRE

Chausson-Félix Lambán, esta noche en el Prado

Navarro se enfrentará a Conde Dione en el semifondo

Félix Lambán, ex campeón de Europa y del mundo y actual campeón nacional en la división de los pesados-ligeros se presenta esta noche ante la afición de Sevilla, cubriendo el combate estelar de una programación de máxima importancia frente a la máxima figura del «catch» español Jesús Chausson. Sigue firme la empresa en ofrecer a nuestra afición los mejores combates. La interesante campaña veraniega ha venido superándose en cada velada presentada y por el «ring» del Prado han desfilado los mejores luchadores del momento. Después de las actuaciones de Kaiser, Aledo, Inca Peruano, Pellacani, Tony Vallón, etc., era muy difícil ofrecer a los aficionados esa figura apasionante que con su presencia pudiese mantener en alza el interés general. Frente a la oposición de otras Empresas nacionales que disputaban su contratación Organizaciones Lauren Postigo ha logrado concertar con Félix Lambán su presentación en Sevilla. El aragonés entra en esa categoría de los superclases y, por ello, necesita de hombres de su talla para rendir plenamente. La elección ha recaído en Jesús Chausson, como el rival idóneo para hacer realidad la pelea que sólo pueden brindar los «ases».

En el choque de semifondo, Conde Daidone se alza como espectacular piedra de toque ante el pundonoroso Navarro. El sevillano, después de su sensacional reaparición y sus triunfos clamorosos sobre Pellacani acude al combate con el firme deseo de apuntar una nueva victoria. Daidone es un hombre muy peligroso que contra todo pronóstico ha batido a los primeros «catchers» mundiales. Sus últimos éxitos en Barcelona nos hablan de un hombre en su mejor forma física que puede acabar con todas las figuras del momento.

Navarro tiene, pues, un combate de compromiso que igual puede hacerle perder su bien ganado prestigio que auparle al lado de los «ases». Esta pelea de semifondo, supone un punto básico en el éxito de la gran velada programada.

Benito Galán combatirá contra el lu... Jack Rocha, que antes de dar por terminado su contrato con la Empresa sevillana ha solicitado su combate de definitiva revancha ante el sevillano. La afición conoce la rivalidad de los peleadores y la violencia que han presidido sus anteriores peleas. Estando concertada esta cita con carácter definitivo es de suponer que ambos lo darán todo en el «ring» para dejar sentada su superioridad. Será sin duda un combate espectacular por la técnica de los contendientes y apasionante por la violencia con que se emplearán.

Alvarez combatirá frente a Tony Martín el hombre que llega a exasperar al público cuando recuerda con sus gestos resultados futbolísticos que todos queremos olvidar. Alvarez sabe bien cómo terminar con los ademanes del castellano y cuenta para ello con su demoledor golpe de antebrazo. Pero no creemos que Tony resulte un enemigo fácil. Habrá dureza y el triunfo será para aquel que demuestre superior potencia física.

Como inaugural de la reunión se disputará un interesante combate entre el ex campeón nacional de los pesos medios, Capi y el bronco peleador Benjumeda. Dados los alicientes del programa, cabe esperar que esta noche el Salón de Deportes del Prado cobre uno de sus acostumbrados llenos.

Anoche celebró Asamblea general el Sevilla C. F.

La sesión transcurrió dentro del mayor entusiasmo

Se hizo presente el desagrado por las incidencias del último encuentro

Anoche, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se celebró la anunciada asamblea general ordinaria del Sevilla C. F.

Abrió la sesión el vicepresidente, don Antonio Sánchez Ramos, por haber sufrido retraso el avión en que debía regresar a nuestra ciudad el presidente, marqués de Soto-Hermoso.

Se desarrolló el orden del día, aprobándose por aclamación y en medio del mayor entusiasmo todos los asuntos que figuraban en el mismo.

Se formularon a la Directiva diversos ruegos y preguntas que fueron contestadas por la presidencia, manifestándose el sentir de desagrado del cuerpo social con motivo de las conocidas recientes incidencias durante el partido del domingo último.

Fueron ratificados por aclamación igualmente los nombramientos de cargos directivos verificados durante la temporada anterior.

Ya avanzado el curso de la reunión, hizo su entrada en la sala el marqués de Soto-Hermoso, siendo acogido por una gran ovación de la Asamblea puesta en pie.

Ocupó la presidencia del acto, pidiendo disculpa por la aparente descortesía de llegar tarde, lo que habíase debido a causa de fuerza mayor ajena a su voluntad. Saludó a la asamblea, anunciando que mañana domingo será un día señalado en la historia del club, al jugarse por primera vez en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, cuya realización, siquiera sea en su primera fase, que aspira a continuar durante este invierno hasta su total terminación, parece un milagro, teniendo en cuenta las dificultades de todo orden que han sido necesario vencer.

Seguidamente el señor presidente contestó a varias preguntas de los reunidos, a los que el señor Sánchez Ramos, por delegación, informó de las gestiones que se realizan en orden a la adquisición de nuevos jugadores, y no habiendo otros asuntos de que tratar, se levantó la sesión, ya entrada la madrugada, con «Viva el Sevilla C. F.» dado por el presidente que fué contestado estentóreamente por la asamblea, en la que reinó el mayor entusiasmo.

Mañana abre sus puertas por vez primera el "Estadio Ramón Sánchez Pizjuán"

El encuentro contra el Jaén dará comienzo a las seis menos cuarto

Kalmar ha citado a los mismos jugadores que fueron a Cádiz, a excepción del lesionado Javier

Mañana abrirá sus puertas por vez primera el flamante Estadio Ramón Sánchez Pizjuán», anhelo de la afición sevillista y palpable realidad de los esfuerzos del club blanco para llevar a cabo lo que el nombre del club y la ciudad exigían

Dado el carácter extraoficial de esta inauguración, la apertura del nuevo recinto sevillista tiene una importancia grande y la fecha quedará marcada en los anales del fútbol sevillano. Viene el Jaén para contender con el Sevilla en tan señalada ocasión y a presentar ante la afición sevillana el cuadro de jugadores que va a aspirar al retorno a la División de los mejores. El Sevilla saldrá a demostrar la realidad de su cuadro de jugadores, brindando a la afición un partido de calidad.

Kalmar sacará los mejores elementos del Sevilla: los jugadores que fueron a Cádiz, a excepción de Javier, que permanece en forzada inactividad por el golpe sufrido en el encuentro frente al Roma. Por lo tanto están citados: Cardoso, Guerrica, Santín, Herrera, Campanal, Maraver, Ruiz Sosa, Graça, Pepín, Arenas, Antoniet, Diéguez, Pepillo, Arza, Szalay, Gómez y Oviedo.

Respondiendo a cuantos nos han llamado por teléfono para saber la hora del comienzo de este interesante partido, podemos señalar que se iniciará a las seis menos cuarto de la tarde.

Núm.	pesetas
28857	5000
28884	t. 5000
28942	5000
28960	5000
28984	t. 5000
Veintinueve mil.	
29006	5000
29032	5000
29084	t. 5000
29106	5000
29139	5000
29184	t. 5000
29229	5000
29284	t. 5000
29318	5000
29319	5000
29321	5000
29329	5000
29340	5000
29384	t. 5000
29399	5000
29401	5000
29402	5000
29407	5000
29481	5000
29484	t. 5000
29584	t. 5000
29622	5000
29623	5000
29631	5000
29652	5000
29684	t. 5000
29688	5000
29696	5000
29705	5000
29730	5000
29784	t. 5000
29884	t. 5000
29895	5000
29898	5000
29908	5000
29914	5000
29923	5000
29930	5000
29934	5000
29983	5000
29984	t. 5000
Treinta mil.	
30020	5000
30079	5000
30084	t. 5000
30131	5000
30143	5000
30144	5000
30150	5000
30184	t. 5000
30207	5000
30227	5000
30240	5000
30244	5000
30245	5000
30253	5000
30284	t. 5000
30288	30000
30326	5000
30350	5000
30354	5000
30384	t. 5000
30403	5000
30445	5000
30484	t. 5000
30501	5000
30502	5000
30528	5000
30570	5000
30584	t. 5000
30591	5000
30625	5000
30684	t. 5000
30783	5000
30784	t. 5000
30884	t. 5000
30930	5000
30945	5000
30984	t. 5000
Treinta y un mil.	
31011	5000
31035	5000
31041	5000
31072	5000
31084	t. 5000
31097	5000
31109	5000
31158	5000
31184	t. 5000
31284	t. 5000
31372	5000
31384	t. 5000
31389	5000
31407	5000
31482	5000
31484	t. 5000
31494	5000
31520	5000
31544	5000
31560	5000
31567	5000
31584	t. 5000
31586	5000
31601	5000
31633	5000
31684	t. 5000
31697	5000
31725	5000
31758	5000
31762	5000
31775	5000
31781	5000
31784	t. 5000
31797	5000
31800	5000
31840	5000
31860	5000
31879	5000
31884	t. 5000
31984	t. 5000
Treinta y dos mil.	
32046	5000
32051	5000
32084	t. 5000
32135	5000
32174	5000
32184	t. 5000
32212	5000
32266	5000
32284	t. 5000
32298	5000
32384	t. 5000
32427	5000
32457	5000
32461	5000
32484	t. 5000
32518	5000
32523	5000
32584	t. 5000
32594	5000
32684	t. 5000
32687	5000
32734	5000
32783	30000
32784	t. 5000
32790	5000
32798	5000
32843	5000
32884	t. 5000
32903	30000
32960	5000
32969	5000
32971	5000
32973	5000
32984	t. 5000
Treinta y tres mil.	
33001	5000
33058	5000
33084	t. 5000
33119	5000
33141	5000
33144	5000
33160	5000
33184	5000
33184	t. 5000
33186	5000
33284	t. 5000
33318	5000
33337	5000
33364	5000
33384	t. 5000
33386	5000
33414	5000
33459	t. 5000
33474	5000
33484	t. 5000
33485	5000
33486	5000
33511	5000
33525	5000
33531	5000
33539	5000
33584	t. 5000
33597	5000
33603	5000
33684	t. 5000
33699	5000
33717	5000
33753	5000
33784	t. 5000
33809	5000
33822	5000
33843	5000
33869	5000
33884	t. 5000
33976	5000
33984	t. 5000
33993	5000
Treinta y cuatro mil.	
34000	5000
34006	5000
34008	5000
34074	5000
34084	t. 5000
34131	5000
34184	t. 5000
34191	5000
34200	5000
34284	t. 5000
34373	5000
34384	t. 5000
34419	5000
34484	t. 5000
34499	5000
34584	t. 5000
34591	5000
34684	t. 5000
34691	5000
34784	t. 5000
34785	5000
34858	5000
34884	t. 5000
34957	5000
34984	t. 5000
Treinta y cinco mil.	
35009	5000
35084	t. 5000
35153	5000
35168	5000
35184	t. 5000
35224	5000
35253	5000
35284	t. 5000
35324	5000
35326	5000
35361	5000
35363	5000
35368	5000
35379	5000
35384	t. 5000
35404	5000
35435	5000
35440	5000
35484	t. 5000
35526	5000
35574	5000
35584	t. 5000
35609	5000
35620	5000
35634	5000
35637	5000
35679	5000
35684	t. 5000
35693	5000
35724	5000
35761	5000
35784	t. 5000
35812	5000
35843	5000
35847	5000
35860	5000
35871	5000
35884	t. 5000
35901	5000
35984	t. 5000
35988	5000
35996	5000
Treinta y seis mil.	
36007	5000
36032	5000
36084	t. 5000
36117	5000
36179	5000
36184	t. 5000
36185	5000
36206	5000
36284	t. 5000
36330	5000
36384	t. 5000
36416	5000
36425	5000
36452	5000
36458	5000
36461	5000
36474	5000
36484	t. 5000
36521	5000
36530	5000
36547	5000
36579	5000
36584	t. 5000
36610	5000
36649	5000
36663	5000
36669	5000
36684	t. 5000
36719	5000
36725	5000
36766	5000
36784	t. 5000
36798	5000
36835	5000
36884	t. 5000
36922	5000
36939	5000
36959	5000
36981	5000
36984	t. 5000
Treinta y siete mil.	
37026	5000
37084	t. 5000
37117	5000
37134	5000
37149	5000
37150	5000
37184	t. 5000
37193	5000
37228	5000
37230	5000
37250	5000
37260	5000
37284	t. 5000
37288	5000
37312	5000
37317	5000
37322	5000
37353	5000
37384	t. 5000
37443	5000
37484	t. 5000
37494	5000
37500	5000
37523	5000
37536	5000
37584	t. 5000
37637	5000
37652	5000
37684	t. 5000
37727	5000
37784	t. 5000
37812	5000
37880	5000
37882	5000
37884	t. 5000
37888	5000
37935	5000
37966	5000
37984	t. 5000
37992	5000
Treinta y ocho mil.	
38049	5000
38051	5000
38063	5000
38065	5000
38068	5000
38084	t. 5000
38092	5000
38124	5000
38131	5000
38155	5000
38158	5000
38170	5000
38184	t. 5000
38284	t. 5000
38285	5000
38294	5000
38340	5000
38384	t. 5000
38390	5000
38410	5000
38456	5000
38484	t. 5000
38489	5000
38584	t. 5000
38602	5000
38604	5000
38606	5000
38619	30000
38660	5000
38684	t. 5000
38689	5000
38710	5000
38714	5000
38715	5000
38758	5000
38784	t. 5000
38793	5000
38861	5000
38884	t. 5000
38905	5000
38906	5000
38929	5000
38954	5000
38977	5000
38984	t. 5000
38994	5000
Treinta y nueve mil.	
39011	5000
39014	5000
39084	t. 5000
39119	5000
39120	5000
39148	5000
39153	30000
39182	5000
39184	t. 5000
39194	5000
39233	5000
39260	5000
39265	5000
39284	5000
39284	t. 5000
39292	5000
39309	5000
39310	5000
39316	5000
39334	5000
39384	t. 5000
39412	5000
39416	5000
39441	5000
39484	t. 5000
39511	5000
39514	5000
39516	5000
39537	5000
39542	5000
39544	5000
39549	5000
39569	5000
39582	5000
39584	t. 5000
39586	5000
39595	5000
39609	5000
39644	5000
39659	5000
39665	5000
39675	5000
39684	t. 5000
39692	5000
39700	5000
39713	30000
39723	5000
39733	5000
39742	5000
39744	5000
39784	t. 5000
39816	5000
39877	5000
39884	t. 5000
39910	5000
39942	5000
39947	5000
39984	t. 5000
39992	5000
Cuarenta mil.	
40005	5000
40029	5000
40082	5000
40084	t. 5000
40166	5000
40184	t. 5000
40207	5000
40284	t. 5000
40367	5000
40384	t. 5000
40408	5000
40414	5000
40443	5000
40444	5000
40445	5000
40484	t. 5000
40541	5000
40559	5000
40584	t. 5000
40610	5000
40644	5000
40684	t. 5000
40784	t. 5000
40786	5000
40835	5000
40884	t. 5000
40893	5000
40898	5000
40984	t. 5000
Cuarenta y un mil.	
41000	5000
41079	5000
41084	t. 5000
41137	5000
41184	t. 5000
41211	5000
41259	5000
41284	t. 5000
41344	5000
41370	5000
41376	5000
41379	5000
41384	t. 5000
41387	5000
41418	5000
41429	5000
41436	5000
41446	5000
41459	5000
41484	t. 5000
41548	5000
41552	5000
41559	5000
41584	t. 5000
41639	5000
41648	5000
41655	5000
41675	5000
41680	5000
41684	t. 5000
41739	5000
41746	5000
41778	5000
41784	t. 5000
41797	5000
41802	5000
41808	5000
41881	5000
41884	t. 5000
41894	5000
41899	5000
41904	5000
41913	5000
41917	5000
41939	5000
41950	5000
41974	5000
41984	t. 5000
Cuarenta y dos mil.	
42031	5000
42047	5000
42069	5000
42084	t. 5000
42119	5000
42138	5000
42143	5000
42150	5000
42184	t. 5000
42191	5000
42214	5000
42266	5000
42284	t. 5000
42370	5000
42384	t. 5000
42390	5000
42397	5000
42404	5000
42421	5000
42430	5000
42472	5000
42481	5000
42484	t. 5000
42490	5000
42511	5000
42514	5000
42540	5000
42566	5000
42567	5000
42574	5000
42584	t. 5000
42601	5000
42648	5000
42684	5000
42684	t. 5000
42688	5000
42737	5000
42766	5000
42773	5000
42784	t. 5000
42818	5000
42838	5000
42849	5000
42874	5000
42884	t. 5000
42926	5000
42942	5000
42984	t. 5000
Cuarenta y tres mil.	
43046	5000
43078	5000
43082	5000
43084	t. 5000
43115	5000
43178	5000
43184	t. 5000
43212	5000
43231	5000
43237	5000
43259	5000
43268	5000
43284	5000
43284	t. 5000
43304	5000
43309	5000
43350	5000
43374	30000
43379	5000
43384	t. 5000
43397	5000
43402	5000
43404	5000
43408	5000
43442	5000
43484	t. 5000
43489	5000
43518	5000
43553	5000
43571	5000
43584	t. 5000
43676	5000
43684	t. 5000
43714	5000
43718	5000
43719	5000
43762	5000
43784	t. 5000
43802	5000
43835	5000
43848	5000
43854	5000
43884	t. 5000
43887	5000
43907	5000
43946	5000
43975	5000
43983	5000
43984	5000
43984	t. 5000
43993	30000
43994	5000
Cuarenta y cuatro mil.	
44016	5000
44023	5000
44025	5000
44052	5000
44068	5000
44084	t. 5000
44120	5000
44126	5000
44176	5000
44184	5000
44184	t. 5000
44198	5000
44284	t. 5000
44305	5000
44335	5000
44337	5000
44338	5000
44379	5000
44383	5000
44384	t. 5000
44397	5000
44419	5000
44453	5000
44460	5000
44484	t. 5000
44544	5000
44584	t. 5000
44649	5000
44666	5000
44668	5000
44684	t. 5000
44693	5000
44701	5000
44712	5000
44753	5000
44784	t. 5000
44817	5000
44864	5000
44872	5000
44874	5000
44884	t. 5000
44965	5000
44977	5000
44984	t. 5000
Cuarenta y cinco mil.	
45084	t. 5000
45103	5000
45127	5000
45133	5000
45159	5000
45184	t. 5000
45199	5000
45237	5000
45243	5000
45258	5000
45284	t. 5000
45290	5000
45330	5000
45340	5000
45384	t. 5000
45403	5000
45430	5000
45439	5000
45464	5000
45484	t. 5000
45494	5000
45500	5000
45541	5000
45548	5000
45571	5000
45575	5000
45577	5000
45584	t. 5000
45590	5000
45592	5000
45643	5000
45684	t. 5000
45688	5000
45716	5000
45766	5000
45784	t. 5000
45787	5000
45814	5000
45818	5000
45840	30000
45884	t. 5000
45906	5000
45913	5000
45918	5000
45924	5000
45976	5000
45984	t. 5000
Cuarenta y seis mil.	
46006	5000
46112	5000
46118	5000
46119	5000
46149	5000
46165	5000
46174	5000
46184	t. 5000
46189	5000
46195	5000
46230	5000
46259	5000
46261	5000
46284	t. 5000
46350	5000
46384	t. 5000
46432	5000
46442	5000
46475	5000
46484	t. 5000
46490	5000
46550	5000
46584	t. 5000
46632	5000
46641	5000
46659	5000
46665	5000
46684	t. 5000
46722	5000
46760	5000
46762	5000
46784	t. 5000
46789	5000
46817	5000
46862	5000
46878	5000
46884	t. 5000
46984	t. 5000
46993	5000
Cuarenta y siete mil.	
47014	5000
47023	5000
47028	5000
47031	5000
47084	t. 5000
47103	5000
47114	5000
47118	5000
47124	5000
47137	5000
47173	5000
47178	5000
47184	t. 5000
47189	5000
47195	5000
47208	5000
47220	5000
47221	5000
47236	5000
47238	5000
47259	5000
47284	t. 5000
47296	5000
47384	t. 5000
47386	5000
47400	5000
47401	5000
47423	5000
47447	5000
47458	5000
47466	5000
47481	30000
47484	t. 5000
47496	5000
47531	5000
47584	t. 5000
47608	5000
47611	5000
47615	5000
47684	t. 5000
47686	5000
47734	5000
47742	5000
47784	t. 5000
47824	5000
47840	5000
47880	5000
47884	t. 5000
47926	5000
47969	5000
47984	t. 5000
47989	5000
Cuarenta y ocho mil.	
48004	5000
48010	5000
48053	5000
48081	5000
48084	t. 5000
48108	5000
48114	5000
48184	t. 5000
48208	5000
48228	5000
48235	5000
48240	5000
48278	5000
48284	t. 5000
48310	5000
48316	5000
48377	5000
48384	t. 5000
48438	5000
48442	5000
48448	5000
48469	5000
48484	t. 5000
48504	5000
48516	5000
48524	5000
48559	5000
48584	t. 5000
48669	5000
48671	5000
48684	t. 5000
48784	t. 5000
48790	5000
48826	5000
48841	5000
48884	t. 5000
48892	5000
48907	5000
48928	5000
48946	5000
48956	5000
48984	t. 5000
48987	5000
Cuarenta y nueve mil.	
49021	5000
49044	5000
49065	30000
49079	5000
49084	t. 5000
49086	5000
49110	5000
49119	5000
49127	5000
49155	5000
49184	t. 5000
49185	5000
49223	5000
49252	5000
49261	5000
49267	5000
49271	5000
49284	t. 5000
49317	5000
49360	5000
49361	5000
49377	5000
49384	t. 5000
49464	5000
49484	t. 5000
49538	5000
49584	5000
49584	t. 5000
49606	5000
49631	5000
49638	5000
49654	5000
49680	5000
49684	t. 5000
49685	5000
49749	5000
49776	5000
49784	t. 5000
49793	5000
49843	5000
49861	5000
49879	5000
49880	5000
49884	t. 5000
49925	5000
49980	5000
49984	t. 5000
49994	5000
49998	5000
Cincuenta mil.	
50023	5000
50035	5000
50084	t. 5000
50131	5000
50183	5000
50184	t. 5000
50185	5000
50217	5000
50222	5000
50226	5000
50269	5000
50275	5000
50280	5000
50284	t. 5000
50296	5000
50299	5000
50344	5000
50348	5000
50365	5000
50384	t. 5000
50484	t. 5000
50532	5000
50535	5000
50584	t. 5000
50633	5000
50668	5000
50684	t. 5000
50695	5000
50711	5000
50715	5000
50731	5000
50758	5000
50784	t. 5000
50802	5000
50817	5000
50825	5000
50884	t. 5000
50977	5000
50984	t. 5000
Cincuenta y un mil.	
51005	5000
51021	5000
51084	t. 5000
51102	5000
51184	t. 5000
51207	5000
51225	5000
51230	5000
51257	5000
51265	5000
51284	t. 5000
51298	5000
51322	5000
51380	5000
51384	t. 5000
51385	5000
51436	5000
51443	5000
51452	5000
51463	5000
51478	5000
51484	t. 5000
51514	5000
51525	5000
51549	5000
51579	5000
51584	t. 5000
51594	5000
51601	5000
51617	5000
51646	5000
51684	t. 5000
51721	5000
51735	5000
51784	t. 5000
51795	5000
51830	5000
51884	t. 5000
51909	5000
51921	5000
51953	5000
51969	5000
51984	t. 5000
51994	5000
Cincuenta y dos mil.	
52012	5000
52021	5000
52058	5000
52084	t. 5000
52138	5000
52184	t. 5000
52228	5000
52259	5000
52284	t. 5000
52377	5000
52384	t. 5000
52408	5000
52409	5000
52441	5000
52484	t. 5000
52516	5000
52562	5000
52584	5000
52584	t. 5000
52672	5000
52677	5000
52681	5000
52684	t. 5000
52689	5000
52705	5000
52712	5000
52737	5000
52743	5000
52745	5000
52764	5000
52769	5000
52776	5000
52778	5000
52784	t. 5000
52822	5000
52884	t. 5000
52907	5000
52920	5000
52966	5000
52984	t. 5000
Cincuenta y tres mil.	
53038	5000
53040	5000
53084	t. 5000
53087	5000
53110	5000
53124	5000
53176	5000
53184	t. 5000
53189	5000
53214	5000
53265	5000
53275	5000
53284	t. 5000
53327	5000
53328	5000
53384	t. 5000
53389	5000
53405	5000
53449	5000
53484	t. 5000
53488	5000
53510	5000
53575	5000
53584	t. 5000
53595	5000
53605	5000
53612	5000
53631	5000
53660	5000
53684	5000
53684	t. 5000
53733	5000
53751	5000
53760	5000
53770	5000
53773	5000
53783	5000
53784	t. 5000
53798	5000
53828	5000
53850	5000
53884	t. 5000
53889	5000
53897	5000
53918	5000
53950	5000
53963	5000
53966	5000
53975	5000
53981	5000
53984	t. 5000
Cincuenta y cuatro mil.	
54022	5000
54053	5000
54084	t. 5000
54172	5000
54184	t. 5000
54237	5000
54284	t. 5000
54285	5000
54298	5000
54376	5000
54384	t. 5000
54408	5000
54434	5000
54439	5000
54450	5000
54484	t. 5000
54584	5000
54584	t. 5000
54625	5000
54678	5000
54684	t. 5000
54716	5000
54722	5000
54754	5000
54784	t. 5000
54824	5000
54871	5000
54872	5000
54876	5000
54884	t. 5000
54894	5000
54898	5000
54903	5000
54944	5000
54959	5000
54984	t. 5000
54991	5000
Cincuenta y cinco mil.	
55001	5000
55014	5000
55043	5000
55047	5000
55084	t. 5000
55093	5000
55100	5000
55184	t. 5000
55192	5000
55234	5000
55252	5000
55277	5000
55284	t. 5000
55382	5000
55384	t. 5000
55390	5000
55395	5000
55401	5000
55407	5000
55431	5000
55445	5000
55451	5000
55484	t. 5000
55521	5000
55526	5000
55584	t. 5000
55618	5000
55621	5000
55626	5000
55640	5000
55679	5000
55682	5000
55684	t. 5000
55727	5000
55740	5000
55778	5000
55784	t. 5000
55790	5000
55884	t. 5000
55901	5000
55918	5000
55928	5000
55938	5000
55953	5000
55975	5000
55984	t. 5000
Cincuenta y seis mil.	
56006	5000
56018	5000
56031	5000
56044	5000
56048	5000
56054	5000
56064	5000
56084	t. 5000
56096	5000
56113	5000
56117	5000
56158	5000
56176	5000
56184	t. 5000
56193	5000
56199	5000
56216	5000
56267	5000
56284	t. 5000
56328	5000
56370	5000
56384	t. 5000
56397	5000
56424	5000
56480	5000
56484	t. 5000
56492	5000
56528	5000
56584	t. 5000
56663	5000
56684	t. 5000
56717	5000
56758	5000
56784	t. 5000
56787	5000
56794	5000
56807	5000
56818	5000
56827	5000
56845	5000
56884	t. 5000
56903	5000
56904	5000
56918	5000
56940	5000
56984	t. 5000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor



Ives Saint Laurent quiere seguir la tónica revolucionaria de su predecesor, Christian Dior. Ahora anda detrás de una línea que «caiga» a un sombrero esférico. En el grabado aparece con un colega alemán, Karl Lagerfeld, y dos modelos.

Cuellos y cinturones de la época Imperio van a dar ahora el tono

El sucesor de Christian Dior prepara una complicada línea en torno a un sombrero casi esférico

En dos puntos principales se concentrará el interés de la moda de otoño-invierno 1958-59: en el cuello y en la cintura. Para usar los cuellos amplios, importantes, de estudiado corte, que la alta costura nos impondrá, es necesario tener un cuello esbelto que los haga lucir en toda su elegancia. Los cinturones, colocados altos y en la mayoría de los casos anchos exigen una cintura fina y cimbreante y un busto bien modelado.

Ambas cosas, cuellos y cinturones, que nos vienen de la época Imperio, junto a la túnica de inspiración oriental, que adquiere esta temporada nueva preponderancia y se ve un poco por todas las colecciones, serán los elementos de los cuales las elegantes del mundo podrán extraer ideas para sus nuevos vestidos.

La moda que nos llega es refinada y romántica, hecha para figuras menudas y flexibles; todos los modistos, en general, se dejan llevar por esta influencia del estilo Imperio, salvo muy pocas excepciones, entre las que se halla Cocó Chanel, cuyo personalísimo estilo es difícil de encuadrar dentro de cualquier tendencia que no sea la creada por ella misma en los años «veinte» y que permanece viva, cómoda insustituible —si no demasiado actual nunca «outside»— a través de los años, consistente en prácticos trajes de chaqueta suelta, ora hechos de ricos tejidos como el «lamé», o el brocado, ora de «tweeds», o de punto de lana siempre suelto, dando a la chaqeuta un aire de «souplesse»; estos modelos juveniles y cómodos, ribeteados de una manera cada año renovada —en éste hasta las de vestir aparecen en ocasiones ribeteados de una estrecha banda de ganchillo pleno—. Pero en la colección Chanel 1958-59 hay también una interesante versión de la túnica de punto de lana, en tonos claros, bordeada de martas cibelines que adornan asimismo el cuello de los modelos de esta clase y el sombrero que les acompaña.

Mientras tanto, Yves de Saint Laurent, el sucesor de Dior, se recrea en la creación de una complicada línea cuyo complemento es el sombrero, casi esférico; las espaldas siguen, asimismo, un movimiento amplio y redondeado, que termina en la cintura, para continuar en una falda en forma también esférica, recogida en el borde, que, por cierto, se ha alargado hasta llegar a 36 centímetros del suelo. Yves de Saint Laurent es el único modisto francés que las alarga, hecho que ha motivado un comentario del periódico inglés «Daily Express» que a grandes titulares lo señala, diciendo a continuación que «las mujeres inglesas, que se han acostumbrado ya a las faldas cortas, no están dispuestas a abandonarlas tan pronto».

La línea de la gran creadora madame Gres lleva este año un bonito nombre: «Gota de agua», tal vez por la fluidez de los modelos que presenta. En ellos encontramos la túnica con bastante frecuencia y esos trajes en los que las faldas parecen suspendidas de la cintura, para lograr colocar sobre ellos el resto del traje de manera que realce el busto.

Revillón lanza un tipo muy personal de vestido, dentro de la tendencia Imperio. Pone a sus modelos un pequeño corselete. Sus trajes de chaqueta llevan un anudado delante y una botonadura asimétrica. Hay en su colección unos vestidos encantadores de suave lana plisada.

Otra cosa más con relación a los creadores franceses es la atención y la preponderancia que éstos empiezan a conceder a los zapatos hasta hacer de ellos una verdadera continuación del vestido, de cuyo tejido se hacen muchas veces aquellos. Esta modalidad ya la observamos hace tres años en las colecciones de los españoles Pedro Rodríguez y Vargas Achagavia, en las que vimos modelos, incluso de «weeds», con los zapatos haciendo juego.

Hasta hace poco este calzado se hacía de materiales y colores en armonía con el bolsillo o los guantes, pero ahora una mujer refinada ha de llevarlos emparejados con el traje. Este verano hemos visto zapatos del mismo estampado que el vestido o bien de la misma tonalidad: zapatos frágiles, ligeros, exponente de refinamiento y elegancia.

Muchos de los modistos franceses —como ya venía haciéndolo antes Dior— diseñan zapatos que luego son reproducidos en diversos materiales

En la moda del calzado siempre ha ido en vanguardia Italia, de la que París ha cogido y depurado la línea de esos primorosos zapatos, que se hacen cada vez más exquisitos, más puntiagudos, más leves, para que sobre ellos la mujer parezca volar más bien que caminar. Lo creados para este invierno por el modisto Givenehy se adornan con anudados y lazos planos, discos y escarapelas; pero su línea varía poco; son todos de tipo salón, cada vez más escotados y puntiagudos, con tacone finos, un poco menos altos, y las valas de los lados más bajas. En cuanto a colores, existen 46 tonalidades distintas, entre las que pueden elegirse desde el verde tierno al azul Adriático, así como las tonalidades tostadas y bronce. Como novedad veremos las pieles del calzado brillantemente barnizadas, y como adorno finos y picados, nervaduras, cortes asimétricos y pequeños botones; pero todo ello dosificado con una estudiada sobriedad.

PENELOPE.

La propina, institución mundial

En Japón hay que darla en sobre cerrado; en EE. UU. sólo un experto sabe la cuantía de cada ciudad

Propina en ruso se dice «Nachal», que significa, literalmente, «para el té», equivalente al francés «pourboire». Los diccionarios soviéticos tras el significado, aclaran que la palabra está en desuso, dando a entender que es una supervivencia burguesa.

Pero la propina está tan difundida como en cualquier otra parte del mundo y, quizá, aun más. Todos los ciudadanos soviéticos como los extranjeros acostumbrado a dar propina al personal que los sirve, y éste la acepta sin el menor titubeo e incluso la solicita.

En marzo de 1957, al ir de Moscú a Kiev, entregue al mozo de equipajes mis dos maletas con la intencion de pagarle sólo la tarifa, que es muy elevada (diez rublos por bulto, equivalente a unas 150 pesetas); llegados al tren, di al mozo el billete de 50 rublos y esperé que me devolviera treinta. En vez de esto, se guardó el billete y me dió las gracias. Ante mi prótesta, replicó que los veinte rublos eran para la cooperativa integramente, de la que, a fin de mes recibía un sueldo, por lo que era justo que yo le recompensara a él directamente. Conté el caso en «Pravda» y fuí acusado de ser calumniador de la Unión Soviética.

Algunos trabajadores intelectuales, por ejemplo, médicos, no se ofenden por recibir, además de la compensación oficial, pagada por el Estado, un sobre con unos cuantos rublos «de gratitud». Esto puede desmentirlo cualquier lector que haya estado en Rusia con delegación oficial: en efecto, los únicos soviéticos a los que les está rigurosamente prohibido aceptar propinas es a los guías de la «Inturist», es decir, al personal que suele estar en contacto con los extranjeros.

Pero para atestiguar, en forma que no deje lugar a sospechas, mis afirmaciones no tengo más que citar el artículo aparecido en la «Konsomolskaia Pravda» de Moscú, el 12 de enero de este año, donde se expone el resultado de una encuesta sobre la propina, que confirma que camareros, encargados del guardarropa, barberos y otros empleados similares, exigen propina: quien la niega es tratado de «provinciano», o, peor aún, de «tacaño».

EN EL JAPON: UN SOBRECITO

Para comprender a los japoneses hay que tener siempre presente un detalle: que el japonés, cualquiera que sea la clase a que pertenece, se lava todos los días. No la cara y las manos, como otros pueblos. Se lava todo. Acabado el trabajo, en el baño público o en su casa, se enjabona y se limpia con agua muy caliente. Luego, rojo como un camarón, se pone el kimono, bebe una taza de té y contempla el jardincillo. La tradición del baño no es sólo índice de una limpieza personal meticulosa: Significa algo más. En relación con el dinero, por ejemplo. Un japonés, si puede, evita tocarlo. Quien va a una tienda y paga con un billete, recibe la vuelta en un vasito de laca, con una inclinación y una sonrisa.

Al que recibe dinero por un trabajo realizado le entregan un sobre de papel rojo que hará bien en guardar, con desenvoltura, sin controlar la cantidad. Puede estar seguro de que no habrá errores porque la honradez es indudable.

La propina está poco difundida. En los cafés y en los restaurantes, el servicio está comprendido. El que deja unos «yens» a la camarera (los servidores varones son casi desconocidos, porque en la mentalidad japonesa sólo una mujer puede servir con gracia) provoca confusión. La beneficiada se sonroja, se inclina hasta el suelo, corre a abrir la puerta, vuelve a inclinarse en la acera. Se puede estar seguro de que hablará del «gesto» con la familia y con los amigos. Por educación, los pocos «yens» deben ser metidos en un sobrecito y no dejados al descubierto sobre la mesa. Y, como no se va a andar con los bolsillos llenos de sobres, es más fácil no dar propina.

En los taxis se acostumbra a redondear la cifra; pero si la vuelta resultase excesiva, se pueden ofrecer unos «yens» con una sonrisa y una palabra amable: «dozo», que significa aproximadamente «por favor».

En el hotel, la cosa es más sencilla: al final de la estancia se entrega a la camarera que se haya visto con más frecuencia, un sobre cerrado con la propina; se puede salir tranquilo y seguro de que todos los empleados participarán y que ninguno intentará recibir otras cantidades.

No se [illegible] omitir, al entregar el sobre a la camarera una sonrisa y una inclinación. Una de las razones por las que los norteamericanos no gozan de simpatías es por la ostentación con que dan los dólares, acompañando el gesto con una palmadita en la espalda del que la recibe. Hay que darse cuenta: esto, a los japoneses, que son tan educados y corteses, que no se dan la mano por miedo de que el contacto físico no sea grato al interlocutor, no les gusta.

EN LOS ESTADOS UNIDOS UN PROBLEMA

El día en que hayáis comprendido la forma de dar propina en América, habréis comprendido a América.

Es, en efecto un problema complicadísimo, que varía de una a otra ciudad. Por ejemplo, Nueva York; a un taxista habría que darle, como máximo, un diez por ciento; pero no es aconsejable hacerlo si no se quiere que lo llenen a uno de insultos. Un taxista confiaba que no suele detenerse cuando le llama un negro, porque «los negros son tacaños y no dan propina».

En cierta ocasión, durante una tormenta de nieve, hice seña a un taxi:

—¿A dónde va? —me preguntó el chófer.

Le dije la dirección y, como la carrera era corta, me contestó:

—Lo siento; voy a encerrar para ir a comer.

Harto de estar bajo la nieve, al primero que pasó le ofrecí una buena propina.

—¿Cuánto? —me preguntó.

—Medio dólar —contesté.

—Está bien. Suba.

Al dejarme en mi destino, me explicó:

—Comprenda usted: hay pocos días como el de hoy y hay que aprovecharlos.

Pero Norteamérica, como se sabe no es Nueva York. Wáshington es ruidosa, pero simpática como una ciudad suiza. Incluso los camareros son serviciales, corteses y no miran al cliente de través aunque la propina se mantenga dentro de ciertos límites. Mejor todavía es San Francisco. Pero Chicago es peor que Nueva York.

La ciudad más loca en cuestión de propinas es, naturalmente Las Vegas. Allí se dan cita los multimillonarios de Texas de California y de Nueva York y jugandose millones en toda clase de apuestas, son, evidentemente, fantásticos en materias de propinas legendarias. V.—

RUEDA LA BOLA

CASO GRAVE

Don Facundo siente tan desagradables molestias que decide consultar al médico.

—Doctor, no sé qué me ocurre, pero estoy congestionado, respiro mal, siento una fuerte molestia en la garganta y me duele la cabeza.

El doctor hace unas cuantas preguntas y dice:

—Se trata de un proceso muy avanzado de arterios clerosis.

—¿Y es grave?

—No debo ocultárselo. No creo que pueda darle más de un año de vida.

Don Facundo se marcha con la impresión que es de suponer, pero reacciona y decide tomarse unas vacaciones especie de despedida del mundo.

Un día penetra en una tienda a comprarse una camisa.

El dependiente le toma la medida del cuello y dice:

—Número 43.

—No —dice don Facundo—: número 40.

—Perdone el señor, pero acabo de tomarle la medida.

—Pues yo le digo que siempre he usado las camisas del 40 y la quiero de ese número.

—Como el señor guste; pero entonces no le extrañe estar siempre congestionado, respirar mal, sentir molestias en la garganta y dolor de cabeza.

SIN CULPA

El coche ha tenido un accidente y su dueño le pregunta al chofer que regresaba con el vehículo averiado:

—¿Cuál ha sido la causa?

—Una botella en la carretera.

—Comprendo. Era difícil de ver.

—Era imposible. La llevaba un individuo en el bolsillo.





Una estación de televisión en el aeropuerto de Londres para el servicio de información a los viajeros

Para los servicios de información y de advertencia a los pasajeros del aeropuerto de Londres se ha instalado una estación de televisión. La instalación comprende ocho receptores de 52 centímetros, de los cuales 5 están situados en la sala de pasajeros y el resto se ha montado en el vestíbulo principal de la planta baja. Las horas de servicio son de seis de la mañana a diez de la noche.

¡A beber!

Combinados variados. — Media copa de triple seco, media copa de kirch, media copa de coñac y una copita de soda. Mézclese con un trocito de plátano no muy maduro.

Aquí escribe Angeles

Le sentó mal al muerto

Lo que le ha ocurrido a la señora Brown es algo que le puede suceder a cualquier otra mujer, siempre que esta mujer tenga a mano el hierro de la lumbre u otro objeto contundente; por ejemplo, una mesilla de noche también puede servir para el caso; pero todos los técnicos, incluídos los lanzadores de discos y los lanzadores de barra, están de acuerdo en que ofrece mucha menos dificultades el lanzamiento de hierro de cocina que una mesilla de noche a la cabeza del marido sin que esto signifique que yo recomiende ninguno de los dos objetos para la indicada finalidad. Me limito a señalar que uno es más manejable que otro, y a esto únicamente un espíritu perverso o una dama con muchas ganas de descalabrar a su cónyuge podría darle una interpretación equivocada.

La señora Brown se excedió en el impulso dado al lanzamiento, y el hierro de la cocina no solamente descalabró a su marido, sino que lo dejó bastante muerto.

Como consecuencia de su acción, Nelie Brown se ha visto obligada a comparecer en la Audiencia de Leeds (Gran Bretaña), en la que virtualmente puede decirse que ha sido absuelta.

Nelie Brown salió libre, sin un sólo borrón en su expediente de buena ciudadana, aunque parece ser que le regañaron un poquito por haber matado al marido, diciéndole que esas son cosas que las damas de buena sociedad no hacen, al menos en público.

El juez que se permitió amonestarla, Mr. Stable, tiene sesenta y cinco años y ha explicado, con la debida amplitud, las razones por las cuales ha creído que no debía mandar a la cárcel a Mrs. Nelie Brown, la impulsiva lanzadora de hierros de la chapa, de veinticuatro años de edad y viuda, por haberse fabricado ella misma su propia viudedad.

Las razones son tan claras, que no sé cómo un periódico ha podido decir que hay algunas gentes que consideran los considerandos (¡y perdonen ustedes la manera de considerar y el gerundio!) del juez Stable como peligrosos en los anales de la justicia.

Y sujétese bien, porque ahora viene una lista de considerandos.

Considerando que Nelie Brown era conocida por su mal carácter.

Considerando que había regañado con su marido con motivo de las compras que había de efectuar en la tienda de ultramarinos y en la carnicería.

Considerando que en el calor de la discusión cogió el hierro de la chapa de la cocina y lo lanzó a la cabeza de su marido, Melcolm Brown, de veintiséis años de edad.

Considerando que, a pesar de que ella cuidó a su esposo, éste falleció en el hospital.

Considerando que el procurador del Reino ha admitido «que el golpe le cayó muy mal al muerto».

Considerando que antes de morir, el marido de Nelie Brown aconsejó a ésta que dijese a la justicia que el golpe dado con el hierro era un accidente.

Considerando que el acto de lanzar un hierro a la cabeza del prójimo no es indicio cierto de un deseo de matar.

Considerando que el marido no se agachó cuando la mujer iba a tirarle el hierro, y si no se hubiese alzado de repente, y sin una razón que lo justificase, estaría todavía vivo.

Considerando que, en definitiva, se trata, por lo que concierne a Nelie Brown, de un acceso de cólera y que en la vecindad la conocen por su mal carácter.

Decidimos no imponerle ningún castigo y dejarla en libertad inmediatamente.

Entonces fué cuando la debió de amonestar y decirle que no debía tener tan mal genio y que era de dudoso buen gusto que las jóvenes educadas matasen a sus maridos y que si lo volvía a hacer, él se enfadaría mucho y la castigaría a tres días sin postre.

Por lo que se desprende de la lectura de la anterior lista de gerundios, las cosas debieron de suceder de la siguiente forma.

Se organizó una bronca imponente porque Melcolm ofrecía resistencias a ponerse el impermeable y salir a la calle a comprar dos peniques de cordilla para el gato y un poco de arena y un estropajo para fregar el piso, alegando vagas razones de que hacía mucha niebla y se iba a extraviar en el «puré de guisantes»; que estaba cansado del trabajo y que la idea de arenar y fregar los suelos no le producía el menor entusiasmo.

Nelie le conminó a que fuera a hacer las compras, salpicando la orden con elogios y loas a los progenitores de Melcolm y bendiciendo el día que la llevó al altar.

Melcolm, por su parte, reconocería las excelentes cualidades que adornaban a su señora madre política y ensalzaría otras condiciones.

Entonces fué cuando, henchida de entusiasmo, al ver que su marido no se dejaba dominar y daba muestras de hombría, por primera y última vez, le tiró el tantas veces citado hierro de la lumbre a la cabeza, golpe que, según manifestación del procurador del Reino, «le había caído mal al muerto».

De esto no tenía la culpa Nelie. Por lo visto el hierro, lo mismo que le había caído muy mal a Melcolm le podía haber caído muy bien, y entonces todo hubieran sido felicitaciones y plácemes.

Esta no es la primera vez en que el juez Stable juzga un caso de una manera un poco fuera de lo corriente.

La semana anterior, en el momento de pronunciar su veredicto en una historia de envenenamiento (una muchacha de diecinueve años había intentado matar a su marido poniéndole un poquito de arsénico en la comida), llamó a la acusada y le dijo:

—¡Me preocupa mucho conseguir que no forme usted mal concepto de mí!

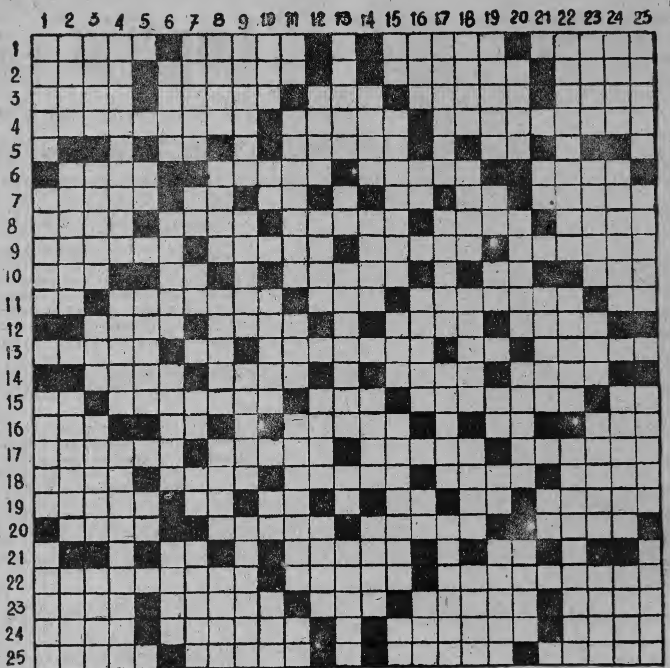
—No, su gracia.

—¿Le parecería que soy demasiado duro si la condeno a que pase un año en la cárcel?

La joven Jessie Thompson le contestó que aquello le parecía muy «fair play», y entonces Mr. Stable pudo leer con toda tranquilidad su sentencia.

ANGELES VILLARTA.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Azar, casualidad. Perfume. Vocal. Esferas. Declara sin valor.
2.—Corta árboles por su base. Comunicar los colores del iris. Consonante muda. Ser viviente con facultad para trasladarse de lugar por sí mismo. Reces.
3.—Color. Practicar pequeños huertos domésticos. Alabanza. Juntará. Miren, observen.
4.—Manera de hacer las cosas. Planeta. Natural de cierta región española.
5.—Vocal. Cifra romana. Siglas comerciales. Vocal. Caja funeraria. Consonante. Al revés, entrega. Vocal. Símbolo del azufre.
6.—Preposición. Ciudad andaluza. Inspiración poética. Jugada de la lotería casera.
7.—De tez morena. Contracción. Afirmación. Consonante. Negación. Pronombre personal. Cierto árbol.
8.—Al revés, producto de las abejas. Canciones a dos voces. Consume el fuego. Extremo del eje de la Tierra. Extraña, poco frecuente.
9.—Barbero. Jugador. Malquerencias, animadversiones. Los hijos de los hijos.
10.—Letras de «ficha». Forma de pronombre. Cifra romana. Isla del Mediterráneo. Consonante. Nota musical. De esta manera.
11.—Dos vocales. Vehículo de transporte urbano. Lugar para la trilla. Casa grande. Al revés, afirmación.
12.—Alabar. Al revés, labor o cosa realizada. Vocal. Adorno situado alrededor de algo. Punto cardinal.
13.—Reverencie. Al revés, nombre de letra. Nombre de varón. Nota musical. Punto cardinal.
14.—Disparo. Agarrar, coger. Consonante. Hijo de Jacob. Anual.
15.—Forma de posesivo. Situado a uno de los lados. Letra griega. Separar. Apócope de «todo».
16.—Exclamación castiza. Divinidad egipcia. Consonante. Nombre de mujer. Vocal. Interjección. Término, final.
17.—Capital europea. Ultimo piso Solo en su clase. Prenda de vestir.
18.—Cruz de San Andrés. Aislado. Demostrativo plural. Mezcla metales. Concejal.
19.—Expresaré mi alegría. Exclamación arriera. Al revés y repetido, saliva espesa. Vocal. Existe. Pronombre personal. Al revés, parte de la calle destinada a la circulación de peatones.
20.—Extrae. Novato. Trozo pequeño. Río de Egipto.
21.—Vocal. Otra vocal. Contracción. Consonante. Crecida del río. Vocal. Al revés, negación. Cifra romana. Vocal.
22.—Que se produce poco a poco. Divertirse. Calma.
23.—De elevada estatura. Parte de un itinerario. Preposición. Resina fósil. Viento.
24.—Hijo de Adán y Eva. Mañoso, astuto. Cifra romana. Amor de menor cuantía. Al revés, se enteran de un escrito.
25.—Adornan alrededor. Al revés, gracioso (forma apocopada). Vocal. Sin sal, sin gracia (plural). Al revés, hermano de Moisés.

VERTICALES

1.—Sujétame con cuerdas. Tosco, sin elegancia. Vocal. Terreno para la construcción. No deja pasar la luz.
2.—Cacharro de cocina. Lista de precios. Cifra romana. Protagonista de la «Odisea». Al revés, formada por partes muy separadas entre sí.
3.—Avalancha. Echa agua a las plantas. Personaje bíblico. Agente secreto. Apto, provechoso.
4.—Ciudad española. Lugar donde se encierra a los toros. Ciudad española.
5.—Vocal. Cifra romana. Exclamación arriera. Consonante. Desgastará, estropeará. Vocal. Interjección. Vocal. Consonante.
6.—Divinidad egipcia. Moneda americana. Distintas. Sin Dios (femenino)
7.—Seca. Símbolo químico del oro Preposición. Vocal. Interjección. Forma de pronombre. Medida de capacidad.
8.—Expresión de alegría. Pueblo de Gerona. Deambular, marchar sin rumbo. Ala de ave sin plumas. Lo selecto, lo escogido.
9.—Atrevidos. Marchar de dentro hacia afuera. Bienaventurado. Cosa de poco valor y mucha ostentación.
10.—Gran extensión de agua. Al revés, forma de posesivo. Consonante muda. Mes del año. Vocal. Al revés, marcha. Altar.
11.—Terminación verbal. Muñeco para la exhibición de vestidos. Escuchar. Gran bloque de hielo. Forma de pronombre.
12.—Recipiente para petróleo. Gran ciudad. Cifra romana. Dios del amor. Atadijos de ropa.
13.—En este momento. Nota musical. Célebre fabulista. Infusión. Pan sin levadura.
14.—Cierto pez. Muchacha soltera. Consonante. Anual. El primer hombre
15.—Repetido, saliva espesa. Que se comporta bien en sociedad (femenino). Composición poética. Instruir, mostrar. Carta de la baraja.
16.—Organismo internacional. Repetido, familiar muy querida. Cifra romana. Escrito que no es en verso Vocal. Nota musical. Quiero, profeso cariño.
17.—Estirpe. Recipiente para sacar agua. Relacionada con la epopeya. Universo.
18.—Al revés, abismo profundo. Nuevos. Célebre escritor de la época romántica. Procedimiento pictórico. Río español.
19.—Hilera de cosas enhebradas Consonante doble. Repetido, familiar muy querido. Vocal. Nota musical. Pronombre personal. Labráis la tierra.
20.—Instrumento musical. Cierta clase de agata. Arremete. Cifra romana numérica no significativa
21.—Vocal. Consonante. Vocal repetida. Cifra romana. Pueblo de Lérida. Vocal. Al revés, símbolo del sodio. Consonante. La misma consonante.
22.—Mes del año. Avizorar el horizonte. Línea terrestre que pasa por los polos.
23.—Sustancia química de la orina. Mujer muy metida en la iglesia. Letras de «suelo». Nombre de varón. Al revés, expresad alegría.
24.—Entérese de lo escrito. Fórmula muy empleada en escrituras y testamentos. Consonante. Tuberculoso. Superficie.
25.—Animales solípedos. Lugar del desierto con vegetación. Vocal. Al revés, cierta clase de perro. Nombre de mujer.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Miércoles. Sil. Originara.
2.—Marcial. Va. Efe. Bo. Adorase.
3.—Ax. Oboe. Ana. N. Mes. Sota. In
4.—Lis. Eb. P. Ermitas. C. La. Odo
5.—Iletrado. Así. Aso. Esorojem.
6.—Carie. Zar. N. M. Sor. Icaro.
7.—Ira. Ñ. Don. Pe. Be. Bar. A. Lor
8.—O. Cono. Amor. Oleo. Isla. A.
9.—Sea. Osado. Oir. Lento. Lid.
10.—Oilime. Sena. Pisa. Sátiro.
11.—Onu. [illegible] Olfatea. Ti. Más.
12.—Ca. [illegible]on. I. R. N. Saraos. Sa
13.—Olop. O. Madre. E. Abel.
14.—Na. Trenes. A. E. T. Atacar. N
15.—Loa. As. Añorara. Re. Ras.
16.—Arasen. Tela. Asia. Postes.
17.—Les. Amena. Sos. Crear. Ala.
18.—Q. Foca. Aseo. Oloe. Loar. G.
19.—Ues. C. Sen. Al. Ca. Nao. R. As
20.—Itaca. Roi. R. Z. Red. Marat.
21.—Teresita. Tea. Ida. Afrodita.
22.—Rra. Id. L. Arcabuz. N. On. Aa
23.—An Soez. Ola. L. Oro. Isis. Ni.
24.—Nominal. Ri. Efe. Oc. Bacalao.
25.—Separaría. Las. Facilonas.

VERTICALES

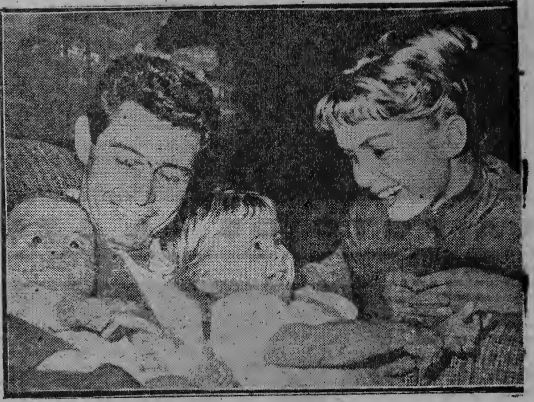
1.—Malicioso. Con. Alquitrán.
2.—Maxilar. Ei. Ala. Re. Eternos.
3.—Ir. Sera. Alo. O. Las. Sara. Me.
4.—Eco. Ti. C. Ineptos. F. Ce. Sip.
5.—Ribereño. Mus. Rae. Ocasiona.
6.—Caoba. Noé. O. E. Nac. Idear.
7.—Ole. D. Dos. Et. Na. Más. T. Zla.
8.—L. Pozo. Asno. Este. Eral. R.
9.—Eva. Anade. Nos. Enano. Orl.
10.—Sanear. Mono. Alas. Italia.
11.—Ars. Po. Alimaña. Ea. Era.
12.—Se. Minero. F. A. O. Solrac. El.
13.—Ifni. I. Arder. O. Alfa.
14.—Le. Tambor. T. R. A. Soczib. Es.
15.—Más. El. Penetra. La. Dúo
16.—Obesos. Elia. Asco. Razrof.
17.—Ros. Oboes. Sea. Irene. Oca.
18.—I. Cera. Nata. Trae. Adán. C.
19.—Gas. S. Rit. Ir. Aa. Alo. F. Tbl.
20.—Idolo. Sos. A. C. Pro. Rosal.
21.—Notarial. Amo. Aro. Armónico.
22.—Ara. Oc. A. Tasaras. R. Ad. San.
23.—Ra. Ojal. Lis. B. Sta. Aria. La.
24.—Asidero. Ir. Sen. El. Satanás.
25.—Enamorado. Ali. Sagitario.

Cómo debe usted, señora, cuidar al marido, ese ser delicado y sensible en contínuo peligro

Nada de sobresaltarle al despertar.-Es indispensable un desayuno sustancioso.-¡Cuidado con el vino!

Un gran arte: callar y mantener la paz.-La técnica del silencio es un seguro de viudez

De cada cien casados de más de cuarenta años, catorce son viudas y sólo tres viudos



La sonrisa y la paz en el hogar son el más seguro camino de longevidad. Y no sólo para la mujer, que generalmente resiste mejor los embates de la adversidad, sino también para el hombre «delicada criatura» que nos presenta este reportaje.

Una buena esposa debe cuidar de que el marido no se despierte nunca sobresaltado por pellizcos, empujones, gritos y palabrotas. Una mujer que aspire a tenerlo confortablemente debe procurar que inicie su jornada mediante un desayuno sustancioso y sabroso, pero no pesado. Esta primera colación, debe tomarla recién levantado, y a ser posible, en pijama todavía y con el acompañamiento de alguna musiquilla, con la radio puesta en sordina.

Esta, según algunos médicos franceses, es la primera y más elemental de las refacciones que deben formar la dieta para la tutela y prolongación de la vida del marido. Y debe concedérsele enorme importancia porque, según los expertos, es un ser delicado y sensible que, falto de los necesarios cuidados, está constantemente en peligro de ir al encuentro de una muerte prematura. Las estadísticas de toda Europa demuestran que entre cada diez mujeres casadas con más de cuarenta años hay 14 viudas y escasamente tres viudos.

Las causas de este fenómeno no se hallan, hasta ahora, esclarecidas. Unos lo achacan a la mayor resistencia del organismo, no obstante su aparente fragilidad, al dolor físico; otros, a su relativa facilidad para desahogarse en llantos, gritos y «escenas», y otros lo achacan a que, en la división del trabajo, suele corresponder al hombre el de mayor esfuerzo y responsabilidad, nece[illegible]tar más sus nervios. A la mujer corresponde, en cambio, restablecer el equilibrio y ayudar a su esposo a sobrevivir, siendo el primero la alimentación, según los médicos.

Bajo este aspecto, una de las peores costumbres de los hombres es la de irse a comer con los amigos a un hotel o cosa análoga, porque se suele tomar alimento excesivo o indigesto, y se cede a la tentación de «unas copitas», que ayudan mucho al buen humor, pero mucho menos al hígado del que las bebe. En cambio, la gran mayoría de las mujeres lucha por instinto contra este vicio brutal, sabiendo que una ligera y frugal colación, consumida en un bar, a pretexto de ganar tiempo o ahorrar dinero para casa, representa muchas veces para el marido un enemigo bastante peor que el «irse a comer de fonda». En cambio, pocas señoras, cuando el marido revela en casa de unos amigos un apetito muy superior al normal, consideran eso como una advertencia para mejorar el «menú» familiar y no como indelicadeza ni ofensa a su propia dignidad.

Téngase en cuenta que [illegible] buena alimentación es la base [illegible]quilibrio físico del individuo y que la mayoría de los hombres lo consideran además como un placer o un descanso y se comprenderá lo equivocadas que están ciertas mujeres, cuando miran con desdén o indiferencia el problema culinario, no tomándose gran fatiga en variar el diario «menú», para que sea al par nutritivo y apetitoso, procurando al mismo tiempo no abusar de las grasas ni lo que pueda aumentar la presión sanguínea. Como no suele ser muy difícil tener preparado al marido una cómoda poltrona para que pueda hacer la digestión en condiciones que no suele brindar la vida de oficina.

BASTA UN CUARTILLO

La buena alimentación puede servir también a las mujeres para combatir al más terrible enemigo de su esposo: el alcohol. El 40 por 100 de los hombres que mueren antes de cumplir los cuarenta años se lo deben al alcohol, que provoca la cirrosis hepática, debilitan algunos órganos vitales y entregan otros a enfermedades como la tuberculosis. La mujer debe combatir este peligro, que suele presentarse como por descuido y por grados, empezando por «un cuartillito»; pero cuando no bastan ni las prédicas, las amenazas y los discursos —que a veces originan peleas y disgustos—, la esposa debe limitarse a aguar el vino, si bien cuidando de que su marido no lo note, pues en cuanto lo advierta una vez, se habrá perdido su confianza y será casi imposible volverlo a engañar.

Como supremo recurso, se emplea a veces el jugo de tomate, que muchas mujeres tienen «sus» recetas para mezclar con el vino, rebajándolo. Pero hay otras tácticas, como el «pinchar» el amor propio del marido, recordándole que «sería un hombre estupendo si no fuera por el color ese que está echando» o «demuéstrame que eres un hombre con voluntad». Según el momento, la oportunidad y la gracia de la mujer, dan resultados o no.

La diversa cantidad de grasas en el matrimonio suele hacerlos más resistentes al hambre, al frío, a los cambios de temperatura y, sobre todo, a las corrientes de aire; y, según las teorías médicas más recientes, las contrariedades y los desequilibrios físicos son causa de innumerables dolencias, entre las que figura, y no en último lugar, la úlcera gástrica. Y bajo este aspecto, la vida del marido depende, principalísimamente, de su mujer.

Un grave peligro para la salud del hombre la constituye el ruido ambiente: el individuo condenado a pasarse la jornada en un taller o una oficina, entre el ronquido de las máquinas y el incesante repiqueteo del teléfono, llega a su casa anhelando paz; y se encuentra con la radio atronando, los niños berreando a voz en grito y las ventanas de par en par, para meter en el hogar todos los ruidos de la calle, no es la mejor acogida. Y las conversaciones a gritos con vecinas y vecinos, y las regañetas vociferadas a los hijos a pleno pulmón. Con este ruido ambiente se hace imposible el que los nervios del marido —y los de nadie en el hogar— descansen, y la tradición de las conversaciones familiares sobre asuntos que les interesan, robando al que sostiene la casa muchas horas de descanso y tranquilidad.

Queda todavía un importante detalle: una mujer, por mucho que la entretengan su casa y sus hijos, encuentra diariamente, si se lo propone, un par de horas para dedicarlas a su persona. En cuanto al padre de familia, si se ocupa mucho de sus hijos, tiene días de punto menos que esclavitud, porque empieza la jornada llevando los niños al colegio y acaba ayudando al mayor a resolver un problema de matemáticas, sin contar las dificultades que suscitan jefes y clientes en la oficina. Claro es que la madre tiene también ración completa con el mercado, las tiendas, la chiquillería y el cuidar la punttualidad de las comidas, de la que depende la exacta asistencia de todos a los centros de trabajo. Y por la tarde debe cuidar de que los aullidos del pequeño no interrumpan la siesta y de que la jornada se deslice tranquilamente, para poderse ir al anochecer al cine.

TRISTES DOMINGOS

En las familias de la clase media, modestas y unidas, la jornada más triste es el domingo. El marido no quiere ir de caza porque es muy caro. De la pesca apenas se habla. Y los domingos los pasa él dando zapatazos por la casa, restaurando sillas rotas, una serie de pequeñas cosas que han acabado llevando a más de un hombre a una cama del hospital. Y lo peor es que «amenizan» el día los continuos lamentos y quejumbres de la esposa. El marido aguarda lo que le deparen los acontecimientos y la mujer se conforma.

El arte de callar y mantener la paz y la tranquilidad en la casa es el mejor medio para prolongar la vida del marido. Más importante, sin duda, que las dosis de vitaminas y aun que el mismo orden en ella. Una mujer que conozca la técnica del silencio, dicen los médicos, tienen un seguro contra la viudez.

G. M.

Un valor nuevo en Bolsa

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Muchas importantes modificaciones ha implantado el hombre sobre el haz de la Tierra. Hemos dejado admitir a priori como posibles los inventos más extraordinarios, las empresas más audaces, las más útiles y sorprendentes transformaciones hasta en la Naturaleza misma de los cuerpos, que transformamos a nuestros propósitos: el hombre mismo. Admitimos el viaje a Marte, pero no logramos que esos mismos individuos que se preparan ilusionadamente para dar el salto al lejano planeta, se concierten entre sí para vivir en este mundo. Conseguimos poner fin a enfermedades que antes diezmaban los pueblos; mas no acabar con los males que llevamos con nosotros, nacidos de nuestra propia condición. Todas las filosofías se combaten en tales casos, todas las teorías económicas nos afligen con su evidente inutilidad. De nada sirve ni un precepto divino que nos ordena «Amaos los unos a los otros». Continuaremos explotándonos despiadadamente. En los mejores casos, manejaremos un sustitutivo de ese amor, con ensayos de una filantropía, en el fondo de la cual no hay, con frecuencia, más que vanidad. El pobre sigue siendo pobre, siempre acompañado por la insatisfacción de sus necesidades. Mientras en los escaparates de todos los comercios y en las planas de anuncios de todos los periódicos se acrecienta su infelicidad mostrándole todo lo que podía auxiliar su malestar, con recursos eficaces, pero caros, fuera de sus reducidos medios. No se morirá de frío ni de hambre, porque con ello molestaría a sus prójimos, pero carecerá del cochecito que puede redimirle del «autobús» y de «frigidaire» que conserve en buen estado sus alimentos, y de la máquina lavadora que alivie los trabajos de su mujer, y del billete del tren que puede trasladarle al lugar donde proyectó pasar sus bien ganadas vacaciones.

No puede pedir para todo esto la ayuda de sus amistades, porque encontrarían su ambición referida a lo suntuario, aunque si bien se mira, tal y como se pone la vida, lo suntuario es comer y es vestir. La copiosa existencia del dinero se hace evidente a su alrededor; mas siempre inasequible. ¿Que puede ofrecer como garantía para un préstamo? No sus propiedades, ya que carece de ellas; no sus joyas, que no posee; ni sus muebles, bien necesitados de sustitución. El no tiene más que algo de lo que está muy orgulloso porque lo han dicho siempre que era de gran mérito, y que lo vigilase para no perderlo nunca. Tiene su honradez.

Mil veces ha proclamado con orgullo: «Yo soy un hombre honrado», y sus amigos y conocidos asentían respetuosamente. «Ser un hombre honrado vale mucho» —le animaban. Y cuando esa condición se hizo más rara, despues del terremoto económico de las guerras mundiales y de la exacerbación del ansia de riquezas, el buen hombre se decía: «En verdad, parece que muchísima gente se ha lanzado a procurarse dinero sin reparar en la dignidad o indignidad de los procedimientos. Mejor para mí, pues si un producto escasea en los mercados, aumentara la estimación de lo que todavía exista en almacén. Y yo conservo un «stok» de honradez importantísimo e impecable que ahora, naturalmente, valdrá mucho más».

Pero resultó que no valía nada más que antes, sino que por el contrario, se despreció al hacerse sospechosa tal condición de revelar torpeza o tontería Cuando le oían proclamar «yo soy honrado», no faltaban personas que daban a entender con una sonrisa: «Este tipo debe de ser un pobre diablo».

¡Ah, si hubiese una Bolsa donde se cotzase la honradez....

Pues bien: ya la hay; está naciendo. Se ha insinuado en Londres, donde uno de sus principales Bancos ofrece la iniciativa de conceder préstamos a persona que, para obtenerlos, no necesitan más que someterse a la comprobación de que son unos «gentleman». Claro está que no se trata de anticipos importantes, pero sí suficientes para cubrir esas pequeñas necesidades, para burlar el apremio de una urgencia económica y hasta de un capricho.

En principio, eso ya existió. Se cultivaba en América, donde a la honradez se le otorgaba crédito. Y se manejó en España, con el famoso «crédito facial» cuando nuestra guerra civil creó circunstancias imprevisibles. Todo lo cual prueba que se trataba de algo que no sólo no era absurdo, sino que tenía apoyo en realidades.

Un corresponsal vaticina desde Inglaterra que serán muchos los Bancos importantes que imitarán esa conducta. El pobre ya podrá pasar ante un Banco sin maldecir «in pectore», porque si bien existe allí un dinero abundante, es también cierto que puede beneficiarle a él, porque las condiciones de los préstamos son tan consideradas que la muerte del deudor cancela la deuda.

A mi juicio, esto constituye una manera de lograr que la vida del infeliz sea menos desdichada, y que el oro adquiera un destello de piédad humana que antes no tuvo más que en muy excepcionales ocasiones.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LA FOTO DE LA SEMANA

Cuando el fútbol acaba de armar entre nosotros un ruido tan enorme, es muy oportuna esta fotografía de Nápoles, donde se ha creado este equipo femenino de fútbol que va a integrarse en la Asociación Italiana de Fútbol Femenino que dirige la baronesa Angela Toralbo Altini. El apasionante deporte, como se ve, puede llegar todavía a un rojo más fuerte, al rojo blanco, si en los campos los musculosos atletas son sustituidos por tan hermosos grupos de chicas como el que aquí pueden apreciar. (Foto E. S.)



LA PRINCESA Y EL TORERO

En una reciente comida en Bayona, tras una corrida de toros, la princesa Soraya, ex emperatriz del Irán, invitó a su mesa a Luis Miguel Dominguín, con quien departe animadamente en el grabado. (Foto E. S.)

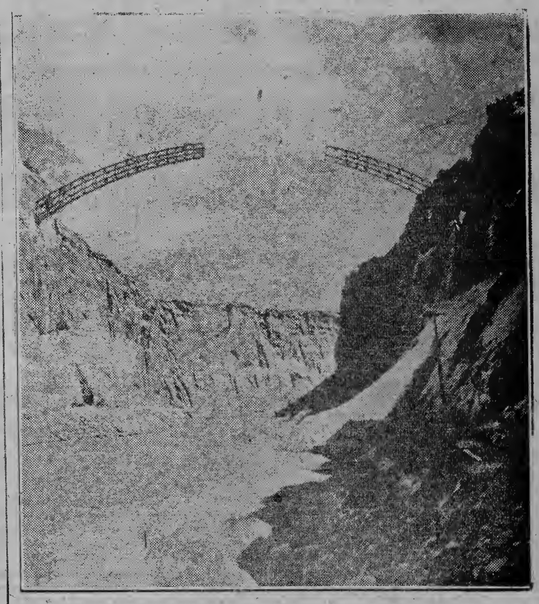
La fotografía, al servicio del tráfico

Cámaras estereoscópicas son empleadas por la Policía alemana

BONN. — Uno de los problemas más peliagudos de los accidentes de tráfico, saber cómo estaban los vehículos y de ahí deducir la responsabilidad, ha sido correctamente resuelto por la Policía alemana gracias a unas enormes cámaras fotográficas.

Cuando ocurre un accidente, inmediatamente se presenta un vehículo especial con la cámara en cuestión y se tiran seis u ocho fotografías estereoscópicas. Luego serán proyectadas en una sala de cine policial y podrá deducirse la responsabilidad.

De esta manera, a la vez, el lugar del accidente puede quedar más rápidamente expedito para los restantes vehículos.



UN PUENTE BIEN ALTO

Nueva York.— He aquí una impresionante vista del puente que se está construyendo sobre el cañón del Colorado. Será el más alto, en su clase, en los Estados Unidos y facilitará las comunicaciones en el Estado de Arizona.

INGRID BERGMAN CUMPLE CUARENTA Y DOS AÑOS

CAP MARTIN (COSTA AZUL).—Ingrid Bergman ha cumplido cuarenta y dos años durante su estancia en la Costa Azul, en la que pasa sus vacaciones. La célebre actriz espera reunirse aquí con su prometido, el sueco Lars Schmidt, productor teatral, miembro de una de las familias más adineradas de Suecia. En el grabado, Ingrid en el «Pirata», un establecimiento de mucho sabor en Cap Martin. (Foto E. S.)



AL FIN, MUJERES

Las presas del Centro Femenino de Corrección de Bridewel, en Chicago, están satisfechísimas con el director de la prisión, Frank Sain. Han logrado de él que los uniformes puedan tener cinturón. Desde 1852, antes que se iniciara la moda actual, los uniformes de estas presas tenían aspecto de verdaderos sacos.

Peter Townsend desmiente:

No va a hacer cine de su vida privada



Se ha dicho esta semana que Peter Townsend había encontrado otra mujer que además se llama también Margarita, una joven encantadora de veintidós años, secretaria de la Delegación portuguesa en la O. E. C. E., cuyo nombre es el de Margarita Girad. La chica, al parecer, está dispuesta a dar con Townsend, como secretaria, la nueva vuelta al mundo que proyectaba el coronel y que súbitamente ha suspendido regresando a París. Se ha hablado también de que el romántico enamorado iba a hacer una película sobre su vida privada. Pero no es así. En unas terminantes declaraciones que leemos en «France-soir», Townsend dice que jamás ha divulgado sus asuntos privados y que no tiene intención de hacerlo. Y que si ahora piensa en una película y algún relato, serán sobre sus experiencias en la vuelta al mundo.

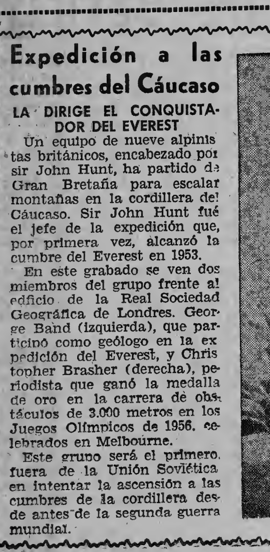
Cuatro litros y medio cada setecientos veinte millones de kilómetros

Se trata del alimento que consume un mosquito

Alberta (Canadá). Después de complicados cálculos, una labor paciente y numerosísimas experiencias, el investigador Brian Hocking, de la Universidad de Alberta, ha determinado que un mosquito consume un galón (cuatro litros y medio) de néctar cada setecientos veinte millones de kilómetros de vuelo.

La mosca, en cambio, con la misma cantidad de néctar sólo llega a volar tres millones doscientos mil kilómetros.

Si alguien quiere llevarle la contraria al profesor Hocking, puede empezar la cuenta.



Expedición a las cumbres del Cáucaso

LA DIRIGE EL CONQUISTADOR DEL EVEREST

Un equipo de nueve alpinistas británicos, encabezado por sir John Hunt, ha partido de Gran Bretaña para escalar montañas en la cordillera del Cáucaso. Sir John Hunt fué el jefe de la expedición que, por primera vez, alcanzó la cumbre del Everest en 1953.

En este grabado se ven dos miembros del grupo frente al edificio de la Real Sociedad Geográfica de Londres. George Band (izquierda), que participó como geólogo en la expedición del Everest, y Christopher Brasher (derecha), periodista que ganó la medalla de oro en la carrera de obstáculos de 3.000 metros en los Juegos Olímpicos de 1956, celebrados en Melbourne.

Este grupo será el primero, fuera de la Unión Soviética, en intentar la ascensión a las cumbres de la cordillera después de antes de la segunda guerra mundial.





GRACIA DE OCHO DIAS

—Yo no soy como las demás... Cuando Juan está enfermo no llamo a una criada. Friego los platos yo misma...



SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.508
Dep. Leg.: S-3

LUNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1958

Intentaron asesinar a Dulles durante su visita a Río de Janeiro

Río de Janeiro 8.—La Policía ha revelado hoy que ha sido detenido un individuo que proyectó asesinar al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, cuando éste estuvo aquí el pasado mes.—EFE.

Fué impuesta al Caudillo la primera Medalla de la provincia de Lugo

S. E. recorrió hoy las grandes obras de colonización allí realizadas e inauguró la Ciudad Cultural y el nuevo Palacio de Justicia

La presencia del Jefe del Estado fué acogida con vivísimas muestras de simpatía popular

Lugo 8.—A las diez y veinte de la mañana, y procedente del Pazo de Meirás, llegó a Otero del Rey, primero de los Ayuntamientos que forman la Tierra Llana, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del primer jefe de su Casa Civil, conde de Casa de Loja; segundp jefe, señor Fuertes de Villavicencio; segundo jefe de su Casa Militar, general Laviña; ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y secretario general del Movimiento, señor Solís.

A su llegada a Otero de Rey fué recibido el Caudillo por el ministro de la Gobernación, teniente general Vega; jefe de la Región Aérea Atlántica, teniente general Fernández Longoria; director general de Colonización, señor Torrejón; gobernador civil de Lugo, señor Otero, y diversas autoridades provinciales.

A las 10,35 de la mañana, y en un «jeep» que encabeza una caravana de varios de estos vehículos, llegó Su Excelencia el Jefe del Estado a la explotación agrícola familiar protegida de don Ramón Hartas, siendo cumplimentado por éste, su esposa, el alcalde de Otero del Rey y el cura párroco. Esta granja está situada en el pueblo de Ferreira, parroquia de San Salvador de Mosteiro, municipio de Otero del Rey.

El pueblo aparecía profusamente engalanado con multitud de arcos triunfales y gallardetes con los colores nacionales y del Movimiento. Todo el vecindario de San Salvador de Mosteiro y parroquias colindantes hicieron objeto al Caudillo de un cordialísimo recibimiento. El señor Hartas, vivamente emocionado, agradeció al Generalísimo la atención que le había dispensado con su visita a la explotación agraria. Su Excelencia recorrió las diversas instalaciones de la granja, interesándose por el cultivo de los prados allí existentes y otros a que están sometidas aquellas tierra, así como por el ganado, propiedad del señor Hartas.

El Caudillo permaneció cerca de un cuarto de hora recorriendo la finca y, tras despedirse del señor Hartas y de su familia, emprendió viaje hacia la Tierra Llana, estando la carretera totalmente engalanada y siendo objeto de entusiastas vítores y aclamaciones de todos los campesinos de la comarca.—Cifra.

EN LA «TIERRA LLANA» LUCENSE

Cospeito (Lugo) 8.—S. E. el Jefe del Estado, después de pasar por el término municipal de Castro de Rey, donde el pueblo en masa se había reunido para recibirle y ofrecerle un

(Continúa en segunda página)

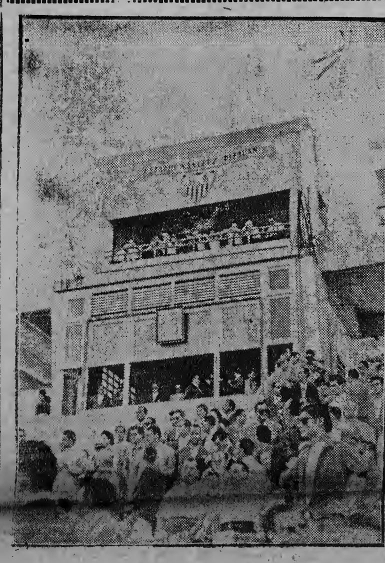
Concentración de fuerzas comunistas de invasión ante las islas de Quemoy

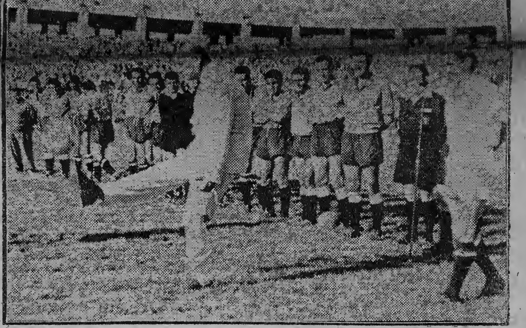
Declaraciones de Foster Dulles ante la amenaza comunista

Taipeh, 7.—Los soldados de Infantería de Marina de los Estados Unidos y de la China nacionalista se hicieron a la mar para realizar un supuesto táctico anfibio, mientras se tienen noticias de que los comunistas chinos están concentrando una flota de invasión cerca de las islas de Quemoy.

Unos 20 barcos de la VII Flota estadounidense y de la Armada nacionalista se hicieron a la mar con dirección a los estrechos de Formosa, llevando a bordo a «marines» de ambas naciones, según ha informado por teléfono el corresponsal de U. P. I., Charles Smith, desde Kachsiung, puerto situado

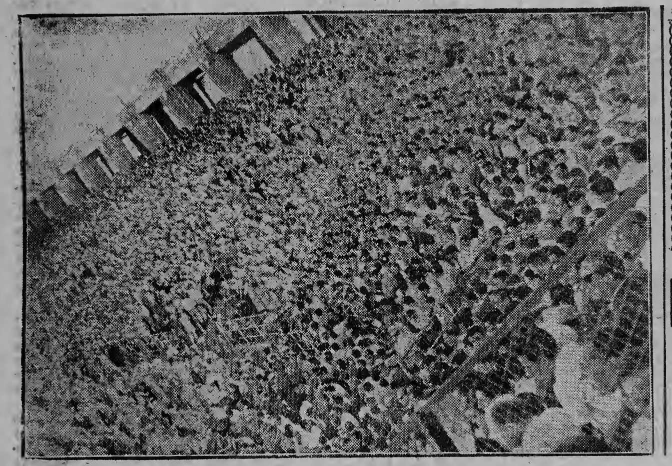
(Sigue pág. 2.)





Gran jornada del fútbol sevillano

Ayer fué una gran jornada del fútbol sevillano al inaugurarse el Estadio, que lleva el nombre de aquel inolvidable presidente sevillista que fué don Ramón Sánchez-Pizjuán. En esta serie gráfica de S. del Pando, el palco presidencial con la tribuna de Prensa arriba y el rótulo del Estadio, un momento de la bendición, el marqués de Soto Hermoso poniendo en juego la pelota y un aspecto parcial de la multitud congregada en el nuevo y magnífico Estadio en la jornada inaugural. (Más información gráfica en última página).



Rusia y Marruecos inician relaciones diplomáticas

LONDRES, 8.—La Unión Soviética y Marruecos han decidido establecer relaciones diplomáticas con el envío de embajadores a Moscú y Marruecos, respectivamente, ha anunciado Radio Moscú.—Efe.

Bulganin, expulsado del Presidium

Estocolmo. — Un anuncio oficial ha confirmado, desde Moscú, que el Comité Central del partido comunista se reunió el pasado viernes y decidió convocar una sesión extraordinaria del Con greso del partido para el mes de enero.

Según este comunicado del Gobier no, el Comité Central adoptó dos decisiones: convocar el XXI Congreso del partido comunista soviético para discutir un nuevo plan económico y expulsar al ex primer ministro, Nikolai Bulganin del Presidium. El comunicado no in dica si el Comité central abordó otras materias como por ejemplo varios asuntos de politica exterior que centra la atención politica del mundo.—EFE.

Es abortada una revolución en Venezuela

Se rebeló la Policía Militar y atacó el Palacio del Presidente

CARACAS, 8.—La Policía militar venezolana se rebeló el domingo y atacó el palacio presidencial, pero el proyectado golpe de Estado fracasó. Hubo luchas callejeras y se registraron algunos muertos y heridos. En los hospitales se señaló la presencia de 23 personas heridas. La abortada revolución comenzó al amanecer y fracasó al no unirse los miembros del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas. Los sublevados se rindieron cuando el Gobierno amenazó con enviar tanques contra las barricadas que habían levantado, pero antes de someterse los elementos amotinados dispararon contra la población civil.—Efe



Para la canonización de Isabel la Católica

Valladolid 7.—El arzobispo, Dr. García Goldaraz, continúa desarrollando una activa labor para la canonización de la Reina católica Isabel I de España.

En colaboración con el canónigo archivero de la Catedral, don Vicente Rodríguez Valencia, y del director del Archivo de Simancas, ha descubierto unos importantes documentos en este archivo que abren el campo para una posible canonización de la Reina católica. Entre los documentos encontrados figura el proceso regular de beatificación de la Reina Isabel, seguido en tiempos de Felipe II.—CIFRA.

Es recuperado el cono de un proyectil que subió a 400 millas

Canberra 8.—Los científicos han recobrado hoy el maltrecho cono del cohete experimental británico «Black Knight», que ascendió a 400 millas sobre los terrenos de pruebas de cohetes de Woomers.

El cono del proyectil fué encontrado casi en el lugar preciso, donde los científicos habían calculado que caería, después de su vuelo a través de la atmósfera terrestre. Los científicos están despiezando el cono para someter las piezas a estudios técnicos.—EFE.

El Caudillo, en Lugo

(Viene de primera página)

recibimiento verdaderamente impresionante, se dirigió a esta localidad. Aquí era esperado por una gran multitud que le aclamó fervorosamente. Numerosas pancartas saludaban a Franco con frases llenas de patriotismo.

En el lugar conocido por «El Mirador» esperaban a S. E. el Jefe del Estado el obispo de Mondoñedo, doctor Argaya Goicoechea, a quien saludó muy afectuosamente. Luego, en una pequeña tribuna levantada sobre un montículo, el Caudillo, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y demás personalidades del séquito, presenciaron los trabajos de removimiento de tierras, que se llevan a efecto en esta comarca con modernísimas máquinas agrícolas.

El Alcalde de Cospeito fué presentado al Generalísimo por el director general de Colonización, señor Troncoso, y por el Ministro de Agricultura.

Más tarde, el Caudillo, en un cobertizo levantado a tal efecto, examinó los gráficos allí expuestos, y en los que se recogen los datos de la obra de colonización de «Tierra Llana» lucense que, hasta ahora, era un estéril páramo.

Una impresionante multitud, formada principalmente por campesinos de los Municipios que forman la «Tierra Llana», tributó a Franco constantes muestras de simpatía y afecto. El Caudillo agitaba a su paso la mano para corresponder a las enfervorizadas muestras de entusiasmo de estos cientos de colonos allí congregados.

Terminada esta visita a los terrenos de colonización, de la «Tierra Llana», el Jefe del Estado continuó viaje a Lugo.—CIFRA.

EN «LOS REGADOS»

COSPEITO (LUGO), 8.—Después de visitar el sector segundo de la obra de colonización que se lleva a cabo en la Tierra Llana lucense el Caudillo y sus acompañantes se dirigieron a los regados para contemplar la trascendental obra de colonización aquí realizada. Cientos de campesinos aclamaban en todas las granjas de colonización el paso de S. E. el Jefe del Estado. Eran muchas las banderas y gallardetes instalados en todos los lugares donde han de levantarse los centros cívicos para los campesinos que allí se instalen. El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, iba mostrando al Generalísimo todas las extensas praderas en las que se veían muchas cabezas de ganado vacuno de diferentes razas nacionales; algunas, extranjeras.

La comitiva recorrió más de cien kilómetros por la carretera que el Instituto Nacional de Colonización ha construído en esta Tierra Llana en el transcurso de los dos últimos años. Las muestras de cariño, respeto y adhesión al Caudillo se reiteraron a su paso por toda la zona, por parte de los campesinos y sus familiares. El Jefe del Estado, tras visitar las distintas zonas de colonización en el Municipio de Cospeito, marchó por carretera a la zona de colonización de Castro del Rey, en el límite con el anterior Ayuntamiento. La caravana se internó por la carretera que conduce a la vivienda piloto, que está instalada a la entrada de la obra de colonización de Castro del Río y admiró esta obra. Visitó los establos y las cochiqueras y escuchó las explicaciones del ministro de Agricultura, director general de Agricultura, ingenieros y técnicos de la obra de colonización, en relación con todas las instalaciones. En esta granja-piloto se había congregado un gran número de campesinos de toda la zona, que hicieron objeto al Generalísimo de un cariñosísimo recibimiento. A su paso, más tarde, por el Hogar-Escuela de Castro de Riberas de Lea, los niños de aquel establecimiento aclamaron al Jefe del Estado.

Todo Castro del Río se encuentra en la calle, en espera del regreso de Su Excelencia. Los pueblos del trayecto, comprendidos en la carretera a Lugo, presentan un aspecto de día festivo y aparecen profusamente engalanados y los campesinos, con sus familias, están situados a ambos lados de la carretera para aplaudir al Jefe del Estado. (Cifra.)

EN LUGO

Lugo, 8.—Finalizada la visita a la «Tierra llana», en los Ayuntamientos de Castro del Rey y Cospeito, Su Excelencia el Jefe del Estado y los ministros de la Gobernación, Agricultura y Secretario General del Movimiento, así como las restantes autoridades y personalidades de su séquito se trasladaron a Lugo por la carretera de Meirás.

Desde mucho antes de su entrada en la ciudad, el Caudillo recibió el homenaje cordial de miles de lucenses que se hallaban estacionados a todo lo largo de la carretera. El Generalísimo entró en Lugo por el barrio de la Estación, dirigiéndose a la Catedral por las avenidas de las rondas que rodean a las murallas romanas que circundan la ciudad. Al llegar al atrio grande del templo, el Caudillo fué recibido por los ministros de Obras Públicas, general Vigón, y de Justicia, señor Iturmendi; consejero del Reino señor Crespo; gobernador militar, general Losada; capitán general del Departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante don Pedro Fernández; alcalde, presidente de la Diputación; obispo auxiliar, doctor Oña de Echave; abad mitrado de Samos, doctor Gómez Pereira, y por los delegados de Información y Turismo y Hacienda, así como por una numerosa representación de jefes y oficiales del Ejército.

El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general y lucía sobre su pecho la Cruz Laureada de San Fernando, descendió del coche y pasó revista a una compañía de Infantería que, con bandera y música, le rindió los honores de ordenanza. Después estrechó la mano de todos y cada uno de los jefes y oficiales que allí se encontraban, y acto seguido fué cumplimentado por todas las autoridades y personalidades a que antes se hizo referencia.

El Jefe del Estado saludó con la mano a la multitud que le aclamaba y entró en el templo, en la puerta del cual una Comisión del Cabildo catedralicio le ofreció el agua bendita, dándole a besar el crucifijo. Bajo palio, y a los acordes del himno nacional, interpretado por el órgano de la basílica, que se hallaba profusamente iluminada y abarrotada de fieles, el Generalísimo se detuvo ante el altar mayor, orando breves momentos ante el Santísimo Sacramento, expuesto permanentemente en esta Santa Iglesia Catedral, como privilegio especial de la Santa Sede. Después pasó al camarín de la Virgen de los Ojos Grandes, Patrona de la ciudad, donde también rezo.

Terminada esta visita, el Caudillo volvió a ocupar su coche y, acompañado del alcalde, entró en la Ciudad Cultural, por la nueva Avenida de Ramón Ferreiro, que inauguraba a su paso. Miles de personas aclamaron entusiásticamente al Jefe del Estado. Su Excelencia se detuvo ante el edificio de las Escuelas Normales del Magisterio y allí le fueron presentadas las restantes autoridades y jerarquías provinciales y locales.

A pie, y entre el clamor incesante de miles de personas y de varias centurias del Frente de Juventudes y de la Guardia de Franco, numerosas representaciones de la Sección Femenina de F. E. T. y de las Jons y miles de trabajadores que portaban pancartas con expresivas salutaciones al Caudillo, Su Excelencia se dirigió por la acera izquierda de los edificios escolares, que así quedaban también inaugurados.

Posteriormente el Caudillo cruzó también a pie la Plaza de Avilés, entre los vítores de la multitud, y llegó al edificio del Palacio de Justicia, donde le aguardaban el ministro del departamento, señor Iturmendi; director general de Justicia, señor Samaniego; presidente del Tribunal Supremo, señor Castan Tobeñas; el inspector-jefe de la Inspección Central de Tribunales, señor Montero; presidente y fiscal de la Audiencia Territorial y Audiencia Provincial en pleno, presidida por el titular, señor Valle Abad. También el Caudillo fué recibido por las Juntas directivas de los Colegios de Abogados, Procuradores y Notarios de Lugo, así como por todos los jueces de la provincia.

El Generalísimo penetró en el edificio y en el vestíbulo, sobre un altar levantado al efecto, el obispo auxiliar de la Diócesis bendijo las nuevas instalaciones de este inmueble, todas las cuales recorrió detenidamente el Jefe del Estado, que poco después se despedía de las personalidades de justicia que le habían recibido.

Salió el Caudillo por la plaza de Avilés y pasó revista a las centurias de Flechas Navales que le rindieron honores a su llegada, dirigiéndose más tarde al recinto de la I Feria Exposición Provincial de Lugo.

A la puerta le aguardaban el presidente de la Diputación y comisario de la Feria, señor Ameijida, quien, a partir de este momento acompañó a Su Excelencia en todo su recorrido por el certamen. El Generalísimo llegó hasta el pabellón de recepción del Comisariado de la Feria, penetrando en él y, en una mesa se situaron el Jefe del Estado y el gobernador civil, que pronunció un discurso de salutación, en el que también puso de relieve el esfuerzo de la provincia en estos últimos años por superar el nivel de vida en la que se desenvuelve. Citó luego las riquezas agrícolas y ganadera de Lugo. Le hizo saber también al Caudillo, que el presidente de la Diputación le iba a imponer la Primera Medalla de la Provincia; que el alcalde le entregaría el título de Alcalde Perpetuo de Lugo, cumpliendo acuerdos tomados en su día, y que, asimismo, el delegado provincial de Sindicatos le entregaría las conclusiones del II Consejo Económico Sindical.

Terminadas sus palabras, el presidente de la Diputación, el alcalde y el Delegado Provincial de Sindicatos le impusieron e hicieron entrega de la Medalla, del título citado y de las referidas conclusiones y el señor Bonilla y Ramírez, Delegado Provincial de Sindicatos, le entregó igualmente un artístico libro en el que también se recogen las conclusiones del Consejo.

Acto seguido, el Jefe del Estado pronunció un discurso, que fué interrumpido varias veces con aclamaciones y vítores.

Terminado el acto, dió comienzo una detenida visita a la feria y el Presidente de la Diputación explicó al Generalísimo Franco todos los detalles de los diferentes pabellones.

El Caudillo contempló el ganado que en el certamen se exhibe y se detuvo principalmente en el pabellón de Fonsagrada, donde admiró las reproducciones de las clásicas «pallozas», interesándose asimismo por la producción de los pueblos que comprenden los diferentes partidos judiciales, todos los cuales están representados en la feria. La visita fué muy detenida y terminada esta, se trasladó el Generalísimo al Palacio Provincial; donde le fué ofrecido un almuerzo.

En su trayecto por la Plaza de España, calle de la Reina, Plaza de Santo Domingo y calle de San Marcos, Su Excelencia el Jefe del Estado fué entusiásticamente acogido por el fervor de la multitud que esperaba su paso. Todas las calles del trayecto se encuentran profusamente engalanadas.—CIFRA.

Apertura del I Congreso Internacional de Ciencias Aeronáuticas

El acto fué presidido por el ministro del Aire, teniente general Díaz de Lecea

Madrid, 8.—El ministro del Aire, teniente general Díaz de Lecea, ha presidido el acto de apertura del primer Congreso Internacional de Ciencias Aeronáuticas, que se celebra en el salón de sesiones del Instituto Nacional de Previsión y al que asisten cerca de 600 delegados que representan a 27 países.

Con el ministro ocuparon la presidencia, el presidente del Congreso, monsieur Maurice Roy; el presidente de honor, profesor Von Karman; el presidente de la Asociación Española de Ingenieros Aeronáuticos, don Luis de Azcárraga, y el primer teniente de alcalde, don José María Soler.

Abierta la sesión, el señor Roy pronunció unas palabras para expresar su gratitud a las autoridades españolas por las facilidades que de ellas ha obtenido para la organización del Congreso y para dar la bienvenida a los representantes de los distintos países. En términos análogos se expresó Von Karman.

El señor Azcárraga expresó la satisfacción que producía a todos los ingenieros aeronáuticos españoles el hecho de que haya sido elegido Madrid para sede de este Congreso, del que destacó su importancia por la resonancia mundial que él mismo ha de tener ya que van a discutirse los muchos intentos que se realizan en el campo de la técnica aeronáutica.

El ministro del Aire, teniente general Díaz de Lecea, pronunció un discurso que comenzó dando la bienvenida a las representaciones de los distintos países en nombre del Jefe del Estado español y del Gobierno y expresó su satisfacción por el hecho de que haya sido elegida España para sede de este primer Congreso. Los españoles, dijo el ministro, entendemos que el intercambio de ideas y de conocimientos debe ser mundial para que se obtenga de ellos el óptimo fruto, y si creemos esto de la ciencia en general, mayor ha de ser con respecto a la investigación aeronáutica, cuya complejidad, volumen económico y necesidad de intercambio de ideas es tal que no puede resolverse en una estrecha localización geográfica. Si la guerra a su preocupación nos trae atención diaria sobre la aeronáutica, es aún mayor al estar dirigida al bienestar de los pueblos, por beneficiarse del intercambio social, económico y político que favorece el transporte aéreo, empequeñeciendo simbólicamente nuestra Tierra tanto que ya pensamos seriamente en salirnos de ella hacia los espacios siderales.

Es ya sentir mundial que la supervivencia de los pueblos como unidades de destino y su participación en el desarrollo de la civilización y el progreso está supeditada al desarrollo de la investigación, y la técnica. Esta es una preocupación del Jefe del Estado español y de su Gobierno que ha impulsado la investigación a través del Consejo Superior del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, exponentes ambos de un deseo de intervenir activamente en un trabajo de equipo con aquellos países animados por la misma buena voluntad.

Terminó el ministro reiterando a todos la bienvenida y deseándoles una grata estancia en España.

El director del Instituto de Técnica Aeronáutica de los Estados Unidos, míster Dryden, hizo en la primera sesión que comenzó después del acto de apertura la presentación de míster Guggenheim, promotor del Congreso y éste pronunció unas palabras para dar la bienvenida a los miembros del mismo.—CIFRA.

Encíclica papal a los obispos, clero y católicos de China

Su Santidad denuncia supuestas atribuciones del Gobierno comunista

Ciudad del Vaticano, 7.—Su Santidad el Papa ha escrito una encíclica dirigida a los obispos, clero y católicos de China en la que se denuncia las supuestas atribuciones del Gobierno comunista chino para nombrar obispos en su territorio, según han revelado hoy fuentes dignas de crédito.

Dichas fuentes dicen que la encíclica fué redactada por el pontífice el 29 de junio y que será publicada pronto. Agregan que el Padre Santo pensó en publicar la carta encíclica en estos días pero que prefirió esperar en vista de la creciente tensión existente en el Lejano Oriente.

Hace unos dos meses el Gobierno chino rojo anunció el nombramiento de dos obispos e informes recibidos aquí recientemente señalan que se han producido siete nuevos nombramientos sacrílegos. Según el derecho canónico, todos los obispos que acepten tales consagraciones quedan «ipso facto» excomulgados.

A tal respecto se recuerda que la situación de la Iglesia Católica en China, bajo el Gobierno de los comunistas, se ha convertido en «trágica». Desde que los comunistas se hicieron cargo del poder, el personal eclesiástico en China que en 1948 totalizaba 5.916 sacerdotes, ha quedado reducido a 23, siete de los cuales se encuentran en prisión. Estos datos han sido facilitados por la agencia de noticias fieles en un estudio sobre la situación de la Iglesia en China.—EFE.

Concentración de fuerzas comunistas

(Viene de primera página)

en el Sur de Formosa.

El número de «marines» norteamericanos que han sido enviados desde Okinawa y Japón se cree es alrededor de 3.800. No es una gran operación, pero es de especial significación en este tiempo», declaró el capitán de navío norteamericano John G. Splanger, que tiene el mando del supuesto anfibio. Añadió que «era la primera vez que realizamos una operación anfibia con los chinos y ellos están muy entusiasmados por ello».—EFE.

DECLARACIONES DE DULLES

Washington.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha calificado la amenaza de guerra en los estrechos de Formosa, por parte de la China comunista, como una advertencia a las naciones del Asiático de que el comunismo internacional no ha abandonado «sus ambiciones de expansión».

Foster Dulles hizo esta declaración en relación con los actos que el próximo lunes se celebrarán en Bangkok para conmemorar el cuarto aniversario de la creación de la Organización del Tratado del SE Asiático (SEATO).

«La SEATO —dice Dulles en su declaración— lleva en pie cuatro años como una barrera contra la agresión en el SE de Asia y continúa cumpliendo esa necesidad; el comunismo internacional no ha dejado en su amenaza a la paz y estabilidad en zona del Tratado. Emplea tácticas variadas para promover sus ambiciones expansionistas. En ellas se incluye la lucha económica, la infiltración, la subversión y la amenaza del empleo de la fuerza. Los recientes acontecimientos en la zona de Formosa demuestran claramente que los comunistas chinos no han renunciado al uso de la fuerza en pro de sus metas expansionistas».—EFE.

CINCO AVIONES COMUNISTAS, DERRIBADOS

Taipeh, 8.—Los aviones de caza de la China nacionalistas han derribado cinco aviones comunistas sobre Formosa, en duelo sostenido a primera hora de la mañana. Otros dos aparatos comunistas fueron averiados, informa el ministerio de las Fuerzas Aéreas.

Ramón Resa o "Javier de Navarra"

por JUAN APARICIO

Dentro de las palabras esdrújulas del país, la Ribera de Navarra produce nombres rabiosamente explosivos como Cintraénigo, donde al pronunciarlo se juntan en el paladar la pólvora, el vino denso y la guindilla picante. En este pueblo tan ibérico en su complexión, aunque con una fonética de desinencia céltica para meterle más sandunga a su celtibérica raíz, nació Ramón Resa Garbayo para morir en la metrópoli de la Bética, cual el cardenal Ilundain, su protector y paisano. José María Iribarren, cuya pluma tudelana ha escrito con gracejo de sillería de coro eclesiástico sobre todas las navarrerías, debiera pergeñar la biografía de este mozo ribereño que vino a Sevilla con voz de sochantre y cabeza de Discóbolo, pero que fué exclusivamente periodista. Mientras no se redacta esa historia entretenidísima de un navarro que trajo el ímpetu socarrón del Ebro al estuario hispalense del Guadalquivir con guasa y sin prisa, se podía convocar a todas las redacciones de los diarios españoles para que aportasen las cosas de Resa. El inolvidable Ramón había difundido por las provincias peninsulares de España, e islas adyacentes (incluído Marruecos) la sorna, la zumba y hasta la sátira sin sarcasmo, mediante una oratoria a la postre de los banquetes, entre tribunicia, sacerdotal y circense.

Recuerdo que por primera vez escuché su pirotecnia verbal en un colmado madrileño de la calle de Echegaray, al reunirme debajo de testuces disecadas y carteles taurinos los compañeros de un periódico, en medio de los que descollaba la fecundia y la pinta de Ramón Resa. Muy corpulento y congestionado al perorar, después de haber comido vorazmente, rociando la digestión con los caldos cordiales, el orador era un energúmeno del chiste, del retruécano, de la ironía, también rociada y sazonada con latinajos de convento. Más que un Pantagruel, que fué una creación clerical de Rebelais, parecía un hombre inventado por aquel cristiano glotón, bebedor y cáustico sin acibar, que fué el gran converso a la Santa Iglesia Católica llamado G. K. Chesterton. Chestertoniana era su fachenda y chestertoniano era su humor paradójico, aunque Ramón no hubiese leído al humorista inglés; porque su educación literaria se nutrió de Teología y cánones y luego todo lo sabía en la calle. Pertrechado de esa cultura poco laica y con su *espíritu burlón e inquisitivo, no pudo prolongar su profesión periodística en Madrid, ya que la gracia madrileña* se compone de otros ingredientes y está amalgamada con otras dosis. Así es que Ramón se marchó a su diócesis, dejando la antigua Corte para los ex cortesanos, que entonces eran republicanos y socialistas.

Resa, además de católico integral, derivaba su abolengo del carlismo, aunque su carlismo se había mitigado y adaptado en Sevilla entre las Encíclicas pontificias y los azahares de los naranjos. El poder de captación de la capital de la Bética asimiló la sangre estentórea, al final diabética, de Ramón Resa hasta transformarlo en un corifeo. Ramón Resa era un sevillano en medio de los sevillanos y un navarro en medio de los demás españoles. Cierta semejanza con don Juan Lafita, ese sevillano chungón y sabihondo que procede de Francia, nos demuestra cómo en Sevilla lo primordial es el garbo y la dicharachería en el diálogo o en la peroración, más que pintar o escribir asiduamente. El periodismo de Resa era un periodismo comunicativo, hablado, cuyo monopolio de la noticia se transmitía a los amigos, desde el Cardenal al betunero, en los vestíbulos del Hotel Madrid o del Andalucía Palace, en las sacristías o en el Círculo de Labradores, en la sede de la Asociación de la Prensa, o a través de la calle de las Sierpes, como por un hilo humano e inalámbrico. No podían existir secretos sevillanos para Ramón, ni tampoco secretos de España, porque demasiada Historia de España ha pasado y pasa por Sevilla. No podían los visitantes famosos, los turistas de postín escabullirse delante de la sagacidad periodística de Resa, que ha personificado hasta su muerte un periodismo desdeñado por las más recientes promociones.

Ramón, como navarro, como sevillano de adopción, era absolutamente un español que se elevaba a la enésima potencia cuando la defensa o la afirmación de España eran necesarias y urgentes. En esa ocasión tan suprema se embravecía como un toro, como un Hércules, como una fuerza totémica y telúrica del pasado, ya que iba hacia el porvenir, atacando y embistiendo. Ya desaparecían las cosas burlescas de Ramón, las chuflas de Resa recogidas en sus coloquios callejeros con los sevillanos. Ya Sevilla, la hermosa ciudad del compromiso, se había esfumado de su carácter de indígena nativo de la Ribera. Ya el latín y el ejemplo conciliador de San Isidro se le habían escapado de su mente imaginativa y violenta. Ya otro santo de su tierra le movilizaba, otro santo inflexible, apostólico y andariego. Ya no era Ramón Resa, vecino de Sevilla, sino el corresponsal de guerra «Javier de Navarra». Estoy convencido de que si Ramón hubiese dictado su epitafio como tantos personajes que se preparan *la tarjeta de visita para la eternidad*, hubiera preferido que encima del mármol de la sepultura se grabasen las letras con que se escribe Javier y con que se escribe Navarra, presentándose de esta manera ante el juicio de Dios.

Gravísima situación en Alemania Oriental

Los intelectuales abandonan la zona soviética

BONN.—(Crónica de la Agencia FIEL, especial para PYRESA, por Ettore PETA).—El ex-rector de la Universidad de Jena Profesor Haemel, huído días pasados del Berlín Occidental, donde pidió asilo político, se encuentra en Bonn acompañado por su mujer y su hijo y ha celebrado en Bad Godesberg, a pocos kilómetros de la capital, una conferencia de Prensa en el curso de la cual hizo un cuadro de la gravísima situación existente en la Alemania Oriental.

El profesor Haemel advirtió ante todo, que las informaciones repetidas mas de una vez por los funcionarios del régimen comunista alemán acerca de un pretendido «curso demasiado débil», existente en las escuelas superiores de la Alemania Oriental, tienen un valor puramente platónico. La verdadera realidad —aseguró— es que el Gobierno de Berlín Oriental aumenta de día en día las presiones y las intimidaciones para transformar las escuelas «en bastiones del Marxismo». Este objetico de Ulbricht, señaló Haemel, se ha hecho más evidente desde que está en curso la reforma de la estructura y de los programas de las escuelas superiores. Tal reforma, basada en el principio del llamado «centralismo democrático», autoriza a los funcinarios del régimen dependientes de la Secretaría de Estado para los problemas escolares, a rechazar las decisiones de las autoridades académicas que no participen de las ideas del régimen.

Tras de haber repetido que no daría resultado decidirse a abandonar a sus estudiantes y a sus pacientes —el profesor Haemel es médico y dirigía en Jane la Clínica Universitaria para Enfermedades Hereditarias— observó que las contínuas evasiones de Alemania Oriental de los médicos, hacen hoy precaria la asistencia de la población: «No basta con estar bien pagados —continuó Haemel—, para poder vivir sin preocupaciones de carácter material». Queda la preocupación de ver crecer a los hijos cada vez más influídos por la educación marxista.

Sólo queda la evación. El profesor Haemel dijo que no sabía cuantos representantes del mundo intelectual continuan en Alemania Oriental. «Desde luego su número es bastante reducido», aclaró.

Terminando sus declaraciones el ex-Rector expresó el deseo de poder trabajar ahora con plena libertad. Pocas horas después de la conferencia del profesor Haemel se ha sabido que en los primeros seis meses de este año han abandonado la zona soviética de Alemania, refugiándose en la República Federal, 621 médicos, 44 profesores universitarios, 122 ayudantes de facultades y más de un centenar de estudiantes universitarios.

Lo menos que podemos hacer

por Luis Ponce de León

Si se vuelve la atención hacia las cosas de que están necesitadas las poblaciones españolas, es imposible evitar ese punto de amargura del que ha de saltar el estímulo, el ímpetu, incluso el entusiasmo. «Amamos a España porque no nos gusta.» Porque asombra la cantidad de obras de civilización elementales, rudimentarias, que falta en este país, abandonado de siglos; pero ese mismo asombro doloroso, o disgustante sorpresa, ha de mover al amor de creación, al empuje de hacer, y hacer, y hacer, de embarcarse sin pereza ni reserva en el océano casi ilimitado de lo que está por hacer.

Esta reflexión viene a cuento de un dato humilde, local, aunque lleno de significación: un plan bienal, para los años 59 y 60, de la Diputación Provincial de Madrid. De su presupuesto desgloso los apartados siguientes, en millones de pesetas.

Dos: Reparaciones escolares.
Tres y medio: Instalaciones telefónicas.
Cinco: Idem eléctricas.
Seis: Idem municipales.
Siete: Idem médico-sanitarias.
Cuarenta y nueve: Abastecimiento de aguas.

Esos cuarenta y nueve millones resaltan en el cuadro como cuarenta y nueve heridas, cuarenta y nueve lucecillas rojas, cuarenta y nueve llamadas dramáticas de atención. En una provincia como Madrid, provincia céntrica y central, provincia de la capital, abierta, transitada, rica en bienes de economía y de cultura, una necesidad tan de orden básico como el abastecimiento de aguas a las poblaciones se impone por su magnitud a las demás.

Han transcurrido los años, los lustros, las centurias y esos pueblos que están a un paso de la cabeza de la nación, como en sus sienes y pescuezo, que la proveen de lo poco que crían, que dan albergue dominical y estival a sus ciudadanos, que van reuniendo los infinitos viajeros de la periferia y hacia la periferia, que han de alojar y absorber el desahogo del Madrid creciente, se ven apurados ¡de agua!

En todos sus bares, hoy día, hay televisión. Pero el agua no ha llegado. Y la televisión es invento de ahora mismo. Pero el agua... ¿Cuántos años tiene el acueducto de Segovia, por ejemplo, o el legendario artificio de Juanelo? ¡Qué fenomenal lapso de abandono ha transcurrido desde que se fundaban las nobles ciudades hasta hoy que vamos a ellas, y sentimos la emoción y la pena de su sueño peculiar, y las amamos desde la sacudida inicial de nuestro disgusto!

Neguémonos en redondo a la tentación de «echar la culpa». Tirios y troyanos han gobernado la nación, sus provincias, sus pueblos; es tanto el tiempo perdido, tan cuantioso el caudal de acusaciones, que no puede volcarse en unas solas espaldas, ni importa entretenerse en repartirlo hacia unos y otros con distribuciones imposiblemente equitativas. Lo que importa es saber, saberlo bien para empeñarse, para no impacientarse, para entregarse al afán de la tarea, para hurtarse a la discusión sobre las responsabilidades del pretérito, que el quehacer de España es inmenso, desconcertante por su volumen, casi mareante por la variedad de sus urgencias, por el acuciamiento de sus perentoriedades, por el agobio que en todas partes y niveles salta, y grita y exige. Hay mucho que hacer. Hay muchos que hacen. Y a esos que hacen, por Dios, ayudémosles a hacer, aunque sólo sea con nuestro mínimo respeto, si es que no podemos hacer más. Pues eso es lo menos que podemos hacer.

Las tiendas de Londres tratan de salvar la competencia de almacenes y supermercados

Para ello recurrirán a las quinielas de fútbol

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—Otra vez, como la primavera pasada, estamos amenazados de otro ataque de parálisis en nuestras comunicaciones urbanas. No se trata de una huelga total de autobuses, sino simplemente de una serie de dificultades que restablecerían en las calles y plazas aquellas enormes colas de los años de después de la guerra.

Mis lectores recordarán que durante unas semanas estuvimos sin autobuses, y hablábamos entonces de la advertencia hecha por la Ejecutiva del Transporte de Londres de que después de la huelga se verían obligados a reducir los servicios, pues la experiencia demuestra que en esos casos el público se acostumbra a otros sistemas de transporte y abandona los autobuses definitivamente.

Pues bien, en esta semana desaparecerán 22 líneas, consideradas como supérfluas o deficitarias, mientras se reducirán horarios y número de vehículos gradualmente en otras desde ahora hasta noviembre.

Para el personal del transporte esas advertencias se interpretan como amenazas, y sobre esa base habían tomado sus medidas, a servir en líneas diferentes a las que les corresponde, en caso de falta de personal en las otras, y varias otras medidas más, hasta nueve en total.

La Unión de Trabajadores del Transporte y Generales, a la que pertenecen esos 50.000 conductores y cobradores, ha decidido intervenir por sorpresa, pidiendo que no pongan en práctica esa resolución hasta no haberla discutido con el secretario general de la Unión. Para mañana está convocada una reunión de delegados de las cocheras, donde él representante de la Unión tratará de anularla, basándose en que incluye al personal de trolebuses y autobuses del servicio periférico, que no tiene nada que ver con el problema de los autobuses urbanos. Sin embargo, no hay que fiarse mucho de esa intervención. Recuérdese que el personal de autobuses entró en la Unión de Transportes en tiempos muy recientes y bajo condiciones de una amplia autonomía. Y, lo que es peor, que presume, precisamente, de ser muy independiente, lo que a veces les lleva a hacer lo contrario de lo que se les dice.

TENSION ENTRE LOS OBREROS Y PATRONOS PORTUARIOS

También se ha publicado el laudo del Tribunal de Arbitrajes a que se sometió la disputa de salarios en la industria portuaria. Patrones y obreros salen bastante malparados en ese laudo. Los unos por pedir aumento de salarios sin especificar cuánto ni por qué. los otros por negarse rotundamente a subir nada antes de saber lo que les pedían. Y ambos por su actitud de absoluta inercia. El Tribunal sugiere un aumento de siete chelines y medio como base de discusión, y de lo que unos y otros decidan en estos días depende que tengamos un poco de paz en el puerto o no.

También se acaba de publicar el informe anual del Congreso de las Trade Unions para su aprobación en la Conferencia anual que se celebre en septiembre. No he tenido tiempo de leerlo, como es natural, ni siquiera de entresacar lo más importante. Es muy difícil hacerlo entre tantas páginas de prosa administrativa y tipo monótonamente uniforme.

A primera vista resalta el espacio que concede a su campaña para que las tiendas cierren más temprano. La hora normal de cierre son las cinco y media de la tarde, pero hay días en que muchas permanecen abiertas hasta las siete, mientras acostumbran a cerrar aún más tarde. El pasado año la Cámara de los Comunes rechazó un proyecto de ley que quería establecer las siete de la tarde como límite máximo.

Sin embargo, parece que el Congreso de las Trade Unions sigue insistiendo en el tema, pero rebajando la hora a las seis de la tarde. Para ello dan toda clase de razones, incluyendo la de que con ello se protege al consumidor, pues si las tiendas están abiertas hasta más tarde han de pagar horas extraordinarias, lo que repercute en los precios, concluyendo que los que hacen sus compras durante el día están subsidiando a los que compran por la tarde. Y para remachar el clavo añaden que, de todas maneras, nadie quiere abrir hasta tan tarde. Prueba de ello es que casi todas las tiendas cierran antes de las cinco y media. Por qué es tan importante obligarles a que cierren a las seis no se ve muy claro. Precisamente por superabundancia de razones.

LAS QUINIELAS COMO INCENTIVO COMERCIAL

Y ya que hablamos de tiendas mencionemos que los pequeños comerciantes están muy preocupados con la aparición de los grandes almacenes, autoservicios y supermercados. La Unión de Comerciantes, que cuenta con unos 11.000 afiliados, lleva ya tiempo estudiando medios de responder a ese desafío. Y, finalmente, se anuncia un nuevo sistema para atraer clientela.

Este sistema es el de jugar a las quinielas de fútbol. Hace ya algún tiempo que se había hablado de la propuesta, sin saber si iba en serio o no. Había muchas complicaciones legales, dado lo estricta que aquí es la legislación sobre juegos y apuestas; pero, al parecer, todo se ha resuelto, y de ahora en adelante los clientes que compren en esas tiendas recibirán unos cupones que les harán partícipes en los resultados de las quinielas que las tiendas hagan. Los tenderos harán esas quinielas corporativas gigantes y destinarán a ello un porcentaje del dinero que el cliente haya pagado.

El otro sistema propuesto es el de proveer al cliente con unas papeletas de quinielas por valor de cinco chelines, que se rellenará con cupones dados por el tendero, y una vez completas, el cliente podrá hacer la quiniela a su gusto. No sé cuál de los dos sistemas se empleará por fin. Pero la cosa está ya decidida y aprobada.—G. B.



En Praga se ha puesto en marcha una nueva Kominform

Parece inclinarse por una coexistencia excluyente del "vivir y dejar vivir"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Un nuevo Kominform y un nuevo órgano de Prensa comunista. Reunidos en Praga los representantes «de un determinado número de partidos comunistas», acaban de lanzar al mundo un cuaderno mensual: «Problemas de la paz y del socialismo», que, publicado en dieciséis idiomas, es distribuído ahora en Londres en la versión inglesa bajo el nombre de «Revista marxista mundial». La nueva publicación parece deber considerar un hecho importante por más de un concepto, siendo así, en efecto, que no sólo señalará la pauta e indicará el camino a los varios partidos comunistas dentro y fuera del «campo socialista», sino sobre todo también porque indica que una nueva fase —la cuarta en la evolución del comunismo ruso— está a punto de iniciarse. Con otras palabras, Moscú ha llegado a la conclusión de que existe actualmente una nueva situación internacional que requiere nueva táctica y nueva estrategia. Un nuevo órgano de Prensa ha sido siempre el corolario de todo cambio de orientación política en Rusia y, por ende, no podía faltar en esta ocasión. Lo cual sugiere que la lectura de «Problemas de la paz y del socialismo» —altamente indigesta, por cierto, como suele suceder con las proclamaciones dogmáticas del Kremlin— no dejará de tener interés para cuantos, frente al comunismo, desean conocer sus próximas ofensivas.

PRESENTACION

El editorial con el que la revista presenta las nuevas teorías a sus secuaces recoge lo que parece ser la premisa sobre la que Moscú basa ahora su política frente a Occidente. «Acontecimientos históricos de importancia mundial —aventura el editorialista— están teniendo actualmente lugar en nuestro planeta. La transformación del capitalismo en socialismo está realizándose sobre una escala mundial». Semejante interpretación de la historia de nuestros tiempos se basa, al parecer, en dos premisas: primera, que el desarrollo del socialismo internacional está entrando en una nueva fase señalada por la consumación en determinado número de países, y, segunda, que las contradicciones del imperialismo se están exacerbando al punto de que la presente balanza de fuerza en el mundo ha empezado a inclinarse en favor de los «pueblos que defienden la paz, la democracia y la independencia nacional».

LA LINEA DE STALIN

En cierto aspecto, esta tesis recuerda la que al inicio de la «tercera fase que Stalin formuló cuando lanzó el primer plan quinquenal, basándose en la convicción entonces abrigada por la Komintern de que el colapso del capitalismo era inminente. Como entonces lo hiciera la Komintern, también ataca hoy la nueva Kominform toda colaboración con los elementos liberales y burgueses. Si ayer —antes de que el fracaso de semejante política inspirara la nueva orientación del «Frente Popular»— la Komintern denunció a los «socialfascistas», es decir, condenó toda cooperación con los partidos socialistas y «socialdemócratas», hoy, la resurgida Kominform ataca todo «revisionismo», es decir, todo retorno a la ideología burguesa, «el mayor peligro —dice la revista— con el que se enfrenta el movimiento comunista en las circunstancias presentes».

REGRESION

Teóricamente, el comunismo regresa así al período que señaló el comienzo del gran esfuerzo de industrialización en la U. R. S. S. Sin embargo, existe una diferencia importante que Antonine Novotny, el líder comunista checoeslovaco, explica en este nuevo cuaderno de teoría marxista, aventurando la hipótesis de que una guerra entre los dos bloques ya no es inevitable, puesto que, a su juicio, las fuerzas socialistas son hoy ya más poderosas que las capitalistas. Esta parece ser la filosofía que inspira la teoría de la «pacífica coexistencia» defendida desde hace años por Moscú, «coexistencia» que excluye realmente un «vivir y dejar vivir» permanente sobre línea paralelas de los dos mundos enfrentados, debiendo ser considerada, en efecto, meramente como una fase de transición empleada por la diplomacia soviética y el movimiento comunista internacional para tratar de evitar que un peligroso sobresalto del capitalismo —a su juicio agonizante— puede provocar todavía un conflicto armado con la Unión Soviética.

GUY BUENO

Primero, desarme general; luego, la reunificación

Esta sigue siendo la opinión del canciller Adenauer

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal). — Desde su refugio veraniego de Cadenabbia, en el lago de Como, el canciller Adenauer ha vuelto a señalas la primacía del problema del desarme general sobre la reunificación alemana. No obstante la extraordinaria importancia de este último, subrayada dramáticamente estos días por una avalancha incontenible de refugiados empavorecidos, el insigne estadista alemán no parece dudar entre la paz del mundo y la unidad de su pueblo, lo cual dice tanto de su generosidad y comprensión como de su patriotismo.

En tanto que el jefe del Gobierno alemán dialoga consigo mismo en torno a cuestiones de tal trascendencia (ya se sabe que la atención mundial está puesta hoy en Francia, por un lado, y por otro, en el estrecho de Formosa, por no decir en las aguas de Islandia, donde la pequeña guerra pesquera parece una opereta) continúa el éxodo de la población alemana de Pankov hacia Berlín Noche y día, sin tregua, los alemanes de la zona comunista abandonan todo cuanto poseen, buscan aquí refugio a sus desventuras pasadas, que al parecer, no han sido pocas ni menudas. Y entre ellos, como dije ya en mi crónica anterior, imperan los jóvenes y los representantes de profesiones intelectuales: maestros, catedráticos, médicos, abogados, etc. La Alemania sovietizada, de seguir así la corriente de refugiados, corre el riesgo de quedar exangüe y hasta sin vida, o en el mejor de los casos, con la existencia precaria, propia de los pueblos sólo habitados de mujeres, niños y ancianos.

Algo de esto han debido presentir sus dirigentes, cuando han tomado la decisión de dirigir un llamamiento, con fecha de ayer, en forma de nota diplomática, a las cuatro grandes potencias, proponiendo el encuentro de representantes de las dos Alemanias, para llegar a la creación de un Estado alemán «unitario, pacífico y democrático». A los Gobiernos de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, que no tienen relaciones diplomáticas con Pankov, les han enviado la nota a través de la Embajada checoeslovaca. A la República Federal, por medio de un desconocido que dejó la carta en la conserjería del Ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn. Ni que decir tiene que el conserje, realmente estupefacto, se apresuró a llevar el precioso sobre a la Secretaría del ministro, donde fué abierto y leído. Este, en pocas palabras, propone la reunión de representantes de las dos partes alemanas, para estudiar una fórmula reunificadora plausible y a la vez echa su cuarto a espadas respecto al proyecto del Bundestag para la creación de una Comisión tetrapartita, encargada de resolver el problema de la reunificación.

En los medios oficiales de la capital alemana se subraya ante todo el método insólito de entrega de la nota. Para los alemanes esto tiene una gran importancia. Luego, la simultaneidad de éstas con el aumento cuantitativo y cualitativo del éxodo hacia Berlín. El ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, estima que ante la huída colectiva de intelectuales de la zona comunista es precisamente Rusia, y no Pankov, la que tiene hoy un interés mayor en la reunificación. A la Unión Soviética, naturalmente, no le interesa nada, o le interesa poco, un satélite sin vida. De aquí que el Gobierno de Bonn piense proponer inmediatamente la creación de un Comité cuatripartito para la solución del gran problema alemán, con objeto de aprovechar, si es que de verdad existen, las buenas intenciones soviéticas respecto a esta cuestión.

ALBERTO CRESPO.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«FAMILIA PROVISIONAL»

Berlanga y Colina han trazado un ágil y emotivo guión cinematográfico que ha sido trasladado a imágenes con singular acierto por la experta mano de Rovira Beleta. En «Familia provisional», se plantea una sugestiva trama, de afilados matices dramáticos y en el que se ofrecen las incidencias que a una familia española —un matrimonio madrileño— le trae un niño austríaco.

El pequeño refugiado, adoptado con todo amor por la pareja, aún con las escenas terribles de la guerra pesándole sobre el ánimo, pugna decididamente por liberar a su padre prisionero. Este mundo interior del sobrecogido muchacho es expresado maravillosamente por la cámara que, recorre de forma espléndida la narración resaltando aquellos pasajes más emotivos e importantes de la historia. Es un acierto total el de la hábil cámara, que consigue impresionantes fotogramas, llevada de la inspiración del estupendo realizador que es Rovira Beleta. El film apasiona, cautiva y su interés no decae ni un sólo momento. El drama ha sido tratado en toda su intensidad pero con ternura y delicadeza, haciendo resaltar los valores humanos y patrióticos del argumento.

A la altura de siempre, con su pericia y sus dotes de buen actor, brilla el veterano Antonio Casal, que desde hacía algún tiempo no aparecía en nuestras pantallas. Lo de admirable réplica la bellísima Susana Canales y destaca en su emotivo personaje la interpretación del pequeño Alain Soumet.

LLORENS. — «CINCO PISTOLAS»

El cine americano continúa produciendo películas del Oeste, ciñéndose cumplidamente a los cánones del género, pero sacando a cada producción nuevos e insospechados matices. La cinta escogida por Llorens para inaugurar su temporada de estrenos —«Cinco pistolas»— es el clásico filmo de aventuras entre vaqueros, indios y soldados sudistas y de la Unión, pero tratado bajo un apasionante y espectacular prisma. Cuatro bandidos condenados a muerte, son perdonados por el Gobierno y enviados a un peligroso punto, bajo el mando de un oficial, para que detengan una diligencia escoltada y capturen a un desertor. Los cinco hombres se ponen en marcha y después de bastantes incidentes consiguen lo propuesto pero a costa de muchas vidas. Las cinco pistolas dejan oír sus mortíferas detonaciones en una serie de interesantes aventuras que mantienen al espectador embebido en la trama. Espléndido el arranque narrativo y el planteamiento del tema principal, el buen ritmo de la narración se viene abajo en algunos momentos para revivir, con el consiguiente convencionalismo, en un final de máxima emoción.

El director de la cinta, Roger Gorman, ha conseguido un film discreto técnicamente, pero entretenido y muy del gusto de los jóvenes. Para su empeño, encuentra facilidades en ese sugestivo panoramic-color que nos brinda, una vez más, la maravilla paisajística del árido Oeste.

La interpretación es acertada por parte de todos, destacando especialmente John Lund, Paul Birch y Dorothy Malone.

Antes de la película se ofreció al público un bellísimo documental en color, realizado por No-Do sobre los jardines de España. Este cortometraje, hecho con toda exquisitez y buen gusto, es de lo mejor que hemos visto en el género. Ha sido filmado con un atinado sentido estético, captando la cámara lo más hermoso de nuestro paisaje floral, y ambientado con una apropiada música de fondo así como con un poético texto de Alfredo Marquerie. Un delicado recreo para los ojos y oídos, digno del mayor elogio.

B. DE LAS HERAS

PATHE.—«EL REY DE LOS MONSTRUOS»

El cine japonés está ganándose la admiración de Occidente. Son ya algunas las buenas muestras que nos ha ofrecido de su industria cinematográfica, a la que viene a unirse ahora, este apasionante film estrenado por Pathé.

El peligro de la radioactividad —ese tema que apasiona hoy al mundo— es estudiado y tratado con la máxima emoción en esta extraordinaria cinta en la que intervienen —maravillosamente presentados técnicamente— unos terribles monstruos antidiluvianos que siembran el pánico entre los habitantes de Osaka, que se sienten amenazados por la ferocidad de los repugnantes bichos. El clima de emoción está hábilmente logrado por el director y el ambiente de auténtico «suspense» se ofrece al espectador en toda su crudeza. Los apasionados del género de aventura están de enhorabuena y tiene aquí un certero film donde recrearse. Sobre el relato fantástico se atisba un mucho de realidad, se especula sobre las fatídicas consecuencias que puede acarrear a la humanidad el empleo de bombas atómicas y de hidrógeno y se llega a un final insospechado y feliz, cuando la emoción y el interés han subido extraordinariamente de tono.

Acertada y digna del mayor elogio es la fotografía, así como la interpretación del acoplado elenco japonés, en el que destacan Hiroshi Koisumi y Yukio Kazama.

De Enseñanza

Se pueden solicitar ya las plazas de la Escuela Preparatoria de Ingreso situada en el propio edificio del Instituto Nacional de Enseñanza Media «San Isidoro», cuyas clases son dadas por profesores seleccionados, con supervisión de los mismos catedráticos del centro.

—oOo—

Se recuerda a quienes pueda interesar, que continúa abierta la admisión de alumnos de los cursos primero, segundo, quinto, sexto y preuniversitario de Bachillerato que aspiren a realizar sus estudios por enseñanza oficial en este Instituto de San Isidoro.

Dicha admisión —previa a la matrícula—, se solicita mediante instancia al Ilmo. señor director, acompañada del libro de calificación escolar.

Los que hayan de matricularse en tercero y cuarto están exceptuados de la obligación de solicitar la previa admisión.

NO8DO ... y Sevilla — Don Domingo

Por Celestino Fernández Ortiz

AUN recordamos la escena que se nos clavó en la memoria cuando éramos niño. Empezábamos entonces a despertar —por la época en que luchábamos con las declinaciones latinas y el binomio de Newton— quizá con peligrosa anticipación —producto del ambiente— la emoción política. Era exactamente el día 19 de noviembre de 1933 y en nuestro pueblo natal. Día de elecciones que a nosotros, sin deberes, escolares, nos sabía a fiesta. Por debajo de la animación, sin embargo, por dentro, la procesión de los rencores. En aquel colegio electoral se discutía acaloradamente, bajo la amenaza de que del reloj próximo se descolgase la hora de cerrar. Para antes de ese momento una muchedumbre porfiaba para obtener su derecho al voto. Un alcalde audaz había trocado nombres y apellidos y un jefecillo socialista formaba la barrera contra los que pretendían votar. Llegó en ese momento un candidato. Alto, desdeñoso, irónico... Candidato de la derecha: Don Domingo Tejera.

—Según la ley —dijo—, esta gente debe votar.

El monterilla marxista no se encogió y con todo cinismo concretó:

—Sí, pero yo me salto las leyes a «piola».

Un enorme ruido de cristales puso fin a la escena. Un grupo de entusiastas del caciquillo socialista acababa de rodear el auto del candidato —el auto del candidato que no tenía auto suyo, porque nunca tuvo nada— y de romperle los cristales a martillazos.

Después ya no entendimos o no vimos nada. Vimos salir a don Domingo del estrecho recinto donde se guardaba la urna y acercarse al auto, mientras los autores del atentado huían como niños sorprendidos en una diablura. Don José, entonces, para que lo oyera todo el mundo, dijo algo que nos llamó mucho la atención y que hemos recordado con frecuencia:

—Este no es el camino.

No era el camino, no, hacer elecciones y ganarlas, como ciertamente se ganaron aquéllas en aquel pueblecito.

De entonces y desde lejos seguimos a don Domingo y a sus batallas, porque, ante todo, don Domingo era eso: un hombre de batallas. Y más específicamente un periodista de batallas. Porque, ¿quién como él batalló, sin transigir, hasta agotar su vida en la dura pelea?

Conocimos después a don Domingo, cercana su muerte. Vivía con terribles apuros y prestaba sus servicios modestísimos en una editorial sevillana. Años de 1944 y 1945. No había sido en verdad muy pagado don Domingo de lo que había hecho en cuarenta años de guerra santa. Pero bien sabemos que a nadie se puede culpar, porque él lo prefería así, para mantener hasta el último día, como patrimonio inalienable, la independencia arisca y luchadora, de hombre que había elegido, de una vez y para siempre, el combate.

Ahora leemos que el Ayuntamiento va a dar su nombre a una calle. Nos adelantamos para aplaudir. Es un homenaje ofrecido. El homenaje a un periodista valeroso españolísimo, que murió pobre, defendiendo a España. El homenaje que le debía Sevilla.

TROPEZONES DICE...



—Por si hay guasa...

Función votiva ante la Virgen de la Hiniesta

La Corporación Municipal asistió bajo mazas

En la iglesia parroquial de San Julián y organizado por la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta, se inició ayer la celebración de sus solemnes cultos en honor de su amada titular con motivo de la Natividad de Nuestra Señora.

A las nueve de la mañana hubo misa de comunión y más tarde, a las once, tuvo lugar la solemne función principal votiva, a la que, como es tradicional, asistió la Corporación bajo mazas, presidida por el teniente de alcalde señor Morales Lupiáñez, que representaba al alcalde. La Junta de gobierno de la Hermandad recibió al Ayuntamiento, acompañándole hasta el estrado de la cabecera de la nave central.

En el altar mayor, bellamente exornado de flores y luces, la peregrina imagen de Nuestra Señora de la Hiniesta lucía esplendorosamente.

Con inspirado verbo cantó las glorias de María en el Misterio de su Natividad el canónigo doctor Sebastián Bandarán, celebrándose más tarde la solemne ceremonia de protestación de fe, renovándose el voto de la Corporación a su celestial Patrona, la Virgen de la Hiniesta.

En la mañana de hoy los actos piadosos han continuado, celebrándose misa cantada a las diez y media, preparatoria del triduo, que coincide con el Jubileo Circular, predicando el dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral, doctor Castrillo Aguedo.

SUCESOS DE AYER A HOY

NIÑO AHOGADO EN EL RIO

En la tarde de ayer apareció flotando en el Guadalquivir el cadáver del niño José Jiménez Pérez, de siete años de edad, cuyos padres vivían en Pureza número 23.

Según declaraciones de testigos, el pequeño había bajado el sábado a la zapata del muelle a jugar con otros muchachos de su edad. Durante el juego tuvo la desgracia de caer al agua sin que pudiera ser salvado.

ARDE UN LAVADERO

En la casa número 38 de la calle Padre Pedro Ayala, propiedad de don Eduardo Baynor García, se originó anoche un incendio, quemándose diversos enseres almacenados en el lavadero de dicha casa y que, pasto de las llamas, quedaron destruídos.

Requerido el Servicio Municipal de Bomberos, éste acudió con la presteza que le caracteriza, procediendo a la inmediata extinción del siniestro.

Pese a lo avanzado de la hora, las llamas habían sembrado el pánico entre el vecindario, y fueron muchas las personas que presenciaron los trabajos del retén actuante que acudió con dos tanques y una motobomba, a las órdenes del capataz señor Cárdenas.

UN NIÑO SUFRE QUEMADURAS

El niño de un año Gabriel San Román Portillo fué asistido en la casa de socorro de Triana de quemaduras de primer grado en abdomen y brazos.

Parece ser que el pequeño estaba jugando en su domicilio y tuvo la desgracia de que sobre él cayera una buena porción de agua hirviendo que se derramó de un recipiente.

CHOQUE MOTORISTA

En la calle de Luis Montoto chocaron aparatosamente dos motocicletas. Sus ocupantes eran los vecinos de Puebla del Río, Rafael Romero González, de 36 años, e Ignacio Lama Rodríguez, de 21, por un lado, y Pedro González Roela, de 41 años, y Juan Manuel Parrola, de 13, por otro. Los cuatro viajeros resultaron lesionados, siendo asistidos en la casa de socorro del Prado.

CAE DE LA MOTO

Cuando Joaquín Fernández Bronco, de 19 años, y con domicilio en Espíritu Santo, 14, viajaba a lomos de su motocicleta por la carretera de Alcalá, tuvo la desgracia de resbalar, cayéndose y produciéndose diversas erosiones y contusiones leves, de las que fué asistido en la casa de socorro.

SE QUEMA CON PETROLEO

A Celestino Rodríguez Pije, de 25 años y con domicilio en la calle Yuste, 4, se le incendió el petróleo con el que manipulaba, alcanzándole las llamas y produciéndole quemaduras de primero y segundo grados en el muslo derecho. Trasladado al Hospital Central, recibió la debida asistencia sanitaria.

CHOCA UNA BICICLETA CONTRA UN CAMION

Diego Rodríguez Prieto, de 29 años y con domicilio en la Huerta de la Fontanilla, viajaba en bicicleta llevando al pequeño de doce años Vicente Orive Camulga, cuando tuvieron la desgracia de chocar contra un camión, resultando ambos lesionados.

En el Hospital Central, el doctor Ballester y el practicante señor Rebollo, le prestaron la primera asistencia.

JOVEN AGREDIDO

Cuando transitaba por Los Remedios el joven de 18 años José Antonio Rodríguez Varón, fué agredido por un desconocido que le ocasionó contusiones con equimosis en hemitórax derecho.

Asistido en la casa de socorro del Prado pasó luego a su domicilio.

Una iglesia de Coimbra, destruída por un incendio

El siniestro se produjo al explotar unos cohetes

Coimbra, 8.—Durante una fiesta en honor de Nuestra Señora de Gracia, se produjo, sin duda a consecuencia del calor, una fuerte explosión de los cohetes que estaban preparados para ser disparados. El fuego se propagó al edificio de la iglesia, que quedó destruído. El suceso ocurrió en el lugar denominado Cruz de Moroucos, y hubo ocho personas heridas, cuatro de ellas muy graves, que han sido hospitalizadas.

Entre los heridos graves se encuentra el párroco de la feligresía don Isolino Comes, de 64 años.

El siniestro se produjo al final de una misa y cuando ya todos los fieles habían abandonado el templo.—EFE.

CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Continúan las enseñanzas del curso de otoño para extranjeros

El IX Curso de Otoño para Extranjeros, organizado por la Facultad de Letras de nuestra Universidad, continúa desarrollando sus enseñanzas con toda brillantez.

El catedrático y decano de la Facultad de Filosofía y Letras, de Granada, don Emilio Orozco Díaz, explicó un ciclo sobre la poesía del siglo XVI español. Don Antonio Gallego Morell, también catedrático de la expresada Universidad, desarrolla un curso titulado «De la poesía española del Romanticismo a nuestros días»; don José Guerrero Lovillo, catedrático de la Universidad de Barcelona, otro acerca de la pintura española, y don Angel Martín Moreno, profesor de esta Universidad, unas lecciones sobre la geografía de la Bética; don Antonio Sancho Corbacho, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Sevilla, inició el ciclo relativo a «La arquitectura española de los siglos XVI al XVIII».

Los alumnos han visitado el barrio de Santa Cruz, la Catedral, el monasterio de Santa Paula, el de Santa Clara y Torre de Don Fadrique, Hospital de la Santa Caridad, dirigidos por los profesores señores Sánchez Pedrote, Márquez Villanueva, Martín Moreno y Gómez Mesas. El catedrático señor Muro Orejón les explicó dos barrios sevillanos, bajo el título de «Las bodas imperiales» —alusivas a las del Emperador Carlos V con la Infanta Doña Isabel de Portugal— y «El camino de la plata».

Es asesinado el propietario de una cervecería de Murcia

Murcia, 8.—Ha sido asesinado esta madrugada don José Sánchez Tudela, propietario de la cervecería enclavada en el barrio de San Pedro.

Parece ser que la víctima se dirigía a su domicilio, en la calle de Arrixaca tras haber cerrado su establecimiento, cuando en dicha vía fue acometido, dejándole gravemente herido en el suelo hasta que poco después, el sereno del distrito y unos vecinos se apercibieron de lo ocurrido, recogiéndole y trasladándole al hospital provincial, donde ingresó cadáver, a consecuencia de una herida profunda de arma blanca en la región infraclavicular. La brigada de investigación criminal realiza gestiones encaminadas a la detención del agresor.—CIFRA.

Seis muertos al naufragar un buque de recreo en Lisboa

Lisboa, 8.—Seis personas han perecido y otras dos se encuentran en grave estado como consecuencia del hundimiento de un buque de recreo que naufragó anoche en el Tajo.

Las víctimas son: Manuel de Silva, de 35 años; María Gracia Pinto, de 17; Rogerio Viella Parente, de 9; José Carlos de Silva, de 19; Manuel Gaspar de Silva, de 16 y José Ferreira, de 48; y los heridos: Antonio Marqués Ferreira, de 25 y su hermana María Elena, de 19, hijos de José Ferreira.—EFE.

Sancionados por arrojar basuras

Por esta Delegación ha sido sancionado don Cayetano Castal Vera, con domicilio en Chozas de Heliópolis (Entrecanales y Távora), por haber sido sorprendido arrojando basuras en calle Colombia, esquina a Bogotá.

Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz a una hermosa niña, quinto fruto de su matrimonio, la esposa de don Julio Domínguez Moreno, ella de soltera Marciala García Rouquier.

VIAJEROS

Volvió de Cádiz la señora de Díaz Iraola, de soltera Magdalena Recanséns, con sus hijos.

—De Archena la señora viuda de Polera Miura y su hija doña Carmen Polera de Algarra (don Salvador).

—De Puerto Real, regresó doña María de Lizaur, viuda de Grosso Barroso, acompañada de sus hijos Antonia y don Rafael.

ENLACE PROXIMO

Los señores de González Carrión (don José), ella María Luisa Liñán, y los de Pardo Peralta (don José María), ella Maruja Salmoral, están participando a sus amistades la próxima boda de su hija y hermano respectivamente, María Luisa y Enrique.

Terminó la Velada de Nuestra Señora de las Mercedes

Ayer culminaron brillantemente los actos festivos organizados en la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes (Tiro de Línea).

Hubo diversas competiciones deportivas, animados conjuntos folklóricos y la animación y el baile se sucedieron en las distintas calles del engalanado barrio.

Como final de los diversos festejos que han tenido lugar en aquel bello rincón sevillano, se quemó una gran traca de fuegos de artificios, prolongándose el júbilo en las casetas hasta bien entrada la madrugada.

Revistas y publicaciones

«LA COSECHA»

La revista «La Cosecha» ha dedicado su último número al sugestivo tema de la avicultura, en una edición de carácter extraordinario, profusamente ilustrada y con numerosos trabajos del mayor interés.

Merece destacarse en el contenido de este número una encuesta realizada por Antonio Bustos, entre los más prestigiosos y competentes avicultores de toda España, que con sus autorizadas opiniones dan una idea exacta y clara del estado actual en que se encuentra esta importante faceta de nuestra ganadería.

José Luis Tamarit, J. Font Sastre, José María Luelmo, Juan Pedro Zuzo, Lorenzo Chacón Cuesta, Andrés Vacariza Brugueras y J. Fouet publican asimismo diversos artículos y reportajes, en los que realizan acertados estudios de los piensos, las razas e incluso la economía avícola.

Como de costumbre, las secciones habituales de información general, comentarios, humor, poesía, páginas gráficas, etc., completan este número 87, correspondiente a agosto, de «La Cosecha», que en su portada reproduce por cierto el célebre cuadro «El Gallo caído», de Matsu, existente en el Museo del Prado, de Madrid.

REVISTA DE ALANIS

Para anunciar gráfica y literariamente las fiestas que en la bella localidad serrana de Alanís se celebran se ha editado un bonito folleto bajo el título del epígrafe. En él se incluyen varios y sugestivos trabajos en prosa y verso.

Encabeza el volumen una charla con el alcalde señor Calderón sobre problemas locales. Sigue un bello cuento de Miguel García Posada y un interesante artículo de José María Osuna. Además se hacen públicos trabajos de Romero Lora, Reyes Fuente, Ortiz de la Veragua, Méndez García y otros.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25555
Administración: 25455
Talleres: 25755



Ayer en la Maestranza — TOROS

COGIDA DE DIEGO PUERTA

Dos soberbios pares de Luis González

¡Qué corridita! ¡Qué modo de aburrirnos!

No se comprende que con novillos como los que envió don Juan Gallardo, se anduviese tanto a la deriva por el ruedo. Porque el ganado estuvo bien presentado; se mostró dócil para los espadas; fueron con alegría a los caballos y salvo rarísimas excepciones, no hicieron nada que pudiese alarmar a los diestros. Los mejores fueron los corridos en quinto y sexto lugares, los cuales fueron ovacionados largamente en el arrastre. Primero y cuarto, también fueron aplaudidos.

La terna de espadas la componían Diego Puerta, Pepe Alvarez y Alvarez Lara. Lleno en la sombra y media entrada en el sol.

DIEGO PUERTA. — Lancea el sevillano superiormente a su enemigo, escuchando una cerrada ovación, que se repite al quitar superiormente por chicuelinas muy ceñidas.

Puerta comienza la faena con tres ayudas admirables ligados al de pecho, siendo ovacionado y sonando la música en su honor. El maestro continúa valentísimo y muy torero con unas series sobre la derecha de superior calidad rematadas con sendos molinetes que merecen unánimes elogios. Se adorna en unos muletazos bajos y continúa con más pases sobre la derecha de superior calidad. Sigue sereno, templado y mandón con más tandas sobre la derecha y cuando el bicho cuadra se perfila, precisando de tres pinchazos y una estocada. Se atracó mucho y fué empitonado, sufriendo un puntazo en la ingle. En brazos de los miembros de su cuadrilla pasó a la enfermería, para no volver a salir, pues el pundonoroso espada hubo de ser operado en la misma enfermería.

PEPE ALVAREZ. — Si descontamos algunos pases buenos en el toro quinto, y unos lances ajustados al mismo enemigo, poco más bueno hizo el joven torero del Puerto. Y conste que para no molestar a nadie, no reseño detalladamente su trabajo, con lo cual creo hacer a Pepe Alvarez el más señalado favor.

Hay que buscar el desquite en la primera ocasión, amigo Alvarez, que aunque ya sabemos que usted es un torerito y estoqueador bastante bueno, dentro de su categoría, los públicos suelen olvidar en una tarde desfavorable todo lo bueno hecho en varias corridas, como nosotros precisamente lo hemos visto, y no hace mucho por cierto.

Pepe Alvarez hubo de despachar sus dos enemigos y el cuarto de la tarde, en sustitución de Diego Puerta.

Sus faenas de muleta fueron breves. A su primero lo despachó de pinchazo y estocada; a su segundo de dos pinchazos, media y el descabello, y al que mató en sustitución de Puerta, de otros tantos pinchazos, estocada y el descabello.

ALVAREZ-LARA. — Su primero llegó a la muerte hecho un borrego. ¿Defecto? El que se comía la muleta. Por lo demás, cualquiera se hubiese lucido con aquella res inofensiva por su nobleza y que se resabió algo a fuerza de tanto capotazo inútil. Quiere ello decir que no vimos un pase de torero ni por asomo. De dos estocadas defectuosas puso fin a la escena.

El sexto, un toro hermosísimo, fué trasteado valientemente por Lara. Luego muleteó por alto superiormente escuchando aplausos. Siguieron los naturales, los en redondo y unas manoletinas muy buenas que se ovacionan. Como mató de soberbia estocada, de la que salió malparado —sin que afortunadamente la cosa pasase a mayores consecuencias— fué ovacionado, dando la vuelta al ruedo.

La nota más sobresaliente de la corrida corrió a cargo de Luis González, que, como siempre, colocó dos pares monumentales de banderillas, llegando a la cara del animal y metiendo los brazos admirablemente. Una cerrada ovación premió su gran labor, viéndose obligado a corresponder a las generales demostraciones del público montera en mano.

REMIGIO RUIZ.

EN LA ENFERMERIA

El diestro Diego Puerta fué asistido de una herida contusa en la base del triángulo de Scarpa, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, de pronóstico reservado.

El aficionado Joaquín Jiménez Gutiérrez recibió curación de una herida contusa en la región malar derecha y contusiones varias, de pronóstico reservado.

EN MADRID

Madrid, 7.—Corrida de toros en la Plaza Monumental. Reses de los herederos de Flores Albarrá.

Pedrosa, en el primero de la tarde, en el que confirmó la alternativa fué aplaudido. En el sexto, ovacionado.

Juanito Bienvenida fué ovacionado en su primero. En su segundo cumplió.

José María Recondo cortó una oreja en el tercero de la tarde, y en el quinto cumplió.

EN BARCELONA

Barcelona, 7.—Cinco toros de Galache y uno de Juan José Ramos Matías.

Rafael Ortega, ovacionado en su primero; en su segundo cumplió.

Fermín Murillo, ovacionado en su primero; en su segundo cortó una oreja.

Valencia dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

EN PALENCIA

Palencia, 7.—Tercera y última de feria. Nueve toros, uno de rejones, de don Salvador Guardiola, y ocho de Hermanos Cembrano.

Salvador Guardiola fué ovacionado en el toro de rejones.

César Girón, en su primero, cortó una oreja; en su segundo fué ovacionado.

Marcos de Celis escuchó palmas en su primero. En su segundo cortó dos orejas y el rabo.

Gregorio Sánchez, en su primero le concedieron las dos orejas; en su segundo dió la vuelta al ruedo.

Luis Segura escuchó pitos en sus dos toros.

Girón, De Celis y Gregorio Sánchez fueron sacados a hombros de la plaza.

EN SANTOÑA

Santoña (Santander), 6.—Corrida de feria. Alternativa de Sérculo Azuaje. Toros de los Hermanos Peralta, de Sevilla.

Angel Peralta, en el de rejones, cortó dos orejas y rabo.

Antoñete cortó una en su primero y las dos y el rabo de su segundo.

(Pasa a la página ocho)

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Natividad de Nuestra Señora, San Eusebio, San Zenón, San Teófilo, San Timoteo, San Fausto y Santa Adela.

SANTOS DE MAÑANA: Santa María de la Cabeza, San Gregorio, Santa Dorotea y Nuestra Señora del Claustro.

JUBILEO.—Hoy, en la iglesia de San Martín. Los días 9, 10 y 11, en la iglesia de San Julián.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, en la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro de la tarde, y a las siete y media, el canto solemne.

LAS SIERVAS DE MARIA. Las Religiosas Siervas de María, ministras de los enfermos, están celebrando novena en su iglesia de la plaza de San Andrés, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ.—La Hermandad de Nuestra Señora de la Luz, del templo de San Esteban, ha celebrado novena en honor de su amada titular. Ayer domingo hubo misa de comunión general, y a las once, función principal de instituto, predicando el archivero general del Arzobispado, don Antonio Hernández Parrales. La procesión de Nuestra Señora de la Luz se celebrará el próximo domingo.

NUESTRA SEÑORA DE LA GRANADA.—En estos días se ha celebrado solemne novena a la Virgen de la Granada, en su capilla del Patio de los Naranjos de la S. I. C., predicando el beneficiado de dicho templo metropolitano don Pedro Montilla. Ayer, a las nueve, se celebró misa solemne de comunión general.

LA DIVINA PASTORA.—En la iglesia de San Martín se está celebrando un triduo a la Divina Pastora, de la primitiva Hermandad de Santa Marina —que fundara en 1973 fray Isidoro de Sevilla, capuchino—, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzman Pavón. La función principal tendrá lugar el próximo domingo, a las once de la mañana, después de la misa de comunión general, en la que predicará el canónigo doctor Sebastián Bandarán.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Volharding (holandés), Capo Faro (italiano), Binghampton Victory (norteamericano), Castillo Almansa y Castillo Noreña. Motonave Arion (alemana). Motoveleros Martínez y Alonso, Cala Gat y Nuestra Señora del Loreto. Pesqueros Berlinga, J. Santo Domingo y Miguel Veiga.

Buques salidos: Motonaves Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Barcia. Vapores Alpair (italiano), Ricardo R., Volahrding (holandés), Capo Faro (italiano), Binghampton Victory (norteamericano), Cabo Sacratif. Almadrabero Joaquín Pérez Lila. Motovelero Cala Bonita. Petrolero Campero. Pesqueros Barra, Osebe, Lola Vale, Paco y Cabanillas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; María Auxiliadora, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila; Avenida de la Asunción, 35.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Emilio el Moro y su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5,30, continua. Extraordinario éxito del gran film «Familia provisional», con Susana Canales, Antonio Casal. Alain Soumet. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Refrigerado. 3,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Eastmancolor. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. ¡Sensacional reposición! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. La historia de amor más bella del año. «Lilí Marlen». Marianne Hold, Adrian Hoven y Claus Holm. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. «Jardines de España». (Documental color) y enorme éxito del interesantísimo film de gran acción «Cinco pistolas». (John Lund, Dorothy Malone, Jonathan Hazo). Panoramic-color. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito. «Angeles sin cielo». Renato Baldini, Marujita Díaz. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. La más fabulosa película del cine japonés «El rey de los monstruos». Hiroshi Koizumi, Yukio Kazama. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9. El intenso drama «Fugitivos del terror rojo», por Fredric March, Terry Moore, Cameron Mitchel. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde 9. 1.º El complemento en tecnicolor «El pájaro carpintero», y 2.º La gran superproducción «Un beso antes de morir», con Robert Waguer y Virginia Leigth. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. continua. Un maravilloso poema en imágenes. «Un fantasma llamado amor». Conchita Goyanes, Carlos Casaravilla. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la producción plena de emociones «Hoguera de odios», por Charlton Heston y Jack Palance. En tecnicolor. Unico día. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. Bellas canciones en la divertida superproducción «Un gallo en corral ajeno», con el inolvidable Jorge Negrete y Gloria Marín. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. 20th Century Fox presenta el fantástico technicolor en cinemascope «El capitán King». Luchas feroces y la historia de un gran amor en trance de ser turbada por la muerte. Tyrone Power y Terry Moore. Ultimo día. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. Una película inolvidable. «La dama del Oeste», por Cleaire Trevor y Albert Dikker. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Rojas. 9. Scotland Yark, archivo de los hechos delictivos m6s famosos en la historia del crimen. «Nada escapa a la Policía». Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La extraordinaria superproducción en cinemascope y technicolor «Trapecio», por Tony Curtis, Burt Lancaster y Gina Lollobrígida. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PODER. (Telf. 11965.) 9,15. El delicioso film en technicolor «Sinfonía en oro», con Germaine Damar, Joachina Fuchsberger. Mayores.

* GRAN VIA. 9,15, continua. Unico día. Una fabulosa aventura de acción y peligro. Cinemascope. «Tempestad sobre el Nilo». Technicolor. Anthony Steel, Lawrence Harvey. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Un film de Africa misteriosa y salvaje. «Duelo en la jungla», por Jeanne Crain y Dana Andrews, en maravilloso tecnicolor. Ultimo día. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El film de gran acción que deja el ánimo en suspenso, «Destino Budapest». Dana Andrews y Marta Toren. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Joel Mac Crea en el formidable film «Cuatro caras del Oeste». Autorizada. Ultimo día.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). «Los indios atacan», por Kil Carran, y la intrigante y a la vez divertida joya cinematográfica «La enigmática señora Loverly», por Greer Garson, Michael Wilding y Fernando Lamas. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9, continua. Exito cómico. Mademoiselle Nitouche». Eastmancolor, con Fernandel y Pier Angeli. Mayores.

* REGINA. 1.º Un dibujo en tecnicolor. 2.º ¡Una sonrisa en cada frase! ¡Una carcajada en cada escena! Con Greer Garson, Michael Wilding y Fernando Lamas en «La enigmática señora Loverly». Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El film dramático de la temporada «La ciega de Sorrento». Una trágica, humana y delicada historia que no olvidará jamás. Antonella Lualdi, Paul Campbell, Vera Carmi y Enzo Billiotti. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. La más emotiva producción del año. «La loca». Libertad Lamarque. Mayores. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. El emocionante film de extraordinario argumento y gran acción «El regreso del gangster». Edward G. Robinson y George Raft. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Ultimo día de la extraordinaria superproducción en technicolor «Secreto del desierto», por Van Hefflin y Wanda Hendrich. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. La alegre y divertida comedia «Dos tipos de cuidado». Pedro Infante, Jorge Negrete. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. La más arriesgada aventura a través de la jungla africana, en maravilloso technicolor. «La odisea del capitán Steve». Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Un film divertido y optimista que le hará llorar... de risa. «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives, Tomás Blanco. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15. continua. Unico día. La más violenta y emocionante historia. «El reinado del terror». Robert Cumming, Arlene Dahl. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. ¡El diablo viene! No se asusten. Se trata de Fernando Fernán Gómez en una divertidísima película: «Faustina», con María Félix. Mayores. Technicolor. Ultimo día.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Exito sin precedente con la reaparición Quintero-España. Continúa con gran éxito el ballet de Tona y Miguel y sus esculturales bailarinas de conjunto. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

Medio centenar de vagones salen hacia Zaragoza con material para ambientar la vida de Salomón

Más de cinco mil hombres y quinientos caballos participarán en la batalla del valle del desierto

Hasta mediados de octubre, no llegará Gina Lollobrígida para hacer el papel de Reina de Saba

La otra tarde, a las seis en punto, partía de la estación del Mediodía, de Madrid, un convoy con medio centenar de vagones, camino de Zaragoza. El dilatado convoy transportaba todo el material necesario para la ambientación de uno de los relatos más interesantes de la Biblia; la vida de Salomón.

Tyrone Power

En las afueras de Zaragoza, camino de las tierras resecas de Los Monegros, se va a rodar la famosa batalla del Valle del Desierto. Más de cinco mil hombres y quinientos caballos participarán en este combate. El día 15 del presente mes se dará la primera vuelta de manivela de «Salomón y Saba» a las órdenes del director americano King Vidor, el realizador de las películas más espectaculares de la historia del cine.

ISRAELITAS Y EGIPCIOS

Los 50 vagones que partían de Madrid transportaban cinco mil trajes de guerreros, carros de combate de la época, caballos, camellos, tiendas de campaña, lanzas, arcos y una infinidad de objetos diversos además de las cámaras y todo el material eléctrico para el rodaje de la película.

Como ahora, también entonces existían problemas entre egipcios e israelitas. Y el rey David hubo de enfrentarse a los ejércitos de Egipto. El argumento de la película comienza, precisamente, aquí. Al final de la batalla del Valle del Desierto (Valdesparteras) dan por muerto a David. Y uno de sus hijos, Adonías, se erige en sucesor. Pero David no ha muerto y ante la codicia de su hijo por apresurarse a tomar el mando, decide apartarle y entregarle el poder a otro de sus hijos: Salomón. Y de esta forma surge la rivalidad entre los hermanos, envuelta en una historia de amor, con la aparición de la reina de Saba, que llega rodeada de su corte de mujeres alegres, con la intención de minar la fortaleza de los ejércitos de Salomón.

PROTAGONISTAS

Para los papeles de protagonistas han sido contratados **Gina Lollobrígida, Tyrone Power, Marisa Pavan y George Sanders.**

—¿Cómo han sido repartidos los papeles? —pregunto a uno de los productores de la película.

—Gina Lollobrígida hace el de la reina de Saba; Tyrone Power, el de Salomón; George Sanders, el de Adonías y Marisa Pavan, el de la sunamita enamorada de Salomón.

—¿Hay participación española en la película?

—Tienen papeles importantes José Nieto, Fernando Rey, Virgilio Texeira, Julio Peña y unos cuantos más. En los demás cargos de realización y producción hay también españoles.

—¿Cuánto tiempo durará el rodaje de la película?

—Está previsto hasta finales de año.

—¿Y su coste?

—Alrededor de 250 millones de pesetas.

—¿La película se hará para pantalla grande?

—Se hace por el procedimiento de technirama, en color.

PALACIOS

El rodaje comienza, como hemos dicho, el día 15 con la intervención de los primeros actores. Tyrone Power y George Sanders. Gina Lollobrígida se incorporará a mediados de octubre para dar comienzo su trabajo en Madrid sobre unos inmensos «platós» instalados al aire libre.

En los estudios de Sevilla Films se ha construído el gran templo que Salomón dedicó a Yavé. Está concebido hasta los últimos detalles, según los datos que aporta la Biblia y los últimos descubrimientos realizados en Jerusalén por una reciente exploración científica americana. Gracias a los nuevos descubrimientos, hoy, se sabe tanto de aquel período histórico, como sus contemporáneos.



Gina Lollobrígida

Pero además del templo de Yavé se ha construído el palacio llamado Bosque del Líbano. Y el famoso Mar de Bronce, que es una gran pila, sostenida por unos animales extraños, que se utilizaba para el servicio de agua en el templo.

EL REY DEL COBRE

Las grandes columnas del templo están afianzadas sobre grandes basamentos de cobre. La mayor parte de los objetos y utensilios son también de cobre. Como poseedor de aquellas fabulosas minas, Salomón fué un auténtico rey del cobre que lo prodigaba para todos los usos. Es un detalle muy curioso sobre el que han insistido los encargados de la ambientación de la película. Por eso la mayor parte de los objetos de decoración, como utensilios de uso práctico son de este metal.

Mientras King Vidor rueda con sus huestes por los campos de Aragón, donde ha sido ambientado el pasaje bíblico, en los estudios está surgiendo la gran arquitectura de aquella época, con monumentales palacios y jardines, al aire libre. Ante este maravilloso espectáculo le cuesta a uno poco imaginarse el ambiente de aquel tiempo.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

El Madrid nocturno, desbordante de humanidad y poesía, a través de una farmacia de guardia

Un periodista y un poeta han escrito el argumento de la película

He asistido al rodaje de las últimas escenas de «Farmacia de Guardia». Es el momento en que el farmacéutico, a la luz indecisa de la madrugada, abandona su puesto, después de haber dado solución a todos los problemas que se le han presentado aquella noche. Pero el farmacéutico no se retira a descansar. Es entonces cuando de verdad ha de trabajar, en la solución de un problema íntimo y urgente que la noche de guardia ha demorado para atender a los problemas de los demás.

PROTAGONISTA

El protagonista de la película sin embargo es la misma farmacia. En ella confluyen una serie de personajes con sus dolores y desventuras para buscar alivio. Y lo encuentran.

El argumento de la película está escrito por Jesús Vasallo, excelente periodista, y Federico Muelas, poeta de altos vuelos. La colaboración no podía ser más feliz. Los dos han aportado lo mejor de su experiencia y ha salido un guión denso de humanidad y de ternura.

La película está rodada en Madrid en la calle de Gravina. La acción transcurre en unas horas en ese Madrid nocturno desbordante de humanidad y poesía por sus calles. La protagonista —la Farmacia— es una vieja amiga íntima de Federico Muelas. En ella pasó muchas horas de su juventud que le sirvieron para recoger un rico material muy aprovechable luego para su poesía. La Farmacia era de su propiedad, cuando Federico ejercía como farmacéutico, antes de entrar de lleno en la literatura. Parte de su obra poética está escrita en esta rebotica, donde Federico Muelas celebraba también su tertulia, a la vieja usanza.

HUMOR Y DRAMA

He hablado con Clemente Pamplona, director de la película.

—Estoy contento, porque en principio he tenido la suerte de hallar un buen argumento primordial para decidirse a hacer cine.

—¿Cuál es el estilo de la película?

—Yo creo que no hay necesidad de buscarle un encasillamiento especial. Hay humor y hay drama, presentados de una forma realista y poética, sin adscribirse a ninguna fórmula determinada.

—¿Son muchos los personajes?

—Alrededor de cuarenta, poco más o menos. Son todos los tipos que van desfilando en la noche por la farmacia, seres característicos y bien definidos, con sus problemas y su propia psicología.

El farmacéutico es Pepe Romeu. Pero encabezando el reparto figuran también otros nombres muy conocidos como María Guerrero, Rosita Yarza, María Fernanda D'Ocón, Lucía Prado, María Basso, Mario Antolín, Angel Ter Xan Das Bolas, Fernando María Calvo, Gabriela Sacoeur...Y así hasta cuarenta, como nos acaba de decir Clemente Pamplona.

MARIA FERNANDA

De este plantel de artistas hay que destacar por su sorprendente revelación, la labor de María Fernanda D'Ocón, joven actriz surgida del teatro con una carrera brillantísima. Del mismo éxito participa Mario Antolín. Para la próxima temporada los dos tienen proyectada una gran empresa teatral. Sentimentalmente, también parece que existe entre ellos un serio compromiso, que quizás muy pronto aboque en el matrimonio.

A Mario Antolín, hoy uno de los mejores directores teatrales de la joven generación, lo conocimos en el momento de las decisiones definitivas. Sentía por entonces dos pasiones con una gran fuerza: el periodismo y el teatro, pero fué el teatro quien tuvo más fuerza a la hora de decidir. En «Farmacia de Guardia» Antolín tiene un pequeño papel que eligió para satisfacer su curiosidad por el cine.

NO*DO

UN SABIO CONSEJO

Sobre el «plató» en que se rodaba «La casa de los rehenes», Frederic March observaba cómo el director William Wyler explicaba al muchacho Richard Byer, de diez años, la manera en que debía interrumpir una escena junto a su madre, Martha Scott (mujer de Frederic March en la película):

—No eches tus brazos sobre esta señora hasta que ella no tome los tuyos—le decía Wyler al joven actor.



Humphrey Bogart

—Prudente consejo, Richard —agregó Frederic March. Recuérdalo toda tu vida, chaval.

REPETICION

Durante el rodaje de «La mano izquierda del Señor», el director Edward Dmytryk, al concluir una escena, dió el grito tradicional de «¡Corten!».

Pero cuál no sería su asombro al ver a Humphrey Bogart continuar abrazado, en una actitud apasionada, a su encantadora compañera Jeane Porter.

Dmytryk se vió en la obligación de separar a los dos artistas. La decisión resulta natural en el director si consideramos que Jeane Porter es fuera del cine, su mujer.

Humphrey Bogart, sin embargo, aun dijo al director, con una sonrisa:

—No estoy contento de esta escena... ¿Podíamos repetirla?

COMO NACE UNA VOCACION

En su primera película «Home of the Brave», Lloyd Bridges fué agente federal, y un delincuente en «La emboscada». Y al margen del cine, director escénico del Coronel Theatre de Hollywood y organizador de las temporadas de verano, Bridges estaba destinado a ser director de cine.

Un día, en la Escuela de Técnica Cinematográfica, el productor Robson descubrió a Lloyd Bridges y le contrató para «Home of the Brave».

—Me gustaría contar con usted para mi próxima película—le dijo.

—¿Cómo ayudante de dirección?

—No, como actor.

Así nace una vocación.

Japón ganó en Venecia el "León de San Marcos"

Sofía Loren, la mejor actriz y Alec Guiness, el mejor actor

Venecia.—El codiciado León Dorado de San Marcos ha sido ganado por el Japón en el XIX Festival Internacional Cinematográfico de Venecia.

El Jurado internacional, integrado por siete miembros, eligió la película de Hiroshi Inagari «Muhomatsu no Isso» (The Rickshaw Man) como la mejor entre las catorce que se han proyectado.

El premio a la mejor artista ha sido concedido a Sofía Loren por su actuación en «La orquídea negra», de Martin Ritt.

El galardón al mejor actor ha correspondido al actor británico Alec Guiness por su trabajo en la película «Boca de caballo», dirigida por Donald Neame.

Se han concedido premios especiales a los dos «niños terribles» del Festival, el francés Louise Malle y el italiano Franco Rosi.—EFE.

De la "Expo 58", alucinante ciudad de aluminio y de cristal, a la "Ciudad Encantada" de Cuenca

Veintitrés rocas, de fantástico continente, han modificado la faz de la tierra en unos veinte kilómetros cuadrados

Cuando los pinos dan un rendimiento de treinta millones de pesetas al año

I

Cuenca. (Crónica de Sabino Alonso-Fueyo).—De verdadero prodigio geológico ha sido calificado esta singularísima ciudad mágicamente muerta. La naturaleza, con sus fuerzas de erosión solamente fué creando, al transcurso de miles de años, este laberinto de rocas en un espacio de más de 20 kilómetros cuadrados, a las que la fantasía popular se encargó de clasificar, dándoles nombres familiares. Son 23 las piedras, con su denominación propia, que nos evocan el contorno urbano de una «ciudad encantada». ¡Cómo si los dioses hubiesen querido dejar constancia en las rocas de sus caprichos extravagantes! Están ahí los callejones y los puentes, torres y almenas; están los palacios y los animales fabulosos; está el teatro, la iglesia y la pilá bautismal; y para que tampoco faltase la representación armada, hay centinelas, un carro de combate y una escuadra. Muy cerca, el «mar de piedra», con su oleaje tranquilo, inerte, marca el rumbo de la fantasmagoría mineral.

Cierto que, a veces, lo ideal rebasa lo real; la imaginación va más allá del dato concreto y de la misma exactitud, pero, no importa; las cosas son lo que son independientemente de como las concibe la mente humana, y esas 23 piedras, de fantástico continente, han modificado la faz de la tierra en una extensión de 20 kilómetros cuadrados aproximadamente, para ofrecernos, en el fragante marco de una decoración vegetal, la insólita fisonomía de una «Ciudad Encantada».

CUANDO LA VIDA ES JUSTAMENTE LO CONTRARIO

Aquí, junto a los cascos de esos tres enormes navíos de piedra, ofreciendo sus quillas al aire, la gigantesca «cara del hombre» domina la impresionante quietud del vasto paisaje pétreo. Todo parece indiferente: las cosas que nos ofrece esta exposición cósmica, son indiferentes. Al «Tormo alto», al «mar de espuma», a las piedras llamadas «la Foca» y las que evocan a los «centinelas»..., les tiene sin cuidado ser o no ser; les es indiferente ser esto o aquello, y por eso el tiempo, aquí, apenas cuenta en su reducción a lo psicológico; es subsistente, en sí, y, en su tremenda serenidad, es casi una ráfaga de lo eterno.

Tiempo quieto y estático como el ser estático y quieto de Parmenides; y está ahí, alrededor de las cosas, como una cosa más.

Qué distinto es todo en esta «exposición de la naturaleza» al lenguaje hablado en la «Expo 58» de Bruselas. El tiempo tiene, allí, otra dimensión, como una categoría de lo sensible, como una medida del movimiento. La angustia y el desasosiego son ahora como la entraña misma de la temporalidad, ante un futuro incierto que la civilización atómica comienza a perfilar en nuestras almas. Ese futuro que actúa como germen del presente azaroso de nuestros días.

Viene bien, repito, sosegar el ánimo en esta «ciudad encantada», de Cuenca, después de haber visitado la «Expo 58» de Bruselas, donde la vida se nos presenta como una carrera de vértigo; como algo que corre en busca de sí mismo, para dejar tras sí el rastro de la zozobra y de la ansiedad.

SECRETOS DE LAS «CASAS INCLINADAS»

Pero volvamos a las calles de Cuenca, algunas de ellas inverosímilmente estrechas, propicias a la intimidad y al entrañable juego de las fábulas y las leyendas. «Casas inclinadas» —además de las famosas «Casas colgadas», a las que me referí en una crónica anterior—, con tan asombroso índice de inclinación en sus fachadas, como para dialogar en secreto de balcón a balcón, de ventana a ventana.

Las casas están tan cerca de los macizos roqueros de las montañas que por fuerza se ha de sentir uno buen amigo de las rocas y de los árboles; de los pinares principalmente; porque toda Cuenca huele a pinos, a fragante madera de resina. Y es, además, su arbolado la fuente fundamental de su riqueza. Inmensos pinares que anegan casi una tercera parte de la provincia; son casi 55.000 hectáreas de verde superficie las que colocan a Cuenca entre los municipios económicamente más poderosos de Europa y, desde luego, el primero de España.

TREINTA MILLONES ANUALES DE MADERA

La mancha de pinares se extiende desde sus límites con los de las provincias de Guadalajara, Teruel y Valencia; extraordinaria riqueza forestal de la que vive casi exclusivamente el municipio conquense, cubriendo así un presupuesto que las necesidades de cada día elevan a ritmo veloz. Son unos 35.000 metros cúbicos de madera los que se cortan anualmente, cifra que, traducida a pesetas supone treinta millones más o menos.

—O—

Esta es Cuenca, la ciudad de inconfundible fisonomía, cuyos valores turísticos se acrecen con la presencia de importantes monumentos artísticos. La ciudad, con su parte llana moderna y de calles anchas; y con la otra parte en cuesta, antigua y pintoresca, donde las casas orladas de balcones tienen quintos pisos que son planta baja por la calle de su espalda. Cuenca, siempre extraña, sorprendente y fantástica.

TOROS

(Viene de sexta página)

Joaquín Bernadó escuchó pitos en su primero; en su segundo cortó dos orejas.

Sérvulo Azuaje fué ovacionado en el toro de su alternativa. En su segundo cortó dos orejas y rabo. Salió a hombros de la plaza.

EN FUENTERRABIA

Fuenterrabía, 7.—Inauguración de la plaza de toros. Asisten a la corrida los ministros del Ejército y de la Vivienda, teniente general Barroso y Arrese, respectivamente. También presencia la corrida el presidente del Consejo de Estado, donde de Vallellano. Toros de Barcialejo.

Julio Aparicio, ovacionado en sus dos toros.

Manolo Vázquez, silencio en sus dos toros.

Chamaco, silencio en su primero y división de opiniones en el otro.

EN MURCIA

Murcia, 7.— Primera corrida de feria. Toros de Guardiola.

Antonio Bienvenida, mal en su primero; en el otro cortó una oreja. Manuel Cascales, aplausos en su primero; en su segundo cortó una oreja.

El Tino, división de opiniones en su primero y cortó una oreja de su segundo.

Pacorro, en su primero, cortó las dos orejas y el rabo, y en su segundo escuchó pitos.

EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), 7.—Ganado de Luis Sánchez-Arjona, bravo.

La rejoneadora Conchita Moreno dió la vuelta al ruedo.

Antonio González, ovacionado en su primero. En su segundo cortó las dos orejas, el rabo y una pata.

Antonio de Jesús cortó las dos orejas del primero. En su segundo cortó otras dos orejas y el rabo.

Martín Sánchez Pinto cortó las dos orejas en cada uno de sus novillos.

Los tres matadores salieron a hombros.

EN VALENCIA

Valencia, 7.—Novillos de doña Marí Antonia Fonseca.

Miguel Mateo «Miguelín» cortó las dos orejas en su primero y una en su segundo.

Curro Romero, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo sufrió un fuerte achuchón y fué aplaudido. Pasó a la enfermería, en donde fué asistido de contusiones de poca importancia.

Antonio Cobijano, aplausos en sus dos novillos.

Miquelín fué sacado a hombros.

EN BARCO DE AVILA

Barco de Avila, 7.—Novillos de doña Pilar Población.

Manuel da Veiga cumplió en su primero. En su segundo cortó las dos orejas.

Antonio García cortó una oreja en su primero y las dos de su segundo.

Los dos diestros salieron a hombros.

EN MEDINA DEL CAMPO

Medina del Campo, 7.— Segunda novillada de feria. Ganado de César Moreno.

Rafael Peralta, en el de rejones, dio la vuelta al ruedo.

Manolo Blázquez escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja.

Andrés Hernando escuchó dos avisos en su primero. En su segundo, aplausos.

César Ortega cortó una oreja en su primero, En su segundo, las dos.

Blázquez y Ortega salieron a hombros.

EN MARSELLA

Marsella, 7.—Toros de Félix García de la Peña.

Carvajal no hizo nada en sus enemigos.

Pepe Cáceres recibió un aviso en su primero y en su segundo fué muy ovacionado.

El Trianero, voluntarioso en ambos.

MEJORIA DEL NOVILLERO «CIVIL»

Madrid, 7.—El novillero Civil, que sufrió una cornada grave en la novillada celebrada el jueves en la Monumental de Madrid, fué reconocido hoy por el doctor Giménez Guinea, que le quitó los tubos de drenaje y lo ha encontrado muy mejorado de su lesión.

Reportajes a vuelapluma

Evocación de San Juan de la Cruz

por Juan del Sarto

Ubeda ofrece a la admiración del visitante los más bellos aspectos arquitectónicos y las más peregrinas evocaciones que cabe imaginarse. La vetustez de sus palacios y sus iglesias pregonan la existencia de remotos siglos y el paso de las más diversas razas humanas.

No es posible caminar sin tropezarse con ese rincon insospechado que retiene, sorprendido y absorto al viajero más indiferente y distraído. Ubeda tiene un poco de todas y cada una de las ciudades monumentales de España, pero si hay que compararla con alguna exactamente, es con Salamanca, una Salamanca en pequeño, pero tan llena como aquélla de evocación y de historia.

De todos sus rincones e inmortales maravillas, ungidas muchas de ellas con la pátina de los milenios, ninguno como este recoleto y silencioso lugar donde se halla enclavado el humilde convento carmelitano, aneja al cual se alza la capilla erigida a San Juan de la Cruz en el mismo lugar donde estaba la celda del Santo y en la cual murió.

No es la grandiosidad de la fábrica ni la suntuosidad del estilo, puesto que todo aquí es pobre y sencillo, sino la emoción del hecho y del recuerdo, de la evocación, para el espíritu creyente, lo que hace contemplar este lugar con honda devoción y religiosa ternura.

Ya dentro de la capilla todo parece como saturado del misticismo y la humildad de aquel fraile extraordinario a quien Santa Teresa admiraba y confiaba sus inquietudes del espíritu. La imagen translúcida y alada del Santo preside desde su camarín el sagrado recinto, y en el reducido coro, frente al altar, una lápida de mármol indica el lugar exacto de la celda en el cual el gran fraile y poeta de Fontiveros rindió su alma a Dios.

El actual coro corresponde, por lo tanto, al sitio mismo de la celda ocupada por fray Juan de Yepes, mientras permaneció en el convento de Ubeda. En el lugar de su enterramiento, delante del presbiterio, otra lápida hace constar, entre otras particularidades, la protesta de la ciudad de Ubeda al ser trasladado el cuerpo incorrupto del Santo, en el año 1893, al riquísimo sepulcro de la iglesia de los Padres Carmelitas de Segovia.

Entregó el Santo su alma a Dios el día 14 de diciembre de 1591, a las doce, y Benedicto XIII le canonizó el 12 de enero de 1726, siendo S. S. Pío XI el que le confirió el merecido y glorioso título de Doctor de la Iglesia Universal.

Cuando salimos del templo, contemplamos la fachada de la capilla del Santo, deteriorada por los impactos —tiros y pedradas— de la agresión marxista, que también destruyó la imagen del Santo colocada en la hornacina sobre la puerta de entrada.

La vida de fray Juan de Yepes, el recuerdo de su santidad, la evocación de su gloria, llena todo este ámbito y se exhala y expande como sutil aroma de jazmines por la ciudad venerable. En alguna inscripción mural recordamos haber leído estas palabras que le dijo Jesús al que para sí llamaba y quería: «¿Qué quieres, Juan, por lo que por Mí has hecho y padecido?» y Jun respondió estas admirables palabras: «Seguir padeciendo, Señor, y ser menospreciado por Vos».

Será en vano tratar de sustraerse a la influencia del Santo mientras se recorre el laberinto de arte y evocación que es toda la ciudad de Ubeda, donde cada piedra es una estrofa y cada recuerdo un latido de emoción, pero con ser tantas y tantas sus maravillas, ninguna como esta de la celda donde vivió y murió San Juan de la Cruz, uno de los más grandes y admirables Santos de la Iglesia Universal y uno de los más altos y fervorosos poetas de la mística española.

El superior del convento, con esa llaneza complacida y alegre tan propia de su orden, nos hablaba dulcemente de fray Juan, con nostalgias de santidad, mientras nos iba enseñando el recoleto y silencioso recinto carmelitano.

—Sin el recuerdo, sin la presencia espiritual del Santo entre estos muros —nos decía el superior— a Ubeda le faltaría lo más hermoso de su tradición y de su historia.

Y es que ocurre en Ubeda lo que en Avila con Santa Teresa. Todo está lleno de ellos allí y aquí, de su espíritu y de su gloria, de las huellas que dejaron con su santidad y ejemplarísimas virtudes.

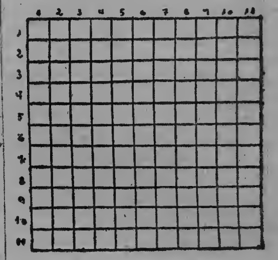
—El pueblo ama a nuestro Santo —reitera el superior— y una prueba de la influencia celestial que sigue ejerciendo sobre las almas a través de los siglos y de cualquier género de vicisitudes, está en los admirables ejemplos de piedad y devoción de sus devotos.

Algo que conforta el espíritu y hace avivar la fe por modo maravilloso. Nosotros —resume el padre— lo sabemos. Y hemos de darle gracias a Dios por las bondades que nos dispensa por mediación de nuestro Santo.

Arabescos

Crucigrama sin negros

NOTA.—El crucigramista pondrá los cuadros negros donde crea conveniente.



HORIZONTALES. — 1: Tubos de vidrio muy resistentes, destinados a contener gases que han de reaccionar químicamente mediante la chispa eléctrica. 2: Gran cantidad de agua. Composición poética de los provenzales, generalmente en versos cortos (al revés). Vocal. Vocal. 3: Tierras muy húmedas o de regadío. Residuo que queda de la masticación del buyo (al revés). 4: Vocal. Personaje bíblico (al revés). Aguas y ondulaciones que presenta la superficie de algunas maderas labradas (al revés). 5: Soga de esparto machacado. En algunas partes, llovizna. 6: Consonante. Rumiante. Gallo (pez). 7: Molestar, fastidiar. La palabra tan, alterada. 8: Consonante. Acusado. Cerdas, pelos gruesos (al revés). 9: Señal o indicio de alguna cosa (al revés). Provisión de las cosas necesarias para un viaje (al revés). 10: Cúpula (al revés). Tratamiento inglés. Matrícula extranjera. 11: Permisos para que se use de un privilegio. Montículos de arena movediza que en las playas y desiertos forma y empuja el viento.

VERTICALES.—1: Armar la ballesta. Río italiano (al revés). 2: La palabra rúa, alterada. Vocal. Consonante. Quiero (al revés). 3: Autores de obras dramáticas. 4: Vocal. Regala. Ninfa que residía en los bosques y montes. 5: Galápago de Cuba, de color oscuro y con cuadros amarillos (al revés). Consonante. 6: Comparativo. Raspé la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante. Moneda de cobre romana. 7: Artículo. Se dirige (al revés). Abreviatura (al revés). Marchad. 8: Consonante. Arbol de las Antillas parecido al roble (al revés). Arquita de hechura varia que sirve para depositar papeletas, etc. (al revés). 9: Que repele. Consonante. 10: Vocal. Pereza, bribonería. 11: Impresión repentina causada en el ánimo por temor, sorpresa, etc. Balos de la lanza, pica, dardo, etc.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Albuferas. 2: Cairelado. 3: So. Eb. 4: Sopa. 5: Dúa. Non. 6: Oer. Oca. 7: Epsa. 8: Be. Té. 9: Guisantes. 10: Atracaban.

VERTICALES. — 1: Ac. Do. Ga. 2: La. Ue. Ut. 3: Bis. Arebir. 4: Uros. Pesa. 5: Fe. Ojos. Ac. 6: Elep. Atna. 7: Rábano. Etb. 8: Ad. Oc. Ea. 9: So. Na. SN.



¿QUE COMIENZAS?

Solución al anterior

COLONIZADORES



Ayer abrió sus puertas el nuevo Estadio Sánchez Pizjuán

A mediodía se celebró la bendición de las obras finalizadas

Jornada histórica la de ayer para el fútbol sevillano. El club decano, el histórico y señor Sevilla C. F. ha visto abierto su nuevo campo. Tantas y tantas dificultades como se alzaron ante su paso se han visto coronadas. Tantas amarguras y desilusiones han encontrado justo pago en esta feliz realidad que es el Estadio «Ramón Sánchez-Pizjuán», ofrenda del balompié sevillano al hombre que se fué para siempre, y resultado de la labor abnegada de los hombres que han sabido cumplir la promesa que hicieron.

Aún falta bastante para ver coronada la obra. Estamos a mitad del camino. Pero ahí está el campo habilitado para gozo y satisfacción de la afición sevillista. La sencillez ha presidido esta jornada inaugural. Sin alharacas ni discursos vibrantes. Llevando en lo más íntimo el recuerdo al hombre que vió la necesidad de ofrecer un nuevo campo a los seguidores del Sevilla y callando la emoción por el ausente. Ahí está el campo. Maravilla arquitectónica, esbelto, limpio, encuadre de luz para las victorias del Sevilla C. F.

Si el proyecto buscó dotar al Sevilla del campo más bonito de España, se ha conseguido. Después, el Sol y la luz de Sevilla y unos toques de cal y albero han hecho lo demás. Con la ceremonia religiosa ante una imagen de la excelsa Patrona de Sevilla se han abierto las puertas del campo. El presidente del club, señor marqués de Soto Hermoso, ha hablado de la significación de la fecha. Por último, las flores del altar han ido a posarse sobre la tumba del buen presidente, que sólo vivió y sintió por el Sevilla y para el Sevilla.

Desde el palco presidencial, lugar de la ceremonia, el presite del Sevilla expuso cuánto ha costado levantar el nuevo campo. En el ánimo de todos está.

LA BENDICION DEL ESTADIO RAMON SANCHEZ-PIZJUAN

A mediodía tuvo lugar la ceremonia de la bendición del nuevo recinto sevillista. En el antepecho del palco presidencial había sido levantado un sencillo altar que presidía una imagen de la Virgen de los Reyes. El capellán del club y beneficiado de la Santa Iglesia Catedral don Francisco Teruelo ofició la ceremonia de la bendición. Después pronunció unas palabras para glosar la significación del acto y recordar que veintidós meses y seis días antes le había cabido el honor de oficiar en la ceremonia de la colocación de la primera piedra. Expuso emocionadamente la importancia de la obra para la ciudad y terminó elogiando la labor de don Ramón Sánchez-Pizjuán, que concibió la realización del campo, haciéndose eco del sentir de los aficionados. F i n a l i z a d a su disertación el reverendo padre rezó un Padrenuestro por el eterno descanso del presidente desaparecido.

El señor marqués de Soto Hermoso hizo uso de la palabra seguidamente para exponer con breves y concisos párrafos el agradecimiento del club a cuantos han colaborado en la realización del flamante Estadio. Después de hacer una semblanza de la significación e importancia del acto que se realizaba, anunció que hacía entrega al director de la Casa del Niño Jesús, R. P. Copado, de parte de la aportación que el alcalde del Excmo. Ayuntamiento gaditano —cincuenta mil pesetas— le había hecho llegar con destino a los necesitados de Sevilla.

De esta aportación, el presidente del Sevilla dedicará veinte mil pesetas para las obras de la Casa del Niño Jesús, en nuestra ciudad.

A continuación habló el padre Copado, que esbozó el carácter y la importancia de estas obras que regenta la Compañía de Jesús en nuestra ciudad.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Orti y Meléndez-Valdés, que presidió el acto, anunció al padre Copado, que contribuiría con otras veinte mil pesetas a la obra.

Una vez finalizado este acto, las personalidades asistentes fueron obsequiadas con una copa de vino español en la terraza de preferencia.

El vicepresidente primero del Sevilla, don Antonio Sánchez Ramos, acompañado del directivo y delegado de campo, don Joaquín Román; los ex jugadores del Sevilla, Raimundo y Villalonga, así como del capitán del actual equipo blanco, Juan Arza, acudieron al Cementerio para depositar ante la tumba de don Ramón Sánchez-Pizjuán las flores que habían lucido en el altar.

Asistieron al emotivo acto de la bendición el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el gobernador militar, señor Lambea Massa, en representación del Capitán General de la II Región Militar; el teniente de alcalde señor Morales Lupiáñez, en representación del Alcalde de la ciudad; el concejal delegado de Deportes, don Julio González Cabañas; el presidente del Real Círculo de Labradores, excelentísimo señor conde de Halcón; directivos de la Federación Andaluza de Fútbol y del Colegio de Arbitros; alto personal de la Empresa constructora; señaladas personalidades del mundillo deportivo de la ciudad y la totalidad de la Prensa y Radio deportiva y corresponsales de Agencias nacionales.

El fichaje de Navarro por el Sevilla

Granada, 7.—El jugador granadino e internacional B. Navarro, ha sido traspasado al Sevilla; el contrato es por tres temporadas, percibiendo el jugador la cantidad de 200.000 pesetas por cada una de ellas. A cambio, el Sevilla ha traspasado al Granada a los jugadores Ramoní y Arsenio, y ha cedido por una temporada a Loren.—ALFIL.

En el encuentro inaugural, el Sevilla empató a tres tantos con el Jaén

Una jornada histórica para el fútbol sevillano

CUANDO SE LE HAN VISTO LAS OREJAS AL LOBO...

Cuando se le han visto las orejas al lobo lógico es que se tema nuevamente su presencia. En fútbol todo es cegada pasión. Por ello las opiniones contrarias están a la orden del día y si una vez hablamos con ilusionado optimismo no es extraño caer en seguida en el polo opuesto. Ayer jugó el Sevilla por vez primera ante sus incondicionales. El partido no fué para echar las campanas a voleo. Tampoco para adoptar aires de pesimismo y negar el pan y el agua a los que van a formar el primer cuadro sevillista. El tres-tres frente al Jaén servirá, sí, para hacer ver que en el Sevilla hay que apuntalar algunos puestos, que el divismo hay que dejarlo un poco a un lado y aguardar a que los encuentros estén resueltos y que en la Liga —ya la tenemos encima— los yerros se pagan muy caros.

Un equipo de fútbol ha de tener velocidad, y el Sevilla no la tuvo. Ese fué su principal defecto, Hizo un fútbol ligado, de buen aire y abundante técnica, pero debilitado por la carencia de la chispa creadora y la realización rápida. Esto en lo referente al juego de conjunto. En cuanto a la labor por zonas el Sevilla anduvo bastante debilitado en su bloque contensivo y escasamente práctico en las misiones de ataque. Atrás, por el flojo rendimiento de Cardoso y la despreocupada vigilancia de los zagueros sevillistas sobre los atacantes giennenses —unido al escaso apoyo prestado por Graça— y adelante por la carencia de unidad en un quinteto atacante sobrado de calidad individual. Si a esto unimos la falta de velocidad, tenemos el por qué de la actuación blanca.

Ahora bien, querer basar los juicios negativos en el rendimiento de este equipo a través de su actuación de ayer e intentar señalar como culpables a algunos de los jugadores que vistieron la camiseta del Sevilla, no es justo. Y vamos a hablar de uno de estos jugadores, al que la afición zarandeó violentamente sin tener en cuenta lo que puede representar su presencia en el primer cuadro blanco: Pepillo. Hace ocho días escasos Pepillo fué figura básica del Sevilla en el triunfo sobre el subcampeón de Italia. Y fué figura básica con sus regates, con su individualismo, con su manera de ver y hacer el fútbol. Ayer comenzó jugando muy bien, haciendo las cosas a derechas y luchando con loable espíritu. Dos regates que salen mal y un balón que no se busca dieron la vuelta a la tortilla de los elogios, y desmoralizaron a un jugador que, repetimos, es necesario en el Sevilla. La afición exige a los mejores. Pepillo entra en la categoría de los superdotados y no se le perdonan sus desaciertos. En un encuentro amistoso como el que se jugaba, en un partido donde no todo era brillantez, Pepillo debió encontrar en la tribuna el aliciente de unos aplausos para superar su momentánea desmoralización. No salió en el segundo tiempo para quedar en los vestuarios con la moral deshecha. ¡El héroe de hace ocho días!...

Esta mañana hemos oído a un buen aficionado comentar juiciosamente: «La afición aprendió el año pasado a chillar, y no pasará una». Habrá aprendido a chillar, pero en el caso de Pepillo se ha equivocado. Todos los públicos de España miman a sus figuras. ¿Por qué hemos de ser aquí distintos?

EL PARTIDO CONTRA LOS GIENNENSES

Al que vió al Sevilla jugar en Jerez y más tarde en las jornadas gaditanas no le causó extrañeza el rendimiento de los nuevos jugadores del Sevilla. Graça y Szalay vienen a dar solidez a la escuadra blanca. Ayer, sin llegar al partido de clamor, dejaron ver sus envidiables condiciones. El lusitano, medio de ataque fenomenal. Szalay, creador rapidísimo y realizador certero, aunque el primero evidenció el defecto de su despreocupada labor defensiva, pero ello es factible de subsanar y será Kalmar el encargado de hacerlo. En Szalay, todo es bueno. Elude el choque sensatamente porque no tiene talla para aguantarlo, pero le sobra clase para burlar una entrada y abrir hueco para jugar un balón con sentido. De los demás jugadores, como notas destacables, tenemos en lugar preferente a Ruiz-Sosa, espléndida realidad para nuestro fútbol; a Diéguez, recuperadísimo y en pos de su mejor forma, y a Campanal, al que afortunad[illegible]ente no ha hecho mella la cr[illegible] de los que no quieren ace[illegible]a verdad de las cosas. Los demás jugaron muy por bajo de su normal rendimiento. Cardoso no estuvo bien en la puerta. Santín y Herrera —dos puntales del cuadro blanco frente a la prodigiosa delantera del Madrid— no anduvieron a la altura que las circunstancias requerían. En el ataque, Antoniet tiene que ganar bastante, y Arza se mantuvo en discreto tono. En la continuación salieron Doménech y Oviedo. El primero pasó desapercibido. Oviedo jugó magníficamente, aunque el público no quisiera reconocerlo. Cuando se ve el fútbol de esa manera y el autor tiene diecinueve años, es que existe madera para tallar y pulir.

Pues bien, quedando el rendimiento muy por bajo de lo que pudiéramos señalar como normal en los hombres del Sevilla, el juego que se hizo fué de buena clase. El balón siempre a ras del suelo, excelente visión del desmarque, sentido para los cambios de juego, oportunas permutas de puesto, etc., toda la teoría del fútbol moderno fué puesta en práctica por el Sevilla. ¿Qué falló entonces?, se preguntarán ustedes. El imprimir al juego mayor velocidad y pelear con mas ganas. Nada más que eso.

No es enemigo el Jaén para empatarle un partido al Sevilla en su terreno. No puede manifestarse que el empate fué merecido por cuanto el Sevilla mandó siempre, estrelló dos balones en los postes, perdió ocasiones claras de gol y fué siempre superior a su contrario. ¿Explicación? El Jaén marcó dos goles que no debieron entrar nunca y el Sevilla perdió algunos que no debía haber fallado.

No es el resultado para alarmarse y, por lo tanto, no debe dársele mayor importancia de la que realmente tiene. Si ha habido errores intentarán corregirse. Y a toda marcha, porque el domingo próximo habrán sonado ya los clarines de la verdad.

UN BUEN EQUIPO DE SEGUNDA

Nos gustó el Jaén. Tiene solidez de buen equipo y la técnica suficiente para pelear con éxito en Segunda. En el ataque luce la habilidad creadora de Sará, la peligrosidad de nuestro viejo conocido Arregui y un jugador que nos ha sorprendido: Santiago. En la media sigue siendo un pilar fuerte Cerrillo, y en la retaguardia destaca la seguridad de Soler y las buenas maneras de Anchía. La mejor cualidad del cuadro del Santo Reino fué la excelente disposición posicional a la hora de defenderse. Se llenan huecos con acierto y se escalonan los hombres con buen sentido. Es cierto que la lentitud sevillista les daba facilidades para componer su barrera defensiva, pero no por ello hay que desmerecer lo que con tanto acierto llevaron a cabo.

ARBITRO Y EQUIPOS

Cabrera dirigió meticulosamente el partido y sacó su misión adelante con claro éxito. A su lado tuvo eficaces colaboradores en Oroño y Ceballos y la deportividad de los contendientes. Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Real Jaén: Soler; Anchía, Oliva (Estenaga), Cifuentes; Bermúdez, Estenaga (Uriarte); Haro, Santiago, Sará (Uriarte), Arregui y Alvarez.

Sevilla: Cardoso; Santín, Herrera, Campanal; Ruiz Sosa, Graça; Antoniet. Diéguez. Pepillo (Szalay), Arza (Domenech), Szalay (Oviedo).

EL TRES-TRES AL DETALLE

Los tantos marcados por propios y extraños fueron los siguientes:

A los nueve minutos y medio de la primera fase, Arregui recibió un balón de Santiago y muy cruzado batió a Cardoso. Para los aficionados a la estadística, este fué el primer tanto marcado en el flamante Estadio «Ramón Sánchez Pizjuán».

A los treinta minutos, Szalay puso el uno-uno en el tanteador al recibir un servicio de Diéguez y disparar muy fuerte sobre la izquierda de Soler. Ya no hay más goles en el primer tiempo.

A los catorce minutos de la continuación, Arregui consigue el segundo tanto giennense al rematar de cabeza un golpe franco. Herrera cubrió al delantero centro esperando la salida de Cardoso. Este se quedó bajo los palos y Arregui, en asombroso esguince, recogió el balón por encima de Herrera.

A los veintitrés, Campanal, que se ha ido resueltamente al ataque, pone el balón en los pies de Oviedo, que no tiene más que golpearlo con fuerza para marcar el segundo tanto sevillista.

A los 28 hay golpe franco contra la meta sevillista. Se encarga de tirarlo Sará y de fuerte tiro directo —desde muy lejos— consigue el tercer gol forastero.

Cuando faltan diez minutos para el final. Diéguez repite el [illegible] gol de la tarde contra la Unión Deportiva Las Palmas. Se ha encontrado con tres contrarios frente a él, ha driblado de cintura abriendo hueco y ha soltado un tiro durísimo que entra en la red giennense pegado al poste izquierdo. Es lo mejor del partido. Con el tres-tres, que a algunos les parece de catástrofe, da fin el encuentro inaugural del nuevo estadio blanco.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Busto: 16 años titular del Sevilla

Desde mañana, un serial biográfico de uno de los mejores porteros nacionales





Málaga, 2; Betis, 2

A pesar de faltarle algunos titulares, el Betis gustó en La Rosaleda

Frente al juego impetuoso de los malagueños, impuso su fútbol reposado de mejor técnica

Buen primer tiempo de Azpeitia y discreta actuación de Valter

(CRONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, ENVIADO ESPECIAL)

El Betis ha cerrado el capítulo de partidos amistosos de preludio de la temporada con un nuevo éxito. Su empate de ayer frente al Málaga en La Rosaleda ha sido otro triunfo. Un triunfo importante por varias razones. Una: que el Málaga posee un conjunto formado por jugadores jóvenes y de valía que hacen buen fútbol y luchan además con mucho entusiasmo y mucho coraje, características éstas que permitieron al equipo malagueño vencer al Valencia por 4 a 1 el domingo anterior a la visita del Betis; otra: que frente a este Málaga iba a jugar un Betis al que le faltaban Del Sol, Paqui, Isidro y Santos, ausencias que significaban un serio handicap para el rendimiento del «once» verdiblanco, sobre todo por lo que respecta a los bajas de Del Sol, Paqui e Isidro, que venían siendo piezas claves en el nuevo sistema de juego empleado por Barrios y no se sabía cómo responderían los sustitutos. Pues bien, pese a los factores en contra que tuvo el Betis en Málaga y que acabo de señalar, el cuadro verdiblanco jugó ayer un buen partido en La Rosaleda y alcanzó con todo merecimiento un empate que en campo contrario siempre es un resultado positivo.

No hizo el Betis el gran encuentro que le vimos en Huelva. Las ausencias de Del Sol, Paqui e Isidro se notaron. Pero, en conjunto, el equipo funcionó de un modo aceptable y supo frenar a un Málaga que luchó con mucho ímpetu y había salido dispuesto a vencer al Betis como siete días antes había derrotado al Valencia. Y si además tenemos en cuenta que los goles malagueños fueron producto de dos fallos tontos de la defensa bética, de forma que el resultado pudo ser muy bien 2-0 a favor del Betis, comprenderán que hay motivo para decir que el once verdiblanco volvió a ofrecer ayer otra actuación aceptable con vista a la Liga. Hubo lunares en el conjunto, hubo puestos que no estuvieron debidamente cubiertos, pero si Barrios puede disponer para el domingo de algunos de los elementos que no actuaron en La Rosaleda, qué duda cabe que muchos fallos se corregirán y que el Betis podrá presentar al Granada un equipo con garantías de éxito.

Las alineaciones de ayer en La Rosaleda fueron las siguientes:

Betis: Otero; Oliet, Valter, Portu; Valderas, Rodri; Castaños, Azpeitia, Kuzman, Areta y Lasa.

Málaga: Timor (Del Río), Galacho, Meliá, Carrillo; Arés (Castellanos), Borredá; Mangui, Cebrián, (Moix), Moix (Coco), Pipi y Beato.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1 a 0 a favor del Betis. El tanto fué conseguido por Areta, de un tiro raso colocado al poste, al rematar sobre la marcha un buen pase de Kuzman que había recibido la pelota de Castaños.

En la continuación, a los pocos minutos, Mangui centró un balón desde su posición de extremo derecha. Otero, deslumbrado por el sol, no vió bien la pelota y la dejó pasar. Coco, entonces, aprovechó el fallo para meter la cabeza y mandar el cuero a la red. Fué el empate a uno.

Más tarde, en un avance de la delantera malagueña, Valderas cedió la pelota a Otero, pero lo hizo flojo y mal. Y de nuevo Coco aprovechó la ocasión para meterse rápido y mandar el balón por segunda vez a la red.

Faltando poco para el final, Lasa dió un buen pase a Areta. Este cedió la pelota a Kuzman, que estaba desmarcado en el centro, y el ex húngaro tiró muy bien a puerta estableciendo el empate definitivo a dos tantos.

Conviene señalar que en el primer tiempo un gran remate de Kuzman le dobló las manos al guardameta y el baló botó en el larguero, saliendo a córner, y que varios tiros muy peligrosos de Areta y Castaños salieron fuera por pocos milímetros.

Por lo que respecta al Málaga, también sus delanteros remataron varias veces, luciéndose Otero en dos o tres paradas de categoría...

El partido se caracterizó en todo momento por un juego impetuoso, lleno de nervio y de entusiasmo, a cargo del Málaga, y por un fútbol más reposado, más sereno y de más técnica por lo que respecta al Betis. Tanto en un equipo como en otro se vieron buenas jugadas, pero mientras los malagueños se mostraban un poco alocados en sus intervenciones, los béticos se imponían por su mayor serenidad y mayor dominio de la situación.

El Betis empleó la táctica que viene desarrollando desde que inició su serie de encuentros amistosos. En esta ocasión fué Valderas el que se situó de cuarto defensa y Azpeitia fué el interior retrasado encargado de crear juego y de enlazar las líneas. Y hay que decir ya que Azpeitia dió un buen primer tiempo, hasta el punto que fué el mejor jugador que hubo en el campo en la primera parte. Después del descanso cedió algo en su empuje y rindió menos. Detrás de Azpeitia destacó Areta, que se viene mostrando como un jugador muy peligroso y efectivo en el área. Colocado en punta, cada vez que le llega el balón es un serio peligro para la puerta contraria. Castaños, bien, destacando una vez más por su terrible velocidad. Kuzman tuvo de todo. Al lado de buenas jugadas cometió fallos que eran evitables. En cuanto a Lasa, sigue siendo el más flojo del ataque. Confío en que tratará de superarse porque tiene clase de sobra para rendir como el mejor de sus compañeros de la delantera.

Atrás, los mejores fueron Oliet y Portu. El catalán jugó muy bien sobre todo en el segundo tiempo. Fué un firme puntal en la defensa. Rodri, cumplió, sobresaliendo más en el primer tiempo que en el segundo, y Valderas fué otro de los que tuvieron de todo: aciertos y desaciertos.

Y queda Valter. En el primer tiempo cortó muchos avance y cubrió el puesto de defensa central con cierta seguridad. Los balones que le llegaron de frente fueron suyos todos. En cambio, los que venían jugados por bajo no los cortó con tanta seguridad. Y en el segundo tiempo, acusando el esfuerzo realizado en la primera parte, empezó a naufragar, terminando acusado. Desde luego su deficiente actuación de la segunda parte fué consecuencia de falta de entrenamiento, o sea que para juzgar sus posibilidades y sus características sólo debe contar el rendimiento dado en el primer tiempo. Y por lo que le vimos en los primeros cuarenta y cinco minutos, unido a su actuación que tuvo en Jerez, Valter es un defensa que no pasa de la categoría de [illegible] Mi impresión personal es que no supera a ninguno de los actuales defensas del Betis. Y si es así, no es el jugador que hace falta precisamente.

En el Málaga, la línea que más jugó fué la delantera, pero con el defecto de hacer mucho fútbol horizontal y profundizar poco en el área. Hay en el ataque malagueño exceso de pases y falta de remate. Este defecto se corrigió algo en el segundo tiempo al salir Coco al centro de la delantera e imponer el referido jugador sus cualidades de hombre temperamental. Coco es un delantero centro de tipo impetuoso que supo aprovechar frente al Betis las dos oportunidades que tuvo para marcar. Por supuesto, fué el jugador más destacado del Málaga ayer, seguido de Moix.

El arbitraje del encuentro estuvo a cargo del colegiado malagueño señor Jurado, que realizó su labor sin complicaciones.

Antes de empezar el partido, el Betis recibió un magnífico trofeo que le ha ofrecido el Málaga como homenaje por su ascenso a Primera División, y después del encuentro la Directiva del club malagueño tuvo también el gesto de ofrecer una copa de vino en honor del Real Betis Balompié. En ambos actos se puso de manifiesto las cordiales relaciones deportivas que unen al Málaga y al histórico club verdiblanco.

EMILIO VARA

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Un equipo del Sevilla fué vencido en La Línea de la Concepción

La Línea de la Concepción, 7.—En partido inaugural de la temporada futbolística la Balompédica Linense ha vencido a un equipo del Sevilla por cuatro a tres. A los diez minutos Gallardo marcó el primero para la Balompédica, y poco después Amaro marca para el Sevilla. A los 35, los linenses marcaron su segundo gol. A los siete minutos del segundo tiempo, Ayala marca un nuevo gol para los linenses y a los 12 y 25, Tiravit y Amaro marcan para el Sevilla. A los 35 minutos, Valerga consigue el último gol para la Balompédica. El encuentro ha resultado muy bonito y de juego rápido.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 2½ a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

LUCHA LIBRE

Mañana, Kaiser-Félix Lambán

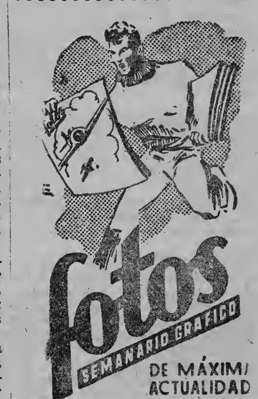
En el choque de semifondo se presenta en Sevilla el judoka Capitán Withos

En el Salón de los Deportes del Prado tendrá lugar mañana martes una gran velada de lucha libre americana en la que se anuncia como choque de fondo el sensacional encuentro entre Adolfo Kaiser y Félix Lambán, dos hombres que han pulsado sus posibilidades frente a Jesus Chausson y han obtenido el mismo resultado de un «match» nulo. Vuelve por tanto Kaiser a Sevilla después de haber visto un tanto debilitado su prestigio en su pugna contra el gran peleador vasco al que no pudo vencer —en realidad, es el único que le ha soportado su demoledora presa de cuello— y dispuesto a recuperar de un golpe su incidencial cotización aunque frente a él se encuentra un hombre de la talla de Félix Lambán. Este último en su presentación ante la afición de Sevilla se encontró con el enemigo más potente de la lucha actual. Frente a Kaiser puede ocurrirle otro tanto. Pero un factor muy digno de tener en cuenta es que el potencial físico del germano no es el mismo que el de Chausson y por tanto si éste último pudo eludir su «corbata invertida» como hizo con la presa estranguladora de Kaiser, el alemán no podrá soportarla de igual manera. Será un choque de emoción entre dos hombres que saben fajarse sin escrúpulos. Más técnico es Kaiser, pero la violencia de Lambán y la posible influencia decisiva de su «corbata» dan al choque la incertidumbre y emoción de las peleas sensacionales.

En el choque de semifondo, se presenta en Sevilla el judoka Capitán Withos frente a Navarro. Una difícil prueba para el sevillano es este combate contra un hombre que domina a la perfección el judo y ha sembrado su historial deportivo de victorias clamorosas. Capitán Withos es el ídolo de la afición parisina habiendo realizado en la Sala Wagram sus mejores combates. En sus escasas actuaciones en Barcelona ha cautivado a aquella inteligente afición. Su debút en Sevilla frente a Navarro ha de depararnos una pelea espectacularísima y plena de alicientes.

Carlos Moll reaparece para enfrentarse al bronco Morlans en el tercer choque del atractivo progama. La juventud del sevillano puede decidir el triunfo a su favor frente a las violentas reacciones del aragonés.

La velada dará comienzo con la trascendental revancha entre Tagua y Medina, para proseguir con un interesante combate entre Alvarez y Morón.



Meana asegura:

España hubiese hecho un buen papel en los campeonatos del mundo

Los entrenadores son mis mejores colaboradores para la labor de seleccionar

El seleccionador nacional señor Meana ha sido entrevistado en La Coruña por un periodista a quien ha hecho las siguientes declaraciones:

«En principio Meana argumenta que está de vacaciones y que hay que respetarlas en todos los sentidos.

—¿Vacaciones, quiere decir que se olvida también de su cargo?

—Eso no, claro. Sigo la marcha de los acontecimientos futbolísticos al día, porque no se puede perder el ritmo ni en vacaciones.

—¿Qué sabe en estos momentos de los equipos; de los jugadores?

—Todo lo que puede interesarme.

—¿Y qué le interesa?

—Hasta los mínimos detalles. Para eso estoy en contacto con todos los entrenadores, que son mis mejores colaboradores para la labor de seleccionar.

—¿Labor fácil o ingrata?

—Dígame, ¿qué cargo no es ingrato?

—¿Piensa ya en la próxima temporada?

—Necesariamente. Tenga en cuenta que este año empezaremos antes que nunca; el 15 de octubre tendremos ya el primer partido internacional, frente a Irlanda, y el día 16 contra Italia, de selecciones B.

—¿Su libreta de nombres, también «está de vacaciones»?

—A lo mejor conviene estrenar otra.

—Tendría que pasar muchos nombres a la nueva, ¿no?

—Eso cuesta poco trabajo.

—¿Luis Suárez entre ellos?

—No hace falta apuntarlo, porque siempre está en la memoria de cualquier técnico. Es uno de los grandes jugadores que ha dado España en su puesto. Hablando de él, me decía el entrenador del Honved en Suecia que no juega a la pelota, la acaricia, y yo comparto esa opinión.

—¿Qué tal por Suecia?

—Muy interesantes los Campeonatos.

—¿Y los brasileños?

—Sensacionales.

—¿Qué hubiera hecho allí el equipo español?

—Un buen papel. Cinco de nuestras individualidades, por lo menos, no tienen nada que envidiar a los «fenómenos» del torneo.

—¿Por qué no estuvo en Suecia nuestro equipo?

—Sería muy largo de aclarar.

—Usted es el seleccionador.

—Por eso asumo la responsabilidad.

—¿Confía en hacer buena campaña internacional esta temporada?

—Siempre se confía en quedar bien. Desde luego esta temporada nos espera una intensa actividad».





El Montepío de Boxeadores

"Si todos apoyasen el nuevo Montepío de Boxeadores, construiría incluso un grupo de viviendas para ellos", dice don Vicente Gil, presidente de la Federación Española de Boxeo

El pasado sábado, se verificó el acto de la entrega de la motocicleta, que el Montepío de Boxeadores, sorteaba entre toda la afición española. Resultó agraciado don Francisco Atencia Contreras, organizador de Boxeo, de Melilla, el cual hizo entrega a don Vicente Gil, del boleto premiado número 37.836. Terminado el acto, abordamos al Sr. Gil, el cual a nuestra pregunta nos dice, con su peculiar amabilidad:

—El Montepío se vá desarrollando, con grandes dificultades, debido a que los organizadores —en general— se resisten a la ayuda. Esa resistencia la baso en varios puntos, pero sobre todo en no liquidar a su debido tiempo, una vez celebradas las veladas, alegándoseme, que el público no es partidario de este apoyo, cosa ésta que me extraña enormemente y no la creo.

—¿Hay en la actualidad, algunos púgiles cobrando por el Montepío?

—Pues sí. Tenemos un total de 22 accidentados, que supone a la Entidad un desembolso diario de 1.500 pesetas. El boxeador hoy día, con el Montepío, percibe una cantidad, que le tiene a cubierto del riesgo profesional con dicha ayuda económica y médica.

—¿Parece ser que noto en Vd. un acento de pena, en sus manifestaciones?

—Pues sí, así es. Hay muy poca ayuda. Mucha resistencia y mis directrices en este aspecto son grandes. La constancia es mi mejor cualidad. Me desvivo por ellos y para ellos, pero es preciso que se ayude y se apoye al Montepío, porque el boxeador español debe vivir con decoro.

—¿Contento del resultado económico de este sorteo primero?

—Pues sí, pero no todo lo que esperaba, aunque esos ingresos no son el «todo» del Montepío y es preciso que el mundo pugilístico español, se dé cuenta del alcance de ésta institución de reciente creación. Pueden decirlo aquellos que la cobran y están cobrando por accidentes.

—¿Continuarán estos obsequios?

—Pues sí. La Casa Lube ha regalado una segunda motocicleta, preciosa y espero el apoyo de todos, en esta segunda ocasión.

Ahora es el agraciado en dicho primer sorteo, don Francisco Atencia el que nos dice:

—Jugaba un taco entero de boletos, que me enviaron, desde Madrid a Melilla y entre ellos iba el premio El Montepío de Boxeadores, es la mejor obra que en pro del Boxeo hispano, ha culminado don Vicente Gil, que con sobrada razón, le llamamos todos: «El Padre de los Boxeadores». Es el verdadero artífice y sostén de nuestro boxeo. A todos ayuda, a todos apoya y está en todo.

—¿Considera acertada la creación del Montepío?

—Indiscutiblemente. Nadie podría afirmar lo contrario y todos debemos de prestas éste apoyo grande a una institución que proporciona al púgil asistencia médica y económica... ¡más no se puede pedir!

—¿Vino expresamente a Madrid, a recoger el premio?

—Nó, me comunicaron mis familiares, desde Melilla, la noticia, ya que yo estaba aquí montando la velada de feria de Melilla.

Decimos adiós al presidente de la Federación Española de Boxeo y al momento de estrechar su mano nos dice:

—Si todos apoyasen el nuevo Montepío, construiría un grupo de viviendas para ellos, lo que aliviaría en mucho las cuestiones económicas, pero para esto, preciso el apoyo incondicional de todos.

El Sr. Atencia Contreras, al despedirse de don Vicente Gil, le hace entrega de un donativo de quinientas pesetas, con destino al Montepío, con el sincero agradecimiento de aquél, en nombre de todos los boxeadores de España. Así, pues nuestra labor termina aquí. Cierto es que se precisa una neta ayuda al boxeador, una ayuda económica y una asistencia médica, pero esto es costoso y todos, debemos nuestro apoyo. La labor de don Vicente Gil lo merece. ¡Algún día nos darán la razón...! y sobre todo a él.

ALBERTO AMOROS

MOTORISMO

Para participar en las "20 provincias"

Mañana, a las tres y media de la tarde, saldrán para Bilbao, para tomar parte en la prueba de regularidad las «20 Provincias» los pilotos sevillanos Ramón Gómez del Moral, Rafael Suárez Vargas y Jerónimo Lago García, que intervendrán en la misma representando los colores del Vespa Club de Huelva.

Dichos pilotos, asociados al Real Moto Club de Andalucía, serán despedidos a la entrada de la carretera de Carmona, por miembros del Club Decano y otros del Vespa Club de Huelva.

Les deseamos un feliz viaje y la mejor clasificación en esta prueba motorista.

Timoner, segundo en el Campeonato Mundial de Ciclismo tras moto

La incomprensible actitud de su entrenador le hizo perder el primer puesto

París.—La clasificación de la prueba ciclista tras moto del campeonato mundial de ciclismo es la siguiente:

1.—Walter Bucher, de suiza, 100 kilómetros en 1-13-45-5/10, con promedio de 31,349 k.p.h.

2.—Guillermo Timoner, de España, con tres vueltas y 420 metros menos.

3.—W. Wattmans, de Holanda, con cuatro vueltas y 110 metros menos.

4.—Virgilio Pizzali, de Italia, con ocho vueltas y 30 metros menos.

5.—Adolf Verscheeren, de Bélgica, con doce vueltas y 380 metros menos.

6.—Karl Marsell, de Alemania, con trece vueltas y 60 m. menos.

7.—Roger Gaudeau, de Francia, con 20 vueltas y 70 m. menos.

8.—N. Koch, de Holanda, con 20 y 260 metros menos.

Abandonaron Martzn Wiestra, de Holanda, después de 50 km./3 recorridos, y Paul de Paepe, de Bélgica, después de los 75 km.—Alfil.

INCOMPRENSIBLE ACTITUD

París. Crónica de Robert Ahier, del Servicio especial de «Alfil»). Terminada la carrera del campeonato mundial ciclista tras moto, al corredor español Guillermo Timoner casi se le caían las lágrimas por haber perdido indebidamente el título por falta de su entrenador. Había partido en esta carrera como gran favorito.

En efecto, directivos, periodistas y público, todo el mundo ha estado de acuerdo en que Guillermo Timoner ha perdido la carrera por la forma incomprensible en que su entrenador, conocido en el mundo ciclista por el sobrenombre de Papirus, ha conducido la carrera.

Cuando Papirus pasó delante de las tribunas después de la carrera fué abucheado por la muchedumbre. En el vestuario rehusó todo comentario. No contestó a nadie.

Timoner manifestó: «Me encontraba muy fuerte y estaba seguro en el triunfo. Tenía la carrera en mis manos, pero los demarrajes brutales de Papyrus me han hecho perder la cadencia en tres ocasiones».

Timoner estaba desesperado.

Por su parte, Miguel Turello, director deportivo de Timones, dijo: «Es el segundo año consecutivo que se produce el mismo hecho y que Papyrus le ha impedido ganar la carrera».

Turello añadió: «No debimos conservar el mismo entrenador después de la carrera del año pasado en que le hizo perder el título. Este año ha sido exactamente la repetición de lo ocurrido en 1957.»

Pesando sus palabras, Turello continuó: «Son posible muchas explicaciones, pero no hay más que dos: o este entrenador no sabía lo que hacía, o bien lo ha hecho intencionadamente».

Timoner ha sido traicionado, en efecto, en tres ocasiones por su entrenador. A media carrera, Papyrus le llevó a un tren endiablado, una verdadera locura, por pasar a Pizzali; realizó tal aceleración que Timoner quedó separado.

Por segunda vez, a cinco vueltas antes del final, Papyrus efectuó una nueva aceleración, brutal, que Timoner volvió a separarse, de tal modo que Papyrus continuó solo casi en una vuelta, sin esperar a Timoner.

Timoner estaba por abandonar en aquel momento porque había perdido dos vueltas por la locura de su entrenador. Pero el gran corredor español, con mucho coraje, siguió la carrera.

Timoner explicó luego: «No quería abandonar; yo quise continuar para defender las probabilidades españolas hasta el final.»

Por tercera vez, cuando Timoner había conquistado mucho terreno, Papyrus aceleró al final con tal velocidad que le hizo perder sencillamente el primer puesto.

Turello dijo después: «Esto se ha acabado; el año que viene tendremos otro entrenador».

El At. de Madrid venció al Oporto por 3 a 0

Buena actuación de Vavá, pero mejor aún Collar

Madrid, 7.—Por tres tantos a cero, ha vencido el Atlético de Madrid al C. F. Oporto, en el partido amistoso celebrado esta tarde. El Estadio Metropolitano registró buena entrada, con lleno absoluto en las localidades populares y bastantes huecos en las de asiento. El primer tiempo terminó con empate a cero goles.

Arbitró el colegiado señor Caballero, bien. Los equipos se alinearon así:

Oporto: Pinho; Virgílio, Miguel Arcanjo, Barbosa; Pedroto, Angelo Sarmiento (Monteiro da Costa); Duarte, Gartao (Roberto), Osvaldo, Perdigao y Hernani.

Atlético: Pazos; Verde, Callejo (Villaverde), Mendiondo (Alvarito); Rafa (Agustín), Chuzo (Rivilla); Miguel, Mendoza (Bustillo), Vavá, Peiró y Collar.

El primer tiempo resultó muy movido e interesante. Los dos equipos realizaron un juego aceptable, pero sin acierto en el tiro a gol, principalmente los portugueses, que perdieron cuatro o cinco goles «hechos». La delantera atlética tropezó, junto con su mala fortuna en el remate, con la extraordinaria labor de Pinho, que paró cuanto le tiraron.

En el segundo tiempo bajó mucho la calidad de juego del Oporto, que se encasilló ante su marco ante el continuo ataque Atlético. Este se reflejó en el marcador con tres goles que dieron la justa victoria al Atlético de Madrid, lo que no impidió que Pinho se luciera también en este período.

Mendoza inauguró el marcador a los 13 minutos del segundo tiempo, en un magnífico remate de cabeza a centro de Collar. Peiró, a los 16 minutos, sorprendió a Pinho, deslumbrado por el sol, con un tiro muy colocado junto al palo y desde lejos, que se transformó en el segundo gol madrileño. El tercero lo consiguió Agustín, también de tiro raso y lejano, segundos antes de terminar el encuentro.

Este partido tenía por objeto contrastar el valor efectivo del primer equipo del Atlético de Madrid, frente a un conjunto de la potencia del campeón portugués. Resultado: bien Vavá y Mendoza, mejor aquél, pero por encima de ellos, y mucho más efectivo, Collar; Peiró cumplió, y Miguel pasó desapercibido, como Bustillo en cuanto a la línea delantera. En la línea media, Chuzo, Rivilla y Rafa destacaron por este orden. Los tres con juego aceptable, y Agustín actuó como sexto delantero, con acierto, que subrayó con su gol. En la defensa, Callejo se perfiló como el futuro defensa central atlético, con un excelente sustituto en Villaverde, que también agradó en los escasos minutos en que actuó; Verde, indiscutible en el lateral derecho, y en el izquierdo, gustó más Alvarito que el juvenil Mendiondo, pero ambos cumplieron. Pazos hizo cosas meritorias bajo los palos, pero les abandonó con demasiada precipitación e inseguridad en determinados momentos, que no supieron aprovechar los delanteros lusos.—ALFIL.

Habla Herrerita:

"Ahora apenas existen jugadores que rematen bien de cabeza"

Si comenzase de nuevo, le gustaría jugar otra vez junto a Emilín

"Mis tres hijos reunen condiciones magníficas para triunfar"

El famoso jugador de otros tiempos Herrerita tiene dos hijos futbolistas. Uno de ellos, el de más posibilidades, está ya incorporado al Real Madrid. Y allí cerca de él está aquel gran as del balón, y ha sido interrogado por los colegas de la capital.

De uno de los reportajes, interesantes, el más, entresacamos estos párrafos:

En el grupo de jugadores hay dos hijos del famoso internacional: Eduardo y Robertín. El primero está fichado por el Real Oviedo, en cuyo equipo ya jugó varios encuentros de Segunda División la pasada temporada. En cuanto a Robertín, es un muchacho de pocos años, que todavía no se alineó en ningún equipo federado.

—¿Cómo va la labor?

—Admirablemente.

Cuando concluye el «discurso» y vemos que el grupo se va deshaciendo nos acercamos a Herrerita.

—¿Te satisface la vida de entrenador?

—Todo lo que esté relacionado con el fútbol me encanta.

—¿A qué es debido, Eduardo?

—A que siempre he tenido muchísima afición; un entusiasmo desmedido.

—¿Qué te agrada más, jugar o preparar?

—Las dos cosas.

—Si comenzases nuevamente la vida deportiva, ¿qué serías primero?

—Interior.

—¿Derecha o izquierda?

—Es lo mismo.

—¿Y luego?

—Entrenador.

—De los tres hijos que practican el fútbol —Chus, extremo izquierdo del Madrid; Eduardo y Robertín— ¿quién es el mejor, el más completo?

—Los tres reúnen condiciones magníficas para triunfar.

MENOS REMATE

—¿Tu opinión sobre el fútbol actual?

—Creo que no se coronan las jugadas con la decisión y valentía de mis tiempos. Ahora apenas existen jugadores que rematen bien de cabeza. Tampoco se prodigan los remates a gol.

—¿No será debido a las nuevas tácticas?

—Es fácil que sí, porque en otras épocas, cuando el medio centro era un hombre más en la labor ofensiva siempre existía más hueco, había más campo para evolucionar, era más fácil rematar los avances. Ahora, en cambio, hay excesivo número de jugadores en el área pequeña, y esto perjudica en lugar de beneficiar a los atacantes.

—¿Crees que perdió belleza el espectáculo?

—Sinceramente, sí. Era más espectacular, más vistoso, ver a un medio centro —a Diestro, por ejemplo— hacer entregas perfectas desde el centro del campo a Emilín y Antón, exteriores magníficos. Y como Emilín poseía un toque de pelota insuperable, sus internadas eran peligrosísimas. En cuanto a Antón, sus veloces carreras dieron lugar a muchos goles, precisamente aprovechando los servicios del medio centro. Ahora, en cambio, no hay nada de eso, apenas se ven avances a base de largos desplazamientos, por lo general muy eficaces.

—¿Cuántos años tiene Herrerita en la actualidad?

—Cuarenta y tres.

—¿Está en forma?

—Desde luego.

—Suponiendo que comenzases de nuevo la carrera deportiva, ¿qué exterior querrías para compañero de línea?

—A Emilín.

—¿Y de delantero centro?

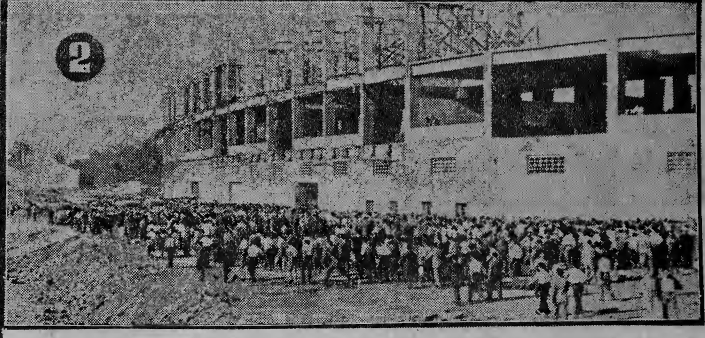
—A Lángara. Era único. Después a Echeverría.

Los jugadores se van situando en el campo. Herrerita recoge un silbato. Lo toca e inmediatamente comienza el juego. Es que se ha iniciado la mañana con un entrenamiento figura bajo la experta dirección de un famoso internacional que sigue dedicado al fútbol: Eduardo Herrera Bueno.

Los remeros sevillanos, campeones de España de outriggers, a Lecco (Italia)

Han salido para Lecco (Italia) a fin de tomar parte en las competiciones internacionales, que tendrán como escenario el lago de Como, los remeros del Club Náutico de Sevilla, campeones de España, en la especialidad de outriggers a dos, con timonel, acompañándoles el entrenador, capitán de remo del club, el conocido deportista don Miguel L. Torróntegui, así como el secretario del club, el capitán del yate don Enrique Blanco Gavira, gozando todos de gran optimismo por los entrenamientos efectuados en el río Guadalquivir, con tiempos que permiten esperar un triunfo más, por parte de los remeros del Club Náutico de Sevilla.

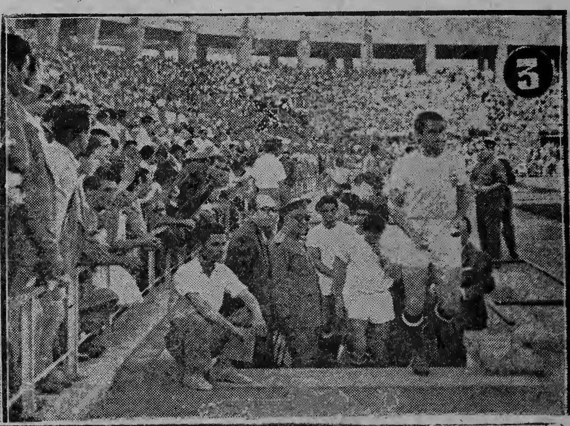




Gran jornada sevillista: inauguración del Sánchez Pizjuán

1.—Las autoridades y directivos que asistieron ayer a la bendición del nuevo Estadio Sánchez Pizjuán. 2.—El público se agolpa a las entradas con un inicial problema de acceso por la prisa y el desconocimiento del campo. 3.—Juan Arza, capitán del equipo, pisa el terreno de juego en la salida inaugural del club decano. 4.—Los equipos forman con el presidente del club, marqués de Soto Hermoso. 5.—Campanal en una intervención. El público supo corresponder al gran atleta tributándole cerradas ovaciones de desagravio. 6.—Szalay, uno de los mejores jugadores ayer, en una feliz internada. 7.—Un impetuoso ataque del veterano Arregui, siempre en la brecha. 8.—La defensa giennense rechaza una situación peligrosa.—Como delantero centro, Szalay dió gran movilidad a la línea. 10.—Herrera hace la estatua ante el cabezazo de Arregui que se convertiría en gol. 11.—La hinchada llena sus localidades, dando ya la impresión de que es urgentísimo terminar el magnífico Estadio. 12.—Aprendido el acceso, el público entró en el campo con gran comodidad.





Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel

SEVILLA

Año XXII — Núm. 7.509 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE DE 1958



Obras de Van Gogh, a Tokio

LA HAYA (HOLANDA), 9.—Sesenta cuadros y setenta dibujos de Vicent Van Gogh, asegurados en un total de quince millones de guineas (casi cuatro millones de dólares) serán enviados por avión para ser expuestos en la Exposición de Van Gogh, en Tokio. Las obras del famoso pintor serán trasladadas a la capital japonesa en cuatro vuelos diferentes de la S. A. S. para reducir las probabilidades de pérdida en caso de accidente.—Efe.

BUSTO: 16 años titular de Sevilla



(EN PAGINA 8, EL PRIMER CAPITULO DE ESTE INTERESANTE SERIAL.)

S. E. el Jefe del Estado inauguró el último tramo del ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña

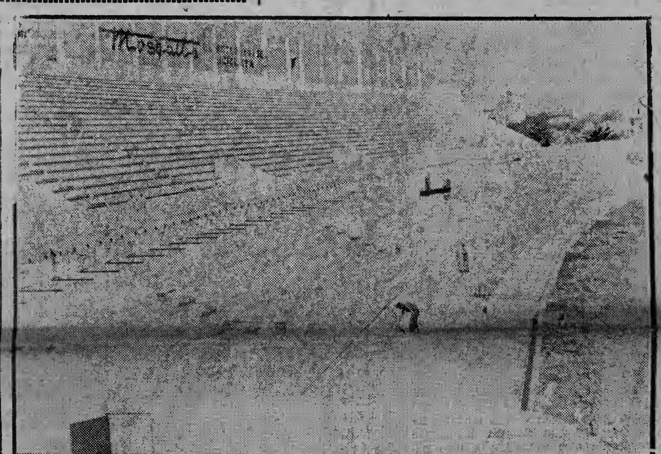
El nuevo trayecto beneficia a siete localidades que aspiraban a ello desde hacía cien años

Impresionantes manifestaciones de adhesión y entusiasmo al Caudillo

Lalín (Pontevedra). — El invicto Caudillo de España, Generalísimo Franco, ha dado ayer una inmensa alegría a esta provincia con la inauguración del tramo del ferrocarril Orense-Santiago, que beneficia enormemente a los Municipios del Norte de la provincia, especialmente a Laín, Silleda, Rodeiro, Cruces, Porcarey, La Estrada y Tozón, que ven coronadas sus aspiraciones de hace cien años.

En todos los pueblos afectados por la mejora se ha exteriorizado el júbilo, engalanándose los edificios públicos y particulares con banderas nacionales y del Movimiento. Bandas de música y grupos folklóricos recorren las capitales de los Municipios indicados, disparándose, durante todo el día, bombas de palenque. En todos estos Ayuntamientos se considera el día como festivo, suspendiendo los trabajos en el campo, en las industrias y en el comercio. Gentes de todos los contornos continúan llegando en enorme avalancha a las estaciones que van a

(Pasa a página tercera).



LA REFORMA DEL ESTADIO DE HELIOPOLIS

Las reformas que el Betis viene realizando en el Estadio de Heliópolis tocan a su fin y el campo presenta ya un aspecto magnífico con la nueva tribuna levantada en el sector de gol Sur y las ampliaciones efectuadas en las otras localidades.

En el reportaje gráfico de Serafín Sánchez del Pando, vemos en la foto de arriba la nueva tribuna de gol Sur ya totalmente terminada y en la foto de abajo la tribuna de preferencia con las reformas efectuadas en ella.

(EN PAGINA NOVENA, AMPLIO REPORTAJE SOBRE LAS REFORMAS REALIZADAS EN HELIOPOLIS).

Otra vez los "platillos volantes"

Un piloto argentino asegura que ha visto uno

Buenos Aires 9. — Los «platillos volantes», ausentes del cielo argentino —o de la mente de sus observadores— desde hace bastante tiempo, han reaparecido ahora.

El piloto civil Raul N. López, de Resistencia, provincia del Chaco, declaró que cuando volaba con su avión a 2.500 metros de altura en las inmediaciones de la localidad de La Verde, vió un extraño disco de unos diez metros de diámetro, con una cúpula en su cara superior. Agregó que cuando intentó acercarse, el extraño aparato comenzó a despedir luces de tono verde-rojizo y a girar velozmente, para ascender con gran rapidez y desaparecer a gran altura.

Sostiene López que mientras estaba cerca del objeto no identificado, el motor de su avión aumentó extraordinariamente el número de revoluciones, pero que volvió al ritmo normal cuando el «platillo» desapareció.—EFE.

Sigue Quemoy bajo el fuego de la artillería comunista

Mao Tse Tung cree en la paz

Tres periodistas americanos y dos chinos han conseguido llegar a la isla atacada

Filipinas apoyaría posibles negociaciones

TAIPEH, 9.—La artillería comunista continúa hoy bombardeando las islas Quemoy desafiando la decisión norteamericana de poner a punto su dispositivo de combate en la zona. La radio de Pekín anuncia que las fuerzas de tierra, mar y aire han efectuado «preparativos completos de combate». Los cañones comunistas han disparado 1.236 granadas contra las diversas islas del grupo y la emisora de Pekín renueva sus acusaciones contra los EE. UU. y declara que será repelido cualquier ataque nacionalista o norteamericano contra el continente.—Efe.

HAZAÑAS DE UNOS PERIODISTAS

QUEMOY, 9.—Tres periodistas americanos y dos chinos consiguieron llegar en avión a esta isla a través del bloqueo comunista en el segundo intento para lograrlo. Charles Smith, corresponsal de la agencia United Press, llegó a Quemoy en compañía de Charles Lowe, Gene Krame y Fred Waters, y otros dos periodistas chinos. Smith informó que el avión en que llegaron tuvo que aterrizar en una pista de emergencia en la playa de Quemoy, en medio de un intenso fuego de la artillería comunista, en el que las granadas caían a pocos metros en la playa.—Efe.

MAO CREE EN LA PAZ

TOKIO, 9.—El dirigente de la China comunista, Mao Tse Tung abriga la esperanza de llegar a una paz en el Extremo Oriente, a pesar de haberse hecho más crítica la crisis en Formosa.—Efe.

Una batería eléctrica en el pecho de un paciente

Para mantener los latidos del corazón

Phoenix (Arizona), 9.—Tres especialistas de esta ciudad han realizado una delicada operación de corazón al cultivador de algodón, Ray Hunt, de 40 años de edad, con objeto de instalarle en el pecho una pequeña batería eléctrica que mantenga los latidos de su corazón.

Los médicos han decidido aplicar este aparato eléctrico a Hunt para evitar un posible colapso que le provoque la muerte, pero se verá obligado a guardar cama en el futuro.

EFE.



NADJA TILLER

La película que ha originado mayor alboroto en el actual Festival de Venecia ha sido la producción alemana «Rosemarie», que es una cinta con un tema excesivamente fuerte. La protagonista del film es la actriz Nadja Tiller, que aparece aquí fotografiada en la ciudad italiana. (Foto E. S.)

Nasser visitará Checoeslovaquia

Túnez se une a la Liga Arabe

El Cairo 9. — El presidente Gamal Abd-El-Nasser ha aceptado una invitación para visitar Checoeslovaquia. La invitación fué cursada por una delegación económica checa que se encuentra visitando Egipto.

No se ha fijado fecha para la visita.—EFE.

Túnez 9.—La República de Túnez ha decidido unirse a la Liga Arabe. La decisión fué tomada en una reunión del Gabinete, con asistencia del presidente de la República, Habib Burguiba.—EFE.



El triple objetivo de Chu

UNA cierta ola de optimismo ha cruzado por las cancillerías occidentales cuando se ha dado a conocer que Norteamérica y China iban a dialogar y negociar sobre la guerra de China. Ante ese optimismo queremos puntualizar nuestras impresiones, no demasiado alentadoras.

Señalemos, en primer lugar, que el contacto chino-norteamericano va a tener lugar al «nivel de embajadores». Pensemos —de acuerdo con los precedentes— que los negociadores comunistas tienen que consultar frecuentemente y que suelen ser meras marionetas cuyos hilos se accionan desde lejos. En este caso desde Pekín, ciudad de la que alguien ha dicho que se diferencia de Moscú en que políticamente es aún más misteriosa. Para dar idea de lo que una negociación con China puede ser basta un nombre: Panmunjon. ¿Recuerda el lector las horas y los meses de penosa y desesperante negociación que puso término—o que prologó, ¡vaya usted a saber!— la guerra de Corea?



Pues si lo recuerda se dará una idea aproximada. Aproximada nada más, pues hay motivos para pensar que lo de ahora puede superar a aquello.

Para juzgar las posibilidades de una negociación hay que contestarse a estas preguntas respecto a los dos que negocian: ¿Qué espera o a qué aspira? y ¿Qué teme?

Contestar a estas preguntas es algo complicado que vamos a intentar. Por descontado que ambas partes temen a una conflagración mundial. La teme también Rusia, que tan de cerca ha de seguir la negociación. Pero esto, a estas alturas, no es decir nada. Interesan más otros temores particulares que por parte de China es la posibilidad de que Norteamérica defienda a ultranza a la China de Chang y llegue hasta el bombardeo estratégico o atómico del continente chino. Por parte de Norteamérica —y usando términos de nuestra crónica anterior— se teme que China se lance de «verdad» a una guerra con Chang, empezando por la ocupación victoriosa de las islas costeras Quemoy y Matsu.

Una negociación con éxito no se concibe sino a base de que ambas partes reciban algo. Podemos así suponer que China se comprometa a respetar la existencia del estado enemigo de Formosa. Es mucho suponer. Pero, ¿a cambio de qué? ¿A cambio de Matsu y Quemoy? Es mucho suponer también que Chang se conforme. Por otro lado, ¿puede ceder Norteamérica estas islas sin la conformidad —sin la imposible conformidad— de Chang?

Y de no dar las islas, ¿qué puede dar? Un análisis de la conducta china en los últimos años nos sugiere que China va a pedir dos cosas que son una misma: el reconocimiento del Gobierno de Pekín y el «asiento» en la O. N. U. Pero es lógico que esto último tropieza con el «hecho» de Chang y de la China de Formosa.

En una entrevista concedida hace más de un año por Chu En Lai a Edgar Faure le dijo:

—Nuestros tres objetivos están unidos indisolublemente: reconocimiento, O. N. U. y liquidación de Formosa.

Nosotros admitimos como mucho que Norteamérica considere desglosar este último objetivo de la alianza de bronce proclamada por Chu. Pero ya es evidente que ni a ello sobreviviría la amistad con Chang, que es el alfa y omega de la política americana. Que lo es y que tiene que seguir necesariamente siéndolo.

Selwyn Lloyd da por terminadas sus vacaciones en España

S'Agaro, 9.—A las once de la mañana salió por carretera hacia Barcelona el ministro de Asuntos Exteriores inglés, Mr. Selwyn Lloyd, quien ha pasado quince días de descanso en esta ciudad residencial de la Costa Brava. El señor Lloyd iba en automóvil acompañado del señor Endesa y de la esposa de éste.

El secretario del Foreing Office saldrá a las 3,45 en avión para Londres, donde tomará parte mañana o pasado en una reunión del Gabinete británico para tratar de la tirantez anglo-islandesa a causa del límite de las aguas jurisdiccionales.—EFE.

Se estrella un "Super-constellation" en el Japón

Se cree que no hay supervivientes

Dos reactores norteamericanos de bombardeo han chocado en vuelo

Tokio, 9.—Un Superconstellation de los EE. UU., se ha estrellado, incendiándose, contra las montañas de Tanzawa, cerca de la bahía de Sagami.

El vión, comercial de la «Tiger Airline», fué fletado por las Fuerzas Aéreas. Se cree que no hay supervivientes.

El avión, que procedía de Guam, desapareció al llegar a la zona de Tokio.

Poco después de haberse dado por perdido, un obrero informó a la Policía japonesa haber visto como se estrellaba el avión en las montañas indicadas.—EFE.

CHOCAN DOS REACTORES DE BOMBARDEO

Spokane (Wáshington), 9.—Dos bombarderos a reacción B-52 se estrellaron, incendiándose, cerca de la base aérea de Fairchild, en esta localidad.

Testigos presenciales han declarado que uno de los aviones procedía al despegue mientras que el otro se disponía a aterrizar y que, al parecer, se produjo un choque entre ambos, en el aire, muy cerca de la pista.—EFE.

NO SE CONOCE EL NUMERO DE VICTIMAS

Spokane (Wáshington), 9.—Se ha confirmado que los dos aviones de bombardeo B-52, a reacción chocaron en el aire antes de estrellarse junto a la base aérea de Fairchild.

Un testigo dijo haber visto tres paracaídas poco después del accidente.

No se ha determinado aun, oficialmente, el número de víctimas. Cada aparato suele llevar seis miembros de tripulación.—EFE.

Aterrizaje forzoso de un avión americano

Llevaba 72 personas a bordo

Nueva York 9.—Un avión de la «Pan American», con 72 viajeros a bordo, entre ellos Borden Stevenson, hijo de Adlai Stevenson, se vió obligado a hacer un aterrizaje forzoso en la bahía del Granso Labrador, debido a una avería en los motores.

El avión, un D-7 de cuatro motores, se hallaba sobre el Atlántico cuando ocurrió la avería.

Un segundo avión fué enviado desde Nueva York para recoger a los pasajeros.—EFE.

Las andanzas de "B. B."

Saint Tropez (Francia), 9.—Brigitte Bardot ha salido hoy a bordo de un yate acompañada de su prometido rodeada de un ambiente de secreto que recuerda a una película de espionaje.

La bella actriz, que normalmente no evita a los fotógrafos y periodistas, ha salido de su villa de forma inesperada antes de las siete de esta mañana.

Poco después se reunía en el yate con el guitarrista Sacha Distel, con el cual anunció ayer su compromiso de matrimonio.

Los amigos de la pareja se han negado a anunciar el destino de su viaje, pero declararon que piensan volver mañana a la villa de esta ciudad, donde han permanecido durante los últimos tres meses. EFE.

El coche de Curro Girón atropella a dos muchachas en Molina de Segura

Una de ellas ha muerto

Molina de Segura (Murcia) 9.—El coche del matador de toros Curro Girón, al cruzar por Molina de Segura en dirección a Calatayud, donde debía torear hoy, atropelló a dos muchachas de esta villa, llamadas Joséfa Vicente Gambín, de 28 años de edad, y Dolores Contreras Hernández, de 27.

Dolores fué conducida con toda rapidez, en, el coche del diestro a la casa de socorro de Murcia, donde fué asistida de primera intención y trasladada después al Hospital Provincial.

Josefa, en otro coche, fué llevada directamente al Hospital y falleció momentos después de ingresar en él.

Las autoridades locales intervinieron en el suceso y Curro Girón ha pernoctado en Molina de Segura a disposición de las mismas.

La noticia del suceso ha causado gran sensación en esta villa, ya que las víctimas son muchachas muy conocidas. — CIFRA.

Nuevas pruebas nucleares norteamericanas

Tendrán lugar en Nevada

Washington, 9.—La Comisión de Energía Atómica ha anunciado que la primera explosión de las próximas pruebas nucleares conocidas con el nombre de «Low-Yield», tendrá lugar en Nevada entre el 14 y el 20 de septiembre.

La segunda explosión se ha previsto, en principio, para el 25 de septiembre. La primera prueba se realizará desde un globo y la segunda desde una torre de 25 metros de altura.

Esta serie de pruebas terminará el 31 de octubre, fecha propuesta por el presidente Eisenhower para la suspensión total por el período de un año.—EFE.

¿Fantasmas fotografiados en la catedral de Winchester?

Kedgley (Inglaterra) 9.—El fotógrafo aficionado T. L. Taylor ha descubierto que las fotografías en color que tomó en el interior de la catedral de Winchester han multiplicado su valor debido a los fantasmas que ha captado en ellas.

Taylor tomó dos fotografías en la catedral hace casi un año. En la primera de ellas, la sillería del coro se encontraba totalmente vacía, pero en la segunda, hecha un instante después, se ven trece figuras, la mayoría de ellas vestidas con atuendos medievales. Taylor asegura que no vió a nadie allí. Agregó que, debido a los fantasmas intrusos de la fotografía, ha recibido numerosas ofertas por ellas, pero se negó a facilitar la cantidad de dinero que le ha sido ofrecida.

La Sociedad Metafísica de Staffordshire, que se ocupa de los espíritus en esta parte de Inglaterra, se ha interesado en el asunto.—EFE.

Gran Bretaña no enviará armas a Indonesia

Wáshington, 9.—Gran Bretaña, ha decidido no enviar armas a Indonesia, debido a las objeciones opuestas por Australia, según se informa en fuentes oficiales.—EFE.

Rusia ha devuelto a Alemania una colección de joyas pictóricas

Fué requisada durante la conflagración mundial

Berlín 9.—La Unión Soviética ha devuelto a Alemania Oriental una colección de obras de arte que fueron requisadas durante la segunda guerra mundial, según se informa oficialmente.

La colección asciende a 1.500 obras, en las que se incluye «La cabeza de Atenas», de Hiron; «La resurrección de Lázaro», de Tintoretto, y pinturas de Rubens, Hals, Van Dyck, Tiépolo, Preugel y Alder.—EFE.

El ministro de Educación Nacional inaugura varias escuelas en la provincia de Salamanca

Salamanca 9. — El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, ha iniciado su recorrido por varias localidades de la provincia, donde procedió a la inauguración de escuelas. Acompañaban al ministro los directores generales de Enseñanza Privada, Sr. Tena Artigas, y de Enseñanza Laboral, señor Reina, así como el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Luis Taboada, y otras autoridades provinciales.

El primer pueblo visitado fué Santa Marta de Tormes, donde inauguró el grupo escolar allí construído y cuyas dependencias recorrió detenidamente. Después marchó a Pelabravo y Encinas de Abajo, en los que realizó idénticas ceremonias, con las que, simbólicamente, quedaban inauguradas 37 escuelas de las 321 que son necesarias en toda la provincia para que quede resuelto el problema de la enseñanza primaria.

Don Jesús Rubio, después de asistir a estas ceremonias, emprendió viaje con dirección a Avila, donde inaugurará también diversas escuelas.—CIFRA.

Fallece una mendiga en Madrid y aparecen varios fajos de billetes en su habitación

Madrid 9.—Ha fallecido en una habitación de la planta baja de la casa número 8 de la calle de la Paloma, la mendiga María Menéndez Rodríguez, de 94 años de edad, viuda, natural de Armenia (Asturias), que ejerció la mendicidad desde el año 1918, en que enviudó.

Durante su última enfermedad los vecinos auxiliaron a la anciana con la máxima generosidad y, ocurrido el fallecimiento, reunieron fondos para atender a los gastos del entierro.

Pero unas mujeres han descubierto, escondido en la habitación, numerosos fajos de billetes, cuyo valor, aunque no determinado exactamente, se fija en una elevada cantidad.

La autoridad judicial ha intervenido el dinero encontrado e investiga el paradero de sus familiares, de los que, al parecer, sólo se conoce a una sobrina llamada Luz Lombardero, que reside en Luarca-Armenia (Asturias).—CIFRA.

Una centenaria viaja en avión

Toulouse 9.—La mujer de más edad en Francia, señora L. Blanc, que cuenta ciento cinco años, ha llegado a esta ciudad, procedente de París, por vía aérea. Es la primera vez que la señora Blanc sube en avión.

Al llegar dijo que se decidió a realizar el viaje en avión «con el objeto de que mi pequeña hija viaje lo más cómodamente posible».

Su «pequeña hija», Lea, cuenta ochenta y un años de edad.—EFE.

Podrá enviarse un satélite a la Luna en el año 1959

Según el profesor Von Kerman

Madrid, 9.—El profesor Von Kerman, cree que en 1959 podrá enviarse un satélite que gire alrededor de la Luna pero no cree posible un aterrizaje en el planeta porque considera que el hombre no puede vivir allí.

En unas declaraciones a la Prensa en relación con el Congreso de Ciencias Aeronáuticas, el profesor von Kerman, ha dicho que el Congreso está dedicado a problemas de transporte, organización, fabricación, manufactura, etc., aunque estos problemas no se tratarán directamente aquí, dijo que desde los fundamentos matemáticos, mecánica de los ruidos y Aerodinámica, se llega a los problemas prácticos llamados utol y stol sobre la posibilidad del despegue vertical y de las muy cortas carreras de aterrizaje y despegue.

A una pregunta sobre la repercusión que tendrá el Congreso en los medios aeronáuticos mundiales dijo que no creía que fuera a producir un impacto directo en los medios aeronáuticos. Por el contrario dijo que la importancia del Congreso estriba en el contacto personal entre los técnicos y científicos de los distintos países del mundo que contribuirá a un mejor entendimiento entre ellos más que a una revolución Aeronáutica, imposible de conseguir en un Congreso de cinco días.

En relación con el estruendo que producen los aviones de pasajeros de reacción al despegar y al aterrizar, el profesor Kerman dijo que posiblemente habrá que buscar la eliminación de estos ruidos poniendo en servicio hidros a reacción para que desciendan sobre el mar.—CIFRA.

SEVILLANO: En tu conducto está el medio más eficaz de re[illegible] de la mendicidad callejera. Abstente [illegible] limosna en la calle

MOTORISMO

Pilotos del Sevilla Vespa Club, en las "20 Provincias"

Mañana por la mañana, saldrán de Sevilla los pilotos del Sevilla Vespa Club, que han de intervenir en la prueba de regularidad «20 Provincias» que se iniciará en Bilbao el próximo día 13.

Estos dos pilotos son Juan Velasco Cobos y Antonio Villarrubia Villalustre, los que han demostrado en las pruebas regularistas en que han tomado parte indudables cualidades «relojeras» y de acompañarles un poco la suerte, han de lograr puestos muy destacados en la gran prueba vespista.

El tercer puesto sevillano estaba reservado para el presidente del Sevilla Vespa Club, don Francisco González Calvo, pero éste ha tenido que desistir de la misma, por tener a su cargo la organización de recepción de los pilotos a su llegada a Sevilla el sábado día 20, y los actos que se han de celebrar el domingo día 21.

La ausencia del señor González Calvo representa para los sevillanos un verdadero «handicap», ya que de sobra son conocidas las cualidades regularistas del mismo y su resistencia en pruebas de largo kilometraje.

Deseamos a los sevillanos que se proponen hacer una primera etapa Sevilla-Madrid, un feliz viaje, y el mayor éxito en la competición.

S. E. el Jefe del Estado inauguró...

(Viene de primera página)

ser inauguradas por el Jefe del Estado, no ocultando su alegría y vitoreando a España a su provincia y al Caudillo.

En los límites de Abelanda, que separan las provincias de Orense y Pontevedra, se levantaba un monumental arco de triunfo, dando la bienvenida a S. E. la provincia de Pontevedra. En San Juan de Villanueva aguardaban la llegada del Generalísimo la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Lalín y los pueblos de la comarca. En la estación de Pozos, se hallaban el Consejo Provincial del Movimiento y Corporaciones municipales de Silleda, Rodeiro, Golada y Tozón, con los coros y danzas de la Sección Femenina de Vigo, la orquesta de Pontevedra y los grupos folklóricos de Taboada. En Silleda de Pallaba la Corporación municipal, coros y danzas de la Sección Femenina, coros de Bueu, varias bandas de música y otras agrupaciones folklóricas. En Ocastro, otra estación del Municipio de Silleda, las autoridades sindicales, Hermandad de Labradores y Ganaderos de Silleda, Corporación de Forcay, grupos y danzas de la Sección Femenina de Pontevedra y varias bandas de música.

En Xoan de Cobos, del Municipio de La Estrada, límite de la provincia de La Coruña, se levantaba un enorme arco triunfal, así como una enorme pancarta de unos 30 metros de longitud, en la que saludaban los pescadores pontevedreses al primer pescador de España. Allí se hallaban congregados el Municipio de la Estrada y los coros y danzas de Villagarcía de Arosa.

Desde las primeras horas de la mañana ha dado comienzo la afluencia de público a todas las estaciones del recorrido, donde había de pasar el Caudillo, hallándose éstas profusamente engalanadas con flores y banderas.

ENORME ENTUSIASMO
EN ORENSE

Orense. — La capital ha vivido ayer una jornada patriótica con motivo de la inauguración del último tramo Orense-Santiago, del ferrocarril Zamora-Orense-Coruña, que supone para la provincia y toda la región un enorme progreso económico.

A las 3,30 de la tarde, la estación Orense-Empalme estaba llena de público, figurando en el andén central todas las primeras autoridades de la provincia y los directores generales de Ferrocarriles, Caminos y Carreteras, Renfe y Comunicaciones.

LLEGADA DEL CAUDILLO

A las cinco menos diez llegó a Orense, procedente de Lugo, S. E. el Jefe del Estado, al que salieron a recibir al límite de la provincia, los Gobernadores civil y militar de Orense. En todos los pueblos del trayecto el público acogió con grandes muestras de entusiasmo al Jefe del Estado. El Caudillo venía acompañado, desde Lugo, por los Ministros de la Gobernación, Obras Públicas, Agricultura y Secretario general del Movimiento y por los jefes de sus Casas Militar y Civil.

Rindió honores al Generalísimo el batallón de honor del Regimiento de Zamora, con bandera y banda de música, que interpretó el Himno Nacional. Después de saludar, en el andén, a todas las autoridades y personalidades allí presentes, hizo su entrada en la estación a las cinco de la tarde.

S. E. fué saludado, en el andén principal, por el Cardenal-Arzobispo de Santiago, revestido de pontifical, y los Obispos de Orense y Túy, a quienes saludó y besó el anillo pastoral. Seguidamente el Cardenal de Santiago bendijo el primer tren de la línea Orense-Santiago y poco después el Caudillo subió al coche-salón, asomándose a la ventanilla del mismo para corresponder a las aclamaciones del público estacionado en el andén de la estación de Empalme, en la que figuraba gran número de ferroviarios con pancartas alusivas a su incondicional adhesión al Jefe del Estado.

A las 5,10 se puso en marcha el convoy con dirección a Santiago, siendo despedido el Caudillo con grandes muestras de entusiasmo. En todos los pueblos del trayecto los vecindarios saludaron el paso del Jefe del Estado con iguales muestras de adhesión y simpatía.

El último trozo del ferrocarril Orense-Coruña tiene 130 kilómetros con 65 túneles y seis viaductos.

EN PONTEVEDRA

Pontevedra.—A las siete menos diez, el tren inaugural que conducía a Su Excelencia y séquito llegaba a la estación de Botos, del municipio de Lalín, y allí fué delirante el entusiasmo de la ingente muchedumbre de público que invadía los andenes y sus cercanías, que recibió la presencia del Caudillo con frenéticos aplausos y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

En las estaciones de Taboida, Ocastro y Bandeira se repitieron las mismas demostraciones de delirante entusiasmo ante la presencia del Jefe del Estado, habiéndo revestido carácter verdaderamente emocionante la despedida que la provincia hizo al Caudillo en el puente de San Xoan de Cobas, límite de la provincia de La Coruña, en donde millares de personas aclamaron incesantemente al Generalísimo Franco.

LLEGADA A COMPOSTELA

Santiago de Compostela.—A las ocho y media de la tarde llegó, procedente de Orense, el tren inaugural del ferrocarril Orense-Carballino-Santiago, cuya línea, uniendo con Zamora, acorta la distancia de Santiago a Madrid en más de seis horas. Este ferrocarril, que se proyectó hace más de veinte años, constituye un gran beneficio para las comunicaciones ferroviarias de Madrid con Galicia, que ha sido resuelto gracias al interés del Caudillo.

Al descender del convoy S. E. el Jefe del Estado, el público estacionado en el andén y en los alrededores prorrumpió en una clamorosa ovación, oyéndose los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!». Su Excelencia vestía el uniforme de capitán general del Ejército español y le acompañaban en el viaje los ministros de la Gobernación, Obras Públicas, Agricultura, Justicia y el secretario general del Movimiento.

También figuraban entre los pasajeros de este tren inaugural los Obispos de Orense de Tuy; el Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, que había salido esta mañana de Santiago para Orense, descendió del tren en la estación de Bedra, dirigiéndose seguidamente, para recibir a S. E., al final de la escalinata de la Puerta del Obradoiro.

En medio de clamorosas ovaciones por parte del público, S. E. se dirigió en autocar, seguido del séquito y autoridades, a la Plaza de España. A lo largo del trayecto que recorrió, el público, en gran masa, le reiteró, entre aclamaciones la gratitud de Compostela.

La Plaza del Obradoiro estaba totalmente repleta de público, que aclamaba a Su Excelencia, quien se dirigió a la Puerta del Obradoiro. Fué recibido por el Cardenal Quiroga Palacios y el Cabildo, bajo palio, cuyas varas eran portadas por canónigos. S. E. se dirigió al altar mayor, seguido del Cardenal, ministros y autoridades. Su Excelencia oró ante el altar mayor del Apóstol. Fué entonado un solemne Tedéum, durante el cual la Schola Cantorum del convento de las Mercedarias de Poyo interpretó diversas obras de polifonía sacra.

Después el Caudillo, seguido de los ministros, pasó al camarín del Apóstol, dando el tradicional abrazo a la imagen del Apóstol. Con el mismo ceremonial con que fué recibido S. E. abandonó el templo por la Puerta del Obradoiro, donde fué despedido por el Cardenal Arzobispo de Santiago y en la Plaza de España, poco después, por el alcalde de Compostela y también por los gobernadores civiles de las provincias gallegas.

El Caudillo abandonó Compostela a las nueve y media de la noche, reiterándose nuevamente las patrióticas aclamaciones del pueblo.

Naufragio de un remolcador portugués en el Atlántico

San Juan (Terranova) 9.— El remolcador «Ana Marie», de Lisboa, que desplazaba 270 toneladas, se incendió, hundiéndose en el Atlántico. Es el cuarto barco que pierde la flota pesquera portuguesa esta temporada.

El «Ana Marie» se ha hundido en los grandes bancos de Terranova, cerca del lugar donde se perdieron otros dos barcos portugueses. No ha habido víctimas, ya que los 40 miembros de la tripulación del remolcador pudieron ser puestos a salvo por el guardacostas norteamericano «Spéncer» y por dos remolcadores españoles. — EFE.

Palabras del Caudillo en Lugo

En el acto celebrado ayer en el pabellón de recepción de la I Feria-Exposición Provincial de Lugo, S. E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Lucenses y españoles todos: Solamente unas palabras para agradeceros estas muestras de afecto y de entusiasmo de la provincia de Lugo, congregada en esta capital, expresadas por boca de vuestro gobernador, de vuestro alcalde y del delegado sindical.

Lugo es un exponente de la necesidad de nuestra Revolución Nacional. Acostumbrados a llamar revolución a aquello que destruye, nosotros entendemos como revolución aquello que transforma y cambia. Esa ciudad escolar que hemos contemplado, estas obras que, atravesando la campiña, hemos visitado; la redención de las tierras llanas, de las «terras chas», son prueba bien elocuente de cuántas eran las necesidades de España en orden a su cambio y a su transformación, y constituyen también una acusación contra aquellos regímenes estériles, de caciquismo y politicastros, que, en sus luchas intestinas, no permitieron avanzar y progresar a esta región.

Los que conocemos esta tierra, los que somos testigos de las virtudes de sus hijos, los que sabemos de la dura lucha de los campesinos con su tierra, de la degeneración de vuestros ganados, de lo rudimentario de los cultivos y explotaciones agrarias, comprendemos mejor el ansia de nuestro pueblo por una revolución que los redima. Por eso se siente mucho más en las provincias españolas nuestro Movimiento que en los cenáculos políticos del Madrid central. (Grandes aplausos.)

Por el esfuerzo hasta ahora desarrollado, comprenderéis mejor cuál es la obra que tenemos por delante, los años que hacen falta para poderse llegar a la transformación total de España. Desde estos edificios con los que venimos sustituyendo a aquellos otros sórdidos e indignos de la austeridad de nuestra Magistratura, como el viejo caserón de vuestra Audiencia; de las viejas escuelas insalubres, sustituídas hoy por edificios sanos y alegres; de los campos ayer estériles e invadidos por la maleza a estos otros, pródigos en frutos, existe una diferencia que justifica la revolución que transformará y multiplicará la economía de esta comarca por ocho o diez.

Todo esto representa nuestro Movimiento, la realización de unos anhelos contenidos durante más de un siglo. Lo que prueba que el Movimiento Nacional ha echado raíces en esta tierra como en todas las provincias de España, que garantiza su vida y permanencia como algo consustancial con el progreso de la nación y el porvenir de las futuras generaciones. (Grandes aplausos.)

Pero para que se logre hace falta mantener la unidad, una unidad sin fisuras, bajo los principios proclamados del Movimiento Nacional. Unidad entre los hombres, unidad entre las tierras, unidad en el espíritu de servicio, que haga que todos marchemos en una misma dirección, lo que nos dará la España Grande, la España Una, la España Libre y la España redimida que soñamos.

¡Arriba España!

(Las palabras del Caudillo son acogidas con clamorosas salvas de aplausos y vítores al salvador de España.)

La crisis venezolana

Los responsables del golpe de Estado serán castigados "en forma ejemplar"

Mientras tanto, la vida del país está paralizada por la huelga general

Caracas, 9.— El contralmirante Wolfgang Larrazabal, presidente de la Junta de Gobierno venezolano, ha declarado que los responsables del intento de golpe de Estado ocurrido el domingo, «serán castigados en forma ejemplar» y que su Gobierno continuará los planes para restablecer la estabilidad constitucional y conseguir la recuperación económica en el país.

Larrazabal dirigió la palabra durante una reunión especial de los miembros del gabinete con dirigentes políticos y miembros de organizaciones cívicas y militares.—EFE.

HUELGA GENERAL

Caracas, 9.—La mayoría de las actividades se hallan paralizadas en todo el país debido a una huelga general en apoyo de la Junta de Gobierno de cinco miembros y para expresar el disgusto por el fracasado intento de golpe de Estado.

La huelga ha afectado lo mismo a la importante Industria Petrolífera que al Comercio e Industria.

Solamente han mantenido servicio los hospitales de urgencias, periódicos y vuelos internacionales.—EFE.

Huelga de carteros en Buenos Aires

Buenos Aires 9.—Los servicios de Correos quedaron paralizados hoy en Buenos Aires a consecuencia de una huelga declarada por unos 15.000 carteros y funcionarios de oficinas que solicitan aumento de salarios.

El paro afectó a la Oficina Central de Correos, a las Oficina suburbanas y a algunas de las ciudades del interior.

Los huelguistas solicitan un aumento en sus salarios de cerca del 100 por 100.—EFE.

El presidente del Senado filipino, en Madrid

Visitará las Cortes Españolas

Madrid, 9.—Se encuentra en Madrid el presidente del Senado de Filipinas, don Eulogio Rodríguez, acompañado de su familia. Hace dos meses que salió de Manila en un viaje por el mundo y es esta la primera vez que viene a España, «lo que ha constituído el anhelo de toda su vida, porque no quería morir sin conocer la Madre Patria», según ha manifestado a un redactor de Cifra. Tuvo palabras de elogio para el orden público que ha observado en España, a la que ama extraordinariamente, pues su educación y la de su familia es española. Habla el castellano correctamente y afirmó que el idioma español es obligatorio en Filipinas en los estudios de Enseñanza Superior.

La principal misión de su viaje es observar el desarrollo económico de los países y establecer los cimientos para la conclusión de tratados comerciales. Por último declaró el señor Rodríguez que en su programa de visitas en Madrid figura una a las Cortes Españolas.

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

Los ingleses gastan más en tabaco que en cerveza

Londres 9.—Una estadística oficial publicada hoy en Londres demuestra que los ingleses gastan más dinero en tabaco que en cerveza pese a que en el país existen más de 70.000 bares y un número incalculable de hoteles y restaurantes que están concurridos a todas horas.

Las cifras aparecidas en la estadística, que se refieren a los tres primeros meses de este año, ponen de relieve que los británicos han gastado en tabaco 258.000.000 de libras, lo que supone un aumento de 17.000.000 libras respecto al año pasado. En cerveza se han empleado, en el mismo período, 148.000.000 libras, suma inferior en 5.000.000 libras, a la registrada en el pasado año. — EFE.

Divulgación médica

Esbozos de locura sin foco demencial

Locura es sinónimo de déficit mental, de merma de juicio o del uso de la razón. Es también —abarcadoramente— una manera descaminada o discrepante del «estar» común de la gente y traduce con asaz frecuencia un elevado porcentaje de los actos que ejecutan los seres tenidos por cuerdos, y por ende, significa no una enfermedad, sino un concepto social.

O atrinquemos, se califica de loco a quien se conduce de manera distinta a la que señalan las normas en uso. Por eso, alienado quiere decir etimológicamente, «extraño».

Pero mientras la locura se ciña a las leyes y costumbres de antemano establecidas y no redunde, ora en perjuicio de la comunidad, ya en el del propio sujeto, podemos dejarla inadvertida en brazos de la Humanidad, igual que padrazos tolerantes con los resabios de sus hijos.

Ni mucho menos —contra una estúpida leyenda oriental— «estar loco» sería padecer la ira de misteriosos e infernales dioses que confusionarán, funambulescos o carnavalinos, el cerebro.

Es más frecuente que la vesanía infunda gestos y hechos sublimes, gallardas actitudes, repentizaciones geniales e incluso deshumanice a punto casi de la divinización.

Si la cordura es en sí prosaica, la demencia lúcida sería —metafóricamente— un bello y rutilante verso, pero apagado ante la razón del común sentir.

Sin embargo, el vocablo —loco, vesánico, lunático, demente, orate, o no más que «chalao»— sobrecoge el ánimo de cualquiera.

Todos nos resistimos al infamante criterio, a pesar de cierto contacto espiritual con siluetas gloriosas. Basta una mirada retrospectiva a la Historia, al Arte, a la Ciencia; y para más fuerza tras la diáfana lente de la Psiquiatría.

A cualquiera, que antepone y defiende a todo evento su cordura, se le daría un ardite su posible y supuesto parentesco demencial con tal o cual rey perpetuado en cuarenta estatuas por sus dotes bélicas y sus epopéyicas crueldades, o con aquel compositor que sinfonizó los más nimios goces y dolores del viento al rozar o encresparse con la naturaleza.

En cambio, no aterra, y hasta es admitido sin ningún sobresalto, el subtipo mental, el llamado «locoide», que al margen de las teorías patogénicas con más imperante criterio, sería en realidad «el síntoma» en sí. En una palabra, se trataría de aquellos sujetos de pronóstico benigno, que sin inquietarnos su proceso nervioso nos movieran a sonreír comprensivamente antes que a compadecerlos.

Como si uno y otro apuntase a gento de uno y otro conocida —y acaso a las veces, un espejo le trajese a cada cual su propia «fisonomía»— señalaríamos en primer término, para continuar con otros en un sucesivo artículo, a los «estribillados» o afectos de sonetes o estribillos.

Duele el cerebro, cuando abatido por el incesante maquinar de las ideas o cuando por sistema se afinca reiteradamente en motivos baladíes, simulando un tocadiscos que infatigablemente avanzase y retrocediera entre un par de compases. Un trecho conciso, en los límites de un refrán, un letrero, un lema, una incongruencia; «el estribillo», en fin, que se adhiere a la imaginación como la monótona copla de una cocinera va ciñéndose a la vajilla con que manipula.

En circunstancias excepcionales, o casos de frenética obsesión —en que sería preciso acudir al especializado—, el estribillo sigue al individuo a todas partes sin abandonarle durante muchas horas. Pero lo general es que surja y se vaya o se le pueda espantar con un quiebro de burla o ironía. Por ejemplo, pudiera pasar un vehículo acartelado con este «disco» rotulante y roturante: «Para salsas. Para zumos. Para verter en el pan. Para salsas. Para zumos. Para verter en el pan...»

Y cupiera entonces evadirse del estribillo, si el ingenio se aviene al combate, con este colofón: «Para mancharse las solapas...»

DOCTOR ERRE

De la "Expo 58", alucinante ciudad de aluminio y de cristal, a la ciudad encantada de Cuenca

Las casas colgadas, como volando sobre rocas, con sus balcones al borde mismo del precipicio

UNA CIUDAD MAGICAMENTE MUERTA

II

Cuenca. (Crónica de Sabino Alonso-Fueyo). — Dije en una crónica anterior que el que visita la «Expo 58», de Bruselas, bien puede creer que ha dado una completa «vuelta al mundo», porque todo el mundo está representado allí, en esa síntesis de todos los sensacionales descubrimientos durante los últimos 50 años. Pero dentro de aquella alucinante ciudad de aluminio y de cristal —anticipo de la nueva civilización atómica— el hombre aparece como muy poca cosa, a pesar de ser el autor de todo ello; se glorifican muchas veces los procedimientos técnicos a costa de sus aspiraciones más puras y desinteresadas.

Uno encuentra allí, en aquel grandioso certamen universal de Bruselas, la respuesta a la pregunta sobre el principal valor del conocimiento, cuyas aplicaciones, la técnica, para decirlo con una palabra moderna, es lo más valioso, porque pretende servir a las necesidades más apremiantes de la vida. Y es cierto; la ciencia nace de las necesidades del hombre, en el tiempo, pero su justificación más alta radica en el mero goce de saber, en lo desinteresado. De ahí que el hombre, tan pronto como satisface esas primeras y apremiantes necesidades, se pone a reflexionar y a poetizar por el mero placer de conocer y de soñar.

Pero he dejado ya la «Expo 58», y me encuentro ahora en Cuenca, donde la vida se nos presenta abiertamente distinta. Cuando el hombre es lo que importa.

Aquí, en Cuenca, ni su «Ciudad Encantada», ni sus casas blasonadas y colgadas, ni sus paisajes de extraordinaria belleza cósmica..., nada logra anular al hombre; y es que uno se siente aquí hombre antes que nada; experimenta emocionadamente que las exigencias plenamente humanas son antes que las exigencias técnicas; es decir, que importa sobre todo el hombre.

Reconozco no haber visitado Cuenca en ningún otro momento, y de ahí la fuerte impresión que me causó la visita, inmediatamente después de conocer la Exposición de Bruselas; la experiencia vivida en tales circunstancias la considero recomendable. Cuenca, de ancestral estirpe ibérica, ha permanecido ignorada durante muchos años, apartada de las grandes rutas turísticas de España. Casi, casi se estaba quedando sin historia y sin destino y el hecho resultaba realmente inexplicable, porque es una de las ciudades españolas más ricas en singularidades, más llena de sugestivas evocaciones...

Yo no sé por qué al contemplar la parte vieja de Cuenca, vino a mi recuerdo Venecia; quizá, porque Venecia, en otro orden de cosas y bajo otro aspecto diferente, es una ciudad igualmente singularísima, única en su estilo.

Si en Venecia han surgido las casas por un milagro del esfuerzo del hombre sobre la rebeldía de las aguas, en Cuenca se levantan por otro milagro del hombre sobre una especialísima topografía. Allí es el prodigio del agua, y aquí el prodigio de la roca. Si en Venecia triunfa la mano del hombre sobre la horizontal de las aguas, en Cuenca triunfa sobre la vertical de la piedra. Díganlo si no, esas «casas colgadas», como volando sobre las rocas, con sus balcones al borde mismo del precipicio. El panorama que se divisa desde estas viviendas abismales es sencillamente maravilloso; principalmente, por la noche, cuando lo profundo de los «goces» del Huécar aparecen sugestivamente iluminadas. Algo parecido al bellísimo espectáculo —atracción máxima del turista— que ofrece Luxemburgo en sus noches de artística iluminación, en el marco de una impresionante hondonada un tanto similar; y para que no falte nada en la comparación, también con su puente, el de San Pablo, que en este caso tiene su leyenda trágica, y al mismo tiempo, su aureola del amor.

Donde las rocas adoptan las más caprichosas formas.

Cuenca, situada con sus 26.000 habitantes en la mitad de la ruta turística que une Valencia con Madrid, es un centro de interesantes excursiones a diversos lugares de la provincia, y sobre todo a la «Ciudad Encantada», distante 36 kilómetros de la capital. Las rocas se han ido transfigurando al paso del tiempo, mediante la acción de las lluvias y de otros agentes de erosión, hasta conseguir que los peñascos sobrecojan el ánimo con sus contornos caprichosos, adoptando formas de extraños monumentos y figuras monstruosas. Tal parece que nos encontramos ante una ciudad mágicamente muerta.

Pero el tema bien merece una próxima crónica.

La Rente se moderniza

Once trenes Talgo serán puestos en servicio

Van a adquirirse 10.000 vagones de diversos tipos para transporte de mercancías

Un plan total de modernización y reforma de las instalaciones ferroviarias no puede, lógicamente, limitarse a la realización de las obras más urgentes, como son la electrificación y renovación de vías en las líneas de mayor tráfico, sino que ha de abarcar también, integramente, facetas que si bien no son tan espectaculares como las apuntadas anteriormente, no por ello dejan de tener una importancia fundamental

Es así como, tras la electrificación y renovación de la superestructura de los ferrocarriles nacionales que constituyen los dos grandes capítulos económicos dentro de los Planes General y Quinquenal de Modernización que la Renfe ha acometido, queremos informar hoy sobre aquellos otros múltiples servicios y elementos en cuyo perfecto funcionamiento y conservación descansa el confort de los viajeros y el debido acondicionamiento de las mercancías transportadas.

EL MATERIAL MOTOR GARANTIZA LA RAPIDEZ

El amplio plan de electrificación previene la correspondiente adquisición de gran número de locomotoras de esta clase, y aunque el Plan Quinquenal ahora puesto en vigor es, por su propia urgencia, algo más limitado que el Plan General, se mantiene el proyecto de adquisición de 218 grandes locomotoras eléctricas.

También dentro del Plan General se incluía la adquisición de 137 locomotoras a vapor que restaban por entregar, procedentes de planes anteriores, y que, a fin de habilitarlas de acuerdo con las necesidades actuales, oportunamente serán transformadas para su adaptación al uso de fuel-oil. A éstas hay que añadir las 900 nuevas locomotoras Diesel, cuya adquisición ha sido contratada, y que distribuídas en tres grupos de 300 cada uno, atenderán al remolque de los trenes, a las maniobras de potencia media y a las pequeñas maniobras.

Sin embargo, la contracción que supone el Plan Quinquenal ha reducido la adquisición de locomotoras Diesel a 50 locomotoras de gran potencia para el servicio de línea, 162 de potencia media para maniobras y 70 de los de pequeña potencia o locotractores para maniobras en estaciones. Se conseguirá así, como muy bien puede deducirse una extraordinaria rapidez en los desplazamientos y maniobras, condición indispensable en la explotación ferroviaria, donde, como en ningún otro sistema de transporte, el tiempo es factor fundamental de seguridad.

SE PONDRAN EN SERVICIO ONCE TRENES TALGO

Si el material motor garantiza la rapidez en el arrastre de grandes convoyes, los trenes automotores, en sus diversas versiones, suponen para el viajero una mejora que no requiere ponderación y que darán a la explotación ferroviaria española una sensación de modernidad y confort comparable a la existente en los ferrocarriles extranjeros.

Destinados a grandes líneas, el Plan Quinquenal de Modernización pondrá en servicio, en un plazo de tiempo mínimo, once trenes Talgo, que van a ser adquiridos con sus correspondientes locomotoras y con dos más de repuesto.

Conjugado con el servicio del Talgo y como complemento para la circulación de viajeros en las grandes líneas, existirá un servicio de trenes Taf, que cubrirá trayectos parciales y facilitará e incrementará el tráfico entre las capitales medianamente distanciadas. Para ello está prevista la adquisición de diez Taf, a los que han de añadir 30 trenes automotores ligeros de tipo Ferrobús, de gran rendimiento.

ADQUISICION DE DIEZ MIL VAGONES DE TIPO VARIO

Nadie mejor que el propio viajero sabe hasta qué punto resultan anticuados, sucios e incómodos muchos de los coches de viajeros que aún subsisten en servicio en determinadas líneas de la Red Nacional. Coches cuya construcción data, en algunos casos, del siglo pasado, y que por anacrónicos e inseguros deben ser inmediatamente retirados del servicio.

Para su sustitución, tanto el Plan General como el Quinquenal previenen una amplia campaña de transformación de coches de madera en metálicos y la retirada de la totalidad de los coches de dos ejes que funcionan, para lo cual el Plan Quinquenal previene la adquisición de 100 coches de cuatro ejes de los 250 previstos en el Plan General.

Al propio tiempo de los 100 vagones cisterna se adquirirá solamente la mitad; se incluye, en cambio, la compra de 400 vagones tolva para el transporte de minerales, 150 de los cuales serán entregados inmediatamente por la Empresa holandesa que los construye.

Por último, la tan necesaria renovación de vagones de mercancías será una realidad mediante la adquisición de 10.000 unidades de tipo diverso, para la que el Plan Quinquenal reserva 2.500 millones de pesetas.

INSTALACION DE LOS CONTROLES DE TRAFICO CENTRALIZADO

Como tantas otras instalaciones y servicios de nuestros ferrocarriles, las de señalización y enclavamientos databan prácticamente del tiempo en que fué construído el ferrocarril en nuestra Patria.

El viejo sistema de señalización por pantalla fué sustituído hace unos años por señales luminosas coloreadas, electrificadas con pilas, y que hoy están siendo sustituídas en la mayor parte de las líneas por señales electrificadas alimentadas por corriente industrial.

Esta renovación afecta también a las instalaciones de enclavamientos, cuya última palabra es el llamado control de tráfico centralizado, que permite controlar la circulación en tramos de gran longuitud desde un solo puesto de control que facilita el bloqueo y accionamiento a distancia de las agujas y señales.

Este sistema, utilizado, en Norteamérica, fué adoptado por la Renfe para el trayecto entre Ponferrada y Brañuelas, y su extraordinario resultado ha aconsejado sus instalaciones en algunas líneas de Andalucía y de otras zonas de la Red, especialmente importantes por el volumen de su tráfico.

Todas estas realizaciones, incluídas en el urgente Plan de Modernización previsto para cinco años, se ve completada además por una serie de mejoras en depósitos, talleres, almacenes y oficinas, así como en la ampliación y transformación de estaciones de las que se crea una nueva modalidad la de las estaciones centro, destinadas a la concentración y distribución sistemática de mercancías y viajeros.

Junto a las estaciones centro conviene hacer resaltar la creación y mejora de estaciones de clasificación, que si bien económicamente corren a cargo de las Jefaturas de Estudios y Construcción de Ferrocarriles, dependientes del Ministerio de Obras Públicas, constituyen, sin embargo, una importante mejora. Estas estaciones de clasificación son las de Miranda de Ebro, Zaragoza, Madrid, Córdoba y León esta última a cargo de la Renfe.

También son importantes las obras de mejora introducidas en materia de enlaces ferroviarios, que afectarán a las estaciones de La Coruña, Zamora, Santander, Mieres, Burgos, Logroño, Torralba, Madrid, Jerez de la Frontera y Baeza.

Antonio GIBELLO
(De «Arriba»)

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



Una gran obra

Por FERNANDO RAMOS

Al inaugurarse el pasado domingo el nuevo Estadio del Sevilla, que lleva el nombre de aquel inolvidable deportista que fué don Ramón Sánchez Pizjuán, el presidente del Sevilla hizo entrega de un donativo de veinte mil pesetas a una hermosa obra que entre nosotros pasa apenas conocida por la gente, la Casa del Niño Jesús, a cuyo director, el P. Copado, anunció el Gobernador Civil otra aportación de veinte mil pesetas por su parte.

La obra lo merece y no han podido tener mejor destino esas veinte mil pesetas, parte importante del donativo de cincuenta mil con que el alcalde de Cádiz, tras el disputado Trofeo Carranza, tuvo un recuerdo para los necesitados de Sevilla, ya que, como es sabido, aquel certamen deportivo tiene, en gran parte, un fin benéfico y la gentileza del alcalde gaditano extendió ese sentido a las obras sociales de Sevilla.

El hecho tiene un doble comentario. De una parte, la excelente obra para que se destinaba ese donativo, al que se añade, en igual cuantía, el del Gobernador Civil, y de otra, tras un malentendido, poner en claro la excelente intención que el alcalde gaditano tenía de hacer llegar a los necesitados de Sevilla una suma que, por su volumen, es infrecuente donar. En principio se creyó que el donativo gaditano era de Alcaldía a Alcaldía, pero la entrega se había hecho por parte del alcalde de Cádiz al presidente del club decano y esto originó alguna confusión al divulgarse la noticia en otra versión. Justo es dar al César lo del César.

En cierto modo, bien han ocurrido las cosas así. Bien merecía la pena que el episodio llamase la atención sobre esa obra benemérita de la Casa del Niño Jesús y probablemente tal vez ha querido nuestro Gobernador, al rubricar la importancia de esta gran obra social con un donativo semejante, llamar a todos la atención sobre la necesidad de que esa acción social sea respaldada por los sevillanos como se merece. Así, dentro de la teoría de las compensaciones, el acto final de tan disputado y discutido Torneo gaditano ha sido bien hermoso y nos sirve a todos de advertencia: que más estable es esta gran obra realizada sobre muchachos sin hogar que la pasajera, intemperante y voluble pasión deportiva. Una pasión sin la que, ciertamente, no sería nada el fútbol ni como espectáculo ni como deporte; que ha promovido una gran rivalidad y de cuando en cuando promueve hostilidades o simpatías colectivas, pero que ni tiene ni puede tener la fuerza suficiente para desunir ciudades, porque, por encima de esa pasión momentánea—¿quién se acuerda ya de que el año pasado el Jaén era el gran enemigo del sevillanismo?— las ciudades tienen vínculos más poderosos de unión y razones de bastante más peso para sentirse hermanadas. En esto, en cierto modo, como en otras algunas cosas, es preferible que los sentimientos salgan a flote cuanto antes, aunque sea casi en forma explosiva, porque no hay nada peor que guardarlos, dejarlos que se pudran y que asomen algún día, entonces sí que malintencionados, con las de Caín. El episodio pasajero de unos incidentes al calor de tan disputado encuentro como el Sevilla-Madrid, no podrá nunca desunir en verdad a Cádiz y Sevilla, aunque de primer intento alguien sea tan ingenuo que lo crea.

Yo no le quito importancia al fútbol, bien lo sabe Dios, antes al contrario, pero a pesar de que el Madrid la tome con Campanal y que aquí la tomemos con el Madrid tan pronto nos es posible y, en verdad, en muchos aspectos con harta razón, no por ello renunciaría yo, ni creo que ningún sevillano, a ir a Madrid tantas veces como fuese posible. ¡Estaría bueno!

De aquí que, sin ingenuidad de ninguna especie, yo crea que la rivalidad deportiva y hasta los gritos más feroces que puedan lanzarse, no son suficientes para separar. Como siempre he estado convencido de que no tenía nada que ver con la dignidad nacional que calzara *las botas un uruguayo o un sueco en el equipo de mi pueblo.*

Creo, por fin, que este hermoso gesto de hacer llegar parte de un importante donativo a tan gran obra como la de la Casa del Niño Jesús no sólo ha puesto punto final a toda la cuestión, sino que además tendrá la virtud de que nos fijemos un poco más en lo que crece alrededor nuestro, esta gran esperanza del mañana que es la educación que se brinda en este Centro a muchachos que eran antes unos golfillos, obra que se lleva a cabo entre nosotros y, si no me falla la memoria, también en Málaga y Cádiz, y que, por cierto, bien merece, si va a ser así, que tanto ruido deportivo llegara a alzarse para que tengamos presente tan benemérita institución en las posibilidades de nuestro bolsillo.



—Es tan cursi que... por espejo retrovisor lleva una cornucopia.

El jefe nacional del Servicio de Prestación Sanitaria del I.N.P., en Sevilla

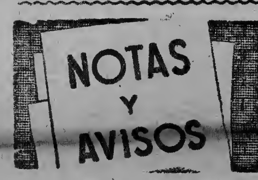
Visitó la Residencia "García Morato" y los ambulatorios de nuestra ciudad

Se encuentra en nuestra ciudad el jefe nacional del Servicio de Prestaciones Sanitarias del Instituto Nacional de Previsión, ilustre doctor don Juan Bosch Marín, quien además ostenta la Jefatura Nacional del Servicio de Puericultura de la Dirección General de Sanidad y es Jefe del Servicio de Puericultura de Auxilio Social.

El señor Bosch Marín, visitó esta mañana la Residencia Sanitaria «García Morato», recorriendo detenidamente las distintas salas y servicios e interesándose por el funcionamiento de nuestro primer gran servicio asistencial.

A la una de la tarde y en el Consejo de las oficinas del Instituto Nacional de Previsión, el señor Bosch Marín se reunió con los médicos pediatras de toda la provincia, con los que cambió impresiones acerca del servicio de dicha especialidad que acaba de ser implantado en el Seguro de Enfermedad.

Esta tarde, el ilustre visitante, ha girado visita a los distintos ambulatorios locales, proponiéndose regresar a Madrid a primera hora de la noche.



DELEGACIÓN DE HACIENDA

Se recuerda a los señores contribuyentes de esta capital y provincia que el próximo día 10 del corriente mes termina el período voluntario de cobranza de las contribuciones e Impuestos del Estado del tercer trimestre, incluidos los recibos anuales del Impuesto de Radioaudición.

JEFATURA AGRONOMICA

Esta Jefatura pone en conocimiento de los agricultores y de los almacenistas de abonos nitrogenados que para la fijación del precio de los abonos nitrogenados se deben atener a la orden telegráfica del ministerio de Agricultura, que dice lo siguiente:

«En relación facturaciones abonos nitrogenados realizados desde día 10 actual agosto en que regían nuevas tarifas Renfe hasta día 21 del corriente, procede autorizar en ventas partida aparte debidamente justifica da correspondiente aumento tarifas Renfe en portes sobre precios destino fijados B. O. 30 julio 1957».

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Se pone en conocimiento de los Sres. alumnos de esta Escuela que, los exámenes extraordinarios de carrera del curso actual 57-58, darán comienzo el próximo día 15 a las 5 de la tarde; de acuerdo con el horario fijado en el tablón de anuncios de la misma.

Facultad de Ciencias

DELEGACION DEL S. E. U.

El Servicio de Ayuda Universitaria de la Facultad de Ciencias (Delegación del S. E. U.) pone en conocimiento de los universitarios de la misma que han sido convocadas cinco Ayudas económicas de 1.500 pesetas cada una para pago de matrículas.

Las bases para optar a dicha Ayuda están expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación del S.E.U. en la Facultad y en el de la Jefatura del Distrito (Doña María Coronel, 26).

...MANO. En tu conducta ... medio más ... de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
MARTES 9 DE SETBRE., 1958

Hoy visitará Rota el Secretario adjunto de la Armada norteamericana

En el día de hoy se espera la llegada a la base hispano-norteamericana de Rota de Mr. Garrison Norton, secretario adjunto de la Armada de los Estados Unidos, quien acompañado de otros altos jefes visitará las instalaciones. Con objeto de cumplimentar y acompañar en su visita a Mr. Garrison Norton, ha marchado a Rota Mr. D. Chadwick Braggiotti, cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla.

Para el día 12 se espera también la llegada a Rota de Mr. Robert W. Smart, asesor jefe del Comité de Servicios Armados de los Estados Unidos, acompañado del asesor Mr. John R. Blanford y otras personalidades, entre ellas varios miembros del Congreso.



BODAS

En la parroquia del Divino Salvador y ante su cura párroco, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Domínguez Prior con don Rafael Galisteo Pascual.

La novia, que lucía elegante modelo y se tocaba con velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino don Melquiades Domínguez Martínez; a continuación el novio, que ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña María Pascual Santana, ataviada con mantilla de santilly.

Firmaron por ambas partes don Ildefonso Cuesta, don Salvador Diánez, don Félix Galisteo, don Julián Avalos, don José Navas, don Antonio Millán, don Enrique Sánchez, don Máximo Navarro, don Juan Calderón y sus hermanos don Francisco Galisteo y don Quintín Domínguez.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico local. La feliz pareja marchó a Palma de Mallorca, Francia y varias capitales españolas.

VIAJEROS

Llegó de Nueva York la distinguida escritora Mrs. Georgia B. Long, autora de una interesante guía sobre España y consecuente y fervorosa hispanista que antaño residió en ésta larga temporada. Sea bienvenida.

—Después de pasar la temporada de verano en San Sebastián y Huesca, su tierra natal, han regresado a su habitual residencia los señores de Laviña Barrau (don Antonio) nuestro querido compañero, acompañado de su bella hija Pilar.

—En unión de sus hijos y su hermano don Manuel, regresaron de Cádiz los señores De los Angeles Navarro (don José), ella Aurora Robledo.

—Han marchado a Bruselas los marqueses de Grañina.

—Los señores de Guerrero Alvarez (don Julio), regresaron de Pontevedra, acompañados de su madre doña Victoria García.

—Junto a sus padres se encuentran en Marbella los señores de Lasso de la Vega y Marañón (don José), ella Pepita Sánchez Dalp y Leguina.

—Regresaron de la Costa Brava el doctor y catedrático don Antonio Cortés Lladó y su esposa, después de pasar el mes de agosto junto a sus hijos allí residentes.

De su excursión veraniega por Francia y acompañado de su distinguida esposa, el presidente en Sevilla de la Sociedad Francesa de Beneficencia y Enseñanza, cónsul de Mónaco en nuestra ciudad, don León Cazot.

PETICION DE MANO

En Ecija, por doña Consuelo Caballo Zúñiga, viuda de Soto, y para su hijo Ramón, ha sido pedida a los condes del Aguila la mano de su bellísima hija María de los Angeles.

Después, los condes del Aguila obsequiaron con una merienda a los concurrentes al acto, que tuvo carácter familiar, cruzándose entre los novios magníficos regalos.

La boda ha sido fijada para los primeros días de octubre, en el Real Monasterio de Guadalupe.

Ayuntamiento de Sevilla

Se convoca concursillo para el suministro de Vendas de Gasa con destino al Parque Farmacéutico Municipal, dando de plazo para la presentación de proposiciones en sobres cerrados y lacrados en el Registro General de la Secretaría, hasta el día 15 del presente mes.

Los antecedentes se hallan en la Sección de Beneficencia de la Secretaría Municipal.

SUCESOS DE AYER A HOY

REPARTIDOR APROVECHADO

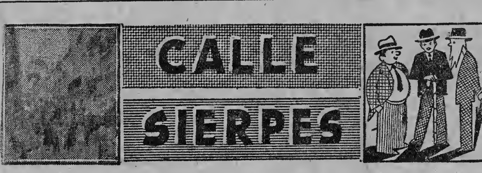
Los activos agentes de la Brigadilla de la Guardia Civil de La Calzada han detenido a Manuel Villarreal Rivero, de 28 años de edad, repartidor de una industria panadera, quien, tal vez por aquello de «quien parte y reparte se lleva la mejor parte», venía quedándose desde hace dos meses con la tercera parte de los ingresos obtenidos por la distribución de pan, remontando el total de lo apropiado las diez mil pesetas, que había empleado en comprar un aparato de radio y otros muebles.

ANCIANO AHOGADO

En la tarde de ayer apareció flotando en las aguas del Guadalquivir y a la altura de La Barqueta el cadáver de Leonardo Valdivia Aguilera, de 68 años, el cual, según parece, tenía perturbadas sus facultades mentales.

El Juzgado de guardia instruyó las diligencias oportunas, ordenando el traslado del cadáver al Depósito.





LA VIRGEN DE LOS GITANOS

El milagro emotivo de nuestra incomparable Semana Santa tuvo revivida presencia el pasado domingo en las calles sevillanas. ¡Menudo júbilo el de San Román y su feligresía! Hermosísima, casi alada sobre su adornado «paso», María Santísima de las Angustias, la Virgen morena de los gitanos, recorrió triunfalmente un ceñido itinerario por el barrio que le da cobijo. Y el barrio —que sabe agradecer los favores a la celestial Señora— se adornó como pocas veces, pero de modo íntimo y espontáneo. Nada de luces de colorines ni gallardetes verbeneros, casticismo puro prendido en balcones y azoteas. Multitud de mantones de Manila, de colchas bonitas asomaron sus estilizados adornos para hacer más vistoso el desfile procesional de esta Hermandad primerísima de Sevilla. Llovieron flores sobre el trono de la «Maresita e Dios» y la piedad se desbordó emotivamente durante todo el espléndido recorrido. Ni que decir tiene que hubo su «mijita» de «saeta» gloriosa y que los alrededores del templo se vieron muy animados hasta bien entrada la noche.

En San Román, el domingo, ¡ya se olía a Semana Santa!

FESTIVAL A LA VISTA

Los técnicos de actos públicos del Ministerio de Información y Turismo han empezado en nuestra ciudad las obras para el montaje de los escenarios del Festival Internacional de Otoño. Se trabaja activamente en el Patio de la Montería, en el de Carlos V y dentro, de unos días se empezará a instalar el complicado tinglado de la Glorieta de Aníbal González, en el Parque de María Luisa.

El día 18, con la gran gala musical dedicada a Carlos I se abrirán de par en par las «maravillosas puertas de estos espléndidos espectáculos. Confiemos que, como los años anteriores, los precios sean «popularísimos».

CALOR

¿No le decíamos hace unos días aquello del «calorcillo del membrillo»? Pues aquí lo tenemos haciendo de las suyas. Lo malo es que ya no hay perspectivas de nuevas vacaciones. Ahora tenemos que aguantar estoicamente los rigores.

GROCK

La ciudad satélite de "Santa Clara", máximo exponente de la espléndida proyección de Sevilla hacia el futuro

A 6 Km. de la Giralda, 400 "chalets" de concepción modernísima formarán la mejor ciudad-jardín de Andalucía

20.000 árboles le darán sombra y 16 transformadores gigantes energía y luz

Poco más allá de la barriada de «La Corza» y en la misma mano conforme se va al Aeropuerto Nacional de San Pablo, le está naciendo a Sevilla una ciudad de esas que llaman «satélites». Esto de las ciudades satélites es una fórmula ideada por los técnicos actuales del urbanismo, en laudable obsesión por soslayar los gravísimos problemas que el crecimiento arrollador de las grandes capitales le crea a los municipios de las mismas. Se tiende, de acuerdo con el sistema, a descentralizar la ciudad con la creación de otros núcleos que, aun quedando, administrativamente, dentro de los límites municipales, tienen, en cierto modo, vida propia. De toda la gama de problemas que preocupan a los grandes centros de población, el sistema expansivo de las ciudades satélites no deja en pie sino uno sólo: el del transporte. Y ya esto, sin duda, es un gran avance.

«SANTA CLARA», ULTIMA PALABRA EN TECNICA DE CONSTRUIR

«Santa Clara» responde plenamente a esta nueva forma del urbanismo. A corta distancia de Sevilla —a 6 Km., no más, de su centro—, sobre una vía de tráfico casi fabulosa —la carretera de Madrid—, en un terreno en magníficas condiciones para una construcción ordenada y limpia—la antigua «Huerta de los Ingleses»—, «Santa Clara» reúne, por su situación, todo lo que su calidad de ciudad satélite para el futuro podía exigirle.

En lo que respecta a su estructura interna, prescindiendo ya de los factores de ubicación, «Santa Clara» es, también, completa. Cada uno de sus detalles se encuadra absolutamente dentro de la concepción actual de la construcción. Todo, hasta lo más insignificante, ha sido creado con el más actual de los criterios.

CIUDAD CON SOMBRA

«Santa Clara» es la reunión de 400 «chalets» en una forma lógica. Decimos en forma lógica por cuanto un «chalet» jamás deberá unirse al contiguo pared con pared, porque en tal caso ni uno ni otro responderían a la definición de «chalet». Esto quiere decir que «Santa Clara» será una auténtica ciudad-jardín, sin duda la mejor ciudad-jardín de Andalucía. La ciudad-jardín es ya el «non plus ultra» para una ciudad que se precie. Eso será, exactamente, «Santa Clara»: una ciudad con aire y sombra. Para garantizar la sombra, 7.000 árboles se alinean ya junto a los bordes de sus aceras. Y 13.000 más ocuparán, muy en breve, su lugar en la ciudad.

42 CALLES, TIRADAS A CORDEL SOBRE LA «HUERTA DE LOS INGLESES»

Cuarenta y dos son las calles de la ciudad de «Santa Clara». Todas ellas, amplias y rectas, trazan ya la equilibrada geometría de su cuadrícula sobre la antigua «Huerta de los Ingleses». Todo en ellas está hecho o está haciéndose. He aquí otro de los datos para una historia del urbanismo de «Santa Clara». Antes de que la calle se recubra con la capa de asfalto que le dará suavidad para la circulación motorizada, el subsuelo ha sido minado para la instalación de todos los servicios públicos que harán de la ciudad un lugar cómodo para la vida de sus futuros pobladores. Las conducciones vitales están instaladas y el alcantarillado debidamente abierto. Las aceras, equipadas con sus bordes duros, deslindan ya la calzada, antes de que ésta reciba el impacto de las ruedas de los vehículos. La energía eléctrica, que llegará a «Santa Clara» a través de 16 gigantescos transformadores, tiene ya su camino bajo el pavimento. Y el agua, que será suministrada por un depósito subterráneo de mil metros cúbicos y otro, elevado a 46 metros sobre el suelo, podrá llegar a las viviendas con todo su ímpetu de tres atmósferas, porque ya la red de cañerías está ocultándose en las entrañas de la tierra.

Las calles de «Santa Clara» han sido bautizadas con nombres que marcan capítulo en nuestra historia mejor. Allí, los nombres de nuestros grandes descubridores, colonizadores y conquistadores recordarán perpetuamente a los habitantes de la nueva ciudad —americanos todos ellos, por pertenecer a las USAF—, los hitos culminantes de la gran aventura ultramarina de España, a la que Norteamérica no puede, en modo alguno, sentirse ajena.

LO MEJOR DEL «CONFORT» ACTUAL, EN LAS VIVIENDAS DE «SANTA CLARA»

Las viviendas de «Santa Clara» han sido concebidas de acuerdo con la técnica de construcción más depurada. La empresa constructora —española, a pesar de ser la ciudad para extranjeros— ha llevado a la piedra toda su experiencia y todo su prestigio. Las casas quedarán aisladas del nivel del suelo a una altura de 15 centímetros. Serán todas ellas de doble pared, techo con cámara de aire y capa de «vitrofib», perfectamente aislante. La calefacción, instalada según originalísimo sistema desconocido hasta hoy en España, será limpia y efectiva. Las instalaciones domésticas, sobre todo en las cocinas, responderán a la comodidad y a la rapidez de funciones a que están acostumbrados los futuros ocupantes de los «chalets» de «Santa Clara» y al gusto de las más exigentes amas de casa de hoy. En la planta baja, todas las viviendas dispondrán de su garage o cobertizo especial, para la custodia y defensa de los vehículos. Nada que pueda dar al «confort» un nuevo punto de perfección ha sido olvidado. Todo se ha previsto con la previsión de quien sabe el terreno que pisa. Sólo cuidando el detalle como se ha cuidado, «Santa Clara» podrá ofrecer el aspecto que ofrecerá cuando sea rematada por el último golpe de paleta.

UN ORGULLO MAS PARA SEVILLA

«Santa Clara» —ya lo hemos dicho—, construída por una empresa española para un grupo extranjero, no pierde por ello el valor que entraña frente a Sevilla. «Santa Clara» será para siempre un pedazo más de Sevilla, un exponente magnífico de la espléndida proyección de Sevilla hacia el futuro.

«Santa Clara» es una invitación más a quienes no creen —o a quienes olvidan, aún creyendo en él— en el surgir de una Sevilla nueva y pujante junto a la gloria de la antigua. Pueden visitar la nueva barriada. Se convencerán de que algo se hace bien en las zonas periféricas de la querida capital de Andalucía. Aprenderán a construir sólo con la vista puesta en el bien y el decoro de la ciudad, sin pequeñeces de palmo de terreno más o menos, sin mezquindad en las miras, sin bajeza en las concepciones. Eso es, por encima de todo, «Santa Clara»: un ejemplo intachable de cómo se puede, si se quiere, buscar la grandeza a través de lo estético y lo bello, sin pararse en gigantismos insulsos ni en limitaciones indignas. Sevilla —podemos repetirlo, para que quede bien sentado— podrá cifrar siempre uno de sus más legítimos orgullos en la nueva ciudad satélite de «Santa Clara».

R. R.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Covadonga. Gorgonio, Severiano, Doroteo, Jacinto, Alejandro, Tiburcio, Estratón, Rufino, Rufiniano y Pedro Claver, S. J., Patrono de los misioneros entre negros. Misa del Domingo XV de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de las Maravillas. Nicolás de Tolentino, Hilario, pontífice; Salvio, Agapio, Nemesio, Liteo, Poliano, Víctor, Jarades, Dativo, Teodardo, Apeles, Lucas, Clemente, Menodora, Ninforosa y Cándida. Misa de San Nicolás de Tolentino. Blanco.

JUBILEO: En la parroquia de San Julián, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta.

NUESTRA SEÑORA DE REGLA: La Hermandad del Sagrado Prendimiento y Nuestra Señora de Regla, en su capilla de calle Orfila, celebró el domingo función solemne en honor de su venerada titular la Santísima Virgen, predicando el párroco de San Andrés, don Manuel León Carrasco.

LA DIVINA PASTORA: En la iglesia de San Martín terminó ayer el tríduo a la Divina Pastora, de la primitiva Hermandad de Santa Marina, cuya función principal se celebrará el próximo domingo.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ: Esta Hermandad, establecida en la iglesia de San Esteban, celebró el domingo su función principal de Instituto después de Misa de Comunión, predicando don Antonio Hernández Parrales, archivero general del Arzobispado.

El próximo domingo saldrá procesionalmente.

CONVENTO DE DOMINICAS DE SANTA MARIA DE LOS REYES (Santiago, 39). Todos los miércoles del año estará abierta esta iglesia desde las diez de la mañana hasta las dos y por la tarde desde las cinco hasta las nueve. La función de la tarde será a las ocho y se aplicará por los devotos del beatito que ayudan con sus limosnas.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: El vapor Condesa y el pesquero Manuel Veiga.

Buques salidos: Los vapores Mar Rojo y Cabo Carvoeiro; la motonave Monte Betayo y el motovelero Martínez y Alonso.

Buques en Puerto: Campoamor, Tormes, Cala Virgili, Cala Gat, Nuestra Señora del Loreto, Castillo Noreña, Arion, Castillo Almansa y Condesa, más los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Alfabal, Virgen de la Paloma, Lola, J. Santo Domingo, Miguel Veiga, Berlinga y Manuel Veiga.

Buques esperados: Españoles Monte Buitre, Cabo Prior, Cabo Menor, Pachina, Islas Canarias, Cristina Suardiaz, Melchuca, Maestrín, Juan Francisco, Carlos Tartiere, Golondrín, Manen, Tirán, Cala Bonita, Almadrabero, Santa Filomena, La Rioja, Pedro de Valdivia y Leo.

Extranjeros: Steven, Oris, Loide Honduras, Cernay, Siaro, Exmouth, Sevilla, Soneck, Ellse Schulte, María Cosulich, Maraeck, Port Said, Porto, Alida Gorthon, Capo Miseno, Genevieve Lykes, Vigaland, Fortuna, Floria, Grundsunda y Gundmundra.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; María Auxiliadora, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, 3; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

502



TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11023). 7,30 tarde. 11,15 noche. Clamoroso éxito de Emilio el Moro y su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5,30, continua. Extraordinario éxito del gran film «Familia provisional», con Susana Canales, Antonio Casal. Alain Soumet. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Refrigerado. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifosa presenta «Buenas noches, París». Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Eastmancolor. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. ¡Grandioso éxito! «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. La historia de amor más bella del año. «Lili Marlen». Marianne Hold, Adrian Hoven y Claus Holm. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. «Jardines de España». (Documental color) y enorme éxito del interesantísimo film «Cinco pistolas». (John Lund, Dorothy Malone, Jonathan Haze). Panoramic-color. Mayores.

* PALACIO CENTRAL (25553.) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Estreno. Una historia que le hará latir el corazón. «Pablito y yo». Technicolor. Pedro Armendáriz, Pedro Vargas. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. La más fabulosa película del cine japonés, «El rey de los monstruos». Hiroshi Koizumi, Yukio Kazama. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9. La historia que conmovió al mundo entero. «Un traje blanco», por Miguelito Gil. Autorizada.

* ALFONSO XII (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Dibujo en tecnicolor, y 2.º La grandiosa superproducción «Mar eterno», con Sterling Hayden y Alexis Smith. Autorizada.

* ANDALUCIA (52556). 9,15, continua. Unico día. Un gran relato de amor. «No me abandones». Clark Gable, Gene Tierney. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la interesante producción «La dama del mar», por Zully Moreno y Alberto Closas. Una pasión tan turbulenta como el mar. Mayores.

* [illegible] (Verano) Triana. 9,15. La gran superproducción del cine nacional. «Malvaloca», con Paquita Rico y Miguel Ligero. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El mayor acontecimiento, en technicolor, de la temporada. «Vals Real». Una exquisita página de una época feliz de Baviera. Marianne Koch y Michael Cramer. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La divertida comedia «Doncella en apuros», por Vittorio de Sica, Alberto Sordi, Aldo Fabrizi. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227) Avenida Cruz Roja. 9. El emocionante drama de aventuras en la selva africana «Tanganica». Technicolor. Ruth Roman, Van Hefflin. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran éxito de la extraordinaria superproducción «Carta a Sara», por Marta Toren. Mayores.

* GRAN PODER. (Telf. 11965.) 9.15. El gran film en technicolor «La chica del río». Sofía Loren, Gerard O'Brien. Mayores.

* GRAN VIA. 9,15, continua. Unico día. Una divertida y juvenil historia. Cinemascope. «Diablillos de uniforme». Eastmancolor. Marisa Allasio, Virna Lisi. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. 1.º Aventura de Kit Carson. «El caballo misterioso». 2.º La emocionante superproducción en tecnicolor «Misión temeraria», por Tony Curtis. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. La interesante película policíaca de espionaje e intriga «Se interpone un hombre», por James Mason e Hildegarde Kneff. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Una droga que destruye la voluntad de «El esclavo». Gran película dramática, por Daniel Gelin y Eleanora Rossi Drago. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). «Los indios atacan», por Kit Carson, y el emocionante drama del Servicio Secreto «Hombres en la sombra», por Mara Lane y Paolo Stoppa. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. Una sensacional película de rápida acción. «El rancho de los misterios». James Ellison, Mary Beth Hughes. Autorizada.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Todo el arte y la simpatía de nuestra tierra en un espectáculo alegre y divertido. «El sueño de Andalucía», con Carmen Sevilla y Luis Mariano. (Copia nueva). Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El film dramático de la temporada «La ciega de Sorrento». Una trágica, humana y delicada historia que no olvidará jamás. Antonella Lualdi, Paul Campbell, Vera Carmi y Enzo Billiotti. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5,30, continua. La divertidísima producción en eastmancolor «Alí Babá y los 40 ladrones». Fernandel. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. 1.º Selección de complementos. 2.º Ana María Ferrero, Roberto Rizo y Marta Mobba, en la inolvidable película «Lucha de corazones». Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la encantadora y divertida superproducción en technicolor «El fabuloso Andersen», por Danny Kaye y Farley Granger. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. La más emocionante de las películas policíacas. «Acción inmediata». Bárbara Laage, Henri Vidal. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. La humana y tierna aventura de dos niños en «Juegos prohibidos». Autorizada. Premiada en el «Festival de Cannes.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Un film divertido y optimista que le hará llorar... de risa. «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives, Tomás Blanco. Ultimo día. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15. Unico día. Un gran relato de misterio y suspense. «El misterio del mono rojo». Richard Conte, Rona Anderson.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. Tensión y horror; miedo y terror. «Las diabólicas». Es un film genial, que atenaza al espectador. Simone Signoret, Vera Clouzot y Paul Maurise. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles orquesta Patio Andaluz. Exito sin precedente con la reaparición Quintero-España. Continúa con gran éxito el ballet de Tona y Miguel y sus esculturales bailarinas de conjunto. De 7,45 tarde a 3.45 madrugada. Mayores.

Ha llegado a Madrid el "Don Juan" Tyrone Power con unas grandes barbas salomónicas

Viene con su mujer - la tercera - de la que espera ya un hijo

"No estoy muy convencido de mi fama de conquistador, ni fuera ni dentro del cine"

El mundo ríe...

Un dentista rumano, sintiéndose cansado al regresar del trabajo, se quejaba a su esposa de que el sacar muelas por la nariz era tarea demasiado ardua.

—¿Por la nariz?—preguntó sorprendida la esposa—. ¿Cómo puedes hacer tal cosa?

Hay que hacerlo. Nadie se atreve a abrir la boca.

***

—¿Sabe usted qué hora es?

—Sí.

—¿Tan tarde?

—Es que mi reloj adelanta un poco.



A Madrid ha llegado Tyrone Power, un Tyrone Power barbudo, con las mismas barbas del sabio Salomón, que se aparta quizá un poco de su habitual estampa de don Juan elegante y mundano.

Tyrone Power ha llegado acompañado de su mujer—la tercera—, de la que aguarda un hijo ya para dentro de poco.

—Espero que sea él quien me suceda. Hasta entonces, si no ocurre algo anormal, no tengo idea de retirarme.

El actor se considera joven todavía y lo avalan además sus cuarenta y cuatro años recién cumplidos.

—¿Cuándo comenzó en el cine?

—Exactamente en 1936. Firmé un contrato con la Fox por siete años.

EXITOS

Entonces inició sus éxitos con «Lloyds de Londres». Luego aparecería en «Suez», «El hijo de la furia», «El filo de la navaja», hasta completar una larga lista de triunfos.

—¿Cuál ha sido su última película?

—«El Sol también se levanta», sobre un tema español basado en la novela de Hemingway «Fiesta».

—¿Siente un entusiasmo especial por el personaje que ha de encarnar ahora?

—Como asiduo lector de la Biblia siempre dediqué toda mi admiración al rey Salomón. Lo que nunca pensé es que algún día me llamaran para darle vida en el cine.

—¿Le gustan los personajes históricos?

—No tengo preferencias por temas determinados, cuando se trata de encarnar a tipos interesantes. Sobre temas de Historia esta es mi primera experiencia.

Tyrone Power es hombre de conversación a m e n a. Personalmente despierta gran simpatía, y al margen del cine es un tipo más humanizado.

—¿Le fatiga esa fama de Don Juan que le rodea?

—Yo no estoy muy convencido de ella, ni dentro ni fuera del cine. Son suposiciones de la gente totalmente gratuitas.

—¿Pero han influído en su vida?

—Creo que no. La vida íntima de cada uno es muy distinta a como se la imaginan los demás.

—¿Con las mujeres ha tenido suerte?

—Me parece que no hay tal suerte, sino puro riesgo.

El actor ha estado casado primero con Annabella y luego con Linda Christian. Su boda con Linda Christian se anunció como la apoteosis de una gran historia de amor. Pero pronto tuvo sus quiebras.

TRADICION

Tyrone Power es hijo y nieto de artistas. En el seno de su familia recibió las primeras lecciones y experiencias de su futura carrera de actor. A los siete años pisó por primera vez un escenario, y a los diecisiete debutaba como profesional en Chicago, con «El mercader de Venecia», de Shakespeare.

En la familia de Tyrone, el cine y el teatro los han sentido con honda vocación. Como los soldados que mueren con las botas puestas, Mr. Power sucumbió en pleno trabajo en los brazos del joven Tyrone, víctima de un colapso.

Tyrone Power prosigue con fidelidad esta vieja tradición familiar. Y alterna el cine con el teatro. Al cabo del año hace un par de películas y el resto del tiempo lo dedica a jiras teatrales por Estados Unidos.

Ahora le aguarda el papel del sabio rey de los israelitas en «Salomón y Saba», a las órdenes del gran coloso de las películas espectaculares King Vidor. En tierras de Zaragoza dará vida a una de las más seductoras estampas bíblicas.

J. RODRIGUEZ ALFARO

La semana teatral en Madrid

"Orvet", en el Recoleto.-"El enigma de Stratfor", en el Cómico.-El teatro en provincias

La compañía «Albar», que dirige Mario Antolín, ha estrenado en el teatro Recoletos la comedia de Jean Renois, «Orver». Se nos presenta *en esta obra la elaboración intelectual de un novelista que va viendo* a los personajes de su invención desfilar ante él en carne y hueso. El suceso escénico, el tema, tiene bastante relación con el mito de Pigmalión. Se revelan los personajes, el autor, encariñado con ellos, los ama o los repudia, y va modelando a su placer aquellos que tienen más posibilidades de ser perfeccionados. Si el tema no es nuevo el procedimiento tiene cierta novedad. Ese desfile perfectamente dosificado, pulcramente resuelto, nos lleva a momentos de emoción que alternan entre el humor y el dramatismo. Hay ternura en el autor Renoir y hasta poesía de calidad. Diálogo hábil, traza de modernidad, peripecia con encanto. Todo el proceso de superación en las calidades humanas de la protagonista, desde su originalidad vagabundez hasta el final de gran dama, poseen —insistimos— si no novedad, sí calidades dramáticas, dignas de consideración.

Nos gustó mucho —como en todas las obras que ha presentado en Madrid— la dirección de Mario Antolín, que posee un gran sentido de la puesta en escena moderna. Asimismo hemos de resaltar la labor de la joven actriz María Fernanda d'Ocon, que supo dar a su papel todo el encanto, finura y desgarro que requiere su complicado proceso. Esta gran actriz alternó con Luis Morris, Blanca Sendino, Carmen Salvador, Lola Gaos y el propio Mario Antolín, que interpreta el papel del aútor.

—x—

En el teatro Cómico se ha presentado una formación denominada «Las carátulas», de la que son primeras figuras Mercedes Collado y Fernando Valdés. La obra de presentación ha sido «El enigma de Stratfor», comedia de carácter policíaco original de Luis Colet. La verdad es que uno no sabe si esta es una obra escrita en broma o en serio. Desde que comienza hasta que acaba, todo el desarrollo es de tal ingenuidad que el espectador tal vez se divierta más con la inexperiencia escénica a que asiste, que con los sucesos que desfilan ante él. De pronto, en una casa situada en el campo, donde hay una serie de personajes que tienen relación con un señor cuya profesión es actor de la radio, donde hace siempre los papeles de detectives, desaparece una mujer. Nadie sabe a qué se debe esta misteriosa desaparición. Y el «detective» comienza a desempeñar sus funciones. Al final resulta que la señora desaparecida lo hizo de acuerdo con el detective de pega, para ver cuáles eran las reacciones de aquel grupo. En resumen, una obra cuyo mérito tal vez estribe en su candidez excepcional.

—x—

***En el Retiro continúan los Festivales veraniegos. Ya en estos últimos días ha reaparecido el «ballet»* de Janine Charrat con un programa distinto al que dió a conocer al abrir el curso de estos mismos Festivales en Madrid. Entre los «ballets» representados ahora mencionemos «Roussell» y coreografía de Janine Charrat. Subrayemos el lucimiento personal de la gran bailarina brasileña Laura Proenca. Otro «ballet» representado en estos días ha sido «Combate», de Manfield Inspirado en una leyenda medieval, está resuelto con ágil ritmo, más cercano a lo circense que a lo propiamente coreográfico. No obstante, su expresión difícil fué perfectamente lograda por Helene Trailine y Juan Giuliano. También se ha representado en esta nueva etapa la «Suite romántica» de Chopín.**

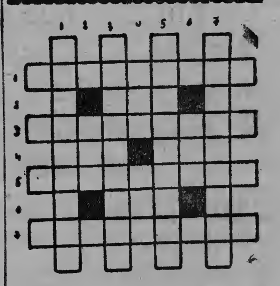
Los Festivales en el parque madrileño del Retiro continúan, pues, con buen éxito, y el público ha encontrado en estos espectáculos al aire libre un lugar de recreo que Madrid necesitaba mucho en estas fechas en que el teatro cerrado puede decirse que carece de interés hasta fechas ya muy próximas.

EL TEATRO EN PROVINCIAS

Con mucho gusto nos adherimos a la campaña que algunas publicaciones madrileñas vienen haciendo sobre el teatro en provincias. No estará de más recordar que dicha campaña la hemos iniciado nosotros en esta misma sección hace algún tiempo. Desde aquí hemos defendido esos deseos del público de las provincias españolas de presenciar espectáculos teatrales durante las temporadas normales del año. En efecto, el teatro en las ciudades y pueblos de España está desasistido. Cada vez se crean más dificultades en torno a un espectáculo necesario. Porque una vez más hemos de decir que el arte escénico no es tan sólo una vulgar diversión como algunos creen, sino una necesidad espiritual y un espejo de cultura. Ante dificultades grandes, las empresas no se deciden a contratar compañías, ni a llevarlas a sus locales, invadidos totalmente por el cine. El procedimiento para acabar con esa exclusión cinematográfica es sensillo. Pero hace falta que este procedimiento sea empleado por organimos superiores. De no ser así, es imposible. Los impuestos, el precio de los medios de comunicación hacen que una compañía no pueda desarrollar su campaña artística por pueblos y ciudades. Por su parte, las empresas, ante la carestía de estos espectáculos escénicos, se retraen con temor ante un riesgo evidente. Nosotros sabemos —y así nos lo dicen algunos comunicantes, cuyas cartas que hemos recibido agradecemos— que existe una gran masa de público deseosa de asistir al teatro, como ocurría hace treinta años, cuando el desfile de grandes compañías por nuestras provincias tenía el público general en contacto con las novedades escénicas. Pero hemos de advertir a nuestros lectores y comunicantes que esto mismo está ocurriendo ya en todo el mundo. Así, en Inglaterra es muy difícil ver teatro como no sea en Londres; en Francia, como no sea en París, y en Italia, como no sea en Roma o en Milán. En España sólo en dos ciudades es posible ahora la continuidad de los espectáculos teatrales: Madrid y Barcelona.

Esperamos que en nuestra Patria se solucionen esas dificultades que hacen imposible las temporadas en provincias. Y por lo que a nosotros respecta, estaremos siempre al servicio de esta continuidad teatral en todos los escenarios españoles.

M. DIEZ CRESPO



HORIZONTALES.—1: Sólidos que tienen por base un polígono cualquiera y cuyas caras son triángulos. 2: Rocho (al revés). 3: Porciones de terreno que se pueden sembrar con cierta medida de grano. 4: Hogar (al revés). Aféresis de amor. 5: Turbar, desalentar. 6: familiarmente, nombre inglés de varón. 7: Que producen con magnanimidad y desinterés.

VERTICALES.—1: Tocáreles el pito. 2: Tiempo de verbo auxiliar. 3: Pertenecientes a medallas (al revés). 4: En Arquitectura Naval, extremidad superior y más avanzada del tajamar. Río español. 5: Nombre de una sustancia que se emplea como antipirético. 6: Tratamiento. 7: Consintiéralos, permitiéralos.

Solución al anterior

HORINZONTALES.—1: Eudiómetros. 2: Mar. Yal. E. U. 3: Prados. Aps. 4: U. Mac. Apert. 5: Lía. Orvallo. 6: G. Toro. Ceo. 7: Aburri. Nta. 8: R. Reo. Sates. 9: Ogama. Nert. 10: Omod. Sir. IA. 11: Pases. Dunas.

VERTICALES.—1: Empulgar. 2: Uar. I. B. Oma. 3: Dramaturgos. 4: I. Da. Oreade. 5: Oyocorrom. S. 6: Mas. Roí. As. 7: El. Av. Rs. Id. 8: T. Apac. Anru. 9: Repelente. N. 10: O. Arlotería. 11: Susto. Asas.



¿QUE HACE EL JEFE?

Solución al anterior
LA TAREA

NOVILLADA EN UTRERA

Mondeño cortó una oreja

Como es tradicional, la empresa de la plaza de toros de Utrera montó ayer una novillada con motivo de las fiestas locales.

Se lidiaron, a plaza llena —dado el cartel de que gozan Trincheira y Mondeño— seis hermosos ejemplares de don Juan de Dios Pareja Obregón. Los novillos fueron superiores para los espadas, entraron a los caballos con alegría y llegaron al último tercio en las mejores condiciones de triunfo para los diestros.

Salvo el quinto de la tarde, que llegó quedado a la muleta, los demás f u e r o n ovacionados en el arrastre, siendo el mejor de todos el corrido en cuarto lugar: un toro de bandera, al que se debió dar la vuelta al ruedo.

TRINCHEIRA.—Sigue el portugués a paso firme hacia el doctorado. A paso firme y con valor cada vez mayor, si ello es posible. Ayer ha peleado con sus enemigos con gran coraje, cuajando dos faenas colosales. De haber estado afortunado con el estoque, hubiese cortado las orejas a sus dos enemigos.

Al que abrió plaza lo recogió con unos lances ajustadísimos en dos series, recibiendo cerradas ovaciones. Se repitieron éstas al quitar temerario con el capote a la espalda.

Trincheira brindó al público y realizó faena temeraria, dominadora y templaba a base del derechazo, los naturales soberbios ligados al de pecho, molinetes, pedresinas, manoletinas y adornos en un terreno peligrosísimo. La faena fué completa, instrumentando toda clase de pases entre generales ovaciones. No hubo acierto al herir, siendo ovacionado con salu dos desde el tercio.

En su sagundo, un toro de los que saldrán pocos por los chiqueros, lanceó muy ajustado y torero. después de que un espontáneo muleteó al animal. Quitó de frente por detrás superiormente y hubo de corresponder a las aclamaciones del público.

Brindó al señor Pareja Obregón la muerte del bravísimo animal y comenzó con unos ayudados admirables ligados con dos afarolados soberbios. Pases sobre la izquierda a los acordes de la música y siete pases por alto con ambas rodillas en tierra. La plaza le aclama entusiasmada, mientras el portugués sigue valentísimo en terreno difícil con pases de todas las marcas. Cuando tenía ganadas las orejas y el rabo, precisa de dos pinchazos, media y el descabello, quedando reducido todo a una ovación y saludos con petición de vuelta al ruedo.

JUAN GARCIA MONDEÑO.—Fué el triunfador de la tarde el diestro de Puerto Real. Como siempre, triunfó clamorosamente.

Lanceó a su primero muy ajustado en dos tandas superiores que arrancaron cerradas ovaciones, repitiéndose éstas al quitar superiormente de frente por detrás.

Brindó a don Armando Herrera y comenzó la colosal faena con cuatro naturales enormes hasta el pico del engaño, rematando magistralmente con el de pecho. Suena la música y los ¡olés» le acompañan durante toda la faena. Derechazos enormes y dos nuevas tandas sobre la izquierda girando en un palmo de terreno. Más derechazos y afarolados. Sigue con manoletinas temerarias y mata de pinchazo y media superior que hace rodar sin puntilla. La plaza se cubre de pañuelos y a petición unánime le fué concedida una oreja del animal.

En su segundo, que brindó a Manolo González, estuvo superior con el capote, escuchando cerradas ovaciones.

El animal llegó algo quedado a la muleta, por lo que la labor de Mondeño hubo de ser breve. Breve, pero extraordinaria. Tanto los naturales, como los derechazos y de pecho fueron acompañados de las ovaciones y olés, sonando también la música. Mató de pinchazo y estocada, y fué ovacionado con saludos desde el tercio.

A nuestro entender, debió concedérsele también una oreja, pues el gran torero de Puerto Real se pasó con elegancia sin igual y con maestría acabada a su enemigo, estirando los brazos, ciñéndose al costillar y parando a toda ley.

LIMEÑO.—Para este espada las cosas no fueron muy bien, que digamos, y a punto estuvo de ser corneado al saludar con la capa a su primero.

Con la muleta mostró mucha valentía, pero nada más. Fué achuchado en dos ocasiones y precisó de cuatro agresiones y un descabello, saliendo embarullado en todas ellas.

En el último, donde indudablemente aguardara el desquite, estuvo francamente mal. Limeño muletea desconfiado y despacha a su bravo enemigo de un metisaca y media estocada un algo delanterilla, de la que el bicho cae. El pueblo guarda silencio, y yo voto con la mayoría.

REMIGIO RUIZ.

Busto: 16 años titular del Sevilla

Un portero que empieza jugando de medio.-A los 16 años, en el amater de los "leones".-Mil pesetas de ficha y treinta duros de sueldo, el fichaje con el Baracaldo.-El contrato estipulaba que había de trabajar a la vez que jugar

¿Quién iba a dar 30.000 pesetas por la libertad?

Por José A. Blázquez



El primero de la izquierda es José María Busto. El equipo es el Patria Sport, de Baracaldo. La foto está hecha en Lasesarre, recinto baracaldés, el día 29 de junio de 1940.

Al borde del Cantábrico, a la misma orilla del río Nervión, muy cerca de su desembocadura en el Golfo de Vizcaya, se levanta el pueblo minero de Portugalete. En el registro civil de esta localidad del corazón vizcaíno quedó constancia un 12 de noviembre de 1924 del nacimiento de José María Busto. Este pequeñín había de ser andando los años uno de los mejores guardametas del fútbol español y defender durante dieciséis temporadas consecutivas el prestigio deportivo del histórico Sevilla C. F.

José María Busto, la figura admirada por todos los públicos de España, ha colgado las botas. Ha dicho adiós con la modestia que siempre le caracterizó. Se ha marchado sin buscar los últimos aplausos. Ha dejado para siempre un deporte que lo elevó a la categoría de gran figura cuando aún podía guarecerse en su bien ganada fama. Se ha ido definitivamente dejando en el recuerdo de la afición que tanto lo ha admirado su condición de caballero intachable y deportista ejemplar, tras llenar con su presencia toda una época de la limpia historia del sevillismo y ganar los más preciados entorchados a que puede aspirar un futbolista, Busto se ha ido para siempre y el fútbol español ha perdido una gran figura. No ha querido apurar los ecos de prestigio de su nombre. Sintiendo cercano el ocaso a raíz de una mala actuación en Chamartín ha abandonado la práctica del deporte para convertirse en todo un señor industrial que ahora puede disfrutar de lo que honradamente ganó defendiendo la meta del Sevilla.

Dieciséis años recorriendo los campos de fútbol, sufriendo las derrotas del Sevilla como propias y gozando en lo más íntimo los triunfos del equipo le han llevado a este descanso definitivo. Al Sevilla lo dió todo. Grabados en su cuerpo han quedado las señales de tantos y tantos golpes En su corazón, el cariño del que sabe cumplir y agradecer. La vida del deportista es breve, pero cuando la fama ha sido ganada a pulso los públicos no olvidan. José María Busto vino hace dieciséis años a Sevia a quedarse para siempre. En esta hora triste del adiós se siente satisfecho y hace memoria. Nosotros hemos recogido para los lectores de SEVILLA las impresiones de Busto en su retirada. Aún están frescas las jornadas de gloria...



Catorce años y cara de niño bueno...

Busto nació en Portugalete, pero se crió en Baracaldo. A los diez meses de edad lo llevaron sus padres a esta segunda patria chica. Su padre trabajaba en Baracaldo y las dificultades de los transportes le hicieron pensar en la conveniencia de cambiar de residencia. Y al pie de los altos hornos creció José Mari. Cursó sus primeras letras en el Colegio del Centro Montañés de Baracaldo, en el que, para no ser excepción, pensó con mayor interés en las horas de recreo que en los libros de texto. Sí, fué un estudiante mediano, como él mismo confiesa. Del montón. Lo mismo a la hora de las travesuras como del buen comportamiento. En casa fué niño bueno. En el mismo Colegio del Centro Montañés aprendió a jugar al fútbol, mejor dicho a correr tras una pelota de trapo, que entre los colegiales el que le da más veces es el que mejor juega. De muy pequeño le entró el gusanillo de la puerta. Se convenció de que entre los montones de piedras de una improvisada portería se corría menos y se lucía más, y con un «yo seré portero» se dispuso a ganar la admiración de los compañeros de curso a fuerza de trastazos y estiradas. ¡Y vaya si servía para el puesto!

A los quince años comenzó a trabajar como aprendiz de tornero y simultaneó el trabajo con el fútbol para conocer de los primeros terrenos vallados y encuentros que terminan a pedradas. La historia seria comienza en el Patria de Baracaldo. Le llaman un día de este equipo para que juegue con ellos de portero. Busto pide sitio y hora para estar presente a la hora de comenzar el partido. En sus víspera alquila unas botas de fútbol y prepara un flamante jersey para salir vestido como Dios manda.

La primera desilusión para José María. El va a jugar de portero en sustitución al que hasta entonces es titular, que se encuentra enfermo. Cuando llega al campo, donde le aguardan sus compañeros, ve con amargura que el titular se ha presentado y que se quedará en la banda viendo cómo juegan sus compañeros y doliéndose de las pesetas que ha pagado inútilmente por el alquiler de los borcequíes. Aquello le sienta mal y lo dice claramente al que hace las veces de entrenador. Este ríe un poco el malhumor de José Mari --quince años-- y le contesta.

—Si quieres salir de medio podrás hacerlo, pero en la puerta no.

Busto sabe que no le queda otra salida que escoger. Y juega de medio izquierda. Le sale un partido redondo y le toma gusto al puesto. Así juega un puñado de partidos con el Patria y gana el derecho de representar a Vizcaya en los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes, que se celebran en Madrid, en 1939. Es el primer viaje como futbolista. Es el más joven de la selección vizcaína y el titular insustituíble. En Madrid juega cinco partido y al regreso a Baracaldo conoce de los abrazos efusivos de los directivos del Patria. Es el primer triunfo. El que mitiga el dolor de José Mari por la muerte del hermanito pequeño.

Eran tiempos de una paz nueva. Busto ha pasado los años de la guerra cuidando del hermano que se fué. Temiendo los bombardeos y llevando al pequeño a los refugios, ha dejado definitivamente los estudios de bachillerato para soñar ilusiones junto al torno...

GUARDAMETA TITULAR Y UNA PROPOSICION DEL ATLETIC

De nuevo en Baracaldo, Busto sigue con su equipo jugando entre la gente de delante. Cuando lo menos lo espera tiene que volver bajo los palos. El guardameta titular se marcha a cumplir los deberes militares y, aunque de mala gana, José Mari —el inconveniente de ser el más joven— tiene que aguantarse y jugar de portero. Cuando hace el primer partido bajo los palos se da cuenta que su verdadero puesto está allí y si tiene que conseguir algo en el fútbol tendrá que vestirse de guardameta tarde tras tarde. Jugando de portero, luciendo esas condiciones únicas que habrían de llevarle años más tarde al equipo representativo de España, dice adiós a su primer equipo serio. ¡Nada menos que el Atlétic de Bilbao se ha interesado por él!

Con dieciséis años pasa al amater de los «leones». Juega en el cuadro de los cachorros en el equipo que el aficionado bilbaíno mima y cuida con la habitual predilección de aquellas gentes de Norte por la propia cantera. Es el amater en que juegan Gainza II, Celaya, Larrauri. El amater que se proclama campeón de Vizcaya. El equipo de chavales que descubre con toda su luminosidad un nuevo astro para el balompié español: José María Busto. El Atlético histórico anda buscando guardameta y baraja los nombres de Busto y Lezama. José Mari se entera entonces que las pesetas en fútbol pueden contarse por miles, aunque las proposiciones que le hacen no tienen nada de fabulosas. Pero es el profesionalismo el que se impone.



Busto va a ganar su primer título de campeón. Esta foto corresponde al equipo amater del Atlético de Bilbao y está hecha en Lasesarre en abril del año 41, antes de celebrarse la final del torneo de aficionados entre los cachorros rojiblancos y el Arenas de Guecho. Ganaron los primeros por dos tantos a uno.

Por fin se decide por el Baracaldo. Con diecisiete años ya tiene una cotización importante. En ello han influído poderosamente los juicios del más prestigioso de los críticos deportivos de Bilbao. Sí, José María Mateos le ha visto jugar en el cuadro amater del Atlétic y ha dicho sin temor a equivocaciones que en José Mari existe un guardameta de categoría.

—Yo tenía confianza en mí mismo. En cada partido que jugaba me encontraba mejor, más seguro. Creía que podría vivir del fútbol y ya no le tenía el menor interés al trabajo. Sin pensarlo demasiado decidí mi carrera. Por 1.000 pesetas de ficha por la temporada y 150 de sueldo mensual estampé mi primera firma como profesional. Un contrato un poco raro, ya que entre las condiciones estipuladas figuraba una cláusula en la que se me obligaba a seguir trabajando a la par que jugaba en el primer equipo de Baracaldo.

El Baracaldo milita en Segunda División. La temporada resulta fructífera y la escuadra rojinegra baracaldesa culmina la temporada clasificándose para jugar la liguilla de ascenso a Primera División. Una liguilla de ascenso que habría de ganar el Real Betis Balompié de la postguerra con toda brillantez. Busto oye su nombre en el comentario de la afición. Los juicios son cada día más elogiosos. Ya pocos dudan. En esta liguilla de ascenso a Primera han destacado insospechadamente dos chavales que han de dar mucho ruido en el deporte español. El uno juega en Baracaldo y es nuestro José María. El otro lo hace en el Elche y se llama Bañón. Martorell, Acuña y el por entonces joven Ignacio Eizaguirre, forman el triunvirato más destacado de España, pero en todas las aficiones españolas se pulsa el daño que la guerra ha dejado en nuestro fútbol. Hacen falta valores jóvenes que vengan a llenar el hueco de aquellos que marcaron una época de oro de nuestro balompié.

Durante la temporada, Busto no ha tenido nuevas proposiciones. Su contrato por el Baracaldo parece indestructible, y entre las obligaciones a cumplir por el joven portero, la Directiva baracaldesa ha incluído una que garantiza la posesión del muchacho. Esta no es ni más ni menos que la existencia de un contrato en blanco con una cláusula que dejaba claramente sentado que en caso de interesarse algún club por José María tendría que abonar 30.000 pesetas al Baracaldo para conseguir la libertad del jugador. Una cifra que a Busto le parecía fabulosa y no le pasaba por la cabeza pudiese ser desembolsada por conseguir sus servicios. ¡Cómo estaba equivocado!

LUCHA LIBRE

Esta noche, Kaiser-Félix Lambán en el Salón de Deportes

Presentación del judoka Capitán Withos frente a Navarro

Una expectación extraordinaria rodea la gran gala internacional de lucha que esta noche tendrá lugar en el Salón de Deportes del Prado, al anunciarse la nueva actuación de Félix Lamban ante el sorprendente Adolfo Kaiser y el debut en nuestra ciudad de un judoka excepcional como Capitán Withos que en el choque de semifondo medirá sus posibilidades con Manolo Navarro.

Estos dos choques estelares, de similar importancia, bien podían servir de base para cualquier reunión de máxima importancia sensacional, pero Organizaciones Lauren Postigo, fiel a su programa de ofrecer las mejores veladas a la afición de Sevilla, ha logrado reunir tan rutilantes «estrellas» de la libre en un programa que supera a los anteriormente presentados. La calidad indiscutible de Kaiser, la violencia indómita de Félix Lambán y la sensacional presentación de Withos en Sevilla, dan a la reunión amplios alicientes y garantizan el éxito total en su desarrollo.

Dará comienzo el programa con el choque entre el joven luchador levantino, Medina contra el sevillano Tagua. Este último progresa a pasos agigantados y une a su formación técnica un excesivo pundonor que le hace caer en la violencia antirreglamentaria Tratándose de un choque de definitiva revancha no es de extrañar que el combate transcurra con extraordinaria dureza.

Morón y Alvarez subirán al «ring» para reverdecer la antigua rivalidad. Morón aventaja claramente a Alvarez en peso aunque este último sea muy superior en el orden técnico. Si se confirma el refrán de más vale maña que fuerza, vencerá Alvarez. Pero Morón también tiene mucha posibilidad a su favor.

Carlos Moll se enfrentará a Morlans en el tercer choque del programa. Una nueva prueba —muy dura por cierto— para el joven peleador sevillano que busca situarse entre los primeros puestos enfrentándose a figuras consagradas. Las dificultades que presenta el bronco Morlans pueden ser superados por el pundonoroso estilo de Carlos Moll a través de una pelea espectacularísima.

No sabemos cómo reaccionará Manolo Navarro ante un judoka excepcional como Capitán Withos. Las presas del judo son dolorosísimas y pueden hacer perder el control al más templado. La calidad de Withos alcanzará tonos de excepción frente al entusiasta pelear del sevillano.

Y como broche de oro a tan grandioso programa, Félix Lambán frente al doctor Kaiser. La presa de cuello del germano encontrará justa réplica en la demoledora «corbata invertida» del aragonés. Es un combate en el que el enigma del abandono flotará sobre el «ring» mientras dos colosos de la libre miden sus fuerzas y conocimientos técnicos. Una velada extraordinaria por todos conceptos y dos «platos fuertes» de auténtica excepción.

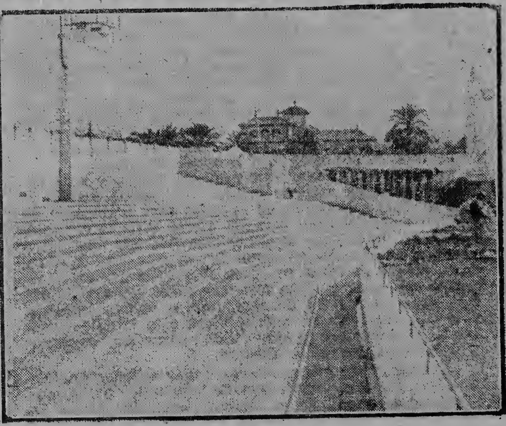
La reforma de Heliópolis

Veinte mil espectadores más caben en el campo del Betis

Las obras que se han realizado afectan a todo el Estadio

Una nueva tribuna en el Gol Sur y ampliaciones en los demás sectores





De izquierda a derecha: Un aspecto de los trabajos que se realizan delante de la antigua tribuna de fondo, para construir varias filas donde puedan situarse numerosos espectadores. Y aspecto de la antigua tribuna de socios, que también ha sido ampliada. (Fotos S. del Pando)

El ascenso a la División de Honor trajo al Betis un problema de forzada solución, ineludible por su trascendencia. Este era el de la cabida del recinto heliopolitano. A fuerza de triunfos al Betis se le fué quedando chico el campo. La tarde feliz contra el Jerez, la que culminaba la estancia en Segunda División, hizo ver a la Directiva bética lo necesario de unas reformas que viniesen a ampliar la capacidad del recinto.

El 9 de julio justamente, la voz enérgica de don Juan Orellana Hernández y unos planos de don Antonio Delgado Roig sirvieron para comenzar el *remozamiento de Heliópolis. Aún* quedan *unas fechas de labor, pero hoy el campo* heliopolitano presenta un aspecto nuevo. No ha quedado un rincón sin tocar y, lo que es mejor, la capacidad anterior ha crecido asombrosamente. Al problema cabida se le ha encontrado feliz solución y el recinto ha ganado en belleza de líneas.

Pero, y es a lo que vamos, expongamos a los lectores con la mayor profusión de datos posibles en qué han consistido las reformas efectuadas.

LA NUEVA TRIBUNA DE GOL SUR

Dedicada a localidades de socios de pie se ha levantado una amplia y airosa tribuna en la parcela de gol Sur. Esta tribuna tiene 70 metros lineales de ancho por 22 de fondo, quedando la última fila de espectadores a una altura de ocho metros sobre el nivel del terreno de juego.

Consta de cuarenta y cinco escalones de 40 centímetros de ancho cada uno y 15 de altura o peralte. Posee un pasillo central de 1,35 metros de anchura para la entrada y acomodo de los espectadores. A la altura de este pasillo se han abierto tres vomitorios de acceso y desalojo de localidades, quedando uno al centro justo de la tribuna y dos a los costados. Para acceso a las localidades bajas se han abierto igualmente dos vomitorios a los costados de la tribuna.

Esta tribuna de gol Sur tiene una capacidad que calculamos en diez mil espectadores, cifra fácilmente ampliable en las fechas de encuentros excepcionales. Ha sido construída íntegramente con viguetas Freyssi de hormigón precomprexo y su solidez y seguridad son sometidas actualmente a las pruebas de resistencia ordenadas por la dirección técnica de la obra, que ostenta don Antonio Delgado Roig, como Arquitecto, y don *Angel Hoyuela, como aparejador. Estas pruebas de resistencia consisten en repartir* uniformemente doscientos sacos de cemento con un peso total de 10.000 kilos sobre un forjado de 4,40 metros de luz libre y una profundidad de once escalones, con lo que se someten a la prueba un total de 19,36 metros cuadrados. Esto significa un peso de 516 kilos por metro cuadrado —de sobrecarga útil se entiende después del propio peso de la vigueta—, carga superior a la prevista por la Dirección General de Arquitectura para esta clase de espectáculos.

En la mañana de ayer fueron comprobadas las flechas —así se denominan técnicamente los espacios sometidos a la prueba— ya experimentadas, comprobación que efectuó el aparejador señor Hoyuela. Así se pudo advertir que no se ha acusado movimiento alguno en las flechas comprobadas, manteniéndose las viguetas en la misma posición de uniformidad que el primer día de colocación o postura. La tribuna seguirá sometiéndose a estas pruebas de resistencia en tanto la dirección técnica de la obra no ordene lo contrario.

AMPLIACION DE LA TRIBUNA DE GOL NORTE

En la tribuna de gol Norte se ha procedido a una ampliación consistente en ganar ocho filas de espectadores sobre el terreno de juego. Estas filas tienen 75 centímetros de ancho por 15 de altura. Esta modificación —3.000 espectadores más— aumenta la anterior capacidad de la tribuna a unos ocho mil u ocho mil quinientos espectadores. El frontal de esta tribuna de gol ofrece una ligera curva o parábola de visibilidad cuyas esquinas —las más cercanas al terreno de juego— superan en 50 centímetros la distancia que el Reglamento exige como mínima entre los bordes del rectángulo y el graderío. En el centro de esta curva frontal de la tribuna *la separación es doble a las* esquinas.

Se conserva exactamente igual el marcador, pero en la parte izquierda se ha levantado un reducido graderío dedicado a las fuerzas de la Policía Armada. Precisamente junto a la nueva caseta arbitral.

NUEVAS LOCALIDADES EN FONDO (AHORA PREFERENCIA)

También la zona de fondo, que de ahora en adelante se denominará de preferencia, ha sido objeto de modificaciones encaminadas a ampliar su capacidad. Para ello, delante del cerramiento o frontal antiguo de pista, se están construyendo unas gradas que albergarán cuatro mil localidades de pie. Estas gradas poseen una longitud de ciento diez metros de ancho —todo el frente de la tribuna— por un fondo de cinco metros, que se reparte en seis escalones y siete secciones de huella.

El frontal antiguo no desaparece y habrá de servir como división entre las localidades sentadas y esta nueva zona de pie. El acceso a esta última localidad será facilitado con la apertura de nuevas puertas en el espacio libre existente entre el Gol Norte y la actual preferencia.

NO PODIA QUEDAR ATRAS LA TRIBUNA

La tribuna principal o zona de lujo no podía quedar exenta de estas modificaciones y ha sufrido oportunas reformas llamadas a traducirse en una superior capacidad de público. Las reformas principales consisten: Sobre el espacio que en la anterior temporada se dedicaba para las sillas de pista se han ganado cuatro filas de espectadores sentados, conservándose el cerramiento o frontal.

Delante de este cerramiento, a todo lo largo de la tribuna y con un fondo superior a los cinco metros, se han construído cuarenta y cuatro palcos de pista, quedando a los costados de éstos, hasta las esquinas, unos espacios de veintidós metros de ancho, en los que podrán establecerse seis filas de sillas habitualmente. Como tras los palcos queda una amplia zona, el club podrá utilizarla en aquellas jornadas que necesite mayor capacidad, colocando tres nuevas filas de sillas a lo largo de unos veintisiete metros que es la longitud total de los cuarenta y cuatro palcos.

NUEVA CASETA PARA EL EQUIPO ARBITRAL Y AMPLIAS REFORMAS EN LOS VESTUARIOS

Como decíamos antes, la caseta del árbitro ha desaparecido del lugar que ha venido ocupando durante tantos años. En estas reformas se ha destinado a los colegiados que actúen en Heliópolis un nuevo espacio en el hueco que antes dividía la tribuna principal de las localidades de Gol Norte, esto es, en la esquina por donde aparecían en el terreno de juego los jugadores blanquiverdes. La nueva construcción del vestuario arbitral consta de una habitación-despacho, tres cuartos de duchas independientes —árbitro y linier— y los correspondientes servicios. Esta caseta arbitral tiene puerta de acceso totalmente independiente.

En el vestuario local han sido totalmente reconstruídos tabiques y divisiones, remozándose el techo raso y las paredes. Las distribuciones efectuadas han sido las siguientes: Cuarto de ducha y servicios reservado al entrenador, cuarto de duchas conjunto para su utilización por los jugadores, dos baños espaciosos destinados para agua caliente y los servicios correspondientes.

En el vestuario visitante se han verificado similares reformas, a excepción de los baños de agua caliente.

OTROS DETALLES

Como detalles complementarios a tan importantes reformas, debemos consignar que para la fuerza armada se han distribuído fosos subterráneos a media altura en torno al terreno de juego. Los entrenadores abandonarán sus tradicionales banquillos y dirigirán a sus discípulos desde unos fosos construídos al borde del rectángulo. Los servicios de bares, antes limitados a las secciones de tribuna y preferencia, han sido ampliados a cinco. Los tres nuevos bares se levantan en las esquinas del campo. Esto es, dos a los costados de la tribuna de Gol Sur y el tercero en el espacio libre entre la preferencia y el Sur Norte. En este ángulo y sobre el bar se levantará el marcador simultáneo, en cuyas obras se trabaja a todo ritmo en estas fechas.

Aquí están recogidas a vuela pluma las obras de Heliópolis. Las modificaciones llevadas a cabo se traducen en una mayor capacidad que se calcula por encima de los veinte mil espectadores. La amable predisposición del contratista de las obras, señor Orellana, al que desde aquí agradecemos su amabilidad, nos ha hecho posible anticipar a los aficionados béticos esta realidad del remozado Heliópolis.

Así el Betis ha subsanado el problema. El 9 de julio comenzó la demolición de la antigua tribuna de Gol Sur y con ello las tareas modificadoras. Estas serán rematadas el próximo sábado día 13. Un tiempo record para una labor espléndida. En la tarde del domingo venidero, Heliópolis va a vestir sus mejores galas para festejar el retorno del Real Betis a la División de los distinguidos. Para dar cabida a cuantos quieran acercarse al recinto bético para tributar al equipo el homenaje de sus aplausos, Heliópolis está preparado.

J. A. B.

El Betis sacó luto en Málaga por la muerte del padre de don Alberto Márquez

En nuestra crónica del partido Málaga-Betis, debido a la rapidez con que fué redactada por la premura del tiempo dejamos de consignar, por un olvido involuntario, que el equipo verdiblanco salió al campo de La Rosaleda con luto en las camisetas por el fallecimiento de don Antonio Márquez Prieto, padre del secretario general del Betis, don Alberto Márquez.

Al recoger hoy el detalle, aprovechamos también el momento para enviar a don Alberto Márquez nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida, así como a los demás familiares del finado.

EL DIFICIL EQUILIBRIO

Por Demetrio Castro Villacaña

Cierto compañero de profesión, que ejerce la crítica literaria en determinado diario, se me quejaba hace unos días mostrándome la carta que, como acuse de recibo y contestación a uno de sus comentarios, le había dirigido un célebre escritor. La carta, cortés, y hasta formalmente amistosa, resaltaba indudable malestar y evidente descontento; sin duda porque el autor de la misma consideraba insuficientemente elogioso el examen crítico que de su última obra había publicado mi compañero. Y éste me enseñó también la crítica; y debo decir, en honor de la verdad, que no sólo me pareció honesta y sincera, sino positivamente volcada sobre la admiración y el afecto hacia el autor que se estaba enjuiciando; y llena más de elogios que de censuras para la obra comentada.

Me hizo reflexionar este pequeño, trivial y muy cotidiano incidente sobre lo injusto que resulta tachar de poco objetiva a la crítica de nuestros días, y acusarla de volcarse demasiado del lado del afecto y de la amistad, cuando no del lado de otros compromisos aun más determinantes en el ambiente social de nuestros días. Y es injusto, porque en tanto se acusa de esto al crítico, se levantan contra él aquellos a quienes no se alabó en la medida que ellos mismos, de antemano, se habían señalado. Y se adoptan actitudes contra él que a la larga suponen una presión a la que es muy difícil resistir sin configurar el ánimo de determinada manera.

Es muy cierto que en nuestros días estamos asistiendo a una quiebra verdaderamente lamentable y significativa de la humildad. Quien logra dar con ventura dos pasos por el camino emprendido, no comprende que en el tercero acaso sea preciso advertirle de la necesidad de enderezar o de reafirmar la marcha. Quien en una o en dos ocasiones consiguió, no siempre por propios merecimientos solamente, sino también por circunstancias aleatorias, que en todo influyen en esta vida, galardones y muestras de admiración se niega después a que ningún otro calificativo le sea aplicado, que no sea aquel que le coloque entre los genios de la literatura.

En otros tiempos, los críticos literarios despertaban un interés del que hoy carecen, y eran indudablemente mucho más fuertes que las que hoy se hacen; pero el crítico tenía la seguridad de que —salvo contadísimas excepciones—, su censura no habría de llevar aparejada la pérdida de una amistad, el enfriamiento de unas relaciones personales, o, como ahora ocurre, la muestra de animadversión incluso de sectores que por cualquier circunstancia estén relacionados con la persona del juzgado.

Es injusto culpar a la crítica de falta de rigor y de sentido objetivo, si antes no se procura que la sociedad —la República de las Letras, en concreto—, se cure de esta deformación que tanto daño hace a nuestra literatura.

Quienes escribimos, sea cualquiera nuestra calidad y merecimientos, debemos estar prestos a recibir la lección, la impresión y el parecer de quienes honestamente quieran dárnoslo; y agradecerlo también, además de estimarlo en cuanto de útil pueda encerrar. Pero demasiado frecuentemente nos parece no sólo que no hay en la materia autoridad superior a la propia, sino también que existe una torcida intención, un afán turbio entre los párrafos que puedan censurarnos.

Recientemente he visto que un artista de circo hace su papel cruzando el alambre sobre la jaula de las fieras, que se mueven debajo de él. Y al verlo he recordado que, también para el crítico, cumplir su cometido va resultando algo así como cruzar el alambre sobre la jaula de los leones. Hay que llegar al otro lado: allí sólo espera la pequeña satisfacción de haber cumplido una vocación o de haber hecho una labor como mejor se ha sabido. Pero demasiado frecuentemente se acuerda el crítico de que, antes de llegar, tiene que pasar por encima de ese riesgo tremendo que son los leones de la jaula. Y por ello, con natural prevención, el crítico no quiere arriesgarse y se refugia en el cómodo expediente de los elogios vacíos. No es, ciertamente, sólo suya la culpa si no hace algo más; es que en el difícil equilibrio hay un riesgo que no debiera existir. Ayudar a suprimirlo es deber de todos cuantos, por una razón u otra, vivimos este apasionado y apasionante mundo de las actuales horas literarias de España.



El ex campeón y la estrella

Eliminado de las pistas de tenis por una seria lesión, el campeón de tenis Jean Noel Grinda va a hacer carrera en el cine. Será pareja de la encantadora actriz Linda Christian en la película que va a rodar en España. Mientras tanto, los dos jóvenes han iniciado en Niza, donde se encuentran actualmente, un idilio que se dice que terminará en boda. (Foto Keystone.)

Un periodista revela un secreto militar: la cámara que fotografía el pasado reciente

Cualquier objeto que haya pasado algún tiempo en un determinado sitio deja huella para los rayos infrarrojos

Y, aunque imperfectamente, la máquina capta la huella

Actualmente está establecida una silenciosa pugna, una carrera sin tregua ni descanso entre los científicos de todo el mundo, para que después se sirvan los Estados mayores respectivos del fruto que, mucho o poco pueda haberse obtenido. Es un celo continuado y un jadear sin pausa para ver quién puede llegar más lejos en la disposición de resortes que en un momento determinado, con la sorpresa de su aparición, constituyan buena defensa propia y decisiva acción ofensiva.

Pero este celo, ese riguroso sigilo, se quiebra a veces de la forma más simple. Basta que alguien cometa una ligera indiscreción, que algún enterado aluda a ello ante oídos que escuchan. Después todo será rodar su definitivo destino, que es el de la publicidad prematura. Posiblemente es este el caso de lo que vamos a relatar. Quizá a los mandos militares norteamericanos hubiera interesado mantener en secreto total el invento que, por el contrario, ya es conocido en todos los países desde hace poquísimo tiempo, una treintena de días quizá.

FUE EN MIAMI

Este gran centro turístico que convoca la atención y la curiosidad de millares de personas constituye además un permanente escaparate para la nombradía humana. Ahí se encuentran grandes figuras de las finanzas, de la política o del cine, gentes de fácil vivir que van y vienen, porque su misma tranquilidad económica les impide alcanzar la quietud del resto de los mortales que trabajan. Y también se encuentran periódicos y periodistas avispados; de los primeros, pongamos por caso, el «Miami Herald»; de los segundos, James Bukanan, joven, y con su juventud, la irreflexión que a ésta parece convenir. Pues James Bukanan y el «Miami Herald» han revelado un secreto que a estas horas debe haber producido buenos quebraderos de cabeza.

UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

Ese es precisamente el secreto. ¿Una máquina fotográfica? Justamente. ¡Ah!, pero con una singular circunstancia que realmente la hace única entre todas las que hasta ahora existen o las que hasta ahora también pudieran estar en fabricación. ¡La máquina puede fotografiar el pasado! ¿Algo quizá relacionado con la teoría de la relatividad de Einstein? La cosa de todas formas, es extrañamente importante. ¡Fotografiar el pasado! ¿Y cómo? Ahí está precisamente la indiscreción referida por Bukanan. Pero pongámonos de acuerdo. No es que la máquina vaya a ofrecernos ahora clichés con el arribo de los peregrinos del Mayflower o estampas sangrientas, aunque heroicas, de la guerra de Secesión. No, no es esto. Se trata de fotografiar un pasado reciente, es decir, en un sitio que hubo algo y que ya no hay.

EL INVENTO

El secreto de la cuestión está en saber cómo puede lograrse tan extraordinario servicio. La culpa parece achacable a un grupo de hombres de ciencia destacados en una determinada base aérea norteamericana, quienes han logrado, con la utilización de rayos infrarrojos, retrotraer las cosas y conservar, fijándolo, el contorno de lo que se desvaneció y ya no puede distinguir el ojo humano. Tiene, por tanto poder de evocar ese pasado y ofrecerlo a la atónita mirada del hombre.

LA PRUEBA

Una fotografía obtenida a gran altura desde un avión ha dado limpio testimonio de que la nueva máquina ofrecerá en lo futuro importantísimos servicios, como ya se dirá. La acción de los rayos infrarrojos sobre la película aviva la antigua temperatura de cualquier trozo de tierra sobre la cual permaneciera un objeto o una persona durante cierto tiempo a la intemperie, dando clarísima noticia de su contorno o silueta aunque ésta no se distinga a simple vista. Así han podido captarse siluetas de varios coches que permanecieron cierto tiempo sobre el mismo sitio, sin que aparentemente se advierta señal alguna actual de ese eventual aparcamiento. También han podido obtenerse claras muestras de instalaciones ocultas, la impronta de unas manos fijadas algún tiempo sobre un objeto cualquiera, fotografías obtenidas en la noche, pero bien entendido que sólo la silueta o contorno de los objetos fotografiados, y no éstos con precisión de detalle.

ARMA DE CARACTER BELICO

Después de esto parece obvio subrayar la ayuda que a los fines bélicos puede tener la máquina inventada. Lo que pudiéramos considerar como ojo mágico; no habrá mirada inútil. Está comprobado que denunciará la existencia de centrales eléctricas subterráneas por profundas que se encuentren y la instalación de plantas atómicas. El fenómeno se explica por la irradiación del calor producida por aquellas y proyectado sobre las distintas capas de tierra, que capta con extremada precisión la nueva máquina, no importa cualquiera que sea la configuración del terreno.

EXITO TOTAL

Eso es todo, y es bastante, como el lector podrá advertir. Ya pueden localizarse exactamente los laboratorios nucleares y las instalaciones eléctricas. El ojo mágico asociado al rayo infrarrojo señala el camino, y esto dará lugar a una nueva pugna para ver quién encuentra primero la forma de silenciar esa penetrante «mirada». Eso ya es harina de otro costal, que algún día empensado nos dejarán caer en los oídos. De momento es suficiente con lo que se ha descubierto. Y a suponer ahora el gesto de sorpresa y disgusto oficial por la revelación del secreto, a cargo de un cronista de «Miami Herald».—O.

(De «Arriba».)



Rincón femenino

Tu belleza y tu paz

Uno de los fundamentos más esenciales para conseguir la auténtica belleza no consiste ni en el arte ni en la cosmética, estriba sencillamente en el sosiego interno, fruto de la paz y tranquilidad del espíritu.

Nada hay más importante que el bienestar o satisfacción del cumplimiento del deber, la luz de esta felicidad o transparencia del alma, reproduce en vuestra alma un sentido tan intenso de dulzura, que no se puede cotizar por ningún tesoro material. No hay ardid que pueda dar el brillo de la salud moral, ya que ésta irradia desde dentro y es imposible falsificarla o pintarla.

La simplicidad y generosidad de vuestro espíritu pueden ayudaros poderosamente a esta adquisición. Buscad apoyo moral o espiritual en personas competentes, ya que nadie es buen timonel de su propio navío. Esforzaros para realizar todos los días algunas buenas obras. Tratad de dominar, aunque estéis en una situación difícil, vuestro carácter; pensad que no ocurre nada que no podáis soportar, y que el dolor y la pena es bendita, ya que nos brinda ocasión de purificarnos y redimirnos, a la par que nos hace más fuertes y enérgicas.

No te preocupes demasiado del futuro, y olvidate del doloroso pasado; alégrate y disfruta del presente pensando que la vida es maravillosa de por sí, cuajada de pinceladas divinas que la hacen merecedora de ser vivida intensamente.



PREFIERE LAS PALOMAS AL BULLICIO DE LAS FIESTAS

VENECIA.—Esta bella actriz sueca, Miriam Brú, que ha llamado la atención en el Festival Internacional de Cine, en Venecia, es una muchacha que siente una gran simpatía por los animales. Aquí la vemos en la Plaza de San Marcos dando de comer a las palomas, mientras otras estrellas dedicaban el tiempo a exhibirse en las fiestas. (Foto Keystone.)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.510
Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 10 DE SEPTIEMBRE, 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Boda de ancianos al compás del "Rock and roll"

Kingston (Jamaica) 10. — George Francis, de 109 años de edad, ha contraído matrimonio con Elena Grunders, de 60 años.

En la ceremonia tomó parte un coro de cinco hombres que interpretó diversos himnos a ritmo de «Rock and Roll».—EFE.

La Iglesia Católica en China, sometida a sin igual persecución

Ciudad del Vaticano 10. — «L'Osservatore Romano» afirma que la Iglesia Católica en China está sometida a una persecución sin igual en la historia. Añade que los medios más horribles y degradantes para la persona humana han sido adoptados por las autoridades de la China roja y los comunistas des de la China roja y los comunistas católica.—EFE.

El Caudillo, acompañado de su esposa, inauguró el Seminario Menor de La Asunción, en Santiago de Compostela

Asistieron al acto, entre otras destacadas personalidades, el ministro de Justicia y el Cardenal arzobispo de Santiago

Un enorme gentío aclamó con entusiasmo al Generalísimo

SANTIAGO DE CHILE, 10.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, ha inaugurado el Seminario Menor de la Asunción, construído en la zona de Belvis, de esta ciudad. Acompañaron también al Caudillo en el solemne acto el ministro de Justicia, señor Iturmendi, el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; obispo auxiliar, don Miguel Novos, y el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers. El Caudillo llegó a Santiago, procedente del Pazo de Meirás, a las duce y cinco minutos de la mañana, dirigiéndose en automóvil hasta la explanada principal del Séminario Menor, cuyos pabellones aparecían profusamente engalanados. Un enorme gentío presenció el paso de SS. EE., aclamándoles con delirante entusiasmo. Al descender del automóvil el Generalísimo, la muchedumbre, congregada delante del Seminario, prorrumpió en vítores y aplausos, mientras las baterías del regimiento de Artillería de la guarnición disparaban las salvas de ordenanza.

El Caudillo y su esposa fueron saludados por el Cardenal arzobispo de Compostela, y a continuación les cumplimentaron el Capitán general de la VIII Región Militar, teniente general don Fermín Gutiérrez de Soto; el Obispo auxiliar de Compostela; el alcalde de Santiago, don Angel Porto. Las esposas

(Continúa en segunda página)



SE CASA CHICO MARX

Hollywood. — Chico Marx, uno de los célebres hermanos, se ha casado en los últimos días de agosto con la actriz cinematográfica Mary Dee. El tiene 62 años y es su segundo matrimonio; ella, 41, y llega por primera vez a tan seria aventura. En el grabado, los nuevos esposos durante la ceremonia. (Foto E. S.)

LA GUERRA CHINA

La isla de Pescadores, en estado de alarma

Debe ser defendida por Norteamérica en caso de ataque

Continúa el bombardeo contra Quemoy

TAIPEH, 10.—La artillería comunista china bombardeó las islas grande y pequeña Quemoy y Tatan, enviando contra ellas 4.376 granadas antes del amanecer de hoy, ha anunciado el ministerio de Defensa nacionalista. Es el tercer día de bombardeo consecutivo desde que los rojos reanudaron su cañoneo y el que hace diecisiete desde que los comunistas del continente comenzaron su actual ofensiva artillera el 23 de agosto. Mientras, el periódico «China Post» dice que el estado de alarma ha sido declarado en la Isla de Pescadores, la cual debe ser defendida por los EE. UU. en caso de ataque, según los tratados existentes.

El servicio de información oficial indicó que nueve civiles habían resultado muertos y 31 heridos a consecuencia del bombardeo comunista del lunes, en el cual los rojos dispararon 53.000 cañonazos contra Quemoy. También resultaron muertos o heridos 91 soldados. El servicio de información también añade que 580 casas y edificios fueron dañados.—EFE.

¿PEKIN, DISPUESTO A NEGOCIAR?

Tokio, 10.—El embajador de la China comunista en Polonia, Wang Ping Man, ha salido hoy de Pekín para reintegrarse a su puesto de Varsovia, según anuncia la agencia de noticias Nueva China.

Su salida se ha interpretado en los medios políticos como señal de que el Gobierno de Pekín está dispuesto a entablar negociaciones sobre la crisis en Formosa con los representantes norteamericanos en Varsovia.—EFE.

Dos accidentes de aviación

Un transporte militar se estrelló en Alaska (9 muertos)

Un aparato holandés cayó en Abadan (10 muertos)

Anchorage (Alaska), 10.—Un avión de transporte militar se ha estrellado en la base de las Fuerzas Aéreas en Elmendorf y los primeros informes dan cuenta de que han perecido en el accidente nueve personas.—Efe.

x X x

Anchorage (Alaska), 10.—Nuevos detalles que se conocen sobre el accidente aéreo que se ha producido en la base aérea de Elmendorf señalan que doce personas de las 19 que iban a bordo del bimotor han perecido.

Al parecer, la causa de que el avión se estrellase al despegar, fué el fallo de un motor, ha declarado un portavoz de la Fuerza Aérea.

El avión, un C-47, de transportes que se dirigía a la base de la Fuerza Aérea de Eielson, en Fairbanks, estaba despegando de una pista de más de 3.000 metros de larga y justamente cuando perdía contacto con el suelo, capotó y se estrelló contra el cemento. Inmediatamente después del choque se incendió.—EFE.

SE ESTRELLA UN AVION HOLANDES

La Haya, 10.—Un avión anfibio perteneciente a la armada real holandesa se ha estrellado cerca de Abadan, centro petrolífero del golfo pérsico, según ha anunciado un portavoz naval holandés.

Según los informes iniciales, parece ser que diez personas han resultado muertas. Se esperan recibir nuevos detalles del accidente.—EFE.

x X x

Teherán, 10.—Oficialmente se ha anunciado que un avión de la Marina holandesa se ha estrellado a consecuencia de una fuerte tormenta, cerca de Abadan. El avión se incendió después. Los diez tripulantes que iban a bordo han perecido.—EFE.

Un misionero español facilitó la hazaña del "Nautilus"

Madrid, 9.—Un misionero leonés facilitó los datos precisos para la hazaña del «Nautilus» afirma el diario «Informaciones» en un reportaje firmado por Joaquín Nieves.

El misionero es el padre jesuita Segundo Llorente, natural de Mansilla, que leva cerca de veinte años por tierras de Alaska, donde se ha dedicado, a más de su labor evangelizadora, a recoger datos e informaciones sobre la topografía de la zona polar. Estas informaciones han servido con toda seguridad a las Fuerzas Norteamericanas para realizar la triunfal travesía bajo el casquete polar del submarino atómico «Nautilus».—CIFRA.

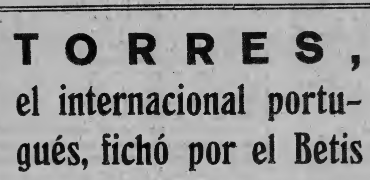
El "Explorador IV" continúa transmitiendo señales

Washington 10.—La Armada informa que uno de los dos aparatos de radio que lleva el satélite «Explorador IV» ha dejado de transmitir señales.

El Laboratorio de Investigaciones de la Armada, ha anunciado que la radio, que transmitía en una frecuencia de 108 megaciclos, se captó por última vez a las 7,15 de la tarde (hora local) en la Estación naval de Minitrack, situada en Lima (Perú).

El otro aparato de radio, colocado a bordo del «Explorador IV», continúa transmitiendo datos científicos que no se recogen claramente en una frecuencia de 108,03 megaciclos.

Los instrumentos colocados en el «Explorador IV» tienen por misión principal transmitir datos en torno a la capa radiactiva que rodea a la Tierra a una altura de 960 kilómetros.—EFE.



TORRES, el internacional portugués, fichó por el Betis

EN LA PASADA TEMPORADA JUGO CONTRA ESPAÑA, ITALIA E INGLATERRA

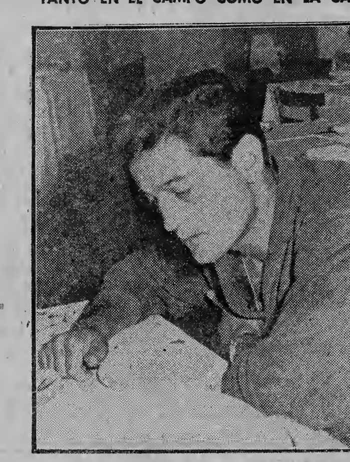


Este es Torres, el medio volante internacional portugués, que anoche fichó por el Betis, firmando un contrato por tres temporadas. Aquí le vemos, vistiendo ya la camiseta del Betis, durante el entrenamiento de esta mañana en Heliópolis.

En la página 9 encontrarán nuestros lectores las primeras declaraciones de Torres a la Prensa sevillana, hechas a nuestro redactor-jefe, Emilio Vara.

NAVARRO, el nuevo jugador del Sevilla

«PROCURO CUMPLIR CUANTO SE ME ORDENA TANTO EN EL CAMPO COMO EN LA CALLE»



Aquí tienen a Navarro, el nuevo delantero fichado por el Sevilla y por quien se interesaban otros varios clubs de campanillas.

Navarro fué sorprendido esta mañana en el hotel donde se hospeda por nuestro fotógrafo Serafín Sánchez del Pando, y le sacó esta fotografía cuando se disponía a desayunar.

En la página 8 publicamos las primeras declaraciones de Navarro para la afición sevillana, formuladas a nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez.

Ambiente favorable al referendum de De Gaulle

París 10.—Los vientos políticos siguen soplando fuertemente a favor del referéndum propugnado por el general Charles De Gaulle, mientras el jefe del Gobierno francés se dispone a seguir adelante con sus planes para realizar un viaje por las provincias francesas y por Argelia.

Cuando faltan solamente 18 días para que se lleve a cabo el referéndum que habrá de confirmar la nueva Constitución, una docena más de grupos locales del partido socialista, los 30 diputados poujadistas y el influyente Sindicato de Fuerza Obrera (R. O.) se han pronunciado afirmativamente por el general.—EFE.

¿Cambia la Casa Blanca?

Perfil del Mundo por CARLOS

¿Ha cambiado la postura de los Estados Unidos? Para contestar esta pregunta recordamos al lector que nunca—nuestras crónicas anteriores lo acreditan—estimamos que existía tal postura rígida y definitiva. No se sabía —la Casa Blanca nunca lo dijo—si se defendería Quemoy y Matsú. Se trataba, por ahora, de sacarle partido al equívoco.

La campaña desatada contra la guerra —se dice—ha hecho rectificar. Igualmente decimos que no se ha rectificado. No hacía falta porque no se había dado paso alguno definitivo. En cuanto a que la reacción norteamericana ha sido adversa popularmente a la empresa, llamandole «aventura» ello es evidente. ¿Pero cuando no ha reaccionado el pueblo americano como otro cualquiera contra la guerra? Recuerde el lector que Francklin Deladno Roosevelt ganó las elecciones de 1940 prometiendo a las madres americanas que sus hijos no irían a la guerra. Todavía por aquel entonces el coronel Limberg le contradecía en la campaña electoral asegurando que Roosevelt en secreto planeaba la guerra. Y a la guerra fué convenciendo después a su pueblo con unas frases y unos hechos. La frase aquella de que «los submarinos alemanes eran las serpientes de cascabel del Atlántico». Y los hechos fueron las tensas negociaciones con los delegados del Japón, culminadas en el repentino e inesperado ataque nipón al Puerto de las Perlas, Ataque del que se ha dicho en el libro «El hombre de Yalta», que era esperado desde luego por Roosevelt que fué quien brindó a los japoneses la hazaña con objeto de provocar la irritación popular de Norteamérica. En el comienzo de toda guerra hay siempre un episodio pequeño y ridículo que permite a los de, la oposición decir: ¿guerra para esto? Y esto puede ser el asesinato de un príncipe en una ciudad balcánica o el pasillo de Dantzig. En este caso Matsú y Quemoy. Juzgando así las cosas, con criterio de oposición, se le puede echar carne a las fieras, que es como algunos demócratas llaman a esa palabra tan tierna que es el pueblo.

Pero obsérvese que la reacción americana no ha encontrado la colaboración de un hombre sereno como Adlae Stevenson. En medio del vocerío a toda orquesta detrás de las palabras demagógicas de Achenson («Ni Matsú ni Quemoy merecen la vida de un soldado americano») el ex candidato a la Presidencia ha dicho que hay que defender a Formosa. Y aunque no ha aclarado que ello implique la defensa de las islas costeras, el no haber dicho nada parece delatar que opina en el sentido de que defender Formosa entrana hacer todo lo necesario para que esa defensa sea viable. Y es posible que para la moral de los Estados aliados—todos los de la SEATO—sea muy necesario que el Ejército rojo no avance.

Es curioso el espanto que a algunos produce razonar la necesidad de mantenerse en Quemoy o en Matsú. Es curioso tratándose de la misma gente que frente a Alemania hicieron suya la frase de Baldwyn: «Nuestras fronteras—dijo el premier británico—están en el Rhin». Pues bien, las fronteras de Norteamérica país que ocupa la capitanía del mundo occidental están o pueden estar—en Matsú y en cualquier otro sitio por el sólo hecho de que abandonar esta posición equivale a romper la muralla, el dique, que contiene las aguas comunistas.

Ya es notable que ni Inglaterra ni Francia se hayan pronunciado en torno a este problema, a pesar de que tanto en París como en Londres se ha tenido siempre una marcada inclinación a reconocer a la China comunista. Pero eso no es obtáculo para que en París y en Londres—donde lógicamente gravita más larga experiencia diplomática—estimen que no es este el momento de ceder, porque están disparando los cañones. Lo importante no es ser flexible unas veces y enérgico otras. Hay que ser flexible y enérgico en cada momento preciso. Y este, acaso, no sea el momento precisamente de ser flexible.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

El Caudillo inauguró el Seminario Menor...

(Viene de primera página)

del alcalde y del coronel Claramunt, comandante militar de la plaza, hicieron entrega de hermosos ramos de flores a doña Carmen Polo, y otras distinguidas damas se acercaron también a saludar a la esposa de Su Excelencia.

Entre constantes aclamaciones, y mientras las bandas de música interpretaban el himno nacional, el Generalísimo Franco, acompañado del capitán general de la Región, pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería «Zaragoza», con bandera y banda de música, que le tributó honores.

Sus Excelencias y el cardenal arzobispo de Santiago se encaminaron después a la capilla del Seminario, deteniéndose unos momentos al pie de la monumental escalinata para contemplar el Caudillo la esbelta torre de la capilla y la grandiosa escultura en piedra de la Virgen de la Asunción, Patrona del Seminario Menor, obra del escultor santiagués don Francisco Asorey. El público que se apiñaba en la escalinata tributó a Sus Excelencias un apoteósico recibimiento. Allí se encontraban las autoridades provinciales y locales, así como el gobernador civil de La Coruña, señor Martín Freire.

La hermosa capilla del Seminario Menor estaba abarrotada de seminaristas y sacerdotes cuando el Generalísimo y su esposa hicieron la entrada en el Sagrado recinto para proceder a la inauguración del monumental centro.

Franco y su esposa ocuparon los sitiales de honor ante el altar, en tanto que los coros y seminaristas interpretaban un motete de «Bienvenida a la Sagrada Casa». Al abandonar la capilla, en medio de una gran concurrencia de eles, se cantó el himno al apóstol Santiago. El Generalísimo, su esposa y las demás personalidades, en brillante cortejo, iniciaron un detenido recorrido por las distintas dependencias del Seminario, visitando comedores, salas de recreo, aulas, bibliotecas, salón de actos y otros servicios, de los que hicieron grandes elogios.

El Cardenal Arzobispo dió abundante información de los servicios e instalaciones así como de las virtudes y características de la grandiosa obra que ha culminado en esta solemne inauguración. En un amplio salón se celebró el acto inaugural. El Caudillo y su esposa, así como el Cardenal y el ministro de Justicia, ocuparon con las demás autoridades sitiales de preferencia. El Cardenal Quiroga Palacios pronunció un brillante discurso.

El ministro de Justicia pronunció unas palabras agradeciendo la presencia de Su Excelencia y poniendo de relieve el interés que el Caudillo pone siempre en todas las obras que tienden al mayor progreso material y espiritual del pueblo español, como en el caso concreto de este Seminario con su repercusión para la formación de vocaciones sacerdotales. Recordó las palabras de Menéndez Pelayo, afirmando que, cuando el progreso moral no acompaña al progreso material, el hombre, desde la cima de la grandeza desciende a las simas de la barbarie. Dijo que, en estos días en que se cumple el quinto año de vigencia del nuevo concordato, el Gobierno se felicitaba de haber cumplido con la mayor buena voluntad cuantas prescripciones se determinan en él, pero bien entendido que no da la obra terminada, ya que la conciencia española debe vivir en una constante superación.

Las palabras del Cardenal Quiroga y las que a continuación pronunció el ministro de Justicia, fueron acogidas con una prolongada salva de aplausos.

Después se sirvió una copa de vino español.

Su Excelencia el Jefe del Estado departió largamente con el Cardenal Quiroga y con el capitán general de la VIII Región, y a la una y veinte minutos abandonó el referido salón, reanudando el recorrido por el Seminario.

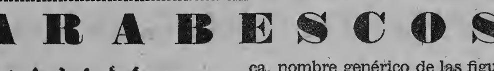
Al cruzar uno de los pasillos que comunican dos patios del Seminario, los seminaristas allí agolpados tributaron a Sus Excelencias una impresionante ovación. Las muestras de entusiasmo del pueblo santiagués se repitieron también cuando el Generalísimo y su esposa abandonaban el Seminario por la escalinata principal. La muchedumbre aclamó con fervor patriotico al Caudillo, repitiendo multitud de veces las voces de «Franco, Franco, Franco», mientras las baterías del Regimiento de Artillería hacían las salvas correspondientes.

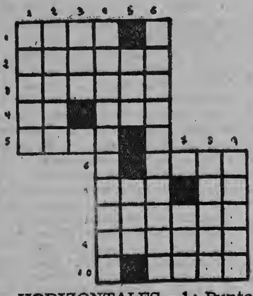
El Generalísimo conversó unos momentos en la escalinata con el Cardenal, a quien prometió que regalaría un aparato de proyección cinematográfica para el salón de actos del Seminario Menor.

Antes de dirigirse a su automóvil, el Jefe del Estado presenció el desfile de la compañía de honores del Regimiento de Infantería Zaragoza, 12, de guarnición en Santiago.

Seguidamente Sus Excelencias se despidieron del Cardenal Quiroga Palacios y demás autoridades compostelanas, siendo aclamados con gran entusiasmo por el gentío allí congregado.

El Caudillo y su esposa emprendieron el regreso al Pazo de Meirás después de la una y media de la tarde. En el séquito marcharon también el ministro de Justicia, señor Iturmendi y otras personalidades.—Cifra.





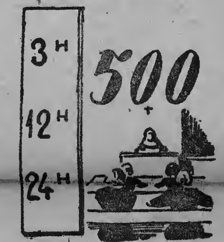
HORIZONTALES.—1: Punto donde se juntan los rayos de luz reflejados por un espejo (al revés).—2: Impedir algún daño (al revés). — 3: Distancia que hay de un lugar a otro (al revés).—4: Interjección. En Germanía, moneda. — 5: Existe.—6: Ofendida, lastimada. — 7: Letra griega. Campeón. — 8: Trabajan una masa (al revés). 9: Sepulcro levantado de la tierra.—10: Rezas.

VERTICALES. — 1: Persona que padece locura.—2: Huroneras o cubiles. — 3: Sujeto con ligaduras (al revés). — 4: La bóveda celeste. — 5: Miró. Letra hebrea.—6: En Gramática, nombre genérico de las figuras de dicción.—7: Camino carretera (al revés).—8: Sustancias espirituales que informan el cuerpo humano (al revés).—9: Medio asa o asa ligeramente (al revés)

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Pirámides.—2: Cur.—3: Cahizadas.—4: Ral. Mor.—5: Desatinar.—6: Ted.—7: Generosos.

VERTICALES. — 1: Pitáreles.—2: Has.—3: Sacilátem.—4: Muz. Ter.—5: Pirámidón. — 6: Don.—7: Dejáralos.



¿CUANDO ESTUDIA EL SOLFEO?

Solución al anterior: ESTA DANDO ORDENES.

El ministro del Aire, en Albacete

Le acompaña un destacado científico norteamericano

Albacete, 10.—Llegó a primera hora de la tarde el ministro del Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea, acompañado del científico norteamericano Mr. Harry Frank Guggenheim.

En el límite de la provincia fueron recibidos por el teniente general don Manuel Gallego, jefe de la Región Aérea de Levante, que había llegado momentos antes en avión a la Base Aérea de Los Llanos, donde fué cumplimentado por las primeras autoridades.

Con el jefe de la Región Aérea esperaban al ministro el coronel jefe del sector aéreo, señor Pina; gobernador civil, don Santiago Guillén, y demás primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Seguidamente se dirigieron al edificio de la Feria y visitaron primeramente la Exposición de Artesanía, la Exposición Antológica de Benjamín Palencia y demás dependencias de la Feria, siendo después obsequiados con una copa de vino español en la caseta que el sector aéreo tiene instalada en la Feria.—CIFRA.

Préstamo norteamericano a la India

Washington, 10.—Los Estados Unidos concederán un préstamo a la India de 303 millones de dólares para su desarrollo económico, según se informa oficialmente.—EFE.

Banco de Crédito Local de España

Sorteos de amortización con premios de las Cédulas de Crédito local 4 por 100 con lotes

El día 30 del actual, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Paseo del Prado, 4, tendrán lugar los siguientes sorteos, en ejecución de lo acordado por el Consejo de Administración y Comité del Banco, y con arreglo a la respectiva Ordenanza.

SORTEO ESPECIAL Y EXTRAORDINARIO ENTRE TODAS LAS EMISIONES

Especial: Cuarto sorteo trimestral del período diciembre 1957-septiembre 1958.
Se amortizarán dos Cédulas, adjudicándose
Dos premios de 1.000.000 de pesetas cada uno, además del nominal del título.

Extraordinario: Adjudicado en los sorteos celebrados en 30 de abril y 30 de junio últimos, la participación en los beneficios del Banco del pasado ejercicio, con amortización del título, entre todas las Cédulas con lotes en circulación, en las citadas fechas, que alcanzaron a las Series A. a la D. inclusive de la emisión de 1958, se procederá a la adjudicación de 15 premios de mil pesetas, además del nominal del título, por cada una de las series de esta emisión puestas en circulación desde el 30 de junio hasta la fecha del sorteo.

ANTICIPO A CUENTA DE LA PARTICIPACION EN LOS BENEFICIOS DEL ACTUAL EJERCICIO

Autorizada la distribución entre los accionistas del Banco de un anticipo a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, se hace extensiva a los cedulistas la concesión de este anticipo mediante la adjudicación por sorteo de un premio de 200.000 pesetas, por cada emisión, o sea:

Siete premios de 200.000 pesetas cada uno, más el nominal del título premiado, que se amortiza.

SORTEO ORDINARIO

EMISION 1954

A continuación del sorteo especial se efectuará parcialmente el sorteo semestral correspondiente entre las Cédulas de Crédito Local de la emisión de 1954, reembolsándose los títulos que se consignan seguidamente, por el importe que también se señala:

Una Cédula por 250.000 Ptas.
27 Cédulas por 2.000 Ptas.

También corresponde amortizar a la par el número de Cédulas complementario con arreglo al cuadro de amortización, cuya cifra total para este sorteo es de 7.050, pero tanto este sorteo de amortización a la par, el de las 27 Cédulas que se amortizarán a razón de dos mil pesetas cada una, así como el señalado bajo el epígrafe «Extraordinario», se efectuarán después de todos los sorteos anteriores, comenzando por las que se reembolsan por mayor importe.

Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán ante Notario con los requisitos y formalidades citados en la Ordenanza.

Madrid, 4 de septiembre de 1958.

EL DIRECTOR-GERENTE
Firmado: **José Fariña.**

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Una posible fórmula para solucionar el problema chino

Las tendencias de la juventud en el espacio soviético

por Pamfil Seicaru

El fracaso total de la formación de la juventud comunista en las llamadas Repúblicas populares (Estados-satélites de la Rusia soviética), es un hecho ya comprobado. La insurrección de Polonia, que impuso una evolución hacia un comienzo de liberalización, ha sido determinado por la conducta de la juventud agrupada en torno de la revista «Po Prostu» (El ingenuo), que se publica semanalmente con gran tirada. Un año después, esta revista, abanderada de las libertades fundamentales, fué prohibida. «Tribuna Ludu», el órgano central del Partido Unificado polaco, inserta un largo artículo en el que pretende explicar la prohibición de la revista «Po Prostu». Entre otros grandes delitos, la «Tribuna Ludu» achaca a la revista de los jóvenes el poner de relieve ante sus lectores la negra imagen de la situación, la indolencia, la tontería y la burocracia, que resumen la realidad. «En las relaciones polaco-soviéticas, el periódico cede el paso a las tendencias nacionalistas, busca y publica las cosas desagradables, aumentando su importancia».

El contenido de los números de «Po Prostu» «a partir de la primera página y hasta las última, estaba dirigido contra la política del partido, contra el socialismo; sembraba la duda y la apatía, el escepticismo y el derrotismo». «Los artículos de «Po Prostu» se pronunciaban a favor de la libertad para todas las orientaciones políticas, cualquiera que fuese la actitud hacia el socialismo. En un artículo titulado «Vacat» (número 49, 1956), se pedía que fueran reconocidas la organización de la juventud reaccionaria y las organizaciones demócrata-cristianas».

En la última parte del artículo, referente a la supresión de la popular revista de la juventud polaca, el órgano central del partido comunista polaco, escribe que esta decisión está acorde con la política antirrevisionista del Pleno del Comité Central.

El éxito del semanario «Po Prostu», pese a toda clase de dificultades para obtener el papel —monopolio del Estado, es decir, monopolio del partido comunista, árbitro absoluto de su distribución— se demuestra en la cifra de su tirada. Llegó a los 320.000 ejemplares, y es un claro indicio de las tendencias antipartidistas de la inmensa mayoría de la juventud, entre los 18 y 30 años. Esta crítica acerba, en la que la ironía más mordiente alternaba con el penetrante análisis del régimen, expresión de la tontería y la incapacidad burocrática (defendidas por la opresión policíaca), era de tal naturaleza que inquietaba a la dirección del partido.

Era el portavoz del revisionismo, mostrando la valentía de una actitud política con superior inteligencia crítica. De aquí la alarma expresada por «Tribuna Ludu», el 11 de octubre de 1957: «Existen individuos que pretenden extraer la falsa conclusión de que el partido abandonaría los llamados principios de libertad crítica, principios democráticos: los principios de octubre de 1956. Nada tan falso. El Partido no ha proclamado la libertad para cualquier crítica, y aun menos una libertad ilimitada para la discusión; indistintamente de las posiciones que ocupen». En realidad, el P. C. polaco ha cedido en octubre del 56 por miedo a la insurrección de Posnan, y un año después, al comprobar la evolución del estado de ánimo público, anticomunista, temeroso de una revolución similar a la de Hungría, empezó la reacción.

La juventud polaca se manifiesta heroicamente sellando con hierro la frente del marxismoleninismo. Idéntico estado de ánimo hallaremos en todas las juventudes de las Repúblicas populares. Estudiaremos otro día el de la rusa. El XIII Congreso del Komsomol nos brinda ocasión de conocerlo.

Sindicato Provincial de Seguros

Subgrupo de Enterramientos

Aviso importante

A instancia de la representación legal de Santa Lucía, S. A., Compañía de Seguros, hacemos saber a sus asegurados y público en general la falsedad e inexactitud de las versiones que haeen correr, con fines ilícitos de captación, algunos de sus ex cobradores, referentes a la subsistencia y solvencia de dicha Entidad, la que, respondiendo de sus obligaciones y contratos, continúa con toda normalidad, seriedad y corrección sus operaciones de esta ciudad, en su Delegación de calle Laraña núm. 4.

Advertimos, por tanto, a los asegurados, que no se dejen sorprender por estas actividades de competencia ilícita, contrarias a la ética sindical, negándose a entregar las pólizas y a realizar otros pagos que al personal autorizado de Santa Lucía, denunciando, incluso, a quienes pretendan suplantarlo.

Sevilla, 8 de septiembre de 1958.-EL JEFE DEL SINDICATO: F. Antonio de la Cueva y Bravo.

Garantías de independencia a Formosa a cambio de ceder Quemoy y Matsu a los comunistas

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal). — Guerra la hay en China, un poquito de guerra, aunque todavía no se quiera dar ese nombre terrible a las escaramuzas que allí se van sucediendo: la Flota norteamericana forzó el bloqueo comunista a Quemoy a la luz del día del domingo por primera vez —de noche ya venía haciéndolo—, y sin la réplica roja metió un buque con municiones en aquel puerto, barco que, naturalmente, llevaba la bandera nacionalista china y que el lunes la artillería roja destruyó mientras los aviones de caza chinos rojos y nacionalistas se ametrallaban en el cielo y algunos caían.

INTERPRETACION

Bueno, las noticias chinas de la guerra, cuando no proceden de fuente norteamericana, hay que cogerlas con las pinzas del escepticismo... El chino pertenece a una raza muy imaginativa, que transforma fácilmente las realidades en poesía y la poesía en realidades, al extremo de que en su repertorio culinario nacional existe cierta sopa de golondrina que el chino pobre puede obtener siempre, condimentando, si no hay otra cosa, a mano la sombra del vuelo de un pájaro sobre el agua de la laguna. Así, cuando el chino se pone a hacer diplomacia, la aborda con los hilos casi invisibles de la sutileza y de la astucia.

VARSOVIA

En realidad, los norteamericanos, bien a disgusto suyo, están interviniendo directamente en el avispero del estrecho de Formosa, que es lo que deseaba el nacionalista Chan Kai Chek, y tanto contrario, semejante presencia a su enemigo, el rojo Mao Tse Tung, que inmediatamente..., ofreció a los norteamericanos abrir negociaciones al nivel de los embajadores. Eisenhower aceptó en seguida muy complacido, y es probable que las charlas comiencen pronto en Varsovia, dándose la paradoja diplomática de que Estados Unidos dialoguen allí con un país que no quieren conocer ni reconocer aquí ni en las Naciones Unidas. Polonia es comunista... por su régimen; de forma que Mao, negociando allí con Estados Unidos, no «pierde la cara», como suele decir el chino cuando hay que dar marcha atrás, y por otra parte en las grandes tradiciones guerreras de China figura la costumbre muy práctica de que los generales enemigos se reunan la víspera de las hostilidades o discutan si se da o no la batalla.., según convengan o desconvengan las condiciones del posible acuerdo o del posible precio. Así,, pues, dentro del laberinto chino, el que se abran las negociaciones no quiere decir, que se renuncie a la guerra, y si hay guerra, y hay un poquito, ya esto no implica que se renuncie a las negociaciones.

Por lo común, los norteamericanos creen ahora que no habrá guerra grande en China y que mediando el tiempo se podrá negociar un arreglo digno con Peiping que garantice la independencia de Formosa mediante la cesión pacífica a la China roja de las islas Quemoy y Matsú. Inglaterra, que sabe mucho de China, se ha mostrado esta vez muy fría hace cualquier aventura militar sobre aquel sector. Nehru de la India, que como portavoz neutralista y su opinión pesan aquí bastante, dijo hoy que Quemoy y Matsú pertenecen moral y jurídicamente a la China roja..., color político por el que Nehru manifiesta casi siempre extrañas debilidades, pese a la intensiva ayuda económica que recibe de Estados Unidos. A esto, aquí, sus admiradores izquierdistas le llaman independencia de criterio... de cualquier comentarista.

RETRANCA POLITICA

Los norteamericanos reconocen que la China roja «ha fabricado» con su presión bélica un gran caso para la próxima Asamblea General de la O N.U., donde la India y Rusia, una vez más reclamarán su ingreso. Precisamente por esa amenaza de guerra no es fácil que la China roja logre este año su acceso a la O. N. U. por voluntad de Estados Unidos, y sus votos amigos de los países europeo e iberoamericanos parece que continuarán oponiéndose; pero lo que no ocurra este año puede suceder el que viene si a través de las negociaciones de Varsovia, Peiping renuncia a las armas como instrumento de expansión y garantiza la independencia de Formosa... De este modo Mao Tse Tung conseguiría sin la guerra lo que no puede obtener con la guerra: Quemoy y Matsú, la entrada en las Naciones Unidas y el reconocimiento diplomático norteamericano.

El caso chino es un formidable embrollo de paradojas que quizás se expliquen, perfectamente en chino.

FRANCISCO LUCIENTES.

"Entendemos como revolución aquello que transforma y cambia"

Ha pronunciado el Caudillo en Lugo palabras dignas de la meditación. «Acostumbrados a llamar revolución a aquello que destruye —dijo— nosotros entendemos como revolución aquello que transforma y cambia».

No puede darse más certera definición de la revolución nacional, la revolucion del Movimiento Nacional, vigente y vigorosa, inspirada en unos principios políticos que, por fortuna, han sido la salvación de la Patria, pues son los principios del Movimiento los que han llevado a este cambio y transformación que, en sí mismos, como dice Franco, han de ser entendidos como revolución, como la verdadera, auténtica y tan necesaria revolución nacional.

Las comarcas y las tierras de España son testigos de mayor excepción de esta transformación revolucionaria. De un ayer bien reciente y por demás triste ha surgido, en gracia de estos principios del Movimiento Nacional y su correcta aplicación, una España nueva, una España que se ha remozado y se ha lanzado a ocupar un puesto importante ante el resto del mundo, y, lo que tiene más importancia, ante su propia estimación; una España, rota y maltrecha ayer, vigorosa y pujante hoy, con una fisonomía nueva y una fuerza creciente que nos permite a todos vislumbrar con optimismo el porvenir.

Y no se trata de un hecho aislado, de que esta o aquella región presenten nuevas facetas o una mayor transformación. Si ahora el Caudillo nos hacía meditar sobre todo esto al inaugurar las grandes realizaciones que se han llevado a cabo en la provincia de Lugo, antes fueron los planes de Badajoz o Jaén, la multiplicación de regadíos del Ebro, la hondísima transformación industrial que afecta a todo el país y que por doquier hace surgir día por día signos de una más poderosa vitalidad.

Ese vigor del Movimiento, de los principios del Movimiento, inspiradores de toda esta transformación, ha hecho posible unas nuevas provincias españolas que tal parecen y no las mismas que encontramos en 1936. Y no es sólo el paso natural del tiempo el que ha ocasionado estas transformaciones, argumento especioso del que es necesario desprenderse de una vez. Durante un siglo largo debió llevarse a cabo esta transformación. Era entonces tan necesaria como lo ha sido en nuestra época y entonces hubiera sido posible con menor esfuerzo y más reducido dispendio. Hubiera así entrado España en condiciones de igualdad con muchos de nuestros vecinos, pero un lamentable abandono, una falta de visión y una constante lucha política en la que más interesaban los intereses partidarios que los verdaderos intereses de la nación, nos legaron un atraso capaz de encoger los ánimos más templados.

El Movimiento Nacional tuvo, sin embargo, el temple necesario para hacer frente a esa situación y los principios del Movimiento germinaron en las distintas provincias españolas con la fuerza enorme que era necesaria para llevar a cabo toda esta asombrosa transformación de nuestro mapa. Porque la revolución era transformación y porque la revolución, así entendida, era imprescindible, puesta en marcha la nación por el Movimiento Nacional, quiso Dios que encontráramos la fuerza necesaria, bajo el mando de Franco, para ir haciendo realidad todas nuestras ambiciones. Y esta marcha ha de seguir de manera inexorable, con absoluta firmeza, porque la vigencia del Movimiento Nacional es una gratísima realidad y al Movimiento Nacional le queda vigor para rematar esta gigantesca tarea nacional.

Los maestros egipcios monopolizan la enseñanza en el Oriente Medio

La ideología de la R. A. U. penetra en la mente de las nuevas generaciones

Los maestros de Nasser, en filas cerradas y disciplinadas, anuncian el fin de la influencia occidental en el Oriente Medio. Después de constatadas las últimas cifras oficiales, Egipto cuenta con más de 400 maestros agitadores en Kowei; 1.000, en Arabia Saudita; 400, en Libia, y 100 en Siria. El primer ministro iraquí, Nury es Said, recientemente asesinado en la revolución de Bagdad, acababa de adoptar una resolución para la expulsión de los maestros egipcios que trabajaban en el territorio.

Con el cambio de régimen, El Cairo ha anunciado el envío al Iraq de un nuevo contingente de 300 maestros, que ayudarán amistosamente al nuevo Gobierno a extender la cultura en el país, dentro de la tónica espiritual requerida por el nacionalismo árabe de la R. A. U.

La exportación de maestros egipcios es uno de los caracteres más acusados e inteligentes de la revolución que dió fin al reinado de Faruk. Las escuelas de Eg[ipt]o no son suficientemente [nu]merosas para absorber a la cantidad de diplomados que todos los años lanza la Universidad de El Cairo. El excedente de profesionales tiene amplia aplicación en los países del Oriente Medio, en los que la preocupación por la cultura nunca ha prevalecido en las clases dirigentes. De este modo, los maestros egipcios montan sus escuelas en cualquier parte e inician, con parquísimos recursos pedagógicos, la batalla inicial contra el analfabetismo. Esta batalla tiene que ser justificada con una versión cultural del mundo, en la que se incluye buena parte de la doctrina política de Nasser sobre el colonialismo, la unión de los pueblos árabes y la interpretación de la historia más conveniente para las finalidades del panarabismo.

Las facilidades para la expansión de este magisterio son grandes. Egipto se presta a pagar la mitad de los sueldos de los maestros, con lo que el presupuesto de los Estados árabes queda aligerado en sus obligaciones culturales. Pero los maestros egipcios no sólo cumplen su misión de encargados de la primera enseñanza. Según los observadores extranjeros, estos maestros son prácticamente agentes del Gobierno de El Cairo y propagandistas activísimos que proyectan su influjo, prestigiado por la superioridad cultural, en los cafés, los mercados y todos los lugares públicos. Su sistema de propaganda consiste en evitar las explicaciones muy directas sobre la personalidad de Nasser, refiriéndose, en cambio, con el lenguaje más pomposo, a las grandes realizaciones conseguidas con el régimen democrático. Para suscitar la curiosidad de los pueblos en que trabajan, los maestros muestran postales en las que aparecen las vistas de las obras y construcciones del Egipto moderno. La fascinación que tales pruebas gráficas ejercen en los pueblos perdidos y miserables del Oriente Medio, no tiene que ser comentada. Cuando la curiosidad de los creyentes se proyecta sobre estas realizaciones, los maestros sugieren que todos los territorios musulmanes deberían transformarse de igual modo, cuando desaparecieron las oligarquías para dejar paso al régimen efectivo y enérgico de Gamal Abdel Nasser.

Con el influjo de los maestros egipcios se ha logrado imprimir en la mente de las nuevas generaciones el precepto nacionalista, que ya circula por el Oriente Medio como un refrán acatado por todo el mundo: «El crepúsculo de Occidente ha llegado. Las campanas doblan por los imperialistas del Oeste».

En Arabia Saudita, los propios hijos del legendario Inb Saud representan una comedia titulada «Los héroes de Port Said», en la que los soldados británicos e israelitas son puestos en ridículo y vencidos vergonzosamente por las tropas egipcias, que aparecen como simbólicas del renacimiento de los pueblos árabes independientes.

PROYECTILES Y ASTRONAVES

por Pedro Caba

Es natural que antes de enviar viajeros a la Luna o a los planetas que nos son más próximos, se busque tener la seguridad, las máximas probabilidades al menos, de que hay un mínimo de condiciones de habitabilidad en ellos. Por eso se empezó por los proyectiles, cada vez más ricos en medios de observación (meteorológicos, eléctricos, magnéticos, radiactivos, etcétera) y se acabará por el envío de astronaves como transportes de viajeros, mercancías y mensajes. Los problemas técnicos por resolver son todavía enormes. Acaba de fracasar un proyectil dirigido a la Luna y antes han fracasado otros que sólo se proponían viajar en torno a la Tierra en calidad de curiosos o sonámbulos satélites artificiales. Y si no es cosa fácil colocar en órbita un proyectil, mucho menos lo es tomar a la Luna como blanco de disparo y acertar a darle.

La historia está siendo ya bastante conocida: En 1954 se acordó elaborar un programa que se realizaría en lo posible, en un noble certamen científico y técnico para celebrar el Año Geofísico Internacional en 1957. Se acordó, en principio, que se debería intentar el máximo avance y perfeccionamiento en la técnica de los cohetes, prácticamente iniciada en mayo de 1931, cuando el ingeniero Winkler ensayó el carburante líquido como propulsor de un cohete, lo que sirvió de antecedente a Von Braun para construir en 1933 el proyectil-cohete conocido y usado en la última guerra con Inglaterra por A-1 (abreviatura de «Agregat I»). Siguieron ensayándose otros modelos hasta llegar al A-5. Pero pensando más que nada en su aplicación a la guerra (pues tanto el A-1 como los siguientes no dieron el resultado bélico que se pensaba) el propio Braun ensayó y logró perfeccionar otro proyectil-cohete, el V-1, mejorado luego en el V-2, que tomaba la inicial del vocablo bélico alemán «Vergeltumgswafe»: carga segunda de represalia.

Pero el programa acordado para el Año Geofísico Internacional no pensaba en nuevas armas de guerra, sino en el progreso científico para la paz y el bienestar humano, por lo que ya recomendaba que se intentase el lanzamiento no sólo de proyectiles, sino de satélites con instrumentos científicos adecuados para el estudio de las radiaciones cósmicas, las condiciones meteorológicas y la posibilidad de viajes interplanetarios. Ahí se inició una nueva era de la técnica y ese programa es el que están intentando llevar a cabo los sabios de la técnica y de la ciencia en esta hora. El programa, en parte, se ha ido cumpliendo. Sabido es que en octubre de 1957 se lanzó por los rusos el primer satélite artificial con el nombre ya mundialmente famoso y popular de «Sputnik», que quiere decir «viajero en marcha o puesto en camino». Un mes después del primero, lanzan los soviéticos su «Sputnik II». En diciembre del mismo año, los norteamericanos lanzan su «Vanguard», pero se incendió sin cumplir su misión exploradora y científica. Pero los norteamericanos se apuntaron un gran éxito con el lanzamiento de su «Explorador I», ideado por el propio Braun, aunque luego una segunda edición de éste, corregida, la del «Explorador II», fracasó. Ahora, muy recientemente, los norteamericanos acaban de disparar su primer proyectil a la Luna, que también ha fracasado, como han fracasado el «Explorador IV y V».

Nadie debe ver con demasiado pesimismo estos fracasos. La ciencia es heroica por su tenacidad a prueba de fracasos. Disparar un cohete a la Luna tiene enormes dificultades técnicas. Sólo intentar vencer esas dificultades ya es plausible y aun heroico. La velocidad de traslación de la Luna en torno a la Tierra es de poco más de 3.000 kilómetros por hora, porque su órbita es cercana, y sabido es que al aumentar el radio ha de aumentar la velocidad y viceversa. Hay, pues, que disparar contra un blanco que se mueve a más de tres mil kilómetros y acertar. Pero es que, además, el proyectil disparado ha de salir de la órbita terrestre venciendo la gravedad, y ello exige que el cohete alcance una velocidad inicial de más de 10.000 kilómetros, que, en su etapa final, ha de sobrepasar los 40.000 kilómetros a la hora, la llamada «velocidad de evasión» o escape de la acción de gravedad terrestre. Comprenderá el lector que dar en el blanco con tales velocidades es una hazaña. Y que aprendan los cazadores al vuelo.

Sólo para colocar el proyectil en la órbita hay que aumentar la velocidad aprovechando la retropropulsión, el empuje hacia adelante que le da salida de la energía hacia atrás. Y es claro que este empuje hay que aumentarlo al aumentar el peso del proyectil que se lance. Luego disminuyendo ese peso progresivamente aumenta el empuje y por tanto la velocidad. De ahí que los proyectiles tengan dos o tres cuerpos que se van desprendiendo para facilitar el aumento de velocidad que ha de compensar la acción de la gravedad terrestre. Y todavía se pretende que el cohete a la Luna vuelva de retroceso y nos traiga noticias de lo que allí ocurra o anote. ¡Son tremendos los hombres de Ciencia!

Devuelven misteriosamente las joyas robadas en Madrid por valor de dos millones

Las depositaron en un buzón de la Administración Central de Correos

Habían avisado previamente por teléfono a la propietaria

En la tarde del día 29 del pasado mes de agosto fué descubierto un importante robo de joyas —como recordarán nuestros lectores—, valoradas en unos dos millones de pesetas.

Las circunstancia que, al parecer, habían motivado el robo se hallaban envueltas en una absoluta niebla, rota tan sólo por una serie de hipótesis y conjeturas. Con el mismo misterio, en idéntica inexplicable forma, diez días más tarde, es decir, el día 8, las valiosas joyas han sido restituídas.

El cartero Joaquín Losada Valles, que presta sus servicios en las mesas de buzones de la Administración Central de Correos de Madrid, al recoger las cartas, a las ocho y media de la mañana, encontró un paquete en vuelto con papeles de periódicos, que ocultaban una bolsa de plástico, en la que se encontraban las alhajas desaparecidas. El funcionario puso el hecho en conocimiento del administrador principal, quien a su vez dió cuenta inmediatamente de lo ocurrido a la Policía.

Esta tenía ya noticias de ello a través de doña Paulina Carbonell, quien había recibido una llamada telefónica comunicándole que podría recoger las joyas en el buzón número 9 del edificio de Correos. Momentos más tarde acudieron al despacho del administrador principal agentes afectos a la Brigada de Investigación Criminal y la propietaria de las alhajas, procediendo al recuento de las mismas.

Con el fin de lograr una información exacta de todo lo ocurrido nos personamos ayer en el domicilio de los señores de Villalba, donde nos recibió doña Paulina Carbonell, ya que su esposo se encuentra aún ausente de Madrid. Cuando subimos a su casa acaba de llegar de la calle. Es notablemente joven, alta y elegante. A nuestras preguntas contesta en tono amable, matizando cada una de las palabras con completo dominio de sus nervios.

—La verdad—comienza diciendo— es que el valor de las joyas se ha exagerado un poco. No sobrepasarán de los dos millones. Usted comprenderá que me hubieran preocupado mucho más otras cosas: un accidente, algo más humano, más espiritual. Claro que las joyas no son sólo dinero; encierran, por otra parte, recuerdos, fechas inolvidables...

—¿Le impresionó a usted el robo?

—No. Salvando, claro está, la parte entrañable de las alhajas.

—¿Y a su esposo?

—Menos; no le afectó lo más mínimo.

—¿Cómo se enteró?

—Yo misma se lo comuniqué por teléfono. Estaba en aquellos momentos en Bruselas, y allí sigue.

—¿Cómo y cuándo se enteró de la restitución de las joyas?

—El pasado domingo, a las nueve de la noche, recibí una misteriosa llamada de teléfono; era una voz de hombre. Me dijo textualmente: «Mañana podrá recoger las alhajas en el buzón número 9 de Correos». Sin otras explicaciones cortó la comunicación. Inmediatamente avisé a la Policía. Lo demás ya lo sabrá usted.

—¿Sigue sin sospechar de nadie?

Doña Paulina guarda por unos momentos silencio. Después dice:

—No tengo sospechas. De todas formas, creo que si las tuviera me las callaría. No quiero remordimientos de conciencia.

—¿A qué se debe su residencia en Madrid?

Simplemente a que estoy francamente enamorada de la capital de España. Pasé por aquí en viaje de turismo, permanecí quince días y luego, desde Londres, decidí volver. Ya llevo año y medio y no quisiera marcharme nunca. Lo que más sentí del robo, se lo aseguro, es que hubiese ocurrido aquí.

—De todas formas, ¿no le parece a usted que lo sucedido es totalmente extraño?

—Sí. Pero posiblemente las han devuelto porque no podrían hacer nada con ellas.

Y doña Paulina Carbonell nos tiende gentilmente su mano.

Antonio IZQUIERDO
(De «Arriba»)

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



A "lo que corra"

Por Celestino Fernández Ortiz

MERECE la pena pasarse estos días por la calle de las Sierpes. Los que van con prisa y encuentran a su paso el obstáculo de una masa humana que habla y discute y se hace la remolona cuando se le indica que se aparte, no saben que allí se está gestando algo muy importante.

Prácticamente, en los aledaños del Círculo Mercantil, la calle de la Sierpes —llamada así por la ídem que ostentó en cierto tiempo pasado un establecimiento de la referida calle— es una lonja. En otras partes la lonja empieza por ser una edificación más o menos descomunal. Aquí tiene por techo el añil limpio del cielo y los que intervienen no quieren perder el derecho a piropear a las chicas guapas o de gastar alguna broma bondadosa y hospitalaria al turista. Por eso la lonja es abierta y no se ha ubicado en ninguna calle sin salida, de esas que tanto abundan en el barroco laberinto urbano de la ciudad.

La lonja pasa ahora por días de tensión. Se trata de ponerle precio a la aceituna de verdeo. Alguna vez hemos dedicado a este precioso fruto, único en el mundo, nuestra glosa. No importa que repitamos algunos conceptos. La aceituna es un fruto tan perfecto que ya le dió Dios plazo largo al olivo para perfilarla: dos años. Para que el trigo dore bastan siete meses y para el arroz sobran con cuatro. Por su parte, el melón, el tomate y la uva requieren distintos periodos, inferiores todos al año. Sólo la aceituna requiere dos, cuando menos. Y aún así qué pocas veces sale a la perfección. Entre la mosca y la sequía, por ejemplo este año, la aceituna está poco menos que impresentable. Alguna, sin embargo, está buena y puede presumir. Y por tanto, exige.

Como en todo, en la venta de la aceituna también se dan sus capitanes Araña. Hay quien dice que hay que resistir y aconseja dureza a la hora de tratar, pero él ya ha mandado a los jornaleros a ordeñar sus olivos y está entregando en el almacén de turno. ¿A cuánto? A «lo que corra».

Difícilmente hay una expresión más taimada y confusa. «A lo que corra» es una fórmula peligrosa en virtud de la cual se le pone precio al artículo cuando ya no tiene remedio para el agricultor, que ha de resignarse a lo que el almacenista diga. O los almacenistas, que es otra cuestión. Si usted habla con ellos personalmente, uno a uno, advierte hasta qué extremo son razonables todos. Reunidos, ya es otra cosa, dicho sea en términos de defensa del agricultor, a quien defendemos porque es la parte más débil. Cuando los exportadores o los almacenistas se reúnen se ponen de acuerdo en un mínimo terrible, que gracias a Dios casi nadie observa luego, porque al fin y al cabo por algo se ha dicho que esto de «las leyes severas se moderan por la inobservancia». Así como la inobservancia o la observancia atenuadas hace llevaderas las disposiciones fiscales más exigentes —dicho sea siempre a modo de ejemplo— los precios mínimos que los compradores fijan no suelen ser definitivos ni ir a misa. Y ésta es la esperanza siempre, porque así como es fácil que diez o veinte exportadores se reúnan —y es ello lícito y lógico—, no hay manera de que cientos y miles de agricultores lo hagan. El campo no tiene paredes ni siquiera para eso: para reunir a los que lo cultivan.

De todo ello deriva el papel de tira y afloja que se desarrolla en el señalado clima de la calle Sierpes entre las tiendas de «souverniers» sevillanos, con la difícil y problemática apoyatura de una silla del Círculo y sin más defensa del sol que algún toldo remoto.

Sucesos de ayer a hoy

MARINERO AHOGADO

Anoche, y cuando navegaba por el Guadalquivir hacia los muelles de Sevilla el pesquero «Manuel Veiga Costa», matriculado en Vigo, a la altura de la llamada Punta del Verde, a unos diez metros de la esclusa, cayó al agua el marinero José Parada Lemos, de 55 años, natural de Seijo Castro (Pontevedra).

Pese a los denodados esfuerzos realizados por sus compañeros de tripulación, fué imposible recuperar el cuerpo del infortunado marinero.

Una vez llegado el barco al puerto, el patrón del mismo dió el oportuno parte a las autoridades de Marina que ha montado el oportuno servicio para la búsqueda del ahogado, cuyo cadáver aún no ha salido a flote sobre las aguas.

Se descarta toda hipótesis de un lanzamiento premeditado, pues el desaparecido gozaba buena salud y se encontraba en una buena posición económica.

ROBO DE CALZADOS

En un solar de la calle San Luis, paredaño a la casa número 57, unos rateros abrieron un boquete en la pared medianera de un establecimiento de calzado, propiedad de don Juan Miralles Samper, de donde robaron zapatos y alpargatas por valor de ocho o nueve mil pesetas.

En la Comisaría de Policía de la Macarena se presentó la oportuna denuncia.

TRIPLE ATROPELLO

Cuando pasaba por la calle Vascongadas, de la barriada de San Jerónimo, un motorista trató de esquivar el cruce de la niña Encarnación Baróa, de cuatro años, con tan mala fortuna que en el brusco viraje alcanzó a la pequeña y a dos personas más vecinas del número 102 de dicha calle, Ana y Amalia Alvarez Pacheco, de 33 y 25 años respectivamente.

Las tres accidentadas fueron trasladadas urgentemente al Hospital Central, donde el médico de guardia, señor Díaz Márquez y los practicantes señores Ríos y Fernández, apreciaron a la pequeña contusión con hematoma en región frontal y otorragia, pronóstico reservado; a Ana herida contusa en el brazo y antebrazo izquierdo, leve, y a Amalia contusiones y erosiones varias.

HERIDA AL CAERSE

El doctor Díaz Márquez, médico de guardia del Hospital Central, asistió a la anciana de 89 años de edad, Juana Lara Percuso, domiciliada en la carretera de San Juan de Aznalfarache, donde sufrió una caída casual que le produjo herida en la región frontal, pronóstico reservado.

SE FRACTURA LA PIERNA JUGANDO

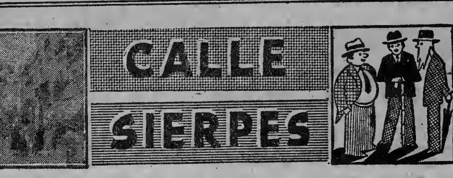
El niño de 15 años, José Herrera Morillas, domiciliado en Pasaje de Valvanera, 1, fué asistido en el Hospital Central por el personal de guardia, de una contusión con probable fractura de la pierna izquierda, por su tercio inferior, pronóstico reservado. La lesión se la produjo jugando un partido de fútbol.

LE ROBAN EN EL TRANVIA

Marie Ragut, súbdita francesa, denunció en la Jefatura Superior de Policía que al ir a montarse en el tranvía, en la Macarena, le abrieron el bolso robándole 1.100 pesetas y la documentación.

ROBA EN UN AUTO

Cuando tenía aparcado el automóvil del que es chófer, en el Paseo de Colón, Paulino Luque Gómez, vecino de Tomares, le fué sustraída del asiento delantero la cartera con 900 pesetas y algunos documentos.



NOMBRES SEVILLANOS PARA LAS CALLES

En la reunión de la Comisión Municipal Permanente celebrada hoy se estudió la propuesta de otorgar a una vía de nuestra ciudad el nombre de don Domingo Tejera Quesada, el que fuera ilustre periodista. Este público reconocimiento de Sevilla a uno de los hombres que en ella se distinguiera, nos viene como anillo al dedo para abordar el tema de las rotulaciones callejeras.

Nuestro nomenclátor está plagado de nombres extraños a la geografía local; se rotulan muchísimas calles con nombres de prohombres forasteros y, sin embargo, hay una considerable lista de genios sevillanos que aún no tiene esa placa emotiva que perpetúe su existencia hecha señas domiciliarias. Podríamos citar bastantes ejemplos, ofrecer nombres de varias y distintas personalidades que nacieron o vivieron o trabajaron en Sevilla, dándolo todo por ella y a los que Sevilla no le ha rendido ni siquiera ese mínimo pero justo homenaje de rotular vías públicas con sus nombres.

Ahora, que tanto se construye, que continuamente están surgiendo calles nuevas que vienen a engrosar nuestras zonas urbanas, conveniente sería saldar esa deuda de afectos que la ciudad tiene con aquellos que, amándola, destacaron en la política, en el arte, en la ciencia... Sevilla fué siempre agradecida.

BOMBILLAS SUCIAS

Hay barrios que aún no han tenido la suerte de ser iluminados con un moderno sistema de alumbrado. Barrios que ostentan por luz unos pálidos y ya anticuados bombillones que, a su vez, se ofrecen, en la mayoría de los casos, con una espesa capa de polvo, es decir, sucísimos. Una eficaz campaña de limpieza no les vendría mal, sino que, muy por el contrario, los mejoraría, haciéndolos más lúcidos.

Escaleras, plumeros, gamuzas y los tristes bombillones quedarán como «tubos fluorescentes».

GROCK.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Adaptación de proyectos para la construcción de Grupos Escolares en Torreblanca y San Gonzalo

Se rotulará con el nombre de "Domingo Tejera" una calle del Sector Sur

Esta mañana, en la Sala Capitular del Ayuntamiento, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos 93 asuntos.

Presidió el alcalde, marqués del Contadero, y asistieron los capitulares señores Garrigós, Morales Lupiáñez, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono Janeiro, Canela Morato y Quirós, así como el secretario general señor Narbona y el interventor accidental señor Arreal.

Antes de iniciado el orden del día se dió lectura a diversas comunicaciones oficiales.

Entre los asuntos tratados destacan:

REPARACION DE EDIFICIOS MUNICIPALES

Se aprueba el gasto de 11.900 pesetas para contratar mediante concursillo la reparación de las vidrieras de las distintas dependencias de la Casa Consistorial.

Asimismo es aprobada la adquisición por gestión direta de material de obras con destino a reparaciones en los edificios del Pabellón Mudéjar, Palacio de Justicia y grupo escolar «Calvo Sotelo, por 22.619,95, 14.346,01 y 946.950 pesetas, respectivamente.

Es habilitado un crédito de pesetas 18.250 para adquisición de pinturas con destino a los edificios municipales.

PROYECTO DE GRUPOS ESCOLARES

Se acuerda encomendar a la Sección Técnica municipal la adaptación de los proyectos remitidos por el Ministerio de Educación Nacional para la construcción de grupos escolares en las barriadas de Torreblanca y San Gonzalo

Se acuerda rotular una vía de la ciudad, situada entre las avenidas de la Victoria y Manuel Siurot, con el nombre del que fuera ilustre periodista don Domingo Tejera de Quesada.

Se adjudican concursillos para suministros de uniformes con destino al personal de Parques y Jardines y Limpieza por 32.710 y 81.250 pesetas, respectivamente.

Finalmente se estudiaron diversas comunicaciones urgentes de poca importancia.

Frente de Juventudes

Clausura del Campamento "Batalla del Salado"

Hoy han regresado los 310 Flechas de la capital y provincia que componen el 4º turno del Campamento «Batalla del Salado», que el Frente de Juventudes de Sevilla tiene instalado en el Puerto de Santa María (Cádiz) y cuya clausura tuvo lugar en el día de ayer, siendo presidido el acto por el Excmo. Sr. Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, quién fué acompañado del subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía y del delegado provincial del Frente de Juventudes; asimismo asistieron las autoridades locales del Puerto de Santa María.

Durante la estancia en el Campamento, el Excmo. Sr. Gobernador civil y demás jerarquías convivieron con los acampados y comprobaron el buen estado y alegría de los mismos.

Solicitan correspondencia con chicas sevillanas

Un grupo de artilleros de guarnición en África Occidental, la mayoría de ellos de Sevilla, se dirige a nosotros pidiéndonos roguemos a algunas sevillanas quieran mantener con ellos correspondencia para entretener de esta forma el tiempo que han de pasar alejados de su patria chica.

Las jóvenes que deseen hacerlo pueden dirigirse a:

Manuel Villalba Silva.
José Falcón Díaz.
José Moreno Rivero.
Juan Pérez Rodríguez.
Miguel Merguizo Roldán.
José Torres Alvarez.
Alfonso García Machado.
Julio Ruiz Manzaneda.

Todos ellos tienen como dirección postal la siguiente:

Estafeta Militar núm. 131, Batería B-Observatorio. Sidi Ifni.

Desde el día 11 queda cortado el tránsito de la Avda. de Isabel la Católica

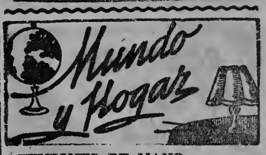
La Delegación de Policía Urbana y Tráfico, como consecuencia de las instalaciones que se vienen efectuando en la Avda. de Isabel la Católica con motivo de los Festivales de Otoño, se ve precisado a cortar el tránsito en ambas direcciones por dicha avenida a partir del día 11 de los corrientes y hasta nuevo aviso, en el tramo comprendido entre las torres Norte y Sur de la Plaza de España.

En su virtud, a partir del citado día regirán en dicho sector las siguientes normas:

Los vehículos que viniendo de la Plaza de América tengan necesidad de dirigirse a la Glorieta del Cid, lo efectuarán girando por la avenida de San Juan de la Cruz a la avenida de Portugal.

Los que en sentido contrario tengan que dirigirse a la avenida de la Borbolla o Plaza de América, podrán optar por escoger dirección avenida Portugal o avenida del Gran Capitán.

Lo que se hace público para general conocimiento.



PETICIONES DE MANO

Los señores de Illanes (don José), y para su hijo el médico don Julio, han pedido a los de Fraile (don Baldomero) la mano de su hija Carmen.

Ante el párroco de la villa de Valdelarco (Huelva), se celebró la ceremonia de la firma de esponsales y como testigos firmaron don Julio Oliver, don Francisco Maimagro, don Pedro Salado y don Blas Fernández, alcalde de la localidad.

La boda ha sido fijada para los primeros días del próximo octubre.

—Por doña Angeles Fernández Mensaque y Mensaque, viuda de Casado, y para su hijo (don Fernando), les ha sido pedida a los señores de Iturri Landajo (don Juan), la mano de su bella y culta hija Marybel.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de octubre.

NUEVOS HIJOS

En Málaga, los señores de Reiu Mackinley (don Jorge), ella Beatriz Pariadé Ozores, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primer hijo, una niña, a la que se le impondrá el nombre materno.

Tanto los abuelos paternos, señores de Rein Segura (don Jorge), como los maternos, condes de Aguilar, nuestros convecinos reciben muchas felicitaciones.

—En una clínica de nuestra ciudad ha dado a luz una preciosa niña la joven esposa de don Ramón Tejero Osuna, ella de soltera Conchita Mateo García.

BODA EN UTRERA

En la iglesia ermita de Consolación, y ante la peregrina imagen titular, han contraído matrimonio la bella señorita María Isabel Navarro Graciani y don Juan Arroyo Romero.

Fueron apadrinados por don Federico Navarro Plata, padre de la novia, y doña Consuelo Romero Alvarez, madre del contrayente.

Bendijo la ceremonia, el vicerrector de la Universidad Laboral hispalense, reverendo padre Miguel Rodríguez Rumbay, salesiano, oficiándose misa de velaciones, con plática. Testificaron el acta los señores de Langtry Grandal, García Gómez, Gallardo Martí, Grana, Enciso, Romero Alvarez, Arroyo del Río, Herrera Ortiz, Florido de los Ríos, Navarro Plata, Graciani Vázquez, Verne, Alvarez Navarro y Graciani Vázquez.

La numerosa concurrencia fué agasajada en la caseta del Casino utrerano, y el nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial a las Islas Canarias y la Costa del Sol.

EL ESCRITOR RICARDO MAJO «FRAMIS», ALGO MEJORADO

Dentro de la gravedad ha mejorado algo el ilustre escritor y periodista don Ricardo Majó «Framis», colaborador de la Prensa del Movimiento y autor de la antológica y monumental obra «Vidas de navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI».

Regresan los muchachos del Frente de Juventudes que han visitado el Plan Badajoz

En el día de hoy ha llegado la Falange —integrada por cuarenta muchachos, mandos menores de las Falanges Juveniles de Franco de la capital y provincia, seleccionados por su labor y comportamiento durante el curso— que representando al Frente de Juventudes de Sevilla ha asistido a la marcha por etapas organizada por la Delegación Nacional y que partiendo de Mérida ha recorrido la zona del Plan Badajoz, visitando los pueblos recientemente construídos, así como el complejo industrial de dicho plan, recibiendo las consiguientes explicaciones del personal técnico. Realizaron también visitas culturales a los lugares históricos más importantes de la provincia de Badajoz, regresando profundamente impresionados y satisfechos por los conocimientos político-económicos y sociales adquiridos.

A esta marcha de carácter regional han asistido representaciones de las distintas provincias andaluzas y extremeñas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY; Nuestra Señora de las Maravillas. Nicolás de Tolentino, Hilario, pontífice; Salvio, Agapio. Nemesiano, Líteo, Poliano, Víctor, Jaderes, Dativo, Teodando, Apeles, Lucas, Clemente, Menodora, Ninfodora y Cándida. Misa de San Nicolás de Tolentino. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de la Cueva Santa. Proto y Jacinto, hermanos; Diodemes, Dídimo, Pafnucio, Paciente y Emiliano, obispos; Teodora y los beatos Carlos Spínola y Sebastián Kimura, S. J. Misa del Domingo XV de Pentecostés. Verde.

JUBILEO: En la parroquia de San Julián, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta.

ADORACION NOCTURNA: Día 10, turno núm. 10: «Virgen del Pilar», en el Sagrario.

SALUS INFIRMORUM: En la iglesia de las Siervas de María, de la plaza de San Andrés, continúa celebrándose novena a la Santísima Virgen, bajo la advocación de Salus Infirmorum, que predica el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

LA DIVINA PASTORA: En la iglesia de San Martín ha terminado el triduo a la Divina Pastora, cuya función principal se celebrará el próximo domingo, después de misa de Comunión general, a las ocho de la mañana.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL REPOSO (Barriada de La Corza): Se está celebrando un solemne triduo a la titular de esta parroquia, a las 8,30 de la noche, predicando el coadjutor de dicha parroquia, don Manuel Baleyrón, con exposición de S. D. M.

[illegible] PORTUARIO

Buques entrados: Motonave Islas Canarias. Vapores Plus Ultra (correo de Canarias) y Exmouth (norteamericano). Pesquero Verdia.

Buques salidos: Motonave Arion (alemana). Motovelero Cala Virgili. Vapores Tormes y Castillo Noreña. Pesqueros Virgen de la Paloma y Miguel Veiga.

Buques en Puerto: Campoamor, Cala Gat, Nuestra Señora del Loreto, Condesa, Castillo Almansa, Islas Canarias, Plus Ultra y Exmouth, con los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Alfabal, Berlinga, J. Santo Domingo, Lola, Verdia y Manuel Veiga.

Buques esperados: Españoles Cristina Suardiaz, Pachina, Manen, Melchuca, Maestrín, Juan Francisco, Carlos Tartiere, Golondrín, Tirán, Leo, Cala Bonita, Almadrabero, Martínez y Alonso, Conde de Figols, Santa Filomena, La Rioja, Pedro de Valdivia, Cabo Menor, Cabo Prior y Monte Buitre.

Extranjeros: Alida Gorthon, Loide Honduras, Siaro, Steven, Fortuna, Floria, Grundsunda, Gundmundra, Vigaland, Califa, Porto, Port-Said, Sevilla, Mariaeck, Oris, Soneck, Cernay, Elise Schulte, María Cosulich, Capo Miseno, Genevieve Lykes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; María Auxiliadora, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 33; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 28 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis: Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila; Plaza de Góngora, 141. Segundo bloque El Tardón.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

053

Corrida goyesca en Ronda

Clamoroso triunfo de Antonio Ordóñez

El Trianero cortó dos orejas

Don Juan Guardiola Soto ganó el premio de ganaderías

Con motivo de la Feria de Pedro Romero, se celebró ayer tarde, en la plaza de toros de Ronda, una gran corrida goyesca, lidiándose en reñido concurso seis toros de las ganaderías de Domecq, Carlos Núñez, Villamarta, Benítez Cubero, Guardiola Soto y Bohórquez.

El premio al ganadero que presentara el toro que, a juicio del Jurado, reuniese mejores condiciones de lidia fué otorgado a don Juan Guardiola Soto, por la magnífica lidia dada por el toro número 13, «Limonero», negro, al cual se dió la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

Componían la terna de espadas Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Juan Jiménez «El Trianero».

La plaza registró un lleno absoluto, presidiendo el festejo distinguidas señoritas de la localidad, asesoradas por don Alvaro Domecq, don Juan Belmonte y Rafael Gómez «El Gallo».

Antes de dar comienzo la corrida, las presidentas de honor, pasearon por el ruedo en coche enjaezado a la andaluza, entre grandes ovaciones.

ANTONIO BIENVENIDA. — Con unos lances apretados, plenos de magestad y belleza, saludó Bienvenida al que rompió plaza, escuchando cerradas ovaciones, así como en el tercio de quites.

El animal llega agotado a la muleta, por lo que Bienvenida ha de realizar faena breve, de gran calidad torera. Ejecutó el natural con gran maestría, así como los en redondo, recibiendo clamorosas ovaciones. Mató de dos pinchazos y el descabello y escuchó palmas al retirarse al burladero.

En su segundo lanceó con arte exquisito entre encendidas ovaciones y oles, viéndose obligado a saludar montera en mano.

Con su proverbial maestría quitó por chicuelinas extraordinarias recibiendo cerradas ovaciones.

Su enemigo, de Benítez Cubero llegó a la muleta cayéndose con frecuencia, pese a no recibir más que una vara. Ello dió al traste con los deseos del espada, que hubo de limitarse a una faena breve, tirando del animal con suavidad, para matar de dos pinchazos y una estocada. El público, que esperaba más del maestro, mostró su desagrado al ser arrastrado el animal.

ANTONIO ORDOÑEZ.—El triunfador absoluto, al igual que el pasado año, ha sido el gran torero rondeño.

A su primero, un toro mansurrón, de la divisa de don Carlos Núñez, instrumentó nueve verónicas portentosas rematando superiormente. La plaza le ovaciona y Ordóñez hubo de corresponder a las muestras de júbilo del público.

El toro llega a la muleta en las peores condiciones. Se cuela peligrosamente y a punto estuvo de ocasionar un serio percance al espada. Ordóñez, deseoso de perfumar el ambiente con su gran maestría, pelea valentísimo con su enemigo, exponiendo más de lo debido. Merced a ello logró unas tandas de naturales muy buenos, así como otras sobre la derecha de superior calidad, esquivando las tarascadas de la res. Mató de media estocada y se le concedieron las orejas y el rabo del animal.

En su segundo, de don Juan Guardiola Soto, obtuvo un rotundo triunfo. Ordóñez se mostró como un maestro consumado que es. Saludó a su enemigo con ocho verónicas que levantaron al público de los asientos y remató con singular maestría. Las ovaciones duran largo rato. Ordóñez lleva a su enemigo a los caballos con gran maestría, recibiendo el animal tres varas con gran alegría y codicia. El público aplaude largamente al bravo animal.

La faena de muleta fué toda ella de excepcional calidad. En un palmo de terreno muleteó sobre la derecha y la zurda jugando superiormente la muñeca. Embebiendo a su enemigo en el engaño le hizo pasar cuantas veces le vino en gana. La plaza hierve de entusiasmo. Ordóñez sigue pinturero y garboso con pases de todas las marcas, desplantes y adornos y mata de formidable estocada de la que el bicho rueda sin puntilla. A petición unánime le fueron concedidas las orejas, el rabo y una pata del bravo animal, dando la vuelta al ruedo en unión del astado. Ordóñez dió otra vuelta más acompañado del ganadero señor Guardiola Soto, en medio de generales ovaciones.

JUAN JIMENEZ «EL TRIANERO». También obtuvo un claro triunfo esta valiente espada. A su primero, de preciosa lámina y trapío, lo saludó con una serie de verónicas superiores que se ovacionan.

Comenzó la faena de muleta con dos ayudados por alto y seis derechazos soberbios que se ovacionan. El toro está muy quedado y se muestra peligroso. El Trianero porfía con la res y aguantando lo suyo, instrumenta una serie de naturales superiores ligados al de pecho. Con temple y mando mete el engaño a la res para hacerle pasar en una serie sobre la derecha, pero el bicho se queda en la arrancada. Ante la imposibilidad de hacer más faena, mata de estocada hasta el puño que es suficiente. A petición unánime le fueron concedidas las dos orejas, dando dos vueltas al ruedo.

En el que cierra plaza, que brindó a don Juan Belmonte, lancea valiente y realiza una faena de muleta muy artista y torera sobre la derecha. El animal no acude al engaño pese a que el diestro le alegra en terreno comprometido. Visto que no hay nada que hacer, busca la igualada y mata de pinchazo y estocada, siendo aplaudido.

Los toros, salvo el de don Juan Guardiola, ganador del trofeo, dejaron mucho que desear.

REMIGIO RUIZ

ALTERNATIVA DE «MIGUELIN» EN MURCIA

Murcia.—Tercera de feria. Seis toros de Galache. Miguel Mateo «Miguelín» toma la alternativa. Recibe el doctorado de manos de Luis Miguel, actuando de testigo César Girón. En su primero gran ovación, dos orejas, vuelta y salida. En el segundo, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Luis Miguel Dominguín, gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos en sus dos toros. Los diestros dan la vuelta al ruedo.

César Girón, en su primero, ovación, dos orejas, petición de rabo y saludos. En el último gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos. Los tres matadores y el mayoral son paseados a hombros por el ruedo y así salen de la plaza.

EN ANDUJAR

Andújar.—Corrida de feria. Siete toros de Francisco Salas. Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, gran ovación y vuelta al ruedo. Solanito, en su primero ovación y vuelta al ruedo. En su segundo muchas palmas. Chamaco, en su primero clamorosa ovación, dos orejas, vuelta al ruedo. Victoriano Roger «Valencia», en su primero silencio. En el último palmas.

EN CALATAYUD

Calatayud.—Primera de feria. Reses de Manuel Arránz. Manolo Vázquez, en su primero, pitos. En su segundo muchas palmas. Gregorio Sánchez, en su primero gran ovación. En el segundo palmas a la faena. Rafael Girón, que sustituye a su hermano, pitos en sus dos toros.

EN SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

San Martín de Valdeiglesias.—Seis toros de don Ramón Fernández Zumel. Pablo Lozano, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo silencio. Jaime Ostos, en su primer toro gran ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo silencio.

Francisco Antón «Pacorro», en el tercero ovación, dos orejas y vuelta. En el último silencio.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Emilio el Moro y su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5,30, continua. Ultimo día del gran film «Familia provisional», con Susana Canales, Antonio Casal, Alain Soumet. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Refrigerado. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Eastmancolor. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito del amable y risueño film «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy». Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. La historia de amor más bella del año. «Lilí Marlen». Marianne Hold, Adrian Hoven y Claus Holm. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Enorme éxito del documental en color «Jardines de España» y del interesantísimo film de acción «Cinco pistolas». (John Lund, Dorothy Malone, Jonathan Haze). Panoramic-color. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Una historia que le hará latir el corazón. «Pablito y yo». Technicolor. Pedro Armendáriz, Pedro Vargas. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. La más fabulosa película del cine japonés, «El rey de los monstruos». Hiroshi Koizumi, Yukio Kazama. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9. «El inspector de hierro». Michael Rennie, Debra Paget y Robert Newton. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. 1.º Dibujo en color de Tom y Jerry, y 2.º Scotland Yard, archivo de los hechos delictivos más famosos en la historia del crimen. «Nada escapa a la Policía». Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15. continua. Unico día. La más emocionante aventura captada por el cine. «Todos los hermanos eran valientes». Technicolor. Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la emocionante producción «El imperio del terror», por John Mc Intire, Richard Kiley y Katryn Grant. Una lucha a muerte contra el vicio y el delito. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. La magnífica superproducción nacional «El cerco», por José Guardiola e Isabel de Castro. Unico día. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. Mercurio Films presenta la producción emocionante y humana que recordará siempre. «La señora Chesney», en technicolor, por Greer Garson, Walter Pidgeon y Donna Corcoran. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La maravillosa película de acción, llena de interés. «Los gavilanes del Estrecho», por Yvonne de Carlo y Rod Hudson. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. Scotland Yard, archivo de los hechos delictivos más famosos en la historia del crimen. «Nada escapa a la Policía». Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito grandioso de la extraordinaria superproducción, en maravilloso tecnicolor, «Norte salvaje», por Stewart Granger. Autorizada.

* GRAN PODER. (Telf. 11965.) 9,15. Las maravillas del mundo submarino, captadas por las cámaras en su impresionante belleza. «Sexto Continente». Technicolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. La más interesante producción del cine italiano. «El signo de Venus». Sofía Loren, Raf Vallone. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. 1.º Aventura de Kit Carson. «El caballo misterioso». 2.º Un gran film del Oeste. «Colorado Jim», por James Stewart. En maravilloso tecnicolor. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. 1.º El complemento taurino. «En el ruedo madrileño» (corridas de la Feria de San Isidro). 2.º Carmen Sevilla en su mejor y más divertido film. «La fierecilla domada», con Alberto Closas. Maravilloso tecnicolor. Mayores.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Arturo de Córdova y Miroslava en la apasionante superproducción «Cinco rostros de mujer». Autorizada.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). La fastuosa y espectacular maravilla en tecnicolor «Hombre o demonio», por Anthony Quinn y Sofía Loren. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. La sensacional superproducción «La dama de Trinidad». Rita Hayworth, Glenn Ford. Mayores.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Luis Aguilar y Rosita Quintana, la famosa pareja de cantantes, en «Serenata en Méjico». Tecnicolor. Las más bellas danzas y canciones, adornadas con la comicidad y la alegría de los mejicanos. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. 1.º Complemento. «Ataque a la caravana», por Kit Carson. 2.º «El pescador de coplas». Un film de bailes y canciones andaluzas. Antonio Molina y Marujita Díaz. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5,30, continua. Canciones, amor y simpatía en la interesante producción nacional «Malagueña». Antonio Molina, Lolita Sevilla. Mayores. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. 1.º Selección de complementos. 2.º La grandiosa producción para chicos y mayores, en maravilloso color y cinemascope, «El príncipe valiente». James Mason y Janet Leight. Autorizada.

* SAN TELMO. Extraordinario éxito de la deliciosa y encantadora superproducción en technicolor «La princesa y el capitán», por Gerald Riedman e Ingrid Andrée. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. La más emocionante de las películas policíacas. «Acción inmediata». Bárbara Laage, Henri Vidal. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. Una droga destruye la voluntad de «El esclavo». Gran película dramática, por Daniel Gelin y Eleonora Rossi Drago. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Un film divertido y optimista que le hará llorar... de risa. «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives, Tomás Blanco. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. La técnica policial de la más aguda organización contra el crimen: Scotland Yard. «Policías en acción». Tres relatos interesantísimos de casos verídicos. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. Platillos volantes, máquinas desconocidas y muchas emociones, en «Ultimátum a la Tierra». Michael Rennie y Patricia Neal. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Busto: 16 años titular del Sevilla

"¡Oh, a la Escuela primero!", dijo Mr. O'Connell cuando le presentaron al joven guardameta.-Hay que poner cuatro kilos en dos meses.-El debut: 28 de septiembre de 1942 frente al Zaragoza. - 40.000 pesetas por tres temporadas y 750 de sueldo.-Cinco goles encajados frente al Oviedo.-Triunfo en Madrid.-Una lesión en la cabeza estuvo a punto de retirarlo

Por José A. Blázquez

Durante tres años, el portero más joven de España

Aquella temporada en el Baracaldo hace circular su nombre por toda la región vascongada. Todos hablan del pequeño que en la puerta del Baracaldo ha sido el pilar más firme para el logro de la clasificación puntera que permite al cuadro baracaldés jugar la liguilla de ascenso a Primera División. En Bilbao hay un crítico deportivo que le ha dedicado grandes elogios. El prestigio del periodista y sus siempre certeros juicios valoran aún más la creciente fama del que habría de ser uno de los mejores guardametas de la época. El periodista es José María Mateos.

En el Norte le conocen todos. El Baracaldo se mantiene firme en sus «trece» y quiere sacar el máximo beneficio económico por su libertad. Comienzan las ofertas fuertes y las negativas baracaldesas. Pero en el Sur de España existe un equipo, un gran equipo que anda buscando un portero joven que pueda llenar el hueco que dejó uno de los guardametas mejores que ha dado España.

Martorell, Acuña, Velasco, Echevarría, Pío... Son los nombres de los guardametas que más suenan. El Sevilla necesita un portero. Los juicios de José María Mateos hacen cavilar a los directivos sevillistas. Un día, Pepe Brand se presenta en Bilbao para emitir su veredicto. Ve jugar en dos partidos a José María y no necesita más. Informa al club blanco y la respuesta de éste no se hace esperar. Si va a ser útil al Sevilla no tiene más que coger el tren y venirse. Hay negociación rápida con el Baracaldo, que no conforme con lo estipulado pretende más por la ficha, y un rápido viaje a la ciudad de la gracia. Busto viene a Sevilla con la ilusión de ganarse un puesto. Sabe bien que su juventud puede hacerle aguardar durante meses —quizás más de un año— el salir con el primer equipo. Cuando habla alegremente a sus amigos del suceso, éstos le contestan en broma:

—¡Al Sevilla y con esa cara de niño! Tienes para rato en la tribuna.

En el fondo saben que Busto viene a triunfar, que sus condiciones le llevarán ineludiblemente a ser figura del fútbol. Por ello, a la hora de la despedida, todos tienen preparada sus frases de elogio.

—Ten confianza, José Mari, que triunfarás allí.

Como antes decíamos, el Baracaldo pretendió más dinero por la ficha. Pero aquella cláusula del contrato fué esgrimida y el Sevilla, limitándose a depositar las treinta mil pesetas en la Federación, obtuvo el enrolamiento de Busto en la nómina blanca.

Busto recuerda aquel contrato con el cuadro sevillista:

—Venía asustado al Sevilla y, francamente, no creía que pudiese jugar. Luis era entonces el titular y tuve la suerte de encontrar al club con un sólo portero...

José María llegó a Sevilla un domingo por la mañana e inmediatamente lo llevaron al campo de los Salesianos, de Triana, donde se jugaba un encuentro entre el Triana y la Balompédica Linense que iba a ser presenciado por el entrenador del Sevilla, míster O'Connell. Cuando acercaron a Busto a aquel señor enérgico, de porte extranjero, y lo presentaron como el nuevo guardameta del Sevilla, el veterano irlandés exclamó sorprendido:

—¡Oh!... ¡A la escuela primero!

José María bajó los ojos avergonzado. Tantas ilusiones se venían abajo de un golpe. Tendría que esperar para jugar en el Sevilla y sus dieciocho años se le antojaban un «handicap» insuperable. El «míster» reparó en el azoramiento del muchacho y con cierta ternura paternal puso una mano sobre la cabeza de José María y le dijo:

—Si quieres ser portero del Sevilla tienes que poner cuatro kilos en dos meses.

No estaba aquello mal para empezar. En aquel consejo de O'Connell, Busto creyó adivinar una promesa. No importaba tener dieciocho años. En fútbol, por encima de la estatura, del peso y la edad, queda la calidad. Si él tenía condiciones para defender la puerta del Sevilla, el míster lo sacaría en el primer equipo. Si había que superar aquella condición de los cuatro kilos, pues a alimentarse bien y ganar peso cuanto antes. Los acontecimientos se desarrollarían por sí solos y no valía la pena forzar las cosas. Al llegar a Sevilla pesaba sesenta y tres kilos. Diariamente Busto acudía a la báscula. Gramo a gramo fué ganando peso. Cuando se cumplieron los dos meses fijados por O'Connell, José María Busto había respondido por vez primera en el Sevilla.

Una clásica estampa: Busto, recién llegado a Sevilla, perpetúa su imagen con la Giralda y la Torre del Oro al fondo.

28 DE SEPTIEMBRE DE 1942: EL SEVILLA ESTRENA PORTERO

Busto acudía cada mañana a Nervión y realizaba idénticos ejercicios que los restantes jugadores del Sevilla. De haber existido un algo de complejo de inferioridad hubiese desaparecido al instante. Busto era tratado como un jugador más y el interés del míster crecía en cada sesión preparatoria. Después de cada entrenamiento Busto y Luis quedaban en el terreno de juego bajo las órdenes del entrenador irlandés, que corregía defectos a los guardametas, mostrando quizás cierta predilección por el jovencísimo vasco.

La Liga está encima. Corre septiembre de 1942. Por las calles sevillanas los carteles anuncian un Sevilla-Zaragoza. En el entrenamiento del jueves hay partido entre los jugadores del Sevilla. Luis no se presenta a entrenar porque está enfermo. Cuando la noticia es conocida por sus compañeros, los ojos de todos se posan en José María, que en un rincón del rectángulo pelotea en solitario. Una voz —Busto no recuerda quién fué— le grita:

—¡José Mari! Ya estás en el primer equipo.

No quiere dar crédito a lo que oye y cree que es una broma más. Acude sin prisas al grupo de jugadores que espera la salida del míster para comenzar los ejercicios de preparación y es Joaquín el compañero que más cuidó de José María en aquellos primeros tiempos, el que cariñosamente le golpea en la espalda y le dice:

—Ahora tienes ocasión de demostrar si vales para el Sevilla.

Es verdad. Frente al Zaragoza va a salir defendiendo la meta blanca y va a someterse al juicio severo de la afición sevillista. Por corrillos y tertulias corre la noticia del debut. El comentario general coincide en que Busto es un niño y «no puede» estar aún en condiciones de salir en Primera División. La noche del sábado al domingo Busto la pasa en vela. Está inquieto. Sabe que ha llegado la ocasión, pero no olvida cuánto se juega si las cosas se le tuercen y le llevan al fracaso.

Antes de iniciarse el partido contra el Zaragoza, O'Connell habla a los jugadores en los vestuarios. El partido —aunque los maños son inferiores— hay que ganarlo. Aconseja a sus discípulos, les anima y sus últimas palabras son para el guardameta que debuta. Le habla de los nervios y sus consecuencias. Cuando llega el momento de saltar al terreno, José María Busto, nuevo portero del Sevilla, se acuerda de la Virgen de Begoña y le pide suerte.

El partido lo gana el Sevilla por seis goles a cero. El aficionado se acuerda de aquella tarde. El júbilo por la gran victoria queda empañado por una grave lesión de Guillermo Campanal. En una jugada ante la meta aragonesa Guillermo es «calzado» con violencia. Se mantiene en el terreno en un esfuerzo de voluntad, pero es preciso inyectarle novocaína para que soporte los fuertes dolores de la fractura. Cuando termina el partido conocen los compañeros la gravedad de la lesión.

Busto, sin hacer un gran partido, ni mucho menos, ha sido bien acogido por la afición sevillana. Aunque algunos balones se les han caído de las manos y en las salidas se ha despistado bastante, el público ha visto en José María un «algo» especial...

—El Sevilla —recuerda Busto— tuvo que fichar por entonces a Suárez, que jugaba en el Murcia. Luis tuvo que dejar el fútbol por enfermedad y el club no podía estar a merced de cualquier lesión ni del rendimiento que yo pudiese darle. Tras aquel partido contra el Zaragoza el público me trató bien. Todos decían que tenía condiciones y que los defectos los corregiría con la continuidad de partidos.

—¿Qué recuerdas de aquella primera época? —pregunto a José Mari.

—Yo todo lo veía grande. Acostumbrado a jugar en los campos pequeños del Norte, el salir en los primeros terrenos grandes tenía que extrañarlos. Me impresionaban los nombres de los delanteros que jugaban en contra. Eran los tiempos de Martín, Mundo, Zarra, Pruden, Escolá, Panizo, Campos, Herrerita, Basilio...

—¿Te habló alguno de estos grandes jugadores en alguna ocasión especial?

—Recuerdo perfectamente un partido que jugó el Sevilla contra el Castellón, en Nervión. Le hice una parada a un remate de Basilio y el castellonense se acercó a mí para felicitarme.

—José María, ¿en qué condiciones se hizo tu fichaje por el Sevilla?

—Firmé por tres temporadas, por las cuales cobré cuarenta mil pesetas y me asignaron un sueldo mensual de setecientas cincuenta.

—¿Temías perder el puesto?

—Al quinto o sexto partidos de jugar en el primer equipo tuve un bajón de forma enorme. Surgió en aquel célebre partido que el Sevilla perdió en Nervión contra el Oviedo por cinco goles a cero. El golpe moral fué muy fuerte y la recuperación, difícil. A cada instante pensaba que me quitarían del equipo. Los compañeros me animaban, pero yo sabía que me estaba jugando el puesto.

—¿Cómo reaccionaste?

—Los temores desaparecieron cuando me paré a pensar que a pesar de la baja forma y de la edad salía domingo tras domingo y me mantenía como portero titular del Sevilla.

—¿Eras entonces el guardameta más joven de España?

—Lo fuí durante tres años. Mis tres primeras temporadas con el Sevilla.



¡Oh, que vaya primero a la escuela!, dijo Mr. O'Connell haciendo un jocoso comentario sobre Busto al serle presentado. En el grabado, Busto, Mr. O'Connell, Pepe Brand y Guillermo Eizaguirre

EL DEBUT EN MADRID

Vienen a la memoria recuerdos de aquella primera temporada. Elogios de los primeros críticos deportivos nacionales, entrevistas, debuts en los grandes estadios, los temores por perder el puesto de titular, aquella baja forma alarmante, los ánimos de los compañeros de equipo, una presentación señalada en Madrid y el subcampeonato de Liga. La temporada 1942-43 significó para el Sevilla la conquista del subcampeonato.

—Hicimos una gran campaña y yo me afiancé en la puerta. Con aquel éxito del equipo me llegó también una titularidad que ya no habría de perder hasta mi retirada.

Como recuerdos gratos figuran en primer término su debut en Madrid. Coincide con una fecha histórica del fútbol nacional. El Atlético de Madrid —Atlético Aviación entonces— abandona el viejo campo de Vallecas para ocupar el amplio pero destartalado Metropolitano. El campo va a clausurarse con un partido contra el Sevilla. La fecha señalada y la presencia de los «niños», siempre seguida con expectación por el público de la capital de España, son factores muy dignos de tener en cuenta. Vallecas luce como en máxima gala. En los graderíos, antes de comenzarse el encuentro, se habla con nostalgia del viejo recinto vallecano y de un portero muy joven que sale por primera vez ante la afición madrileña.

Al salir los equipos al campo se repite la historia. Como en Las Corts, Mestalla Sequiol, Buenavista, Riazor y tantos otros campos, el público sostiene un mismo comentario.

—Pero... ¡si es un niño!

El partido fué extraordinario. Ganaron los colchoneros por un tanto a cero, después de un toma y daca constante de buen fútbol y rivalidad. Busto triunfa apoteósicamente. Para cuanto llega a sus dominios, luce una agilidad felina y unos reflejos portentosos. Campos, aquel fino interior canario de descompasada carrera y ágil concepción, comenta al finalizar el partido:

Ese chiquillo vasco será el mejor portero de España.

José María ya nos ha expuesto sus recuerdos de aquella primera temporada en el Sevilla. Aunque los temores no le abandonaron, fué creciendo en él la convicción de que podía responder. Se sabía joven y soñaba con una carrera brillante. Aquel vacío dejado por Guillermo Eizaguirre comenzaba a cubrirse.

Busto ahonda en los recuerdos y no quiere olvidar nada de aquella primera época. Su amena charla se corta de vez en cuando al precisar alguna que otra fecha.

—¿Sabes —pregunta— que estuve a punto de tener que dejar el fútbol por una lesión?

Intento hacer memoria sobre el suceso. Yo tendría entonces catorce años escasos y no acierto a precisar el hecho.

—Jugando contra el Oviedo tuve que hacer una salida a los pies de Echevarría y me llevé una patada enorme en la cabeza. Fué una jugada casual que pudo apartarme del fútbol. Estuve más de veinticuatro horas inconsciente y cuatro días en una clínica.

El puesto de guardameta es el más expuesto a las lesiones. Busto ha caído muchas veces víctima de los golpes involuntarios de los delanteros rivales. Ha sido un jugador muy castigado. Ahora, al abandonar el fútbol, quedan en su cuerpo grabadas las huellas de los golpes sufridos. La nariz un tanto desviada, cicatrices en la cabeza, una amplia cicatriz en la rodilla izquierda y un pulgar extrañamente torcido.

—¿Recuerdas las lesiones, José María?

—Han sido muchas. Tres de ellas, bastante graves.

Y hace recuento. Abrió la serie aquella patada de Echevarría en la cabeza. Siguió otra, también en la cabeza, producida por un fortísimo balonazo de Mundo. Después fué Iriondo el que le dejó una señal en la cabeza. Araujo, en un partido contra el Jerez, le aplastó la nariz de un cabezazo. Duque le dejó la mano lastimada durante un buen espacio de tiempo. En un entrenamiento bajo las órdenes de Helenio Herrera cayó en mala postura y se produjo una extensa herida en la rodilla izquierda. Por último, en su penúltima temporada en el Sevilla, jugando contra el Zaragoza, saltó por un balón que pretendía rematar Balla y sufrió una múltiple fractura —siete pedazos— de un metacarpiano.

—Todas fueron involuntarias y producto de la desgracia.

—¿No concibes la intención en una lesión?

—Yo fuí incapaz de dar un golpe intencionado en los dieciséis años de vida deportiva. En fútbol los golpes tienen que producirse porque los choques son inevitables. No he pensado nunca que alguna vez fuese intencionada una lesión.

—¿Lesionaste alguna vez a alguien?

—Puedo presumir de ello.

UN LIMPIO HISTORIAL

Busto puede presumir de muchas cosas. Supo ganarse el aprecio de todos los públicos de España. Jamás le expulsaron de un terreno de juego. Ni le amonestaron siquiera. Cuántas y cuántas veces lo vieron los públicos intervenir para calmar a un compañero y disculparlo ante un árbitro. Deja el fútbol llevándose la admiración y el aprecio de los que le vieron temporada tras temporada comportarse como un caballero dentro y fuera de los terrenos de juego.

Tocamos el tema arbitral y recordamos su habitual compostura hacia los señores del silbato. José María afirma:

—Siempre he procurado dar a cada uno su sitio. A veces es necesario comerse los nervios y callar. Todo es proponérselo.

(Continúa en la pág. siguiente)

Navarro, nuevo jugador del Sevilla

"Lo que interesa a todo futbolista joven es jugar, le pongan donde le pongan"

"Procuro cumplir cuanto se me ordena tanto en el campo como en la calle"

Navarro: un jugador que siempre está cara al gol

"Quiero triunfar en el Sevilla"

Amplio tórax, recio cuello, nariz achatada, gesto enérgico y sonrisa juvenil. Sí, podía ser un buen peso mediano ligero. ¿Recuerdan ustedes el rostro del púgil galo Charles Humez? Pues quítenle unos años y podrán imaginar al nuevo jugador sevillista, Gilberto Navarro Peidró. ¡Bien acogido ha sido su fichaje por los aficionados sevillanos! Cuando jugó el año pasado en Nervión con el club granadino, cuatro carreras y un par de disparos a gol fueron suficientes para que más de uno pusiera los ojos en blanco imaginándolo vestido con la blanca camiseta del club decano. Navarro era presa codiciada por todos los clubs nacionales de campanillas. Entre las revelaciones de la anterior campaña, su nombre había fulgurado con luz propia. En Lisboa representó a España en la selección de los «bes». Por todos los campos nacionales dejó constancia de su calidad futbolística y de la potencia de su disparo. Cuando los club españoles iniciaron, una vez terminados los máximos torneos, su labor de solidificación de los distintos cuadros de jugadores, en todos los blocks de notas de los patrones» figuraba el nombre de Navarro.

En los dimes y diretes de las conversaciones estuvo presente el Sevilla. Hace unos días se concretó el traspaso. Navarro vestirá la camiseta sevillista, mientras que Arsenio y Ramoní pasarían a jugar en el club de Los Cármenes. El sábado Navarro preparó sus maletas y se plantó en nuestra ciudad para culminar las negociaciones estampando nombre y apellidos en la cartulina profesional del Sevilla C. F.

Poco a poco el Sevilla va reforzando su conjunto. El terrible esfuerzo económico realizado en la fase final de la Liga pasada, lejos de asustar a los directivos sevillistas les hizo ver que ese era el verdadero camino. Szalay, Graça, Navarro... Tres hombres con cotización propia y porvenir asegurado, han venido a hacer fundadas las ilusiones blancas. Pero no han parado aquí las cosas; que aún anda el Sevilla erre que erre con el asunto fichajes y nuevos nombres de prestigio vendrán para hacer más valiosa su nómina.

Pero sigamos con Navarro, que es lo nuestro. Esta mañana hemos hablado por primera vez con el nuevo jugador mientras que el «flash» de Sánchez del Pando buscaba encuadres para dar fe de esta conversación a nuestros lectores. Y ante ustedes Gilberto Navarro Peidró, nuevo jugador del Sevilla.



Navarro, fotografiado esta mañana por Sánchez del Pando

UN BRILLANTE HISTORIAL

Navarro vió la luz primera en la levantina ciudad de Alcoy, el día 27 de noviembre de 1935. Esto quiere decir que cuenta con veintidós años de edad. En Alcoy transcurrió su niñez y cursó los primeros estudios. En el colegio Ave María comenzó a dar pruebas de su facilidad futbolística. Jugó en equipos infantiles del colegio, donde por aquel entonces también lo hacía Catá, que años más tarde habría de ser el gran lateral del Español. Con doce años de edad, la familia Navarro marchó a Casablanca por razones de un buen contrato de trabajo para el cabeza de familia. Gilberto había trazado su futuro y estaba dispuesto a ser futbolista. En Casablanca se enroló en las filas de juveniles del U. S. A., equipo de la Primera División marroquí, y con trece años fué figura destacada. A los dieciséis, visto los progresos del joven levantino, los directivos del U. S. A. decidieron recabar el reglamentario permiso médico para que formara en el primer cuadro. Así, titular indiscutible, se mantuvo en el conjunto de Casablanca hasta los diecinueve años. Jugaba por entonces de extremo izquierda y en la última campaña realizada con aquel equipo dejó ver lo que años más tarde se convertiría en su mejor cualidad, el tiro a gol. La fama de eficaz rematador llegó hasta la Francia metropolitana y un día cualquiera se presentaron en Casablanca directivos del Rácing de París y del Olímpique de Marsella con el propósito de someterlo a una prueba en aquellas poblaciones. Navarro aceptó gustoso e hizo el viaje. Le probaron, gustó... Pero surgió la con[illegible]ción de nacionalizarse francés para poder jugar allí. Navarro dijo que nones y tomó el barco para volver a Marruecos. No había desembarcado en la tierra africana cuando en el camarote recibió la visita de la «embajada» del España tangerino que capitaneaga Santiago Núñez, que pretendía asegurar el fichaje de Navarro adelantándose a otros posibles postores.

Y en el España de Tánger quedó enrolado para formar por primera vez en el eje de un ataque excelente. Tuvo mala suerte. En el primer partido con su nuevo club sufrió una fisura de peroné que habría de mantenerlo en forzosa inactividad durante un plazo de cuatro meses. Jugó nada más que los últimos once partidos en el eje del ataque formaban Lorente, Bolea, Navarro, Amaro y Granados.

Finalizada esta campaña con el España tangerino, pasó a las filas del Granada para jugar nuevamente en la parte izquierd del ataque. La obligada ausencia de Pahiño e Igoa hizo ver a Alvaro, entrenador entonces del cuadro rojiblanco, las posibilidades de Navarro en el centro de la línea, pero una vez recuperados los veteranos lesionados pasó otra vez a la esquina. El año pasado, Scopelli lo situó en el centro en el partido contra el Español de Barcelona, desde donde habría de dirigirse el juego de la delantera rojiblanca durante toda la campaña liguera. Y así fué escalando, a fuerza de buenos partidos y remates sorprendentes, los primeros puestos. Meana se acordó de él y con el escudo nacional al pecho peleó defendiendo a España en el estadio lusitano de Jamor.

El viernes le hablaron por primera vez de venir a Sevilla. Soñando con un puesto de titular dijo sí, y aquí lo tenemos.

LAS ILUSIONES DE UN JUGADOR JOVEN

A Navarro se le nota contento. Cuando habla del Sevilla sonríe abiertamente y parece confiado. Le preguntamos cuándo tuvo conocimiento del interés del Sevilla por conseguir su traspaso:

—Me hablaron el viernes pasado de la posibilidad de vestir este año la camiseta del Sevilla. Yo recibí la noticia encantado por tratarse el Sevilla de un club que siempre me había sido simpático y por representar un nuevo ascenso en mi carrera. El Sevilla es un equipo de mucha solera y todos los que somos jóvenes aspiramos a progresar.

—¿Cómo han visto los aficionados granadinos tu marcha?

—Francamente, no les ha sentado bien.

—¿Vienes dispuesto a ser titular?

—Voy a intentarlo.

—¿No te preocupa el hecho de pertenecer al Sevilla dos delanteros centro de reconocida capacidad como Pepillo y Gómez?

—No me preocupa porque soy joven y puedo aspirar a jugar en el primer equipo. Reconozco las dificultades que habré de encontrar para salir en el Sevilla de titular, pero no por ello dejaré de poner de mi parte cuanto sea preciso para ganar la confianza del entrenador y conseguir lo que en estos momentos es mi mayor deseo.

—¿Vienes en forma?

—Creo que aún me sobra un poco de peso.

—¿Cuántos años has firmado?

—Por tres temporadas.

—¿Cómo definirías tú a Navarro?

—Como un jugador que siempre está cara al gol.

—¿Mejor cualidad?

—La internada a gol y el tiro a puerta.

—¿Encuentras fácil el disparo?

—No lo veo difícil.

—¿Qué puesto prefieres, puesto que tú has jugado en dos demarcaciones distintas?



Navarro, durante un momento de sus declaraciones a nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez.—(Foto Sánchez del Pando).

—No tengo preferencias. Lo que interesa a todo futbolista joven es jugar, le pongan donde le pongan.

—Tu actuación en Sevilla el año pasado aún la recordamos todos. ¿Estabas entonces en tu mejor estado de forma?

—Cuando vine con el Granada a Sevilla me encontraba un poco bajo de facultades y notaba el peso de los encuentros jugados.

—¿Te consideras buen profesional?

—Procuro cumplir cuanto se me ordena tanto en el campo como en la calle.

—¿Lo consigues?

—Hasta ahora nadie puede tener quejas de mí.

—¿Ha habido multas?

—Una sola.

—¿Motivo?

—Llegar tarde a un entrenamiento. Esto puede ocurrirle a cualquiera.

Hemos enfocado el tema intencionadamente. La gente habla demasiado y en torno al fichaje de Navarro por el Sevilla ha corrido un rumor malsano que intentaba presentar al nuevo jugador como un elemento díscolo capaz de traer de cabeza al más pintado. No es cierto. Navarro lleva a cuestas varias temporadas de profesional y el hecho de haber sido sancionado una sola vez, garantiza su buen comportamiento. Conseguido nuestro propósito de clarear la verdad, seguimos adelante en la entrevista:

—¿Qué ha de tener un delantero centro para rendir?

—En primer lugar, voluntad y además contar con interiores técnicos.

—¿Los tiene el Sevilla?

—Sin duda alguna.

—Hablaste antes de tu ilusión por jugar en el primer equipo... ¿Fija un plazo?

—Cuanto antes.

—¿Te gustaría ir a Pamplona.

—¡Desde luego!

—¿Cuándo entrenas?

—Esta tarde habrá un partido de entrenamiento en Nervión.

—¿Sabes que Kalmar elegirá esta tarde los que viajarán a Navarra?

—Eso me han dicho y estoy dispuesto a conseguir que el entrenador me incluya en la lista.

—¿Ilusionado?

—Quiero triunfar en el Sevilla.

Como es habitual en estos casos, Navarro cerró la entrevista rogándonos transmitiera su saludo a los aficionados de Sevilla. Y así terminamos la rápida charla.

Navarro viene a triunfar. Y ojalá lo consiga para bien suyo y del Sevilla C. F.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

Buenas tardes. De nuevo ya en la brecha, dispuestos a dar golpes y a encajarlos, que alguno también recibimos. Golpes en el buen sentido de la palabra. Para golpes de los otros, de pico y pala, ya bastan los que están dando en Nervión y Heliópolis.

—o—

Aunque sea perogrullada. por sabido, el ambiente en la calle es más apasionado que nunca y, por tanto, más desconcertado. Aparte de que no hay fundamentos de juicio para vaticinar lo que han de hacer nuestros equipos esta temporada. Sólo aseguramos que «arderá Troya»

—o—

Porque los resultados de los amistosos, favorables o adversos, no dicen nada a principios de temporada. Aun el sábado pasado, con el gran Bernabeu de bote en bote, hemos visto caer al campeonísimo Madrid, con todas sus figuras, ante el mermado Valladolid, por tres a cero en el primer tiempo. A cualquier ratón se le permite acercarse al queso.

—o—

Torres, portuguesiño, ya entrenó esta mañana en Heliópolis. Y esta misma semana llegará, si no hay novedad, un delantero centro brasileño, que es muy posible no venga solo. Como verán ustedes, nuestro radar sigue detectando, a pesar de los baños.

—o—

Hemos visto el domingo a los fenómenos importados del Atlético madrileño, Vavá y Mendanca, frente al Oporto, campeón portugués. Nada de nada al lado de los verdaderos fenómenos que fueron Collar y Peiró. Ya sabemos que por un encuentro no se puede juzgar, pero se ven detalles.

—o—

En Madrid, los dos rivales; en Barcelona, los eternos enemigos; de nuevo en Asturias los Gijón-Oviedo, y para Sevilla, el sueño dorado de los Sevilla-Betis. Apostamos a que más de un cardíaco no llega a final de temporada.

SOBRIN.

BUSTO:

(Viene de la página anterior)

—¿No ha habido ocasiones?...

—Sí, las ha habido. Pero, como te he dicho, todo es proponerse mantener la serenidad.

—¿Te acuerdas el año pasado en Jaén? —le preguntamos.

Busto sonríe. En aquel encuentro de la Victoria el Sevilla se encontraba al borde del descenso. Había peleado sin suerte frente a la puerta de Madriles y aguardaba confiado el final que le había de brindar un merecido punto. Al borde del final hubo una jugada confusa. Ortiz de Mendivil, apresuradamente, señaló el centro del campo tras una fuerte pitada. No había remedio en la decisión. José María, como un loco, se fué hacia él reclamando.

—Ortiz de Mendivil es amigo mío. Otro quizáz me hubiera mandado a los vestuarios. Pero no le insulté. Le repetí muchas veces que se diera cuenta lo que había hecho, que no podía dar un gol que no había existido y podía mandarnos a Segunda. Le pedí que consultara con el juez de línea, pero cuando me convencí que no había nada que hacer, volví a la puerta. Después del partido fuí a verlo a su caseta y le pedí que a pesar de que aquello no tenía solución, reconociera al menos que se había precipitado, que aceptara su error.

—¿Lo hizo?

—No. Me dijo que había visto el gol y por lo tanto lo había señalado. Yo estoy convencido que si así lo hizo fué por creer que el balón había pasado la raya.

El internacional portugués Torres fichó anoche por el Betis

Tiene 26 años, es médico y en Sevilla continuará sus estudios de especialización en Ginecología

En la pasada temporada jugó contra España, Italia e Inglaterra, destacando en los tres encuentros

Es un medio principalmente de defensa, pero a la hora de atacar también sabe crear juego

Llegó Torres, el medio internacional portugués, uno de los mejores jugadores lusitanos del momento, y fichó por el Betis. El contrato fué firmado anoche, poco después de que el jugador llegara a nuestra ciudad, y es por tres temporadas.

La noticia de la adquisición de Torres por el club verdiblanco se supo en seguida en los medios deportivos sevillanos y produjo una gratísima impresión en los aficionados. Y hay motivo para que los seguidores béticos se sientan contentos y satisfechos por haber ingresado Torres en el club verdiblanco, porque el mencionado jugador, según todos los informes, es uno de los valores más positivos con que contaba el fútbol portugués en la actualidad.

Todas las referencias que se tienen de Torres son magníficas. Carlos Iturraspe, que está al frente del Málaga, como ustedes saben, me decía el domi[ngo] por la noche en la capital malagueña:

—Yo he visto jugar a Torres y me ha parecido un jugador excelente. Posee muy buenas cualidades. Batalla, lucha, procura pasar la pelota... Yo creo que el Betis hará una buena adquisición si consigue sus servicios.

Por otra parte, también es del dominio público que Torres jugó en la temporada pasada tres partidos internacionales formando parte de la selección A de Portugal —contra España, Italia e Inglaterra— y que en los tres fué uno de los puntales más firmes del equipo nacional lusitano. En Madrid, concretamente, fué el medio encargado de vigilar a Di Stéfano y cumplió con éxito su misión, y frente a Inglaterra también realizó un buen encuentro, mereciendo por su actuación los más cálidos elogios de los críticos británicos.

Por todo lo expuesto no cabe duda que hay que felicitar a la Directiva del Betis por haber conseguido el fichaje de Torres, cuya adquisión demuestra que las gestiones emprendidas por los directivos verdiblancos para reforzar al equipo se realizan pisando terreno firme, o sea, obteniéndose los servicios de los elementos que ofrecen garantía de éxito. Y no quiero terminar este breve prólogo a mi entrevista con Torres sin hacer constar que aún se esperan nuevos fichajes en el Betis, entre ellos el de un delantero brasileño que llegará a Sevilla de un día a otro, posiblemente antes de fin de semana. Con esto queda demostrado también que la Directiva que con tanto acierto preside don Benito Villamarín sabe que el Betis necesitaba refuerzos, como había indicado Antonio Barrios, y que esos refuerzos no faltarán porque están tendidas las redes para recoger los peces. Es decir —a este punto quería llegar—, que los buenos resultados obtenidos por el Betis en los partidos recientemente jugados han sido bien acogidos y valorados en su justa medida, pero sin que por ello se haya pensado que ya estaba todo hecho y el equipo no necesitaba más jugadores. Nada de eso. La Directiva del Betis, de acuerdo con el entrenador del equipo, Antonio Barrios, a pesar de las buenas actuaciones del conjunto verdiblanco en Huelva, El Ferrol y Málaga, ha persistido y persiste en la tarea de encontrar y conseguir nuevos valores, y el fichaje de Torres es uno de los frutos de las gestiones emprendidas. Y así, desde luego, con este acertado criterio de los directivos béticos, con esta clara visión de la realidad, no cabe duda que se puede confiar en el futuro del Betis...

Torres firma su contrato por el Betis, en presencia del presidente del club, don Benito Villamarín.—(Foto Sánchez del Pando).

QUIEN ES TORRES

Llegué anoche a la Secretaría del Betis momentos antes de que Torres firmara el contrato.

El secretario general del club, don Alberto Márquez, el hombre que ha llevado a cabo las gestiones del fichaje de Torres, fué quien me presentó al jugador.

Nos saludamos cordialmente y esperé a que firmara para hablar con él. Cuando todo estuvo ultimado, nos sentamos cómodamente e iniciamos nuestra primera charla. Sin necesidad de intérprete porque Torres habla perfectamente el español.

—¿Dónde nació usted, Torres?

—En Angola.

—¿Y fué allí donde empezó a jugar al fútbol?

—No, en Coimbra, en 1949. Ese año ingresé en el equipo juvenil del Académica de Coimbra.

—¿Cuándo pasó al primer equipo?

—En 1950.

—Siempre ha jugado en el Académica de Coimbra, ¿no?

—Sí, siempre; alternando mis estudios de Medicina con el fútbol.

—¿Tiene ya terminada la carrera?

—Hace dos años que la terminé. Ahora me estoy especializando en ginecología.

—¿En cuántos puestos ha jugado?

—Empecé como defensa central. Luego me colocaron de medio y cuando en Portugal empezó a practicarse la táctica del cuatro-dos-cuatro me situaron de medio retrasado y en ese puesto es en el que he venido jugando últimamente.

—Según las noticias que aquí tenemos es usted un medio principalmente de defensa.

—Así es. Pero esto no quiere decir que a la hora de atacar no procure crear juego. Siempre lo intento.

—¿Cuántas veces ha sido internacional?

—Mi gran carrera como internacional fué en la temporada pasada, en la que formé parte de la selección A de Portugal en los partidos contra España, Inglaterra e Italia.

—En el encuentro contra España en Madrid fué el encargado de vigilar a Di Stéfano, ¿no?

—Sí.

—Creo que tuvo éxito en la misión.

—Salí a cumplir con mi obligación y procuré hacerlo lo mejor posible.

—¿Conoce bien el fútbol español?

—Sí, y mi opinión es que aquí se juega con técnica y con un ímpetu enorme. El fútbol español es de los primeros de Europa.

—¿Cree que encajará en nuestro fútbol?

—Vengo con la ilusión de no defraudar a nadie y haré todo lo posible para triunfar.

—Supongo que durante el tiempo que ha estado en el Académica de Coimbra se interesarían por su ficha algunos clubs.

—Sí, fueron varios los clubs que intentaron en distintos momentos conseguir mis servicios, pero a mí no me interesaba salir de Coimbra. Tenía que terminar mi carrera.

—¿Cómo ha sido venir al Betis?

—Pues, porque me ofreció unas condiciones interesantes y mi traslado a Sevilla me permitía seguir estudiando aquí mi especialización de ginecología. Así es que decidí venir y aquí estoy, contento de que las gestiones hayan terminado con éxito. Sé que he ingresado en un gran club español, en un equipo con mucha solera.

—¿Conocía Sevilla?

—No, y estoy deseando pasear por sus calles. Siento una gran curiosidad y una gran ilusión por ver y admirar todo lo que ha hecho de Sevilla una ciudad de renombre universal.

La entrevista llegó a su fin, pero antes de despedirnos le dije a Torres:

—Una última pregunta para completar su ficha. ¿Qué edad tiene usted?

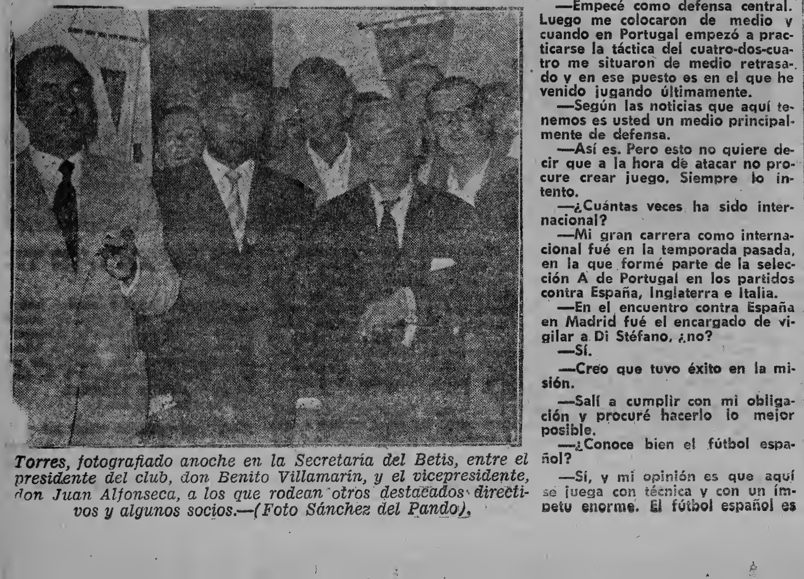
—Veintiséis años.

—Perfectamente. Bienvenido, y mucha suerte.

Me dió las gracias, y un fuerte apretón de manos señaló el final de nuestra primera charla.

Esta mañana, Torres ha entrenado ya en Heliópolis y ha realizado los primeros toques de balón, bajo la mirada de su nuevo entrenador, Antonio Barrios. La impresión que ha causado ha sido muy buena, justificando las magníficas referencias que se tienen aquí sobre sus posibilidades.

EMILIO VARA



Torres, fotografiado anoche en la Secretaría del Betis, entre el presidente del club, don Benito Villamarín, y el vicepresidente, don Juan Alfonseca, a los que rodean otros destacados directivos y algunos socios.—(Foto Sánchez del Pando).

Cordial "rueda de Prensa" con Jeno Kalmar

El Sevilla iniciará mañana el viaje a Pamplona

Ayer tarde Jeno Kalmar se reunió con los críticos deportivos de los periódicos y emisoras de Sevilla, con objeto de sostener un amplio cambio de impresiones y ofrecer su colaboración total en las tareas informativas. La cordial reunión tuvo lugar en los locales de Radio Nacional de España en Sevilla. Antes de este acto, Salvador Recio había solicitado a sus compañeros la intervención en una rueda de Prensa radiofónica, en la que había de intervenir Jeno Kalmar como figura central respondiendo a las preguntas de los cronistas sevillanos. Bajo la dirección de Salvador Recio, en este reportaje intervinieron Jeno Kalmar, Mario Klug, «Elido», «Igarfe», «Juan Tribuna», Emilio Vara, Antonio Gamito, Juan Manuel Borbujo y José Antonio Blázquez. El entrenador contestó extensamente a las preguntas de los periodistas, actuando Mario Klug como intérprete. La interesante charla quedó grabada en cinta magnetofónica para ser transmitida a los radioyentes de Radio Nacional de España.

Momentos después Jeno Kalmar sostuvo un amplio cambio de impresiones con los informadores deportivos, a los que hizo constar su agradecimiento por la sensatez como habían acogido el juego del equipo en los primeros encuentros de preparación. Atendiendo a nuevas preguntas, Jeno Kalmar hizo un amplio estudio sobre las posibilidades sevillistas, sus esperanzas en el mejoramiento técnico del conjunto, jugadores, estado actual de los lesionados, etcétera.

La entrevista se desarrolló en un clima de grata cordialidad.

MAÑANA INICIARA EL SEVILLA EL VIAJE A PAMPLONA

Cuando este periódico llegue a nuestros lectores se estará celebrando en el nuevo estadio sevillista un encuentro de entrenamiento, en el que intervienen todos los jugadores del Sevilla, excepto los lesionados, tras el que Jeno Kalmar decidirá la lista de jugadores que marcharán a Pamplona para reñir el primer encuentro liguero.

La expedición iniciará el viaje mañana jueves, a las diez y media de la mañana, con objeto de cubrir la distancia reposadamente y evitar las molestias lógicas de tan largo desplazamiento.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Veinticinco años huyendo de la Policía

(Viene de última página)

tuna a Londres, destinándola, en su testamento, a obras de caridad.

NO HABIA TAL CRIMEN

Poco más tarde, Karl Friedrid se presentó a la Policía de Hamburgo. La sorpresa de los funcionarios encargados del caso fué mayúscula. Comprobaron, por un estudio riguroso de los papeles de la política en el año 1933, que no había habido ningún crimen mortal. En los informes se hablaba, en efecto, de un choque de elementos políticos contrarios, en enero de 1933, en la calle indicada por Karl Friedrich M., pero no había noticia de homicidio. El estibador Kurt Nemel se presentó en el hospital con una leve contusión en la cabeza, pero al día siguiente se marchó a casa. La noticia publicada por el periódico local había sido desmentida al día siguiente. El agredido por Karl Friedrich M., Kurt Nemel, murió en un campo de batalla de Rusia, en 1942.

Durante 25 años Karl Friedrich M., corriendo, acosado, de un continente a otro con el peso de su crimen en la conciencia, fué víctima de un engaño. Karl Friedrich M., ha sufrido una fuerte impresión, pero recuperó su tranquilidad. Mandó venir a su novia desde América del Sur, se casó y pretende vivir en paz y tranquilidad los últimos años de su vida.



VISITA REAL A COTY

París.—El rey Pablo y la reina Federica de Grecia han visitado en el Elíseo al presidente de la República francesa. En el grabado, el presidente Coty saluda a la reina Federica. (Foto Keystone)

El hombre sin suerte

por Santiago Melero

Cuando topamos con un hombre a quien la vida le niega recalcitrante ciertos derechos o satisfacciones que otros conquistan sin grande esfuerzo, solemos decir de él, conmiserativos, que es un hombre sin suerte. Se diría que, al balbucir esta frase harto repetida, nos dejáramos arrastrar del sentimiento aflictivo que provoca la desgracia ajena. La verdad es que rara vez nos gana tan entrañable tribulación. Por el contrario, aún sin clara conciencia, abunda en nosotros una despiadada visión de aquello que no nos atañe personalmente. Esta deformada moral conduce a que el fracaso del prójimo proporcione, para muchos, un regocijo inconfesable pero ciertamente sentido. Ni siquiera veinte siglos de prédica cristiana, instándonos a ser generosos, moviéndonos a fundirnos en el dolor de los demás, han logrado desarrraigar del ánimo esta inclinación nada fraterna. Y ello se torna más patente, hasta casi cobrar un matiz persecutorio, cuando la persona flagelada por la adversidad pertenece a la misma profesión o discurre dentro de la misma órbita social.

No hay que ser un lince para intuir que la raiz de tan sórdido impulso, fuente de otros mezquinos comportamientos, se basa en la creencia de que el bienestar extraño conspira de alguna manera contra nuestro propio bienestar. Una idea obcecada, insidiosa, muy típica de cerebros hirvientes de pasión y encono, como cumple a nuestra condición vital de meridionales; una idea terca, monolítica, que viene turbando la conciencia del español, siglo tras siglo, hasta hacerla vidriosa y expuesta a quebrarse en pequeñas ruindades. Claro está que por otra parte la pura subsistencia siempre ha implicado en nosotros esforzando empresa, a veces agravada con su dramático colofón. Pues, en efecto, nada perturba tanto la paz de los seres, la paz exenta de rencillas y de agoniosos afanes, como verse encadenados a una vida cerrada a todo goce supérfluo. Y nuestra pobreza, desgraciadamente secular, no sólo excluye la posesión de bienes suntuarios, sino que, por lo general, nos obliga a reducir nuestras



apetencias a la más sumaria fisiología.

Todos hemos conocido, o al menos entrevisto, a ese hombre angustiado, que se agita de un sitio a otro, pugnando inútilmente por abrirse camino. Basta mirar en derredor para que su contristado semblante se haga de súbito perceptible. Representa un grado extremo la individualidad más patética de nuestro tiempo, la colisión más brutal entre la realidad indeseada y el anhelo inalcansable. Es de presumir —y no sería difícil probarlo— que, «mutatis mutandis», en cualquier tiempo, circunstancia o lugar ha germinado este tipo de hombre con análogas características. El corazón humano, singularizada síntesis del vasto corazón social, se estremece hoy asaltado por las mismas inquietudes fundamentales que antaño alteraron el vivir de nuestros antepasados. Sin embargo, hay un hecho que se impone al hombre actual con insoslayable apremio, y que en épocas pasadas, bajo formas de existencia menos constreñidas, dentro de un cuerpo social más difuso, no adoptaba el acento dramático que ahora reviste. Me refiero al hecho tremendo, intransferible, de tener que asegurarse el sustento, sin opción en cuanto a la naturaleza del quehacer; de tener que agarrarse a la primera ocupación remunerada que sale al paso, a costa de renunciar a las premisas sobre las que se pensaba exigir al futuro. Dicho sin eufemismos: a esa vocación ineluctable, que crece, asciende y estalla fulgurante, en vigilias colmadas de ensueño, al alborar la mocedad.

Sobrecoge pensar hasta qué punto la sociedad española, bien juzgada en bloque como compulsada a través de sus varios estamentos, se ha distinguido en todo instante, haciendo gala de insolidario cabileñismo, por la más atroz indiferencia hacia el destino de cada uno de sus miembros. Esto ha permitido —subrepticio, el mal sigue rondando— que gentes de innegable talento no puedan proyectarse en obras para las cuales se encuentran especialmente dotadas. Sin paliativos que enturbien la realidad aludida, la simple constatación de este fenómeno explica la frecuente aparición de ciertas actitudes irritadas, cuando no manifiestamente resentidas, al parecer inexplicables, y que tienen su verdadero y único origen en el íntimo reconocimiento de que su auténtico ser, el capaz de entrañar sugestiones intactas, ha sido suplantado por otro adventicio e imperioso, ante el cual todo gesto de rebeldía es vana protesta.

Evitar, aminorar tales absurdos, ya que los reclama largo tiempo, es cosa que nos importa a todos. Porque sin duda no cabe tentativa más noble, como incitación colectiva en la que los españoles podríamos interesarnos, sin perjuicio de la asistencia estatal que mejor convenga, que proveer, solícitos, al hombre nuestro, aún irredimido, de las oportunidades y medios necesarios para que llegue a realizarse íntegramente, conforme a su verdadera esencia. Que sea él por modo insobornable, y no lo que le deparen la necesidad, el azar o el sordo juego de fuerzas indóciles a imperativos nacionales.

Veinticinco años huyendo de la Policía

Cuando decidió presentarse resultó que no había cometido ningún crimen

Estos días se ha [illegible] a la política alemana un individuo de 63 años, que, bajo el peso de un crimen, anduvo errante por el mundo durante veinticinco años.

En las agitadas semanas de enero de 1933, poco antes de subir al Poder Hitler, no eran raras, en ciertas ciudades alemanas las alternativas del orden público y los choques entre comunistas y nacionalsocialistas. Karl Friedrich M. se vió arrastrado por uno de esos remolinos, a pesar de ser un transeúnte pacífico y enemigo de la política. Para defenderse de un ataque, resultado de un malentendido, Karl Friedrich M. cogió una botella de un velador y dió un violento golpe a un atacante. Al día siguiente, leyó en el periódico que en ese choque de elementos políticos contrarios, un hombre había sucumbido a las heridas. La descripción de la víctima coincidía exactamente con la fisonomía de su desconocido adversario. Karl Friedrich M. no vaciló ni un solo momento: metió un poco de ropa y algunos objetos en una maleta y huyó. Poco más tarde se alistaba en la Legión Extranjera francesa con un nombre falso.

ESCAPA AL BRASIL

Como la Policía militar francesa, obedeciendo a acuerdos internacionales, no quería en sus unidades de la Legión Extranjera en el Norte de Africa y en Indochina asesinos cuya extradicción fuese requerida. Karl Friedrich M. se sentía continuamente en peligro. Escapó de la Legión y, con ayuda de unos amigos árabes, pasó a bordo de un barco holandés que le condujo a Australia. Karl Friedrich M. estuvo en ese país hasta 1937 escapando de nuevo y, esta vez hacia América del Sur. En el año 1945, Karl Friedrich M. era jefe de un grupo de obreros que trabajaba en la construcción de una presa en los Andes peruanos. En 1956, al no conseguir callar la conciencia, procuró establecer contacto con la familia de su víctima, para enviarle una considerable suma.

Al no recibir la respuesta que esperaba, se sintió de nuevo en peligro y escapó hacia Brasil. Como era un excelente trabajador y arrostraba todos los peligros, poco a poco reunió una fortuna. Sabiéndose un hombre rico, le faltaba tranquilidad de espíritu. Poco antes de casarse con la hija de un hacendado de origen alemán, tuvo que encerrarse en un sanatorio, debido a un grave choque nervioso. Karl Friedrich M. resolvió regresar a Alemania y presentarse a las autoridades. Transfirió su for-

(Continúa en página anterior)

Tengo setenta años y la vida empieza, declara Maurice Chevalier

Daré ahora la vuelta al mundo cantando

Durante su estancia en América ha puesto de moda el sombrero de paja

París.—«Tengo 70 años. ¡Mi vida empieza!», dice Chevalier.

—¿Cuál de sus cumpleaños lo ha pasado usted mejor?

—Nunca he hecho distingos, y considero el mejor cuando las cosas van bien y no hay motivo de preocupaciones.

La orquesta «The Blessing» se ha instalado a las orillas del Sena y empieza a tocar. Hacemos alguna observación sobre la gorrilla con que cubre su elegante atuendo.

—Me la han hecho a la medida en Hollywood, por 50 dólares. Las que estrené hace 60 años, en Montmartre, me costaban algunos céntimos. Esta me la han hecho con cubierta impermeable, pero no me atrevo a ponérmela, porque ¡hasta en Hollywood resulta llamativa!

—Pero esto indica al mismo tiempo el éxito que ha obtenido usted en el nuevo mundo.

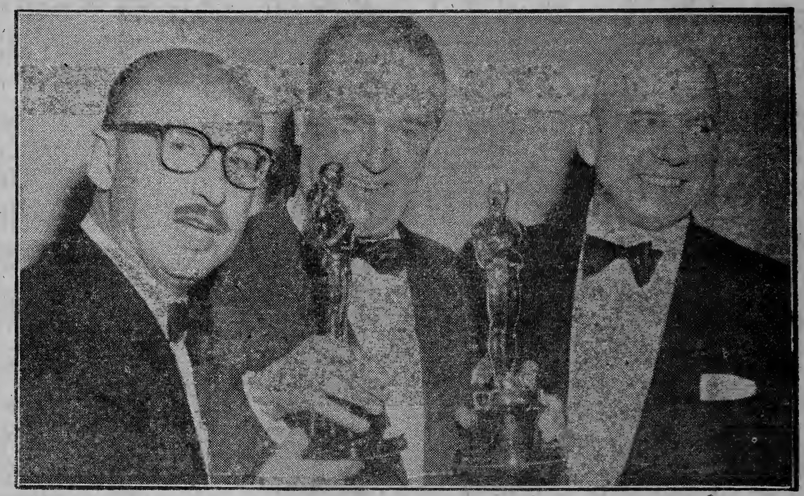
—¡Ah, sí! Ha sido fantástico. Nueva York se llenó de letreros, repitiendo «El rey ha vuelto». Y este año, Norteamérica, donde no quedaba un sombrero de paja, se ha llenado de ellos.

—Usted sabe lo difícil, que es sumar un gran éxito a otro anterior. ¿Cómo ha conseguido éste? Porque ya hacía veinticinco años que salió usted de Hollywood.

—Yo empecé con una jira de canciones en el Waldorf Astoria, de Nueva York, que tuvieron mucha publicidad y alcanzaron gran éxito; pero donde creo que gané los corazones de los americanos fué en la televisión.

—¿Con la misma técnica?

—Con más moderación, pues con los años, yo aplico ésta a todos los aspectos de mi vida: Como poco, apenas bebo vino, he dejado el tabaco hace veinte años. Reservo las fuerzas para esmerarme en mis actuaciones... y ahí está el resultado. Los sombreros de paja, en América: espero verlos de moda en París, el verano próximo.



—Sin embargo, su radio artístico es cada vez mayor.

—Sí, se va haciendo más internacional. Ahora voy a hacer unas cuantas películas en Hollywood; pero entre ellas haré pequeños viajes, porque no puedo estar más de tres meses fuera de Francia. El destierro me pesa, pero me gustaría ver de nuevo Londres, Madrid, Roma, Buenos Aires, Río de Janeiro. Y conocer el Oriente, pues no he visto Pekín, ni la India, ni Moscú, donde quisiera cantar... Cuando se empieza una segunda juventud, está uno lleno de proyectos.

Ahora tiene uno importante. Ya ha creado un espectáculo «One men show», en el que actúa completamente solo. Con él piensa pasearse por el mundo. Está completamente solo, pues suprime incluso la orquesta. Esta la sustituye una serie de bandas magnetofónicas, de modo que se complace en llevar veinte orquestas en una maleta.

Pero, para algo más adelante, tiene otro: su gran ambición, que es entrar en la Comedia francesa. Ya se le han pedido varias representaciones de «Le bourgeois gentilhomme», de Moliére, y probablemente lo contratarán como «gran pensionado», como se hizo con Raimu.

—Espero, hasta ahora, haber perfeccionado mi calidad de comediante en las películas, y trabajando creo que también podría hacer «El misántropo». Eso podría ser un bello final: Consagrarse a la literatura y escribir recuerdos.

Y termina diciendo:

—Si uno pudiera elegir su propio final, me encantaría acabar mis días en Menilmontant y en la calle del Retrato, donde nací.

Kruschev visitará Bruselas

BRUSELAS, 11.—El primer ministro ruso, Kruschev, proyecta visitar la Exposición Internacional de Bruselas el día 6 de octubre próximo, según han revelado hoy fuentes bien informadas de la «Expo».—Efe.



SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.511 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Hipnotismo como cloroformo

JOHANNESBURGO, 11.—La primera intervención quirúrgica del mundo con un paciente en estado hipnótico se ha realizado en esta ciudad al serle amputado el brazo izquierdo al joven de veintidós años Charles Smuttleworth, en una operación que duró cuarenta minutos.—Efe.

Rusia cree que los comunistas chinos asaltarán las islas de Quemoy y Matsu

A juicio de Moscú, EE. UU. "farolean" en el conflicto del Extremo Oriente



El ex director general de Radiodifusión señor Guijarro, muere en accidente automovilista

Barcelona, 11. — El choque del coche en que viajaba el ex director general de radiodifusión, don Alfredo Guijarro Alcócer, y que le costó la vida al mismo, se registró en la carretera de Garraf, pasado dicho pueblo, en la última curva de la misma y con un camión que circulaba por la parte izquierda. Los primeros auxilios a los cuatro heridos fueron prestados por los ocupantes de un automóvil francés y los de otro de Villanueva y Geltru. Por el domicilio del señor Guijarro desfilaron numerosas personalidade y amigos para expresar su pésame a la familia. También estuvo el director de Radio Nacional de España en Barcelona, don Luis Ezcurra, quien hizo presente su condolencia, y la del director general de Radiodifusión, don José María Revuelta.

El acto del sepelio se verificó hoy a las cinco de la tarde. El cadáver del ilustre finado fué inhumado en el cementerio del Este de esta ciudad.

Un nuevo convoy, protegido por barcos americanos, desafía el bombardeo comunista

LONDRES, 11.—Diplomáticos soviéticos en esta capital han expresado su firme creencia de que la China roja se lanzará al asalto definitivo de las islas de Quemoy y Matsu, frente a las costas continentales de China. Dijeron que la China comunista está convencida de que los EE. UU. «farolean» en el actual conflicto del Lejano Oriente. La Rusia soviética sustenta plenamente este punto de vista, añadieron los diplomáticos rusos. Los diplomáticos soviéticos añadieron que su Gobierno ha llegado a esta conclusión después de un cuidadoso estudio de todo el conjunto de las relaciones norteamericano-occidentales y citan una supuesta fuerte oposición de los aliados occidentales a mezclarse en un eventual conflicto con la China roja.—Efe.

TERCER CONVOY CHINO-AMERICANO

TAIPEH, 11. (URGENTE.)—Barcos de guerra de la VII Flota de los EE. UU., escoltando otro convoy de suministro nacionalista chino, ha zarpado hacia Quemoy, ha anunciado el Mando norteamericano de Defensa de Taiwan. Se trata del tercer convoy que parte hacia la isla virtualmente bloqueada por las lanchas torpederas comunistas y por el intenso fuego de barrera de las baterías costeras continentales.

Poco antes, la agencia oficial de noticias nacionalista había anunciado que 200.000 soldados comunistas estaban siendo concentrados en la bahía frente a las islas de Quemoy con el objeto de invadir «las islas costeras».

El bombardeo artillero de Quemoy fué ayer de nuevo de gran intensidad y se sabe que más de 5.000 granadas fueron disparadas por los comunistas contra los bastiones nacionalistas.—Efe.

LA ARTILLERIA COMUNISTA DISPARA CONTRA EL CONVOY

Taipeh 11. (Urgente).—Un convoy de la VII Flota de los Estados Unidos protegiendo a unidades navales nacionalistas con abastecimientos ha llegado hoy a las proximidades de las islas Quemoy, provocando un intenso fuego de la artillería comunista, según anuncia el departamento de Defensa nacionalista.

La artillería comunista ha estado silenciosa durante la noche, al parecer esperando que los buques de la VII Flota aparecieran en el hori-

(Continúa en pág. siguiente).



¿VUELVE GRETA GARBO?

Mónaco.—La célebre estrella Greta Garbo se encuentra pasando una temporada en la Costa Azul. En contra de su actitud habitual, la Divina no pone ahora demasiados impedimentos a los fotógrafos, sino que de vez en cuando deja que la fotografíen. Aquí aparece en un hotel de Mónaco rodeada de admiradores. Y, según dice, parece ser que Greta ha decidido volver al cine, para interpretar una película con el famoso bailarín Serge Lifar. (Foto E. S.)

La ley humana nunca puede sobrepasar la ley de Dios

Discurso de S. S. Pío XII

Ciudad del Vaticano 11.—Su Santidad el Papa, Pío XII, afirmó, en un discurso publicado hoy, que la ley humana nunca puede sobrepasar a las leyes de Dios. El Pontífice, que habló de la relación entre las leyes humanas y divinas en una audiencia concedida en Castelgandolfo a los asistentes a un Congreso de funcionarios judiciales, dijo, dirigiéndose a ellos, que quizá supieran, por experiencia personal, que un hombre puede estar de acuerdo con las leyes humanas y sin embargo sentirse atormentado y triste por su posición en relación con otra ley.

Añadió el Santo Padre que únicamente las personas superficiales pueden creer seriamente que puede eludirse el cumplimiento de esta ley —no escrita, pero vigente—, la cual, incluso los autores paganos se han visto obligados a reconocer muchas cosas.—EFE.

Otro batallón de "marines" abandonará Beirut el lunes

Chamoun, partidario de la presencia americana

Washington 11.—La Marina ha anunciado que otro batallón de Infantes de Marina abandonará Beirut a partir del 15 de septiembre. EFE.

CHAMOUN, PARTIDARIO DE LA PERMANENCIA AMERICANA

Beirut 11.—El presidente Chamoun ha manifestado que las tropas norteamericanas deberían permanecer en El Líbano durante el mes de octubre próximo, por lo menos.—EFE.



MAS DIFICIL TODAVIA

Nairobi. (Kenia).—Es frecuente que algunas fieras domesticadas vivan en la casa de sus dueños como si fueran perros o gatos. Sin embargo, la docilidad de esta leona que ven en la foto llega ya a límites insospechados, como lo prueba que su ama, la señora Bulette Lloyd-Greame, deja que se siente encima suya sin sentir el menor temor. (Foto E. S.).

Ultima hora deportiva

La Federación no autoriza a jugar a Wilkes en Segunda División

Madrid, 11.—La Real Federación Española de Fútbol ha considerado que no procede la autorización para jugar en un club de Segunda División, teniendo en cuenta su edad, al jugador holandés Wilkes.

Wilkes, por tanto, no podrá alinearse en el C. D. Levante a pesar de que ha sido contratado por el equipo de Vallejo.

Dimite el ministro argentino de Aeronáutica

Seis altos oficiales siguen detenidos

BUENOS AIRES, 11—El ministro de Aeronáutica, Roberto Huerta, ha dimitido y el contralmirante Arturo H. Rial ha sido destituído como jefe del Distrito Naval del Plata, al parecer como consecuencia de la reciente crisis producida en el seno de las Fuerzas Armadas. El ministro de Defensa en funciones, Alfredo Vitolo, anunció que el comodoro Huerta había dimitido como resultado de la rebeldía de la pasada semana en las Fuerzas Aéreas. Añadió que el presidente Frondizi, al aceptar la dimisión de Huerta, le había expresado su agradecimiento por «sus importantes servicios patrióticos». Por su parte, la Oficina de Prensa del Gobierno anunció que el contralmirante Agustín R. Peñas había sido designado para reemplazar al contralmirante Rial como jefe del importante Distrito Naval del Plata, que controla las Fuerzas Navales en la zona de Buenos Aires.

Al mismo tiempo, el Estado Mayor del Aire anunció que seis altos oficiales, entre ellos el comodoro Miguel Morangues, ex jefe de las Fuerzas Aéreas, están detenidos en relación con su posición de rebeldía de la pasada semana. Otros diecisiete altos oficiales de las Fuerzas Aéreas, que se encuentran aun en libertad, deberán comparecer ante un Tribunal Militar por su participación en la «revuelta» contra la autoridad del Gobierno.—Cifra.

El "sí" avanza

YA preveíamos que el «sí» de Gaston Deferre, alcalde socialista de Marsella —uno de los hombres que cargaron contra De Gaulle y que no votaron la investidura— había de arrastrar a otros destacados miembros de su inquieto y ambivalente partido. Deferre parece impresionado por el viaje del General a la Francia de Ultramar. Deferre es un ultra de la democracia entre la metrópoli y los territorios africanos. Entiende que a nadie se le debe obligar a permanecer en el marco francés a la fuerza. Y cuando Guy Mollet, desde el poder, practicó en Argelia una política que aplaudían y apoyaban las derechas, con entusiasmo por parte del señor Pinay, el alcalde de Marsella creyó conveniente romper con él y con Lacoste, el ministro socialista que ha desarrollado en Argel la política más conservadora de la IV República. Ahora, como caballero, reconoce que De Gaulle se muestra muy generoso con Africa y decide apoyarlo con toda pasión. Al anuncio así de su «sí» sigue una campaña que está cosechando muchos éxitos afirmativos para la Constitución degaullista.

Perfil del Mundo — por CARLOS

La tendencia «izquierdista» —utilizando terminología de «Le Figaro»— dentro de los socialistas, propugna el «no», pero está ya en abierta minoría. La capitanea el sectarismo M. Daniel Mayer y es seguido, con encono, por Depreux y Verdier, que no perdonan a De Gaulle que la República se convierte en un régimen donde un poder ejecutivo fuerte y con prestigio gobierne dentro de las directrices que el país dictó a través de la representación nacional.

Otros siete parlamentarios socialistas del grupo Sudoeste, caracterizados por su radicalismo, acaban de pronunciarse igualmente por el «sí». Con ello puede ya anticiparse que Guy Mollet estará muy respaldado ante el Congreso del S. F. I. O., que se abre en la próxima semana y en el cual se espera, lógicamente, su reelección de Secretario General, cargo que viene desempeñando desde hace mucho tiempo y que no le ha impedido prestar al general De Gaulle la importante colaboración de la Vicepresidencia de su Gobierno.

El asentimiento hallado por el general a su política —bien manifiesto en las noticias que anteceden y en el testimonio de fervor del pueblo de París en la ceremonia de la presentación del proyecto constitucional, en la Plaza de la República— explica la gallardía con que se produce ante el exterior. Hay que enmarcar en ello su advertencia a las Naciones Unidas en el sentido de que Francia se opondrá a un nuevo debate en la O. N. U. sobre el caso argelino. El Premier francés entiende que este es un problema a resolver por Francia y por Argelia, a la que ha dejado en libertad de elegir entre su permanencia dentro de la Unión Francesa o su independencia absoluta.

Ciertamente, el General ha demostrado en esto un gran valor que no se explica sin algunas aclaraciones sobre lo que ciertos pueblos coloniales vienen entendiendo por independencia. La independencia no es para ellos independencia a secas, sino independencia protegida. Reclaman el autogobierno pero pretenden seguir recibiendo subvenciones y ayuda económica de la vieja metrópoli. Este es el caso de Túnez, por ejemplo. De Gaulle ha dicho que la independencia —del que opte por ella— será absoluta y Francia quedará libre de todo compromiso. Su postura es de una lógica aplastante e incita a los que reclaman soberanías a considera que no están en condiciones de afrontarlas con todas sus consecuencias. Es mucho más lógico ir al autogobierno dentro del marco de una gran potencia que se dispone a darles rango de pueblos soberanos, pero asociados. Una fórmula similar a la de la Commonwealth británica.

Esta vez, como alguien ha dicho, De Gaulle ha rebasado al propio Mendes-France, eterno jugador a la baja. De Gaulle ofrece más que haya ofrecido nunca ninguno. Guy Mollet lo dice en su carta y nadie le puede contradecir sensatamente. Y Mendes-France, que tanta comprensión ha demostrado siempre en los problemas ultramarinos, se ve rebasado y expuesto a tener que secundar a los comunistas en una campaña —la del «no»— cada vez más manifiestamente impopular.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Bendición de una cruz en memoria de las víctimas de la isla de San Simón

El acto fué presidido por el ministro Secretario General del Movimiento

Pontevedra.—Cerca de la isla de San Simón, y en el mismo lugar de la tragedia marítima del año 1950, en que perecieron cuarenta y tres afiliados a la Guardia de Franco, el ministro secretario general del Movimiento ha presidido la bendición de una cruz, a cuyo pie figura una placa con la siguiente inscripción: «Camaradas de la Guardia de Franco: ¡Presentes» 1950-1958». En esta ceremonia ofició el capellán castrense y párroco de Bouzas, don José Fernández Suárez, y a continuación se rezó un responso.

El gobernador civil, señor Fernández Martínez, pronunció unas palabras en las que recordó las pruebas de hermandad con la Falange dadas por los marineros del pueblo de Cesantes con motivo de aquella tragedia y la actuación ejemplar del gobernador civil de entonces, señor Solís Ruiz. Terminó rogando al Altísimo concediera el eterno descanso a las cuarenta y tres víctimas.

Seguidamente, el ministro secretario general del Movimiento y el gobernador civil, con otras autoridades, procedieron a lanzar al agua tres coronas de laurel. El señor Solís Ruiz invocó el nombre de los caídos de la Guardia de Franco en aquel lugar, y todos los asistentes contestaron con un unánime ¡Presente! Se puso término a la ceremonia con el canto del «Cara al Sol», y el señor Solís se dirigió a la isla de San Simón, donde presidió una reunión del Consejo Provincial del Movimiento.

TOMA DE POSESION DEL NUEVO SUBDIRECTOR GENERAL DE MUTUALIDADES LABORALES

Madrid.—En la sede del Servicio Central de Mutualidades Laborales ha tenido lugar, en el día de ayer, el acto de toma de posesión del nuevo subdirector general de Mutualidades Laborales, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma.

Asistieron todos los directores de Mutualidades, jefes de Departamentos y de Servicios, representaciones de los organismos provinciales, así como el personal del Servicio de Mutualidades Laborales.

Visita a Sevilla del representante de California en el Congreso de Estados Unidos

Procedente de la base hispanonorteamericana de Rota, cuyas instalaciones ha visitado, se espera hoy la llegada a Sevilla de Mr. Donald L. Jackson, representante por California en el Congreso de los Estados Unidos y miembro del Comité para Asuntos Exteriores. Mr. Jackson es un gran amigo de España, cuya amistad y acercamiento ha defendido siempre.

Durante su breve estancia en nuestra ciudad se hospedará en la residencia del cónsul general de los Estados Unidos, Mr. D. Chadwick Braggiotti. Mañana viernes visitará la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera y seguirá viaje a Madrid para entrevistarse con altas autoridades españolas y con el embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge.

Nasser no quiere observadores de la O. N. U.

El Cairo 11.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, trató sin conseguirlo, de persuadir al presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd el Nasser, para que admitiese a un observador de la ONU en la RAU, destinado a supervisar la paz en el Oriente Medio, han declarado hoy fuentes bien informadas.—EFE.

ANUNCIOS BREVES

O F E R T A S

CIRCULARES a multicopista y copias a máquina. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

POR ausencia, casa particular en Los Remedios, bajo para industria, 675.000 pesetas, Apolo. Gamazo, 18.

V E N T A S

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18 Sevilla

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

DEHESA chaparral, encinar y monte, 635 Hectáreas 30 kilómetros Sevilla, Carretera, 6.000.000 pesetas, Apolo. Gamazo, 18.

Protesta española a Islandia por la extensión de las aguas territoriales a efectos de pesca

MADRID, 11.—En los medios relacionados con la industria pesquera se sabe que el ministerio español de Asuntos Exteriores ha reiterado el día 26 de agosto al Gobierno de Islandia su enérgica protesta por haber extendido este último país la soberanía de sus aguas territoriales hasta doce millas, en perjuicio de los barcos de otras nacionalidades que en esa zona se dedicaban a la pesca. Ya en 1950 el Gobierno islandés estableció trabas a los pesqueros españoles impidiéndoles el suministro en los puertos de aquel país. El gran radio de acción de nuestros buques soslayó fácilmente ese entorpecimiento. Dos años más tarde, en 1952, el Gobierno islandés aumentó hasta cuatro millas su mar territorial. Con esta medida sustrajo cerca de cinco mil millas cuadradas a la zona pesquera del dominio común. Y, finalmente, continuando esta política, a primero de julio del año actual, el Gobierno de Islandia ha publicado una ley que ha entrado en vigor el primero de septiembre, por la que sus aguas territoriales, ya aumentadas anteriormente, se extienden todavía mucho más y llegan a alcanzar un límite de doce millas.

La decisión del Gobierno islandés, exclusivamente unilateral, que no está fundada en ningún acuerdo internacional ni en convenio alguno de tipo pesquero, conculca todos los principios y reglas jurídicos establecidos por el Derecho Internacional para regular el ejercicio de la pesca marítima. En la última Conferencia del Mar, celebrada esta primavera en Ginebra, la mayoría de los países asistentes a la misma expusieron su criterio, totalmente opuesto, a esas ampliaciones arbitrarias de las aguas territoriales. Esta medida unilateral del Gobierno islandés, que ha suscitado ya diversos incidentes con los buques pesqueros y con la Marina de Guerra de otros países, ocasionará a la flota pesquera española un gran quebranto. Tradicionalmente los barcos españoles dedicados a la pesca del bacalao, han estado siempre presentes en aguas islandeses, con cortas excepciones motivadas por los conflictos bélicos. En la actualidad, cuatro compañías bacaladeras ejercen sus actividades en aquellas aguas, así como otra gran compañía de buques de altura. El ejercicio de su derecho pesquero, por esta flota española, significa para nuestro país una considerable fuente de riqueza, que viene a alimentar el consumo de pescado, la industria conservera y otras actividades industriales.—Cifra.

Un armador de Vigo muere en accidente marítimo

Vigo, 11.—Ha muerto en accidente marítimo don Vítor Montenegro Feijo, armador de buques de pesca, cuando, acompañado de un marinero, empleado suyo, ocupaba una pequeña embarcación en la que se dirigía a Domayo.

El barquito recibió una fuerte sacudida en un costado al chocar con el barco de pasaje de turismo «Morrazo», que hace la travesía de la bahía, hundiéndose aquella embarcación.

El accidente ocurrió a mediodía, a unos 100 metros del muelle de la estación marítima. El marinero pudo llegar a salvo a tierra, pero no así el señor Montenegro, que se fué al fondo del mar sin que haya sido posible, hasta el momento, rescatar su cadáver.—CIFRA.

SUBDITO AMERICANO MUERTO EN ACCIDENTE

Zaragoza, 11.—Un súbdito norteamericano y dos españoles han sufrido un accidente de automóvil en la carretera de acceso a la base de Valenzuela.

El primero, que resultó muerto, se llamaba Franklin Harry y estaba afecto al personal militar de la base. Los otros dos, resultaron heridos: Jesús Pamplona Bagues, de 28 años, casado, mecánico, que presta asimismo sus servicios en la citada base, grave, y Daniel Martínez Calinge, de igual edad, casado, mecánico, leve.

El accidente se produjo al patinar el coche en la arenilla de la carretera.—CIFRA.

Rusia cree que los comunistas chinos...

(Viene de pág. anterior).

zonte escoltando a los barcos nacionalistas.

El fuego se reanudó en las primeras horas de la mañana.—EFE.

NINGUN BARCO ALCANZADO

Taipeh 11.—La Armada de los Estados Unidos ha escoltado con éxito a los barcos de suministro nacionalistas chinos hasta la isla de Quemoy, a pesar del bombardeo de la artillería comunista. Ningún barco norteamericano o nacionalista fue alcanzado por los disparos comunistas.

El mando de defensa de Taiwa publicó un comunicado en el que se dice:

«Un convoy del Gobierno de la República China y barcos de los EE. UU., consiguieron con éxito llegar a Quemoy en esta fecha. a las 4,30 de la tarde (hora local), 8,30 de la mañana (hora española) ningún daño había sido sufrido por los barcos de la República de China o por los barcos de la Escuadra de los Estados Unidos».

El ministerio de Defensa nacionalista publicó una declaración por separado en la que dice que los barcos de suministro habían llegado «salvos» y que ahora está procediendo al desembarco bajo el bombardeo comunista.—EFE.

AVIONES RAPIDOS DISPUESTOS A ENTRAR EN SERVICIO

San Rafael (California), 11.—Un «destacamento especial» de los aviones más rápidos del mundo, ha recibido instrucciones para «entrar en servicio en un punto determinado», ha sido revelado en la base aérea de Hamilton.

Se cree que los aviones tipo F-104, caza, con base en Hamilton, serán trasladados al Extremo Oriente, pero en la base se han negado a hacer comentarios.

Como es sabido, los F-104, establecieron los «records» de velocidad y altura en más de 2.000 kilómetros por hora y 30.000 metros, respectivamente.—EFE.

EL ALMIRANTE ELT PIDE ACLARACIONES

Nueva York, 11.—Una información que publica el «New York Times» y que procede de Washington, afirma que el almirante Harry D. Elt, comandante en jefe norteamericano en el Pacífico, ha pedido instrucciones sobre las premisas de la política americana en la actual crisis de Formosa.

El almirante Elt, en una serie de mensajes dirigidos a los jefes del Estado Mayor conjunto, «plantea cuestiones como la de la eventual sensatez de defender los bastiones nacionalistas de Quemoy y Matsu, frente al Continente chino, la de los inadecuados depósitos norteamericanos de explosivos convencionales, y de la efectividad de las fuerzas nacionalistas chinas», siempre, según la información del «New York Times».

Un hombre muerto por culpa de un conejo

Milán, 11.—Un motorista ha resultado muerto en las proximidades de esta ciudad porque el conductor de camión Giussepe Buti se preocupó por la suerte que hubiera podido correr un conejo.

Buti atropelló a un conejo en la carretera que une a Milán con Varece. Detuvo el vehículo y descendió para ver si podía ayudar al animal. El motorista Pietro Simeoni se encontró con el camión parado al salir de una curva y se estrelló contra él, matándose a consecuencia del golpe.—EFE.



Perrin, separatista atómico

por Maximiano García Venero

Don Francis Perrin es alto comisario francés para la energía atómica. Ha presidido la Conferencia mundial para la utilización práctica de esa energía, abierta en Ginebra a primeros de este mes. Asistieron cinco mil delegados.

El señor Perrin declaró «que es absurdo y peligroso» mantener en secreto las investigaciones nucleares. Hay dos países que figuran a la cabeza: EE. UU. y la U. R. S. S. El alto comisario francés es liberal y pan-universal, cuando se trata de que su país conozca los secretos buscados y allegados por otros pueblos Yo haría lo mismo. Es humano y lógico, condiciones que no siempre van emparejadas.

Pero existe un deber inexcusable de congruencia, cuando se aborda, ante un senado cosmopolita, cuestión de índole trascendental. Don Francis Perrin pretende que «sólo un número de países puedan disfrutar de la utilización industrial, de la energía atómica». Todas las naciones que no estén fuertemente industrializadas tendrán que esperar a la cola, hasta que lleguen al punto de industrialización que el señor Perrin no señala exactamente, pero que podemos deducir de su condición de francés. Esta postura es idéntica a la de los médicos que en la selva africana se negaran a aplicar los antibióticos porque no existen allí ni farmacias ni clínicas. Nos encontramos ante un caso específico de separatismo de la ciencia y de la técnica, y de usurpación de los bienes que puede reportar una investigación asumida, principalmente, por los Estados Unidos y la U. R. S. S. Pues Francia, como la Gran Bretaña —y Alemania, Bélgica e Italia—, son simples coristas en todo lo que se refiere a la energía atómica.

Por una razón de cortesía, estoy dispuesto a respetar la posible categoría científica de don Francis Perrin, pero me resisto a conferirle íntegra dignidad moral de civilizado. Los pueblos que no «estén fuertemente industrializados deberán llegar a un punto superior de industrialización gracias a los medios que hasta ahora han venido usándose». Lo cual equivale a decir que usarán el carbón, la hulla blanca y el petróleo mientras un número limitadísimo de naciones iluminan sus urbes y hacen funcionar sus motores con unas piezas de uranio. Es el separatismo practicado a escala mundial, el retorno a la barbarie y a la insolidaridad monstruosa de los tiempos primitivos, lo que ha predicado en Ginebra ese alto comisario francés. Y también es una actitud colonialista insolente y que, por tanto, concierne al país del señor Perrin, tendrá que justificarse. Vamos a ver quién es capaz de precisar exacta y sinceramente lo que se entiende por nación fuertemente industrializada; cuáles deben de ser sus índices de importación y de exportación; del consumo interior, y también qué grado de necesidad de empréstitos y donativos extranjeros es el que define el potencial de un pueblo. Si ha de existir una cola para la utilización de la energía atómica, tenemos que saber cuáles son los requisitos para figurar en ella. No basta decir que uno es el primero, sino que debe justificar su prioridad. Por lo pronto, un país de gran calidad industrial tiene que ser creador, y no ha de limitarse al papel de mero copista o adaptador Y su planta industrial debe ser obra del mismo, fruto del sudor y de la mente de sus hijos. Más valiosa si fué construída sobre ruinas y a costa de privaciones y dolores colectivos.

Un civilizado debe pronunciarse, reciamente, en favor de la comunidad; del usufructo general mundial de los descubrimientos científicos, que, moralmente, deben ser propiedad de todos los humanos. La fuente que me suministra datos sobre las afirmaciones de don Francis Perrin es por completo idónea: el autorizado diario francés «Le Monde», del día 2 del corriente. No hay duda, pues posible acerca de la veracidad. No puede haberla tampoco al formular nuestra repulsa categórica a las pretensiones del alto comisario francés, quien ha prestado flaco servicio a su país al exponerlas ante cinco mil hombres civilizados. La mayoría habrá considerado que el caso del señor Perrin es de «aurora boreal»; de dimensión fulminante por su tono anticivilizado y anticientífico.

Quiero creer que el general Charles de Gaulle no puede ser solidario de las manifestaciones del señor Perrin ¿Cómo podría conciliarse de otra manera la actitud del jefe del Gobierno francés, que ha predicado en su reciente viaje la fraternal mancomunidad del Africa continental e insular con Francia, con el separatismo del alto comisario? Empleo el concepto separatismo porque es grato a De Gaulle, quien lo utiliza para denominar a los comunistas de nacionalidad francesa. Sabe el general que ninguno de los países occidentales se aviene, en esta hora, a mantenerse a la zaga de cualquier otro. Entendemos por países occidentalés todos los que no estan sometidos al comunismo. Tanto da Méjico como Brasil, que no son países fuertemente industrializados, pero que utilizando la energía atómica podrían realizar maravillas favorecedoras de la Humanidad. Yo creo que el señor Perris tiene de la industrialización la idea obtusa de los frigoríficos, de los aparatos de televisión, de los automóviles de turismo y de la velocidad de las locomotoras. Es la visión que corresponde a un muchachuelo de doce años. La Industrialización es harto distinta. Depende de la moral de los pueblos, de sus recursos yacentes, de su posición estratégica, y también de su historia creadora. La planta atómica, en la selva americana o en el interior de Africa, podría cambiar el ritmo del mundo y ensanchar el futuro de la Humanidad, de manera tal que la miopía irremediable del señor Perrin parece impotente para siquiera imaginarla.

Con gran brillantez, el nuevo embajador de España en Marruecos presentó sus credenciales a Moamed V

Rabat.—La ceremonia de presentación de cartas credenciales del nuevo embajador de España en Marruecos, don Cristóbal del Castillo y Campos, ante el soberano cherifiano, celebrada este mediodía en el palacio de Riad, ha revestido particular brillantez, y su perspectiva de conjunto ha superado en color, majestuosidad y cordialidad los límites habituales del protocolo. Y, como algunos observadores han precisado, España y Marruecos se encuentran en una nueva etapa de sus tradicionales relaciones de amistad.

La importancia del ceremonial diplomático, que comenzó a las once y media de la mañana, y dió fin con un cordial diálogo entre nuestro representante y S. M. Mohamed V, cuya interpretación estuvo a cargo del príncipe heredero, revelan, mediante cualquiera de sus fases, que Marruecos ha considerado hoy la presencia del embajador español en el palacio de Riad como augurio, sobremanera expresivo de un renovador impulso para el estrechamiento de los lazos que unen a los dos países.

La misma música

Moscú vuelve a acusar al Gobierno de Bonn de belicista

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal). — La música rusa que llega a Alemania —le doy al término música un sentido metafórico— es siempre la misma. Con machacona insistencia, el Gobierno soviético una y otra vez entona para el de Bonn idéntica solfa, casi siempre amenazadora, que en sustancia puede reducirse a esta expresión: «No sean ustedes malos ni belicistas, ni amigos de los norteamericanos.» Todas las notas, memorándums y cartas rusas que he tenido ocasión de conocer desde que estoy en Alemania se parecían unas a otras como gotas de agua del mismo vaso. Nada tiene de particular, por tanto, que la última, hecha pública por la Agencia oficial soviética Tass poco después de ser entregada en el Kremlin al embajador alemán, sea de igual estirpe. En ella se le acusa al Gobierno de Bonn de haber atentado gravemente contra la paz mundial al permitir la salida de aviones americanos de las propias bases americanas establecidas en territorio alemán en virtud de los acuerdos contenidos en el tratado defensivo de la OTAN.

Estas cosas, al parecer, le causan al Gobierno soviético una gran amargura y un desagrado tremendo. Por ejemplo, le «desagrada constatar una vez más que el Gobierno Federal no está de parte de quienes desean la pacificación y defienden los derechos de los pueblos árabes, sino del lado de los enemigos de la paz». Dice también la nota: «Al poner sus bases aérea y marítimas a disposición del Mando militar norteamericano, a fin de facilitarle el envío de tropas al Oriente Próximo, el Gobierno Federal se dejó arrastrar a una cooperación con las potencias colonialistas, etc.» Y termina: «El Gobierno soviético advierte al Gobierno Federal de que el adoptar una actuación solidaria con la política de intromisión seguida por los Estados Unidos y Gran Bretaña corre el riesgo de perjudicar los propios intereses de la Alemania occidental.»

A juicio del Ministerio federal de Refugiados y Perseguidos, el aumento de la corriente de fugitivos de la zona comunista a que estamos asistiendo se debe principalmente al endurecimiento de la política del régimen de Pankov respecto a ciertos sectores de la sociedad que hasta ahora habían sufrido sólo levemente, los efectos de la presión —u opresión— ideológica del comunismo. Esto ha afectado de manera especial al profesorado de los Institutos, Universidades y Escuelas Técnicas. Cerca de 2.500 profesores han abandonado en lo que va de año la zona comunista ante la imposición del régimen de que basaran sus enseñanzas, ya fuesen biológicas o físicas, en los principios del materialismo dialéctico. La presión ideológica, manifestada últimamente en medidas rigurosas de socialización de la economía, ha llevado a las filas del éxodo a la mayor parte de los comerciantes y artesanos independientes de la Alemania sovietizada y a un buen número de miembros de la clase media. La huída de los médicos (unos 700 en 1958) obedece a motivos todavía menos justificables. Según informaciones y declaraciones dignas de crédito, les fué prohibido recetar medicinas eficaces y costosas a todos aquellos enfermos cuya actitud política no estuviera acorde con la línea del partido. Los campesinos se han añadido a la riada de refugiados temiendo las consecuencias de la colectivización, actualmente en curso, de la agricultura. Y, por fin, los jóvenes, de acuerdo con la memoria antedicha, huyen a millares ante la amenaza de su encuadramiento forzoso en las unidades armadas comunistas o bien en la Policía Popular.

ALBERTO CRESPO.

España en Europa

Por tercera vez se ha celebrado en Bolzano el Encuentro Internacional de Estudios Superiores Europeos. Intelectuales de toda la Europa occidental, pensadores atentos a los problemas y quiebras que afectan a nuestra común cultura han coincidido en Bolzano bajo la presidencia, unánimemente acordada en el II Encuentro, del profesor español Muñoz Alonso. El tema propuesto, en torno al cual se han producido muy valiosas aportaciones, era el de «La cultura europea en su unidad y pluralidad actuales». Se llegaba al mismo después de haberse resuelto en el anterior Encuentro una cuestión previa y de urgente definición: «Problemas y valores culturales de la Europa contemporáneas en sus relaciones con Oriente y Occidente». Fué precisamente entonces cuando la agudeza de pensamientos y la claridad de ideas del catedrático español, junto con su permanente asistencia a esta magnífica empresa intelectual, hicieron de su elección para la presidencia del Encuentro un hecho natural y consecuente.

En la Cátedra de Bolzano, cargada de poderosas resonancias, el profesor Muño Alonso ha resumido, en un preciso discurso de clausura, la conciencia válida del Encuentro. Ante las dos desviaciones a que conduce el proceso de la cultura en Occidente —formalismo y confusionismo—, el profesor Muñoz Alonso ha fijado, con valentía y rigor, un camino arriesgado y extraordinariamente sugestivo: «La única solución para el grave problema es una nueva cultura, la cual, mientras preserva su íunidad fundamental, se expresaría en una multiplicidad de manifestaciones». Hay que romper, en suma, con los frenos formales que contienen y quebrantan la capacidad y el nervio creadores del pensamiento europeo. No debe tenerse miedo, en principio, a la multiplicidad resultante de un poderoso esfuerzo alumbrador de nuevas y felices ideas, mediante las cuales se busquen con denuedo y emoción explicaciones y soluciones a los problemas que cercan al hombre de nuestro tiempo.

En esta línea de resolución se ha mantenido con brillantez la representación española en el III Encuentro de Bolzano, en la que forman dos jóvenes profesores de la más reciente generación intelectual. El profesor Villar Palasí situó el tema propuesto desde el punto de mira de «La ética dogmática y la ética de la situación», provocando un fructífero debate que aportó una valiosa fijación de ideas confirmatorias de que «la ética de la situación disgrega a Europa, por cuanto que favorece el subjetivismo y el solicismo».

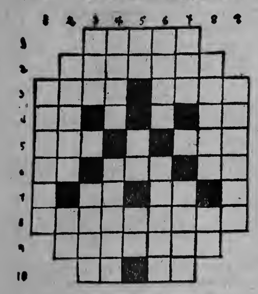
El profesor Fueyo Alvarez abordó uno de los temas más graves y decisorios en relación con la unidad y la pluralidad de la actual cultura europea. «Una idea rigurosamente católica de la política —precisó— habrá de ser la base efectiva para establecer los postulados de la justa convivencia entre los pueblos». La aportación del profesor Fuego Alvarez, en torno a la cual se debatió sobre el concepto del cristianismo, representa una viva y dinámica actualización de la veta más profunda del pensamiento español.

El III Encuentro Internacionel de Estudios Superiores Europeos ha concluído con la plena confirmación de su madurez y de su valor trascendente. Y ha sido ocasión, de nuevo, para que España demuestre sus razones de encuadramiento en el esquema cultural de Europa, al tiempo que sus valores específicos en orden a una resolución unitaria del mismo.

(De «Arriba».)



Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Peñascos. — 2: Cantos con que acompañan los marineros su faena.—3: Casto o calidad del origen o linaje. Olfatear.—4: Lengua provenzal. Interjección. 5: Establecimiento público donde se expenden bebidas. Arbusto de Costa Rica, cuyos frutos se usan para hacer refrescos. 6: Campeón. Hermana. Nota musical.—7: Nombre de consonante. Negación (al revés).—8: Gomorresina de olor aromático qué se saca de algunas plantas umbelíferas.—9: Animal dañino.—10: Vocales. Interjección.

VERTICALES. — 1: Pez marino de carne muy apreciada.—2: Exportación, transporte y comercio de frutos o de géneros de un país a otro. Repetido, padre.—3: Rostro o cara. Cuchillo grande, a manera de machete, usado en Filipinas.—4: Acera de la calle. Materia colorante [illegible]da de la jibia y que se em[illegible] en pintura.—5: Pronombre. Negación. Sílaba (al revés).—6: Cariño grande. Batráceo. — 7: Cloruro de sodio. Tubo corto de cualquier materia.—8: Cualquiera especie de forma de sombrero sostenido por un piececillo. Negación.—9: Hoja de la encina.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Ocof. 2: Rative.—3: Adarit.—4: To. Moa.—5: Está.—6: Lesa. — 7: Eta. As.—8: Nesama.—9: Túmulo.—10: Oras.

VERTICALES. — 1: Orate. 2: Cados.—3: Ota.—4: Firmamento.—5: Vió. Tau.—6: Metaplasma.—7: Aur. — 8: Sam[illegible].—9: Asaos.



¿COMO REGRESO?

Solución al anterior:

FUERA DE LA HORA DEL COLEGIO.

El doctor Bosch Marín habla para "Sevilla"

En España disminuye notablemente la mortalidad infantil

Pero cada vez tenemos más casos de poliomielitis

Todos los niños menores de 15 años deben vacunarse contra la parálisis

El Seguro de Enfermedad mejora continuamente sus servicios asistenciales

De los 650.000 niños que nacen anualmente en nuestra patria, la mitad vienen al mundo en las residencias del Instituto Nacional de Previsión

La Medicina cuenta en España con valores extraordinarios, doctores de categoría y renombre internacional cuyo saber tiene altísima cotización en los medios nacionales y extranjeros. Una de estas figuras singulares de la ciencia acaba de estar en Sevilla, pasó un día en nuestra ciudad rodeado de compañeros de profesión, tratando, estudiando problemas comunes. Nos referimos al ilustre doctor don Juan Bosch Marín, de la Real Academia de Medicina; la más autorizada voz de la puericultura española.

El doctor Bosch Marín vino, en su alta misión de jefe de los Servicios de Asistencia Sanitaria del Instituto Nacional de Previsión, a inspeccionar y pulsar la marcha de los centros asistenciales del Seguro de Enfermedad. En una pausa de su tarea, le abordamos. La amabilidad y la sensillez de este afamado pediatra nos acogen. Le preguntamos o, mejor, le «consultamos»:

—¿A qué personal aproximado atiende el Seguro de Enfermedad?

—Hasta no hace mucho, el Seguro de Enfermedad español asistía exclusivamente a los obreros fijos cuyo ingreso anual no sobrepasaba las 40.000 pesetas. Recientemente hemos ampliado el campo de nuestras actividades al dar ingreso a los obreros eventuales de la agricultura. En cifras, le diré que los primeros son aproximadamente unos 3.500.000, que con sus familiares constituyen unos 12.000.000 de personas. A éstos se les añaden ahora los 1.200.000 jornaleros del agro con sus correspondientes familias (unos 4.000.000 de personas) y el total de seres acogidos a los servicios asistenciales es de 16.000.000. Más de la mitad del censo patrio.

—¿Pasado, presente y porvenir de esta institución sanitaria?

—El Seguro de Enfermedad se organizó en principios con el exclusivo fin de prestar asistencia médica al que la necesitase, es decir, atender al enfermo. Pero nosotros entendemos que no sólo debemos preocuparnos de curar, sino de evitar el mal poniendo a disposición del asegurado la más moderna medicina preventiva. En vez de a un Seguro de Enfermedad hay que hablar de un Seguro de Salud. Hoy pueden evitarse muchísimas enfermedades, tales como la difteria, las fiebres tifoideas y hasta la misma tuberculosis y la parálisis infantil. Todo esto es misión en práctica por el Seguro de Enfermedad y la Sanidad Nacional

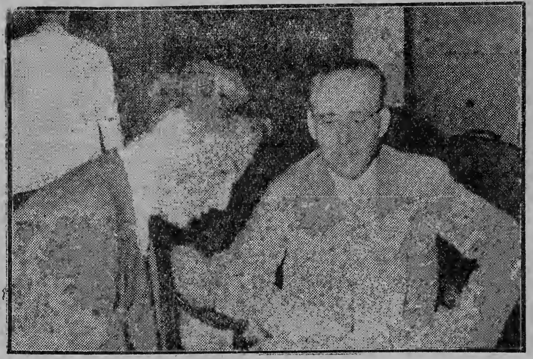
—¿Cómo ha encontrado usted a Sevilla de centros asistenciales en comparación con las demás provincias españolas?

—Vuestra ciudad tiene una magnífica Residencia Sanitaria, la de «García Morato», atendida por un competentísimo grupo de especialistas, pero carece de locales convenientes para consultas; lo que nosotros llamamos ambulatorios. En estos momentos se estudia un plan de ampliación para la creación inmediata de nuevos establecimientos de este tipo.

DISMINUYE LA MORTALIDAD INFANTIL

Entramos de lleno en la materia que el doctor Bosch Marín domina y jerarquiza: la Medicina infantil. He aquí unas respuestas del máximo interés:

—Ahora se viene desarrollando la asistencia a los niños pequeños dentro del Seguro, cosa que hasta hace muy poco no se hacía. El Instituto Nacional de Previsión pone a disposición de los papás y mamás médicos especialistas de la infancia. Hasta ahora son sólo 400 los médicos que tenemos de esa especialidad, pronto tendremos 1.500 que atenderán a los niños en las distintas clínicas, ingresando normales, enfermos y prematuros, es decir los que al nacer pesan menos de dos kilos y medio. Estos morían antes, y ahora se salvan hasta los que nacen pesando sólo kilo y cuarto. Habrá médico encargado de enfermos de difícil diagnóstico además de los pediatras de visita domiciliaria, poniéndose asimismo en servicio centros especiales de puericultura para la vigilancia sistemática en los dos primeros años de vida.



El Dr. Bosch Marín charla con nuestro redactor Fausto Botello (Foto S. del Pando.)

—¿Aumenta o disminuye la mortalidad infantil en España?

—Disminuye notablemente. En España nacen unos 650.000 niños anualmente (la mitad de los cuales vienen al mundo en las Residencias del Seguro); pues a principios de siglo, por cada mil niños morían 186 en el primer año de vida. En 1942 todavía morían 112 por mil...; el año pasado la proporción no subió de 47. Estamos a la altura de las primeras naciones europeas; es decir, Francia, Italia, Alemania... Esto es debido sin duda a la existencia en nuestra Patria de eficaces organizaciones puericultoras del Estado, a los centros de protección de menores, a Auxilio Social y al Seguro de Enfermedad.

ESPAÑA LUCHA CONTRA LA POLIOMIELITIS

El doctor Bosch y Marín es desde hace seis años vicepresidente de la Asociación Europea Contra la Poliomielitis. Organización que investiga y lucha activamente contra el terrible mal y que cada año celebra un trascendente Congreso en un lugar del viejo continente. Esta vez le ha tocado el honor a España, y Madrid será sede de esas reuniones, que comenzarán el 28 de este mes, bajo la presidencia del doctor Bosch Marín.

—¿Qué estudiará preferentemente ese Congreso?

—El Congreso acogerá a unos 150 especialistas extranjeros y otros tantos nacionales, y estudiará el medio de evitar y prevenir el polio, por medio de la vacunación especialmente, as: como la rehabilitación de los enfermos atacados del mal.

—¿Se dan muchos casos de polio actualmente en España?

—El mal es un problema mundial que se da sobre todo en los países más adelantados sanitariamente. En nuestra Patria es ahora cuando más casos se ofrecen.

—¿Por qué ese fenómeno?

—Porque en las naciones de menos adelantos médicos padecen la enfermedad muchos niños —aunque en la mayoría de los casos sin complicaciones de parálisis—, y una vez pasada, ya quedan inmunizados para el resto de sus días. Cuando la vigilancia médica va previniendo los posibles ataques a los menores, éstos crecen vírgenes para el virus, que les ataca cuando son mayores y ya con peores consecuencias.

—¿La estadística de esta enfermedad en España?

—Pues antes se daban unos 500 casos de polio en el año dentro de la Península. En 1950 fueron ya 1.600 los registrados, en 1952 se dieron 1.550 y el pasado año se alcanzaron los 1.200.

—Se dan en casos aislados o por epidemias.

—Son pequeñas epidemias, leves focos, que hacen su aparición sobre determinados lugares.

—Sevilla...

—Sevilla este año no ha sido atacada. En 1950, sí, se dieron aquí algunos casos. Este año el mal apareció en Jerez de la Frontera y Lugo.

—¿La vacuna Salk es eficaz?

—Cuando Salk dió a conocer en Roma sus estudios yo estaba junto a él, invitado por una Fundación norteamericana. Estudié la cuestión profundamente y estoy convencido de su eficacia. En el mundo hay ya 150 millones de vacunados, habiendo disminuído notablemente la enfermedad. Aunque en España no es muy abundante ni peligrosa la enfermedad, deben de vacunarse todos los menores de quince años. La vacunación es sencilla y sin complicaciones. Sólo que costosa y con el reducido alcance de sólo año y medio de inmunización.

—¿Existe inmediata posibilidad de un perfeccionamiento en la vacuna?

—*Tengo la impresión de que no* tardará en aparecer una vacuna más activa, con virus atenuado, en vez de virus muerto —que es la base de la Salk—, pues en ello trabajan con éxito los doctores Sabin, Koprosky y Cox. El porvenir curativo de la enfermedad es, pues, muy prometedor.

Y con estas palabras de esperanza ponemos punto final a la conversación celebrada con el ilustre médico.—**F. B. H.**

Divulgación médica

Sobre otros esbozos o sub-tipos de locura

Entre los subtipos con esbozos demenciales, casi de no tener en cuenta, como si desdeñables para un exigente psiquíatra, son de mencionar en primer término los de marca y marcha ciclotímica.

Abundan por centenares entre cada millar de seres «normales» que historiamos.

El ciclotímico se caracteriza por el brusco tránsito de actividad exagerada y acelerante a estados de pereza insuperable y aplanadora.

No hay que asustarse, pues si el ciclotímico es alegre y activo, triste o pasivo, se parece a los «no ciclotímicos» en que raras veces se halla en el natural y equilibrado estado intermedio.

De semejante constitución mitomaníaca se hallan los fabulistas y fantaseadores, a la zaga de los habituales a la mentira: lenitivamente: de los que mienten por piedad y luego por necesidad, o que incurrirán en la mentira por el placer de mentir.

Mencionemos a los grafológicos, dilatadísima estirpe, comprendida entre los que llenan las paredes o sus libros de uso particular con nombres, fechas, epigrama y apostillas descabelladas, y aquellos que se hacen un guión al minuto de sus pueriles proyectos, como si «personificaran» su vacua exuberancia.

Los de «si-no», «pares-nones», «cara-cruz»: perplejos, dubitativos, desdichados delirantes de la duda.

«...tus dedos deshojaban la blanca margarita...»

Cuando el dubitante no tiene a mano la blanca margarita que deshojar, como la Gautier del soneto rubeniano, desentraña sus terribles incertidumbres con las monedas que lleva en el bolsillo, con los cigarrillos de su petaca, con el número de letras del primer rótulo que divisa...

Son igualmente de mencionar los maníacos de originalidad, requeridos particularmente por sus atuendos y ademanes, que deselegantizan la sencillez, la modestia y el propio decoro personal.

Citemos también a los despistados de sí mismos, como si expelidos por una fuerza misteriosa lejos de la órbita de su voluntad.

Los negativistas, controversistas, circunloquistas, objetivantes...

Y para concluir, citemos a los aprensivos, que espían su salud con celo de guardián, precípite a toda suerte de alarmas. Falsos enfermos con miedo a enfermar, y acaso ya más enfermos que otros resignados a su enfermedad. Es frecuente que alegue un enfermo «sano», despreocupado, alegre; un enfermo que aún no ha pensado morirse:

—Tengo hecho un pedernal el hígado. Cualquier día voy a ensayar un régimen que me propuso un amigo médico hace tres años.

Un sano «enfermo» tendrá presente hora por hora el mecanismo de sus órganos.

Andan flojos o duros de vientre, desganados o apetentes; la lengua, el pulso, el color del orín, el semblante..., son para ellos como diapasones que han de registrar un número prefijado de vibraciones.

Sujetos, por otro lado, que la malicia del vulgo considera muy bien acogidos por la clase médica, cuando en realidad son los «enfermos» que más temen y encocoran a todos los médicos.

En fin, es el caso que una buena parte de psicópatas o neurósicos y de afectados por recónditos trastornos del juicio, provienen de los citados «suptipos», con otros que se nos fueron de la memoria, o por no hacer esto excesivamente prolijo.

Y hacia otro fin más allá se querría decir que ha de poner el afectado por estos atisbos, dijérase, de «locura sin demencia», cuando posible sea de su parte para no cultivarse a sí mismo. Sin embargo, contra ulteriores, ciertas y serias consecuencias, no es óbice, por inocente, que sea el «síntoma», recurrir al especializado, con recursos actualmente para echar por la borda, sin precisar del psicoanálisis ni heroicos remedios, todo eso...

DOCTOR ERRE.



... y Sevilla

Estación Arrocera

Por FERNANDO RAMOS

Al regularse ahora la campaña arrocera puede leerse en la disposición correspondiente que para todos los dictámenes sobre la calidad de los arroces habrá que atenerse al que emita la Estación Arrocera de Sueca, en Valencia.

Es un párrafo que se repite un año y otro en la regulación de la campaña y es un hecho que podría intentarse corregir no porque aquí no sepamos lo que debe la provincia de Sevilla a la de Valencia en esta materia, sino por la importancia que ya ha alcanzado entre nosotros el cultivo.

Cuando don Pedro Beca y otros intrépidos pioneros de este «Oeste» sevillano —y pongo Oeste entre comillas porque es sabido que así suele denominarse, a veces, con cierta sorna, a la Isla— empezaron a cultivar el arroz entre nosotros, rescatando a la marisma unos terrenos hasta entonces improductivos, probablemente no calibraban en toda su magnitud lo que habría de venir después y si soñaban con alcanzar el éxito, se quedaban cortos en sus estimaciones. La Isla del Guadalquivir, las islas, mejor dicho, Mayor, Menor y Mínima, han alcanzado estos años una producción arrocera que, aunque no tengo datos exactos a la vista, tiene ya un volumen de verdadera importancia dentro de la economía nacional.

No tiene sentido así que los dictámenes sobre la calidad del arroz hayan de ser emitidos en Sueca cuando bien podría haber aquí una estación arrocera para esta zona y este sería el primer paso para que nuestra producción pudiese resolver sus problemas con la prontitud necesaria, con una agilidad de que en muchos casos hoy carece y con una independencia que, sin ofensa de nadie, bien merece el volumen que el cultivo ha alcanzado entre nosotros.

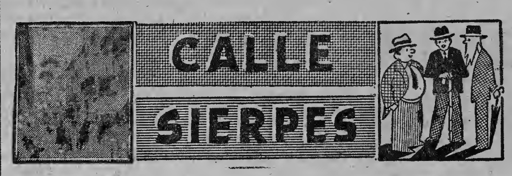
Que han sido los valencianos los que principalmente han contribuído a la creación de esta enorme riqueza donde antes sólo había marismas, nadie lo va a negar y lo uno no va en demérito de lo otro, pues son muchas las familias de Valencia entre nosotros establecidas. Pero acaso estas mismas familias de excelentes agricultores, que han creado escuela hasta el punto de que muchos sevillanos sa[illegible] ya tanto o más de arroz que el más experto de la Albufera, acaso estos mismos valencianos son los primeros en resentirse en la indudable demora que representa tener que dictaminar Sueca sobre la calidad de su arroz, punto sobre el que, esencialmente, gira la depreciación que pueda tener o la prima que haya de asignársele. Y aun cuando nadie tenga nada que decir de los dictámenes emitidos por Valencia, no deja de ser extraño que tenga que viajar medio país una muestra para que se opine oficialmente sobre la misma.

¿A quién corresponde la iniciativa de gestionar para Sevilla una Estación Arrocera? Yo no lo sé, pero pienso que acaso sea cosa en la que pueda intervenir la Diputación Provincial, que en materia agrícola es ya una potencia y que ofrecería una garantía de acierto en la gestión. Pero es evidente que a los intereses sevillanos conviene que esta centralización de la cuestión arrocera en Valencia empiece ya a tomar el tinte regional que debe ser, quedando el centro de Sueca para aquella región y creándose en Sevilla el que es necesario para ésta.

Y si alguien duda de que esto sea necesario no tiene más que darse un paseo por el «Oeste». Es acaso un poco lejos y un poco incómodo para ir, pero bien merece la pena. Bien que es interesante saber que en este rincón sevillano, antes yermo, hay ahora una producción arrocera impresionante, una fuente de riqueza que hay que atender hasta en los menores detalles y unas tierras que se están revalorizando de tal forma de año en año que muy pronto sean acaso las que más se coticen en toda la región.

TROPEZONES DICE...

TROFEOS



LIBRO DE RECLAMACIONES

El servicio sevillano de auto-taxis, que hasta no hace mucho tiempo funcionaba bastante mal, va «entrando en caja» ahora. Tenemos buenos vehículos —aunque aún quedan algunos de los tiempos de «Genoveva»—, están atendidas las distintas paradas —incluso las de las estaciones, al menos «teóricamente»—, se abusa menos de la «sobretarifa» —aunque no faltan «aprovechones»— y sobre todo, esto es lo más importante, el viajero está encontrando mejores modos en el personal. Es muy desagradable que el chofer le ponga a uno mala cara cuando tras nosotros vislumbra un más provechoso viaje, o que la emprenda a comentarios groseros o gritos barbarizantes con el peatón o vehículo que se le cruzan. En fin, el servicio se mejora para satisfacción y mejor uso de los sevillanos, y por si las cosas no marchan muy a gusto del usuario, éstos tienen a su disposición en cada taxi un libro de reclamaciones en el que pueden patentizar todas las quejas y anomalías que se produzcan en el viaje.

De seguir la campaña, vamos a conseguir tener el mejor servicio de España. ¡Y todos que lo gocemos!

CORTE DEL AGUA

Ayer tarde sufrió un importante sector de la ciudad un corte en el abastecimiento de agua. El mal no duró mucho tiempo, fué de poca importancia, pero estas cosas resultan siempre desagradables y perjudiciales cuando —como ocurrió ayer— no se avisa con tiempo la supresión. Una notita a tiempo, no vendría mal...

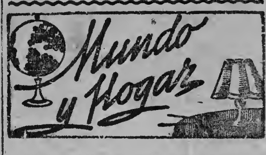
SEVILLANO EN MICROSURCO

Pasa unos días en nuestra ciudad el joven e inspirado compositor sevillano José Manuel Rodríguez —«Semanu», para la Sociedad de Autores—, que [illegible] samente en Madrid con sus partituras. [illegible] «está hecho un brazo de mar» para el microsurco, ya que algunas de sus melodías están siendo grabadas en «larga duración» por destacados artistas. El nos ha dicho:

—En un disco de próxima salida, que contiene una selección de pasodobles a gran orquesta, va uno mío, de corte «sevillanísimo», que será la sensación...

¡Como que lo va a bailar hasta la Giralda!

GROCK.



FIRMA DE ESPONSALES

El pasado día 8, en el domicilio de la novia, y ante don Publio Escudero Herrero, coadjutor de la parroquia del Sagrario, han firmado su contrato de esponsales la señorita Ana María Martínez Fonseca y don José Guerrero Lovillo, catedrático de la Universidad de Barcelona. La boda se celebrará en breve.

—Los señores de Chacón López (don Manuel), ella de soltera Margarita Pérez Márquez, han pedido a los señores de Carrera Paredes (don José), ella nacida Manuela García González, la mano de su encantadora hija Manolita, para su hijo don Manuel.

Después en la iglesia de la Concepción (Nervión) y ante el coadjutor de la misma, don Francisco Garrido, se celebró la firma del contrato de esponsales, actuando de testigos, por ambas partes, don Manuel Sánchez de los Ríos, don José María Chacón Pérez y don Joaquín Chacón López, celebrándose el acto en familia. La boda ha sido fijada para el próximo mes de octubre.

BODAS

En la iglesia parroquial del Sagrario, y en su altar mayor, profusamente exornado, su digno párroco ha bendecido el enlace matrimonial de la señorita María Asunción Fernández Pichardo y don Francisco Fábregas Contreras.

Fueron apadrinados por el padre político de ella, don Francisco Fábregas Núñez y doña Natividad Pichardo, viuda de Fernández, madre política de él.

Actuaron de testigos don Francisco Bernáldez Jiménez, don José Serrano Gallego, don Jerónimo Hidalgo Porras y don José Moya Postigo.

La brillante boda fué finalizada con Salve solemne.

—En Alanís, en el templo parroquial de Nuestra Señora de las Nieves, y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de las Angustias, ha sido bendecida la unión de la bella señorita Purificación Spínola Muñoz con el distinguido joven don Antonio Arcos Pérez.

Apadrinaron a los contrayentes don Manuel Spínola, hermano de la novia, y su distinguida esposa, de soltera Manoli Alvarez González, siendo testigos, por ella, sus tíos don Antonio y don Francisco Muñoz Spínola, y por el novio, don José Arcos y don Manuel Falcón.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los padres de la contrayente.

El nuevo matrimonio ha marchado en viaje nupcial que les deseamos muy feliz.

UNA BRILLANTE BODA SEVILLANA

En el hermoso templo de San Jorge o de la Caridad, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la bellísima señorita Araceli Alarcón y Luca de Tena con don José Luis Mauri Rivero, los que fueron apadrinados por el padre de la novia, don Manuel Alarcón de la Lastra y doña Enriqueta Rivero Dávila, madre del novio.

Firmaron como testigos el acta civil por ella sus tíos, el conde de Gálvez, y don Alfonso Alarcón de la Lastra, don Manuel, don Luis y don Nicolás Alarcón Luca de Tena; sus hermanos, don Luis, don Carlos y don José Luca de Tena; el marques de Benamejí y don José Sánchez Laulhé, y por parte de él, don José Luis Mauri Benedito, don Joaquín y don Mariano Mauri Rivero, don Manuel y don Mariano Mauri Benedito, don Rafael, don Pedro y don Tomás Rivero Dávila, don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, don Miguel Dávila, don José Mora Figueroa y don Jaime Burguillos.

Después de la boda los nuevos esposos marcharon al extranjero, proponiéndose residir en París una larga temporada. Deseámosles muchas felicidades.

VIAJEROS

Han marchado a Bruselas los barones de la Vega de Hoz, acompañados de sus hijos Pilar y Javier.

—Ha regresado de San Sebastián la marquesa viuda de La Gomera a su casa de Sevilla.

—Han regresado de París las señoritas Mari Pepa y Mercedes Benjumea.

SUCESOS DE AYER A HOY

APARECE EL CADAVER DEL MARINO AHOGADO

En el río Guadalquivir, y en las inmediaciones de la esclusa apareció ayer tarde el cadáver del marinero José Parada Lemos que, como relatábamos ayer, tuvo la desgracia de caerse al agua cuando tripulaba en el pesquero «Manuel Veiga Costa».

Una vez efectuada la autopsia por los médicos de servicio de plaza del Ejército de Tierra, se procederá al entierro en el Cementerio de San Fernando.

UN HOMBRE APUÑALADO

En el sector conocido por «Los Caños de Carmona», en las proximidades de Ranillas, un sujeto cuya filiación se desconoce hasta ahora, apuñaló anoche a José Pérez Lozano, de 52 años y sin domicilio fijo, después de una violenta discusión.

Trasladado a la casa de socorro del Prado, recibió asistencia del personal de guardia, quedando encamado en el Equipo Quirúrgico posteriormente.

Presentaba herida inciso punzante en el hipocondrio, lado derecho, por debajo del reborde costal, penetrante en cavidad.

El personal de la Inspección de Guardia de la Comisaría de San Bernardo, que instruyó las oportunas diligencias, busca al agresor.

ROBO ORTOPEDICO

Un repartidor de un comercio de ortopedia han denunciado en la Jefatura Superior de Policía que, cuando tenía aparcado un triciclo con varios paquetes de la casa en que trabaja, comprobó que le habían sustraído uno de ellos conteniendo diversos artículos.

INTENTA PONER FIN A SU VIDA

Esta mañana algunas personas que transitaban por el lugar denominado La Barqueta vieron cómo una mujer de avanzada edad se colocaba bajo un vagón ferroviario que, cargado de mercancías, se disponía a hacer maniobra. Sacada de las ruedas, la anciana siguió merodeando y al poco, cuando iba a pasar una locomotora, se arrojó a la vía. Afortunadamente, el maquinista pudo frenar a tiempo y evitar el accidente.

Requerida la presencia de un policía armada, la anciana fué llevada a la Comisaría de la Macarena, donde fué imposible sacarle declaración alguna, negándose rotundamente a decir su nombre y domicilio. Puesta a disposición del Juzgado de guardia, la mujer sigue encerrada en su mutismo, sin que hasta el momento pueda saberse nada sobre su personalidad ni motivos que la indujeron a intentar el suicidio.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 28 de agosto próximo pasado, se hace saber que el día 22 de los corrientes, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle B, número 4, manzana 3.ª, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 475,25 m/2., siendo el tipo de licitación de 310 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 20 de los corrientes, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de TRES MIL SETECIENTAS VEINTICUATRO PESETAS CON CUARENTA CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 3 de septiembre de 1958.

EL ALCALDE:
Jerónimo Domínguez.

Vida cultural

CONFERENCIA SOBRE CARLOS I

El próximo sábado, a las 7,30 de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de Filosofía y Letras (Antigua Fábrica de Tabacos), una conferencia del doctor don Juan Sánchez Montes, sobre el tema «España en el programa imperial de Carlos V». La conferencia, que corresponde al ciclo «Sevilla y el emperador don Carlos I», ha sido organizada por la Cátedra de San Fernando.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de la Cueva Santa. Pronto y Jacinto, hermanos; Diomedes, Didimo, Pafnucio, Paciente, Emiliano, Teodora y los beatos Carlos Spínola y Sebastián Kimura, S. J. Misa del Domingo XV de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—El Santísimo Nombre de María. Autónomo, Curónoto, Hierónides, Leoncio, Serapión, Selesio, Valeriano, Estratón, Macedonio, Teódulo, Taciano, Silvino, Gudión y María Isolina. Misa del Dulce Nombre de María. Blanco.

NUESTRA SEÑORA DEL DULCE NOMBRE.—Mañana en la iglesia de San Antonio de Padua, comenzará un triduo a Nuestra Señora del Dulce Nombre, de la Hermandad de Jesús ante Anas, predicando el superior del Seminario, don Juan Garrido Mesa.

La función principal se celebrará el próximo domingo, con Misa votiva del Dulce Nombre.

HERMANDAD DE LA O.—Hoy, a las nueve de la noche, comienza solemne triduo en honor de Nuestra Señora de la O, culminando el día 14 con solemne función a las doce de la mañana, estando el sermón a cargo de nuestro hermano y párroco de nuestra iglesia, don Manuel Corrales Fernández.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS DE SEVILLA.—Esta Hermandad celebrará, como de costumbre, los cultos del día 12 del presente mes en la parroquia del Sagrario, con arreal siguiente horario:

A las ocho horas, solemne Misa de Comunión y Salve.

Se ruega la asistencia de todo el personal y de sus familiares, aunque no pertenezcan a la Hermandad. Para los hermanos es obligatoria la asistencia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Pesqueros Nuevo Rubal, Francisco Falque, Belinda Márquez y Rabal; motovelero Cosme Soler; motonaves Siaro (sueca) y Astene I; vapores Castillo Montesa, Carlos Tartiere y María Cosulich (italiano).

Buques salidos: Pesqueros Alfabal, Manuel Veiga y Nuestra Señora de Loreto; motonave Islas Canarias.

Buques en puerto: Campoamor, Cala Gat, Castillo Almansa, Condesa, Exmouth, Plus Ultra, Carlos Tartiere, Siaro, María Cosulich, Astene I, Cosme Soler y los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, J. Santo Domingo, Verdia, Francisco Falque, Belinda Márquez, Rabal y Nuevo Rubal.

Buques esperados.—Españoles: Pedro de Valdivia, La Rioja, Santa Filomena, Pachina, Cristina Suardiaz, Melchuca, Maestrín, Golondrín, Manen, Juan Francisco, Tiran, Cala Bonita, Martínez y Alonso. Almadrabero, Conde de Figols, Santiago, Faro de Cullera, Monte Buitre, Cabo Prior, Cabo Menor y Leo.

Extranjeros: Steven, Oris, Loide Honduras Floria, Fortuna, Grundsunda, Gudmunda, Vigiland, Capo Miseno Alida Gorthon, Port Said Mariaeck, Sevilla, Porto, Cernay, Elise Schulte, Soneck y Genevieve Lykes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; María Auxiliadora, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; María Auxiliadora, 10; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

882

TOROS

Luis Miguel, Gregorio Sánchez y Chamaco cortan orejas

Triunfo de Antonio González

Albacete, 10.—Primera de Feria. Toros de Domecq, bravos. El cuarto fué sustituído por uno de Samuel Flórez, también bravo. En el palco principal, el ministro del Aire, acompañado del científico norteamericano Harry Frank.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, faena que se ovaciona. Media lagartijera. (Ovación y salida). En su segundo, faena entre ovaciones. Brinda al científico norteamericano antes citado. Estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, dos vueltas y salida).

Luis Segura, en su primero, pases de todas marcas. (Ovaciones y música). Media y descabello. (Ovación, vuelta y salida). En su segundo, faena oyendo música, para una gran estocada. (Ovación, oreja, vuelta y salida).

José Gómez Cabañero, en su primero, gran faena, entre música y olés, para dos medias. (Ovación, vuelta y salida). En su segundo, entre ovaciones, para una estocada, que basta. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida).

Luis Miguel es despedido con una gran ovación, a la que tiene que corresponder desde la puerta y se niega a salir en hombros.

EN CEHEGUIN

Cehegúin, 10.—Corrida de Feria. Toros de Manuel Arranz.

Antonio Ordóñez, en su primero, faena de aliño, para dos pinchazos y descabello. (División de opiniones). En su segundo, faena para estocada. (Aplausos y salida).

Gregorio Sánchez, en su primero, faena para media estocada y descabello a la segunda. (Silencio). En el segundo, faena valiente, para una entera. (Ovación, oreja y vuelta).

Abelardo Vergara, en su primero, faena para estocada entera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). En su segundo, faena para estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida).

Abelardo Vergara es sacado en hombros.

TRIUNFAN RAFAEL GIRON Y CHAMACO EN HARO

Haro, 10.—Con poco más de media entrada se ha celebrado la corrida de feria. Toros de don Germán Gervás, de Andújar.

Rafael Girón, que sustituyó a su hermano Curro, bien en su primero, clavando dos pares buenos de banderillas. Faena para una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo, faena voluntariosa, para media estocada que basta. (Ovación).

Chamaco, en su primero, faena jaleada y vuelta). En su segundo, faena buena, para tres pinchazos y descabello. (Saludos).

Victoriano Roger «Valencia», al iniciar la faena a su primero, sufrió un golpe en la muñeca, reponiéndose pronto. Mató de media estocada. (Ovación y vuelta). En su segundo, faena de castigo, estocada y descabello. (Pitos).

GRAN TRIUNFO DE TRINCHEIRA

Con motivo de las fiestas, se lidiaron en la Plaza de Calatayud, siete novillos de Isaías y Tulio Vázquez, bravos y poderosos, para el rejoneador don Salvador Guardiola y los diestros Mariscal, Trincheira y Langa.

El rejoneador Sr. Guardiola, cortó una oreja y dió vuelta al ruedo.

Mariscal, cortó una oreja de cada uno de sus enemigos y dió vueltas al ruedo.

Trincheira, cuajó dos soberbias faenas coreadas por el público. Cortó las orejas de sus dos enemigos y salió de la plaza a hombros en unión de Guardiola.

Langa, estuvo valiente en sus dos enemigos. Cortó una oreja en el que cerró plaza.

OREJA Y RABO CORTO ANTONIO GONZALEZ EN SAN MARTIN

San Martín de Valdeiglesias, 10.—En la segunda de feria se lidiaron siete novillos, mansos, uno de don César Moreno, de El Escorial, para Angel Peralta, y seis de don Eugenio Marín, de Aldeaquemada (Jaén), para los diestros Antonio González, Andrés Hernando y Manuel Lozano.

Peralta, esponiendo mucho a la jaca, clavó dos rejones, entre aplausos. Se luce después al clavar dos pares de banderillas. En el rejón de muerte no puede hacer nada por la mansedumbre del bicho y pie a tierra mata de media estocada y un descabello. (Muchos aplausos. Pitos al toro en el arrastre).

En el primero de lidia ordinaria, Antonio González intenta, sin conseguirlo, algunos lances. Faena con pases de distintas marcas, que termina con una estocada y descabello. (Ovación grande). En su segundo, faena por naturales, redondos y de otras marcas para una estocada que basta. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Andrés Hernando, en su primero, faena variada para una gran estocada que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el quinto, faena de aliño por las dificultades que ofrecía el bicho, terminando de media estocada y descabello a la primera. (Ovación y vuelta).

Manuel Lozano, en su primero, al dar un pase de espaldas sufre un achuchón, sin consecuencias. Poca suerte con el estoque. (Silencio). En el último de la tarde estuvo breve en la faena de muleta. Mató de una entera y media estocada. (Aplausos).

RAFAEL PERALTA CORTO OREJAS Y RABO EN CORTEGANA

Huelva, 10.—En Cortegana se ha celebrado la novillada de Feria. Un novillo de Pablo Rincón para Rafael Peralta y cuatro de Quintanilla Vázquez.

Peralta clavó tres buenos rejones y dos pares de banderillas, uno de las cortas. (Ovación). Mata de un rejón. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta con saludos).

Manolo Villalba, en su primero, gran faena entre olés y ovaciones, para estocada casi entera y descabello al tercer intento. (Ovación y vuelta). A su segundo lo lanceó, oyendo palmas. Faena superior, para una estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Curro Montes, faena grande siendo cogido sin consecuencias, para un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta). En su segundo, faena superior, para media y descabello. (Ovación).

Curro Montes es despedido con grandes aplausos.

De Enseñanza

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Se pone en conocimiento de los alumnos de esta Escuela que los exámenes de ingreso y libres darán comienzo desde el día 15 del actual en los días y horas que se indican en el tablón de anuncios de esta escuela.

INSTITUTO MURILLO

Queda abierto en la Secretaría de este Instituto el plazo de solicitudes para la admisión en la Escuela Preparatoria de Ingreso de dicho centro, hasta el día 25 del presente mes, en el que realizarán la prueba de selección. Deben presentarse todos los aspirantes con útiles de escribir.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de todos los señores maestros nacionales y de colegios privados que el próximo día 13, sábado, dará comienzo el nuevo curso escolar 1958-59, en todas las escuelas.

El domingo, día 14, fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, los señores maestros asistirán con los niños, como todos los días festivos, a la santa misa en sus parroquias, explicando después a los alumnos en sus escuelas el significado de dicha festividad.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

cartelera

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Emilio el Moro y su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.**

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5,30, continua. Estreno del gran film de acción «Noches de Montmartre». Eastmancolor. Franscope, con Jean Marc Thibault, Louis Seigner, Genevieve Kervine. Mayores.**

*** COLISEO. (25375-21636). Refrigerado. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Eastmancolor. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores. Ultimo día.**

*** IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito del amable y risueño film «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy». Eastmancolor. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. La historia de amor más bella del año. «Lilí Marlen». Marianne Hold, Adrian Hoven y Claus Holm. Autorizada.**

*** LLORENS. (26828). 5. Enorme éxito del documental en color «Jardines de España» y del interesantísimo film de gran acción «Cinco pistolas». (John Lund, Dorothy Malone, Jonathan Haze). Panoramic-color. Mayores. Ultimos días.**

*** PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomáti c a 5,30, continua. Una historia que le hará latir el corazón. «Pablito y yo». Technicolor. Pedro Armendáriz, Pedro Vargas. Autorizada.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. La más fabulosa película del cine japonés, «El rey de los monstruos». Hiroshi Koizumi, Yukio Kazama. Autorizada. Ultimas exhibiciones.**

CINES.—REESTRENOS

*** ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9. Un drama intenso que perdurará en su recuerdo. «El solitario», por Kieron Moore y Michael Redgrave. Mayores.**

*** ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Dibujo en color de Tom y Jerry, y 2.º La gran superproducción «El ocaso de una raza». Un film lleno de interés y emoción. Autorizada. Unico día.**

*** ANDALUCIA. (52556). 9,15 continua. Unico día. La más intrigante aventura del Oeste. «Fort Bravo». Technicolor. William Holden, Eleanor Parker. Autorizada.**

*** ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y Joel Mc Crea y Evelyn Keyes en «Un disparo en la mañana». Una película de emoción estremecedora. Autorizada.**

*** AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. El popular actor cómico Luis Sandrini en el éxito humorístico «La casa grande». Autorizada.**

*** CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El espectacular, fantástico y emocionante film en cinemascope «Zarak», technicolor, por Víctor Mature y Anita Ekberg. Autorizada.**

*** COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La maravillosa producción «Luces de Broadway», interpretada por los magníficos actores Cornel Wilde y Jane Russell. Unico día. Mayores.**

*** DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. La divertidísima superproducción «Dos novias para un torero». Paquita Rico, Manuel Capetillo. Autorizada.**

*** GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La emocionante superproducción de grandes aventuras, en maravilloso tecnicolor, «El temible Robin Hood», por John Derek. Autorizada.**

*** GRAN PODER. (Telf. 11965.) 9,15. El gran film «La mano del extranjero». Alida Valli, Trevor Howard, Richard Basehart. Autorizada.**

*** GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. Todo el misterio de Oriente en un gran relato. «La espada de Damasco». Technicolor, Rock Hudson, Piper Laurie. Autorizada.**

*** HINIESTA. Desde las 9,15. El más espectacular drama del Oeste. «Con sus mismas armas», por Robert Mitchum. Mayores.**

*** IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. 1.º El complemento taurino. «En el ruedo madrileño» (corridas de la Feria de San Isidro de 1958), y 2.º Joselito en «El pequeño ruiseñor». La película más humana y sentimental del año, con Mariano Azañas, Nina Canalejas y Luis Induni. Autorizada.**

*** PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Anthony Quinn en el gran film del Oeste «Un revólver solitario». Mayores.**

*** PRADO. (Pantalla cinemascope) El emocionante drama moderno de fama mundial «El ferroviario», por Pietro Germi y Sylvia Koscina. Una película que le conmoverá por su intensa y humana realidad. Mayores.**

*** RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. La película más bella, poética y conmovedora. «El maestro». Aldo Fabrizi, Mary Lamar. Autorizada.**

*** REGINA. 1.º «El caballero hohalatero», dibujo en tecnicolor. 2.º Víctor Mature, Jean Simmons y Richard Burton en «La túnica sagrada». Cinemascope-Technicolor. Esta es la única película que desea volverla a ver toda persona que la haya visto. Unico día. Autorizada.**

*** REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El film humano de intenso dramatismo «Inolvidable amistad», por Jerónimo Meynier y Andrea Scire. Autorizada.**

*** RIALTO. (Retrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. La excepcional producción en agfacolor «Los jóvenes años de una reina», Romy Schneider. Autorizada.**

*** SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9. La película más alegre y divertida de la temporada. «El soltero», por Fernando Fernán Gómez, Alberto Sordi, Abbe Lane y Xavier Cugat. Mayores.**

*** SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción «Prueba heroica», por Mickey Rooney, Thomas Mitchell y Michael O'Shea. Autorizada.**

*** SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Una apasionante película de espionaje. «Destino, Budapest». Dana Andrews, Marta Toren, George Sanders. Autorizada.**

*** SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. Una Andalucía soberana y digna, luminosa y fuerte, en maravilloso cinemascope. «La gata», por Aurora Bautista y Jorge Mistral. Mayores.**

*** TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Un film divertido y optimista que le hará llorar... de risa. «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives, Tomás Blanco. Mayores. Ultimo día.**

*** TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. Un fuerte e interesante drama. «La montaña trágica». Technicolor. Glenn Ford. Alida Valli. Autorizada.**

*** VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El emocionante film de aventuras del Oeste «Hacha de guerra». Maravilloso technicolor, por Scott Brady y Rita Gam. Autorizada.**

VARIOS

*** EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.**

*** LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.**





JUEVES de LETRAS

Periodista, novelista, poeta, autor teatral...

Manolo Barrios habla de literatura

Su poema dramático premiado en Jerez es un homenaje afectivo a Lorca

No escribirá jamás nada en ese estilo, su teatro será ahora eminentemente humorístico

Manuel Barrios Gutiérrez nació —para Pascua hará 34 años— en San Fernando, la salinera isla gaditana. Como la Lola del cantar machadiano, dejó su tierra natal, pero no para ir a los puertos, sino para venir a la Universidad sevillana y hacerse abogado. Como eso de estudiar «derecho» es bastante incómodo, Manolo hace algo más difícil: literatura. Escribe versos, novelas, artículos periodísticos, teatro. En 1945 colabora en «A B C». Luego lo hace en nuestro Diario. En el 50 entra en la Radio Nacional, pero alterna la labor radiofónica con escritos en «Estela», «Trofeo», «Cauces», «El Alcázar»...

Obtiene diversos premios literarios, entre los que destacan el de «Novela Corta», del Ateneo sevillano —1954—. «Feria del Libro 1955» y el dedicado a radio del «I Festival Internacional de Sevilla». En 1957 gana el premio en prosa de los Juegos Florales de la Vendimia por su trabajo «Biografía del cante de Jerez», en colaboración con Rafael Belmonte. Este año, y en el mismo Certamen, ha obtenido el Premio de Teatro con su obra «Tierra prometida». Asimismo, Manolo estrenó dos comedias humorísticas en unión de Alfonso Contreras: «Nunca es tarde si la ducha es buena» y «Al humor no hay que mandarlo al colegio».



MANUEL BARRIOS

Es una lata esto de hacerle entrevista a los amigos, a los campañeros, porque si nos ponemos a dedicarle merecidos elogios o sútiles calificativos el suspicaz lector siempre cree que los dicta el afecto. Y no es así. Porque si yo digo, por ejemplo, que Manolo Barrios es un activo y acreditado escritor, no digo más que la verdad, sin arrumacos ni cobas. Ahí está más arriba el demostrativo «curriculum vitae» —esto es una cursilería, pero suena bien— que recuenta lauros y valores, que hace apresurado balance de toda una corta pero bien aprovechada vida al servicio de las Letras. ¿No? Bien, aclarado esto, puesto a la cabeza de la charla, bien podemos dejar ya que el linotipista copie las sabrosas respuestas dadas por Manolo a mis preguntas:

—*Lo mío «verdad» —empieza— en el teatro, a pesar de que no me he dedicado a él intensamente.*

—¿Qué clase de teatro?

—*Uno equidistante de lo «clásico» y el desbordado barbarismo de los modernos intentos. Esto en cuanto a técnica. Literariamente, o humor de buen gusto o tragedia poética. Concretando: o Jardiel Poncela o Lorca.*

—¿Tiene tu obra clara influencia de estos dos maestros,

—*Sería tonto negarlo, sí. Al primero le tengo veneración y él contribuyó personalmente a mi formación estilística. Al segundo, lo admiro con emoción.*

—La obra premiada en Jerez, es...

—*Trágica y lírica. Muy influida por Lorca. Es como un homenaje al gran Federico. Relata un amor fatal y dramatiza el vino. La viña y la bodega —contrariamente a lo que se cree— nunca han sido negocio en Jerez. Cuesta mucho, material y espiritualmente... pero la tierra compensa con la resonancia universal que tienen los productos...*

—¿Seguirás en esta línea dramática?

—*No volveré a hacer más teatro de este tipo. Ahí queda eso. Haré teatro de humor, que, además, creo que es lo más difícil. Yo he pulsado y pulso continuamente al público y sé que se divierte con mis cosas. ¿Por qué no trabajar eso y darle altura y personalidad?*

—¿Qué le falta y qué le sobra al teatro español hoy?

—*Falta cultura a los que tienen que juzgar, montar y presentar las obras. Sobra petulancia y vanidad para creer que se tiene cultura para juzgar, montar y presentar obras.*

—¿El mejor autor, ahora?

—*Alfonso Sastre, es el único del que se puede esperar. Buero Vallejo parecía... pero... ¡nada!*

—Cambiemos a «periodismo» y hablemos de él. Tú, que a él te dedicas intensamente, ¿cómo ves desde «dentro» la profesión, sus problemas?

—*Verdad es que siempre será periodista el que llegue a una redacción y trabaje y publique escritos, pero verdad es también que jamás será periodista el que, pasando por escuelas o teniendo oportunidades de trabajar, carezca de iniciativa, agilidad y emoción para interesar al lector o al oyente. Se habla hoy mucho de intrusismo y hablan de él los intrusos de ayer, cuando lo noble para toda tarea literaria, y en especial para el periodismo, es aceptar cuanto más competencia mejor en beneficio del público. La Tabacalera ha demostrado que los monopolios perjudican horrores.*

—¿Tu ideal periodístico?

—*Hacer cosas con altura, pero que lleguen al público. En mí esto se concreta en un estilo alegre, sútil, humorístico.*

—¿Hay buenos humoristas en España?

—*Indudablemente lo son Alvaro de Laiglesia Mingote y Fernández Flórez, antes de «morir».*

—¿Y novelistas, tenemos novelistas?

—*La novela tiene hoy una gran altura en nuestra patria. Los hay muy buenos, pero el mejor de todos sería Agustí si supiera escribir en castellano.*

—Vamos con otra de tus facetas literarias, la poesía. Opina sobre ella.

—*Encuentro que los que hacen versos hoy son poco poetas en la vida. Escriben para ellos exclusivamente y se autoentienden muy bien, pero desgraciadamente el público no los comprende. El poeta debe de dar siempre algo al lector, comunicar con él, hacerle su emoción...*

—Además de recoger las 15.000 pesetas ganadas en Jerez, ¿qué piensas hacer relativo a literatura?

—*Seguir con mi periodismo... con mi teatro...*

—Qu sigan también «tus» premios...

FAUSTO BOTELLO

Camino de Montserrat por la vía del Imperio

Al profesor José María Olivares D'Angelo

Amanecer claro. Un sol que despierta tiñendo los campos de mieles. Carretera que alterna en sombra y penumbra. Airecillo fresco que se detiene en el parabrisas del coche. Empezamos a contar kilómetros.

Las barandas de la carretera se muestran, a lo lejos, convergentes. Las ramas de los árboles se abrazan juguetonas; hay paz en el ambiente.

—Despierta y mira —me dice Dalmases, dispuesto a no dejarme perder nada.

«Despierto» y miro. A la vista, la torre de los Scipiones. Torre de faz guerrera, como si el espíritu de quienes le dan nombre se hubiese hecho piedra desafiante a los tiempos.

El Sol, que perezoso, empieza a erguir su diadema de claridades, asoma de trecho en trecho «rayando» la carretera, segmentándola en arco iris. El parabrisas del coche, hecho gafa gigante, capaz de recoger todos los matices cromáticos, distribuye a su través el haz luminoso.

Ahora, de golpe y porrazo, surge el Arco de Bará. Arco por donde pasarían un día las legiones que abarcaron los mundos. Arco de triunfo, de honor al vencedor. La imaginación vuela a «Roma».

Otra vez Dalmases:

—Si sigues con los ojos cerrados, no verás a Sevilla. Son ya más de las seis y media de la mañana; más bien, las siete.

En efecto: no muy lejos de la carretera, yergue su gentil silueta una giralda pequeñita, fiel reproducción de la Giralda de Sevilla y Tarragona; Andalucía y Cataluña: España con dos trajes diferentes.

Viñedos que, doblándose, arrullan a la tierra madre. No quisieron crecer demasiado en altura, para hacerle un palio tejido de denso ramaje. La brisa mañanera, suave, los acaricia y mece.

Tambor del Bruch, en guardia, siempre en guardia: vives en la memoria.

La naturaleza ha dejado, de repente, sus formas mansas, serenas, llanas. Parece encabritarse: comenzamos a subir. Ante la mirada, la granítica solidez de la montaña. La carretera empieza a cinturarla. Enormes mechones de piedra pregonan una reacción furiosa de la tierra. Alturas que tienen «pendiente» al que osa pasar por sus faldas. ¡Qué brava es aquí la naturaleza! La carretera aprisiona cada vez más a la montaña. Casi le va llegando su cordón al cuello. El paisaje, descubre su impresionante grandeza en perspectiva. Un viraje rápido y... el monasterio de Montserrat. Nido espiritual que reposa en el corazón de la montaña, está ataviado de alturas, de acentos peregrinos, cuyos ecos, rebotando en el abismo, tienen su altavoz en los cielos.

Descenso en picado a la Gruta de las Apariciones. Gruta y Basílica, extremos del eje espiritual de Cataluña. Vía Crucis, verdadero; «estación» en cada Estación. El Sol está en su apogeo y se ha desprendido, definitivamente, de su velo de tul. El funicular aéreo pasea por la grieta de la montaña. Por la otra ladera, la «cesta», escala desentendida de los que ascienden a pie.

Maravilloso lugar para soñar, para estrenar estado, para pensar. El órgano, del que nos hablara Fray Victorino Contreras, organista del monasterio de Guadalupe, deja oír sus sones, llenando de ecos variados toda la Basílica. El coro de la Escolanía entona sus alabanzas a Dios.

Todo es contraste: altura y abismo, cima y depresión. Polos de la vida humana, de nuestro espíritu. ¡Qué fácil es el «descenso» y qué difícil volver a subir, volver a «ser»! Cómo la naturaleza nos retrata y nos tiene en sus más elementales componentes. Al fin —pensamos— somos también criaturas, aunque elevadas sobre el resto de la creación. ¡Qué riqueza de matices contiene este paisaje! ¡Quién viviera siempre en la altura!

El coche, lento, se va «desliando» siguiendo el curso de la carretera, que, poco a poco, afloja su cinturón a la Montaña. Ganado el llano, queda vibrando en el pensamiento la imagen del Monasterio, hecho silencio solemne en la impresionante paz de la Montaña.

JOSE MUÑOZ GONZALEZ

Rinconcito de café

FASTENRAHT Y FARENHEIT

Se hablaba de premios literarios. Se comentaba que el primeo que la Real Academia concede a la pureza del idioma castellano lleva el nombre de un hispanista inglés.

Un despistado dijo: ¡Ah, sí: el Farenheit!

—No, hombre, —le contestaron— E. Fastenraht. Lo de Farenheit es un termómetro.

Una escala termométrica.

Y el despistado lo arregló diciendo:

—Es que con este calor, del termómetro es de lo primero de que se acuerda uno.

BURGONDO

El Gijón acusa las bajas de varios poetas; pero no se alarmen, porque son bajas por veraneo.

López Anglada, Leopoldo de Luis y Ramón de Garciasol, veranean en Burgondo desde hace tres o cuatro años, por lo que José Luis Prado Nogueira, dijo:

—Burgondo es algo así como el Castelgandolfo de la poesía española.

NUEVO EN ESTA PLAZA

Paco García Pavón ha veraneado un poquito en Benicassim. Me hablaba de los poetas y escritores que ha visto en la ciudad levantina; entre ellos, Angel María de Lera, el afortunado autor de «Los clarines del miedo».

Por cierto, Angel María, en pleno exito literario con su novela de toros, dijo que él era «nuevo en esta plaza».

RAUL VA A HOLANDA

Raul Grien, novelista, ha obtenido una beca para trasladarse a Holanda. Objeto: hacer un trabajo sobre el estado actual de los edificios cimeros de algunas ciudades importantes de la época de los Tercios españoles.

—Si; tendré que informarme aquí de cuales son los más importantes y, luego, allí, ver como están.

A lo que su paisano, el periodista y crítico de arte, Castro Arines, respondió:

—Pues, ¿cómo van a estar con la edad que tienen? Bastante achacosos.

SIGUE EL PLAGIO

La hablé del incidente entre Nieves Baldoví y Garcia Nieto, al que la poetisa reprochaba haber tomado el tema para un largo poema. El tema es la muerte del padre.

Se volvió a comentar el asunto, dando la razón a Nieto, y alguién comentó:

—Yo creo que sería preciso ver si aquí el perjudicado no es Jorge Manrique con las «Coplas a la muerte del mio padre».

I. PEREZ CREUS

LIBROS NUEVOS

GEORG TIMPE: «Descanso en el camino». Editorial Herder, Barcelona, 402 páginas.

En un tamaño agradable, apto incluso para ser llevado en el bolsillo, acaba de lanzar la Editorial Herder, de Barcelona, esta bella y delicada obra de Georg Timpe, S. A. C., pensamientos sobre palabras del Señor para todos los días del año.

El libro consta así de trescientas sesenta y cinco lecturas con el objeto de que cada día el lector pueda tener una materia diferente para la reflexión o meditación. Abre cada lectura una frase del Evangelio y el autor glosa con brevedad y hondura el tema. Por la sencillez con que está escrito el libro, cada página se presta a la lectura o a la meditación, según el tiempo que se tenga disponible. Y ninguna lectura rebasa la página, pues el autor conoce bien las prisas de los tiempos modernos y su objetivo ha sido proporcionar, como señala el título del libro, un descanso en el camino, un alto en la jornada, con que satisfacer el anhelo espiritual y tener alguna materia para la refixión. Cada página se cierra con un versículo de un salmo, por sí mismo, tema igualmente para la meditación.

Al final de la obra figura un apéndice con pensamientos para la confesión y comunión y cierra el libro un índice litúrgico de los domingos y fiestas principales del año con indicación de las páginas en que se comenta su evangelio, así cómo un índice escriturístico de todas las frases comentadas.

PHILIP HUGUES: «Síntesis de historia de la Iglesia». Editorial Herder, Barcelona, 371 páginas.

Con un profundo conocimiento de la materia, una gran sencillez en el estilo y una extraordinaria soltura, amén de una sinceridad incapaz de ocultar nada de la época de decadencia de la Iglesia, que es, sin duda, una extraordinaria fuente de documentación a la par que un libro de gran actualidad necesario en cualquier biblioteca. Su misma brevedad y claridad de exposición le hacen cómodo para la consulta y no sólo para el conocimiento perfecto de esta importante materia.

El P. Hugues es considerado actualmente el más distinguido historiador de la Iglesia de habla inglesa. De su Historia de la Iglesia, que ocupa varios volúmenes, ha entresacado esta síntesis admirable que conserva toda la lozanía y la precisión erudita de aquella gran obra y es, a la vez, de más fácil manejo y mayor comodidad, por tanto.

Los veinte siglos de historia de la Iglesia han quedado resumidos aquí, con singular acierto, con amenidad en la exposición, claridad excepcional y un excelente estilo literario.



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Busto: 16 años titular del Sevilla

Subcampeón de Liga en 1942-43.-Busto e Ignacio Eizaguirre frente a frente: estan jugando los dos mejores porteros de España, dijo Gorostiza.-Demasiado bajo para la selección nacional, dijo Teus.-Pierde una oportunidad por un examen médico

YA ERA LA "ESTRELLA" SEVILLISTA

Por José A. Blázquez

III

Volvemos a la primera época. Ha surgido el paréntesis para tocar el tema arbitral y recordar el pequeño incidente del año pasado en el campo giennense de La Victoria. Hemos dejado la biografía de José Mari en la temporada 42-43, la que finalizó con su primer triunfo de importancia. El Sevilla se clasificó subcampeón del torneo de Liga —el primer puesto fué para el Atlético de Bilbao, que totalizó treinta y seis puntos—, luciendo el once blanco una clasificación final de quince encuentros ganados, tres empatados y ocho perdidos. En la cuenta de goles en contra contabilizaba cuarenta y siete. Teniendo en la puerta al más joven guardameta de la Primera División ya era un hecho harto significativo haber alcanzado el segundo puesto.

José Mari se había convertido en la estrella sevillista. El público lo había acogido con simpatía y su carrera ascendente había llevado al aficionado la certeza de contar con un portero que llegaba al club decano dispuesto a desempolvar los éxitos del gran Guillermo Eizaguirre. El partido final del torneo se jugó en Nervión frente al Deportivo coruñés de Acuña, Pedrito, Bienzobas, Guimeráns, Reboredo, Caballero, etc. Al finalizar el encuentro, Acuña comentaría en los vestuarios las prodigiosas condiciones del joven guardameta del Sevilla.

Pocos días más tarde de jugarse este partido final de la Liga se celebró un encuentro en Nervión entre las selecciones de Andalucía y Levante, que ganó la primera por cinco tantos a dos. En aquel partido Ignacio Eizaguirre defendía la meta levantina. Busto la de los andaluces. Cuando el partido terminaba, el viejo Gorostiza comentó:

—Están jugando este partido los dos mejores porteros de España.

JOSE MARI ES BAJO PARA IR A LA SELECCION NACIONAL

A Busto ya le conocen todos los públicos de España. Lo conocen y lo cotizan, que es lo bueno. Nadie duda de su valía y el aficionado, tan dado a los vaticinios, augura confiadamente:

—Ese chaval vasco será portero Internacional.

Así transcurren sus primeras temporadas en el Sevilla. Entre éxitos de clamor, alguna que otra pifia sonada producto de una lógica inexperiencia, pronósticos favorables sobre su futuro, la mente del muchacho norteño va haciéndose eco de ese «serás internacional» que escucha a cada paso. Busto siente el calor de los aplausos tarde tras tarde. Los cronistas deportivos se ocupan con preferencia de su nombre. En la calle se siente admirado. La internacionalidad comienza a cosquillearle cuando es la propia Prensa de Madrid la que habla de sus posibilidades de jugar una tarde con la enseña nacional al pecho.

Eduardo Teus es el seleccionador nacional. Un día le preguntan por qué no ha tomado nota del nombre del portero del Sevilla. Teus admite la valía del jugador y responde que tiene buena nota del chaval vasco, pero...

—No puedo llevarlo a la selección porque es muy bajo. No tiene cuerpo suficiente.

La calidad no se despacha por tamaños ni medidas. El perfume francés se vende en frascos pequeños. Si a Busto le falta talla, le sobra clase para ser internacional. Estos son las frases de consuelo que recibe el guardameta del Sevilla. José Mari, ajeno a todo, siente ceñirse sobre su persona el «sambenito» de su corta estatura. Piensa que la selección nacional no será nunca para él. Que tendrá que contentarse con seguir siendo titular del Sevilla sin más entorchados que los que logre el equipo. Ese premio único a que aspira todo futbolista que es la internacionalidad no podrá ser para él.

Es el primer desen[illegible]o que habrá de depararle el futbol. Años más tarde, el ir preseleccionado significará para él unos de los mayores disgustos de su carrera. Esto lo conocen los aficionados, pero rogamos a José Mari que haga memoria y recuerde aquello. ¿Cómo fué?

FALSA ALARMA Y OPORTUNIDAD PERDIDA

Allá por el año 52 se acuerdan de José Mari para llevarlo a la selección nacional. Al frente de estos menesteres se encuentra el triunvirato Quesada, Alcántara e Iceta. Se va a jugar contra Suiza en Madrid. Hay tres porteros en cartera, Ramallets, Eizaguirre y José María Busto. Hay amplia concentración de

[illegible] ta Busto denotó [illegible] un gran entusiasmo por el volante. Aquí le vemos con uno de sus primeros coches.

«fenómenos» en Madrid, ya que el trío seleccionador quiere ver en acción a un buen número de jugadores a través de unos encuentros de entrenamiento. La impresión general del aficionado es que la puerta será cubierta por el sevillista. «Marca» publica una foto de los tres porteros y —¡oh!, sorpresa— Busto aparece en la foto con idéntica estatura que sus compañeros. Para evitar la desproporción al ser fotografiado entre los dos grandullones, Busto se ha subido encima de un balón al conocer que la foto sólo sacará el grupo de medio cuerpo para arriba. Entre bromas e ilusiones, Busto confía en salir. Es su primera ocasión y no la dejará pasar sin aprovecharla. Después de una sesión preparatoria a base de ejercicios físicos hay que cubrir la ficha médica. El doctor Cabot es el encargado de realizar este reglamentario trámite, auxiliado por Ignacio Eizaguirre, que, veterano en estos menesteres, tomará nota de pulsaciones, capacidad torácica, etcétera, bajo el dictado del médico catalán. Uno de los requisitos a cumplir es la comprobación del estado de los pulmones...

Al llegar aquí, Busto falla. No ha soplado con fuerza suficiente. Ignacio, en un rasgo de compañerismo que José Mari le agradecerá más tarde, anota en la ficha una puntuación que Busto no ha alcanzado. Pero Cabot ha advertido el fallo y no lo pasa por alto.

Terminado el examen médico, Busto se encuentra con una desagradable sorpresa. Le envían a un especialista. Por la tarde, con los nervios totalmente deshechos y escuchando las palabras de consuelo del viejo Benito Díaz, ve salir a sus compañeros rumbo a la concentración de El Escorial. Después de la visita al especialista y la buena nueva de saber su organismo en perfectísimo estado, Busto no puede ya controlar sus nervios. Viene la prueba definitiva para determinar el cuadro nacional ante los cronistas deportivos de la capital de España y ese grupo de curiosos que se salta a la torera todas las prohibiciones, y Busto no está bien. Su aplomo característico le ha fallado en momento de tanta trascendencia. En el campo ha querido poner atención, pero en su memoria ha seguido presente la impresión del examen médico. Cuando el partido termina y el público comenta la floja actuación de José Mari, el guardameta del Sevilla llora en los vestuarios del Metropolitano su desgracia. Ignacio Eizaguirre, que tampoco saldrá frente a Suiza, se acerca a él y le dice:

—No te preocupes, José María, que tú jugarás en la selección nacional.

Pero ya no hay remedio. Se ha perdido lastimosamente una oportunidad y Busto cree que siempre existirá un motivo para evitarle vestir la camiseta de España. Deshecho moralmente regresa a Sevilla. El buen humor tradicional entre los jugadores del club decano, hace de su memoria la amargura del fracaso.

(Continuará)



Busto y Panizo, capitanes del Sevilla y del Atlético de Bilbao, respectivamente, con el árbitro Zariquiégui, fotografiados en San Mamés, momentos antes de empezar uno de los encuentros entre sevillistas y bilbaínos.

El Torneo de Liga a días fecha

por Alberto Amorós

El próximo domingo, día 14 de los corrientes, dará comienzo el torneo de Liga en sus tres divisiones. Los equipos perfilados, encuentros amistosos, para acoplamientos y cambios de puesto, etc...

La Liga en Primera División, sobre el papel se presenta muy competida, reñida e incierta. Los clubs poderosos, cuentan con elementos recién incorporados que les hacen aún más potentes. El C. F. Barcelona sigue en la brecha con un Kubala —para nosotros el Kubala de siempre y seguimos más aún creyendo en él—, un ala izquierda Kocsis y Ozibor, peligrosísima, rápida y de mucho juego. En resumen, el Barcelona aspira este año a ganar el título liguero. Su entrenador Helenio Herrera, así lo afirma y estas afirmaciones dan «calor» al torneo, porque otros clubs españoles también desean lo mismo. En lo único que discrepamos de Helenio Herrera es en su creencia en la vuelta del pase largo. Para nosotros, el pase corto seguirá imponiéndose. Vavá y con él, el Atlético madrileño, nos demostraron ante el potente Oporto de Portugal nuestra opinión en un magnífico encuentro ganado por un rotundo 3-0. Sigo en mi modesta opinión y me erijo en humilde defensor del pase corto, con mis respetos a don Helenio.

El Real Madrid, por su parte, está más amenazador que nunca. Su ataque de Kopa, Rial, Di Stéfano, Puckás y Gento, es potente. Sus líneas traseras mantienen su ritmo de pasadas temporadas. ¿Conseguirá el Madrid el título liguero? Y a esto añadimos el fichaje de Ramos, jugador que nos agradó mucho por todos conceptos. Vimos en el Real Madrid, ante el amistoso del Valladolid, una excesiva lentitud en sus interiores Rial y Puskas. Ayudaron poco a sus líneas traseras y estimo, que quizás sea éste un defecto subsanable pero lo anotamos, aunque no discutimos la clase de dichos jugadores.

El Atlético de Madrid encontró en Vavá el jugador que necesitaba. Ante el Oporto, el señor Daucik, en la segunda mitad ordenó a Vavá que jugase retrasado y el brasileño brilló igual, pero estimo que ahí no está su situación en el terreno. Vavá, en punta siempre, es el Vavá de Suecia —pese a determinadas opiniones—, que respeto. El ataque colchonero integrado por Miguel, Mendoza, Peiró y Collar es muy digno de tenerse en cuenta, ¡ojo con los cinco colchoneros vanguardistas!

El Granada C. F., con la incorporación del internacional portugués Carlos Gomes, ha dado un gran paso al reforzar la defensa de su marco. Arcajo, el central del Oporto, nos lo decía ayer. Los granadinos, sobre el tapete, tienen un plantel de buenos jugadores y a Carlos Gomes, unimos los de Becerril, Cata, Vázquez, Benavides, Arsenio, Loren, Urdiales y Ramoní, jugador éste, en el que siempre creí y sigo creyendo.

El Osasuna, a las bajas de Glaria I, Toré y Serafín, une las altas del juvenil Ruzis; Sánchez, del Eibar; Ocárriz, del mismo club, y Tachín, del Burgos, manteniendo con acierto a Eizaguirre en el marco, etcétera... Un equipo fuerte también, éste de los navarros.

El Atlético de Bilbao, con su equipo españolísimo, cien por cien, surte sus filas con su cantera y ahí están los nuevos «cachorros» de Ibarreche, Rentería, Esturo, Eraña, Allende, Marín, Pórtilla y Zorriqueta. Su preparador Martín Francisco, parece ser que se esfuerza por la aplicación del táctico brasileño posicional del «4-2-4». Muy comprometida es la labor del míster bilbaíno y quizás dura también, pero el Atlético de Bilbao tiene hombres que le harán ser temido, porque tiene motivos y razones suficientes para ello. Los nuevos, Betis de Sevilla y Real Oviedo, se preparan concienzudamente. Alimentaron sus filas con buenos jugadores y no aspiran los dos jamás al descenso, porque pueden mantenerse bien.

Potente conjunto este del Sevilla C. F., que reunió un plantel de excelentes jugadores y no quieren este año pasar el susto de la pasada temporada. Peligroso e incisivo como siempre el Valencia C. F. Dura, tenaz y con alta moral la Real Sociedad, donde su preparador Artigas tiene una dura labor por delante. Los maños dicen que para ellos no es el descenso, ni mucho menos y creo llevan sobrada razón. Una prueba dura, para el «míster» Juanito Ochoa. Los canarios se llevaron a Baltasar Albéniz, artífice del Bilbao, la pasada temporada. Su conjunto es fuerte y cabe esperar mucho de él. El Español, muy bien dirigido, reunió este año un conjunto que dará que hablar. Por su parte el Real Gijón aspira a algo más que la «zona de nadie» y con Badenes de ariete, puede dar más de un susto. El Celta de Vigo tiene en sus filas diez altas, caras nuevas en el club vigués, altas de las que espera mucho el público gallego. Competida, dura e incierta, empieza la Primera División de Liga..



Golpes francos

Esta mañana ha salido el Sevilla rumbo a Pamplona con el once ya designado por el flamante míster. Y a propósito de Kalmar, Dios ponga tiento en sus manos, porque otra temporadita como la pasada, no la aguantarían ni los postes.

—o—

No es que sea fácil lo de Pamplona, pero por aquello de que al principio no se anda muy espabilado, pudiera venirse con algo. Por si las moscas, bueno será encomendarse a San Fermín.

—o—

Como detalle curioso y dato para cuando se escriba la historia o cuento del fútbol les diremos que el Sevilla viaja con intérprete, para el entrenador, claro. Y dato interesantísimo para nuestros lectores es que allá va nuestro José Antonio Blázquez, tragando kilómetros, para contarles lo que pase en San Juan, antes y después del suceso.

—o—

Barrios soltará hoy prenda, que, traducido a color verde quiere decir que designará a los muchachos que deben ganar al Granada en el ampliado, cuidado y mimado Heliópolis, que se ha vestido de nuevo para hacer su presentación oficial en sociedad Una puesta de largo de categoría. Mejor dicho, re-puesta, ¿verdad?

—o—

Hombre prevenido vale por dos, dice el refrán, y por ello conviene que el aficionado recuerde que todos, absolutamente todos los equipos acusan el cambio al ascender de categoría. Unos más y otros menos, pero todos. Y que *hay mucha diferencia de una a otra. Pensando así*, puede no haber grandes sorpresas y vamos a aplaudir y a animar al Betis en estos primeros encuentros, que, en cuanto se embale, se valdrá por sí solo.

—o—

El Betis-Granada del domingo transcurrirá bajo la batuta de Gardeazábal. Y aunque el nombre nos suene un poco a zarzuela, es un árbitro muy serio y competente, a quien deseamos aplaudir. Así sea.

SOBRIN.

LA LIGA, EN MARCHA

El Sevilla salió para Pamplona

Kalmar dice que el equipo empezará ahora a responder con la rapidez y el ímpetu que exije el fútbol español

Gómez, delantero centro lanzado al gol; Campanal, defensa central

El Osasuna es un equipo duro y difícil, pero el resultado del encuentro está en el aire

Llegó la hora de la verdad, señores. Empieza la Liga.

Esta mañana salió ya el Sevilla para Pamplona, y cuando estas líneas lleguen a nuestros lectores, la expedición sevillista se estará acercando a Madrid. Los jugadores que se desplazan, según la lista facilitada por Kalmar, son los siguientes:

Cardoso, Guerrica, Santín, Campanal, Maraver, Ruiz Sosa, Pepín, Graça, Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo.

En cuanto a la alineación que presentará el Sevilla en San Juan, parece ser que está decidida con la única duda del medio izquierda, para cuyo puesto se barajan los nombres de Graça y Pepín. Es decir, que el equipo que se da como probable es éste: Cardoso; Santín, Campanal, Maraver; Ruiz Sosa, Graça o Pepín; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo.

Para nadie es un secreto que el encuentro de Pamplona se presenta duro y difícil para el Sevilla. El Osasuna es un conjunto de mucha fortaleza física, un equipo de fuerza, en el que destaca, como todos sabemos, la pareja de sus medios volantes, *Marañón-Glaría, que constituye el motor del cuadro navarro.*

Sin embargo, no hay que mirar con pesimismo las posibilidades del Sevilla. Y no se debe ser pesimista porque el Sevilla actuará en la Liga de un modo más eficaz de como lo ha hecho en los últimos partidos amistosos. Kalmar, en la rueda de Prensa que celebró hace unos días con los críticos deportivos sevillanos en Radio Nacional de España, nos dijo claramente que él sabía que en la Liga era necesario jugar con rapidez y que el Sevilla, llegado el momento del torneo liguero, abandonaría la lentitud observada en los encuentros amistosos para practicar un fútbol más rápido y más incisivo a tono con el estilo del fútbol español. Kalmar aclaró que él no había pensado hacer del Sevilla un equipo con juego centroeuropeo, sino que sabía que en España es muy importante la rapidez y que su propósito era, por tanto, lograr un conjunto que respondiera con un fútbol rápido y de empuje capaz de competir con éxito dentro de las características esenciales que predominan en el fútbol español. «La lentitud observada en algunos momentos de los partidos amistosos que hemos jugado —dijo Kalmar— fué impuesta por mí para que los jugadores aprendieran mejor ciertas jugadas y ciertos cambios que quiero que hagan en el terreno. Llegada la Liga, ya no se puede actuar en plan de aprendizaje y las jugadas se realizarán entonces con la rapidez debida». Estas fueron sus palabras, que nos causó a todos una gran satisfacción porque vimos que Kalmar sabía el terreno que pisaba.

Por lo que respecta a la formación del equipo, también nos aclaró el técnico sevillista que estaba convencido de que Campanal era más defensa central que lateral y que en la Liga lo colocaría en su sitio, y que Gómez, que es por encima de todo un gran rematador, dejaría de jugar atrás y de evadirse por las alas, para actuar en punta y en una zona de cara a la puerta, en posición siempre de remate, que es la forma de sacar el mayor fruto al rendimiento de este jugador.

O sea que, como ven, el Sevilla que actuará en Pamplona lo hará con unas instrucciones claras y acertadas que permitirán al equipo, si sus hombres responden, desarrollar un fútbol más positivo y más eficaz que el visto en los encuentros amistosos. Y aunque el Osasuna, como he dicho antes y todos sabemos, es un enemigo muy duro y difícil en su campo, no obstante, los pamplonicas no pueden cantar victoria de antemano porque si el Sevilla responde plenamente en el tono de juego que quiere Kalmar, con un fútbol rápido y de fuerza, de cara al gol siempre, los sevillistas constituirán en San Juan y en donde jueguen un serio adversario para cualquier equipo. Un adversario capaz de obtener buenos resultados por difícil que parezca la empresa.

Así, pues, sin dejar de reconocer que el debut del Sevilla en la Liga no ofrece facilidades para el éxito del equipo blanco, confiemos en la clase y el empuje de los jugadores sevillistas, que han salido con mucha ilusión y pueden darnos la agradable noticia de conseguir en San Juan el primer triunfo de la temporada. Considerando también como tal un empate, que ya sería un buen resultado. Y, en fin, si no se puntuara, estamos al principio y hay margen de tiempo para corregir todo lo que haya que corregir.

Hasta mañana, señores, que hablaremos del Betis-Granada.

EMILIO VARA

MOTORISMO

Moto Club Jerezano

Carreras de Velocidad "Primer Premio Ntra. Sra. de la Merced"

Según anunciamos con anterioridad, el Moto Club Jerezano, organiza para el día 28 del mes en curso unas pruebas de velocidad, a la que denomina «Primer Premio Nuestra Señora de la Merced», a la que dotará de muchos e importantes premios.

Constan las pruebas de cinco categorías, que son:

Primera: Hasta 75 c. c.

Segunda: Hasta 100 c. c. y 125 c. c. Scooters.

Tercera: 125 c. c. Comerciales.

Cuarta: 125 c. c. Competición.

Quinta: Fuerza libre:

El plazo de inscripciones está abierto hasta el día 21 del corriente, cerrándose definitivamente el día 24 y las mismas deben hacerse en la calle Avila número 3, Casa Pacheco.

El Presidente del Moto Club Jerezano, viene desplegando una intensa actividad, para conseguir la presencia en Jerez de los equipos de las más importantes marcas nacionales, tales como Derbi, Emeuve, Montesa, etcétera etcétera, junto con los más destacados pilotos de la región andaluza.



LUCHA LIBRE

Debut del gigante catalán Font frente a Navarro

Y un torneo relámpago entre Ochando, Catarrecha, Henry Plata y Benito Galán

Otra sensacional programación se anuncia para el próximo sábado en el Salón de Deportes del Prado de San Sebastián. Es una reunión de especial importancia, con un combate estelar realmente extraordinario y un torneo relámpago a disputar por cuatro «catchers» de reconocido prestigio. El orden de los combates será el siguiente:

Tony Martin-Carlos Moll.

Torneo relámpago a disputar entre Ochando, Catarecha, Benito Galán y Henry Plata, previo sorteo.

Navarro-Font, y

Choque final del torneo relámpago entre los vencedores de los combates de semifinal.

La talla de los participantes en el torneo, el hecho de producirse en este gran programa la reaparición de Henry Plata en nuestra ciudad, el debut del gigante catalán Font frente a Navarro, la oportunidad de Benito frente a tres figuras internacionales e incluso la importancia del choque inaugural, dan a la velada amplios alicientes y asegura el éxito de su desarrollo.

En el choque inaugural combatirá Carlos Moll frente al castellano Tony Martín. Un enemigo muy peligroso para la juventud del primero, pero una oportunidad que debe aprovechar Carlos Moll para hacer subir varios enteros su cotización de prometedora figura.

A continuación tendrá lugar el sorteo para los combates del torneo relámpago. Sea cual fuere el emparejamiento, los combates serán extraordinarios. ¿Benito Galán-Ochando y Catarecha-Henry Plata? o ¿Henry Plata-Ochando y Benito Galán-Catarecha? Pueden ser las combinaciones y todas ellas plenas de interés para el aficionado. Disputarán la corta competición cuatro hombres que tienen un bien ganado cartel y muchos partidarios entre la afición sevillana

Como choque estelar se celebrará la pelea entre el sevillano Navarro, que tras su reaparición se mantiene imbatido —a pesar de haber sido opuesto a luchadores de la talla de Pellacani, Conde Daidone y Capitán Withos—, se opondrá el gigante catalán Font, un hombre de colosal estatura y descomunal fuerza física, que en su reciente campaña por los «rings» de Alemania y Francia ha cosechado una serie de triunfos de asombro.

Con el remate final del combate definitivo del torneo relámpago dará fin el sensacional programa.

Inauguración de dos Peñas Béticas

PEÑA BETICA DE SAN BERNARDO

El día 12 del corriente, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar la inauguración de esta nueva Peña Bética, previa la bendición de los locales.

Seguidamente la Directiva, ofrecerá a los socios y simpatizantes un vino de honor, reinando por tal motivo un gran entusiasmo entre los aficionados verdiblancos del popular y sevillanísimo barrio de San Bernardo.

La sede de esta Peña quedará establecida en la calle Gallinato número 14.

PEÑA BETICA ESTRELLA

También la nueva Peña Bética Estrella inaugura y bendice su local social, situado en la calle trianera de San Jacinto número 91.

Esta bendición e inauguración tendrá lugar esta noche, a las nueve y media, y seguidamente la Directiva de este centro balompédico, ofrecerá a la Directiva del Real Betis Balompié una copa de vino español.

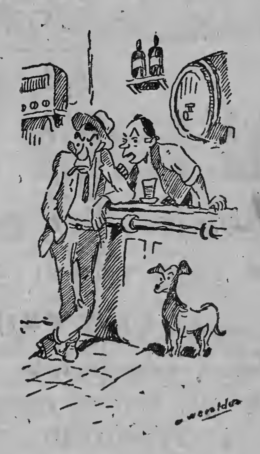
Reinvención del vino

por Rafael García Serrano

Nunca he tenido demasiado buen concepto de la sabiduría popular. No me he fiado nunca de la sabiduría popular, ni siquiera a través de la floresta varia y espesa del refranero. Por eso mismo me apresuro a dar a la sabiduría popular todas las explicaciones necesarias, ya que, a medias con el profesor francés —de Burdeos— Genevois, acaba de apuntarse un poroto de importancia. El hecho de que el profesor Genevois haya nacido en tierra tan rica en caldos como la bordalesa, no resta ni tanto así de objetividad a sus estudios, porque cada cual investiga lo que tiene más a mano, y por ahí, por Burdeos, el vino está deliciosamente a mano.

El profesor Genevois es un verdadero sabio. No tiene nada que ver, pues, con los desintegradores del átomo, que más que sabios son unos asesinos científicos, ni con su escuela, que constituye el «gang» más peligroso de toda la historia del hombre. El profesor Genevois es un sabio virgiliano, humanísimo, que acaba de descubrir lo que ya nos venía diciendo la sabiduría popular desde aquella imponderable jornada en que Noé ordeñó satisfactoriamente el primer racimo de uvas: esto es, que «el vino cría sangre», que el vino es bueno para la salud.

Con una discretísima publicidad, que no alcanza ni a la millonésima parte del ruido periodístico organizado en torno a los «Sputniks» y los cohetes interplanetarios, el profesor Genevois ha hecho saber a este pobre mundo que el vino dispone de dos antibióticos excelentes, los cuales además de su bondad natural, eficacísima y sin artificios, operan sobre nuestro organismo sin necesidad de inyecciones, supositorios, tabletas o píldoras. Usted agarra la botella, usted pide un chato en la tasca, y ya está todo hecho. Basta con beber para que su torrente sanguíneo se vea automáticamente enriquecido con la presencia del aglucón de un polyfenol coloreado y con la botricina. No tengo la menor idea de qué cosa sea un aglucón, ni un polyfenol coloreado o con la cara lavada, ni mucho menos imagino la ficha biográfica de la botricina. Pero ante los médicos y los sabios que no pertenecen al «gang»



yo me comporto siempre como un negro frente al mago de su tribu. De modo y manera que desde aquí saludo al aglucón, al polyfenol coloreado, a la botricina, al profesor Genovois y a la sabiduría popular.

Las tabernas, pues, son desde hoy una especie de farmacia, y será conveniente que se estudie la manera de que por las noches haya siempre alguna abierta para nosotros, pobres y permanentes enfermos, por si sentimos la necesidad de reconfortar nuestra salud con un trago del blanco, del tinto o del clarete de la familia vinícola de nuestras preferencias. ¡Oh tierras de Navarra y de La Rioja, tierras andaluzas y del Priorato, anchas y hermosas llanuras manchegas, que ahora veis transformada vuestra fuerte belleza en algo así como una Casa Bayer que prepara sus aspirinas en el mes de septiembre, en algo parecido a un gran laboratorio químico donde trabajasen antes que nada los dedos de Dios! ¡Oh, mis buenos amigos los taberneros, trastocados en boticarios sin pasar el susto de las aulas, sin las angustias de tantas primaveras sin sueño! ¡Oh, todos nosotros, amantes del buen vino, que así nos encontramos con el grado de doctor en medicina, bien que sin comerlo, aunque no sin beberlo, y que llevamos nuestro talonario de recetas en el bolsillo, y con tener dinero o crédito podemos decir en cualquier lado: «Despáchese», y van y nos sirven de la frasca! ¡Oh, tú, bota, zaque, ahora botiquín de cura individual o, a lo sumo, de escuadra! De golpe, este mundo viejo, este mundo perro, este triste mundo de los sablos de Cayena, parece que recobra la sonrisa joven del día aquel de la invención del vino. El vino que cría sangre, buena sangre, que es lo que al mundo le está haciendo falta.

VESTIDOS CON BROCHES

Roma. — Las casas de modas italianas han lanzado modelos de vestidos adornados con broches.

En la foto de arriba puede verse uno de estos modelos en el que los broches que sirven de adorno en uno de los costados hacen juego con el que figura en la cinta que lleva la muchacha en la cabeza, sujetando el cabello.

En la foto de abajo vemos otro modelo en el que el broche va incrustado en el escote de la espalda.

Las jóvenes italianas han acogido la moda con entusiasmo y raro es el vestido que no lleva el correspondiente adorno. (Fotos E. S.).



El enemigo quiere la herencia

Un nieto -judío- del asesinado primer ministro iraquí reclama su fortuna

Está depositada en Suiza y vendría bien a Israel para nivelar su balanza de pagos

Tel-Aviv.—Un israelita, nieto de Noury Said (primer ministro del Iraq, asesinado el 14 de julio) ha pedido al Tribunal de Tel-Aviv que le declare único heredero del antiguo «hombre fuerte» del Iraq, cuya fortuna se encuentra depositada en los Bancos suizos.

La demanda, depositada ante un Tribunal israelita, declara que el nieto, Abraham Matzikiyah, de 17 años, es hijo del matrimonio celebrado en 1940 entre el hijo de Noury Said, Sebah Said, y la judía palestiniana Najinya Maziah.

Las presiones religiosas y políticas obligaron al hijo de Noury Said a divorciarse, seis años después, cuando ya su esposa le había dado un hijo, que se llamó Ahlam; pero cuando la madre partió con su hijo para Israel el niño cambió su nombre por el de Abraham Matziliyan.

EL ENEMIGO MORTAL DE ISRAEL

La demanda agrega que Noury Said, su nieto Sabah, la esposa del «hombre fuerte» y sus dos hijos, fueron asesinados por el populacho, el 14 de julio, en Bagdad. Abraham es, por tanto, el único heredero de la fortuna de su padre y de su abuelo.

Los Bancos suizos no han reconocido este fallo, fundándose en el decreto que confisca todos los bienes de los antiguos dirigentes de la monarquía iraquiana.

Los millones de Noury Said pudieran, sin duda, mejorar la balanza de pagos de Israel, país contra el cual llevó hasta su último día una lucha incansable.

El renacer del cine alemán

Nuevas figuras que triunfan y viejas glorias que mantienen su éxito

HAMBURGO.—Como la mayoría de las cosas, la industria cinematográfica alemana que quedó reducida a la nada al producirse la capitulación tras la derrota en 1945, tuvo que comenzar de nuevo. Las potencias de ocupación que por entonces regían los destinos de Alemania, prohibieron las actividades de todas las productoras existentes antes de esa fecha. Muchas casas de importancia mundial, entre ellas la «Ufa» desaparecieron.

Mientras en la zona de Alemania, cuya administración estaba confiada a los rusos, en contra de los acuerdos de las cuatro grandes potencias se creó una productora cinematográfica estatal, en las zonas occidentales el panorama era muy distinto.

Las Compañías cinematográficas se fundaban y desaparecían con una frecuencia pasmosa. Sus nombres y su número es casi imposible determinar. Algunas de ellas filmaron una película, otras no legaron ni a eso.

Si se quiere ser objetivo hay que reconocer, no obstante, que de esa improvisación y desorden salieron algunas películas de calidad, como ocurrió en Italia y Francia en aquellos primeros tiempos de paz. Los que entendían de cine se dieron cuenta de que el cine alemán no estaba del todo carente de porvenir.



Curd Jurgens.

EL RESURGIR DEL CINE ALEMAN

Tras la reforma monetaria se produjo el «milagro alemán». La industria del cine se aprovechó de esa coyuntura y el número de productoras creció considerablemente y así ocurrió con el número de películas. Lo que no se mejoró fué la calidad de ellas, sino que más bien, al contrario, comenzó a manifestar un descenso de la clase.

Esta falta de calidad puede achacarse a muchas cosas. Unas veces la culpa estaba en la falta de experiencia de los productores, pero en la mayoría el defecto había que buscarlo en otra parte; casi todos los actores que en la época anterior a la guerra y durante ella tenía un nombre volvieron a la pantalla.

Los productores pensaban que un nombre conocido habría forzozamente de atraer el interés de las gentes. En realidad, esas películas raramente tuvieron éxito. Los viejos astros estaban verdaderamente envejecidos y su vuelta fué, salvo excepciones contadísimas, un verdadero fracaso.

Entre las nuevas caras que aparecieron en las películas alemanas había algunos buenos actores. Pero el hecho de que el éxito taquillero de una película de determinado actor trajera como consecuencia el que se filmaran seguidamente varias con el mismo actor, y el mismo estilo, hizo que pronto la gente se cansara de ellos. Sólo algunos conservan su popularidad, como Rommy Schneider, O. E. Hasse, Curd Jürgens y, últimamente, Carlos Tomson.

MARIKA ROKK FILMA DE NUEVO

De las productoras que se crearon al terminar la guerra son contadas las que quedan en la actualidad. Una de ellas es la «Real Film), con sede en Hamburgo. Esta Empresa, bajo la dirección de Walter Koppel, tiene una acentuada tendencia a filmar películas de tema actual.

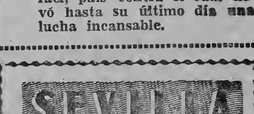
En lo que se refiere a las viejas glorias del cine de la preguerra, pocas son las que permanecen. Los más conocidos son Heinz Ruhmann y Hans Albert. Precisamente en estos días los medios cinematográficos se han sorprendido. En la película musical «Las noches del Papagallo Verde», aparece como protagonista una de las más populares actrices de la anteguerra: Marika Rokk.



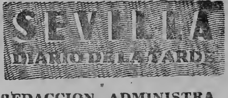
Romy Schneider.

Tengo que reconocer que muchos fueron los que no creyeron acertado el colocar a la «vieja actriz» en cabeza del reparto. Hoy, que he tenido ocasión de ver el film en una exhibición extraordinaria a la que he sido invitado, he cambiado de parecer. Al ver bailar a Marika Rokk es como si los trece años transcurridos desde que hizo su última película hubieran sido borrados del tiempo. Marika baila igual que en su mejor época. Resulta simplemente fascinante.

W. O.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:


SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

George Sanders, en Madrid

Barajas 12.—De Londres ha llegado el artista de cine norteamericano George Sanders, que viene a España para intervenir en el rodaje de la película «Salomón y la reina de Saba».—CIFRA.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.512 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Termina la huelga de los médicos argentinos

Buenos Aires 12.—Los médicos argentinos dieron por terminada anoche su huelga, que duraba ya 63 días y que había sido provocada por una protesta contra la expulsión de varios doctores de órganos sanitarios pertenecientes a algunos Sindicatos.—EFE.

Conozco algo de la guerra y no deseo que se repita la historia

Dice Eisenhower al proponer la neutralización de las islas de Quemoy y Matsu

nglaterra establece que no tiene compromisos sobre la defensa de aquella zona

En China roja hombres y mujeres están alistados para recibir instrucción militar

WASHINGTON, 12.—El presidente Eisenhower, en una alocución dirigida a todo el país sobre la crisis de Formosa, dijo que «cree que no hay peligro de una guerra». Señaló que los EE. UU. propondrán unas conversaciones en Varsovia con la China comunista con el fin de conseguir una neutralización de las islas costeras nacionalistas. «Creemos que diplomáticamente puede y debería encontrarse una forma de resolver la situación. Existen, dijo, medidas que pueden ser adoptadas para asegurar, de una forma definitiva, el que las islas costeras no sean un peligro para la paz. Pensamos que se puede detener el bombardeo por medio de acuerdos y seguir el camino de una solución pacífica.»

Este es el tema principal de la propuesta que el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, expondrá en las conversaciones de Varsovia. Al mismo tiempo Eisenhower aseguró, una vez más, a la China nacionalista que los EE. UU. no participarían en ningún acuerdo el cual pudiese perjudicar los intereses de nuestra aliada la República de China. Añadió que la actual situación es grave, pero no desesperada. El Presidente declaró que los EE. UU. no se retirarán a pesar de todos los intentos comunistas de anexionarse las

(Continúa en segunda página)

Trágico choque de un autobús contra una casa en Gravalos

El edificio se derrumbó sobre el coche

Van extraídos 16 cadáveres y hay numerosos heridos graves

Tudela (Navarra) 12.— El autobús de línea que hace el recorrido de Cervera del Río Alhama a Arnedo chocó violentamente con una casa de tres pisos a la salida del pueblo de Gravalos. El autobús se incrustó materialmente en el edificio, hizo que el mismo se derrumbara encima del autobús y que cayeran los habitantes de la casa entre los escombros.

Hasta el momento se han extraído seis cadáveres y varios heridos, que han sido trasladados, estos últimos, a Calahorra, Logroño, Tudela, Arnedo y Alfaro para su hospitalización, pues la mayoría presentan heridas graves.

A primeras horas de la madrugada se siguen los trabajos de desescombro por el vecindario de Gravalos y los componentes de las expediciones de socorro que allí se han dirigido. Se teme que hayan más personas muertas y se calcula que

(Continúa en segunda página)



No quieren la nueva Constitución de Francia

París.—Manifestaciones esporádicas se produjeron en la capital de Francia durante el discurso del general De Gaulle en la Plaza de la República. Al lado de los que apoyan la nueva Constitución presentada por De Gaulle, surgieron grupos de oposición que exteriorizaron sus protestas por el proyecto. Aquí vemos, a lo largo de la calle del Temple y de Turbigo, la manifestación que se organizó, llevando pancartas, pidiendo que la nueva Constitución no sea aprobada.—(Foto Keystone).

De Gaulle y Adenauer conferenciarán el domingo

"Disolverán" las eventuales incomprensiones existentes entre Francia y Alemania

París 12.—Los círculos diplomáticos parisienses creen que la reunión que el próximo domingo celebrarán el general Charles De Gaulle y el canciller Adenauer, «disolverán», las eventuales incomprensiones que puedan haber existido entre Francia y Alemania durante los pasados años.

La opinión general en los círculos políticos es que la reunión que tendrá lugar en la residencia campestre de De Gaulle, en Colombey Les-Deux-Eglises, a unos 250 kilómetros de París, será un completo éxito y servirá de punto de partida para una política de cooperación estrecha entre las dos grandes potencias europeas.—EFE.

«L'HUMANITE», RETIRADO NUEVAMENTE DE LA CIRCULACION

París 12.—La Policía ha confiscado todos los números de hoy del periódico «L'Humanité», siendo esta la segunda vez que se retira de la circulación desde que el general Charles De Gaulle se hizo cargo del Poder. Un portavoz del Ministerio del Interior declaró que la medida se debe a un artículo sobre el general Pierre Garbay, nombrado ayer nuevo gobernador militar de París. En el referido artículo se dice que Garbay ha realizado «matanzas» de «patriotas» en Madagascar durante el levantamiento en aquella isla.—EFE.

Rusia celebra maniobras navales con armas modernas en el Artico

LONDRES, 12.—La Unión Soviética ha anunciado planes para llevar a cabo maniobras navales con «armas modernas» en los mares de Barent y Kara, sobre el Círculo Artico, y ha advertido a toda la navegación y aviones para que se alejen de dichas regiones, informa Radio Moscú. La región de las maniobras se halla próxima a la isla de Novaya Zemlya y a unos cuatrocientos kilómetros de Noruega. (Efe.)



GALARDON A SARITA MONTIEL

Valencia.—La artista cinematográfica Sarita Montiel recibe en «La Voz de Levante» la «Antena de plata», galardón que concede anualmente esa emisora a la artista más popular durante la temporada cinematográfica en las pantallas valencianas.

Fracasa el lanzamiento de un satélite inflable norteamericano

ISLA DE WALLOPS (VIRGINIA), 12.—Hombres de ciencia norteamericanos han lanzado un satélite inflamable de cuatro metros al espacio en la costa oriental, pero la «bola», iluminada por dentro, no salió de su cohete portador y por tanto no se hinchó. El lanzamiento, bajo la supervisión de la recientemente establecida Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.), tenía por objeto probar la nueva esfera y recoger datos sobre la densidad atmosférica. No portaba instrumentos y no se pretendía colocar al satélite en órbita alrededor de la Tierra.

El cohete, de combustible sólido, fué disparado a las cuatro de la mañana de hoy viernes. (Efe.)

3 NOTICIAS

UNA JOVEN, ABRASADA EN UN INCENDIO EN TOLEDO

Toledo 12.— La joven de quince años Sagrario Garrido García pereció abrasada en el incendio que se declaró en un establecimiento de tintorería de la calle de la Zarzuela.

El fuego comenzó al inflamarse la bencina con que unos empleados limpiaban unos trajes y propagarse rápidamente las llamas a la ropa que estaba colgada en el local. Sagrario Garrido pretendía salir del establecimiento incendiado cuando le cayó encima una viga desprendida de la techumbre que la aplastó contra el suelo.

PINTORESCO CASO DE BIGAMIA EN INGLATERRA

Porttsmouth, 12.—El sargento de la Marina, Donald Farley sufrió un gran sobresalto cuando su esposa, con la que se había casado hacía pocos días, le presentó a un hermoso niño que la llamaba «mami». Pero mayor fué aún el sobresalto cuando ella regresó de un viaje a Escocia trayendo consigo a un niño y a una niña que también la llamaban «mami».

El sargento Farley fué llamado por el Tribunal desde Chipre, donde se encuentra prestando servicio, para que prestase testimonio en un proceso por bigamia que se sigue contra su «esposa».

Según los testimonios prestados ante el Tribunal, se sabe que antes de conocer a Farley y «casarse» con él, Edna Bowsner, de 31 años de edad, contrajo matrimonio con Kernest Bowsbel, empleado del servicio de guardacosta en Collieston, Escocia, en el año 1950.

RATAS ENORMES EN LA INDIA

Morena (India) 12.—Las ratas de Morena, al norte de Gwlior, son tan grandes que hasta los gatos huyen de ellas.

Varias personas han sido mordidas por estos animales, los cuales han destrozado un incontable número de prendas de vestir, muebles, etc.

Según un portavoz del ministerio de Sanidad, los gatos huyen aterrorizados cuando las ven, por lo que se estudian diversos métodos para terminar con la plaga.—Cifra

El mar es de todos

La reciente decisión unilateral de Islandia de prolongar el límite de sus aguas jurisdiccionales ha dado origen a lo que se ha llamado «la guerra del bacalao», pero también a una anormal situación jurídica sin precedentes.

Si atendemos a las razones históricas, seis siglos antes de que Islandia aventurase sus pesqueños más allá de sus costas, vascos, bretones e ingleses pescaban en la abundancia de aquellos bancos. Y esto sí que es un verdadero precedente que debiera Islandia haber tenido en cuenta antes de cometer la injusticia de proclamar, contra todo derecho, la extensión de sus aguas jurisdiccionales.

Pero es que, además de esa costumbre inmemorial, en tantos casos considerada con tanta o mayor fuerza que la ley escrita, la decisión de Islandia vulnera acuerdos internacionales y leyes nacionales que se remontan hasta el 1878, fecha en que fué promulgada la ley inglesa sobre las aguas jurisdiccionales que habría de influir en el resto de la legislación internacional. La ley francesa de mayo de 1888 sobre pesca en las costas de Francia y Argelia; el convenio de La Haya de marzo de 1882, entre todos los Estados ribereños del Mar del Norte; el de Constantinopla de octubre de 1888 sobre el Canal de Suez; el anglonorteamericano de noviembre de 1901 sobre el Canal de Panamá y hasta la sentencia pronunciada en París por el tribunal al que se encomendó dirimir la controversia entre americanos e ingleses para la pesca de focas en el mar de Behring, etc.,etc., son otros tantos antecedentes precisos y claros que Islandia se ha saltado ahora a la torera con su decisión unilateral.

Si no fuera ello suficiente, la doctrina de todos los más eminentes tratadistas de Derecho Internacional sienta como norma general el principio de la libertad de los mares salvo el litoral y tres millas mar adentro. A esta doctrina contribuyeron en su época los mejores tratadistas de la escuela española de Derecho Internacional y de ella se han venido extrayendo las bases para el desarrollo de la navegación y del comercio.

Se trata, pues, de un flagrante atentado contra las normas del Derecho. Y por si aún no resultaran suficientes la doctrina y la ley consuetudinaria, baste hacer un pequeño razonamiento: al extender las aguas jurisdiccionales se reconoce expresamente que antes no se tenía derecho sobre la nueva zona, es decir, que era libre. ¿Cómo puede crearse, pues, una nueva soberanía unilateralmente, sin contar con los demás que expresamente se reconoce que antes compartían ese derecho? Esta es la extraordinaria injusticia que Islandia pretende pasar por ley.

Conozco algo de la guerra...

(Viene de primera página)

islas de Quemoy y Matsu o de la isla de Formosa.. «Los EE. UU., añadió, no repetirán en el Lejano Oriente la política de apaciguamiento de Munich que desencadenó la segunda guerra mundial.»

Pidió, asimismo, el apoyo necesario tanto en el interior del país como en el extranjero para las firmes resoluciones de los EE. UU. «Si las democracias se hubieran mostrado firmes en un principio seguramente no se habría producido la pasada contienda mundial... Yo conozco algo sobre la guerra y no deseo que la historia se repita. Los planes comunistas, dijo, no tienen su fin en Quemoy. Esto es, afirmó, simplemente parte de sus ambiciosos intentos de conquistas armadas. Este plan eliminaría todas las posiciones del mundo libre en la zona del Pacífico Occidental y crearía gobiernos satélites los cuales serían hostiles a los EE. UU. y al mundo libre. De este modo, siguió diciendo, los rusos y los chinos comunistas dominarían la mitad occidental del Océano Pacífico.»

Refiriéndose a la petición del jefe del Gobierno soviético, Kruschev, dijo que no retirará las fuerzas armadas norteamericanas del Lejano Oriente ni de otras bases de ultramar. «¿Cree Kruschev que nos hemos olvidado de Corea?», preguntó Eisenhower. El Presidente norteamericano dijo que si la China comunista se había arriesgado a una guerra, no tenía como fin único las islas costeras de Quemoy y Matsu. «Es probable que la China comunista y sus aliados soviéticos se decidieran a este ataque con una amenaza de guerra de la que ellos podrían obtener grandes beneficios. Si ésta es su decisión, os aseguro que no se repetiría un Munich del Pacífico Occidental; no sería utilizado para comprar nuestra paz o seguridad.»

Indicó claramente que estaba dispuesto a luchar si era necesario. Pero que era mejor camino resolver la crisis por medio de negociaciones. Terminó diciendo que «si las conversaciones bilaterales entre los embajadores en Varsovia no tenían el éxito apetecido, queda la esperanza de que las NN. UU. puedan ejercer una influencia pacífica sobre la situación».—Efe.

OPINION BRITANICA

Londres 12.—Inglaterra ha acogido el discurso del presidente Eisenhower, en el que pide una solución pacífica del conflicto en el Lejano Oriente con «una vigorosa aprobación», pero, al mismo tiempo, el Foreign Office reafirmó que Inglaterra no tiene obligaciones o compromisos de ninguna clase, en lo que se refiere a una eventual acción militar para la defensa de Quemoy, Matsu o Formosa.

«Con relación a la actual situación —siguió diciendo el portavoz— lamentamos los actuales indicios de que el Gobierno chino desee resolver los problemas de las islas costeras por medio de la fuerza.» «Esperamos que nuevos intentos serán realizados para resolver el problema del Estatuto de las islas costeras por métodos pacíficos. La discusión diplomática en Ginebra, en 1955, aunque no dió como resultado una solución, pareció reducir la tensión en la zona.»

«Lamentamos que el Gobierno chino parezca haber vuelto a los métodos militares.»

El Foreign Office terminó diciendo que Inglaterra permanece en continuo y estrecho contacto con los Estados Unidos en relación con la situación en el Lejano Oriente.—EFE.

FILIPINAS LUCHARA AL LADO DE EE. UU.

San Francisco 12.—El secretario filipino de A. Exteriores, Felixberto M. Serrano, ha declarado que su país permanecerá al lado de los EE. UU. «en la hora de peligro».

Durante un banquete ofrecido por la Compañía marítima «Pacific Far Esa Lines», Serrano, sin expresarse con entera claridad, dió a entender que Filipinas luchará junto a Estados Unidos, en caso de guerra.

Haciendo alusión a la situación en Formosa, dijo:

«No sabemos si Norteamérica se verá obligada a intervenir, pero puedo afirmar que un ataque contra Formosa constituiría una amenaza directa y grave para nuestra seguridad nacional. Y por tanto, tendríamos que actuar inmediatamente.»—EFE.

HOMBRES Y MUJERES CHINOS SE ENTRENAN MILITARMENTE

Hong Kong, 12.—Hombres y mujeres chinos se han alistado, en toda China continental, para recibir entrenamiento militar, según informa la agencia de noticias Nueva China.

Agrega que la edad de los voluntarios oscila entre los 17 y 40 años.

CHINA NO TEME LA GUERRA NUCLEAR

Tokio, 12.—Mongolia ha señalado que la China comunista no teme a una guerra nuclear, porque «se halla en condiciones de lanzar a tal guerra a la cuarta parte de la población mundial». Así se expone en el periódico «Unión», de Ulan Bator, cuyo texto ha sido difundido por la agencia «China News».—EFE.

REFUERZOS COMUNISTAS

Taipeh, 12.—La radio de la China comunista ha advertido hoy que los soldados «voluntarios» chinos que están siendo retirados de Corea del Norte, están plenamente preparados para ir «a cualquier otro lugar para luchar contra los agresores», incluyendo «la zona de Quemoy».

La emisora dijo que las fuerzas están siendo retiradas a Manchuria «vigilan estrechamente la situación en la zona de los estrechos de Taiwan». Mientras, informaciones procedentes de Quemoy indican que hombres ranas nacionalistas están removiendo los obstáculos submarinos y construyendo una playa de desembarco, pero que la artillería roja sigue borbardeando la isla casi sin interrupción.—EFE.

NORTEAMERICA NO ABANDONARA A SUS ALIADOS

San José (California), 12.—El senador William F. Knowland, ha declarado que el discurso pronunciado por el presidente Eisenhower, «constituye un recordatorio para los agresores comunistas, de que Norteamérica nunca abandonará a sus aliados ni sus defensas en Extremo Oriente».—EFE.

LAS TROPAS AMERICANAS NO SON NECESARIAS EN QUEMOY

Quemoy, 12.—El general Kao Yin Fen, que se halla al mando de la isla, ha declarado que solamente necesita abastecimientos norteamericanos para poder continuar la defensa de las islas.

«Las tropas norteamericanas —reiteró— no son necesarias.—EFE.

ARMAS NUCLEARES DISPUESTAS

Manila, 12.—El almirante Harry D. Felt, jefe de las fuerzas navales norteamericanas en el Pacífico, ha declarado que los Estados Unidos están dispuestos a hacer uso de armas nucleares contra la agresión armada comunista, si así lo autoriza el presidente Eisenhower.

«Este hecho y mis fuerzas en Extremo Oriente —dijo en el curso de una entrevista con el periódico «Manila Times»— son los puntos fuertes de las fuerzas norteamericanas».

Reiteró luego su mentís a una supuesta declaración suya publicada en el sentido de que ponía en duda la política seguida por su país en la situación de Formosa.—EFE.

SOLO UN BOMBARDEO AEREO PONDRIA FIN AL BLOQUEO

A bordo de un barco de los Estados Unidos en los Estrechos de Formosa, 12.—Altos jefes de la VII Flota han declarado hoy que están convencidos que solamente mediante un intenso bombardeo aéreo se puede poner fin al bloqueo que la artillería comunista tiene establecido en Quemoy. El vicealmirante Wallace M. Beakley declaró al corresponsal de la United Press International que la actual misión de la VII Flota es proteger Formosa y Pescadores, así como a las unidades navales nacionalistas que transportan abastecimientos a Quemoy, pero sin sobrepasar el límite de las tres millas. Beackley puso de manifiesto que los buques y aviones de la Flota tienen órdenes estrictas de **no participar en la lucha de Quemoy a menos que sean atacados primeramente por los comunistas,** con lo cual se deja a los rojos la iniciativa de que la Flota norteamericana intervenga directamente **en la batalla.**

Trágico choque de un autobús...

(Viene de primera página).
entre muertos y heridos hay más de 30 personas afectadas.

Las circunstancias de que en Gravalos no se disponga ni de teléfono ni de telégrafo hace más difícil facilitar información del accidente.—CIFRA.

16 CADAVERES EXTRAIDOS

Tudela, 12.—Dieciséis cadáveres se llevan extraídos hasta ahora del autobús de viajeros que chocó contra una casa de tres pisos en Gravalos, derrumbándola. Todavía no se saben los nombres de los que fallecieron en el accidente, pues muchos de ellos no han podido ser aún identificados, por hallarse completamente desfigurados, ya que, de resultas del encontronazo el autobús se incendió, quedando dentro varias personas que murieron abrasadas.

Se desconocen también las causas que motivaron este accidente, pero, al parecer, fué debido a rotura de frenos al subir una pendiente a la entrada del pueblo. El chofer, al darse cuenta, dió aviso al público para que se apartara y con el vehículo comenzó a sortearle, pues eran varias las personas que se hallaban en la carretera esperando el autobús, y para evitar el atropello de algunas, el conductor se estrelló contra la casa, siendo uno de los primeros muertos. Se han movilizado servicios de socorro desde Cervera, Logroño y Calahorra, que siguen trabajando incansablemente en auxilio de las víctimas que van apareciendo debajo de los escombros.

El gobernador civil de Logroño, con las autoridades, se ha personado en el lugar del suceso para dirigir personalmente los servicios de socorro y descombro, que todavía continuaban en las primeras horas de esta mañana, por lo que no se sabe aún si aumentará el número de víctimas. CIFRA.

ALGUNOS NOMBRES DE HERIDOS

Arnedo (Logroño), 12.—Han sido conducidos a esta población catorce de los heridos en el accidente ocurrido al chocar un automóvil de línea con una casa de tres pisos en la localidad de Gravalos. El no poder disponer de servicios telefónicos ni telegráficos con dicho pueblo, impide todavía el conocer los nombres de los que fallecieron en el accidente.

Los nombres de los heridos, todos graves, que han sido hospitalizados en Arnedo, son los siguientes: Francisco Galán Gil, de 53 años, de Córnago; Serafín Coloma Muñoz, de 53 de Cabretón; Máximo Moreno Mendoza, de Córnago y avecindado en Logroño; Jaime Casares Boixon, de 21 años, de Barcelona; Purificación Eguijábal Cortés, de 30 años, de Bergaza; María Teresa Jiménez Jaén, de 15 años, de Cervera; Carmen Mendoza Arellano, de 19 años, de Córnago; María Muñoz Muñoz, de 42 años, de Cabretón; María Jiménez Jiménez, de 34 años, de Castilruiz; Concepción Gonzalo Moreno, de 24, de Arnedo; Gregoria Martínez, de Hijea, y de la que se desconoce la edad, y tres niñas pequeñas, de las que se ignoran los nombres y edades.—CIFRA.

ULTIMOS DETALLES DEL SUCESO

Logroño, 12.—Aunque no se tiene aún la lista completa de los muertos ocurridos en el accidente de ayer en el pueblo de Gravalos, se sabe ya que dos de las víctimas son la joven Pilar López Sanz y la niña Encarnación Larinde ambas naturales de Cornage y, la última, hija del juez de paz de dicha localidad.

Son diecisiete, hasta ahora los muertos, quince de los cuales fueron trasladados al depósito judicial de Arnedo; otro quedó en Gravalos y el otro, expiró en el hospital de Tudela, a donde había sido trasladado.

Hay que lamentar también dieciséis heridos graves que, de primera intención fueron asistidos en el hospital de Arnedo y, de madrugada, fueron trasladados a Logroño, ingresando 10 de ellos en el Hospital Provincial, y los otros 6, en la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, donde uno, una mujer, inspira temores de un fatal desenlace.

De los diecisiete muertos, dieciséis eran ocupantes del autobús de línea, mientras que el otro era un vecino del indicado pueblo de Gravalos al que, al parecer, alcanzó alguna pieza del motor del vehículo al hacer explosión.

Los primeros informes que se tienen del accidente, al llegar a última hora de la madrugada a la capital las autoridades y los servicios sanitarios de la Cruz Roja y del Parque de Bomberos que se desplazaron a aquel lugar, indican que, entre última hora de la tarde y primera de la noche, cuando circulaba haciendo servicio ordinario el coche de línea entre Arnedo y Cervera del Río Alhama, localidades ambas de esta provincia, por causas que se desconocen, posiblemente rotura de la direccion o fallo de los frenos, fué a estrellarse contra una casa situada en las afueras de Gravalos, al final de una pequeña pendiente. La violencia del choque fué tal que determinó que grandes bloques, cayeran de lleno sobre el vehículo, cuya parte posterior, principalmente, quedó materialmente aplastada y cubierta por los materiales desprendidos. Parece ser que algunos de los viajeros, advertidos de que el conductor había perdido el dominio del coche, llegaron a arrojarse de este antes del encontronazo.

Los primeros auxilios prestados lo fueron por los propios vecinos de Gravalos y, poco después, por otros del pueblo de Cornago, de donde se desplazaron también las autoridades y el Juzgado de Paz.

También marcharon enseguida el Gobernador civil accidental y presidente de la Diputación de Logroño y otras autoridades, así como otras de Calahorra, entre ellos el Prelado, doctor don Abilio del Campo, y otros pueblos cercanos.

En Logroño fueron radiados avisos por la emisora local, para que salieran con dirección al lugar del suceso coches de la Cruz Roja y ambulancias, así como médicos y practicantes y, respondiendo a este llamacios sanitarios desplazados. Igualmiento, fueron numerosos los servimente lo hicieron de Arnedo, Alfaro, Cervera del Río Alhama, Calahorra y de otros pueblos más próximos al lugar del suceso.—CIFRA.

Ha muerto el científico español don Luis Lozano del Rey

Madrid 12.—A los setenta y nueve años de edad ha fallecido esta madrugada, en su casa de Chamartín, el ilustre hombre de ciencia español doctor don Luis Lozano del Rey.

Catedrático de la Universidad Central, profesor del Museo Nacional de Ciencias Naturales y académico de número de la Real de Ciencias, el doctor Lozano ha dedicado especialmente sus actividades científicas al estudio de la ictiología hispana.

Fruto de sus estudios, de sus múltiples campañas oceanográficas, son una serie maravillosa de libros dedicados a nuestra riqueza pesquera. Toda la fauna ictiológica de nuestras aguas fluviales y marítimas, todas las especies de peces de esta gran riqueza nacional, están descritas y representadas en los espléndidos tomos publicados por la Real Academia de Ciencias, la Sociedad Española de Historia Natural, el Museo de Ciencias Naturales, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y los ministerios de Agricultura y Comercio.

En este sucinto resumen de la gran labor del doctor Lozano Rey, no debemos olvidar sus publicaciones dedicadas a los vertebrados de nuestra fauna.

Los números, con su sequedad, son aquí expresivos; medio centenar de libros impresos y otros tantos inéditos, dan fe de una vida ejemplar. Muchos de estos volúmenes —libros de ciencia pura y aplicada—, la mayoría agotados, son buscadísimos por los especialistas nacionales y extranjeros.

La gran Academia de Ciencias preció esta gran labor con cuatro medallas de oro. Aparte los títulos honoríficos de nuestros centros culturales, muchas Academias extranjeras distinguieron al ilustre naturalista español con sus títulos de honor.—CIFRA.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
VIERNES 12 DE SETPBRE, 1958

Carta de América

La cena del acusado

En el más remoto interior de los EE. UU. se edita el «Minneapolis Star and Tribune», un conjunto de dos periódicos gemelos que ocupan él quinto lugar por su circulación y hacen de Minnesota el quinto Estado por la importancia de sus diarios, después de Nueva York, Chicago, San Francisco y Filadelfia. Ni que decir tiene que se trata de un periódico grande, con dos mil empleados, de los cuales poco más de doscientos pertenecen a la redacción. El negocio es bueno, la la tirada amplia —cerca de los ochocientos mil ejemplares, conjuntamente— y las ediciones dominicales representan un océano de papel. A los ingresos se la publicidad se unen los de una prensa generalmente cara, pues el más barato de los diarios americanos cuesta cinco centavos, o sea, dos pesetas y media, y las ediciones dominicales se venden a veinticinco centavos, o cea, cerca de trece pesetas.

Aquí ya no se encuentran el irritante empaque del «New York Times», sino la sencilla curiosidad del americano del Medio Oeste, para quien el mundo en torno es un complicado tablero de ajedrez sobre el cual se mueven pueblos locos empeñados en discutir sus problemas y sus fronteras en lugar de hacer negocios pacíficos y buenos. Pero quien crea en la ingenuidad del periodismo actual norteamericano se equivoca, pues en los últimos veinte años su sagacidad y el conocimiento de los problemas exteriores han mejorado inmensamente. Lo cual no impide que algunos diarios americanos sean, por contraste con los grandes, la más pintoresca representación del periodismo contemporáneo.

—x—

Un huésped al que se invita a comer en la Sala de Consejo del periódico tiene, ante todo, que hacer cola en la cafetería del primer diario, recoger sus platos y su alimento en una bandeja y finalmente llevarlo hasta la sala reservada, en una larga procesión formada por el subdirector y los editorialistas del diario. Tras una breve introducción de cuestiones sencillas —«qué opina usted del Oriente Medio», «qué le parece el presidente Eisenhower», «exponga sus ideas sobre la política exterior norteamerina» y otros temas igualmente infantiles— comienza el bombardeo de preguntas sobre el país del visitante. No se trata tanto de que éste conozca el periodismo norteamericano, sino de sacarle todo el jugo posible, como si en aquel mismo momento hubiera de escribirse un editorial sobre España. Pero un editorial conjunto, absolutamente sobre todo, desde los salarios hasta la producción agrícola, desde la mecanización hasta la enseñanza, pasando por la organización de las Cortes Españolas, el funcionamiento del Consejo del Reino, las ocupaciones y horario de trabajo del Caudillo y la eficacia de las bases.

—x—

Ante seis periodistas americanos, sentado ante una mesa y con una comida consistente en un plato de carne, un zumo de naranjas, un pastel de manzana y una taza de café, el visitante es como un insecto observado con lupa por una reunión de entomólogos. Hay que contestar pronto y claro, pues quien vacila se califica como un timorato o como un mentiroso. Ningún miembro de este tribunal interrogador es un periodista vulgar, pues quien más y quien menos ha visitado naciones, ha hecho la guerra fuera del país, ha cursado estudios universitarios o ha sido corresponsal en el extranjero. Uno de ellos ha vivido en Roma tres años, dos han estado en el Extremo Oriente y otro ha hecho una entrevista a Chang-Kai-Chek. Son un Estado Mayor del importante periodismo norteamericano.

Veamos el cuestionario: entre las preguntas, estas: Efectos de nuestra guerra civil y comparación con la guerra civil americana; función del Caudillo y su comparación con un Cromwell católico; papel de la Iglesia en la vida española, y recurso a la importancia de la Iglesia Anglicana en la política inglesa; la intervención del Estado en los Sindicatos y apelación a la corrupción interna de las libres «Unions» norteamericanas; por qué estimamos a los huéspedes americanos, y recuerdo a que no hemos sido ni ocupados por nadie ni liberados por nadie (excepto por nosotros mismos); por qué carecemos de divisas extranjeras (no tuvimos Plan Marshall) y causa de la influencia del Ejército, con recuerdo de la larga lista de Presidentes americanos que, comenzando por Washington, eran generales.

La paz sólo llega con la segunda taza de café. Tengo la impresión de que en el «Minneapolis Star and Tribune» los españoles hemos sido aprobados.

JOSE RAMON ALONSO

El primer Museo Filatélico de España, instalado en Barcelona

Con la importante colección de don Ramón de Marull, donada a la ciudad

Contiene 65.380 sellos, con un valor de más de seis millones de pesetas

Ya terminaron los trabajos de instalación del primer Museo Filatélico en España, domiciliado en el suntuoso Palacio de la Virreina, en Barcelona. La fundación de este Museo se debe al donativo del barcelonés don Ramón de Marull Huguet, que ha cedido su valiosa colección a la ciudad condal, y será inaugurado, si Dios quiere, en este mes de septiembre, coincidiendo con las fiestas de Nuestra Señora de la Merced.

Nos hemos anticipado a la oficial apertura para conversar con el generoso donante y conocer algunos pormenores de tan interesante Exposición, que no solamente es única en nuestra Patria, sino que puede ostentar un honroso puesto entre las más completas del mundo en su género.

—¿Cuántos sellos contiene la colección regalada?

—Está formada por 65.380 sellos diferentes y auténticos, que se distribuyen en 2.772 hojas numeradas y con sus casillas completamente llenas.

—¿Qué países comprende?

—Logré reunir gran parte de los sellos de todos los países del orbe, emitidos desde 1840 hasta 1940. No hay Estado, colonia o territorios que ha ya existido en aquellos cien años y dejé de estar representado en mi colección.

—¿Les costó muchos años formar tan importante conjunto?

—Más de setenta. Puede decirse que casi toda mi vida, pues comencé a coleccionar sellos cuando tenía ocho años, y ya cuento ochenta y uno.

—¿Cómo nació en usted la idea de ser coleccionista?

—Nací en la calle de la Princesa, y mi infancia transcurrió en las proximidades de la antigua capilla de Marcús, sede de la Cofradía de los «troters» bajo la advocación de Nuestra Señora de la Guía, y allí eran bendecidos los correos antes de salir a desempeñar su delicada misión por aquellos caminos de Dios. La lectura de estas páginas de la historia del Correo, y tal vez mi vecindad con la citada capilla influyeron en la afición que siempre tuve por la filatelia.

—¿Tuvo ustel algunas dificultades iniciales para conseguir sus deseos?

—Todo lo que se empieza es difícil. Recuerdo el disgusto que me produjo uno de mis profesores el día que me rompió lo que tenía coleccionado, pues decía que mi manía por los sellos restaba horas al estudio. Entonces, lo filatélico no interesaba a nadie. Luego, con el discurrir del tiempo, la cosa ha cambiado y hoy se fomenta en las escuelas, como medio educativo, habida cuenta de que los sellos abarcan muchas facetas de la cultura universal.

—¿Y algún apoyo?

—El de mi madre. Cuando era mayorcito, ella estaba contenta al verme abstraído con las nuevas adquisiciones, pues pensaba, con razón, que mientras me quedara en casa con tan noble entretenimiento, estaba libre de malas compañías, y, posiblemente, de otras actividades más peligrosas en la juventud.

UN SELLO VALORADO EN UN MILLON DE FRANCOS

—¿Qué pieza de su colección fué la más difícil de encontrar?

—Uno de Tierra Victoria, que no conseguí hasta hace cuatro años. También me costó tiempo hacerme con un sello bastante codiciado, de los Estados de la Iglesia, y tengo que volver a mencionar a mi madre, pues ella fué quien me lo proporcionó sin decirme nunca cómo llegó a sus manos. Murió sin revelarme este pequeño secreto, aunque me figuro lo conseguiría a través del obispado.

—¿El sello más caro de la colección Marull?

—El de tres Liras, de Toscana, cuyo valor actual es de un millón de francos. Se trata de un sello, emitido en 1860, del que no existen más que dos ejemplares. El mío —ahora del Ayuntamiento de Barcelona— y, otro que era propiedad del rey Faruk. Este fué subastado y creo que adquirido por un súbdito norteamericano.

—¿Los sellos españoles se cotizan alto?

—Hay el de dos reales, emisión de 1851, que está valorado en 27.500 pesetas.

—¿Y qué, le tiene usted, no?

—¡No faltaba más! Sin que sea presunción, Dios me libre, la ciudad de Barcelona cuenta con una colección digna de admirarse.

—¿Valor total?

—Excede a los seis millones de pesetas.

—¿Hace mucho que pensó en el donativo?

—Unos tres años. Después de varias gestiones el acta notarial de donación fué firmada el día 3 de febrero de 1956.

—¿Se pensó en algún otro sitio para instalar el Museo?

—Sí señor; se me propuso el Parque de la Ciudadela, pero el lugar no es el más apropiado para una exposición permanente, ya que la humedad es peligroso enemigo para los sellos, y decidimos elegir el Palacio de la Virreina.

—Tenemos entendido que la luz es perjudicial también. ¿Qué hay de cierto?

—Efectivamente, la luz daña los sellos, tanto si es solar como eléctrica. De aquí la causa de que las exposiciones filatélicas no pueden durar más de ocho o diez días, si no se quiere correr el riesgo de la decoloración de los ejemplares expuestos.

—¿Cómo ha vencido usted este obstáculo?

—Con la construcción de dos armarios metálicos, tal como está instalado el Museo de la Unión Postal Universal de Berna, así como en otras colecciones de museos filatélicos en diferentes países.

LOS ARMARIOS PESAN OCHO TONELADAS

—¿Quiere explicarnos el mecanismo de los armarios?

—Los sellos pueden ser examinados con toda comodidad, habida cuenta de ir colocados en 154 marcos metálicos, conteniendo cada uno nueve hojas en su parte anterior y otras tantas en su parte posterior, protegidas por vidrios «Securit» y tableros «Tablex, todo ello convenientemente sujeto con cantoneras especiales.

—¿Qué dimensiones tienen los armarios?

—Cada uno mide 1,15 x 2,30 x 2 metros. El peso de la pareja es 8.000 kilos, por lo que hubo de procederse a reforzar el pavimento de la sala.

—¿Es nacional la fabricación?

—Absolutamente. Y estoy muy contento, pues en nada se diferencian de los suizos.

—¿Y el precio?

—Han costado 480.000 pesetas.

LA CESION A LA CIUDAD ES A PERPETUIDAD

—¿Existe alguna condición en su donativo?

—La cesión es gratuita y en carácter de perpetuidad, aunque con la condición expresa de que en ningún caso podrá modificarse o enajenarse total o parcialmente.

—¿Caben nuevas aportaciones?

—¡Naturalmente! Espero que no sean mis sellos los únicos del Museo, y que otros coleccionistas vayan engrosando lo que ahora no es más que la colección Marull. Y es más. Creo que con el tiempo, llegará a ser un auténtico Museo Postal, que comprenda las diversas piezas relacionadas con el Correo en su aspecto universal.

—¿No echa de menos el repaso a la colección?

—No pasa día sin que vaya a la Virreina a ojear lo que fué objeto de muchas horas y sacrificios en la búsqueda e investigación de tanto sello.

—¿Y no siente la tentación de volver a empezar?

—Francamente, no. Considero que mi misión en este aspecto está cumplida, y sólo me queda alentar a los que comienzan a sentir amor por la filatelia.

No queremos cansar más al amable octogenario, cuyo nombre ha de figurar en el naciente Museo con la dignidad que merece su gesto, y un sincero apretón de manos, pone fin a la entrevista.

ROMULO HORCAJADA

Caos económico en la Argentina

El abultado presupuesto oficial hace huir al dinero del país

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Cuando el ministro de Economía depositó la otra tarde en el Congreso el voluminoso mamotreto del presupuesto, mucha de la gente que tiene dinero se fué apresuradamente a las casas de cambio para dejar en ellas sus pesos argentinos y llevarse el equivalente en dólares. En algunos establecimientos se acabaron los billetes norteamericanos. Y la cotización fué subiendo espectacularmente hasta que el siguiente día, aprovisionados de nuevo los cambistas, volvió una calma relativa.

Desde hace bastantes días se viene acusando ese grave síntoma de desconfianza que ha supervalorizado la divisa yanqui y la moneda de oro, elegidas como inversión pura asegurar el valor de los capitales. Pero al saberse que el presupuesto alcanzaba a 81.000 millones de pesos, que lleva el déficit previsto de 18.000 millones y que esta cifra, con ser alarmante, apenas anuncia la dramática realidad, porque en el capítulo de gastos no figuran los sueldos del personal civil con los que ahora cobran y el aumento sumará varios millones más, la desbandada fué espectacular y los cambistas dicen que no recuerdan un caso igual. Los compradores de dólares se amontonaban en las tiendas como si se tratara de panaderías en vísperas de huelgas.

Antes de la campanada del presupuesto abultado y deficitario las cifras que semanalmente se publican sobre la circulación fiduciaria habían despertado ya el recelo de los más desconfiados. Esta realidad económica ha promovido la evasión de capitales por diversos conductos. Existen en la Argentina instituciones bancarias y financieras que se han organizado para facilitar al inversor la colocación de su dinero en empresas establecidas en los Estados Unidos. Asimismo el vecino uruguayo se ha convertido en un centro de recepción de capitales argentinos y se informa públicamente que las cuentas innominadas abiertas por las instituciones bancarias de Montevideo se alimentan con una constante y creciente sangría de la economía de esta República. Como consecuencia de tan adversas circunstancias, el autorizado periódico financiero «El Economista» dice que la falta de divisas en el Banco Central «amenaza con desembocar en cesación de pagos en las postrimerías del año».

Todo se confabula para que el egoísta dinero recele y huya. El coste de la vida sigue aumentando diariamente. Fracasan las medidas para contener este incremento abracadabrante —ahora mismo, mientras escribo, la Radio anuncia de nuevos aumentos, éstos de carácter oficial: los teléfonos costarán mensualmente más del doble y aumenta el precio del transporte— y aunque el mercado está abastecido de productos, los compradores reducen sus compras por escasez de fondos. El país, en este encadenamiento de adversidad, está atravesando una prueba de huelgas atosigantes. Son tantos los conflictos que los periódicos dedican una sección especial para informar de las huelgas que se declaran, las que están desarrollándose y las que terminan. Todos los días empiezan o acaban unas u otras, con varios resultados. Pero la consecuencia es siempre la misma: aumento de la circulación y automático aumento de precios.

Esta sucesión tan extraordinaria de adversidades —que me he limitado a reseñar escuetamente— demuestra, por otra parte, la vitalidad incomparable de la Argentina. Ni la decadencia de su economía, ni los trastornos sociales, ni la convulsión política la han reducido aún a la catástrofe que en cualquiera otro país sería ya un hecho cierto. Pero han determinado que su nivel descienda tanto que parece otra nación, muy parecida a la de tan, tas, cuando antes era distinta de todas por su abundancia y baratura. La sensación de inquebrantable bienestar que daba la Argentina desde el primer golpe de vista se ha trocado en dificultades que preocupan hondamente a todos sus habitantes. La lucha por la vida, por el pan nuestro de cada día —desconocida ayer— es hoy la tónica del ambiente.

Es este un momento incierto y nadie se atreve a predecir el futuro. La política lo invade todo y amenaza devorar tanta riqueza que parecía inextinguible. Pero no se advierte el menor síntoma de que la tensión pueda decrecer. Las campañas políticas absorben a los argentinos. Nadie está dispuesto a ceder. En el paroxismo de la incongruencia se ha llegado al caso de un locutor de Radio que ha estado media hora ante el micrófono diciéndole al Presidente que no tiene libertad para hablar. Mientras no cese este caótico estado creado por un uso delirante de la libertad y se llegue a una solución política equilibrada, la curva del encarecimiento y la crisis seguirá sumergiendo a los argentinos.

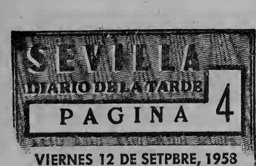
Ante este espectáculo desconcertante de un rico país haciéndose trizas, el Gobierno se complace en presentar a los ciudadanos en sus propios órganos informativos el panorama de la gravísima situación, como último y supremo argumento para hacer frente a la oposición violenta que se le hace a los proyectos para la explotación del petróleo con la colaboración de empresas extranjeras. El Presidente reitera solemnemente que en el petróleo está la clave y el resurgimiento nacional, pero la campaña que se le opone es abrumadora y está poniendo a prueba la capacidad de Frondizi para resistir la más gigantesca campaña de que haya memoria en este país, de no ser la que le hicieron a Perón en 1955. Su última jugada política para vencer ha sido el anuncio de un viaje oficial a los Estados Unidos, invitado por el presidente Eisenhower. Irá el 20 de enero y el sólo señalamiento de la fecha y los alborozados telegramas que llegan de Nueva York sobre las fecundas realizaciones que allí logrará, parecen ya una tregua ganada de cinco meses, porque indudablemente este viaje anunciado de acuerdo con la Casa Blanca tendrá la fuerza de un freno para las amenazas golpistas Y también puede pesar en la confianza interna creando la esperanza de que el estrechamiento de vínculos económicos con la patria del dólar sirva para el apuntalamiento de la decadente economía argentina.

FELIX CENTENO.

La India y Pakistán llegan a un acuerdo sobre sus disputas fronterizas

Nueva Delhi, 11.—Los jefes de Gobierno de la India y el Pakistan han anunciado hoy en un comunicado conjunto que han llegado a un acuerdo en torno a la disputa fronteriza que ha provocado luchas y víctimas durante el pasado mes.

Añade el comunicado que el acuerdo se basa en el intercambio del enclave del antiguo Estado de Cooch Behar en Pakistan y otro enclave paquistaní en la India. No obstante se dice también que otros puntos de fricción requerirán futuras deliberaciones.—EFE.



Un duro golpe para los republicanos norteamericanos

Sus candidatos fueron barridos en las elecciones de Maine

Un triunfo demócrata que tiene gran importancia

NUEVA YORK.— (Crónica de nuestro corresponsal).—El partido demócrata norteamericano logró el lunes un gran triunfo electoral dentro del Estado de Maine, adjudicándose sus cargos más representativos: el de gobernador del Estado, su única senaduría en el Congreso de Wáshington y otros puestos parlamentarios. Allí, en Maine, tradicionalmente venía semidominando el partido republicano, que monopolizaba esa acta de senador desde hace cuarenta y siete años; pero las cosas hoy se hán torcido... Semejante victoria del partido demócrata puede ser muy significativa si más tarde, con las próximas elecciones generales parlamentarias de noviembre, se confirma dicha política yanqui—casi, casi un axioma—de que «como Maine va, así el país».

UN PRIVILEGIO QUE SE ACABA

Maine tuvo hasta ahora el singularísimo acierto de efectuar sus elecciones dos meses antes que los otros Estados norteamericanos, excepto las elecciones presidenciales, anomalía que se suprimirá a partir de 1960, y de ese modo sus escrutinios venían sirviendo más o menos como síntoma indicador, a dos meses vista, de las posibles reacciones electorales del conjunto del país sobre los problemas de tipo nacional. Este pronóstico político ha fallado muy raramente y todo da a suponer ahora que este año, por última vez, ratificará su leyenda de certidumbre.

EL TEMA DE LA POLITICA INTERIOR

Desde luego en Maine los candidatos republicanos, apoyados a las claras por el Presidente Eisenhower, fueron casi barridos durante la competición electoral, y mucho más de esto puede ocurrir dentro de dos meses sobre el resto de la nación. El partido demócrata en sus propagandas electorales, ya a pleno rendimiento, utiliza preferentemente temas de política interior que a la postre son los más eficaces para enardecer al vulgo con un poco de demagogia...Se habla algo acerca de China; menos, de Oriente Medio, y se alude muy poco a la tensión bélica o a la amenaza comunista mundial. El candidato que va de pueblo en pueblo perorando prefiere a la metafísica la alta diplomacia, el toma y daca de las inquietudes materiales que van desde la prometida carretera que no se construyó a la manipulación de las finanzas públicas, pasando por la cuestión de los negros, si se que en el distrito hay tal clase de cuestión. Ahora, entre los oradores oposicionistas, se hace gran consumo del caso Sherman Adams, uno de los principales colaboradores técnicos del Presidente Eisenhower, a quien meses atrás puso en evidencia, perjudicando moralmente a su Administración por aceptar obsequios del negociante judío, millonario, Bernard Goldfine. Este caso de míster Adams, no definitivamente sustanciado, como dice el eufemismo de los juristas, —continúa en su puesto, sin que le hayan probado nada malo—, suministra, no obstante, un poquillo de pimienta de escándalo a la monotonía de la campaña electoral norteamericana.

LOS DEMOCRATAS, OPTIMISTAS

Durante la última legislatura el partido demócrata ya contaba con mayoría en ambas Cámaras, porque el partido republicano está gobernando teóricamente a través del Presidente Eisenhower, y el Poder desgasta, desgaste que de modo ineludible nutre y engorda a la oposición, y así, todo augura hoy que en las próximas elecciones parlamentarias de noviembre como el Estado de Maine predijo el lunes, el partido demócrata no sólo conservará su actual mayoría, sino que seguramente la aumentará. Esto influirá muy poco en el curso de la política general de los Estados Unidos, ya que su previsora Constitución, modelo de tranquilidad, reservó para el Presidente todos los poderes ejecutivos, incluyendo la designación del Gobierno y la selección de los ministros y el Presidente sólo es responsable de sus actos mediante elecciones nacionales que se efectúan cada cuatro años. El mandato del Presidente Eisenhower normalmente durará hasta el 20 de enero de 1961.

Francisco LUCIENTES

Terminó la tregua del F. L. N.

El terrorismo argelino anuncia una nueva ofensiva en Francia

Las autoridades galas adoptan enérgicas medidas de protección

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—«Las operaciones militares desencadenadas por el F. L. N. en el territorio francés —declaró su representante en la O. N. U.— constituyen una advertencia solemne a Francia y a sus aliados».

Mohamed Yazid añadió que esas operaciones no hacen más que comenzar y se irán intensificando en todo el territorio metropolitano de Francia.

En vísperas del referéndum, el F. L. N. decidió intensificar su acción en la metrópoli. Esta ola de terrorismo se presenta bajo un doble aspecto: agresiones contra militares y policías franceses y trabajadores musulmanes; sabotajes a instalaciones indispensables para la vida económica del país.

RESULTADOS DEL TOQUE DE QUEDA

Las medidas tomadas recientemente por la mayoría de los prefectos de Francia, al recomendar a los trabajadores norteafricanos que se abstengan de salir a la calle por la noche (medida que equivale de hecho a un toque de queda entre las nueve y media de la noche y las cinco y media de la mañana) desconcertó durante algunos días al F. L. N. Sus agentes, habituados a actuar en la noche, desaparecieron como por encanto, por que su sola presencia en las calles durante las horas nocturnas, les nacía presa fácil de las fuerzas del orden.

LA CALMA DURA POCO

La calma duró, sin embargo, muy poco. El F. L. N. reaccionó inmediatamente, inaugurando una nueva táctica para perpetrar sus atentados. Los agentes del F. L. N. han recibido orden de cometer sus agresiones en pleno día, ya que el peligro a que se exponen viene a ser menor que de noche. La muerte de cinco suboficiales y soldados franceses que estaban de permiso, constituye un ejemplo preciso de los nuevos procedimientos adoptados por los nacionalistas argelinos en su lucha contra Francia.

CIRCULARES A LAS REGIONES MILITARES

Ante la amplitud de esta ofensiva, el Gobierno acaba de tomar importantes medidas para proteger a los militares y garantizar en cierto modo su seguridad. El ministro de Defensa Nacional ha dirigido una serie de circulares a los jefes de todas las regiones militares ordenándoles que tomen las precauciones necesarias para evitar la repetición de los atentados del F. L. N. contra los militares que circulan por la calle.

CUATRO PUNTOS

Las instrucciones dadas en este sentido por el ministerio de la Defensa Nacional, pueden resumirse en cuatro puntos:

Primero: Los militares deberán circular agrupados. Las autoridades cuidarán para que los militares no salgan a la calle aislados. Deberán hacerlo en grupos y no podrán penetrar en las zonas consideradas como peligrosas.

Los oficiales y suboficiales, así como los soldados, cuando su instrucción militar y cualidades personales lo permitan, serán armados, para poder hacer frente a toda eventualidad.

Tercero: Se crearán servicios militares de acogida y protección en las estaciones de noche y evitar así el circular solos por las calles y que sean el blanco de los terroristas.

Cuarto: Los jefes militares establecerán en todas partes contactos muy estrechos con las autoridades civiles para delimitar de común acuerdo las zonas geográficas peligrosas y tomar en dichas zonas medidas excepcionales de seguridad. Las patrullas serán reforzadas y el servicio de vigilancia y protección se intensificarán hasta el máximo en todo el territorio nacional, especialmente en las zonas más peligrosas.

SE REFUERZA LA VIGILANCIA

En París y en todas las ciudades con fuerte densidad musulmana, como Lyon, Marsella, Lila, Estrasburgo, etc., las medidas de vigilancia y de protección se extienden y refuerzan todo lo posible. Las patrullas son muy numerosas, tanto de día como de noche, sobre todo en la capital de Francia, donde unidades del Ejército y de la Gendarmería Nacional cooperan estrechamente con la Policía. Paracaidistas franceses con la pistola en el cinto montan la guardia en la Central de Teléfonos y Telégrafos de la Bourse.

PRECAUCIONES EN LOS AEROPUERTOS

Todos los aeropuertos franceses, tanto civiles como militares, estan custodiados por el Ejército. El acceso del público a las pistas ha sido prohibido. Incluso las terrazas del aeródromo parisiense de Orly, abiertas habitualmente a los visitantes, fueron cerradas. Como medida de precaución, todos los aviones son registrados minuciosamente por la Policía del Aire una hora antes de despegar, así como el flete y el equipaje de todos los pasajeros. La vigilancia se ejerce igualmente en las estaciones y a lo largo de las vías férreas, especialmente en los puentes y túneles.

PROHIBICIONES EN MARSELLA

En Marsella, las autoridades han prohibido la entrada en la zona del puerto de toda persona ajena a la misma. Las visitas turísticas a los barcos han sido también prohibidas para evitar nuevos actos de sabotaje, como el cometido en el equipo de pasajeros «President De Cazalet». Los pescadores de caña han tenido que renunciar a su deporte favorito. Los empleados y trabajadores del puerto son registrados detenidamente al ir a su trabajo. La Policía desea prescindir de la mano de obra norteafricana; en la zona portuaria de Marsella alcanza el 25 por 100 del total, por lo que su eliminación provocaría embotellamientos y trastornos considerables.

229 CAFES CLAUSURADOS

El ministro del Interior y la Prefectura de Policía publican partes en los que se detallan la lucha contra el F. L. N., en París y en provincias. Durante la última semana hubo en París un terrorista herido y 139 arrestados. Más de 2.000 norteafricanos fueron controlados solamente en esta capital. Se clausuraron 229 cafés y tabernas con clientela norteafricana y se requisaron 36 coches. En esta misma semana los agentes del F.L.N. hicieron cuatro muertes, tres militares y un argelino. Fracasaron las tentativas de sabotaje contra tres establecimientos públicos. En provincias fueron controlados en estos siete días 7.000 norteafricanos y se detuvo a 171 terroristas. Además se encontró un importante material de sabotaje. La lucha continúa.

INTERINO

Ibáñez Martín ante la televisión portuguesa

Resaltó los valores espirituales que unen aquella nación con España

Nuestro embajador cumple ahora su medio año de gestión en Lisboa

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El embajador de España, don José Ibáñez Martín, ha cumplido su primer medio año de estancia en Portugal. Seis meses de una labor feliz, al frente de la Misión española, seis meses de trabajo constante, llevado siempre con la perspicacia, el tacto y la lumi nosa humanidad que en él destacan. En estas fechas, la televisión portuguesa le ha llevado a sus estudios para que los portugueses oyesen de sus labios cómo el embajador de España trabaja en todos los campos de la relación entre ambos países peninsulares, y cómo preconiza una intensa acción cultural que unirá aún más a las dos naciones amigas.

Ante los micrófonos de la televisión portuguesa, dijo el embajador: «Es muy antigua mi divulgación espiritual a Portugal; desde muy pronto, sentí una gran admiración por la historia portuguesa y, sobre todo, por la noble participación de este país en la Historia universal, como pueblo civilizador y misionero. La importancia de la obra que realizó y su universalidad, siempre me produjeron auténtica admiración».

Después, el embajador Ibáñez Martín se refirió a la obra de acercamiento en el ámbito cultural, realizada durante su paso por el ministerio de Educación Nacional, en el que trabajó por todos los medios para que las Universidades portuguesas mejorasen sus relaciones con las españolas.

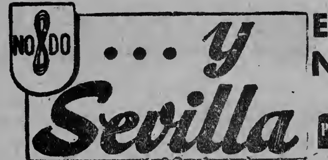
«Procuré también —añadió— que el entendimiento entre portugueses y españoles fuese realmente eficaz.» Y resaltó cómo el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, «especie de Senado de la cultura española», estableció una estrecha colaboración con el Instituto portugués de alta cultura.

Más tarde, el embajador se refirió al panorama político, subrayando que «gracias a treinta y dos años, en los cuales pasaron por la presidencia de la República el glorioso mariscal Carmona, el general Craveiro Lopes y actualmente el almirante Américo Tomas, Portugal realizó, por la inspiración directa y el trabajo casi heroico de Salazar, una obra de transformación verdaderamente admirable. Quiero proclamar aquí el renacimiento religioso y espiritual de este hermoso pueblo portugués, y rendir mi homenaje a su Episcopado, y muy especialmente a su eminencia el Cardenal Patriarca de Lisboa».

Después, en la misma entrevista en la televisión portuguesa, el profesor Ibáñez Martín exaltó su fe en el futuro de Portugal, afirmando que «su colaboración con España, merced al talento político de Salazar y Franco, convirtieron esta esquina del mundo en una zona de paz, de orden y de prosperidad. Esquina del mundo que es un ejemplo para una sociedad perturbada y difícil, que vive horas de amarga angustia e inquietud».

Los periódicos publicaron amplia noticia de la citada entrevista. La personalidad del embajador de España pesa singularmente en el ambiente político y social portugués, y el pueblo glosa continuamente su nombre y su acción pausada, pero incesante. También la colonia española residente en Portugal siente profundo afecto y admiración por su embajador, y sabe que en su despacho, presidido por el retrato del Caudillo, recibe a todos, desde el más humilde al más importante, y a todos atiende, desvelándose para los problemas más arduos. La labor de unidad que está realizando en el seno de la colonia española, su prestigio en los medios intelectuales, su personalidad en los ambientes políticos, coronan hoy, tras de seis meses de espléndida labor, la estancia en Lisboa de don José Ibáñez Martín, Embajador con mayúscula, de España.

ADOLFO LIZON



EL HOMBRE-NOMADA

Por Celestino Fernandez Ortiz

TODO veraneo consciente tiene su éxito pendiente de dos preguntas: ¿Cuándo comenzarlo? ¿Cuándo terminarlo?

Es irritante y molesto en grado sumo perder el sentido de la oportunidad y encontrarse con que se va uno a Rota a pasar frío, cuando el calor no ha dado todavía el estirón o con que se vuelve uno a Sevilla prematuramente cuando todavía el termómetro se acerca a los cuarenta a cierta hora de la tarde.

Esto último es lo que le ocurre concretamente a los que se precipitaron a regresar y no apuraron con fruición de colilla de cigarro bueno el último tramo del veraneo. Las calles de Sevilla están llenas de gente que dice más o menos: «¡Qué bien estaríamos todavía en Punta Umbría!»

Y quien dice en Punta Umbría [illegible] en los mil sitios remotos o próximos en los que el hombre cumpl[illegible] obligado trámite de tostarse la piel y obtener así testimonio de ausencia y lejanía, que es de lo que se trata.

—Y ustedes, ¿dónde fueron por fin? pregunta doña Enriqueta, agregando—: Se les echó de menos allá.

—Pues fuimos a Mazagón.

Ya este año empieza a hacer bonito lo de haber estado en Mazagón. El veraneante clásico tiene posaderas de mal asiento y gusta cambiar todos los años. A más de uno hemos visto desplegar un gran esfuerzo para construir una casa o un chalet en determinada playa y acabar arrendándola para acudir a otro sitio, a su vez, a arrendar otra para sí, que suele ser peor. Magazón —se dice ahora, como se dijo un día de Punta Umbría o no se deja decir de Matalascañas— es la playa natural de Sevilla. Pero, en verdad, no hay playa natural de nada ni de nadie. Hay playa simplemente. Y a ellas va el hombre de hoy, ávido de sol, de arena, de un paisaje de pinos y de un poco de aventura. Las playas viejas tienen, en menor dosis, eso de la «aventura». Son ya ciudades con problemas de escasez de morada y problemas de circulación y aparcamiento, en las que empieza a aparecer la Administración con el guardia de la porra como símbolo de orden. La Administración y el orden se simultanean difícilmente con el agua del mar y el descanso. De ahí el éxito de las playas nuevas y la deliciosa transición con que pasan en unos cuantos años de la soledad robinsoniana de los primeros pobladores a la invasión multitudinaria de la llamada civilización, que llega para complicarlo todo. Y sobre todo, para encarecerlo.

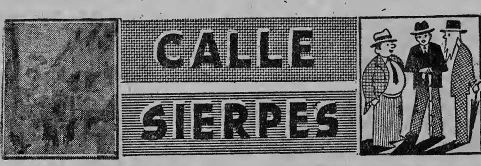
Y cuando decimos que no hay playa natural de nadie, queremos señalar que para este nómada provisional que es el veraneante no hay distancias. Llega a todas partes desde los sitios más inverosímiles y hablando las lenguas más distintas, a lomos de su «moto» o sobre ese vehículo de cuatro o tres ruedas que atiende con el nombre mágico de auto. El mundo, se ha dicho siempre, es un pañuelo. Para el veraneante más pequeño aún: una cuartilla.

Pero una cuartilla que desearía blanca para escribir la página inédita, original de su manera peculiar y personalísima de descansar... que siempre resulta una fórmula para cansarse.

TROPEZONES DICE...



—Este vicio va a ser necesario quitárselo dándole ideales.



LA PRIMERA DEL AÑO

Ya tenemos aquí la primera conferencia cultural del año, o mejor, del curso 58-59. La ofrece la Cátedra de San Fernando y pertenece al ciclo «Sevilla y el emperador don Carlos I». Una disertación de categoría. Un admirable principio de temporada. Por aquello de que lo que «bien empieza, bien acaba», esperamos un año cultural pródigo en intervenciones de altura.

¿Qué preparará literaria, artística y científicamente el Ateneo, qué el Club La Rábida? Mientras llega la racha normal de disertaciones, los aficionados al género—que los hay, aunque no tan numerosos como los del balompié— se frotan las manos ante las posibles buenas perspectivas.

Las primeras palabras doctas van a estar ya mismo en el aire.

LA BARRIADA DE SAN GONZALO

La Barriada de San Gonzalo, según nos manifiesta un grupo de vecinos, tiene unos alrededores urbanos de lo más completo: buen acerado, buena pavimentación, buen servicio de alumbrado... Pero con el corazón del barrio no ocurre lo mismo, es decir, que las calles interiores no gozan de muy buen acerado, ni de espléndida pavimentación y, sobre todo, de eficiente alumbrado. ¡Con la semipenumbra de los pocos focos se ven cada espectáculos!

¿No habría forma de poner las calles interiores a la altura urbana que las exteriores?

LOS DEL BARRIO VOLUNTAD

Y puestos en quejas, recogemos la de otro grupo de vecinos, esta vez del Barrio Voluntad, en el límite aristocrático y menestral de Los Remedios y San Gonzalo.

Lamentan dichos comunicantes que tan importante nucleo de viviendas no cuente con alumbrado público eficaz, que las calles se conviertan, nada más caen cuatro gotas, en un auténtico barrizal y que un desesperante mal olor suba constantemente de los llamados «pozos negros», en no muy buenas condiciones.

Los que viven en Voluntad, piden un poco de buena idem a las autoridades, para que lleguen a una práctica mitigación de tales males.

Nosotros, tal como nos lo cuentan, lo contamos.

GROCK



EL DULCE NOMBRE DE MARIA

Hoy, festividad del Dulce Nombre de María, son días de las señoras marquesas de Villapanés y Casa Domecq, condesa de Bustillo, baronesa viuda de Gracia Real, viudas de Arjona, Porres y Valera; señoras de Ybarra (don Jesús), de Rodríguez Moreno, de Isern Pineda (don José Luis), de la Cámara Gálvez (don Fernando), de Balbotín Orta (don Juan), de Medina (don Rodrigo), Sáinz de Rozas y Marañón (don Ramón), Vázquez (don Ignacio), Buiza y Fernández-Palacios (don José), Espinosa de los Monteros (don Juan), Sánchez Arjona (don Luis), Fernández y García del Busto (don Fernando), Host [illegible] (don Manuel), Domínguez - Rodiño (don Eloy), Monge y León (don Miguel), Ramos Molina (don Antonio), Aspe y González (don Filomeno), Beca Mateos (don Manuel), Beca Gutiérrez (don Pedro), Mendaro y Romero (don Santiago), Rivero Anguio (don Juan Pedro), Olmedo y Puig (don José María), Fernández Palacios y Benítez Cubero (don José), Parladé Marín, Núñez Moreno de Guerra, Pérez y Alvarez Ossorio (don José Ramón), y las señoritas de Pera, Lozano, Ochoa, Hidalgo, Buiza González, Murube, Tasset, Sánchez Arjona, Ternero, Rodríguez Adame, Olmedo y Rivero, Ramírez Siurot y Folache.

VIAJEROS

—De Lanjarón doña Rosa Hernández, viuda de Velasco, y su hija Salud. En dicho balneario se encuentra la señora de Antolín.

—Marchó a Pontones (Jaén) a pasar temporada en sus posesiones, don Antonio Palomares de los Ríos.

NUEVA INDUSTRIA SEVILLANA

En el día de ayer fueron bendecidas en nuestra ciudad las instalaciones de una nueva industria, ANDALUZA DE BEBIDAS CARBONICAS, S. A., dedicada exclusivamente a la elaboración del delicioso refrescante «KAS», ya famoso en muchas regiones españolas y ahora en Andalucía, donde en razón de su gran calidad ha de alcanzar una gran difusión.

Al acto concurrieron destacadas personalidades de la vida sevillana y selecto público, que con su presencia realzaron el acto de la bendición de los amplísimos locales de esta importante industria, en la calle Muñoz León, 5.

Terminada la ceremonia religiosa, la concurrencia recorrió las distintas dependencias de la fábrica, que fué puesta en funcionamiento al objeto de que se observaran las características de la modernísima instalación que posee y su gran capacidad de producción.

Don Oscar García, Director-Gerente de la Empresa, explicó las diversas fases de fabricación, siendo una de las que más llamó la atención la del llenado automático de botellines de «KAS», los cuales, desde que son depositados en las máquinas lavadoras no pasan por mano alguna hasta que después de cerrados, están en disposición de ir a parar a las cajas de transporte.

Aparte de la gran profusión de «KAS» que en todo momento y con el mayor deleite saborearon los invitados, finalmente fueron obsequiados con una cena fría, brindándose por el éxito comercial de esta industria que tanto por sus recursos técnicos como organización comercial viene a constituir un signo de progreso de nuestra ciudad.

Sucesos de ayer a hoy

PEQUEÑA EXTRAVIADA

Ayer fué encontrada en la calle de la Feria una niña de tres años de edad que se había perdido de su madre. La señora que la encontró la llevó a la Comisaría de la Macarena, donde a fuerza de preguntarle, la pequeña dijo que se llamaba Lola y que su madre se dedicaba a la venta callejera.

Los familiares de la niña, que al notar su desaparición se llevaron el consiguiente disgusto, se personaron más tarde en la Comisaría a recoger a la pequeña.

SE PRESENTA EL AGRESOR DE PEREZ LOZANO

En la Inspección de guardia de la Comisaría de Policía de San Bernardo se presentó en la tarde de ayer el que dijo llamarse Enrique Rodríguez Rodríguez, de 52 años de edad, que habita en la carretera de Alcalá, inmediaciones de Ranilla, manifestando que era el agresor de José Pérez Lozano, al que, según él, tuvo que agredir en propia defensa, ya que el otro lo maltrató de palabras y obra.

Rodríguez Rodríguez quedó detenido en los calabozos de la Comisaría a disposición del Juzgado de guardia.

CAIDA MOTORISTA

En el día de ayer tuvo la desgracia de caerse en la carretera de Coria del Río, Juan Luque Castillo, de 36 años y domiciliado en barriada de Gutiérrez Pérez, bloque tercero, que viajaba sobre su motocicleta.

Trasladado con rapidez a la casa de socorro de Triana, fué atendido por el doctor Romero y el practicante señor Oliva de herida contusa en región parieto-occipital derecha, con gran hematoma. Otra herida presentaba en la región malar derecha, así como contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo. Fuerte conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

Tras la cura de urgencia, el herido fué trasladado al Hospital Militar de Pineda.

Universidad de Sevilla

Se hace público para general conocimiento que la matrícula para examen de madurez del curso preuniversitario quedará abierta del 15 al 20, ambos inclusive, del corriente mes en la secretaría general de esta Universidad (calle Laraña), de once a una de la mañana.

De Enseñanza

ESCUELA DE AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

Hasta el día 25 del presente mes estará abierto en la Secretaría de esta Facultad el plazo de admisión de instancias para el examen de Ingreso. Hasta el día 30 se admitirán solicitudes para matrícula oficial de los cursos primero y segundo de esta carrera.

Debidamente autorizados por la Superioridad en el próximo curso funcionará la Escuela de especialización de enseñanza obstétrica (Matronas).

Para más detalles consúltese el tablón de anuncios.

EXAMEN DE GRADO

Se pone en conocimiento de los alumnos oficiales inscritos en la actual convocatoria, que la prueba de aptitud comenzará el día 20, a las nueve de la mañana, en los locales del Instituto «Murillo», y los alumnos libres comenzarán el día 22 del actual, a las diez de la mañana, en el mismo Centro.

Los detalles figuran en el tablón de anuncios del Instituto de «San Isidoro».

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «NOCHES DE MONTMARTRE».

Esta es una película que nos mezcla dos géneros, el musical y el policíaco. En medio del ambiente de las salas de fiestas de París, en las que vemos las actuaciones de orquestas famosas y populares cantantes, nos cuenta la historia de un ladrón habilidoso que siempre burla a la Policía y termina viéndose metido en un crimen. Luego las cosas se aclaran y resulta que el protagonista se arrepiente de sus fechorías y escoge el camino recto de la vida.

El relato está desarrollado con cierto sentido del humor, que hace que la cinta sea amena y entretenida a la vez.

Pierre Franchi, el director, ha sacado buen partido del guión, consiguiendo que el relato se siga con interés tanto por las incidencias de los personajes como por el acierto de los números musicales, que están muy bien interpretados por las diferentes orquestas que aparecen ante la cámara.

La interpretación es buena por parte de todo el reparto, sobresaliendo la labor de Jean Marc Thibault, Louis Seigner y Genevieve Kervive.

El colorido de la fotografía, por eastmancolor, discreto. — EMILIO VARA.

PALACIO CENTRAL. — «PABLITO Y YO».

El relato de esta película es la historia de un niño y un caballo, que conmueve en muchos momentos por su humanidad.

La maldad de un hombre lleva al dueño de un caballo a ordenar que el animal sea muerto. Pero un niño que estaba encariñado con el caballo y que no cree que éste sea el culpable del accidente que deja inválida a una niña, huye con el animal y empiezan las desventuras de los dos por los lugares que recorren.

Hay situaciones magníficas a lo largo de la película, algunas de gran efecto, como cuando el niño y el caballo se esconden en una iglesia, y la secuencia que recoge las escenas en la plaza de toros. Al final todo se aclara y se llega a un desenlace feliz.

La interpretación es acertada en general, destacando el trabajo de Pedro Armendáriz y el de Pedro Vargas.—E. V.



350.000 inválidos hay en España

Pero la mayoría pueden ser rehabilitados para el trabajo

Lo más importante es su dignificación personal

Los inválidos en sus diversos grados, son una realidad en la organización social española. Actualmente, y censados a petición propia por Comisión Permanente de Inválidos españoles, existen más de 100.000. «Aunque según nos ha manifestado el Presidente de dicha Comisión don José Luis Setién de Bobadilla, calculando por bajo, en España hay unos 350.000 inválidos del aparato locomotor. Si a estos, sumamos los reumáticos, tuberculosos estabilizados, etc. —considerados como inválidos en los cuadros clínicos— llegamos al millón.

HACIA UNA ASOCIACION NACIONAL

Ya en 1940, el Estado creó, a través de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales del Ministerio de la Gobernación, unas organizaciones para ayuda a los inválidos no acogidos a ninguna otra Institución protectora. Sin embargo, estas organizaciones, de ámbito provincial y local, tenían un fin puramente benéfico y caritativo. Pero—sigue diciendo el Sr. Setién—, nuestro propósito es que al inválido se le trate desde un ángulo de justicia social y no con filantropía, y que, sobretodo, hábida cuenta de las posibilidades del maquinismo y de la automación, se rehabilite al inválido y se le incluya en el quehacer de España».

Para ello, en el mes de junio de 1956, y bajo el patrocinio de la Organización Sindical, se reunió en Madrid el I Congreso Nacional de Inválidos cuyas conclusiones, presentadas en su día a S. E. el Jefe del Estado, sirvieron para redactar una Ley de Bases, que en estos momentos, aprobada por la Comisión Interministerial correspondiente, sólo espera el refrendo definitivo del Consejo de Ministros para que la Asociación Nacional de Inválidos españoles tenga plena eficacia, jurídica e independiente.

«Estamos, pues, —continúa el presidente—, en los umbrales de la Obra, por la que hemos luchado durante años. Todos los trabajos les damos por bien empleados. Además hay algo que nos llena de orgullo. A diferencia de los países extranjeros más adelantados en estas materias asistenciales y de mejor técnica de rehabilitación, en España la Asociación no ha nacido —como en esos países— por exigencias necesarias (durante las dos guerras mundiales, necesitaban de modo acuciante mano de obra), sino que nuestra Organización ha brotado espontáneamente. De abajo a arriba. Esta diferencia es importante ya que, nosotros tendemos en primer lugar a la dignificación personal del inválido».

LA REHABILITACION DE UN INVALIDO, INVERSION RENTABLE

La rehabilitación del inválido además de los factores humanos, morales y sociales que presenta, cuenta con aspecto económico de primera magnitud. Según se demostró técnicamente, recogiendo serios y largos estudios en el Congreso de la Organización Nacional del Trabajo de 1952 en Ginebra, es más rentable rehabilitar a un inválido que convertirle en pensionista.

En efecto, el inválido, una vez adaptado a su nuevo trabajo, produce lo mismo que un obrero con su capacidad física normal y, a veces, más que su inmovilidad le da un índice de productividad muy elevado. Por otra parte, el peligro de accidente para el inválido es muy remoto, puesto que el pone siempre un máximo de cuidado por evitarlo.

El proceso técnico de rehabilitación está perfectamente estudiado y comprende las siguientes fases:

1.—Recuperación funcional o física por medios quirúrgicos, ortopédicos o fisioterápicos.

2.—Ergoterapia o terapia ocupacional, es decir, recuperación física orientada hacia el trabajo y hacia la vida (independencia del inválido en su normal vida de relación).

3.—Orientación Profesional mediante talleres protegidos.

4.—Formación Profesional para enseñar un oficio, y, finalmente, colocación.

En España ya se ha hecho algo en este campo, a través de la Obra de Formación Profesional Acelerada. En sólo seis meses, un inválido, que tenía en la mendicidad su único medio de vida, se ha convertido en un oficial fresador, que en la actualidad gana arriba de las 4.000 pesetas mensuales.

ESPAÑA ASESORA A LOS PAISES HISPANOAMERICANOS EN ESTAS MATERIAS

A pesar de su modernidad, el movimiento español de ayuda a los inválidos cuenta con prestigio en el extranjero. Ultimamente han visitado España, deteniéndose en el estudio de la organización, personalidades relevantes que se ocupan de estos problemas como Mr. Howard A. Rusk, «el Apóstol de los Inválidos», como se le conoce en todo el mundo, que desde la dirección de Fondo Internacional de Ayuda a los Lisiados prometió que, tan pronto como la Asociación española se configure definitivamente, ingresará en el citado Fondo. así como en la Asociación Internacional que también preside, y cuyo Secretario, Mr. Wilson. en su reciente visita a España ponderó las bases de la Organización mundial, del asesoramiento y dirección de todos los movimientos de este tipo que puedan surgir en Hispanoamérica. En estos momentos ya se cuenta con una petición de Uruguay.

SERES NORMALES CON CAPACIDAD FISICA DISMINUIDA

Superados los problemas laborales y económicos, en los que el inválido es sujeto agente, falta para la total rehabilitación familiar y ciudadana, el concurso de los demás.

«En España en este sentido—, nos confiesa el Sr. Setién—, hay mucho camino por recorrer. Dos o tres inválidos juntos son causa de atención, de extrañeza. De un modo casi reflejo la gente se les queda mirando. A veces las propias familias constituyen una remora, mirando en exceso o apartando al inválido de la vida familiar».

«Yo recomendaría, nos termina diciendo, naturalidad. Al inválido se le debe considerar como un ser normal con capacidad física disminuída. No debe ayudársele, a subir a un tranvía, por ejemplo, si no lo solicita, puesto que además de la natural inferioridad que siente, puede ser perjudicial ya que como él tiene estudiados sus movimientos, una ayuda extemporánea le perjudica. Igual se puede decir con respecto a las familias. Protección, si, pero siempre que no disminuya la personalidad del inválido. Que procure arreglárselas por su cuenta. Es la mejor escuela».

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: El Santísimo Nombre de María. Autónomo, Curónoto. Hierónides, Leoncio, Serapión, Seleúcio, Valeriano, Estratón, Macedonio, Teódulo, Taciano, Silvino, Guidón y María Isolina. Misa del Dulce Nombre de María. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Felipe, Macrobio, Julián, Ligorio, Maurilio, Eulogio, Amado, Amadeo y Venerio. Misa de Santa María en sábado Blanco.

HERMANDAD DEL REBAÑO DE LA DIVINA PASTORA. (Iglesia de San Martín.) El próximo domingo, día 14 celebrará esta Hermandad, a las ocho de la mañana, misa de comunión general, y a las once, solemne función principal, predicando el muy ilustre señor don José Sebastián Bandarán, y por la tarde, a las ocho, saldrá en procesión solemne la imagen primitiva de la Divina Pastora.

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA.—En la iglesia conventual de San Antonio de Padua, la Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús ante Anás consagra en honor de su excelsa y devota titular la Santísima Virgen del Dulce Nombre triduo solemne.

Dará principio hoy, viernes, festividad del Dulcísimo Nombre de María, a las ocho y media de la noche, estando los sermones a cargo del reverendo señor don José Garrido Mesa, superior del Seminario.

Todos los días del triduo se celebrarán misas a las ocho, ocho y media y nueve y media de la mañana.

El domingo, día 14, a las nueve y media de la mañana. misa de comunión general, y a las once, función votiva con panegírico del citado orador sagrado.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Leo y Cristina Suardiaz; motovelero Cala Bonita; vapores Santa Filomena y Mariaeck (alemán); pesqueros Virgen de las Mercedes, Samil y María.

Buques salidos: Buque a motor Siaro (sueco); motovelero Cala Gat; vapores Condesa y Castillo Almansa; pesqueros Verdia, Francisco Falque, J. Santo Domingo y Belinda Márquez.

Buques en puerto: Campoamor, Plus Ultra, Cala Bonita, Astene I, Leo, Carlos Tartiere, María Cosulich, Cosme Soler, Castillo Montesa, Cristina Suardiaz, Mariaeck y Santa Filomena, con los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, María, Lola, Samil, Rabal, N. Nubal y Virgen de las Mercedes.

Buques esperados.—Españoles: Cavadelo, Monte Buitre, Cabo Menor, Cabo Prior, Pachina, Melchuca, Maestrín, Juan Francisco, Golondrín, Manen, Tiran, Martínez y Alonso, Almadrabero, Santiago, Conde de Figols, Pedro de Valdivia, Faro de Cullera y Díaz de Solís.

Extranjeros: Vigaland, Loide Honduras, Exton, Oris, Steven, Fortuna, Floria, Califa, Capo Miseno, Genevieve Lykes, Soneck, Sevilla, Porto, Gudmundra, Grundsunda, Port Sain, Alida Gorthon, Cernay y Elise Schulte.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; María Auxiliadora, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Oea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

507

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Emilio el Moro y su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238 - 39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film de acción «Noches de Montmartre». Eastmancolor. Franscope, con Jean Marc Thibaul, Louis Seigner, Genevieve Kervine. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Emocionante estreno. Todo un país estremecido ante la fuga de seis condenados a presidio. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito del amable y risueño film «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy». Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. El maravilloso film «Smith el Silencioso». Alan Ladd, Robert Preston y Brenda Marshall. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del interesantísimo film de gran acción «Cinco pistolas». (John Lund, Dorothy Malone, Jonathan Hace). Panoramic - color. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Una historia que le hará latir el corazón. «Pablito y yo». Technicolor. Pedro Armendáriz, Pedro Vargas, Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso estreno. Exclusivas Floralva presenta «La cárcel de cristal». Adolfo Marsillach, Josefina Güell. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9. El intenso drama «Lucha de corazones», por Anna María Ferrero, Roberto Risso y Gerard Landri. Unico día. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Selección de complementos, y 2.º Magnífica superproducción. «De cara a cara», con William Boyd y George Hayes. Autorizado. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15 continua. Unico día. La más grandiosa superproducción musical. «Lili». Leslie Caron, Gene Kelly. Technicolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde la 9. Complementos y la nueva versión del emperador de la risa, «Cantinflas», en «Romeo y Julieta», con Angel Garasa y María Elena Márquez. Un prodigio del ingenio y de la gracia. Mayores.

* AVENIDA. (verano) [illegible]. 9,15. Sensacionales aventuras entre dos razas en lucha. «Hacha de guerra», con Scott Brady, Rita Gam y Nevilla Brand. Eastmancolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. «El guardián del paraíso». Un film rebosante de comicidad y pletórico de ternura y alegría. Fernando Fernán Gómez y Emma Penella. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La magnífica producción llena de interés «El misterio del mono rojo», por Richard Conte y Rona Anderson. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. El intenso drama de grandes aventuras «Infierno bajo cero». Technicolor. Alan Ladd, Jan Tetzel. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La divertida superproducción «Pepe el Toro», por Pedro Infantes. Mayores.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El divertido film «Vaya par de marinos». Dean Martin, Jerry Leuis. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. Una interesante superproducción norteamericana. «La enigmática señora Loverly». Greer Garson, Walter Pidgeon. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La gran producción de grandes aventuras, en tecnicolor, «Simba», por Donald Sinden. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. 1.º El complemento taurino. «En el ruedo madrileño» (corridas de la Feria de San Isidro de 1958), 2.º El film de emociones, odios, aventuras y amoríos «Orgullo de raza». Cinemascope, technicolor. Rock Hudson y Bárbara Rush.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. La humana y tierna aventura de dos niños en «Juegos prohibidos». Autorizada. Premiada en el Festival de Cannes.

* PRADO. (Pantalla cinemascope) Lo más modernista y de actualidad. «Guendalina». Jacqueline Sasard, Sylva Koscina y Raff Vallone. El mayor éxito del año. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. La película más bella, poética y conmovedora. «El maestro». Aldo Fabrizi, Mary Lamar. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. 1.º Un dibujo en tecnicolor. 2.º Víctor Mature, Sussan Hayward y Debra Piget, en «Demetrius y los gladiadores». Cinemascope - Tecnicolor. El film más espectacular, digno continuador de «La túnica sagrada». Unico día. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope) 9,15. Metro Goldwyn Mayer presenta la maravillosa producción de aventuras y drama «Caravana de mujeres», por Robert Taylor y Danise Darcel. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Ultimo día de la excepcional producción en agfacolor «Los jóvenes años de una reina». Romy Schneider. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9. 1.º Selección de complementos. 2.º El insuperable film de enorme acción y gran interés por su trama argumental, que nos muestra un mundo en lucha constante. «Un poco de cielo», en maravilloso color y cinemascope, por Constance Smith, Fausto Tozzi, Gabriele Ferzetti, Tina Pica, Aldo Fabrizi y Peppino de Filipo. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción «Un disparo en la mañana», por Evelyn Keyes y Joel Mc Crea. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la graciosísima superproducción «Sobresaliente», con Miguel Ligero. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. Arturo de Córdova y Miroslava en la apasionante superproducción «Cinco rostros de mujer». Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA (16341.) 9. Un gran film de espionaje que se desarrolla durante la última guerra mundial. «Hombres en la sombra». Mara Lane, Paolo Stoppa. Mayores.

* TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. Un duro e interesante argumento. «Tres horas para vivir». Technicolor. Dana Andrews, Donna Reed. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El extraordinario film de aventuras «El tesoro del cóndor de oro». Maravilloso technicolor. Cornel Wilde y Constance Smith. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 12 DE SETPBRE, 1958

El fotógrafo de las estrellas

por Sheila Morton

Cuando una película llega hasta ustedes, de seguro que lo que más impresión les causa es un rostro perfecto, un primer plano bien tomado. La figura de la actriz aparece ante nuestros ojos como un cúmulo de perfecciones; atractiva, interesante, fotogénica. Pero lo que no se nos ocurre pensar es que para lograr esto un hombre innominado, oscuro en la larga serie de nombres que forman el reparto, tuvo que luchar, con un defecto rebelde, discurrir una posición adecuada, resolver un efecto de luz. De ahí nacen esos magos de la fotografía, que con el tiempo adquieren tanta fama como los mismos astros y que resultan tan solicitados como éstos.

Esto ocurre con Jack Cardiff, el hombre que más artistas famosas ha retratado y que mejor las conoce, no solamente el rostro, sino su personalidad toda. Así, de Katherine Hepburn dice que posee la osatura del rostro más perfecta que ha conocido; lástima que su cutis sea pecoso y nada fino. Posee las características necesarias para una perfecta fotogenia: Nariz recta; los pómulos bien colocados y los ojos maravillosos. Lo mejor para ella, según Cardiff, es retratarse sin maquillaje, lo que hizo durante la filmación de «La reina de Africa».

De la otra Hepburn, la joven y delicada Audrey, dice que lo más difícil de su rostro es la mandíbula y, por lo tanto, pone toda su atención en disimular este defecto cuando la retrata. Los resultados son resaltar los maravillosos ojos pardos de la actriz y dejar desvaído el contorno de la mandíbula.

De la gran Marlene Dietrich dice *Cardiff que hay que evitar* a toda costa los perfiles. Tiene la nariz demasiado larga y ella lo sabe. En la ficha que el fotógrafo posee de la actriz aconseja dejarse llevar por sus indicaciones. «Está más enterada que todos los técnicos del mundo de cómo debe retratársele e iluminarle el semblante. Debe colocársele un foco sobre la cabeza y la estructura ósea hará lo demás. La edad no puede cambiarlo.» Esto del foco es un alarde de la Dietrich para demostrar que no le asustan los años. Pocas actrices jóvenes podrían soportarlo cuando ella sigue pidiéndolo. Además, cuando rueda hace que le coloquen un espejo en el estudio, de forma que ella pueda comprobar cómo la iluminan.

Este mago de la fotografía sabe tan bien su oficio, que basta con dejarse llevar por sus consejos, para que un rostro adquiera doble personalidad. Así, volviendo a Audrey Hepburn, fué él quien le aconsejó, durante el rodaje de la película «Guerra y paz» que disimulara un poco la línea oscura con que acentuaba las cejas, para que sus maravillosos ojos pardos resaltasen más. A propósito de esto dice que esta actriz, además de una gran voluntad, posee una enorme delicadeza. De la otra Hepburn, la primera, dice que, a pesar de sus 49 años, posee la figura de una estudiante deportista. Como característica de su entereza, añade: «Un día durante el rodaje de «La reina de Africa», la vi internarse en la maleza, y pensé: Dios proteja a la selva.»

Como es natural, este hombre ha logrado un Oscar. Pero para conseguirlo, desafió las burlas y hasta la indignación de los componentes del equipo de «Narciso negro», película en la que exigió embadurnar a la protagonista, Jean Simmons, de grasa negra y, luego le dieron una capa de pintura verde. Hay que añadir que la actriz personificaba a una muchacha de color. El dice que luchó bastante. «Al fin logré convencerles y...» Estos puntos suspensivos significan el galardón que Jean Simmons recibió en su nombre.

La lista se haría interminable, si pretendiéramos enumerar todo el fichero que Jack Cardiff posee. Solamente añadiré, como dato significativo, que cuando Marilyn Monroe llegó a Londres para filmar bajo las órdenes de sir Lawrence Olivier la película «El príncipe durmiente», solicitó que el fotógrafo fuera Jack Cardiff. Lawrence Olivier transmitió la petición al interesado, que, para iniciar su trabajo, empezó por revisar todas las copias de los films de la Monroe. Así, con esa meticulosidad, hay que trabajar en este arte que da al rostro su máximo poder. De esta forma también se logra el éxito, como lo ha conseguido Jack Cardiff.

Luisa Linares y Los Galindos han llevado nuestras canciones por media Europa

Una canaria, dos andaluces y un gallego forman el famoso conjunto

Gijón.—Los Galindos son tres: Luisa Linares una. Ellos se llaman Miguel, Agustín y Luis. Los dos primeros son hermanos y han nacido en Jaén, el otro ha nacido en La Coruña. Miguel está casado con Luisa que es canaria; en total que casi forman entre los cuatro la geografía española.

Miguel es el que más habla casi podíamos decir que el único.

La historia de «Los Galindos», narrada por Miguel comienza así:

—Mi hermano se encontraba con una orquesta en Turquía. Yo actuaba de vocalista en Italia. Los tríos comenzaban a ponerse de moda y yo había pensado en organizar uno. Escribí a Agustín comunicándole mi idea. El me contestó diciendo que emprendería el viaje hacia Italia acompañado de otro compañero que nos hacía falta pues, como usted sabe, los tríos son de tres.

—Muchas gracias por la aclaración. Pero díganos, ¿por qué se denominan «Los Galindos»?

—Porque es nuestro apellido.

—¿Fué Luis ese otro compañero que se reunió con usted en Italia?

—No. Aquella sociedad no duró mucho.

—¿Y la actual?

—La actual se ha formado por segunda vez.

—¿Cómo?

—Hace años que nos reuniamos por primera vez. Pero después surgieron ciertas diferencias y yo me quedé solo.

—¿Puede saberse cuales fueron esas diferencias?

—Distintos criterios

—¿Llegaron a reñir?

—¿Sabe usted de algunos hermanos que no riñan?

—Pero la sangre no llegaría al río.

—En caso contrario, no estaríamos de nuevo juntos.

—¿Hasta cuándo?

—La cosa ahora va para largo.

—¿Y Luisa desde cuándo está con ustedes?

—Luisa, como ya le dije, es mi esposa. Yo ví que ella tenía buena voz y le propuse trabajar con nosotros. Ella aceptó.

—¿No había trabajado con anterioridad al matrimonio?

—No.

—Así que la descubrió usted.

—Se descubrió ella sola.

—Cambió algo el estilo de ustedes con la inclusión de ella?

—Lo que se dice el estilo, ¿no?.

—¿Cuál es el estilo de ustedes?

—Netamente español.

—¿Español puro?

—Puro lo que se dice puro acaso no lo sea. Más bien diría que realizamos arreglos sobre músicas regionales.

—¿No cantan nada mejicano?

—Eso ya está muy pasado.

—Pero gusta.

—También a nosotros nos aplauden.

—¿Por qué se forman tan pocos conjuntos de más de tres voces?

—Porque siempre es difícil acoplar una cuarta. Normalmente lo que se hace es doblar la primera y esto no tiene ningún interés.

—¿Es esa la única razón?

— Hay todavía otra. Las empresas contratan conjuntos, no números de artistas y como comprenderá, cuanto menos seamos a más tocamos.

—¿Qué países han recorrido?

—Italia, Turquía, parte del Oriente Medio, Portugal y Cuba.

—¿Qué opinan por ahí de la música española?

—Les gusta.

—¿La comprenden?

—¡Qué vá! Ellos lo que quieren son muchas castañuelas, muchos desplantes y mucho ruido. Además, confunden nuestro folklore con el hispano-americano.

—¿Qué tal les fué por Cuba?

—Estuvimos un mes y el contrato fué para nosotros bastante ventajoso.

—¿Algún recuerdo de allá?

—Uno que para los asturianos quizás tenga interés. Allí conocimos al «Presi», que, por cierto, es una figura.

—¿Volverán?

—La América también puede hacerse en España. Pero si surge alguna oferta interesante...

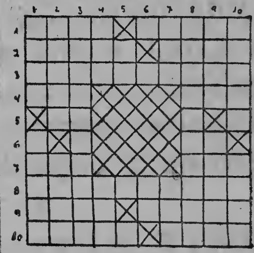
—Nada, que les vemos de nuevo en el barco.

—No tan rápido, no tan rápido...

—Más rápido que el avión.

CECE

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Porción de nieve que cae de la atmósfera. Medida de peso.—2: Temporada de considerable duración. Príncipe o caudillo árabe.—3: Arbol de Costa Rica, de cuyo fruto se hacen vasijas.—4: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales. Tratamiento (al revés).—5: Interjección de asco (al revés). —6: Interjección.—7: Cabeza de ganado. Terminación aritmética. — 8: Quitarás, separarás una cosa. — 9: Mancha en la piel. Se posa en el agua una aeronave. — 10: Rueda (pez) (al revés). Noveno (al revés).

VERTICALES. — 1: Casa donde se labra la moneda. Maniobre (al revés).—2: Mineral silicio con algo de agua. Encubra, oculte (al revés).—3: Dícese del circuito eléctrico sometido a muchas fases.—4: Anade. Gran masa de agua. — 5: Prefijo.—6: Prefijo (al revés). 7: Parte inferior y más gruesa de la entena (al revés). Dueño. 8: Manifestarán de algún modo su intención de hacer daño a otro.—9: Fijo la vista en un objeto. Que tiene afán excesivo de poseer riquezas.—10: Reverencio a un ser como cosa divina (al revés). Se atreven.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Fayas.—2: Salomas. — 3: Raza. Oler.—4: Oc. To.—5: Bar. Cas. 6: As. Sor. Si.—7: Be. Ac.—8: Opopónaco.—9: Alimaña.—10: Oa. So.

VERTICALES. — 1: Róbalo. 2: Sacas. Pa.—3: Faz. Bolo.—4: Alar. Sopia.—5: Yo. No. Om. 6: Amor. Ranas.—7: Sal. Caño.—8: Setas. Ca.—9: Rosijo.

nota 1500A



¿LOS SUJETARON?
Solución al anterior: ENRIQUECIDO.

Tyrone Power en Mallorca

Palma de Mallorca 11. — Ha amarrado en los muelles del Club Náutico, el yate «Back Swan» (Cisne Negro), matrícula de Los Angeles, propiedad del actor Tyrone Power. A su bordo viajan el popular artista-cinematográfico y su esposa.

En la travesía Barcelona-Andraix tardaron 17 horas y han pasado la noche en este último puerto mallorquín.

Tyrone Power ha manifestado que mañana saldrá en avión hacia Madrid para empezar el rodaje de «Salomón y la reina Saba», y que su yate quedará anclado en Palma hasta que termine la película.—CIFRA.

TOROS

Las corridas de ayer

César Girón, Gregorio Sánchez, Peralta, Trincheira, Guardiola y Mariscal, cortan orejas en sus actuaciones

EN UTIEL

Utiel.—Corrida conmemorativa del centenario de la plaza. Toros de Cobaleda. Asiste el ministro de Agricultura y otras altas personalidades.

Peralta, en su primero faena de alta escuela, jugando con el toro; un par de banderillas a una mano y otro a dos manos y dos rejones de muerte. Descabella pie a tierra. (Ovación) En su segundo, en la puerta del toril coloca banderillas a una mano. (Aplausos). Clava dos rejones de muerte que bastan. (Gran ovación, dos orejas y rabo).

César Girón, que sustituye a Curro, faena entre ovaciones. Brinda al ministro. Termina de una gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida). En su segundo, faena entre aplausos para una entera y descabello. (Ovación, dos orejas y rabo).

Gregorio Sánchez, en su primero faena dominadora entre constantes ovaciones, para una entera y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo, faena buena, para media que basta. (Ovación, dos orejas y rabo.

EN ALBACETE

Albacete.—Segunda de Feria. Toros de Antonio Martínez Elizondo, de Tudela. Asiste el ministro del Aire.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, pone dos pares superiores y es ovacionado. Faena magnífica para una estocada y descabella a la segunda. En su segundo, faena inteligente, para dos pinchazos y descabello. Protestas en los tendidos de sol y silencio en la sombra.

Juan Montero, en su primero, faena inteligente. Dos pinchazos y una entera. (Ovación). En su segundo, faena, para dos pinchazos y media. (División de opiniones).

Jaime Ostos, en su primero, faena siendo ovacionado. Mata de seis pinchazos y una estocada. (Palmas a la faena), En su segundo, faena de aliño, para estocada superior. (Muchos aplausos).

EN BARCELONA

Barcelona. — Plaza Monumental. Cuatro toros de Montalvo y dos de Buendía.

Bernadó, en su primero, faena artística, acompañada de música, ligando hasta 17 naturales. Mata de media en su sitio. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En su segundo, faena de gran dominio, oyendo música, matando de un pinchazo y media superior. (Ovación, oreja, insistente petición de la otra y dos vueltas).

Fermín Murillo, en su primero, faena aguantando mucho. Perdió la oreja al matar de dos pinchazos y una entera y cuatro descabellos. Ovación por la faena). En su segundo, faena valiente, entre música y oles. Mató de un pinchazo y una entera. (Gran ovación.)

Luis Segura, en su primero, faena porfiando y aguantando mucho con un toro descompuesto. Mató de dos pinchazos y media superior. (Gran ovación). En su segundo, faena de aliño, para tres pinchazos, media y cuatro descabellos. (Aplausos).

EN ZAMORA

Zamora.—Corrida de feria patrocinada por el Ayuntamiento. Ganado de Fermín Bohórquez.

Julio Aparicio, en su primero, gran faena, para estocada ladeada. (Ovación). En su segundo, ovación en la faena de muleta, premiada con música, para una estocada y descabello. (Ovación, vuelta y salida).

Ordóñez, en su primero, faena variada, para un pinchazo sin soltar y otro, y estocada atravesada. (División). En su segundo, faena ceñida, ovaciones; pinchazo y estocada atravesada. (Palmas y vuelta).

Victoriano Roger «Valencia», en su primero, faena artística, para media que basta. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida). En su segundo, faena buena entre música y aplausos para estocada. (Ovación, oreja y es paseado a hombros).

EN CALATAYUD

Calatayud.—Se ha celebrado la novillada de feria con buena entrada y buen tiempo. Un novillo de Guardiola para el rejoneador del mismo nombre, y seis novillos de la ganadería de Isaías y Tulio Vázquez, para los novilleros Rafael Mariscal, José Trincheira y Abilio Langa «El Aragonés».

Salvador Guardiola se luce con su novillo, clavando tres rejones, dos pares de banderillas y el rejón de muerte, siendo muy aplaudido. (Ovación, oreja y vuelta).

Rafael Mariscal lancea bien con la capa, entre aplausos, a su primero. Con la muleta realiza pases de todas las marcas. Tres pinchazos y dos descabellos. (Ovación, oreja y vuelta). A su segundo lo recibe de rodillas, luciéndose con capa y muleta. Un pinchazo y tres descabellos. (Ovación, oreja y vuelta).

José Trincheira coloca tres pares de banderillas a su primero, estando muy valiente con la muleta. Tres pinchazos. (Ovación, oreja y saludos). En su segundo, bien con capa y muleta, pinchazo y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Abilio Langa «El Aragonés», en su primero, se luce con capa y muleta con pases de todas las marcas. Un pinchazo que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo estuvo muy discreto, despachándolo de dos medias estocadas.

El rejoneador y los tres novilleros fueron sacados a hombros.

Busto: 16 años titular del Sevilla

Campeón de Liga en 1945-46.-Y, después, campeón de Copa frente al Celta.-La mayor satisfacción: empate a uno en Chamartín.-Dos grandes pesares: no haber jugado en las Bodas de Oro y el ocho-cero de la Copa de Europa.-Vistiendo la camiseta nacional en Bayona

Por José A. Blázquez

SIETE AÑOS CAPITAN DEL SEVILLA

y IV

Pero volvamos nuevamente atrás. En la temporada 1945-46, el Sevilla ganó el primer título liguero de su historia Entrena por aquel entonces al equipo el fiel Ramón Encinas, que, a través de una espléndida temporada disputa da palmo a palmo con el Barcelona, llevó al equipo a un partido final en Las Corts, que el Sevilla sólo necesitaba empatar para traer a los pies de la Giralda el más preciado trofeo del fútbol español.

El día 31 de marzo de 1946 se jugó en Las Corts el encuentro. El resultado final fué de empate a uno. Jugaron en el equipo blanco: Busto; Joaquín, Villalonga, Alconero; Antúnez, Eguiluz; López, Arza, Araujo, Herrera y Campos.



La primera salida a América.—Como capitán sevillista recibe un banderín del U. Católica de Chile, en agosto de 1952.

Araujo marcó el primer tanto del Sevilla en el primer tiempo. En la segunda parte, el Barcelona, desmelenado, puso a prueba las virtudes de un guardameta espléndido. Una sola vez logró batir a Busto...

—Sí, tuve una buena actuación, y me felicitaron bastante. El Sevilla jugó un encuentro extraordinario y mereció aquel empate que le hacía ganar el título liguero.

José Mari recuerda el júbilo en la caseta. La felicitación personal del marqués del Contadero, por entonces presidente del Sevilla. El triunfal viaje de regreso y el júbilo de Sevilla entera al recibir a los campeones.

—El conseguir --- título de campeón ha sido una de las mayores satisfacciones que he sentido en mi vida de futbolista.

—¿Es cierto, José Mari, que a última hora pudo organizarse un buen escándalo?

Busto no suelta prenda. Encoge los hombros y se limita a contestar sonriendo:

—A Bienzobas debió parársele el reloj...

Hemos oído hablar varias veces a López sobre este encuentro final y hemos escuchado a otros jugadores los «cabildeos» subidos de tono que sostuvo el veterano extremo derecho con Bienzobas, mientras que Encinas, desde la banda, con la cara desencajada por el nerviosismo, pedía justicia viendo que el partido se prolongaba por encima de los cuatro minutos...

Después vendría el campeonato de Copa. que el Sevilla ganó al Celta ante la hinchada de Chamartín. Más tarde, un subcampeonato de Liga que, lejos de producir alegría y satisfacciones en jugadores y aficionados, levantó un clamor de indignación en toda la afición española. Fué la tarde del Atlético de Madrid en Nervión. Un gol anulado al Sevilla que vale un título... Busto no quiere acordarse de aquello.

—Perdimos una gran ocasión para ganar por segunda vez un título de Liga. Pero es mejor no recordarlo.

En su penúltima temporada en el Sevilla, Busto une un nuevo lauro para su brillante historial. En Barcelona, en el campo de Las Corts, donde años antes se ha conseguido el título de Liga, el Sevilla vuelve a repetir la hazaña del empate y a la par de encaramarse al segundo puesto clasificatorio, ganar el derecho a participar en la competición europea.

LA COPA DE EUROPA Y LA RETIRADA

Después de haber ganado los máximos entorchados como futbolista, de haber visto logrado su máximo anhelo, el vestir la camiseta de la escuadra nacional en Bayona, Busto va a cumplir dieciséis años como guardameta titular del Sevilla. Ya lo ha conseguido todo. Ha ganado el aprecio de los públicos, en Sevilla ha formado un hogar y tiene el porvenir asegurado. Gozando y sufriendo por el Sevilla se le ha ido cayendo el pelo. Sigue al pie del cañón por mantener una promesa que hiciera a un directivo del Sevilla con motivo de las Bodas de Oro del Club. Aquí también hay historia para contar.

Busto no jugó los encuentros que conmemoraban las Bodas de Oro del Sevilla y se llevó una de las mayores desilusiones de su vida. Antes de celebrarse los cincuenta años de historia sevillista, Busto había hablado al llorado don Ramón Sánchez Pizjuán de su ilusión por jugar en el club cuando llegase la celebración de las Bodas de Oro...

—No me sacaron ni de suplente. Había jugado todos los encuentros de la temporada como titular, y a raíz de un encuentro en Valladolid en que, francamente, no estuve bien, Helenio Herrera me apartó del equipo. Estaba seguro de jugar las Bodas de Oro. y el ver los partidos desde la tribuna fué muy amargo para mí... Después de jugarse estos encuentros circuló el rumor de que estaba acabado y ya no servía al Sevilla...

—¿Cómo reaccionaste ante aquello?

—Manifesté a un directivo que aún seguiría durante tres años siendo portero del Sevilla. Y lo he cumplido.

Ya estamos en la época reciente. Después de aquel golpe, Busto se recupera, poniendo el mayor empeño por volver a la puerta del Sevilla. Es tan grande su recuperación que un año más tarde juega en Chamartín el mejor partido de su vida. El Sevilla empata frente al Madrid poderoso y la hinchada de Chamartín contempla con ojos atónitos cómo puede mantenerse invulnerable la meta sevillista con el prodigio de un jugador veterano. El partido finaliza con empate a uno. Al Sevilla le han marcado un gol solamente y a los madridistas les parece mentira haber conseguido al menos salvar el honor.

Con el último título de subcampeón le viene a Busto el alerta de que el final está próximo. Antes de jugarse las Bodas de Oro, cuatro años antes de su formal retirada, Busto sabe que está próximo el día de marcharse a casa y dedicar el mayor tiempo posible a su negocio...

—En cuantas declaraciones hice a la Prensa hablé de mi retirada. Sabía que el final tenía que llegar algún día y que mi intención era marcharme dejando al público satisfecho, no apurando hasta el máximo el nombre. Siempre afirmé que seguiría en el Sevilla mientras el club me necesitara, y en el momento en que me diese cuenta de que el Sevilla no encontrase útiles mis servicios, colgaría las botas.

—¿Cuándo llegó ese momento?...

José Mari se ha puesto muy serio.

—Más vale no recordar aquello —nos dice—. Aquel partido nocturno en Chamartín valedero para la Copa de Europa, que perdimos por ocho goles a cero. Estuve muy mal y pude darme cuenta que ya no podía responder al Sevilla como lo había hecho durante tantos años. Cuando entré en la caseta me di cuenta que había llegado el momento de marcharme.

—¿Dejas el fútbol para siempre?

—Nadie puede saber lo que nos ocurrirá el día de mañana. Mi decisión actual es la de no volver más y dedicar todo mi tiempo a esto que me ha dejado el fútbol. Pero puedes decir que sólo una cosa me haría volver al fútbol. El Sevilla. Cuando se han permanecido dieciséis años en un mismo club y llega el momento de marcharse, uno se siente ligado a ese club y le parece mentira que haya terminado todo. Yo me siento ligado al Sevilla como si siguiera acudiendo cada mañana a entrenar. Por ello, si el club me necesitase, siempre me encontraría dispuesto a servirle con la mismo ilusión que lo he hecho siempre. Esto únicamente me haría volver al fútbol.

—¿Te marchas contento?

—Me voy con el sabor amargo de haber coincidido mi retirada con una temporada tan angustiosa. Dieciséis años en un mismo club dejan unos recuerdos imborrables. He tenido muchas satisfacciones y las desilusiones que te he relatado.

—¿Tu mejor recuerdo?

—La «final» de Liga que empatamos en Barcelona... El título de Copa en Madrid frente al Celta...; el haber recogido personalmente los tres trofeos «Ramón de Carranza»...; el encuentro internacional en Bayona...; son muchos los recuerdos agradables.

—¿Cuántos años has sido capitán del Sevilla?

—Durante siete años.

—¿Te respetaron los compañeros?

—Nunca tuve la menor queja de ellos.

—¿Han sido mayores los ratos amargos que los de alegría?

—Eso no. He sentido al Sevilla de verdad, he gozado los triunfos del equipo como si fueran propios.

—Entonces...

—Me marcho contento porque igual que lo di todo también lo conseguí todo. Marcho con la conciencia tranquila y con la satisfacción de haber sido útil al club que puso en mí toda su confianza cuando aún no me conocía nadie.

—Si ahora volvieses a empezar otra vez...

—Vendría al Sevilla sin escuchar proposiciones de nadie. Cuando empezaba nunca pude soñar encontrar este final. Soy feliz aquí y no pienso marcharme nunca de Sevilla. Aquí me he casado. Tengo dos hijos —niña sevillana y niño vasco— y un negocio que, gracias a Dios, marcha bien y creo que he sabido labrarme un porvenir poniendo de mi parte todo por responder al Sevilla y a su afición.

—Si a tu hijo, José Mari, le diera por el fútbol, ¿te gustaría que fuese guardameta?

—Ya lo creo que me gustaría. Y que fuese portero del Sevilla.

—¿Y tu hermano Ignacio?

—Si sigue como va hasta ahora, será un buen portero. Tiene afición y buenas cualidades. También me gustaría que destacara y que pudiese un día defender la puerta del Sevilla como lo he hecho yo.

El adiós es triste y a José Maria Busto le pesa demasiado el despedirse. Aunque fué un jugador que nunca le asustó hablar de su retirada, le duele saber que las ovaciones no volverán a sonar en su honor, que los ecos triunfales que acompañaron su paso por todos los campos de España se han apagado para siempre. Su intención actual es abandonar definitivamente el fútbol, para que nadie puede tacharle de querer explotar su bien ganada fama. Su decisión es firme, y si existe una posibilidad de volver, ella depende del Sevilla C. F. Si el club considera necesaria su presencia, sea cual fuere el motivo, volverá con su mejor espíritu a ponerse nuevamente a las órdenes de la Directiva.

Diciséis años guardameta titular es un título que muy pocos pueden lucir. Dieciséis años «al pie del cañón», fiel al Sevilla y su afición, bien merecen el homenaje de los últimos aplausos. Busto se ha ido haciendo gala de lo que ha sido y seguirá siendo una de sus principales virtudes, con modestia, sin querer airear lo que ha supuesto su presencia en el cuadro blanco. Hemos sido nosotros los que hemos acudido a él para desempolvar sus recuerdos y traer a la actualidad futbolística sevillana el historial cargado de gloria de José María Busto, como postrer homenaje al caballero intachable y deportista ejemplar que defendió los colores del Sevilla, el que supo ser amigo de todos, el que siendo «capitán» tuvo siempre a flor de labios el consejo amistoso para el jugador desmoralizado y supo ganar el aprecio de sus compañeros de club.



Busto, en una tarde cualquiera del viejo Nervión en el que tantos éxitos cosechó para el Sevilla.

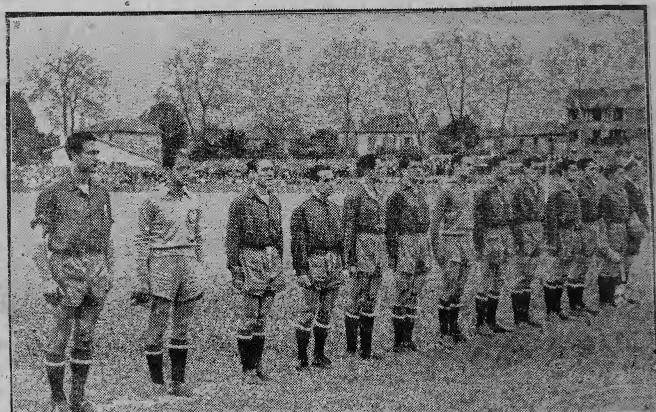
Pero José María ha callado una de sus mayores desilusiones. Durante estos últimos años ha estado aguardando ver hecho realidad el nuevo estadio sevillista, soñando con su encuentro de despedida ante la afición sevillana. No ha podido conseguirlo y se ha marchado sin pedir que lo alineen siquiera sea en un amistoso, en el nuevo campo aun sabiendo que el Sevilla sabría aceptar su deseo y concederle la oportunidad de decir adiós a los aficionados que durante tantos años admiraron sus condiciones de deportista ejemplar.

Nosotros hemos querido reflejar en este reportaje que da fin a la biografía de Busto, este deseo del gran jugador, aunque para ello faltemos a la promesa que hicimos a José Mari de no tocar siquiera este tema. Pero el que ha dedicado toda su vida deportiva al club bien merece recibir el homenaje de la afición, que no podrá olvidarle nunca, de esa afición que conociendo su retirada desea tributarle los últimos aplausos.

Ahora es el Sevilla C. F. el que tiene la palabra. Estamos seguros de que el club, que siempre ha sabido premiar a los que le han servido con lealtad, no ha olvidado lo que ha significado el nombre y la presencia de José María Busto durante dieciséis años de historia sevillista.

FIN





Busto, con su hija, una sevillanita preciosa.—El gran guardameta sevillista forma con el equipo nacional B que ganó a Francia B, en Bayona, por dos a cero.



Golpes francos *

Arza, enfermo, no pudo desplazarse a Pamplona. Una lástima porque la veterania y clase del estellés habría de ser eficaz, máxime en su propia salsa.

Hoy se incorporará al equipo, para jugar seguramente, el húngaro Szalay. Eso está bien, así ya tiene uno más el intérprete para estar entretenido. Aparte de que el jugador sabe su oficio y bien.

Barrios, que ayer no fué lo explícito que esperábamos, se «explicitará» hoy cuando los muchachos queden concentrados. Ya empiezan las amas de casa a ahorrar comidas. Es que hay profesiones envidiables.

El Granada anuncia la aparición de sus refuerzos sevillistas Arsenio, Loren y Ramoní. Paño conocido, queridos visitantes, no es que sea mal paño, pero es una ventaja conocerlo.

Y venga quien venga, por si las moscas, cualquier visitante de Heliópolis y más al principio, será considerado y recibido con toda clase de precauciones. No hay enemigo pequeño, todos son grandes, aunque de diferente peso, como los elefantes. Perdonando la manera de comparar.

El Hércules de Alicante ha tomado medidas drásticas. En una asamblea aprobó; no tener más directivos que aquellos que aporten mucho dinero; en esto se oyeron voces: «Que me borren! ¡Que me borren!» Otra medida fué la de separar del equipo a los veteranos y fichar elementos jóvenes, entonces oyeron otras voces: «¡Ya era hora! ¡Ya era hora!»

Nosotros, y al decir nosotros nos referimos al diario SEVILLA, tendremos para esta temporada y al servicio de nuestros numerosos lectores, B. para los b, y V. para los v. ¿No lo entienden? Pues mañana lo pondremos más claro.

SOBRIN.

LA LIGA, EN MARCHA

El Betis, concentrado en Oromana

Barrios tiene dificultades para formar el equipo a causa de las enfermedades y la ausencia obligada de Castaños

Entre los concentrados figura Del Sol, que reanudó esta mañana los entrenamientos

Desde Granada anuncian que Scopelli piensa alinear a Ramoní, Arsenio y Loren

Los jugadores béticos necesitan el apoyo sin reserva de la afición

Esta mañana finalizaron los entrenamientos del Betis con vista al encuentro con el Granada y seguidamente Antonio Barrios facilitó la lista de los jugadores que desde esta noche quedan concentrados en Oromana. La lista en cuestión es la siguiente:

Otero, Menéndez, Oliet, Valderas, Portu, Paqui, Isidro, Lasa, Kuzman, Areta, Azpeitia, Vila y Del Sol.

Como verán, figura en ella Del Sol, que hoy reanudó los entrenamientos, y va a Oromana por si a última hora estuviera en condiciones de salir a jugar, y faltan Ríos, que no puede alinearse por no estar en forma todavía; Santos, que no se puede contar con él porque se encuentra lesionado, y Castaños, que ha de permanecer inactivo en la primera jornada de Liga por sanción federativa. En cuanto a Torres, no hay tiempo para que sus papeles estén en regla para el domingo.

El equipo, al parecer, está decidido de medios para atrás. En las líneas de cobertura jugarán: Otero; Oliet, Valderas, Portu; Paqui e Isidro. En cuanto al ataque, la formación de esta línea depende de cómo se encuentre Del Sol el domingo. Hay seis jugadores para formar la delantera y uno de ellos tendrá que quedarse en la caseta.

Va a iniciar el Betis la Liga con mala suerte. Mala suerte porque no puede presentar frente al Granada a algunos de sus mejores elementos. Sin embargo, esto no debe ser motivo de desánimo en nadie, sino que lo que hay que hacer es afrontar la papeleta con un gran espíritu de superación para vencer las dificultades y tratar de salvar con éxito el primer escollo. Los jugadores, conscientes de su gran responsabilidad, han de crecerse a lo largo de los noventa minutos del encuentro para intentar conseguir la victoria, y los aficionados, por su parte, han de prestar en todo momento a esos jugadores todo el aliento y todo el apoyo que necesiten. Muchos partidos se deciden por la ayuda eficaz del público al animar éste a su equipo de un modo eficaz y constante a lo largo del encuentro. Pues bien, el Betis va a necesitar el domingo que sus seguidores lo apoyen sin reservas y es



Del Sol, el magnífico jugador verdiblanco, reanudó esta mañana los entrenamientos y figura entre los concentrados en Oromana. Sin embargo, su alineación frente al Granada no es segura todavía.

preciso que esa ayuda de la afición bética llegue a los jugadores en la máxima medida posible. De esta forma, se conseguirá que el equipo verdiblanco, aun teniendo que vencer muchas dificultades, responda con éxito en la primera pugna de la Liga y entre en la competición con buen pie.

Por lo que respecta al Granada, desde allí nos anuncian que Scopelli tiene decidido el equipo que alineará frente al Betis. Y el equipo que se da como probable es éste:

Carlos Gomez; Vicente, Méndez, Cata; Ramoní, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Ramírez, Ríus y Loren.

Figuran en este conjunto los ex sevillistas Ramoní, Arsenio y Loren, los cuales, como es lógico suponer, querrán dar el «do» de pecho aquí precisamente, en Sevilla, para que veamos su valía, y están también el internacional Carlos Gomez, que ha demostrado en los encuentros amistosos del Granada su categoría de gran guardameta, y Pellejero y Vázquez, que son igualmente buenos jugadores. Es decir, que trae el Granada un equipo que no admite la menor confianza teniendo en cuenta las circunstancias en que va a jugar el Betis, y es por ello por lo que insisto en la necesidad de que tanto los jugadores béticos como sus seguidores tendrán que superarse desde sus puestos para hacer posible el triunfo local. Un triunfo que no interesa que se escape porque es muy importante iniciar el camino de la Liga sin el peso de negativos. Que nadie olvide esto y que cada cual procure responder el máximo para que el Betis salve con éxito los obstáculos que el destino le coloca de salida. Como siempre, una vez más, el Betis ha de luchar cuesta arriba. Mas, como siempre también, esperamos y confiamos que el Betis sepa ganar a pulso otra prueba difícil.

EMILIO VARA

Clausura de los Cursillos Infantiles de Natación

El próximo sábado, a las 6,30 de la tarde, en las piscinas municipales galantemente cedidas para este efecto, se celebrará un festival que servirá de clausura de los Cursillos de Enseñanza de Natación, que organizados, por los Clubs Natación Sevilla y Club Militar, se han venido desarrollando en sus piscinas y los que bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento han tenido lugar en las piscinas del Sector Sur y Parque, ambos con la colaboración del Frente de Juventudes y todos dirigidos por la Comisión de Natación Escolar y Utilitaria.

Todos los que han seguido estos cursillos pueden presentarse en el Club Natación Sevilla, el sábado, por la mañana, para recibir instrucciones sobre su participación en la exhibición que han de efectuar por la tarde para recoger el diploma certificado de saber nadar.

Calendarios deportivos de la temporada 1958-59

IMPRENTA RAIMUNDO BLANCO

La Imprenta Raimundo Blanco ha tenido la gentileza de enviar a nuestra Redacción ejemplares del Calendario Futbolístico de la temporada 1958-59, que ha editado, con exquisito gusto tipográfico y magnífica impresión en papel de excelente calidad.

El calendario, de un formato muy manejable, resulta de gran utilidad para el aficionado en todo el transcurso de la Liga.

IMPRENTA CARMONA

Igualmente, la Imprenta Carmona, de esta localidad, nos ha distinguido con el envío de ejemplares de calendarios futbolísticos de la temporada que se inicia el próximo domingo.

Como en el anterior, en la confección de esta útil guía, ha imperado el buen gusto y el arte tipográfico y también es de fácil manejo.

Expresamos a Imprenta Carmona nuestro agradecimiento por su fina gentileza.

SEVILLA C. F.

Partido con el Real Betis Balompié

DIA PRO CAMPO

El domingo 21 de los corrientes, con ocasión del partido Sevilla-Real Betis Balompié, se celebrará DIA PRO CAMPO, siendo, por tanto, necesario para presenciarlo, además del recibo de septiembre corriente o anual en su caso, la correspondiente entrada.

Los señores socios y abonados pueden retirar sus entradas y localidades mediante la presentación de sus títulos del mes corriente o anuales y tarjetas de abono, en la Secretaría del Club, los días *lunes 15, martes 16 y miércoles 17*, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 de la tarde a 9 de la noche, excepto las entradas de pie para socios que podrán retirarse todos los días a las mismas horas.

A partir *del jueves día 18*, se dispondrá libremente y para el público en las taquillas de calle Zaragoza, esquina a Doña Guiomar y Cervecería Cobo, Puerta de la Carne, de las localidades de asiento no retiradas y de todas las demás disponibles.

IMPORTANTE.—Teniendo fijados esas localidades para el público precios superiores a los establecidos para los abonados, se advierte a éstos que todas las que se retiren después del plazo de reserva, o sea a partir del jueves 18, lo serán a los precios de público.

Sevilla a 11 de septiembre de 1958.—LA DIRECTIVA.

Concluyó el cursillo deportivo del Estadio Universitario

Con la asistencia del Delegado Municipal de Deportes, Sr. González Cabañas, de don Juan López Sánchez, Presidente de la Federación Sevillana de Atletismo y miembros de las federaciones de atletismo y gimnasia, tuvieron lugar las pruebas finales del cursillo deportivo celebrado durante el verano en el Estadio Universitario.

Los vencedores en cada especialidad fueron:

Díaz, con 12" 8 en los 100 m.
Montoya con 30" 4 en los 200 m.
Díaz con 59" 4 en 400 m.
Escobar con 2'18 en 800 m.
Rapela 5'15 en 1.500 m.
Salto de altura: Díaz 1,47 m.
Salto de Longitud: Montoya.

En Gimnasia Deportiva: Manos libres, saltos del caballo, barra fija y anillas fueron los primeros: Vaquera, Carrión, Quintana etc.

En levantamiento de peso consiguieron las mejores marcas:

Francisco Kuhn: 60 Kg. a fuerza, 56 a arrancada y 74 a dos tiempos.
Emilio Chacón: 52. kg. 52 y 68.

Establecidas las puntuaciones finales, fueron entregadas por don Manuel Repetto, Director de las Instalaciones deportivas, los títulos de becarios que permitirá asistir al Estadio durante el próximo año a los cursillistas siguientes:

Antonio Jiménez, Fernando Rey, Carlos Bretthauer, Ruhn, Díaz, Escobar, Herrera, Rapela, Carrión, Vaquera, Quintana y Castro.

LUCHA LIBRE

Mañana, debut de Font frente a Navarro y un sensacional torneo relámpago

En éste intervendrán Catarecha, Ochando, Benito Galán y Henry Plata

Tony Martín, Carlos Moll, Catarecha, Ochando, Benito Galán, Henry Plata, Navarro y Font, son nombres que el aficionado sevillano cotiza. Toda esta constelación de auténticas «estrellas» de la libre actuarán en el Salón de Deportes del Prado en la velada de mañana, en una reunión acertadamente programada por Organizaciones Lauren Postigo, a través de una serie de combates de asegurado brillantez y espectacularidad.

Dará comienzo la velada con el choque entre Tony Martín y Carlos Moll. La agresividad habitual del primero encontrará a buen seguro justa oposición en el entusiasmo del joven valor sevillano. La ligera ventaja de Moll en la búscula nivela un poco la superior experiencia del castellano. En la pelea en línea, esta diferencia de peso podría ser para Carlos Moll la mejor arma a utilizar frente a Tony pero conociendo al castellano podemos asegurar que lejos de aceptar el noble cuerpo a cuerpo, eludirá el camino del reglamento para imponer la pelea en el terreno de las brusquedades. Será una pelea violenta pero no por ello escasa de valores técnicos y espectacularidad.

Inmediatamente se efectuará el sorteo para el torneo relámpago que han de disputar nada más y nada menos que Benito Galán, Catarecha, Ochando y Henry Plata. Escojan ustedes combinaciones y piensen los combates que puede señalar el reglamentario sorteo. La reaparición de Henry Plata, uno de los peleadores de mejor cotización entre el público de Sevilla, y la posible repetición de un choque entre Benito Galán y Ochando, aparte, claro es, las posibilidades de triunfo del pundonoroso Catarecha, dan un especial interés al desarrollo de este torneo eliminatorio cuyo combate final promete resultar sensacional.

Como pelea de fondo, la Empresa monta la de Manolo Navarro contra el gigante catalán Font, que debuta ante la afición sevillana. Navarro se encuentra en extraordinaria forma física y de ello pueden dar fe sus recientes actuaciones frente a Pallacá, ni, Conde Daidone y Capitán Withos, ante los que se mantuvo imbatible. Ahora ha de encontrar un hombre que le aventaje claramente en peso y acaba de regresar a España dispuesto a proseguir la serie de victorias cosechadas en su reciente jira por Alemania y Francia, países en donde ha sido calificado como uno de los mejores pesos pesados del momento. Frente a tan difícil enemigo, Navarro saldrá dispuesto a mantener su cartel de invicto y a brindar a los aficionados sevillanos otra gran pelea.





Ojos verdes y cabello rojizo

He aquí a Tina Louise, nueva estrella, retratada en la plaza de San Marcos, de Venecia. Su debut ante las cámaras ha sido en «Pequeño campo» bajo la dirección de Anthony Mann. Tina Louise empezó a destacar a los cuatro años en compañías de actores de provincias en Norteamérica. A los quince años se lanzó a cantante de night-club, conquistando con gran facilidad fama y dinero con su voz cálida y un poco ronca. Después actuó en Broadway y de allí acaba de pasar al cine, al que siempre se resistió. Tiene los ojos verdes y el cabello rojizo y se le augura un gran porvenir.—(Foto E. S.)

El paraíso de los cazadores de fieras está en la costa del Mar Rojo del Sudán

Leones, tigres, leopardos, panteras y elefantes pululan por este país donde hace tres años que no se dispara un tiro

Aparte de la emoción, un estupendo negocio: una pareja de rinocerontes blancos vale millón y medio de pesetas

¿Quiere usted emular las hazañas cinegéticas del conde de Yebes?

¿O superar los «records» de caza mayor de Pedro Salas?

¡Pues vaya al paraíso de los cazadores de fieras, en Sudán!

Sí. Los mismos sudaneses piden poco menos que a gritos que vayan los cazadores a liberarles de las manadas de leones que aterrorizan sus aldeas.

Son tanto los leones, panteras, hienas, tigres que abundan en el Sudán hoy en día, que Nirghani Makki Medani, director del departamento de Caza y Pesca del Sudán, ha terminado por llamar «plaga de insectos» a estas fieras que pueblan con demasía el país.

CAZA LIBRE DE LEONES EN EL SUDAN

Ocurre que desde hace tres años, en 1935, nadie ha disparado un tiro en Sudán. Ni un sólo permiso para caza mayor se ha diligenciado en todo este tiempo. Y así, ésta ha proliferado de tal modo que incluso, como se ha dicho antes, resulta excesivo el número de fieras que abundan en el país.

Por otra parte, Sudán no sólo ve que el territorio se le puebla de «bichos» —como ahora llaman allí a leones y tigres—, sino que ve con disgusto el negocio que se le escapa de las manos. Contemplan con cierta envidia cómo países vecinos, especialmente Kenia, el Congo Belga y el Africa Ecuatorial francesa ganan millones y millones el año gracias al turismo y la caza mayor. Y millones, en dólares, la codiciada divisa para el Sudán.

Y ahí está. Que el paraíso de los cazadores se encuentra en Sudán. Los pantanos, los ríos, las colinas, los bosques y parajes a lo largo de la costa del Mar Rojo y los desiertos del Norte y del Este sudanés están prácticamente atiborrados de elefantes, leones, leopardos, monos, gacelas, búfalos, avestruces, cigüeñas, pelícanos, ibis y toda clase de animales.

¿Y los ríos? Infectados de cocodrilos. Algunos de cinco y seis metros de largo.

En los árboles anidan gigantescos ejemplares de serpientes pitón y otras clases de reptiles.

Aún quedan otras especies para un buen aficionado a la caza mayor: desde la más rara variedad de antílopes a los rinocerontes blancos y lobos salvajes.

Claro que estos son animales protegidos por la Ley de Caza Mayor. Pero basta un permiso para poder cazarlos libremente. Y esta es la clase de permisos que quieren extender las autoridades sudanesas. Porque de paso los cazadores mermarán un tanto los «bichos», que empiezan a resultarles molestos a los de Sudán.

PREFERIBLE LOS ARCOS Y LAS FLECHAS AL RIFLE

A Mirghani Makki Meddani le preocupa muchísimo acabar con los leones del Sudán tanto como proteger a los rinocerontes blancos y a los antílopes de la puntería de los cazadores europeos. Por esta razón no concede a los indígenas el uso del rifle. Prefiere que se las arreglen con los medios primitivos del arco y las flechas para destruir la plaga de leones.

Según Mirghani, manadas de dieciocho o veinte leones siguen a las tribus nómadas de lugar en lugar, cayendo sobre su ganado, al que destruyen casi por entero en una sola noche.

Pues bien, contra esos leones Mirghani reclama la presencia de los rifles europeos.

Queda además el negocio de captura de fieras vivas con destino a los parques zoológicos y a los circos. Los precios no son tan malos como para desdeñar la posibilidad del negocio. Ya, desde los tiempos de André Demaison, cuando cazaba fieras vivas y escribía sus divertidos libros como «El Arca de Noé», la captura de animales salvajes es bastante rentable.

MILLON Y MEDIO DE PESETAS POR DOS RINOCERONTES BLANCOS

Allí mismo, en el Parque Zoológico de Kartum, se compran a buen precio los animales salvajes que pululan por el país.

Ya ven: por un león llegan a pagar cien libras sudanesas, equivalente a unos doce o catorce mil pesetas. Y por un precio similar también compran leopardos o búfalos.

¿Quieren saber lo que puede ganar con la venta de un cocodrilo? Pues unas cinco mil pesetas.

Más caros están los elefantes. Una pareja de buenos proboscidios valen aproximadamente unos treinta mil duros. Y si alguno de ustedes tiene la suerte de cazar vivos un par de rinocerontes blancos, entonces ha hecho una buena fortuna, porque pueden valerle un millón y medio de pesetas. Claro que los rinocerontes blancos son rarísimos y resultan animales sumamente valiosos.

«¡CAZADORES, ACUDID A SALVARNOS DE LA CRISIS ECONOMICA!»

Los sudaneses, que deben andar apuradillos de dinero, saben que la caza de fieras puede sacarles de aprietos económicos.

Calculan que con la venta de fieras vivas a parques zoológicos de todo el mundo y a circos, llegan a ganar unos trescientos cincuenta millones de pesetas en buenas divisas para su país, al año.

El mayor negocio que puede hacer un cazador que trabaja por cuenta propia, o bien por la del Gobierno sudanés, que está dispuesto a darle la mayor clase de facilidades para su tarea, es el de dedicarse a cazar cocodrilos, serpientes pitón, leopardos y antílopes. La venta de pieles de estos animales llega a suponer nada menos que medio millón de libras esterlinas al tesoro de Sudán.

Y ya saben: los cocodrilos son una plaga en los ríos sudaneses. Forman parte de esas fieras consideradas «bichos» por Mirghani Makki, que está harto de verlas apretujadas entre sí y sin que produzcan provecho alguno económico al país. Por eso poco menos que grita a los cazadores de todo el mundo que acudan al Sudán para sacarles del apuro de dinero en que se encuentran y de paso limpiarles de «bichos» el territorio.

TODO POR UNAS OCHOCIENTAS PESETAS AL DIA

¿Usted no ha ido de caza mayor en su vida?

¿Y, claro, está, jamás ha matado un león, un tigre o un leopardo?

¿No tiene experiencia alguna en «safari»?

No se preocupe: por unas ochocientas pesetas diarias puede tranquilamente dedicarse a cazar toda clase de fieras salvajes.

Todo se lo arreglan en Juba, situada en el corazón del país de la caza, a unas cinco horas por avión de Kartum.

Ustedes llegan allí, preguntan por el departamento de Caza y Pesca y éste les pondrá en contacto con algún buen guía. Una especie de Qualtermar, como el de «Las Minas del Rey Salomón», o un Mr. Horn como aquel de la famosa novela y película «Trade Horn», y tantos otros héroes más o menos reales y peliculescos del «safari».

Allí pueden ustedes también trabar conocimiento con los reyes del «safari». Con Harry Manners, por ejemplo, el hombre que se ha pasado veinticinco años en la espesura selvática de Mozambique, donde ha matado más de diez mil leones y centenares de tigres, leones y leopardos.

DE ENERO A MAYO, LA ESTACION MAS PROPICIA

Si no se dan prisa, apenas llegarán a coger la estación propicia para la caza. De enero a mayo son los meses ideales para un buen «safari» de este paraíso de los cazadores de fieras que es Sudán.

Durante este tiempo ni una sola nube cubre el cielo sudanés. Es la estación seca.

Entonces manadas de elefantes están a tiro de su rifle. Y puede disponer del león que más le guste, tumbado al sol. E igualmente rebaños de antílopes se colocan ante el punto de mira de su arma.

¡Imagínese la emoción que puede producirle encontrarse con una pareja de rinocerontes blancos! Recuérdelo: valen un millón y medio de pesetas si usted, con ayuda de su Harry Manners de alquiler, y sus «bearers», son capaces de echarles el guante vivos para cualquier Parque Zoológico del mundo.

Por eso si usted quiere emular las hazañas cinegéticas de un conde de Yebes o eclipsar las proezas cazadoras del mallorquín Pedro Salas, vivir la emoción de un «safari» al estilo de Hemingway, o pasar una temporada entre fieras salvajes para inspirarse en un libro tan divertido como «El Arca de Noé», de André Demaison, vaya a pasar una temporada al Sudán.

Y de paso ayudará a los pobres indígenas a limpiar de «bichos» el país.

WALDO DE MIER

Lo que no se compra

Por. W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

Con pocas fechas de distancia entre sí hemos podido leer en distintos periódicos diversas especulaciones acerca del tema de la preeminencia que las mujeres están alcanzando sobre los hombres. No se trataba de frívolos comentarios, sino de trabajos que procuraban desentrañar las hondas razones de una realidad que aparece de día en día más evidente.

El campo de experimentación se refería con preferencia a los Estados Unidos, donde pueden hacerse observaciones más evidentes y numerosas. Y la conclusión a que llegan los observadores nada menos que lo de que está en sus albores una nueva época de matriarcado.

Desflecando un poco la cuestión, hay quien comienza por separar el tipo de la mujer norteamericana de la extranjera, para explicar así que ésta obtenga la preferencia en la elección, y lo razona analizando su ternura y sumisión en el hogar, muy superiores, según el informador, a las que conceden las esposas de los Estados norteamericanos.

Pero la argumentación más importante, gira en torno a la conducta de los hombres. Les acusa de practicar ahora la coquetería; que se preocupa más que nunca de elegir sus trajes, sus sombreros, sus corbatas, sus adornos, con sus miras puestas en la atracción de la mujer, siendo así que la coquetería fué en otras épocas «un arma femenina, consecuencia de una civilización masculina», y que «la coquetería es la astucia de que se sirve el más débil para dominar al fuerte».

En verdad —corroboremos nosotros— esas corbatas y esas camisas ilustradas con llamativos dibujos, no tienen nada de varoniles.

Pero a continuación viene un examen de la conducta del «pater familiae». ¿Cuál es ella, dentro del hogar? «En la mayoría de ellos —escribe, según la Agencia «Logos», el doctor Milton— se reduce a hombres que lavan los platos, que arregla la casa, que van al mercado y dan el biberón al niño, y se cose él mismo los botones. Los jovencitos tienen una idea bastante pobre de la virilidad de su progenitor; se les presenta como un simple ayudante de mamá, mientras, que, por otra parte, las mujeres aparecen compitiendo con ellos en las Universidades, en las que, a veces, son profesoras, y se entregan a los mismos juegos, y llevan el pelo corto, y son fuertes y autoritarias.

El ideal de superioridad se desplaza así hacia la mujer. Y la mujer ejerce su dominio tiránicamente muchas veces, obligando al esposo a un desesperado esfuerzo hacia el éxito, tan rudo y sin tregua que, según la estadística de la Oficina Nacional de Abandonos, unos cien mil hombres se alejan cada año de su casa sin previo arreglo



jurídico. Simplemente, huyen, incapaces de resistir el «dulce hogar».

También en estos días, al cumplirse el trigésimonono aniversario de la muerte del famoso millonario Alfredo Loewenstein, otro periódico pretende aclarar el misterio del suicidio de ese hombre fabulosamente rico y aparentemente dichoso, afirmando que se arrojó al mar desde su propio avión, en un viaje, porque su vida estaba vacía de afectos. Lo tenía todo, menos un afecto que le hiciese feliz.

¿Y no estará el hombre muy cerca de padecer desesperación y angustia si la mujer que llevó a su hogar para tener apoyo y ternura resulta no ser más que una extraña egoísta y dura, que sólo acierta a manejar la aguijada que espolea a una bestia para que soporte una carga de día en día más pesada, para que cubra un presupuesto de día en día más exigente y dificultoso?

Macmillan desmiente la posibilidad de elecciones generales

Londres 13. — El primer ministro, Harold Macmillan, ha puesto fin a los rumores existentes acerca de unas probables elecciones generales, «a menos que una situación inesperada lo exija», según manifestaciones hechas en una reunión de los conservadores de su distrito, el de Kent.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.513 · Dep. Leg.: S-3 · SABADO 13 DE SEPTIEMBRE DE 1958

La capilla erigida por Franco en el santuario austríaco de Mariazell, dedicada al Apóstol Santiago

Viena 13.—Ha quedado dedicada al Apóstol Santiago la capilla erigida por el Jefe del Estado español en la basílica de Mariazell, Patrona de Austria, Señora de los húngaros y Madre de los eslavos. En la capilla ha sido colocada también una Virgen de la Paloma.—EFE.

Un avión militar norteamericano cayó en Rusia

No se sabe si derribado o por accidente

Desde luego cazas rusos interceptaron al aparato cerca de la frontera soviética

Llevaba 17 personas a bordo de las cuales seis han perecido

Washington, 13.—Un avión no armado, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, se ha estrellado en la región del Suroeste de la U. R. S. S., resultando muertos sus seis ocupantes.

El hecho ocurrió el pasado día 2. El avión fué interceptado por cazas soviéticos cerca de la frontera soviética.

Así ha sido revelado hoy por el Departamento de Estado.

El Departamento añade que no puede afirmar si el avión, un C-130 turbo-reactor, fué derribado o se estrelló por algún motivo, pero sí afirma que fué interceptado cerca de la frontera turco-soviética por cazas rusos.

A bordo del avión viajaban diecisiete hombres, desconociéndose el paradero de los otros once.

Se señala que la Embajada de los EE. UU. en Moscú ha recibido instrucciones para que formule una protesta y, al mismo tiempo, para que las autoridades rusas traten de localizar y devolver a los once aviadores desaparecidos.—EFE.

HALLAZGO DEL AVION

Estocolmo, 13.—Las autoridades soviéticas han dado cuenta a la Embajada norteamericana del hallazgo de los restos de un aparato militar

(Pasa a pág. segunda)

Carta de Eisenhower a Kruschev

"Ike" vuelve a advertir que sería muy peligroso que los comunistas chinos trataran de ocupar las islas nacionalistas

"Las fuerzas armadas norteamericanas estan dispuestas para el combate", dice el secretario norteamericano del Ejército

Newport (Rhode Island) 13.—El presidente Eisenhower ha cursado una tercera advertencia, en el curso de los últimos días, contra un eventual intento de los chinos rojos de ocupar las islas costeras nacionalistas por medio de la fuerza.

El Presidente norteamericano ha enviado al primer ministro soviético, Nikita Kruschev, una carta cuyo principal contenido es dicha advertencia.

Aunque la Casa Blanca no ha revelado el contenido de la misiva, los asesores presidenciales dijeron que en ella se contiene una ratificación de la política norteamericana «de no apaciguamiento» en el Lejano Oriente. La carta de Eisenhower es la réplica a una larga misiva de Kruschev, en la que el dirigente comunista hablaba de la crisis de los Estrechos de Formosa y que fué recibida el pasado lunes.—EFE.

Newport (Rhode Island) 13. (Urgente).—El presidente Eisenhower ha apelado directamente al primer ministro soviético, Nikita Kruschev, para que pida con urgencia a los dirigentes chinos rojos «que desistan de sus operaciones militares y vuelvan a una política de solución pacífica de la disputa sobre Taiwan (Formosa).

(Continúa en segunda página)



La hija del bailarín

Milán.—Aquí tienen una escena familiar, íntima, en el estudio del célebre bailarín italiano Ugo Dall'Ara. La esposa de éste, Wanda Sciaccaluga, quiere que la hija de ambos sea bailarina clásica, como su padre, y la pequeña Stefanía ha empezado a dar clase a las órdenes de Ugo Dall'Ara. Este matrimonio, que vive feliz, goza de una gran estimación en los medios artísticos italianos, donde el nombre de Ugo Dall'Ara, primer bailarín del Scala de Milán, ocupa un lugar destacadísimo.—(Foto E. S.)

2.200 muertos en Japón y Corea

A causa de una epidemia de la enfermedad del sueño

Tokio, 13.—Las cifras no oficiales del número de muertos como consecuencia de un grave brote de epidemia de enfermedad del sueño en Japón y Corea del Sur ascienden a 2.200, mientras que el número de casos registrados se remonta a 9.500.

Funcionarios de sanidad en Seul, informaron que los nuevos casos hacen ascender el número de muertos a 1.385, y el número de casos de encefalitis a 5.996. En Japón, mientras, el ministerio de sanidad ha informado que los muertos como consecuencia de la enfermedad son 459, para un número de casos de 3.513. No obstante, estas cifras fueron publicadas hace tres semanas, y estimaciones oficiales las hacen ascender a 816 muertos y 3.900 casos.

La enfermedad es causada por un virus y transmitida por los mosquitos.—EFE.

El matrimonio Churchill celebró ayer sus bodas de oro



CON METODOS MODERNOS

En la Plaza Nueva se lleva a cabo una eficaz desinsectación de los naranjos y, por fortuna, con el método adecuado. Ya han desaparecido aquellas costumbres de tapar los árboles como si fueran muebles y el riego en esta forma consigue más y mejor.—(Foto S. del Pando).

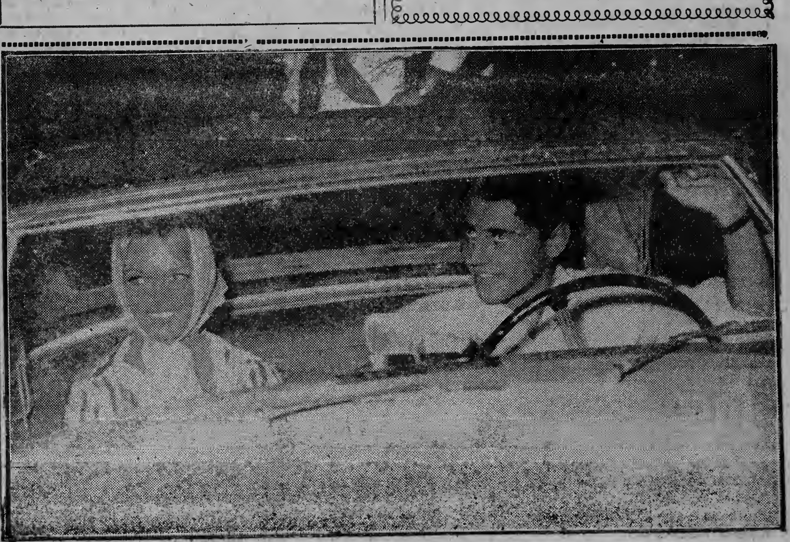
Han recibido numerosas felicitaciones

CAP D'AIL (FRANCIA), 13.—Después de celebrar ayer sus bodas de oro en la intimidad, el matrimonio Churchill se ha levantado hoy tarde y después de desayunar el ex jefe del Gobierno británico ha salido a la terraza de la villa «Caponcina» para tomar el sol.

Con este motivo han llegado a la villa una innumerable cantidad de telegramas de felicitación y ramos de flores.

Mañana el viejo amigo de sir Winston, mariscal Viscount Montgomery, acudirá a felicitarle en persona y a recordar con él los momentos de la guerra.

La segunda persona que felicitará directamente al anciano político será Greta Garbo, que llegó anoche a esta localidad con este motivo. (Efe.)



«B. B.» CON SU GUITARRISTA

Venecia.—Brigitte Bardot, retratada recientemente en Venecia con Sacha Distel, el guitarrista francés, del que dicen está enamorada. Fué a Venecia a hacer una visita al Festival.—(Foto Keystone).

El mar es libre

La peligrosa doctrina que intenta sentar Islandia al extender, por una decisión unilateral, el límite de sus aguas jurisdiccionales a doce millas tiene consecuencias graves desde el momento en que se llegase a aceptar por buena esta decisión.

Ayer terminábamos nuestro comentario a esta materia con una simple pregunta: ¿Cómo puede unilateralmente llegarse a tal decisión? El mero hecho de tratar ahora de extender la jurisdicción implica que no se tenía tal jurisdicción y a fe que tal extensión no puede hacerse sin contar con los demás. Era de todos, es de todos ese espacio de que pretende disponer Islandia, y de ninguna manera puede hacerlo sin contar con la comunidad internacional. En sí misma la propia decisión es antijurídica y no puede prosperar.

Lo grave es que si esta situación prosperase, como si hubiera prosperado la que parejamente adoptó días inmediatamente después la China roja —¿quién atiza esta prisa?— serviría de precedente peligrosísimo. Las islas Feroe quieren imitar el ejemplo de Islandia; el Canadá ha empezado a titubear; de antiguo Chile, Ecuador, Perú y El Salvador han venido pretendiendo la extensión de las aguas jurisdiccionales, en algunos casos nada menos que hasta doscientas millas. ¿Qué será entonces de la libertad de los mares? ¿Qué clase de conflictos pueden venírsenos encima cuando se trate del paso de Estrechos, brazos de mar y canales?

Esa es la gravedad de la situación que parece exclusivamente nacida de un conflicto pesquero. Hay, sin embargo, que mirar las cosas más profundamente. Cuando el año pasado Islandia trató de extender sus aguas jurisdiccionales a cuatro millas, Inglaterra se negó a comprar la pesca islandesa. Rusia salió al paso —no en balde protege al Gobierno fuertemente izquierdista asentado en el Poder en Islandia— y sustituyó a Inglaterra como cliente de las pesquerías islandesas. Y ahora Rusia se ha apresurado a reconocer la decisión unilateral de Islandia y hasta ha alentado, en apresurada maniobra, a China roja para que, a unos efectos que pudieran ser trágicos para el mundo, trate de extender su jurisdicción a ese límite de las doce millas, teorías en virtud de la cual puede surgir el conflicto armado en el Extremo Oriente en cualquier momento.

Ahora se ve ya el juego. Como en todas las otras cosas que producen roces internacionales, también en este asunto de la pesca, en esta pequeña guerra del bacalao, anda en juego Rusia. Y es ella la que atiza el fuego y la que pretende, a toda costa, crear dificultades, entorpecer las relaciones entre los pueblos y crear nuevos motivos de fricción, aunque sea con algo tan insólito como la pretensión de extender unilateralmente el límite de las aguas jurisdiccionales.

Dos personas muertas a causa de una tormenta en El Ferrol del Caudillo

El Ferrol del Caudillo, 13.—Una tormenta de proporciones desconocidas hasta ahora en estos lugares, descargó en la zona de Ferreira. A consecuencia de las chipas eléctricas resultaron muertas dos personas. Una de las chispas penetró en el domicilio de Francisco Anido, labrador, de 5? años, que resultó muerto en el acto. Deja cinco hijos. Otra chispa mató dentro de su casa a Concepción Sécane Peña, de 79 años.—CIFRA.

Carta de Eisenhower a Kruschev

(Viene de primera página)

En una carta de 700 palabras enviadas a Kruschev y echa pública hoy, Eisenhower dice que los chinos rojos «deben ser persuadidos de que «pongan su confianza en las negociaciones y se dispongan a practicar la conciliación.

Agrega el Presidente norteamericano que los Estados Unidos esperan que se pueda llegar a una comprensión a través de renovadas conversaciones a nivel de embajadores con la China roja, la cual «debe asegurar que no recurrirá al uso de la fuerza» para resolver la crisis de Formosa.—EFE.

LAS TROPAS NORTEAMERICANAS, PREPARADAS PARA COMBATE

Agana (Guam) 13.—El secretario del Ejército norteamericano, Wilbur Brucker, ha declarado que las fuerzas armadas estadounidenses se encuentran «dispuestas para el combate» y «no se retirarán de Formosa».

Brucker, que se ha detenido en esta ciudad dos horas en su camino hacia Washington, después de realizar una jira por el Lejano Oriente, advirtió también a los comunistas del peligro que corren «con sus ataques al mundo libre».—EFE.

ROMPEN EL BLOQUEO

Taipeh 13.—Un convoy integrado por cuatro navios ha roto el bloqueo comunista alrededor de Quemoy, en la madrugada de hoy y han sido desembarcados abastecimientos en las playas de la guarnición cercada, ha anunciado un alto funcionario del Mando norteamericano de defensa de Taiwan.—EFE.

LA PLAYA DE LIAO, BOMBARDEADA

Taipeh 13.—La artillería comunista ha abierto fuego contra la playa de Liao Lu, en Quemoy, donde reciben los chinos nacionalistas sus abastecimientos.

El bombardeo duró 50 minutos.—EFE.

Un avión militar norteamericano...

(Viene de primera página)

de los Estados Unidos y de los cadáveres de seis miembros de la tripulación, a unos 55 kilómetros al Norte de Yeravan, en la Armenia rusa.—EFE.

SE SOLICITA EXPLICACION

Estocolmo 17.—La Embajada de los EE. UU. en Moscú ha solicitado de Rusia que revele lo ocurrido a once de los diecisiete hombres que iban a bordo de un avión de las fuerzas norteamericanas que cayó el pasado 2 de septiembre dentro de territorio soviético.

El encargado de Negocios norteamericano, Richard E. Davis, ha pedido, además, permiso a las autoridades soviéticas para que permitan que un grupo de técnicos de EE. UU. inspeccione los restos del C-130, «Hércules», turbo-reactor, en el lugar donde se hallan sus restos.

El Gobierno soviético informó oficialmente a las autoridades norteamericanas que los restos de seis personas, evidentemente miembros de la tripulación, fueron hallados cerca de los restos de un avión, a unos cuarenta kilómetros al norte de Arevn, en la Armenia soviética. No indicaron nada sobre la suerte de los once aviadores restantes.

Esta incidente es el segundo que se registra en el curso de tres meses.

Cazas soviéticos interceptaron al aparato antes de que éste se estrellase.—EFE.

RUSIA ACHACA VIOLACION DEL ESPACIO AEREO

Estocolmo 13.—La Embajada de los EE. UU. en Moscú informa haber recibido una nota soviética en la que se señala que el avión que se estrelló en territorio soviético había violado el espacio aéreo de la U. R. S. S.

«Se trata de un avión de las Fuerzas Aérea norteamericanas —dice la nota— y penetró en territorio de la Unión Soviética.

El Gobierno soviético protesta, por tanto, por el hecho ante el Gobierno de los Estados Unidos, ya que las repetidas violaciones del espacio aéreo ruso por aviones norteamericanos agravan las relaciones entre la Unión Soviética y los Estados Unidos».—EFE.

El cardenal Tisserant llega a Lourdes

Fué recibido por el exministro Pierre Pflinlin

El cardenal Gerlier habla a los 128 parlamentarios franceses allí reunidos

Lourdes, 13.—El Cardenal Eugenio Tisserant, legado pontificio en el Congreso Mariano de Lourdes, ha llegado a esta ciudad procedente de Roma a bordo del avión francés «Caravelle».

Toda la ciudad de Lourdes ha sido engalanada en honor del legado con banderas blancas y azules; los colores de la Santísima Virgen.

El Cardenal ha llegado al cercano aeropuerto de Ossun, donde ha sido recibido por el ministro sin cartera y ex jefe del Gobierno Pierre Pflimlin.

Pflimlin, que ostenta la representación del Gobierno francés acompañará al Prelado hasta el próximo domingo por la tarde.—EFE.

EL CARDENAL GERLIER HABLA A LOS PARLAMENTARIOS

París, 13.—El Cardenal Gerlier, ha pronunciado un discurso a los ciento veintiocho parlamentarios franceses reunidos en Lourdes, en el que dijo:

«El laicismo del Estado puede ser entendido y sentido en formas diversísimas. Si por ello se entiende la soberanía del Estado en la esfera del Poder temporal y su derecho a dirigir toda la organización política, judicial, administrativa, fiscal y militar de la sociedad esta doctrina está plenamente conforme con el pensamiento de la Iglesia».

«El clericalismo —ha continuado el cardenal— como algunos lo entienden o sea como tendencia de una sociedad espiritual a entrometerse en los asuntos políticos del Estado está contra la auténtica doctrina de la Iglesia. Si por laicismo se entiende, que a un país dividido por diversas confesiones religiosas, el Estado debe consentir la plena libertad de cultos a cada ciudadano, todavía esta libertad está conforme con el pensamiento de la Iglesia.

Añadiré, en fín, que si laicismo quiere significar libertad del Estado a no someterse a ninguna moral superior y de no reconocer sino el propio como regla de acción, nosotros debemos considerar esta tesis como peligrosa, retrógrada y falsa.—EFE.

Nueva vacuna contra la poliomielitis

Sustituirá a la del doctor Salk

Nueva York, 12.—Los laboratorios norteamericanos Lederle informan que están realizando pruebas con una nueva vacuna antipoliomiélitica, la cual sustituirá a la actual.

No obstante, un empleado de los citados laboratorios informó que su uso en dosis masivas está un poco lejos. Añadió que por el momento se han realizado pruebas en Nicaragua y Colombia, así como en dos ciudades del Estado de Minesota, St. Paul y Minneápolis.

Antes de ser lanzada al mercado tiene que ser aprobada por el Gobierno. Parece ser que uno de los impedimentos más importantes para obtener esta aprobación se debe a que en este nuevo tipo de vacuna se utilizan virus de la «polio» vivos, mientras que en la vacuna Salk se usan virus muertos.—EFE.

España participará en el Congreso de Agricultura Europea que se celebrará en Viena

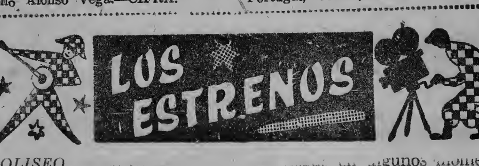
Viena, 13.—Más de 650 técnicos en agricultura europea se reunirán en Viena en la semana próxima para tratar sobre problemas relacionados con la «Agricultura en los Estados Industriales».

El Congreso de Agricultura europea patrocinado por la Confederación Agrícola de Europa, durará una semana, durante la cual preparará una «carta magna» de la agricultura europea en el mercado europeo.

Asistirán al Congreso delegados de España, Alemania Occidental, Austria, Bélgica, Finlandia, Inglaterra, Portugal, Grecia, Italia, El Líbano, Luxemburgo, Holanda, Marruecos, Suiza, Túnez y Turquía.—EFE.

El Ferrol nombra hijo predilecto al ministro de la Gobernación

El Ferrol del Caudillo, 13.—El Ayuntamiento en pleno ha acordado nombrar hijo predilecto de la ciudad al ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega.—CIFRA.



COLISEO. «... SANGRIENTA»

Seis reclusos, condenados a cadena perpetua, aprovechando un motín presidiario consiguen escapar de un penal, estrechamente acosados por la Policía que los persigue denodadamente. Tras la violenta fuga, los delincuentes pasan múltiples calamidades para ir burlando la vigilancia de las autoridades e intentar llegar a un lejano punto donde uno de los fugados tiene escondido un maletín con billetes que robó a un banco. El tema, duro, violento, de positivo interés dramático, está ágilmente narrado por la cámara y las escenas van sucediéndose cuajadas del máximo interés. Lástima que en ocasiones las secuencias se reiteren en demasía y el convencionalis... [illegible] ...gunos momentos al absurdo. Resulta chocante que toda la Policía de un país, alerta para la caza de los seis fugitivos, deje que éstos circulen alegremente por las carreteras, monten en ferrocarril y molesten tranquilamente al vecindario. Pese a estos inconvenientes fílmicos, la película distrae y hasta llega a apasionar.

Se presentan buenos fotogramas y el director, Lewis R Foster ha conseguido ambientar adecuadamente la cinta, buscándose para ella un buen plantel de primeros actores que, encabezados por los «duros» Williams Bendix y Arthur Kennedey, brindan unas espléndidas interpretaciones de sus distintos tipos.

S. DE LAS HERAS.

El jefe auxiliar de las fuerzas armadas de la R. A. U., relevado de su cargo

El Cairo 13.—Radio Bagdad informa que, en virtud de un decreto, se releva de su cargo de jefe auxiliar de las Fuerzas Armadas al general Abdel Salem Aref, viceprimer ministro del Irak.

La decisión, según Radio Bagdad, fué adoptada en interés público. EFE.

Marruecos reanudará sus conferencias con Norteamérica sobre bases militares

Washington 11.—Oficialmente se informá que se van a reanudar las conversaciones entre Marruecos y Estados Unidos para tratar del Estatuto de las bases norteamericanas en territorio marroquí.—EFE.

El presidente de Austria visitará Rusia

Viena, 12.—El presidente de Austria, Adolf Schaerf, ha sido invitado por el Soviet Supremo para visitar la Unión Soviética, según se anuncia hoy oficialmente.

El presidente Schaerf ha agradecido la invitación y ha declarado que la fecha del viaje será fijada posteriormente.—EFE.

El príncipe Norodom, de Camboya, en Los Angeles

Los Angeles, 13.—Su Alteza Real, Norodom Sihanouk, príncipe heredero de Camboya, ha llegado a esta ciudad acompañado de su espoa Mónica, y su hija de 12 años de edad, Borya Reusney.

El príncipe, que preside la delegación de su país en la Asamblea general de las Naciones Unidas, permanecerá solamente un día en esta ciudad.

Norodom declaró a su llegada que tratará de exponer ante las Naciones Unidas la posición y los problemas del pueblo camboyano.

«Como nación débil, y debida a nuestra situación geográfica con un Ejército muy limitado —dijo— Camboya tiene que ser un país neutral y amistoso hacia todos los países del mundo».—EFE.

Faubus ordena el cierre de la Escuela Superior Little Rock

Little Rock, 13.—El gobernador Orval E. Faubus, ha ordenado el cierre de la escuela superior de esta ciudad, en vista de la sentencia de integración racial dictada por el Tribunal Supremo. Esta orden entrará en vigor a las ocho de la mañana del próximo lunes.—EFE.

Las pruebas nucleares han alterado la climatología

Lo afirma un sabio canadiense

En su opinión, las explosiones atómicas descargan en la ionosfera enormes cantidades de polvo radiactivo

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Amplias y evidentes estadísticas demuestran que el mal tiempo que el mundo padece es debido a las explosiones de bombas «H» llevadas a cabo a título experimental por los «tres grandes» de esta tierra en los últimos años. Debemos tan categórica afirmación al profesor canadiense H. Parker, de 45 años de edad —es decir, hombre ya maduro y no dado a bromas—, especializado en geografía y en cuestiones climatológicas.

UN HECHO INDISCUTIBLE

El profesor Parker ha llegado a la misma conclusión a la que ya llegaron desde hace tiempo los campesinos ingleses, desesperados ante la imposibilidad de recoger sus cosechas; las dueñas de pensiones baratas, al borde del mar, víctimas de algunos ataques de neurastenia al ver cuán vacíos se quedan sus establecimientos, y todos cuantos de cerca o de lejos tienen interés en esta isla en que el tiempo no sea tan tremendamente melancólico como lo está siendo desde hace unos años. Lo que el puro instinto sugirió a la víctima de constantes depresiones (me refiero a las meteorológicas), de tormentas, aguaceros, galernas y tornados (el último azotó a la Gran Bretaña el viernes pasado), de niebla y neblina, ha sido, pues, confirmado ahora por un auténtico hombre de ciencia.

UNA FECHA: 1954

Un hecho incontrovertible —dice el profesor Parker— es que desde que en 1954 las grandes potencias empezaron a llevar a cabo explosiones atómicas de una potencia de uno o más megatones —es decir, equivalente a un millón o más de toneladas de explosivos convencionales—, el tiempo se ha estado estropeando progresivamente hasta que en el momento actual ha llegado a ser el peor —constantemente malo y no sólo accidentalmente malo, como sucedió en otras épocas— de cuantos registran los anales climatológicos de los últimos 70 años. Este año —recuerda el hombre de ciencia canadiense— ha habido más explosiones que nunca, llevadas a cabo por rusos, americanos e ingleses.

TIEMPO CATASTROFICO

Nadie puede dudar que este año el tiempo ha sido particularmente catastrófico. Y el profesor Parker asegura que ha podido observar cómo se desencadenaron temporales imprevistos en un determinado Continente a las cinco horas de haberse producido una explosión en dicho Continente, y cómo los temporales repentinos suelen llegar con cuatro o cinco días de retraso cuando la explosión ha tenido lugar en otro. También ha observado que fenómenos climatológicos jamás registrados antes en determinados lugares del Planeta han empezado a ser ahora fenómenos corrientes en dichos lugares, y cómo, por otra parte, aquellos fenómenos (tifones,



aguaceros, borrascas o galernas) han tendido a tener lugar ahora fuera de estación, y con frecuencia sin precedentes allí donde de antiguo no eran conocidos A su juicio, las explosiones nucleares del orden de los megatones afectan directamente a la ionosfera (donde por lo visto «nace» nuestro tiempo, malo o bueno) al descargar en ella enormes cantidades de polvo radiactivo.

SENSIBILIDAD DE LA IONOSFERA

El profesor cita, en apoyo de su tesis, el hecho de que, como resultado de los recientes experimentos nucleares en el Pacífico, quedaron paralizadas las comunicaciones radiofónicas en todo el mundo, particularmente entre Australia y los Estados Unidos. Los hombres de ciencia determinaron entonces que dicha interferencia radiofónica fué debida a la presencia de polvo radiactivo lanzado a la inosfera por la bomba «H». Y ello demuestra, a juicio del profesor Parker, la extrema sensibilidad de la inosfera, «madre», como más arriba digo, de nuestro tiempo. También recuerda el citado profesor, siempre en apoyo de su tesis, que cuando en 1883 irrumpió con gran violencia el volcán de la isla Krakatoa, en el Pacífico del Sur, las grandes masas de polvo y de lava que la erupción lanza a las altas capas de la atmósfera produjeron durante varios veranos seguidos un tiempo particularmente abominable.

UN CONSUELO Y UNA ESPERANZA

Tan categóricas aseveraciones, procedentes de un auténtico hombre de ciencia dedicado al estudio del clima y sus peculiaridades, no dejarán de reconfortar a campesinos desesperados y dueñas de pensiones al borde del mar, neurasténicas, en la medida en que, aun cuando quizá no contribuyan a mejorar el tiempo, por lo menos dan un sello de científica legitimidad a sus peores sospechas. Lo cual, como es sabido, siempre tiende a ser fuente de íntima satisfacción. Además, ello quiere que por poco que tenga lugar la Conferencia de Ginebra sobre la suspensión y el control de los experimentos nucleares, y por poco que los «grandes» de esta tierra se pongan por fin de acuerdo en ella, los ingleses volverán a bañarse en Brighton en lugar de tener que pasarse el mes de agosto protegidos por espeso gabán e impermeable o gabardina de plástico. Cabría temer que el profesor Parker no haya basado eventualmente sus razones en científicas consideraciones, pero estas terribles dudas y sospechas sin duda carecen de fundamento si se piensa que el profesor Parker ha expresado sus categóricas opiniones en una larga carta enviada al «Times», y que el «Times», tan serio y prudente siempre, no ha dudado en publicarlas.—*GUY BUENO.*

Muere el director de Radio Montecarlo, gran amigo de España

Barcelona, 12.—Noticias de Montecarlo, dan cuenta de haber fallecido la pasada noche Jean Antoine, director de Radio Montecarlo y gran amigo de España. Jean Antoine, desde hacía muchos años, pasaba largas temporadas en nuestro país, del que era un ferviente admirador. Hombre entregado desde toda su vida al periodismo, fué uno de los creadores de la Vuelta a Francia. Posteriormente estuvo en la radiodifusión francesa y en radio Rabat. Antoine fué el hombre que incorporó la actualidad española a las más potentes emisoras de Europa, y todos los martes y viernes, Radio Montecarlo conecta con Barcelona, para dar una crónica desde nuestra ciudad. Había incluido en el repertorio de Radio Montecarlo, un programa de dos horas de duración para dar a conocer la música de zarzuela. Por otra parte, los sábados por la noche, transmitía una audición con el título de «Buenas noches, España».

El año anterior, vió premiada su tarea de gran hispanista al recibir el premio anual de radio y televisión que se otorga todos los años en Barcelona.—CIFRA.

Sobre la técnica de la propaganda

Por Juan Carlos Villacorta

En los últimos tiempos se ha venido observando un interesante fenómeno que consiste en la racionalización de la propaganda.

La carga emocional que la guerra dejó como resaca conveniente sobre las arenas movedizas de la paz perturbó en los primeros años el desarrollo de ese principio de racionalización, lógico en las conciencias de los grupos universitarios, que en definitiva eran los que alimentaban las minorías que han constituído los focos germinales del proceso vital del Movimiento. Durante mucho tiempo el rigor fué supeditado a la ambición.

Un vago maximalismo idealista era el objetivo apetecido en los esquemas de la propaganda, pero el contacto con la realidad ha ido corrigiendo estos planteamientos y haciéndolos más profundos y por ello más eficaces.

Ahora bien, lo mismo puede pecarse por exceso, que por defecto. El servicio de una idea exige siempre un estado de pasión, un ánimo de fe puro, una pasión que ha de ser lúcida y esa fe ha de edificarse sobre un conocimiento exacto de la realidad. Acaso la fórmula podría concretarse en algo que podríamos llamar el rigor entusiasta, es decir, en una actitud que llene con entusiasmo el vacío que desarrolla siempre la pura técnica. En este sentido se han hecho progresos evidentes y se han ido perfeccionando los esquemas sobre los que se construye la operación propaganda, que resulta animada, no ya sólo por las creencias, sino al mismo tiempo por el conocimiento racional de la eficacia técnica, sin la cual los entusiasmos puros se dispersan de modo estéril sin transformarse en energía.

El proceso de la técnica de difusión de las ideas ha atravesado diversas etapas.

Primero se ha pretendido trabajar con los puros elementos patéticos dimanados del fondo heroico de la Cruzada y su venturosa perspectiva. Aquella mecánica sirvió para crear una atmósfera popular, un clima más de masas que de minorías. Más tarde comienza a trabajarse sobre los equipos de pensamiento que han ido madurando y que en estos momentos cuenta con un sistema de soluciones.

Ahora es preciso promover las bases técnicas de la propaganda ideal, a fin de que la comunidad acepte esas soluciones como justas y las considere convenientes. Esta técnica exige, en primer lugar, una serie de conocimientos y problemas, pero además. un estilo de divulgación.

En nuestra misma Prensa se advierte ya la presencia de una nueva mentalidad de trabajo dominada por una conciencia técnica.

La razón va prevaleciendo sobre las sugestiones patéticas y cada vez más concretamente se van determinando los fines que debe perseguir la comunidad española para progresar satisfactoriamente a un ritmo actual. Nuestras soluciones han de estar avaladas por su sentido práctico, y nuestra propaganda, un tanto racional, tiene que apelar directamente a los hechos.

La técnica operativa de la propaganda ha de ser producto de varios factores: el deseo de alcanzar el ideal, la selección de la solución más adecuada y, de ser posible, su valor experimental.

Creo que ninguno de estos tres factores pueden ser despreciados. Tenemos que tender siempre hacia el ideal que ha de actuar sobre el técnico de la propaganda como una brújula imantada.

Ahora bien, no podemos hurtarnos a la responsabilidad de elegir. Entre todas las soluciones propuestas a un problema las habrá más o menos brillantes. Pero nosotros tenemos la obligación de aceptar las más adecuadas. Es decir, las más viables las más reales. A la hora de divulgar una solución habrá de insistirse en este aspecto de la misma, pues de esta forma contribuímos a lograr su mayor eficacia.

Y finalmente, tenemos que subrayar el valor de la experiencia Todo problema, como todo hombre u organismo vivo, tiene su biografía. Es algo histórico. A un hombre, en un momento de la vida, le pasa lo que le pasa porque en otro momento anterior de su vida las cosas le sucedieron de una cierta manera Si acertamos se debe, en la mayor parte de los casos a que la experiencia nos ha iluminado sabiamente y nos ha persuadido para que rectifiquemos pasados errores.

Y en última instancia estamos obligados a pensar que en principio, en ningún caso podemos sentirnos presuntuosos.

Tenemos que presentar las cosas de forma razonable para que nuestras ideas y nuestras soluciones conserven su vigor y tenemos que llegar a adquirir una práctica en el ejercicio del pensamiento para de esta forma ir fortaleciendo el sentimiento de seguridad.

Ese sentimiento de seguridad excitará el celo de la opinión y disminuirá las oportunidades para la pereza. Este es nuestro deber.

Aparato para localizar tumores cerebrales

Un contador Geiger con una pieza de oro que vale 19.000 dólares

Bathesda (Maryland), 11.—Un contador Geiger modificado conteniendo en su interior una pieza de oro de 19.000 dólares, está sirviendo a los médicos para localizar tumores cerebrales sin provocar dolor y sin realizar incisiones en el cerebro.

El aparato en cuestión se guarda cuidadosamente en la caja de seguridad del Instituto Nacional de Sanidad en Bethesda, después de cada una de las veces que es empleado.

Este instrumento ha sido ya usado en 179 pacientes y, según los médicos, la localización del tumor es correcta en más de un 86 por ciento de los casos.—EFE.

En torno a unos comentarios al Código Civil

por Pascual Marín Pérez

La literatura jurídica española adolece de la falta de comentarios breves y exegéticos al Código Civil, tales como los que se prodigan en otros países y cuyas finalidades principales son:

a) En cuanto al profesional del Derecho facilitarle en un minimun de tiempo posible, la sistemática coordinación de la doctrina de cualquier artículo con el resto de los concordantes del mismo o de otros Cuerpos legales.

b) Por lo que respecta al estudiante universitario, el disponer de una obra fácilmente manejable que le familiarice con la consulta constante de los textos fundamentales del Derecho positivo español, complemento indispensable para su formación jurídica.

c) Para ambos sectores, resultaba imprescindible el disponer de una obra en la que la jurisprudencia de nuestro más Alto Tribunal se encontrase sistematizada y perfectamente resumida ahorrando tiempo en su busqueda y clasificación.

Para remediar esta triple necesidad, el jurista español, sólo disponía, hasta ahora, bien de compendios de leyes civiles, mercantiles, administrativas, etc. que, aunque revestidas de indudable utilidad, carecen de comentarios doctrinales, bien de ediciones escolares que, —contra el parecer general—creo sinceramente que, por sí solas, son insuficientes para la formación del estudiante o bien de extensos comentarios en bastantes tomos que, aún reconociéndoles todo su valor que es considerable, resultan de difícil manejo material. He aquí porqué la aparición del libro del ilustre magistrado señor Santa María: «Comentarios al Código Civil» (dos volúmenes de 1.031 páginas el primero y 1.2[illegible] el segundo) editado por la Revista de Derecho privado, adquiere relevancia excepcional para la literatura jurídica española, por lo qué merece el comentario especial que le dedicamos.

A una obra de esta naturaleza sólo se le puede hacer la recensión de conjunto puesto que si tuviésemos que destacar los diversos puntos de vista doctrinales del autor a los —muy elevados en número— distantos artículos del Código Civil, tendríamos que escribir un nuevo libro de crítica constructiva.

Comienza la obra con un completo índice bibliográfico sobre la literatura jurídica de comentarios en el que se advierte inmediatamente la honradez intelectual del autor al no citar más libros que los que realmente ha consultado, extremo desgraciadamente poco frecuente y que, por ello, nos complacemos en resaltar.

La sistemática seguida consiste en la redacción de los comentarios a continuación de la transcripción del articulado de cada título, novedad que ofrece la ventaja de facilitar la exégesis, ganando en claridad y concreción y, sobre todo, en unidad. En este sentido hay que destacar también las claves sinópticas colocadas al frente de cada capítulo que facilitan notablemente una visión global perfecta de su conjunto.

Pese a la cita de la jurisprudencia en forma sistematizada, al final del libro se insertan unos completos índices cronológicos de las sentencias que facilitan mucho su confrontación así como otro bien elaborado índice de conceptos.

La labor del magistrado, autor de este utilísimo libro, ha sido magníficamente complementada por la del abogado en ejercicio don Jose Luis Santamaría Cristóbal, con lo que la visión del juzgador se armoniza con la perspectiva profesional confiriendo a los comentarios perfiles de sencilla y completa síntesis de doctrina jurídica.

En muchas ocasiones, hojeando comentarios a los Códigos franceses e italianos, hemos envidiado la admirable capacidad de síntesis y meridiana claridad, especialmente de los primeros, a la par que los hemos deseado vivamente para nuestra literatura jurídica. Hay que reconocer que los juristas franceses son maestros consumados en esta clase de libros de exégesis así como en sus famosos manuales de Derecho que no tienen parangón en el mundo.

Los comentarios al Código Civil de Santa María abren una serie de perspectivas, en este sentido, dignas de imitarse en libros sucesivos con los que nuestra literatura jurídica llenará, sin duda alguna, esta laguna que, hasta el presente se deja sentir, por lo que tanto al autor y colaborador como a la Editorial nuestra sincera felicitación.

DE GAULLE tiene ganada la batalla del referéndum

Las izquierdas francesas aceptan el nacimiento de la V República

PARIS.—(Crónica de nuestro corresponsal).—De Gaulle ha ganado ya la partida del referendum. La Constitución de la V República será aprobada el 28 de septiembre con una respetable mayoría del pueblo francés. El ex ministro socialista Jules Mollet, que es un apasionado de la estadística, pronostica en el diario «Midi-Libre» la victoria del nuevo régimen: a su juicio, el setenta por ciento del cuerpo electoral votará «Sí».

SOCIALISMO: SI

Este pronóstico debe ser apreciado en su justo valor, por ser desinteresado, ya que el señor Mollet no siente ninguna simpatía por el general De Gaulle, ni por su proyecto de Constitución. Probablemente votaría en contra y haría campaña de propaganda en este sentido, pero se abstendrá por disciplina hacia su partido, donde prevé igualmente una mayoría a favor de la nueva Constitución.

COMUNISMO: NO

Ningún partido político de izquierdas, salvo el comunista, parece dispuesto a rechazar la nueva Constitución. Ninguno, a excepción del partido de Moscú, se atreverá probablemente a aconsejar a sus adeptos que voten contra dicho proyecto constitucional en el referéndum del 28 de septiembre.

EL PUEBLO: SI

La razón viene de la calle. El pueblo quiere a De Gaulle. Los debates que acaban de celebrarse en un gran número de federaciones departamentales de los partidos socialista y radical (que aparte del comunista eran considerados como los más reacios a De Gaulle) han demostrado la existencia de una fuerte corriente a favor del general y de las nuevas instituciones. La mayor parte de dichas federaciones aprobaron a sus diputados cuando les recomendaron abiertamente contra aquellos que les aconsejaron el «No».

Podría citarles varios ejemplos de esta última actitud que revela un interés del pueblo por la cosa pública, desconocido a lo largo de toda la IV República. Así el señor Bourges-Maunoury, ex jefe de Gobierno y destacado dirigente radical, así como el señor Lussy, importante líder socialista, entre otros diputados, fueron condenados públicamente por sus propios electores.

ANHELO DE SEGURIDAD

La aversión del pueblo francés al régimen de partidos políticos de la IV República, que fué la fuente de la inestabilidad gubernamental, y por otra parte el deseo cada vez mayor de ver instaurada una reforma fundamental que constituya los cimientos de una estabilidad política, han prevalecido sobre el miedo—tan explotado por los comunistas y algunos izquierdistas—hacia un régimen de autoridad, en el que el Jefe del Estado tendrá un papel decisivo, y el Parlamento, unas funciones muy limitadas.

LOS PARTIDOS SE REUNEN

Dos grandes partidos, el socialista y el radical, se reunieron ayer, jueves 11 de septiembre, para fijar su posición respecto al referéndum y las próximas elecciones legislativas. El Congreso nacional socialista se reúne en los suburbios de París, y el radical, en la ciudad de Lyon. Ambas reuniones durarán cuatro días, hasta el domingo por la tarde, inclusive. El secretario general de la S. F. I. O., Guy Mollet, defenderá firmemente en el Congreso su conocida tesis: «Si el partido socialista dice: «No» al referéndum, desaparecerá, y con él, la República». La tesis de Mollet, que es la de la directiva del partido, será apoyada por las grandes federaciones y obtendrá probablemente una mayoría que podría llegar hasta los dos tercios.

LA DISCIPLINA, A PRUEBA

Recordarán ustedes que con motivo de la investidura del general De Gaulle como jefe del Gobierno el partido socialista se dividió en dos partes iguales. Sólo mitad de los socialistas votaron entonces a favor de De Gaulle. En el actual Congreso socialista se discutirá la disciplina de voto en el referédum del 28 de septiembre. En este aspecto se tropezará con ciertas dificultades, porque la minoría que se ha pronunciado en contra no querra evidentemente que la obliguen a hacer campaña a favor de la nueva Constitución.

LA ACTITUD DE LOS RADICALES

En el Congreso radical de Lyon la batalla por el referéndum se presenta más difícil. Desde luego en la mayoría de las federaciones el «Sí» lleva bastante ventaja sobre el «No». Lo que ocurre es que a los partidos del «Sí» les falta un jefe de talla que les una y les encauce por la misma vía, mientras que los partidos del «No» tienen en Pierre Mendes-France a un dirigente que sabrá llevarles al combate con la energía y fuerza dialéctica que tantas veces ha desplegado como primer ministro y como jefe de la oposición.

DE GAULLE, ADELANTE

A pesar de todo, el partido radical, como el socialista, se inclinará ante De Gaulle. El hecho de que la mayoría de la izquierda acepte más o menos resignadamente el advenimiento de la V República constituye un fenómeno satisfactorio para la tranquilidad pública y la unidad nacional de éste país. Francia no corre esta vez el riesgo, como ocurrió a menudo en su historia, de ser dividida en dos campos, rota en dos ideologías, partida entre reaccionarios y progresistas. La nueva Constitución es criticada en algunas de sus disposiciones, pero no provoca una verdadera lucha de grandes grupos y tendencias.

INTERINO

Escándalo en la T. V. americana

Están falseando los concursos cara al público con su danza de millones

Un viejo profesor, derrotado por una niña en "Lo toma o lo deja", descubre la trampa

Doscientas querellas han sido presentadas enseguida

Nueva York.—«Dotto», una de las más célebres emisiones de «lo toma o lo deja» de la televisión americana, ha sido falsificada y todas las demás si se creen los primeros informes oficiales de la Policía, probablemente lo serán también, en diversos grados. Una vasta investigación ha sido ordenada en todos los estudios de las grandes cadenas neoyorkinas después de algunos días. Sopla un viento de pánico.

Sesenta millones de telespectadores cándidos bruscamente liberados de los complejos de inferioridad que les procuraba cada semana el espectáculo de los concursos ofrecidos a su admiración platónica, se han recuperado de golpe y han vuelto a tomar confianza en el valor de los certificados de estudios.

La causa de que desapareciera la semana última «Dotto» —lo toma o lo deja, lanzado por unos grandes almacenes americanos y financiado por una gran marca internacional de jabón— es ahora bien conocido del público.

Un concursante —grave profesor cargado de años y de erudición—vapuleado por una niña con ojos de muñeca— descubrió después de su derrota, en un rincón del estudio algunas notas perdidas por su rival. Todas las respuestas figuraban allí punto por punto. Estupefacto habló de su hallazgo al director de la emisión, que le propuso en el acto comprar su discreción por 1.500 dólares. El profesor prefirió contárselo a la Policía.

Otros concurrentes —victoriosos éstos— han confesado maniobras del mismo cariz y en algunos casos los directores de la emisión se han limitado a preparar a los concursantes, para dar más categoría y atractivo al juego. En otros casos, examinadores y vencedores se han repartido secretamente las ganancias, después de haberse puesto de acuerdo sobre preguntas y respuestas.

A un repórter que le preguntaba sobre la organización de «lo toma o lo deja», ha dicho un antiguo director de emisión: «Todos estos concursos están trucados. Si fueran honrados, no tendrían interés y después de todo, su objeto es distraer a los telespectadores.»

Verdad es que la palabra «quiz» usada en inglés para definir este género de emisiones tiene dos significados: «calle» y «mixtificación».

El peligro que amenaza ahora a estos popularísimos concursos, es mortal. A 24 millones de dólares se elevaban los premios reunidos para la temporada próxima; pero apenas se han hecho públicos los informes de la Policía, y ya llueven las demandas y las reclamaciones. Dos centenares de ex candidatos han presentado querellas, y millones de contratos publicitarios amenazan ser anulados.

Los tres que han salido mas beneficiados de esta clase de concursos han sido Elfrida von Nardroff, que ha ganado 253.000 dólares, en una sóla noche a un profesor por un punto. Tiene 32 años. El niño Roberto Strom, de 11 años, ha ganado 32.000 dólares en otra noche, cuando contestó preguntas sobre Física, Química, Astronomía y Atomística, que una gran casa le regaló, además del premio, una máquina de calcular electrónica. Y el tercero ha sido Teófilo Adepoju Aderonmu, de 31 años, que es hijo de un jefe de tribu de Chana, que ha hecho sus estudios de Medicina en Chicago. En la radio le han correspondido 80.000 dólares.

(De «France-soir»).

El eclipse de la masonería mundial es sólo aparente

En la clandestinidad continúa trabajando contra la civilización cristiana y europea

Lisboa. (De nuestro corresponsal). — ¿Qué se ha hecho de los masones? Por lo visto o, al menos, en apariencia, han desaparecido. El órgano gubernamental «Diario de Manha», en su columna internacional, escrita por el ilustre comentarista francés Ploncard d'Assac, dice: «En nuestra época casi no se habla de la masonería. Parece haber desaparecido de la vida política. Las polémicas de otro tiempo se acabaron. La propia Prensa católica enmudeció. Algunas veces, aquí o allí, aparece un artículo que pasa inadvertido de un público indiferente.»

LA CAMPAÑA «ANTICOLONIALISTA»

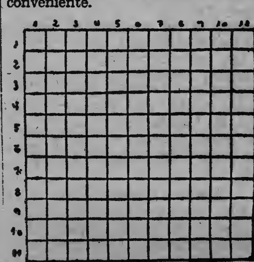
El comentarista internacional de «Diario da Manha» anota un libro recién aparecido en París, «Los misterios de la masonería», y añade: «Al comienzo, establece lo que ya sabíamos: «que no solamente la masonería no desapareció, sino que está más fuerte que nunca. Sobre todo porque consiguió hacer el silencio a su alrededor.» Más adelante, Ploncard d'Assac, que tantas veces con tanta perspicacia ha trazado elogiosamente el horizonte de la España actual para sus lectores, se refiere a la gran labor que la masonería realiza en beneficio de la campaña anticolonialista. «Campaña —dice— que pone en peligro las grandes construcciones históricas, que habían consagrado en el mundo la primacía europea y cristiana.» Se refiere el columnista de «Diario da Manha» muy especialmente a las razones profundas que tal hecho está produciendo en la Unión Francesa. Y volviendo a la masonería, subraya su carácter de sociedad secreta, en diversos puntos de vista, afirmando que «siempre dentro de este ovillo de sociedades más y más secretas, más y más ocultas, existe una que sería imposible en pleno mundo profano, en el sentido de que todos, salvo los que de ella forman parte, todo lo ignoran en cuanto a tal sociedad, incluida su existencia».

LA VICTORIA DEL SILENCIO

La masonería no es tan sólo secreta porque se ignora cuál es su objetivo. Lo es en muchos otros aspectos, pues se ignora cuáles son sus fundadores, cuáles son sus métodos, el carácter de la obra hasta aquí realizada y las entrañas de su organización. Incluso a los que adhiere a ella oculta la mayor parte de sí misma, cual hace con los profanos, y hasta les esconde su fin.

La masonería, en efecto, ya no está de moda. Como dice Ploncard d'Assac en «Diario da Manha», «las personas serias se ocupan tan sólo del comunismo». A veces, como ahora, un libro de veras importante viene a iluminar para los ojos de unos cuantos, muchos aspectos que permanecían en la sombra. Pero en cuanto al gran público, cada día la masonería es menos interesante. Es más, tema «tabú». Ha logrado que en torno a ella se haga el silencio. Y esa es su victoria.

ADOLFO LIZON.



Crucigrama sin negros

NOTA.—El crucigramista pondrá los cuadros negros donde crea conveniente.

HORIZONTALES: 1) Nombre que se da a los edificios de muchos pisos. 2) Cerco de madera. Nombre de consonante. Preposición (al revés). Vocal. 3) Disgustada. 4) Ponga a la lumbre. Letras de litro. Pronombre (al revés). 5) Consonante. Juntaré dos o más cosas. Vocal. Vocal. 6) Juego de muchachos que se parece al de los bolos. 7) Interjección. Consonante. Constituir varias personas en corporación. 8) Metal muy denso y fusible sólo a elevadísimas temperaturas (al revés). Extraño, poco frecuente. 9) Propenso a pensar u obrar mal. Lengua provenzal. 10) Serpiente (al revés). Pueblo de la provincia de Sevilla. 11) Consonante. Cesta o cajón del andarivel (al revés). Consonante. Consonante.

VERTICALES: 1) Bahías, ensenadas. Ría gallega. Campeón. 2) Trabajes la tierra. Pasta de extracto de tabaco cocido que se usa en Venezuela como masticatorio. 3) Partes sólidas y más duras del cuerpo del animal (al revés). Planta de las crucíferas, que se emplea para alimento de los ganados. 4) Número romano. Consonante. Lengua hablada por los antiguos romanos (al revés). Consonante. 5) Derogar, anular un precepto o costumbre. De excelentes cualidades. 6) Separar de una mezcla determinada componentes por medio de la fuerza centrífuga. 7) Vocal. Canto fúnebre por alguna calamidad o desgracia. La palabra ron, alterada. 8) De cobre o bronce. Cualquier cosa redonda (al revés). 9) Entre hilanderas, aplícase al hilo laso. Sustancia espiritual que informa el cuerpo humano. Pronombre. 10) Vocal. Pronombre. Hermano mayor de Moisés. 11) Ponéis a la lumbre (al revés). Piedras duras.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Copo. Gramo. 2) Epoca. Amir. 3) Calabacero. 4) Ali. Nod. 5) Of. 6) Za. 7) Res. Avo. 8) Eliminarás. 9) Peca. Amara. 10) Ocort. Onon.

VERTICALES: 1) Ceca. Erepo. 2) Opalo. Elec. 3) Polifásico. 4) Oca. Mar. 5) Ab. 6) Na. 7) Rac. Amo. 8) Amenazarán. 9) Miro. Avaro. 10) Oroda. Osan.



¿DE DONDE SON?
Solución al anterior:
SOLIDAMENTE

No le expedían licencia para pescar porque estaba muerto

El fallecido era hermano suyo

Concarneau (Francia).—No, M. Yves-Marie Le Coeur, usted no hará su excursión marítima a un sardinero, como pretende.

—¿Por qué?

—Porque usted «está muerto», señor.

Este curioso diálogo se ha desarrollado en la Alcaldía de Concarneau entre el alcalde y el «muerto», que estaba allí vivo y furioso porque le habían echado a perder sus vacaciones.

M. Le Coeur, director de un establecimiento parisiense de baños de vapor, quería, en efecto, hacer una excursión marítima sobre un sardinero; pero la excursión exige su expediente y le pidieron la partida de nacimiento; fué a buscarla a la Alcaldía de Concarneau, que es su pueblo de origen, y resultó que, años atrás, un hermano mayor que él había entrado, gravemente enfermo, en el hospital de Chaumont, y había muerto allí. Al inscribir el deceso se equivocaron y en lugar del nombre del muerto sentaron el de Yves-Marie.

Este tuvo que conformarse con la promesa oficial de que la verdad sería inmediatamente restablecida en los documentos y registros oficiales. Cuestión de pocos meses; pero anunció:

—Me vuelvo a París. La excursión marítima se queda para otro año.

... y Sevilla

Y dale con los ruídos

Por FERNANDO RAMOS

ESTAMOS publicando casi a diario relaciones de señores que son multados por hacer caso omiso de la campaña contra los ruidos. Esto es una cosa desagradable, desagradable en primer término para nosotros, que no somos amigos de divulgar nombres de sancionados, pero más desagradable para los interesados. Parece, sin embargo, el único medio de que las ordenanzas se respeten y hay que reconocer que está dando espléndido resultado. Aunque sea por la vía coactiva, una vez más se demuestra que las cosas pueden hacerse cuando sobre ellas existe asentimiento común y cuando hay una autoridad dispuesta a que se mantenga la paz ciudadana en los términos por todos deseables.

Los infractores son una minoría y esa minoría puede quedar reducida al silencio no ya con la bronca de vecinos a que antes había que acudir, lo cual era una forma distinta de aumentar el ruido, sino por imperio de la autoridad, una autoridad que cuando no cede, cuando está decidida a que se respete lo ordenado, obra todos los milagros que se quiera.

Pero con ir tan bien la campaña del silencio, yo sigo con mi queja: aún nos despiertan esos broncos ruidos de los carros, ese chirriar de los ejes, ese fuerte golpear de las llantas de hierro sobre el pavimento. Es el ruido, sin duda, más desagradable y acaso por la misma razón psicológica que son desagradables muchos de los ruidos, por cuanto nos hacen pensar subsconcientemente en lo fácil que sería desterrarlos por cuanto nos soplan al oído del alma una discordancia entre la época en que vivimos y el rudimentario medio de transporte que aún está tan en boga entre nosotros.

No vamos a terminar con los carros así de golpe y hasta es probable que, a pesar de los motores atómicos, carros y carrillos sigan por mucho tiempo circulando, pero sí está en nuestras manos y especialmente en las de la autoridad correspondiente, que esos carros, carrillos, bateas o como quiera demonios que sean, pasen a civilizarse un poco cubriendo la llanta de hierro con el suave caucho que les permita deslizarse por el pavimento, aunque esto de deslizarse pueda en muchos casos pecar de optimista.

Cuando en aquella terrible época de un pasado reciente que nos tocó vivir contar con una cubierta de automóvil hubiese pasado por un signo externo de riqueza si entonces estuviera ya inventada esta feliz expresión, es claro que pedir cubiertas de goma para los carros de mano hubiera sido el más formidable chiste nacional. El primitivo carro de dos ruedas, arrastrado por ese motor de combustión gramínea que es el mulo, resultaba entonces el más adecuado medio de transporte cuando a la dificultad de los neumáticos se unía el mal olor de los gasógenos. Pero no estamos ya, gracias a Dios, en aquella época y hoy encontrar neumáticos en buen estado y aplicarlos al carro de los poderosos motores mulares o al carrillo de tracción muscular no es una empresa demasiado dificultosa ni aun cara, porque si lo que no se va en lágrimas se va en suspiros, aquí se gana bastante con la facilidad de tracción.

Y por Dios que no es un invento nuevo, que hay muchas poblaciones, algunas casi a la vista, en que está hace mucho tiempo claramente establecido que la rueda de hierro, una invención fabulosa en su tiempo, tenía que dar paso al neumático y lo ha dado. Por la mismísima razón que aquí hemos empezado a comprobar que el vecino pone la radio más baja: porque llega al bolsillo la sanción.

El otro día leíamos todos que el detrimento que producen en carreteras y calzadas urbanas las llantas de hierros es tan enorme que casi podría pagarse la conversión a neumáticos flamantes. Bueno, pero no esperemos que la Administración vaya a tomar esa decisión de obsequiar a nuestros transportistas con excelentes muestras de la industria del caucho. Es bastante más fácil para la Administración y hasta obtendrá un bonito ingreso terminar con los ruidos por ese mismo procedimiento ya acreditado: multa severa tras un plazo prudente para realizar la conversión.

Es la última trinchera del ruido, pero también hay que tomarla.



—Sale con libertad provisional, ¿sabes?



ILUMINACION ARTISTICA

Suponemos que durante los días que dure el Festival Internacional de Otoño en nuestra ciudad se ofrecerán al público, debidamente iluminados, los varios detallitos artísticos que el Ayuntamiento dotó de realzadora luz. Nos referimos al rincón del arquillo en la Casa Consistorial, a las fuentes de Catalina de Ribera, Pasarela, Calvo Sotelo y Plaza de España, así como a la antigua capillita del Seminario.

Hay que lucir lo que se tiene.

PRECIOS POPULARES

Hace unos días, en esta misma sección, hacíamos votos por que los precios del Festival Internacional fuesen eminentemetne populares. Ahora que han salido las listas, comprobamos con alegría que sí lo son, hasta tal punto que el espectador modesto puede presenciar una función de teatro, una representación de zarzuela y la actuación del Gran Ballet de Estocolmo, por sólo 40 pesetas.

CAMPAÑA DE SILENCIO

La «campaña de silencio» sigue en toda su plenitud. Parece ser que se va consiguiendo hacer «callar» a la gente. La racha de multas prosigue sus gestiones con pleno éxito.

No hay nada más contundente que el «papelito» para convencer.

EL AGUA EN SANTA TERESA

Un importante sector de la populosa barriada de Santa Teresa se ve afectada por ciertas irregularidades en el servicio del abastecimiento de aguas. Se trata de que estos vecinos carecen durante el día del líquido elemento, hasta tal punto de que el grifo no suelta una gota ni «exprimiéndolo». Por la noche, sin embargo, y siempre después de las doce, dan presión al agua y llega, para ser cortada a las cinco o seis de la mañana. Naturalmente, los que quieren hacer acopio de líquido para la jornada tienen que «trasnochar» y hacer «trasnochar» al vecindario.

¡Las cosas que pasan!

GROCK.

Mundo y Hogar

BODAS

Ayer, día del Dulce Nombre de María, ante el altar mayor de la iglesia de San Buenaventura, profusamente adornado con luces y flores, contrajeron enlace matrimonial la señorita Carmela Zabala Sáinz y el señor don Aurelio Garnica López.

Bendijo la unión el muy ilustre doctor don Miguel González Garnica, tío de la novia y recién llegado de Roma para bendecir el enlace, quien dirigió una sentida plática a los contrayentes. Fueron apadrinados por don Antonio Zabala Vargas, padre de la desposada, y doña María Lourdes Suárez de López Sáez, tía del novio.

Actuaron de testigos don Juan J. López Sáez, decano del Colegio de Arquitectos de Sevilla; don Juan J. Garnica López, don Fernando Barquín Barón, don Gregorio Martín Gómez, don Evaristo Palomar Dapena, don Martín Zabala Vargas, don Vicente Ramos y don Enrique Ruiz Cruz. Por delegación de la autoridad judicial intervino don Carlos Adriaensens Ducasse.

Se celebró solemne misa de velaciones y se cantó Salve en acción de gracias.

La pareja marchó en viaje de bodas a un largo recorrido por el extranjero.

—En Granada, y en plan de intimidad familiar a causa de luto del contrayente, el culto arqueólogo director del Museo de la Alhambra, doctor Jesús Bermúdez Pareja y la señorita Ana María López y Díaz de la Guardia.

NUEVOS HIJOS

En Maracaibo (Venezuela), donde tienen fijada su residencia habitual los señores de Vallejo Criado (don Fernando), ella de soltera Mary Rosa Tiller, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un varón, primer fruto de su matrimonio.

Con tal motivo están siendo muy felicitados sus abuelos, vecinos de esta ciudad, señores de Vallejo Carriazo

—Ha dado a luz con toda felicidad [illegible] (don José María), Maruja Luca de Tena y Alvear, por su apellido de soltera, hija de los señores de Luca de Tena (don Eduardo).

—También han recibido un hijo su segundo varón, los señores de García Vela (don Manuel), ella por su cuna Valentina Calderón y Calderón.

—Y a una niña, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Mazuelos Vela, de soltera Maruja Fernández Beighau.

Enhorabuena a los felices papás de los nuevos sevillanitos.

Sucesos de ayer a hoy

UN MARINO SUFRE UN ATAQUE DE LOCURA

Cuando desde Bonanza navegaba hacia Sevilla el barco sueco «Staro» el contramaestre del buque, llamado Laine Arvo, natural de Finlandia, de 40 años de edad, sufrió un repentino ataque de locura. Al atracar la nave en nuestro puerto, el capitán pidió los auxilios de un médico, subiendo a bordo el doctor don Tomás Rodríguez Moreno, quien después de reconocer detenidamente al paciente declaró que padecía un ataque de paronia, en fase de excitación, no haciéndose recomendable la estancia del marino en el barco.

El tripulante fué desembarcado e internado en el Sanatorio de Miraflores, donde quedará recluído.

ROBAN EN UN CENTRO BENEFICO

Los agentes de la Brigadilla de la Guardia Civil de La Calzada, han practicado la detención de Alfonso Díaz León, Francisco Pandón Calderón y José Rodríguez García, empleados todos en un centro benéfico sanitario de la localidad, de donde habían sustraído diversos efectos por valor aproximado de 8.000 pesetas.

Asimismo, han quedado apresados Manuel Vega Carreño y Francisco Mejías García, compradores que adquirieron la mercancía a muy bajo precio. Los cinco encartados han sido puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

ACCIDENTE MOTORISTA PROVOCADO POR UN CABLE

Esta tarde, a la una y quince y cuando montados en moto circulaban por los alrededores del Estadio Municipal de Heliópolis Juan Manuel Vargas Martín, de 48 años y con domicilio en Escoberos, 18 y Juan Herrera Rodríguez, de 38 años y con domicilio en Feria, 152, tuvieron la desgracia de que al pisar las ruedas del vehículo un gran cable que intentaban colocar unos obreros, estos tiraran de él, provocando la caída de los viajeros.

Asistidos en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Hermosilla y el practicante señor Moreno, a Vargas Martín se le apreció gran erosión en cara anterior y lateral derecho del cuello (leve, actual) y a su compañero, contusión en talón pie derecho. Leve, actual.

Educación y Descanso

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Se pone en conocimiento de los productores sevillanos que, a partir del día 10 del corriente, ha quedado abierta la matrícula para las materias Iniciación, Cultura General, Francés, Inglés, Corte y Confección, Música, Dibujo, Danzas y Pulso y Púa, que forman el curso 1958-59 de la Campaña «Pro-Cultura» de la Obra Sindical.

Para informes y matrículas, en la Secretaría Provincial de la Obra, Trajano número 14, en día hábil en horas, de 7 a 9 de la noche.

NOTAS Y AVISOS

SANCIONADOS POR ORIGINAR RUIDOS

Por los servicios de represión de ruidos han sido sancionadas las siguientes personas o entidades con multa de distintas cuantías:

Aparatos avisadores: Don Manuel Domínguez, don Rogelio Fernández Romero, don Pedro Galindo Campos, Empresa Rafael Díaz, don Manuel Vilches Arenas, Empresa Jiménez, don Antonio Lasa Palma y don Alvaro Bravo Alvarez.

Escapes libres: Don Vicente Caballero Cepero, don José Zúa Rey y don Juan Fernández Zambruno.

Altavoces: Don Manuel Reyes Ríos, don Rafael García Ortega, don Manuel Ahumada Ventura y Joaquín Ruiz Ruiz.

Perros: Don Salvador Martagon Bujel y don José Ruiz García.

Industrias y otros: Vidriera Española, S. A.; Piensos Andaluces Compuestos, S. A.; Tranvías de Sevilla, S. A.; Real Club de Andalucía.

Por cantes: Don Manuel Díaz Salgardoy.

SERVICIO DE AUTO-TAXIS

Se recuerda a los usuarios de auto-taxis que los conductores de dichos vehículos están obligados a facilitarle el libro de reclamaciones cuando les sea requerido, a los fines de anotar en él las quejas y anomalías que ellos consideren necesario hacer llegar a esta Delegación, debiendo retirar una de las hojas y remitirlas a la Jefatura del Cuerpo.

DESINFECCION Y DESINSECTACION DE TAXIS, AUTOMOVILES DE ALQUILER Y COCHES DE TRACCION ANIMAL

Para conocimiento de todos los propietarios de los coches citados se previene por la presente, en cumplimiento de lo que preceptúan los artículos 41 y 42 del decreto de 26 de julio de 1945 y de la orden ministerial del 4 de agosto de 1947, la obligación en que se encuentran de proceder periódicamente a la desinfección y desinsectación de sus coches, bien entendido que aquellos que no cumplan con este requisito serán sancionados.

Para la práctica de este servicio deberán concurrir al Laboratorio Municipal de Higiene, calle María Auxiliadora, 18, durante los días que se señalan a continuación y horas de nueve a dos de la mañana:

Díaz 15-16 de septiembre, taxis licencia municipal 1 al 100; días 17-18, 101 al 200; días 19-20, 201 al 300; días 22-23, 301 al 400; días 24-25, 401 al 500; días 26-27, 501 al final; días 29-30, coches de tracción animal y de alquiler.

Advertencia importante

Los propietarios de los coches mencionados que se encuentren en reparación y por tanto imposibilitados de concurrir al Laboratorio Municipal, tendrán que presentar el día en que les corresponda su desinsectación, justificante del taller donde se encuentren, acreditando tal extremo.

Este servicio se efectuará mediante la presentación del justificante de haber abonado los arbitrios correspondientes, lo que podrán efectuar en los días señalados para el servicio y en las horas de nueve a dos de la mañana.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Los exámenes de la convocatoria de septiembre, en esta Escuela Profesional de Comercio, serán:

Grado Pericial: Alumnas, del 15 al 19.—Alumnos, del 20 al 27.

Grado Profesional: Alumnas y alumnos, del 20 al 27.

En el tablón de anuncios de esta Escuela están detallados los días y horas en que se celebrarán los exámenes de cada una de las asignaturas.

S. E. U.

VIAJE A BRUSELAS

La Oficina de Viajes Universitarios anuncia un viaje a París-Bruselas, con salida de Barcelona el día 3 de octubre y regreso a la ciudad condal el día 14 del mismo mes. El viaje será en ferrocarril, con estancia de tres días en París y siete en Bruselas, con excursión a Brujas y Gante. El programa completo del viaje, como asimismo la formalización de las inscripciones, se encuentran en la Oficina de Viajes del S. E. U, calle Cuna, 20. Teléfono 27006.

Facultad de Medicina

DELEGACION DEL S. E. U.

El Servicio de Ayuda Universitaria de la Facultad de Medicina (Delegación del S. E. U.) pone en conocimiento de los universitarios de la misma, que han sido convocadas diez ayudas económicas de 500 pesetas cada una para pago de matrículas.

Las bases para optar a dicha ayuda están expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación del S. E. U., en la Facultad y en el de la Jefatura del Distrito (Doña María Coronel, 26).

Reunión de la Junta Provincial de Formación Profesional Industrial

Este mediodía se ha reunido en el Gobierno Civil, bajo la presidencia del gobernador y jefe provincial del Movimiento don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, la Junta Provincial de Formación Profesional e Industrial, en sesión plenaria para el conocimiento de una memoria sobre las últimas actividades desarrolladas en este orden y la aprobación del presupuesto económico del cuarto trimestre del año en curso

En la sesión se tomaron diversos e importantes acuerdos.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Felipe. Macrobio, Julián, Ligorio, Maurilio, Eulogio, Amado, Amadeo y Venerio. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo XVI de Pentecostés. La Exaltación de la Santa Cruz. Cornelio, pontífice; Cereal, Salustia, Crescencio, Rósula, Crescenciano, Víctor y Generoso. Misa de la Exaltación de la Santa Cruz. Rojo.

LA DIVINA PASTORA: Mañana, domingo, al atardecer, saldrá del templo de San Martín, procesionalmente, la imagen de la Divina Pastora, de la Hermandad de Santa Marina, que recorrerá las calles de la feligresía. Por la mañana, misa de Comunión y función principal.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ (Iglesia de San Esteban): Hoy, sábado, a las once de la noche, la Antigua, Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de la Luz saldrá de la iglesia de San Esteban en devoto Rosario público, que hará estación a la iglesia de San Bartolomé, para regresar a la de San Esteban a las doce, donde se cantará Salve solemne ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Luz, que ya se encontrará en su «paso», preparado para la procesión de tan celestial Señora.

HERMANDAD DE SAN ROQUE: Esta Hermandad celebrará mañana, domingo, solemne función religiosa, a las doce de la mañana, en honor de nuestra amantísima titular, Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, con motivo de la Natividad de Nuestra Señora; rogándose a los hermanos de esta Cofradía su asistencia a la misma.

HERMANDAD DEL MUSEO Mañana, domingo, y en cumplimiento de sus sagradas Reglas, esta Hermandad de la Expiración celebrará, a las once, en su capilla propia del Museo, solemne función en honor de su amantísima titular, Nuestra Señora de las Aguas.

GRACIA PONTIFICIA: Todos los fieles que, habiendo confesado y comulgado, visiten la capilla de las Siervas de María, desde el mediodía del día 13 a la noche del 14, pueden ganar el jubileo de Nuestra Señora de la Salud tantas cuantas veces se visite esta capilla, rogando por las intenciones del Soberano Pontífice en la forma acostumbrada.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castillá, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; María Auxiliadora, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea) Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141, Segundo Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista): Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis, Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

621

TOROS

Cogida de Gregorio Sánchez

EN ALBACETE

Albacete, 12.—Tercera de feria. Entrada floja. Cinco toros de Atanasio Fernández y uno de Herederos de doña María Montalvo.

La corrida transcurrió entre continuas protestas, que al final degeneraron en un formidable escándalo, motivado por la pequeñez de los toros, que fueron protestados por el público, devolviéndose al corral los que salieron en cuarto y quinto lugares, y sustituídos por un sobrero de Montalvo y otro de La Cañada, respectivamente.

César Girón torea bien de capa a su primero, que fué castigado con exceso por los picadores, lo que motivó que llegara a la muleta cayéndose con frecuencia. Inició la faena con cuatro pases junto al estribo, y continuó por derechazos, naturales y de pecho. Las protestas arrecian porque el toro se cae y Girón abrevia. Mata de una estocada. El cuarto es protestado por pequeño y devuelto al corral, saliendo un sobrero de Montalvo, que al recibir la primera vara queda cojeando, lo que aumenta la protesta general. Se le pone sólo una banderilla y como el disgusto crece, tras unos pases de aliño acaba Girón con su enemigo de una estocada.

Gregorio Sánchez inicia la faena con pases por alto y de pecho y unos derechazos, pero ante las contínuas protestas del públco mató de una estocada. El quinto, también protestado por su insignificancia y falta de trapío, fué devuelto al corral y sustituído por un sobrero de La Cañada, grande y poderoso, que es aplaudido. Gregorio lancea por verónicas y con la muleta le hace faena valentísima, entre ovaciones y música. Naturales en varias series y redondos superiores, manoletinas y adornos. Al intentar dar una manoletina resulta cogido y volteado aparatosamente, recogiéndole el toro en el suelo y dando la impresión de estar herido. Pese a ello, vuelve al toro y lo mata de pinchazo hondo y descabello. Ovación, una oreja. Pasa a la enfermería entre aplausos.

Jaime Ostos, en su primero, protestado por pequeño, comenzó la faena con cuatro estatuarios, cayéndose el bicho. Sigue con naturales, y como arrecia la bronca mató de estocada y descabello. En el que cerró plaza continúan las protestas ante la pequeñez del bicho, hasta el punto de llegar a paralizarse la lidia por caer algunas almohadillas al ruedo. Mata de cinco pinchazos y media.

Parte facultativo: Al finalizar la lidia del quinto toro, fué asistido en la enfermería de la plaza el diestro Gregorio Sánchez, que padece herida por asta de toro en escroto, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, de ocho centímetros de extensión. Pronóstico leve, salvo complicaciones. Doctor Arcos.—CIFRA.

SEIS MANSOS DE GALACHE EN SALAMANCA

Salamanca, 12.—Primera de feria, con tiempo caluroso. Casi lleno. Seis toros de Salustiano Galache, mansos, quedados.

Luis Miguel, en su primero, que no ve por el ojo derecho, da varios redondos muy ceñidos, para pinchazo, estocada y descabello. Aplausos. En el cuarto pone tres pares. El toro llega a la muleta completamente agotado. Varios redondos por bajo, para una estocada.

Julio Aparicio, en su primero verόniquea entre ovaciones. Faena por redondos, ceñidos, que se aplauden, y cuatro naturales y el de pecho. Cuatro pinchazos y descabello. Ovación. En el quinto da varios redondos y por bajo, para media delantera y tres descabello. Pitos.

Luis Segura, torea por redondos ceñidos y de otras marcas, para cuatro pinchazos y dos descabellos. Palmas. En el último dió pases por bajo, redondos y otros por alto, para pinchazo y estocada algo ladeada.—CIFRA.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo día 14.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

Movimiento portuario

Buques en puerto.—Campoamor, Carlos Tartiere, Astene I, Cosme Soler, Santa Filomena, Leo, Cala Bonita, Pachina, Tiran, Cabo Menor, Campoblanco, Covadelo, Castillo Peñafiel, con los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, María, Lola, Rabal, Juan y Virgen de las Mercedes.

Buques esperados.—De Amberés, Segre, con carga general; de Rotterdam, Capitán Costa, con abonos; de Nueva York, Exton, Diaz de Solís y Pedro de Valdivia, los tres con carga general; de Hamburgo, Soneck, Sevilla y Porto, los tres con carga general; de Porto Torres, Alida Gorthon, en tránsito; de Rouan, Gudmundra, en tránsito; de Marsella, Loide Honduras, Oris y Steven, los tres en tránsito; de Génova, Califa, Capo Miseno, Genevieve Leykes, Fortuna, Floria y Grudsunda, todos en tránsito; de Bilbao, Monte Buitre, Faro de Culleras, con carga general ambos; de Barcelona, Cabo Prior, con carga general; Juan Francisco, igual carga; de Canarias, Maestrin, Melchuca y Ciudad de Sevilla, con carga general, trayendo además el tercero correo y pasajeros; de Levante, Golondrín y Manen, con carga general los dos; de Puerto de Santa María, Alcatraz, con carga general; de Cartagena, Conde de Figols, con carga general; de Marruecos, Martínez y Alonso, con carga general; de Asturias, Somió y Genoveva Fierro, con carbón; de Galicia, Luisa y Almadrabero, los dos con carga general, además de los buques Santiago, para cargar para Londres; Cernay, para cargar para Cuba; Elise Schulte, para cargar para Canadá, y Cajal, mineral para Santander.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Emilio el Moro y su gran espectáculo «El Congreso del Humor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film de acción «Noches de Montmartre». Eastmancolor. Franscope, con Jean Marc Thibaul, Louis Seigner, Genevieve Kervine. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Todo un país estremecido ante la fuga de seis condenados a presidio. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito del amable y risueño film «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy». Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. El divertido film en franscope y technicolor «Maniquíes de París». Madeleine Robinson, Ivan Desny, la colaboración de Mischa Auer y las más sugestivas bellezas de París. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la encantadora y original producción «Heidi y Peter». (Theo Lingen, Willy Birgel, Carl Wery). Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Una historia que le hará latir el corazón. «Pablito y yo». Technicolor. Pedro Armendáriz, Pedro Vargas. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Exclusivas Floralva presenta «La cárcel de cristal». Adolfo Marsillach, Josefina Güell. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237.) 9. Un film electrizante de gran acción, emoción e interés. «Testigo en peligro», con Donald Sinden y Belinda Lee. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Selección de complementos, y 2.º La interesante superproducción «Los asesinos del domingo», por Bárbara Laage y Dominique Vilms. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15, continua. Una divertida y modernísima comedia. Cinemascope. Technicolor. «Sangre caliente». Jane Russell, Cornell Wilde. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la producción Radio «Rob Roy» (El rebelde), por Richard Todd y Glynis Johns. La historia huracanada de un enamorado y guerrero audaz. Technicolor. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. Sensacionales aventuras entre dos razas en lucha. «Hacha de guerra», con Scott Brady, Rita Gam y Neville Brand. Eastmancolor. Ultimo día. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. «Alerta en el Sur». La más extraña e intrigante aventura vivida en la desolación del desierto africano, en gevacolor, por Jean Claude Pascal y Gianna María Canale. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La interesantísima producción «La gran mentira», por Francisco Rabal y Magdeleine Fisher. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. Unico día del gran film de acción dramática «Secreto de confesión». Eastmancolor. Margit Saad, Erick Auer. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. Exito grandioso del intenso drama «Ayer fué primavera», por Analía Gadé y Roberto Escalada. Unico día. Mayores.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El gran technicolor «Raíces profundas». Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15. La más emocionante historia sobre la libertad norteamericana. Cinemascope. «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. continua. La gran producción de aventuras de piratería, en maravilloso tecnicolor, «Aventuras de John Silver», por Robert Newton. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. «Tanganica». Donde el amor es el botín del más fuerte o más cruel. Maravilloso technicolor. Van Heflin y Ruth Roman. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Orson Welles, Claudette Colbert y Gerard Philipe, y los mejores artistas europeos, en una gigantesca reconstrucción histórica, en maravilloso technicolor. «Si Versalles pudiese hablar». Autorizada.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). Dibujo en color y el vigoroso drama de fuertes emociones, en tecnicolor, «Sólo una bandera», por Alan Ladd y Lizabeth Scott. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. Una épica historia de amor, pasión y deseo. «Notre Dame de París». Cinemascope, Eastmancolor, por Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. Mayores.

* REGINA. 1.º «Conejito travieso». Dibujo en tecnicolor. 2.º La fastuosa corte de Luis XIV sirve de escenario al film más intrigante de la temporada. «El prisionero del rey» (tecnicolor), con Pierre Cressoy, Andrée Debar. ¡Asaltos, incendios! ¡La fuga del prisionero! Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El film dramático de acción policíaca y espionaje «Gimpel», por Martin Held y Claude Farrell. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. La más genial realización de Walt Disney, en cinemascope y technicolor, «La dama y el vagabundo». Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34026. 9. El apasionante film en cinemascope y color por De Luxe «Lanza rota», con Spencer Tracy, Robert Wagner, Jean Peters, Richard Widmark y Katy Jurado. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción «Una llama en el espacio», por Humphrey Bogart y Eleanor Parker. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y el interesantísimo technicolor, pleno de acción y de emoción, «Sangre en la calle». Jean Servais. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. Anthony Quinn, en el gran film del Oeste «Un revólver solitario». Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Un gran film de espionaje que se desarrolla durante la última guerra mundial. «Hombres en la sombra». Mara Lane, Paolo Stoppa. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. Un fuerte y emocionante drama. «Historia de un corazón». Charito Granados, Linares Rivas. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. «Hombres en la sombra». Una película de espionaje y acción, desarrollada durante la última guerra mundial. Mara Lane y Paolo Stoppa. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sála de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Las diabolinas», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles en esta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
SABADO 13 DE SETBRE, 1958

Mañana, la primera jornada de Liga

El Granada viene a Heliópolis en la creencia de que puede puntuar

Los granadinos ven con optimismo el partido con el Betis

Sin embargo, el cuadro bético puede ganar y debe superarse para conseguir el triunfo

Necesidad de que el jugador dé el máximo rendimiento y de que la afición apoye al equipo incondicionalmente

Todo está a punto para el comienzo de la Liga 1958-59. Una Liga que para nosotros los sevillanos, con nuestros dos grandes clubs en Primera División, se presenta muy emocionante y de máximo interés.

El Sevilla va a iniciar el to---o en Pamplona y allí, en la capital navarra, espera el momento de jugar en San Juan frente al Osasuna. De este encuentro ya hablé días pasados, diciendo que el resultado del partido estaba en el aire, y aquí confiamos que el Sevilla hará todo lo posible para iniciar la Liga con buen pie.

En cuanto al Betis, el club que le ha correspondido empezar en casa, vela sus armas en Oromana en espera de disputar los dos primeros puntos del torneo ante el Granada. De este partido de mañana en Heliópolis, que tiene una gran importancia para el Betis, voy a ocuparme *seguidamente, ampliando las impresiones* señaladas en el comentario de ayer.

Hubiera sido nuestro deseo ofrecer a nuestros lectores las primeras declaraciones de Scopelli al llegar a Sevilla, pero no ha podido realizarse nuestra idea porque el Granada no arriba a nuestra ciudad hasta última hora de la tarde. Mas, aunque el Granada no ha llegado a Sevilla cuando escribo estas líneas y por tanto no he tenido aún contacto con su entrenador, parece ser que se confirma la noticia de que Scopelli piensa alinear en Heliópolis el equipo que nos adelantaron ayer. O sea el formado por Carlos Gomez; Vicente, Méndez, Cata; Ramoní, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Ramírez, Ríus y Loren.

El corresponsal de «Marca» en Granada, el estimado compañero Saucedo Aranda, dice en una crónica aparecida en el periódico madrileño que los granadinos se sienten optimistas ante la campaña del Granada en la nueva temporada y que confían en que su equipo consiga un resultado positivo en Heliópolis. Dice Saucedo Aranda que el Betis debe estar más conjuntado que el Granada, pero añade que el club de Los Cármenes posee, sobre el papel, mejores jugadores que el club bético. A mí me parece que esta apreciación está hecha un poco a la ligera y que habrá que esperar a mañana para saber con certeza quién es mejor. Cierto que en el conjunto granadino vienen jugadores de valía que pueden dar un gran rendimiento al club de Los Cármenes a lo largo de la Liga, pero el Betis también cuenta con hombres eficaces en quienes se puede confiar. Además, el Betis, por otra parte, sabe que los puntos de mañana son de gran valor, tanto en el orden material como en el moral, y es lógico suponer que el «once» verdiblanco tratará de superarse para ganar la primera batalla del torneo. Es evidente, desde luego, que la ausencia obligada de algunos jugadores béticos en el partido de mañana puede influir en la marcha del encuentro, pero también es verdad que todo el equipo verdiblanco se crecerá ante el Granada para vencer las dificultades y es justo que concedamos un margen de confianza a los hombres que han de defender en la primera jornada de Liga la camiseta del Betis. Hay que creer en ellos, porque van a salir a dar el máximo, y hay que prestarles todo el apoyo que necesiten desde el principio al fin. Decía ayer que la afición verdiblanca tiene que estar en esta ocasión más unida que nunca al equipo e insisto hoy sobre ello porque mañana serán muy necesarios y muy eficaces los aplausos y los gritos de aliento de los seguidores béticos. Mañana no le puede faltar al Betis la ayuda incondicional de su hinchada, porque esa ayuda será decisiva para la moral del equipo. Pase lo que pase en el terreno de juego, repito que los béticos han de estar siempre al lado de sus jugadores, porque es así cómo más se puede contribuir a que el Betis resuelva mañana con éxito la papeleta de la visita del Granada. Papeleta que —entendámonos —no plantea la presencia en sí del Granada, sino el hecho de que en el momento inicial de la Liga el Betis no pueda presentar su mejor equipo. Detalle este que hay que tener muy en cuenta para que nadie empiece a rasgarse las vestiduras en el caso, poco probable, de que se produjera un resultado adverso.

Y como supongo qu querrán saber cuáles son las últimas noticias del cuartel general bético, antes de terminar les diré que las cosas siguen igual. El equipo está decidido de medios para atrás, con Otero; Oliet, Valderas, Portu; Paqui e Isidro, y la formación del ataque está pendiente de las condiciones en que Del Sol se encuentre mañana. Los muchachos están animados, confían en conseguir un buen resultado y todos, desde luego, tienen el firme propósito de dar el máximo. Que la suerte no se alíe con el contrario y que el pronóstico de triunfo local se cumpla porque es el Betis el que no puede perder los puntos.

EMILIO VARA

Nueva Peña Sevillista Puerta de la Carne

En la Puerta de la Carne se ha constituído una nueva Peña Sevillista que, inicialmente, cuenta ya con más del centenar de socios a pesar de que la iniciativa apenas tiene una semana de duración. Se ha constituído una Comisión gestora, que preside don Fernando Rámila Cuadrado, y de la que forman parte don José María Pinilla Martín, don Eduardo Rodríguez Galán, don Francisco de la Vega Cabaña, don José Núñez Verdete, don José Luis Gómez Millán Gener, don José Pérez Pérez y don Fernando Ocaña Sánchez.

La nueva Peña espera conseguir en breve un local para instalar su domicilio social.

Aparcamiento en el Estadio Heliópolis

Se recuerda a los conductores de toda clase de vehículos la obligación de efectuarlo en las zonas que a estos fines se habilitaron al final de la pasada temporada, recordándoles al mismo tiempo la obligación que tienen de efectuar la salida a la terminación del partido rodeando el Estadio y dejando éste a su izquierda, para por las Avenidas de la Victoria y Manuel Siurot dirigirse al centro de la población.

Se advierte asimismo a los conductores o propietarios de motocarros la prohibición de acudir a estos partidos transportando viajeros, ya que estos vehículos son propios y habilitados exclusivamente para transportes de mercancías.

Con el fin de establecer contacto de circulación con la barriada de Heliópolis, queda habilitado a estos fines el cruce denominado «La Botella» para que por la Avenida de la Raza puedan llegar a la barriada de referencia.

Inauguración de la Peña Bética Estrella y la Peña Bética San Bernardo

Asistieron a los actos el presidente del Betis y los demás directivos del club

Dos nuevas peñas béticas han sido inauguradas en nuestra ciudad. La Peña Bética Estrella, instalada en la barriada de San Gonzalo, y la Peña Bética San Bernardo, que está en el barrio que lleva su nombre.

La Peña Bética Estrella, que preside don Juan Nadal, fué bendecida en la noche del pasado jueves, por fray Agustín López García, padre dominico y al acto asistieron los directivos del Betis con su Presidente, don Benito Villamarín Prieto. Después de la bendición, en cuyo acto pronunció unas sentidas palabras el padre López García, se celebró un vino de honor, durante el cual el presidente de la Peña, don Juan Nadal, hizo entrega al del Betis de un artístico banderín. También recibió el señor Villamarín, con destino igualmente para el club verdiblanco, un cuadro de la Virgen de la Estrella.

El acto finalizó con unas palabras del presidente del Betis, que resaltó la importancia de la creacción de una nueva Peña Bética y pidió el máximo apoyo para el equipo en la temporada que va a iniciarse.

La nueva Peña Bética Estrella cuenta ya con más de cien socios.

x x x

Y anoche, también en un ambiente de exaltación bética, fué bendecida e inaugurada la Peña Bética de San Bernardo.

El local de la nueva sociedad deportiva fué bendecido por el párroco de San Bernardo, don José Alvarez Allende y también estuvieron presentes en el acto el presidente del Betis y los demás directivos del Club.

Después de la bendición fué servido un refrigerio y terminado éste hicieron uso de la palabra el presidente de la Peña, don Francisco Fernández Fernández, el presidente del Betis, don Benito Villamarín; el antiguo jugador verdiblanco, vieja gloria del fútbol sevillano, Peral; el crítico deportivo de Radio Sevilla, Juan Tribuna, y nuestro redactor-jefe, Emilio Vara.

El acto, sumamente cordial y simpático, finalizó con vivas al Betis y a la Peña Bética San Bernardo, que inicia su existencia con cerca de cien socios.

Golpes francos

Szalay ya adquirió la ciudadanía española y por tanto igual que si hubiese nacido en plena y estrecha calle de la Pimienta. ¡Quién lo había de decir! ¡Hay qué ver lo que se adelanta!

«» «» «»

Lo cierto es que el recién español podrá alinearse mañana si su ex compatriota Kalmar lo estima conveniente. Todo hará falta.

«» «» «»

Falta Torres, falta Ríos, falta Santos, ¿pues qué nos queda? El Betis amigos, nada más ni nada menos que ese Betis que por obligación, devoción y corazón debe ganar mañana al Granada.

«» «» «»

Posteriormente se agregó Del Sol a la concentración bética, por lo que el horizonte se aclara un poco más. Este claro no es porque Del Sol ilumine, es porque juegue. ¡Y que no hace falta ni «ná» el de San Jerónimo!

«» «» «»

Apostamos doble contra sencillo a que lo de Wilkes se soluciona. Si no es con el Levante, será con el poniente, pero se arregla. Si fuese un Borbolla cualquiera no habría arreglo. pero hay todavía mucho fútbol y del bueno en el holandés, pese a sus 35 primaveras.

«» «» «»

Otro que está solucionando su caso en Madrid es el uruguayo Rodríguez, a quien la Regional Murciana le prohibe jugar con el Alicante. Rodríguez y en Madrid, se pueden arreglar muchas cosas, sobre todo con cartera.

«» «» «»

La aclaración que debemos de ayer de que tendremos B. para los b y V. para los v, es la siguiente. Que Blázquez hará las cosas de los blancos (Sevilla) y Vara las de las verdes (Betis). Sin perjuicio de que en cualquier momento pueda alterarse el orden de factores sin que se altere el producto ¿estamos? Pues hasta el lunes si Dios quiere, en que veremos cómo se nos dan las primeras de cambio.

SOBRIN

Esta mañana empezó el "raillye" vespista

Bilbao 13. — Esta mañana ha comenzado el «raillye» vespista, prueba de regularidad de las 20 provincias, en el que participan más de cien motoristas de diversos países europeos. Se dió la salida por miembros del Club Vespista de España y el Club Vespista de Bilbao.

La primera etapa terminará en Zaragoza y el «raillye» terminará el día 5 de octubre en Sevilla.—ALFIL.



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El apasionamiento futbolístico

La pasión futbolística, ese diablillo soez que cada temporada se ceba despiadadamente de cuantos, de cerca o lejos, se relacionan con el fútbol y que al parecer constituye, como la nicotina para el fumador, uno de sus principales atractivos, hemos de aceptarla como inevitable.

Sin embargo, debemos considerar que el apasionamiento, ya futbolístico o de otra índole, suele ser perjudicial por su extremismo. La moderación, necesaria para el justo y cabal conocimiento de un hecho, acaecido o no ante nosotros, no puede coexistir con el acaloramiento que se observa con harta frecuencia en los campos de fútbol y que por nublar la inteligencia, destroza normas elementales de ciudadanía.

La pasión futbolística, obrando en el aficionado como el acicate pernicioso, le impulsa a emitir juicios descabellados con la mejor intención, le induce a censurar acerbamente procedimientos ajenos que considera ejemplares en sus simpatizados y el bien hablar lo trastoca en descarnada grosería.

La mezcla heterogénea de personalidades que se realiza en un estadio, se manifiesta bajo el influjo de la pasión, inquieta y gesticulante, como azotada por alta fiebre que determina, según las circunstancias, denuestos improcedente o jolgorio descomedido.

Es el extraño virus de la pasión el que al sabio vuelve zoquete, al flemático exaltado y al bodoque adorna con ribetes de Salomón. La moderación y la cordura suelen quedar fuera del recinto deportivo al igual que algunos afortunados asistentes hacen con sus vehículos.

Si analizamos el apasionamiento futbolístico en el terreno de la discusión observamos que la pasión jamás se presenta sola, sino acompañada de su hermana mayor, la quimérica infalibilidad, merced a la cual el aficionado desea, diplomática o burdamente, imponer su criterio por considerarlo el más justo y conveniente.

La tan cacareada idiosincrasia española hace a cada español un especialista de sus aficiones. Son incontables los técnicos y seleccionadores de tertulias, sobre todo una vez celebrados los encuentros.

El aficionado todo lo censura sin más fundamento, generalmente, que su egoísmo. Busca, en caso de descalabro, «la cabeza de turco» que soporte el amargor de la derrota y... si la diosa Victoria esparce sus gracias sobre su club predilecto, se afana en encontrar entre las mieles del triunfo un átomo de gloria que atribuirse.

Procedimientos de seleccionadores, criterios de árbitros, actuaciones de jugadores, todo pasa por el tamiz exigente del aficionado que difícilmente perdona el tropezón más nimio. Toda actuación se desmenuza y analiza bajo los puntos de vista más absurdos. Raramente la ecuanimidad preside un comentario.

¡Veleidosa actitud la de los aficionados, que elevan al ídolo casi a los cielos mientras le ensalzan con cánticos gloriosos y seguidamente le vitupera por sus desaciertos, ensañándose con él, arrancando de su frente el laurel con que momentos antes le coronó!

Habremos de decir como el autor dijo al público al ofrecerle sus comedias: «...trátalas, no como es justo, sino como es tu gusto.»

ALFONSO SANCHEZ MELGARES

LUCHA LIBRE

Esta noche, Navarro frente al gigante catalán Font

¡Ochando, Catarecha, B. Galán y Henry Plata en un sensacional torneo relámpago

Existe gran expectación en torno a la sensacional velada de lucha que se celebrará esta noche en el Salón de Deportes del Prado de San Sebastián, en la que han de intervenir en una serie de combates de garantizado éxito, Carlos Moll, Tony Martín. A continuación se efectuará el sorteo del torneo relámpago para decidir los dos «matchs» eliminatorios que han de señalar los protagonistas de un sensacional combate final. Seguidamente, Manolo Navarro contenderá con el coriáceo Font, en el combate estelar de la velada, aunque es de suponer que en último lugar se celebre el choque definitivo del torneo relámpago para dar lugar a recuperarse al finalista que haya combatido en el segundo combate de eliminación.

El interés de la velada es innegable tanto por la calidad de los «catchers» que figuran en el cartel como por la combinación de los combates. El inaugural entre Tony Martín y Carlos Moll creará ese ambiente apasionado que rodea el desarrollo de la velada de importancia.

El torneo relámpago va a ser disputado por cuatro hombres de reconocida calidad técnica, aunque la habitual nobleza de Henry Plata y Catarecha encuentren el polo opuesto en Benito Galán y Ochando, peleadores que en la violencia intentan habitualmente encontrar el camino de la victoria.

En cuanto al combate estelar de la velada a disputar entre Navarro y Font, no cabe duda de que el sevillano —tras sus excelentes actuaciones frente a Fellacani, Daidone y Withos— se encuentra ante uno de los más difíciles enemigos de su carrera. La fuerza hercúlea ha deparado al rival de Navarro éxitos asombrosos. Es un hombre que en un volteo puede producir el fuera de combate. Ante semejante rival, Manolo Navarro saldrá dispuesto a imponer sus conocimientos técnicos para mantenerse imbatido. Su serie de grandes actuaciones encontrarían un justo refrendo si esta noche alcanzase la victoria ante el gigante catalán.

Con tan amplios alicientes a la vista, no es de extrañar que el cómodo coliseo del Prado cobre uno de sus acostumbrados llenos.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a ... ciudadanos D... de civismo y resp... que te respeten.

El Atlético de Madrid ante la IV Copa de Europa

Confianza en el ataque Miguel-Mendonça-Vavá-Peiró-Collar

El próximo día 17 del presente mes, empiezan los clubs españoles a entrar en juego en la IV Copa de Europa. La ruleta de dicha dura competición empezó a girar. En ella apuestan todos los clubs participantes y surge la incógnita, ¿quién vencerá en esta cuarta edición? Por lo pronto es el Atlético de Madrid el primero que medirá sus fuerzas en el estadio Metropolitano con el Drumcondra, el potente representante irlandés, un club joven que se alzó con el título de campeón del Estado Libre del Eire. Un equipo cuyas características principales —según referencias— son la velocidad y la dureza clásica del fútbol británico, teniendo en sus filas varios jugadores que han lucido el entorchado internacional.

En ciertos sectores rojiblancos se desestima al conjunto irlandés del Drumcondra, pero tal vez es muy posible que el desconocimiento les haga ver fácil lo que puede ser difícil. El Drumcondra es un difícil adversario para los colchoneros y reina gran expectación por ver en lucha ese ataque de Miguel, Mendonsa, Vavá, Peiró y Collar, que ya el día del Oporto nos gustó, pero que nos abstenemos aún de dar un juicio definitivo sobre tal ataque, al que hemos visto dos veces nada más, pero no tenemos que fijar la atención sólo en el ataque, sino también en las líneas traseras, en las que el señor Daucik tendrá mucho que trabajar, ya que el accidente de Peter creó un verdadero problema, pues la línea de volantes que con Chuzo formaba era muy buena y de respeto.

Del Drumcondra F. C., primer adversario del Atlético de Madrid, mucho se dice y su palmarés da cuenta, bien a las claras, que no es tan endeble como algunos nerviosos aficionados creen. El Drumcondra ganó los torneos de Copa de los años 1943, 1954, 1955 y 1957. Quedó campeón de Liga en 1948 y 1949 y nuevamente en el actual 1958. Es el verdadero rival y más directo del potente Shamrock Rovers, uno de los «gallitos» del Eire.

El terreno de juego del Drumcondra se denomina Tolka Park, en la capital, Dublín, y mide 105 metros, por 70 de ancho y una capacidad de 32.000 espectadores. Este terreno de juego está enclavado a las orillas del río Tolka. Se encuentra en posesión de luz artificial, con buena visibilidad para los indicados encuentros nocturnos.

De la lista de jugadores del Drumcondra entregada al Comité de la U. E. F. A. destacan: Maurice Swan, portero internacional juvenil; Christopher, Fullan, defensa derecho internacional; John Wade, defensa amateur internacional; John Kavanagh, defensa izquierdo internacional juvenil; Alfred Girvan, medio centro internacional amateur; Thomas Rowe, medio izquierdo internacional nueve veces; William Coleman, extremo derecho internacional juvenil; John Laelos, delantero centro internacional, y Lewis Skael, extremo izquierdo internacional juvenil. Su preparador es Laurence O'Byrne, también internacional en tales menesteres.

Es de hacerse constar la inclusión de jugadores juveniles internacionales irlandeses, con lo que una vez más venimos al punto de que el fútbol juvenil español debe ser objeto de la máxima atención por parte de nuestros organismos federativos y clubs correspondientes, y que las órdenes dadas a tal respecto sean realidades. He ahí el ejemplo del Drumcondra F. C., y pocos días quedan para que veamos el rendimiento de dichos juveniles internacionales.

En el Atlético de Madrid tenemos el caso Chuzo, Peiró, Rivilla, Mendiondo, Villaverde, dignos de ser tenidos muy en cuenta.

En este estado de cosas, quedamos a la espera del próximo día 17 de los corrientes, para presenciar el encuentro entre los rojiblancos madrileños y los irlandeses. La ruleta empezó su movimiento giratorio...

El señor Daucik presta la máxima atención a sus jugadores los cuales llegan a este primer encuentro de la IV Copa de Europa con tres partidos celebrados: el del Levante y Oporto, amistosos, y el Real Oviedo, primero de la Liga. ¡Ya llegó la Copa de Europa y con ella los deseos de Vavá de jugarla!, pues ahí tiene la ocasión el ariete rojiblanco, como nos indicaba él mismo en una reciente entrevista, ¡y a esperar el próximo día 17!...

ALBERTO AMOROS.

El I Trofeo Atleta Completo

El anuncio de la celebración de este concurso ha despertado gran interés. El Club Natación Sevilla, de acuerdo con las Federaciones de Natación, Atletismo, Baloncesto y Tenis de Mesa, pretende con esta organización dar vida al atletismo y hacer constatar la importancia fundamental de este deporte básico para la práctica de cualquier deporte. Consta el torneo de tres carreras velocidad, medio fondo y fondo, tres concursos saltos de altura y longitud y lanzamiento de peso.

En la piscina los concursantes deben de hacer gala de sus conocimientos natatorios en tres pruebas sobre corta distancia en los estilos básicos, braza, espalda y crawl, y han de demostrar su habilidad en 15 tiros libres al aro de baloncesto. Todos tienen en este torneo su posibilidad, unos por rápidos, otros por fuertes y otros por ágiles.

Esta primera edición del trofeo del atleta completo estará a buen seguro nutridísima de participantes.

PINCELADAS

La fuerza bruta es el derecho de las bestias.

◇ ◇ ◇

La gente suele confundir las mentalidades cerradas, con la energía de carácter.



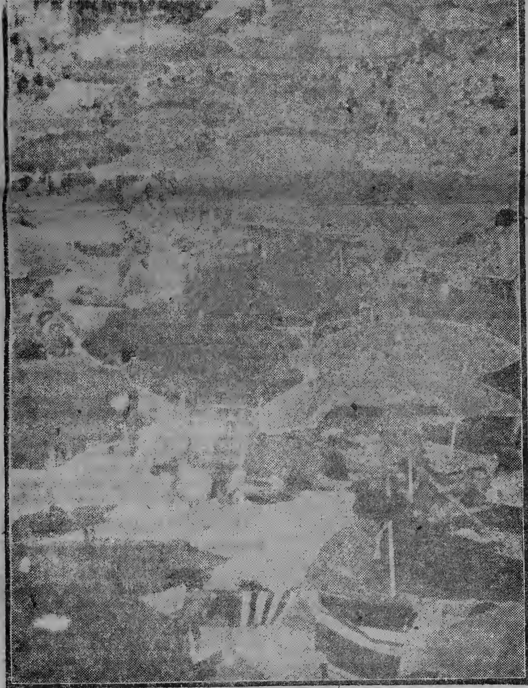
Domingo de vacaciones

Un tranquilo turista entre los salvajes en bikini: el marsellés

Relato de André Frossard

Son los otros, todos los otros los que exageran. El marsellés de vacaciones en Cassis demuestra sobre todo un tacto y una moderación ejemplares. Dejando al «extranjero» de paso, bronceado por los aceites cosméticos disfrazarse de pescador o de hacendado californiano para dar un paseo por la dársena, practica el incógnito en la vestimenta con la camisa unicolor y el pantalón de alpaca; su mujer y su hija con trajes de colores claros; frecuentemente se le ve con corbata. En medio de piratas de guardarropía representa la dignidad, un poco fría, de la civilización.

Se nos dirá que Cassis, a veinte kilómetros de Marsella, supone una excursión que no justificaría un equipo exótico, y que después de todo tampoco el parisiense se viste de trampero para ir a merendar el domingo al bosque de Saint Germain. Esto es verdad, pero también lo es que el carácter fundamental del marsellés en vacaciones (conozco d[illegible]asiado mal el marsellés durante su trabajo para



Bosque de sombrillas: popularidad de la playa, multitud que elige el mismo sitio.

hablar de ello), es el horror profundo hacia toda forma de exageración. Mientras el veraneante se asa sobre los cantos ardientes de la playa, él espera sabiamente a la sombra de los plátanos de fina corteza y de amistoso follaje a que termine el Sol de exagerar, tal como espera, en el mismo lugar, ante su aperitivo, a que el locuaz «extranjero» termine de contarle sus fantásticas historias automovilísticas y sus batallas navales con los erizos de mar a cincuenta centímetros de profundidad. Se entrega discretamente a los placeres del baño o de la pesca, y si asegura que jamás ha visto una escorpina como la que él cobró entre las rocas del cabo Canaille la semana pasada, es porque sabe muy bien que no hay en el mundo, para un entendido, dos escorpinas que verdaderamente se asemejen. Come poco y no bebe más que este vino de Cassis ya conocido por los fenicios, cristalino, de pocos grados, con perfume de roca rozada por la pierna desnuda de las Nereidas. Pertenece a una vieja raza familiarizada con las falsas caricias del mar, con las violencias del mistral que baja rugiendo por el valle del Ródano, da la vuelta por encima del templo de Nuestra Señora de la Guardia y va, como un torrente, a arrojarse al mar entre Bandol y Saint-Raphael. Los viejos dioses del Mediterráneo nunca fueron dioses benévolos. El marsellés desconfía del Sol, falsamente jovial, al que él siempre llama, Belcebú, del mar con sus súbitos cambios, de la fantástica exuberancia de una Naturaleza más generosa en dar sus flores que sus frutos, y usa prudentemente de estos bienes, de los que no comete la ligereza de creerse el amo con una sonrisa de conmiseración un poco inquieta hacia el frenesí pasajero del turista bronceado por la helioterapia y agotado por los ejercicios náuticos.

LA «PETANQUE», UN JUEGO INVENTADO PARA ECONOMIZAR EL ESFUERZO INUTIL

De todos los franceses en vacaciones, el marsellés es, sin duda, el menos inclinado a los excesos de toda clase, comprendidos los excesos oratorios y de imaginación, aunque éstos suponen un ahorro de ejercicio. Su charla es voluntariamente lacónica, como lo prueba, por otra parte, su acento melodioso que canta la frase a fin de evitar alargarla. Sus gestos son mesurados, como lo demuestra el juego del «pétanque», inventado expresamente para economizar a los jugadores el esfuerzo y el trabajo inútiles de la «longue», juego de bolos clásico que cada vez cuenta con menos afic[illegible]dos, quizá a causa del precio de los terrenos, pero, sobre todo, por su carácter teatral contrario a la sobriedad de expresión de los pueblos meridionales. Es en fin, para resumir, su innato sentido de la mesura el que arrastra al marsellés a Cassis, donde el puerto, la exigua playa, la iglesia y el Ayuntamiento caben en un pañuelo, al abrigo de las colinas rocosas color ceniza de cigarro y cruzadas por frescas y minúsculas calas de aguas tranquilas orgullo y delicia de la villa.

Por la tarde, cuando «Belcebú» ha amortiguado su artillería, la plaza resuena con el repiqueteo y las exclamaciones de veinte partidas de «pétanque» entrecruzadas, en los que se admira la técnica superior, el golpe de vista, la gravedad del señor factor de la estación de ferrocarril, liberado de la preocupación de los billetes por cortesía del Sindicato de iniciativas. Los pescadores retornan al puerto, bien en barco, bien en automóvil, los unos procedentes de alta mar, donde frecuentemente se logra pescar, los otros de Marsella, donde siempre se consigue. La gente se sienta al borde del malecón, bajo el toldo raído del bar de La Marina, se ve pasar extranjeros que van desnudos, o casi, a veces descalzos, los pobres, con alquitrán entre los dedos de los pies y placas de sal en las pantorrillas. Entonces se medita perezosamente sobre este fenómeno extraordinario de las vacaciones, sobre este anual intercambio de los departamentos franceses que permite a la población marinera, en vez de atravesar como en otros tiempos los mares para establecer peligroso comercio en tierras de caníbales, quedar tranquilamente al lado de sus hogares y esperar la llegada de los salvajes, que vienen de París, de Lyon o de más allá con sus pequeños sacos de pepitas para cambiar por la tradicional quincalla de los comercios de bisutería.

DE UNA CALA A OTRA, LA PESCA, UNICO TEMA DE CONVERSACION

Estos salvajes en bikini o en calzón corto son de un natural muy apacible, de carácter dócil y no cuesta mucho trabajo conseguir que el domingo vuelvan a vestirse para ir a la iglesia. Su conversación es la de todos los pueblos primitivos, que no hablan otra cosa que de su caza o su pesca, generalmente insuficiente por lo demás para asegurar su subsistencia. Parecen ignorar por completo los grandes problemas de la política. Algunos hablan de pintura, pero ya se hablaba de ella en las cavernas de Lascaux y de Cabrerets; el amor por la pintura, en fin, no es índice probatorio de un grado avanzado de civilización. Lo mismo que la mayoría de sus congéneres, hacen planes para el día siguiente a base de la [illegible], la fantasía o ciertas obligaciones rituales cuyo verdadero sentido se nos escapa. Los más ricos, fáciles de conocer por los adornos de oro que llevan en los dedos, en torno al tobillo o en la nariz, habitan en el hotel o las pocas villas que los marselleses han descuidado comprar. Muchos se alojan bajo la lona anaranjada de su tienda de campaña, que la diligencia de los Ayuntamientos ha agrupado dentro de límites desprovistos de alambradas semejantes a los de las reservas indias del Nuevo Mundo. Hay tres de estos campos en Cassis: uno entre las desmanteladas murallas y la antigua fortaleza, en un altozano bien expuesto a los vientos y al Sol; el segundo, al lado del cementerio; el tercero está instalado en pleno centro de la villa, sobre el estadio que no se ha titubeado en sacrificar provisionalmente para dar alojamiento a una treintena de familias que allí viven, cerca de la naturaleza representada por varias matas de hierbas ya maltrechas y aplastadas por las ruedas de los coches y recubiertas de polvo por el ir y venir de las caravanas.

Pero al fin de cuentas los forasteros son, probablemente, la minoría en Cassis. Esta decoración estrecha y encantadora tiene algo de jardín de arrabal, de propiedad familiar. Realmente, Cassis es Marsella.

Y Bandol es Ricard, el rey del aperitivo. Desde luego, es por de pronto, una playa magnífica, en la que abundan hoteles, y terrazas; coches, parasoles y cuerpos bronceados en maillot, sin hablar del malecón de embarque fenicio, soterrado, de un vino agradable y de una aldea aneja, nuevo Vallauris o futuro Saint Paul de Vence, ya asaltado por una avanzadilla de pintores, ceramistas y anticuarios que allí venden fácilmente lo que ya no se puede vender, desde hace un siglo, a cien kilómetros a la redonda. Pero la gran atracción de Bandol, no es el casino municipal que se ofrece al turista, en Bendor, la isla de las fuentes de aperitivos, su flotilla, su helicóptero, sus bungalows llenos de flores, su museo, su restaurante y su multimillonario francachón, cuyo pequeño Berchtesgaden personal sobre una minúscula colina de jardín botánico remata en taller de pintura. Porque mientras que Bandol sueña sobre la arena, que Cassis lo llena a uno de polvo y que el helicóptero da vueltas, Ricard pinta, según su primitiva vocación. Bendor es propiedad suya, la flotilla su juguete, sus seis hijos su felicidad, pero su alegría está en los tubos, y la reserva para sí: poca gente ha visto sus telas, que el museo de la isla no parece destinado a recoger. Por otra parte, en Bendor se expone cualquier otra cosa menos pintura: vinos, licores, aperitivos y digestivos de todos los países del mundo, alineados sobre estanterías como bibelots del Louvre y que dan a esta galería de licores un aire de tienda de ultramarinos universal tanto más atractiva cuando el termómetro, fuera, marca 35 a la sombra. Todos los sueños asociados a la riqueza por la imaginación del pobre se amontonan en las pocas hectáreas de Bendor bajo una luz demasiado viva de espejismo concentrado. El yacht de 25 metros con su revestimiento interior de material plástico, el castillo en lo alto asomado a las bahías y abajo el agua dejando ver guijarros semejantes a piedras preciosas; flores y tumbonas de mimbre ante un mar adormecido ya por el ocaso. Cenadores y perfumes mezclados de lavanda y de cigarro; un teatro de bolsillo tallado en la roca. Todos los artificios del placer y del olvido organizado. La tierra está allí, en Bandol, envuelta en un vapor azul a algunos centenares de brazas, y muy lejos. Con los gemelos se distinguen cuerpos extendidos sobre la playa... aquí y allá no es tierra lo que hay bajo los pies, sino la huidiza arena de las vacaciones.



Domingo de vacaciones: aire libre y una partidita.

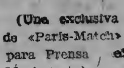
ENTRE EL CAMPING Y LA NATURALEZA, LA DISCIPLINA DE LAS ALDEAS DE TIENDAS

El cielo parece lejano, el mar finge indolencias engañosas de hermosa cautiva. Pero este cielo no es aquel al que se reza, este mar no es el del valor y la angustia, es un lago de veleros de placer balanceados por las muelles ondas de las canículas, una piscina popular, una bañera de nabab flotante, el vientre fuera de la línea de flotación, en las caletas esterilizadas de las residencias de lujo.

Las telas anaranjadas de las tiendas de campaña, bajo los pinos de la costa hacen la ilusión del Sol los días de lluvia. El morador del camping, con su cantimplora, sus latas, sus cuerdas y su equipo de explorador, espera la llegada de agosto para acercarse a la Naturaleza, pero también puede ser que esté más cerca de ella durante el resto del año, cuando riega sus macetas en el balcón de su arrabal. Entre él y ella, la disciplina de las aldeas de lona levanta sus ordenanzas de policía urbana y sus reglamentos interiores; el camping acerca el acampado a otros acampados; y después de todo ¿qué importa? allí donde el misántropo vería importunos, el buen acampado encuentra un público bien dispuesto a compartir sus alegrías, de las que la primera es hacer trabajar a un montón de músculos desocupados en los empleos de oficina. En cuanto a la naturaleza, también ella está de vacaciones, probablemente en otra parte, y lo que queda de ella se alquila, se compra o se vende hoja a hoja y gota a gota. La empleada de Correos con media pensión en Sainte Maxime dirá, en septiembre que ha ido a la costa, y de ello no se habrá enterado el mar, porque ella no estaba allí. El cafetero del puerto, que habrá pasado seis semanas rasando la espuma de los bocks de cerveza tras su mostrador, dirá «¡qué verano!» de los esplendores del verano no habrá disfrutado el cafetero más que un cuarto de hora, desde la puerta de su establecimiento, un día de lumbago.

¡Vacaciones! Los corazones sencillos coleccionan recuerdos, los otros coleccionan relaciones. El acampado y la señorita de Correos, el «fan» superataviado y el nabab en superdescanso veraniego no piden al cielo más que un poco de polvo de oro solar, al mar un poco de frescura líquida, al destino el pasajero azul de una clarita. Hay tiempo para todo, y éste es tiempo de paz, para los ojos y para la pereza. Una especie de inmunidad diplomática protege al veraneante contra la ofensiva de las preocupaciones. Hay un privilegio de extraterritorialidad moral para las playas de Francia, entre la salida y la puesta del Sol. Se degusta, temiendo soñar, el sabor irreal de un jardín perdido que no era más que dulzura... Es un domingo de vacaciones. Sufrimientos y penas, hagan el favor de esperar a que declinen los colores del estío; nos pondremos de etiqueta para recibirlos.

A. F.



(Una exclusiva de «París-Match» para Prensa del Movimiento).

La delicia de la playa: chapuzón a placer.





Rincón femenino

Recetas de cocina

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Tras el verano y las forzadas vacaciones, en este caso algo prolongadas sobre la fecha que señalábamos para reanudar esta sección, hoy prosigue nuestro Consultorio grafológico.

Las contestaciones que se publican estaban pendientes y aún quedan algunas cartas más con las que se iniciará la próxima semana siguiendo, por riguroso orden de llegada, las que nos sean enviadas con el cupón que al final se inserta.

JOAQUIN EL CARIOCA

Gran actividad, irreflexión, poco prudente. En ocasiones presuntuoso, algo enamorado de sí mismo.

Naturaleza entusiasta; acusa firmeza en sus primeros impulsos, pero se descorazona con facilidad.

Capacidad para apreciar fácilmente. Originalidad. No tendría nada extraño que inventara usted algo, pero tendría que intentarlo, es decir, reúne algunas cualidades preciosas de inventor —no todas, que por ciento son muchas—; claro que los inventos o los apaños que usted consiga estarán en razón directa con la profundidad de sus conocimientos actuales o que adquiera en el futuro, y aquí está su punto flaco, pues su carácter activo y su falta de paciencia le impiden dedicarse a la investigación; así que para descubrir o inventar algo tendría que modelar su carácter nuevamente o acaso... por verdadero milagro.

Se encuentra en su escritura rasgos contradictorios, lo que me hace pensar posee usted un carácter variable; unas veces se comporta con buenos modales y otras veces lo hace de mal genio, por lo que sus amigos próximos le tendrán catalogado como persona de malos momentos, pero en el fondo reposa la bondad.

LUCIA

Su carácter, que por naturaleza es optimista, ha sido moldeado exteriormente de acuerdo con un criterio propio, que particularmente no considero muy acertado. Su postura para desempeñar ese papel que se ha adjudicado no ha de ser nada cómoda, a la vez que tampoco le ayudará a alcanzar la meta. Desde luego es habilidosa; su actividad es convencional, y no en pocas ocasiones peca de imprudente. Físicamente es enérgica. Su originalidad es limitada. Frecuentemente se excede en sostener puntos de vista erróneos, con lo que H a b r á conseguido ser calificada de testarudez.

Le disgustan las imposiciones, no acata la disciplina, incluso con sus mismos propósitos sostendrá luchas internas y tropezará con dificultades para resolver por cuenta propia algún que otro problema. Sin llegar al exceso, es económica y también algo reservada.

NAZA

Usted habla de predicción en su carta y quiero dejar bien sentado que no hay adivinación con Grafología; sólo se consigue extraer de la escritura la constitución del carácter, pero actualizando, sin referirnos al pasado ni al futuro, pues con el transcurso del tiempo se transforman los caracteres —cosa archisabida— y, por consiguiente, se altera la personalidad. Se trata de una persona ordenada, que acata las leyes sociales y las practica. Interiormente, privadamente, es irreflexivo, precipitado, nervioso. Calculador y metódico, pero idealista. Con frecuencia se dedica a pensar sobre proyectos que le gustaría realizar.

Aun cuando no lo haya intentado, posee capacidad para especializarse en cualquier trabajo. Le agrada sostener las distancias y su sentido se encamina hacia la crítica. Pesimista, falto de confianza en sí mismo. Intelectualidad extraña y caprichosa. Algo complicado, no muy confiado, magnífico poder de concentración. Buenas cualidades para el comercio.

TORRE DEL ORO

Denota poseer un carácter generoso. Bondad, afecto, ternura. Hace las cosas con calma, sin precipitación. Reservada, cautelosa. Le agrada disponer de tiempo para sí, lo que hará pensar a los demás, unido a su poca comunicabilidad, tratarse de una persona taciturna. Fuerte voluntad, dominadora. Satisfecha y confiada de sí misma, pero no posee habilidad para apoyarse con firmeza y sostener esta confianza.

Risueña y cordial, que siente amor por todo el mundo. Se interesa por el bienestar de los demás y en todos sus actos y palabras interviene la sinceridad. Resumiendo, es usted una persona a la que la premeditación y la duda frenan su voluntad, y cuando al final actúa, lo hace con cautela. El exceso de cautela le hace indolente. Sus pensamientos son elevados. Se nota en usted la influencia de la «literatura al alcance de todos». Con frecuencia se evade de la realidad hacia el idealismo utópico. Sencillamente es usted soñadora.

FADE

En la adjudicación de facultades ha salido usted ventajosa, ya que está dotada de lucidez y casi me atrevo a juzgar que posee, aun cuando no la haya desarrollado, una inteligencia superior. Es pensadora, reflexiva, observadora. Magnífica intuición. Tiene buen sentido estético, distinción y gustos elegantes. Carácter bondadoso, dulce, armonioso, cualidades todas ellas propias para engendrar un artista. Es reservada, prudente, no acostumbra a decirlo todo, pero lo que manifiesta es verdad. Posee olfato y paladar exquisitos, le agradan los dulces y los perfumes, pero no cualesquiera; han de ser de calidad y, en general, todo lo que representa un halago, bien sea moral o físico.

Perseverante, con dominio propio. En sus empresas predominan la alegría, la actividad y sus trabajos los realiza con gusto. Esas alternativas de que usted habla son propias de la edad y el sexo. En sus rasgos deja usted ver esa necesidad de poner en práctica con plenitud su carácter bondadoso, de sentirse protectora sobre algo que le pertenezca por entero, por lo que usted lucharía contra viento y marea.

ESPASA

En verdad que lamento no poder atenderle en su ruego. Como en el cupón de este Consultorio se hace notar, la escritura ha de reunir ciertas exigencias que hagan posible el grafologiarla. No todas las que se reciben están en perfectas condiciones, pero desde luego no se ha recibido más que la suya a lápiz. Claro que he comprendido sus deseos. Ahora bien, lo que trato de hacerle comprender es que el intentar un análisis con ese escrito, en esta actividad, podría titularse de suicida.

UN CURIOSO MAS

La nota que ha enviado no reúne ni siquiera el cincuenta por ciento de los requisitos necesarios —sin cabecera, sin espacios, sin firma, aunque sea anónima, y sin rúbrica—. No obstante, como ya tenía el ánimo predispuesto y para no alterar la marcha normal del Consultorio, le diré algo que espero no nos defraude.

Persona muy activa, vehemente, entusiasta. Posee vigor físico, seguridad en sus propios principios. Capacidad intelectual relegada únicamente a los impulsos, no siempre controlables, de su temperamento. Sensible, afectuoso, atrayente en sus relaciones sociales. En su vida predomina el sentimiento sobre el razonamiento. En su carácter se dan cita los impulsos repentinos, la imaginación y el extraño mundo de la fantasía. Pródigo, despilfarrador, orgulloso, confianza en sí mismo. Bastante desordenado, escasa capacidad para medir las distancias. Sentido bohemio. Gusto estético poco desarrollado. Espíritu sumamente ágil, pero al que no acompaña la perseverancia ni la voluntad. Soñador más que realizador.

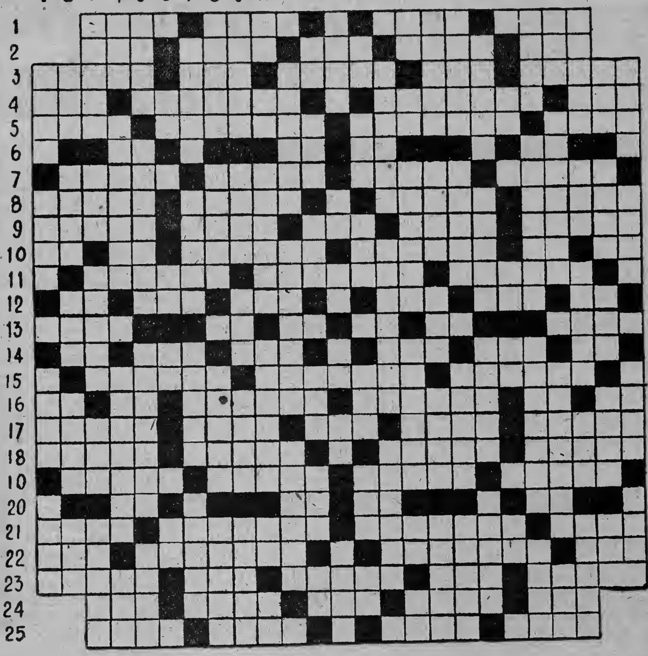
HIPOCRATES

No puede verse en sus rasgos —según usted me interesa— si está o no enamorado. Lo que desde luego se aprecia es que se enamora usted con facilidad. Por tanto, en las actuales circunstancias estéticas femeninas, no dudo que esté usted enamorado, incluso pienso que puede existir más de un amor. Sus rutas las traza con el instinto. Nunca se detiene a pensar si sus razonamientos le aconsejan derroteros convenientes. Tiene usted facultades para investigar, es decir, para profundizar en materia. Mas yo estimo, señor Galeno, que hubiese obtenido mejores cosechas en las Letras que en las Ciencias y particularmente en la Abogacía y, profundizando algo más, en la Diplomacia.

Su carácter es afectuoso, sensible, delicado, predispuesto a lo espiritual. Denota amor propio, ansias de admirar y ser admirado. Le agrada la reconciliación y su mayor victoria es conseguir el arreglo. Posee bastante cultura. Aun cuando no es tacaño, la práctica le ha enseñado a no gastar más de la cuenta... y usted lo ha aprendido.

DIEGO DIAZ DIAZ

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Superficie. Pueblo de Alicante. Cifra romana. Composiciones poéticas. De gran estatura.

2.—Establecimiento de bebidas. Una de las partes del mundo. Artículo plural. Aves palmípedas. Plural de vocal.

3.—Alfabeto telegráfico. Se entera de un escrito. Pelota de fútbol. Nombre árabe. Nombre de mujer.

4.—Juego infantil. Ciudad española. Vocal. Muy buenos. Personaje bíblico.

5.—Escritor naturalista francés. Conjunto de casas formando un pequeño poblado. Piloto del aire. Pierden el equilibrio.

6.—Vocal. Símbolo del sodio. Símbolo del azufre. Cincuenta y uno. Nota musical. Consonante. Interjección. Vocal.

7.—Pieza de ajedrez. Dama. Me refiero a algo determinado. Cabezota. obstinada.

8.—Guisar con aceite en la sartén. Cantantes (femenino). Consonante. Sujetará con cuerdas. Parte de la cara.

9.—Natural de Arabia. Atreverse. Diente de un peine. Percibir un aroma. Desaparición de un astro en el horizonte.

10.—Nota musical. Dos vocales. Pondrá precio. Reproducir. Letra griega. Al revés, negación.

11.—Vocal. Tendrás facultades para hacer una cosa. Natural de Bengala. Precaución. Vocal.

12.—Afirmación. Plural de vocal. Planta de hojas medicinales. Vocal. Marchan. Anillo. Repetido, saliva.

13.—De ínfima calidad. Preposición. Nota musical. Afirmación. Lengua provenzal. Ciudad italiana.

14.—Nota musical. Dios de los mahometanos. Río de Siberia. Vocal. Tratamiento. Piadosa. Negación.

15.—Cifra romana. Merced, dádiva. Acoplar. Decaído, falto de alegría. Vocal.

16.—Forma de pronombre. Voz del buey. Estropearás. Nombre de varón. Pronombre personal. Verbo.

17.—Máquina para medir el tiempo. Tonta, idiota. Asidero. Veinticinco céntimos. Planeta.

18.—Agata listada. Pabellón auditivo. Vocal. Familiar muy querida. Estafes en poca cuantía.

19.—Agarrará, cogerá. Ave palmípeda. Embarcación motorizada. Flores hermosas.

20.—Vocal. Enroque corto de ajedrez. Vocal. Ciudad de Caldea. Contracción. Cifra romana. Letras de «santos». Vocal.

21.—Norma preconcebida. Lugar de enseñanza. Lista de alabanzas. El primer hombre.

22.—Plural de vocal. Aleja súbitamente. Vocal. Angustia, miedo. Malla para pescar.

23.—Adornar. Nombre árabe. Mujer de cabellos dorados. Pecado capital. Vuelve a asar.

24.—Constelación. Recipiente de tela. Río español. Caudillo árabe. Hijo de Noé.

25.—Aislada. Piedra grande. Cifra romana. Parte delantera de una embarcación. Escasa.

VERTICALES

1.—Muchacha soltera. Guía de navegantes. Cifra romana. Ave parlachina. Droga narcótica.

2.—Metal precioso. Interjección para estimular a las caballerías. Cloruro de sodio. Río de París. Letras de «reloj».

3.—Mes del año. Pase la vista por un escrito. Nombre de mujer. Flor heráldica. Animales solípedos.

4.—Dignidad etíope. Animal que vive indistintamente en el agua y en la tierra. Vocal. Estado de ánimo. Expongo a la acción del fuego.

5.—Existes. Expuesto al aire. Orificio. Novillo de dos años.

6.—Vocal. Al revés, nombre de letra. Cifra romana. Nota musical. Artículo. Vocal. Existe. Vocal.

7.—Plantas acuáticas. Concedes una dote. Cierto árbol. Brazos de molino.

8.—Relativos a los huesos. Oficio religioso (plural). Quinientos. Cerco oscuro del ojo. Mojar con exceso.

9.—Agua helada en forma de copos. Frutos de la vid. Catedral. Así sea. Solo en su género.

10.—Dos vocales. Verbo. Bebida dulce. Mazo de naipes. Conjunción latina. Lengua provenzal.

11.—Cifra romana. Danzas. Resquicio. Alabar excesivamente. Vocal.

12.—Nota musical. Escuchar. Alimento básico. Vocal. Utiliza. Lugar para la trilla. Nota musical.

13.—Nombre familiar de mujer. Pronombre personal. Nombre de letra. Forma de pronombre. Siglas comerciales. Hijo de Adán y Eva.

14.—Interjección arriera. Altar. Adverbio de lugar. Consonante. Antorcha. Oxido de calcio. Verbo.

15.—Vocal. Narración literaria. No retener en la memoria. Arbusto espinoso. Consonante.

16.—Nota musical. Letra griega. Cosa irrealizable. Rezarán. Apócope de todo. Terminación verbal.

17.—Respeta y cumple una orden. Pintor español. Impar. Parte de la mano. Pan sin levadura.

18.—Marchad hacia afuera. Expones al aire. Cien. Mitra del Pontífice. Máquina para sacar agua.

19.—Nombre de varón. Baja la bandera. Descendencia. Beber a pequeños sorbos.

20.—Vocal. Al revés, letra griega. Consonante. Abreviatura de gramo. Vocal repetida. Consonante. Terminación verval. Consonante.

21.—Nombre de varón. Apellido de un célebre galanteador. Ladinos. Parte de la circunferencia.

22.—Río español. Animal que lleva la casa a cuestas. Consonante. Visitante forastero. Al revés, pierde el equilibrio.

23.—Cógela. Letras de «cera». Obstáculo. Dueña, propietaria. Obra teatral.

24.—Personaje bíblico. Al revés, parte del mundo. Asidero. Nombre de mujer. Plural de vocal.

25.—Célebre volcán. Mercado árabe. Vocal. Palo de la baraja. Pueblo de Castellón.

(La solución el sábado próximo)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Acaso. Aroma. A. Bolas. Anula.
2.—Tala. Irisar. H. Animal. Ores.
3.—Azul. Sisar. Loa. Unirá. Vean.
4.—Modalidad. Marte. Asturiano.
5.—E. M. Sa. O. Ataúd. J. Ad. E. S.
6.—Tras. Osuna. Númen. Ambo.
7.—Zaino. Al. Si. R. Ca. El. Abeto.
8.—Arec. Dúos. Quema. Polo. Rara.
9.—Fígaro. Tahur Odios. Nietos.
10.—Ifa. Le. L. Ibiza. Z. Mi. Así.
11.—Oa. Tranvía. Era. Palacio. Is.
12.—Loar. Arbo. I. Orla. Este.
13.—Adore. Eg. Ricardo. Re. Oeste.
14.—Tiro. Asir. R. Aser. Anal.
15.—Su. Lateral. Eta. Apartar. To.
16.—Ole. Ra. N. Irene. I. Ea. Fin.
17.—Lisboa. Atico. Unico. Camisa.
18.—Aspa. Solo. Estos. Alea. Edil.
19.—Reiré. So. Ab. E. Es. El. Areca.
20.—Saca. Novel. Añico. Nilo.
21.—O. E. Al. R. Riada. O. Ac. D. A.
22.—Paulatino. Gozar. Serenidad.
23.—Alto. Etapa. Sin. Ambar. Aire.
24.—Caín. Artero. M. Amorío. Neel.
25.—Orlar. Oalar. O. Sosos. Noraa.

VERTICALES

1.—Atame. Zafio. A. Solar. Opaco.
2.—Cazo. Tarifa. D. Ulises. Alar.
3.—Alud. Riega. Lot. Espía. Util.
4.—Salamanca. Toril. Barcelona.
5.—O. L. So. R. Raera. O. Ea. A. R.
6.—Isis. Dólar. Otras. Atea.
7.—Arida. Au. En. E. Ea. Os. Litro.
8.—Risa. Olot. Vagar. Alon. Nata.
9.—Osados. Salir. Santo. Oropel.
10.—Mar. Us. H. Abril. I. Av. Ara.
11.—Ar. Maniquí. Oír. Iceberg. Os.
12.—Lata. Urbe. C. Eros. Líos.
13.—Ahora. Re. Iriarte. Te. Azimo.
14.—Atún. Moza. R. Anuo. Adán.
15.—Ba. Educada. Oda. Enseñar. Aa.
16.—Onu. Ma. I. Prosa. I. Si. Amo.
17.—Linaje. Pozal. Epica. Cosmos.
18.—Amis. Neos. Larra. Oleo. Ebro.
19.—Sarta. Ll. Ma. E. Re. El. Arais.
20.—Laúd. Onice. Ataca. Cero.
21.—A. R. Aa. I. Isona. A. An. N. N.
22.—Noviembre. Otear. Meridiano.
23.—Urea. Beata. Esl. Fidel. Dier.
24.—Lean. Otrosí. T. Tísico. Area.
25.—Asnos. Oasis. E. Onala. Adela.

BOLA DE TERNERA

Medio kilo de picado de ternera o vaca; agregar tocino, perejil, pimienta, sal, nuez moscada y dos huevos batidos; mezclar bién y meter en una bolsa de tela. Atar y poner a cocer en un buen caldo; después de cocido se saca y se prensa; una vez prensado se parte en lonchas y se pasan por harina, huevo y pan y se fríen. Acompañar de patatas paja y una salsa fuerte de harina, pero poco espesa.

MAGDALENAS DE ACEITE

Batir tres huevos con 150 gramos de azúcar, hasta que llegue a punto de cinta; se añade poco a poco una tacita de aceite, media copa de anís y por último 175 gramos de harina con un poco de royal; se mezcla bien y se llenan moldecitos un poco más de la mitad. Meter a horno suave.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

PINCELADAS

El oro lo probamos por el fuego; a la mujer, por el oro, y al hombre, por la mujer.

<> <> <>

Quien exagera la verdad, la hace increíble.





Los desiertos pueden ser cultivados y habitados

Hay que alojar en ellos a la población que ya no tiene cabida en las tierras hoy habitables

¿Se pueden habitar los desiertos? A esta pregunta de palpitante actualidad ha respondido el profesor Ardito Desio —el hombre que dirigió la expedición italiana a la conquista del K-2—. El tema es por añadidura, vital para la Humanidad. En efecto, la población de la Tierra aumenta de manera constante: actualmente somos 28.000 millones y se calcula que, a fines de los próximos cincuenta años, esta cifra se habrá duplicado. Es evidente, pues, la necesidad de aumentar la producción de los bienes en proporción al desarrollo de la población, teniendo también presente que el aumento de la demanda de alimentos actúa a un ritmo más rápido que el del aumento de la población.

El profesor Desio, experto de las Naciones Unidas, ha sido elegido para dirigir un curso en El Cairo sobre hidrogeología subterránea en los desiertos.

SOLO UNA DECIMA PARTE DE LA TIERRA ESTA CULTIVADA

Para producir cantidades mayores de víveres y para disponer de una mayor extensión de terrenos habitables, es preciso dirigir la mirada a aquellos territorios hasta ahora no cultivados o subcultivados y de un primer examen puede descubrirse que sólo una décima parte de la superficie terrestre es hoy cultivada. Las nueve décimas partes son aún zonas incultas o poco cultivadas y como consecuencia, deshabitadas o subdeshabitadas. En este punto es fácil comprender cómo las dos vertientes del problema están íntimamente ligadas entre sí: si se quiere extender la zona habitada, hay que ampliar las zonas cultivadas. En [illegible]o, es imposible ligar núcleos de población a nuevos territorios si de [illegible]tos no se consigue lo necesario para vivir.

Las zonas deshabitadas sobre la Tierra son aquellas sometidas a clima muy frío o clima muy cálido. Para las primeras es el propio clima el que no permite posibilidades de vida. Para las segundas no es tanto el factor climatológico el que determina la inhabitabilidad, como la falta de agua. Donde no hay agua, falta la vegetación y donde no hay vegetación no hay vida. Consideradas como absolutamente inhabitables las zonas «sumamente áridas», quedan por atender las zonas «áridas» o «semiáridas». El factor que permite hacer esta distinción se da por las precipitaciones (inferiores a 250 milímetros de agua —media anual— en las zonas áridas, y de 250 a 500 milímetros en las semiáridas). En tales zonas las lluvias no son suficientes para mantener la vida de la vegetación espontánea y tanto menos la de la cultivada. Cerca de una tercera parte de la tierra emergida cae dentro de las zonas áridas y semiáridas. El problema reside, pues, en que hay que hacer cultivables y a continuación habitables las zonas áridas.

SOLUCIONES POSIBLES

Problema complejo, pero que necesariamente tiene que afrontarse por necesidades vitales. Desde el Asia central —a través de la India, Pakistán, Afganistán, Siria, Arabia y Egipto— hasta Marruecos, hay toda una zona de regiones áridas o semiáridas, en cuyos confines viven problaciones generalmente nómadas. Es necesario activar la vida en estos territorios.

Los antiguos explotaron a la perfección la presencia en estas zonas de los grandes ríos (como el Nilo, el Tigris, el Eufrates. etc) para irrigar los territorios áridos. Lo hicieron tan bien que estas mismas regiones, hoy casi íntegramente cubiertas por una capa uniforme de arena, fueron en el pasado cunas de espléndidas civilizaciones. Después, el abandono secular devolvió al desierto aquellos territorios.

Las soluciones posibles son dos: desenterrar las antiguas obras de irrigación, ampliarlas, desarrollarlas mayormente para repoblar aquellos territorios que en tiempo estuvieron habitados y, en segundo lugar, explotar adecuadamente las aguas subterráneas.

Estas últimas proceden en su mayoría de las precipitaciones (escasas o escasísimas). El agua, al alcanzar una determinada profundidad, se conserva indefinidamente, al no estar sujeta a la evaporación. Hay territorios geológicamente favorables en los que se recogen estas aguas en grandes cantidades, constituyendo auténticos y verdaderos depósitos naturales. Pero es necesario buscar estas aguas, encontrarlas. explotarlas adecuadamente, disciplinarlas al servicio de la agricultura.

A este respecto, el profesor Desio recuerda el descubrimiento que se hizo de las tres capas acuosas en las cercanías de Misurata en la Gefara Triplina, a diversas profundidades del suelo explotadas adecuadamente a través de varios pozos con un caudal de 120 a 400 metros cúbicos por hora.

Antes de la guerra, en el Misuratino, los italianos perforaron 35 pozos que daban 7.000 metros cúbicos de agua a la hora y aún se recuerda cómo apenas surgió un pozo, el desierto renacía, acudían colonos, surgían las primeras aldeas. Esos pozos siguen dando agua. Si el caudal se ha reducido ahora en todo caso —continúa afirmando el profesor Desio—esto se debe a la erosión de las tuberías provocada por el agua.

Lo que hicieron los italianos en la Gefara de Tripolitania —afirma el profesor Desio— puede hacerse también en otros sitios. Se precisan tener técnicos expertos, medios financieros y buena voluntad.

A este fin ha tendido el curso que el profesor Desio ha presidido en El Cairo y en el que han participado como «discípulos» licenciados, técnicos y funcionarios gubernamentales de diez países africanos y asiáticos (Turquía, Irán, Egipto, Siria, Líbano, Marruecos, Túnez, etc.). El curso ha sido organizado por la U. N. E. S. C. O., y por el Instituto para el Desierto, de El Cairo.

¿Conclusión? El desierto puede hacerse, al menos en parte, habitable y lo debe ser en el porvenir si se quiere aliviar la presión demográfica de los diversos países subdesarrollados y enfrentarse con las necesidades vitales que el aumento constante de la población no tardará en hacer sentir.

A. G. I.

El Henry Ford español

Su padre era alguacil y él ha llegado a pulso a millonario

De aprendiz de carbonero a capitán de la industria con una ilusión final: construir el Hogar de los Vencidos

Al popularísimo Paco Segovia se le conoce por distintos nombres. Hay quienes le llaman «el caballero sin corbata», y otros, «el Henry Ford castellano». Pero la mayoría, sin embargo, se limita a decirle don Paco a secas, correspondiendo así a la sencilles que caracteriza al gran hombre de empresa.

En la actualidad, don Paco cuenta con 81 años sobre sus espaldas, sin faltarle el garbo en el andar. Y no ha llevado precisamente una vida cómoda ni tranquila. Don Paco desde muy niño trabajó afanosamente, siempre con la idea de hacer algo que mereciese la pena. Siempre, desde muy niño, sonó con convertirse en rico, quizá empujado por las privaciones de su infancia.

Un hecho indudable estriba en que don Paco ha cumplido el cúmulo de sus aspiraciones. Hoy le sobran honores y dinero. Le sobra generosidad. Sus obra caritativas ponen de relieve el concepto humano que fundamenta su persona. Está en posesión de la gran Cruz de Beneficencia y de la Medalla del Trabajo. Está rodeado de la admiración de cuantos le conocen y del afecto de cientos de personas. Está rodeado del sincero cariño de todo un pueblo: Las Navas del Marqués, donde nació, y en donde le han proclamado hijo predilecto.

«YO VENIA A ESTA ESCUELA CON LOS PIES DESCALZOS...»

Hace días tuvo Paco Segovia uno de sus frecuentes rasgos: donó 50.000 pesetas para los niños pobres de su tierra, repartidas equitativamente en cien cartillas de la Caja de Ahorros. Con las mismas les habló a los pequeños en estos términos:

—Sé que es muy poco lo que os ofrezco, pero lo hago para que os sirva de estímulo. Yo también fuí muy pobre cuando era niño como vosotros, al extremo de que venía a esta escuela con los pies descalzos. Sólo quiero que tengáis alegría y fe en el porvenir, igual que yo las tuve.

Al mismo tiempo, durante la celebración del acto, el ilustre anciano ofreció costear cuatro becas de estudio a aquellos alumnos que demostraran mayores aptitudes.

EL PUEBLO ENTERO DESFILA POR LA CASA DE DON PACO

Desde hace años, sin faltar una vez, el pueblo de Las Navas tributa un homenaje a su hijo predilecto en ocasión de celebrarse las fiestas locales. Para todos los actos se cuenta con Paco Segovia. Y por su casa desfila el vecindario entero o al menos una numerosa representación de las diversas clases sociales.

Paco Segovia obsequia a todos y con todos habla cordialmente, aprovechando el motivo para favorecer a cuantos necesitados acuden.

En los toros, los vivas a Paco Segovia hacen enronquecer las gargantas. En una de las corridas, los oles que se tributaron al diestro local Miguelillo Campano fueron seguidos de sonoros vítores para aquel a quien se admira unánimemente.

EL «HOGAR DE LOS VENCIDOS»

De esta forma espontánea, los naveros manifiestan su afecto por don Paco. Se sienten orgullosos de su paisano, al que reconocen méritos singulares. En el pueblo no se olvida la humildad de que procede el filántropo. Los vecinos más viejos conocieron a su padre el aguacil. Y recuerdan cuando Paquillo, con doce años, se hizo al camino, esperanzado de triunfar en Madrid. Recuerdan que fué carbonero, chico de taberna y múltiples cosas más. En el pueblo se siguió la trayectoria de este prohombre de los negocios. Paco Segovia no se olvidó nunca de su tierra. Sus triunfos los compartió con sus paisanos, lejos de sentirse envanecido. Hoy era un magnate de la industria y mañana un gran empresario de la construcción. Día a día, gracias a su esfuerzo, se iba creciendo más y más mediante un sistema de trabajo parejo al de Henry Ford. El se lo hacía todo; para todo montó la máquina, la industria que fuera necesaria, de manera que no tendría que depender de nadie. Y así consiguió convertirse en millonario.

Ahora, ya anciano, Paco Segovia está realizando otra de sus más grandes empresas: en Las Navas del Marqués, y bajo su dirección, actualmente se construye un moderno edificio, el Hogar de los Vencidos, el cual funcionará como una institución permanente merced la generosidad de este hombre.

En fin, que sirva de ejemplo la conducta de Paco Segovia, corazón gig[illegible] y aristócrata por méritos alcan[illegible] en una larga vida de trabajo[illegible] incansable.

(De Juan Cazorla, en «Afán»)

La tribu de cortadoras de botones

Unas muchachas inglesas se han mostrado decididas partidarias de contraer matrimonio. Se me podría objetar que para mostrar una decisión como la indicada no es necesario haber nacido en las Islas Británicas, porque la de casarse es una aspiración que cuenta con entusiastas y numerosas partidarias, desde las Islas Laffoden hasta el Cabo de Buena Esperanza.

Conformes, pero en España, por ejemplo, a las chicas casaderas no se les ha ocurrido formar un club. Somos francatiradoras de este deporte y, aparte de la ayuda que nos pueda prestar nuestra tía, cada uno actuamos por nuestra propia cuenta. Todavía no nos hemos integrado en un sindicato de chicas que se quieren casar, y la que más y la que menos suda caldo para conseguir un propósito que los hombres califican de siniestro.

Las jóvenes británicas —y las maduras que no han renunciado al casorio— quieren casarse, pero aspiran a que se les facilite su tarea y no se las haga perder la pólvora en salvas, ni perder un tiempo que consideran precioso, en la caza de John o de Harry.

Desean saber a qué atenerse y no poner en juego sus seducciones, para luego encontrarse con que el objetivo propuesto tiene tres hijos estudiando en Oxford, o que es soltero, pero no sin compromiso, y está prometido con una chica de Liverpool, y otro poco comprometido con otra de Manchester, lo que constituye un evidente abuso por parte del desaprensivo varón.

Las muchachas inglesas fundadoras y socias del club, desean saber, nada más que con echarles una ojeada de sus claros ojos, si el hombre a quien aspiran arrastrar a la coyunda, es viudo, casado, soltero y si se encuentra en esta última codiciable situación, si tiene o no novia.

Se reunieron en sesión plenaria y hubo sus más y sus menos. Hubo muchacha que propuso que cada habitante del Reino Unido llevara un cartel en el que constase su estado civil. Le pusieron el reparo de que las calles inglesas tomarían el aspecto de una perpetua manifestación, y que por otra parte iba a resultarles muy molesto ir perpetuamente sosteniendo el palo del letrero, con la agravante de que se resentiría el tráfico rodado si cada hombre entraba en el autobús con el cartel al hombro.

—Entonces —apuntó una de las aspirantes— un uniforme. Los marinos no visten igual que los militares... Cualquiera puede distinguirlos. Por ejemplo, los viudos podrían vestir siempre de negro. Nosotras haríamos lo posible por aliviarles el luto. Los casados, de gris; los solteros, de marrón... ¿Qué os parece?

—¡Magnífico!

—Sí, pero cuando tengan que vestir de etiqueta... Un smoking gris o frac marrón... Mejor sería un distintivo... Algo así como los galones de los militares... En el Ejército son muy considerados con nosotras, y para que la que aspire a casarse con un coronel no se equivoque y le ponga los puntos a un cabo, las diferencias son las estrellas.

—¿Por eso lo hacen?

—¿Por qué otra cosa podría ser?

—Es verdad.

Los civiles no tienen ninguna atención con las mujeres. Por ejemplo, todos llevan tres botones en la bocamanga, y así no hay manera de saber quién es cabo y quién es comandante.

Después de una larga discusión en la que se habló bastante de trapos y no poco de cómo está el servicio doméstico, llegaron a la conclusión de solicitar de los Poderes públicos que en lo sucesivo no se consienta llevar tres botones en la bocamanga más que a los solteros sin novia.

En cuanto una Edith convenza a un Dick de que lo que le conviene es convencerla para que sea su novia, la chica no tendrá más que soltar un «Sí» más grande que la Torre de Londres. Sacará unas tijeritas del bolso y le cortará un botón de cada manga. Una operación físicamente nada dolorosa para quien sufra la amputación.

Posiblemente, el amputado tendrá que aguantar algunas bromas por parte de los amigos, y los más ancianos de la localidad muevan la cabeza tristemente, diciendo:

—Otro que ha caído. Son unos monstruos deliciosos, pero insaciables.

El chico demostrará su temple heroico luciendo los dos botoncitos en cada manga, y luego se irá habituando a ser objeto de la conmiseración de los solterones.

Las chicas del club se comprometen formalmente a respetar la cerca que le ha puesto Edith a Dick, porque se les garantiza idéntico respeto para su eventual propiedad, ¡y todos tan contentos!

De él no hay que preocuparse demasiado, porque ya se sabe que los hombres son unos seres descontentadizos y gruñones, y de la misma manera se mostraría malhumorado si perdía su equipo favorito o si el propietario de la empresa en que trabaja le dijera que consideraba una aspiración no exenta de peligros el que soñase con un aumento de sueldo.

Son así, y las mujeres hemos fracasado en cuantos intentos se han hecho para corregirles.

Los menos piadosos dirán al novio:

—Ahora te estás jugando la vida a cara o cruz. Si consigues que reflorezca otro botón en tu bocamanga, ya puedes dar gracias al cielo, pero si por el contrario te cortan otro... En fin... ¿qué te voy a contar que tú no presientas?

La muchacha, por su parte, se empleará a fondo para paliar los efectos de la nefanda influencia: «¡Pero qué elegante resulta una chaqueta con dos botones en la bocamanga! ¿Y con uno? Con uno es de lo más fahissonable! A ver qué día te decides a que te lo corte... Con unas tijeritas de plata te lo voy a cortar! ¿Te hice daño cuando te extirpé el otro? ¿A que no? ¡Es que eres de lo más aprensivo!

El día de la boda, al salir de la iglesia, le amputará el otro botoncito de la bocamanca, y las socias del club, después de decir que parece imposible que una pava como Edith haya conseguido cazar a un chico como Dick, renuevan su promesa y renuevan sus esfuerzos para no dejar una bocamanga completa.

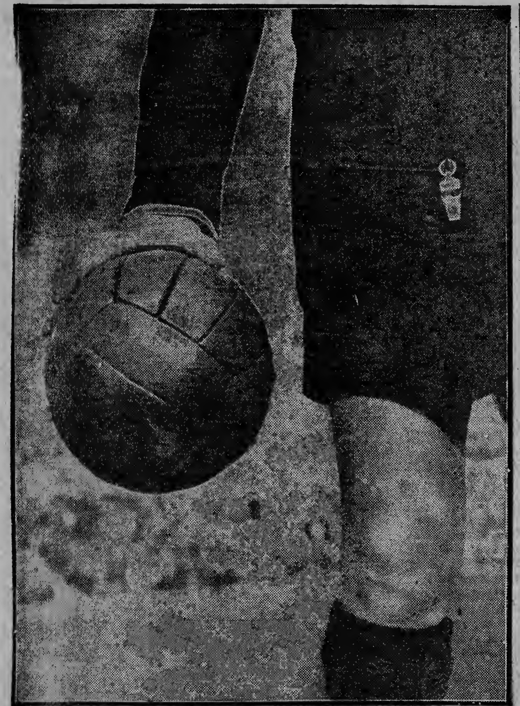
En principio se pensó imponer a los viudos bocamangas peladas, pero se adelantó el elemento masculino y en cuanto tuvieron noticias del acuerdo tomado en el club, formaron ellos otro: el del Simbotonismo. Su «slogan» es: Un botón en la bocamanga es tan inútil como el apéndice, sólo que más peligroso.

ANGELES VILLARTA

ANUNCIOS BREVES

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



La foto de la semana: Va a rodar ya el balón

El fútbol, apasionado y desorbitante, si se quiere, es un hecho real y social que, por otro lado, no cabe negar. Mañana empieza el torneo de Liga y, como en las grandes solemnidades, la desazón de las vísperas ha sido lo más característico de la semana.

Ya no somos minorías los aficionados al balón redondo. Ya nos hacen coro gentes que nunca hubieran pensado en hablar o discutir de fútbol, ahora distracción favorita del español y, concretamente, pasión del sevillano.

Bien está así. Pero, al alzarse el telón, cuando Sevilla ha alcanzado de nuevo la madurez deportiva de tener los dos clubs en Primera División, veamos de demostrar ya desde estos momentos la madurez colectiva de saber llevar las cosas por el noble camino de la rivalidad, pero también por el sensato camino de la cordura.

Pide que le corten las piernas... para póder andar

Es el único remedio para una chiquilla americana de trece años

Nueva York.—Para poder andar, Catalina Queeney, de 13 años, pequeña paralítica de Jersey City, junto a Nueva York, ha pedido a los médicos que le corten las dos piernas.

Hija de un modesto empleado de oficina, sufría desde su nacimiento una desviación de la columna vertebral, que los mejores especialistas reputaron incurable.

Al crecer, no se resignó a la idea de acabar sus días en un sillón de ruedas, y su padre la llevó la semana pasada a Filadelfia, donde hay un famoso hospital para niños paralíticos. Y allí observó que multitud de pequeños enfermos llevaban aparatos de prótesis que les permitían andar.

—¿Por qué yo no? —le preguntó a su padre.

—Este trasladó la pregunta a los especialistas, y ellos fueron categóricos en la respuesta:

—Su hija no puede esperar andar más que con una sola condición: sustituyendo sus dos miembros inertes por dos piernas artificiales completas, en plástico y acero.

Según las leyes americanas, para poder intentar semejante operación en un menor de edad, un cirujano debe tener el consentimiento de éste y el de sus padres.

Los cirujanos del célebre hospital de Filadelfia han planteado la terrible cuestión a Catalina. Los ojos de la niña grandes y oscuros, demasiado graves para su edad, se pusieron a brillar, y sin vacilación alguna respondió que sí.

Los médicos no le han ocultado que la operación entraña numerosos riesgos.

CURIOSA FORMA DE PAGAR

Orlando (Florida).—Jackie Logan, agricultor, compró un automóvil a plazos. Y como al segundo plazo no tenía efectivo para hacerle frente, ha enviado a la casa vendedora 3.800 kilos de patatas.



SARITA, MAS GUAPA QUE NUNCA

España ha estado presente también en Venecia y nuestro mejor embajador fué Sara Montiel, que fué captada así, con este atuendo tan nuestro y esa belleza tan suya, por el fotógrafo.



CUATRILLIZOS EN FRANCIA

—Soissons.—Margarita Laniere, de 31 años, ha dado a luz cuatro niños. Brigitte (1.760 gramos), Christiane (1.940 grs), Jean Marc (1.630 gramos) y Marivonne (1.060 gramos). Es el quinto nacimiento cuádruple que se da en Francia en el plazo de los diez últimos años. Los cuatrillizos han sido ingresados en el Hospital de Soissons.—(Foto exclusiva «Paris-Match»).



RECOLECCION DE LUPULO

LONDRES.—En las granjas ha comenzado la recolección del lúpulo y aquí en el grabado Annie Gorman, de ochenta y cuatro años, y su nieta Ann, de ocho, inician la faena en la granja Whitbread, de Stilsted. (Foto Keystone.)



PASA UNA ACTRIZ: ATASCO EN LA CIRCULACION

LONDRES.—A la llegada de Tina Louise para asistir al estreno de su película «Pequeño campo», se ha producido un embotellamiento en la circulación, ya que era enorme el gentío que deseaba verla de cerca. Tina Louise tiene veintitrés años, mide 1,74 y ha sido calificada por el Consejo Americano del Arte como «la más bella pelirroja del mundo». (Foto E. S.)

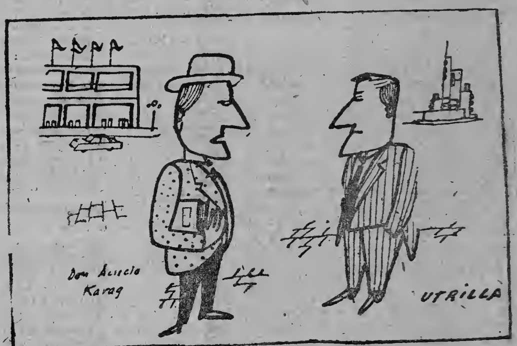
DOCE HORAS COLGADO A 3.000 METROS

DAVOS.—Efectuando una ascensión en el cantón de los Grisones, a la aguja de Kesch, Andrés Hagman, de veinticinco años, que formaba parte de una cordada de tres alpinistas, se escurrió, cayó y quedó pendiente de la cuerda a más de tres mil metros de altura. Sus compañeros pidieron socorro y Fresy Wissel, guía de los glaciares, consiguió reintegrarle a su puesto primitivo. El alpinista escapó a muerte sin más consecuencias que una pierna rota, después de permanecer doce horas colgando sobre el vacío.

Visitad la Luna; pero antes, Francia

Cannes.—Del 15 de septiembre al 28 de octubre había un verdadero puente aéreo entre Nueva York y Niza, sin interrupción: cuatro mil americanos han pensado pasar cuatro días en Cannes y dos en París.

Estos cuatro mil turistas son agentes de una gran firma de aparatos para acondicionamiento de aire. A los que más han vendido durante el año, ella ofrece una semana de permiso, de gran lujo, justificada con arreglo a ciertas frases publicitarias en boga en los Estados Unidos «En Francia todos los caminos llevan al placer» «Antes de visitar la Luna, visitad Francia.»



GRACIA DE OCHO DIAS

—Ahora que ha salido un diccionario deportivo sabremos de verdad cómo hay que llamar al árbitro.

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.514
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

LUNES 15 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

El Caudillo pesca dos grandes cetáceos

La Coruña 15.—Dos grandes cetáceos, de un peso superior a los 1.650 kilogramos fueron pescados por S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en una de las últimas jornadas que dedicó a la pesca a bordo de su yate «Azor». Los dos ejemplares han sido desembarcados en este puerto.—CIFRA.

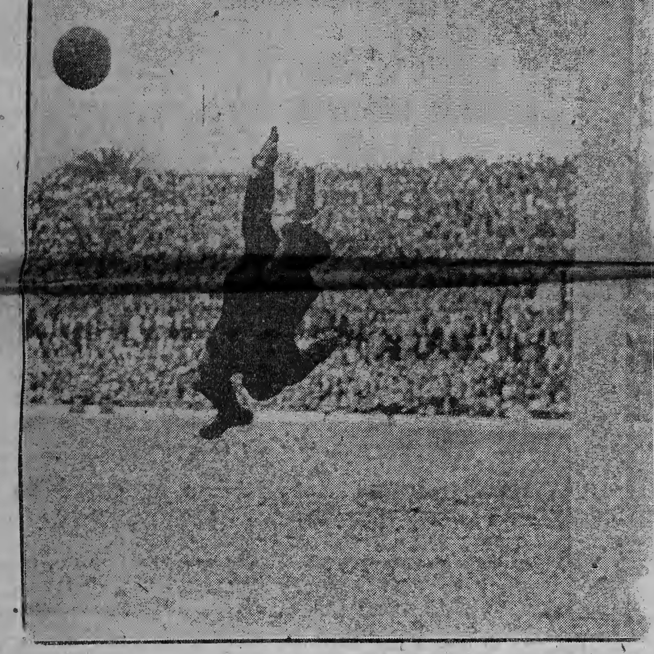
Empezó la Liga con buen pie para los equipos de Sevilla

Merecida victoria bética y un justo empate sevillista

En páginas interiores, crónicas de José Antonio Blázquez, enviado especial a Pamplona, sobre el Osasuna-Sevilla y de Emilio Vara sobre el Betis-Granada. Reportaje gráfico en última página.

Atentado contra Soustelle en París





El equipo del Real Betis que abrió ayer la Liga venciendo al Granada por 2-1 en la fecha jubilar del primer encuentro de su vuelta a la División de Honor.— El segundo gol bético, prodigioso, cuyo autor, Kuczman, aparece en el grabado de abajo en un disparó a puerta.— (Fotos Miguel y S. del Pando).

Tres argelinos dispararon esta mañana contra su coche

Se cree que el señor Soustelle está ligeramente herido

Uno de los agresores fué muerto por la Policía; los otros, detenidos

París 15. (Urgente).—Un grupo de terroristas argelinos trató de asesinar al ministro de Información, Jacques Soustelle, en el más audaz de los atentados de su campaña antifrancesa.

Los musulmanes —se cree que en número de tres— abrieron fuego contra el automóvil en que Soustelle se dirigía a su oficina esta mañana. Uno de los atacantes resultó muerto por los disparos de un policía de escolta, pero los otros consiguieron escapar. El mismo Soustelle se cree resultó ligeramente herido.

El ataque se produjo en el centro de la Avenida de la Amistad, a muy pocas manzanas de distancia del Arco de Triunfo y de los boulevares. Cuando el coche del ministro pasaba por dicha avenida, un grupo de musulmanes saltaron a la calzada desde las aceras y dispararon contra el coche una descarga de fusilería. Las ventanillas del coche saltaron hechas añicos, mientras los policías de escolta y un agente del tráfico repelían la agresión a tiros. Uno de los agresores cayó muerto en el acto, alcanzado por un disparo, mientras los otros escaparon corriendo.

El ministro sufrió algunas cortaduras de vidrio, aunque no fué alcanzado por los disparos. El chófer

(Continúa en la 2.ª pág.)

De Gaulle y Adenauer se reunieron ayer

No hay comunicado de la entrevista



ADENAUER

Colombey Les Deux Eglises (Francia).—El canciller Konrad Adenauer y el general Charles de Gaulle, han conferenciado por espacio de tres horas en el estudio de la residencia del jefe del Gobierno francés, pero nada ha sido revelado aún sobre lo tratado entre ambos.

En círculos bien informados se ha señalado que su conversación podría señalar una nueva era en las relaciones entre Francia y la Alemania Occidental.

Ambos estadistas se reunieron con la única presencia de un sólo intérprete.

Esta noche, Adenauer y De Gaulle, cenarán juntamente con sus ministros de Asuntos Exteriores, Von Brentano y Couve de Murville en La Boissiere, mansión donde reside el general De Gaulle.—EFE.

ADENAUER EMPRENDE EL REGRESO A BONN

Colombey Les Deux Eglises (Francia), 15.—El canciller alemán, Konrad Adenauer ha salido de esta localidad con destino a Bonn, después de celebrar conversaciones con el general Charles de Gaulle. El dirigente alemán es acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano, y en el camino visitará a unos parientes en Luxemburgo.

Poco tiempo después, a las 9,15, el general De Gaulle salía en otro coche con dirección a París.—EFE.

Un pescador submarinista, atacado por una "morena"

MARBELLA.—Juan Díez Granados, pescador submarinista, cuando se encontraba a unos quinientos metros de la playa, arponeó a una «morena», la que al sentirse herida le atacó y le seccionó las venas de la muñeca. Juan fué asistido por dos amigos, que le hicieron una retención con la goma de un arpón para impedir que se desangrara. Posteriormente fué trasladado al Hospital de Santo Tomás, de Málaga. Díez Granados ha capturado hasta ahora de ochenta a noventa «morenas», sin haber sufrido accidente alguno hasta hoy.—Cifra.

Americanos y nacionalistas no logran romper el bloqueo comunista de las islas Quemoy

TAIPEH, 15.—Las unidades navales de los EE. UU. y la China nacionalista no han logrado hoy romper el bloqueo que la artillería comunista tiene establecido en torno a las islas Quemoy. Los nuevos intentos fallidos de romper el bloqueo han seguido a la imposición de fuertes restricciones en las informaciones de los corresponsales extranjeros y chinos. Las nuevas normas de censura se han producido en el momento en que circulan insistentes rumores sobre una importante concentración de fuerzas militares norteamericanas en Formosa, incluídos aparatos a reacción, pro-

(Continúa en segunda página)



El embajador de Túnez en París, relevado de su puesto

Túnez 15.—Mohammed Masmudi, embajador tunecino en París, ha sido relevado de su puesto, según se ha anunciado oficialmente hoy, en esta capital.

Un anuncio publicado por el «bureau» político del partido Neodestur dice que la medida ha sido adoptada por «grave indisciplina», al apoyar al periódico «L'Action», que fué suspendido recientemente por las autoridades.

Masmudi desempeñaba el cargo de embajador en París desde el mes de diciembre. —EFE.

El hijo de Conan Doyle pide dos millones de rublos a Rusia

GINEBRA, 15.—El hijo del autor británico sir Arthur Conan Doyle ha anunciado que ha demandado al Gobierno soviético por una deuda de dos millones de rublos por los derechos de autor de las obras de su padre publicadas en Rusia. Adrian Conan Doyle dijo que el profesor Harnold J. Berman, de la Facultad de Leyes de Harvard, saldrá de Boston para Moscú el sábado para defender su demanda ante un Tribunal de la ciudad de Moscú.—Efe.



Americanos y nacionalistas no logran romper el bloqueo comunista de las islas Quemoy

Circulan insistentes rumores sobre concentración de fuerzas militares americanas en Formosa

Prohibición a la Prensa de informar desde Quemoy, Matsu y Pescadores

(Viene de primera página)

yectiles dirigidos y grandes aviones de transporte.

El Mando norteamericano en Formosa y el ministerio de Defensa nacionalista han publicado sendos comunicados en los que se prohibe a los corresponsales facilitar informaciones desde Quemoy, Matsu y Pescadores «por razones de seguridad militar», y se ordena la salida de los periodistas de las citadas islas. En el mismo comunicado se prohibe también a los corresponsales que acompañen a los convoyes que tratan de atravesar la barrera de fuego de artillería que rodea Quemoy.

Coincidiendo con estas restricciones se informa en los medios autorizados que los EE. UU. están concentrando armas en Formosa para el caso de que se extiendan las hostilidades. Aviones de combate F-104, capaces de alcanzar una velocidad de 1.000 millas por hora, han llegado, al parecer, a Formosa en el mayor secreto. Un funcionario chino dice haber visto cuatro de estos aparatos en una pista de aterrizaje y un informante norteamericano vió otro volando.

Unidades de Ingenieros están trabajando intensamente en la construcción de ramplas de lanzamiento de proyectiles con objeto de defender las principales ciudades de Formosa y las bases aéreas contra posibles ataques aéreos.

Por otra parte se sabe que los aviones de transporte estadounidenses que llegaron a Formosa procedentes de Japón con objeto de participar en las maniobras conjuntas de la pasada semana, permanecen todavía en la isla nacionalista.—Efe.

SE FACILITARA COMUNICADO DE LAS CONVERSACIONES DE VARSOVIA

BERLIN.—Comunican de Varsovia que el embajador de los Estados Unidos, Beam, y el embajador comunista chino, Nan, se entrevistarán en la capital polaca hoy lunes para tratar de la crisis de Formosa. La reunión comenzará a las dos de la tarde, hora española, y tendrá carácter secreto, pero se espera que sea facilitado un breve comunicado.—Efe.

COMENTARIOS DE UN ALTO FUNCIONARIO AMERICANO

NUEVA YORK.—Un alto funcionario del departamento de Estado ha manifestado que el abandono de las islas costeras por parte de los nacionalistas chinos no influiría en la determinación de los comunistas para conquistar Formosa. El secretario de Estado auxiliar para organismos internacionales, Wilcox, ha dicho en un discurso pronunciado en esta capital que los comunistas chinos «deberían confirmarse en la creencia de que la agresión se paga», en caso de que se apoderen de estas islas. Wilcoz expresó una cauta esperanza acerca de que las conversaciones diplomáticas que se van a iniciar en Varsovia puedan encontrar una solución a la crisis de Formosa. Dijo que los EE. UU. se mantienen firmes contra el empleo de la fuerza para conseguir objetivos políticos y que esa posición sería defendida también en las NN. UU.

Predijo que Norteamérica tendría éxito de nuevo en rechazar los intentos soviéticos para sentar a la China roja en la organización mundial. «Nuestra política —dijo— se basa en la convicción de que el reconocimiento de la China roja sería coadyuvar con los esfuerzos comunistas para extender su hegemonía por toda Asia». En su discurso, en que trató extensamente de los problemas con que se enfrentará la próxima sesión de la Asamblea General de las NN. UU., Wilcox señaló los siguientes puntos:

1.—Los EE. UU. «acogen y apoyan» toda iniciativa árabe para encontrar una solución a la crisis del Oriente Medio; «pero los hechos concretos» son más convincentes que «las resoluciones». Queda por ver, dijo Wilcox, si los Estados árabes son capaces de resolver sus propios problemas.

2.—La Asamblea General debe dar su apoyo moral a las conversaciones políticas entre los EE. UU. y Rusia sobre el cese de los experimentos nucleares que deben comenzar el 31 de octubre. «Como mínimo, la Asamblea debe interesar que se llegue a un completo acuerdo lo más pronto posible».

3.—La Asamblea General debe tomar las medidas precisas para asegurar a las NN. UU. su participación amplia en la preparación de los usos pacíficos del espacio exterior. A esto, Wilcox sugiere el establecimiento de una «Comisión representativa que lleve a cabo detallados estudios y sugerencias».

4.—No debe ser olvidada la tragedia de Hungría. «Los EE. UU. —dijo— continuarán, dentro y fuera de las NN. UU., concentrando su atención en la situación húngara». (Efe.)

OTRO CONVOY NACIONALISTA BURLO EL FUEGO COMUNISTA

TAIPEH.—Un convoy nacionalista que burló el fuego de la artillería comunista ayer por la mañana, regresó de nuevo a las playas de Quemoy y desembarcó «considerablemente más suministros que antes», declaró un portavoz militar norteamericano hoy. Añadió que la artillería comunista alcanzó a uno de los barcos de desembarco nacionalista, originándose un fuego que fué extinguido mientras el barco se retiraba.—Efe.

UN BARCO NACIONALISTA ALCANZADO

Taipeh.—Los disparos de la artillería comunista china alcanzaron e incendiaron a un barco de desembarco nacionalista en las playas de Quemoy el sábado por la noche, durante un segundo intento realizado el mismo día para romper el bloqueo de la artillería roja, según ha revelado hoy un portavoz norteamericano.

El portavoz reveló que cuatro barcos nacionalistas «LSM» no pudieron llegar a la playa de Liao Lu, por estar ésta sometida a un intensísimo fuego artillero.—EFE.

LA CHINA ROJA ADVIERTE POR QUINTA VEZ

Tokio.—La China comunista publicó el sábado otra «grave advertencia» contra la intrusión de los barcos norteamericanos en «aguas territoriales» de la China roja, dijo radio Pekín.

Es la quinta advertencia hecha por el ministerio de Asuntos Exteriores rojo de Pekín: «A las 3,55 horas del sábado, un barco de guerra norteamericano que protege los transportes de las fuerzas de Chiang Kai Chek, se introdujo en aguas territoriales chinas de Quemoy. Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores chino fué autorizado a publicar la quinta grave advertencia sobre esto» dijo la radio.—EFE.

POCAS ESPERANZAS

Estocolmo.—La Prensa soviética expresa pocas esperanzas de éxito en las próximas conversaciones entre los Estados Unidos y la China comunista sobre la situación en Formosa y hacen responsables del «esperado fracaso» al presidente Eisenhower y al secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles.—EFE.

PROYECTILES DEFENSIVOS EN FORMOSA

Taipeh.—Los Estados Unidos están apresurando la construcción de proyectiles defensivos en Formosa a consecuencia de la crisis de Quemoy, según han revelado fuentes bien informadas.

Los informantes dijeron que los ingenieros han recibido órdenes de construir rampas de lanzamiento para proyectiles «Nike Ajaxbss» de tierra y aire «tan rápidamente como sea posible». Estos proyectiles «Nike Ajax» han sido instalados como armas defensivas alrededor de las más importantes ciudades de los Estados Unidos; en sustitución de los anticuados cañones antiaéreos. Con un alcance de 25 millas, los «Nike Ajaxss» pueden ser empleados para la defensa de Formosa contra un eventual ataque comunista.

Como se sabe, en Formosa ya existen proyectiles «Matador» guiados a distancia y que desarrollan una velocidad de 650 millas por hora, con los que puede alcanzarse fácilmente la China Continental.—EFE.

El Jefe del Estado ofrece un almuerzo a las autoridades de La Coruña

La Coruña, 15.—En el día de hoy en el Pazo de Meirás Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora han ofrecido un almuerzo a las autoridades de La Coruña.

Con SS. EE. tomaron asiento a la mesa el capitán general de la Región y señora; capitán general del Departamento Marítimo del Ferrol del Caudillo y señora; gobernador civil y señora; general gobernador militar y señora; alcalde de La Coruña; presidente de la Diputación; comandante de Marina y señora; alcalde del Ferrol del Caudillo y señora; marquesa viuda de Huétor de Santillán; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; intendente general le la Casa Civil y ayudante de campo de S. E.—CIFRA.

AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

La Coruña, 15.—En la mañana de hoy, en el Pazo de Meirás, S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia a las siguientes personalidades:

Don Emilio Ucar Fernández, general jefe del Estado Mayor de la octava Región; don Francisco Javier Ayensa y Rizzo, general jefe de Artillería del Cuerpo de Ejército de Galicia; don Evaristo Martín Freire, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de La Coruña; Diputación Provincial de La Coruña, en corporación, presidida por don Diego Delicado Marañón, y acompañada del gobernador civil; Ayuntamiento de La Coruña en corporación, presidido por el alcalde don Alfonso Molina Brandao y acompañada del gobernador civil; don Enrique Otero Senlle, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Lugo, con el obispo de Mondoñedo, don Jacinto Argaya Ogoicoechea y la Corporación Municipal de Mondoñedo; Padre Carlos Reza, visitador de la Orden Tercera de San Francisco, de La Coruña, y una Comisión de la citada Orden.—CIFRA.

El ministro de Educación Nacional preside la apertura de curso en las escuelas

Madrid, 15.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha presidido los actos de apertura de curso en las escuelas de Enseñanza Primaria.

Se celebró primero una misa en la iglesia de San José. Con el ministro presidieron el director general de Primera Enseñanza, señor Tena; el inspector general, señor Romojaro; el delegado de Enseñanza del Ayuntamiento de Madrid, señor Gutiérrez del Castillo, y el jefe nacional del S.E.M., señor Fernández Pacheco. Asistieron numerosos maestros de las escuelas primarias de Madrid.

El ministro, con las personalidades citadas, inició después un recorrido que comenzó por Carabanchel y Villaverde y continuó por Usera, San Blas, Vallecas, Casillas y Fuencarral, donde inauguró ochenta y dos nuevas escuelas que correndonden al plan quinquenal para la construcción de 25.000. Al finalizar el curso 1958 se habrá terminado la construcción de 6.636 escuelas y 5.751 viviendas para maestros, construídas por el ministerio de Educación Nacional y los Ayuntamientos, así como otras 835 escuelas construídas por el ministerio sin aportación muncipal alguna. Complementa este plan la construcción de escuelas del magisterio. Están a punto de terminarse las de Toledo, *Badajoz, Las Palmas, La Laguna y Oviedo, Huelva, Logroño, Orense, Sevilla, Palencia, Valencia, Guadalajara y Segovia*.—CIFRA.

El ministro de Justicia preside la apertura de los Tribunales

Madrid, 15.—El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi ha inaugurado esta mañana solemnemente el acto de apertura de los tribunales, celebrada en el Palacio de Justicia. Previamente, hubo una misa de Espíritu Santo en el salón de Pasos Perdidos, oficiada por el catedrático de derecho canónico, don Eloy Montero.

El subsecretario de Educación Nacional clausura el curso en la Universidad de La Rábida

Asistieron los directores generales de Enseñanza Técnica e Información

Moguer (Huelva). — El subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, ha presidido el acto de clausura del XVI Curso de la Universidad de Santa María de la Rábida. Antes se celebró una misa, que fué oficiada por el capellán del Curso, padre Teruel, y a continuación fué cantada una Salve por todos los alumnos.

En el patio mudéjar del Monasterio se celebró el acto académico, que en compañía del subsecretario presidieron el obispo de Huelva, doctor Cantero; el director general de Enseñanza Técnica, señor Millán Barbany; el director general de Información y rector de la Universidad, señor Rodríguez Casado; el rector de la Universidad de Sévilla, señor Hernández Diaz; el gobernador civil de Huelva, señor Bruquetas; autoridades provinciales y el alcalde de Palos de Moguer.

Atentado contra Soustelle

(Viene de primera página)

del coche resultó herido de un balazo.

Este atentado ha sido el más audaz realizado hasta ahora por los miembros del Frente de Liberación argelino desde que esta organización comenzó su campaña de terrorismo en la Francia metropolitana el 25 de agosto pasado.

El ataque contra el ministro de Información de Francia siguió a otros audaces atentados, contra un capitán del Ejército en Metz y contra un policía en Lyon, anoche. Cinco ataques terroristas se produjeron en Francia durante el fin de semana.—EFE.

DETALLES DEL ATENTADO

París, 15.—El atentado contra el ministro de Información, Jacques Soustelle, se produjo a las 9,45 de la mañana (hora española), cuando se dirigía a su oficina desde su casa, en la zona occidental de París.

Se sabe que, además del terrorista muerto en la refriega, el otro terrorista que resultó herido fué capturado a poca distancia de donde se produjo el ataque.

El ministro del Interior, Emile Pelletier, después de conferenciar con Soustelle, declaró: «Haremos todo lo que esté en nuestras manos para evitar que estos audaces ataques continúen».

Soustelle, que conferenció después del atentado con Pelletier y con el jefe de Policía, Maurice Papon, publicó una declaración sobre el ataque de que había sido víctima, en la que dice:

«Yo he sido objeto, hace muy poco tiempo, de un ataque terrorista que estaba cuidadosamente planeado. Varios tiros de revólver y ráfagas de metralleta fueron disparados contra mí. El ataque demuestra, una vez más, que el F. L. N., desesperado al ver hundirse su causa, ha vuelto a sus tácticas criminales.»

«Esto no podrá impedir lo que tiene que ocurrir, es decir, que Argelia sea francesa.»

«Aprovecho la oportunidad para repetir una vez que los asesinos del F. L. N. representan solamente a una fanática minoría, la cual está tratando de imponer su terror a la población. Y debo decir que, a pesar del intento del F.L.N. contra mí, continuaré mi política sobre Argelia.»

Mientras, se conocen nuevos detalles del ataque, el cual se produjo muy cerca del Arco del Triunfo y solamente a unos cientos de metros de la oficina de Soustelle, en la Avenida de la Amistad. Los turistas extranjeros que estaban contemplando el famoso arco de la Plaza de la Estrella, corrieron alarmados al oír los disparos.

Rápidamente, los silbatos de la Policía del Tráfico sonaron insistentes, mientras los agentes que regulan la circulación en el Arco del Triunfo corrían hacia el lugar donde se había producido el atentado. Los dos agresores que quedaban en pie dispararon nuevamente y después huyeron corriendo. Uno de ellos fué alcanzado en una pierna por un disparo del agente de escolta y fué detenido y apresado por uno de los policías del Tráfico, que venía desde el Arco del Triunfo. El otro pistolero trató de eludir la persecución bajando a todo correr las escaleras de una estación del Metro. Un funcionario vietnamita del ferrocarril subterráneo que en la puerta picaba los billetes y trató de detenerle, recibió dos tiros en el estómago. El terrorista corrió entonces por los pasillos y galerías del Metro, mientras los agentes de policía le seguían de cerca en una espectacular persecución. Por fin, el argelino consiguió llegar al andén, pero cayó al tropezar con uno de los pasajeros que esperaban allí. Los policías rápidamente se arrojaron sobre él y lo detuvieron.

El intenso tráfico que siempre hay en la Plaza de l'Etiole quedó bloqueado por la Policía y todas las salidas del Metro quedaron estrechamente vigiladas.—EFE.

Bulganin está gravemente enfermo

Manifiesta el "London Sunday"

Londres. — «El mariscal Nicolai Bulganin está gravemente enfermo, posiblemente agonizante», según afirma el «London Sunday», que cita como origen de su información a «Fuentes usualmente dignas de crédito de Moscú». El periódico agrega que «de acuerdo con estas fuentes la muerte de Bulganin es ahora cuestión de semanas».

Bulganin fué expulsado del Presidium a principios de este mes y en abril fué removido de su cargo de presidente del Banco del Estado, siendo designado presidente del Consejo Económico de la región de Stavropol.—EFE.

Cinco niñas mueren carbonizadas en Ottawa

Ottawa.—Cinco niñas, cuyas edades oscilaban entre los seis y los doce años, han perecido carbonizadas al registrarse un incendio en un edificio de tres pisos, en el centro de la ciudad.—EFE.

Mensaje del Santo Padre al P. Lombardi

ROMA, 15.—S. S. el Papa envió un mensaje al P. Lombardi y a su «movimiento por un mundo mejor» en el que el Santo Padre comenta diversas aspectos de la obra. Alude a los «intensos y fatigosos trabajos» realizados por la misma y se refiere a la benevolencia de los obispos y superiores generales, que han concedido a los miembros de sus institutos religiosos la libertad de participar en ella en beneficio del bien común de la Iglesia. En su carta el Pontífice reconoce lo vasto de la empresa y la escasez de medios actuales con que cuenta, bendiciendo al pequeño grupo militante y desea que éste «pueda crecer».

Veintisiete personas, ahogadas al hundirse un barco fluvial en la India

Calcuta.—Veintisiete personas se cree han muerto ahogadas a consecuencia del hundimiento de un barco fluvial que llevaba 32 personas a bordo que fué abordado por un vapor. La embarcación se hundió en las tumultuosas aguas del río Hughly, cerca de esta ciudad. Se sabe que cinco personas consiguieron salvarse.—EFE.



cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida del espectáculo «El Congreso del Humor», que presenta Emilio el Moro. En la función de noche, grandioso homenaje a los componentes del mismo, con un sensacional fin de fiesta.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film de acción «Noches de Montmartre». Eastmancolor. Franscope, con Jean Marc Thibaul, Louis Seigner, Genevieve Kervine. Mayores.
* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Todo un país estremecido ante la fuga de seis condenados a presidio. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. El divertido film en franscope y technicolor «Maniquíes de París». Madeleine Robinson, Ivan Desny, la colaboración de Mischa Auer y las más sugestivas bellezas de París. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito del delicioso film «Heidi y Peter». (Theo Lingen, Willy Birgel, Carl Weri). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Ultimo día de la sensacional película «Pablito y yo». Technicolor. Pedro Armendáriz, Pedro Vargas. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Exclusivas Floralva presenta «La cárcel de cristal». Adolfo Marsillach, Josefina Güell. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «El Chico», por Charlot, y «Los indios atacan» (Aventuras de Kit Carson). Autorizada.
* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Dibujo en tecnicolor de Tom y Jerry, y 2.º El interesante film «La salamandra de oro», con Trewor Howard y Aonuk Aime. Mayores. Unico día.
* ANDALUCIA. (52556). 9,15, continua. Unico día. El más emocionante relato vivido por los agentes de espionaje. «Brumas de traición». Clark Gable, Lana Turner Cornell Wilde. Technicolor. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la espectacular producción de John Payne «Garras de codicia», con Rhonda Fleming. Traicionados, acollados. Sólo un valor sin límites pudo sacarlos del atolladero. Unico día. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. La interesante superproducción «Nosotras las mujeres». Gran éxito. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. 20th Century Fox presenta la extraordinaria superproducción en cinemascope «Desirée». Tecnicolor. Una historia de amor que pudo cambiar los destinos del mundo. Marlon Brando y Jean Simmons. Ultimo día. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La maravillosa producción «El vizconde Bragelonne». Una película llena de emoción y aventuras, por George Marshall y Dauine Adams. Mayores. Unico día.
* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. El film más divertido de toda la temporada. «Carlos, su tía y la otra». Technicolor. Heinz Rühmann, Hertha Feiler. Mayores.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La extraordinaria superproducción en maravilloso tecnicolor «La chica del río», por Sofía Loren. Mayores.
* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El maravilloso film en agfacolor «Los ángeles del volante». Fernando Fernán Gómez, José Luis Ozores, José Isbert, Manolo Morán, Tony Leblanc y Julita Martínez. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. La más divertida farsa policíaca. «El enemigo público número 1». Insuperable creación de Fernandel. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,15. Gran acontecimiento. La sublime superproducción «No hay amor más grande», por Antonella Lualdi y Gino Cervi. Mayores. Ultimo día.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El emocionante film de espionaje y aventuras «Siroco», por Humphrey Bogart y Marta Toren. Mayores.
* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 8,30. Ultimo día de la más grande intriga de espionaje que se ha filmado, en maravilloso technicolor. «Intriga extranjera», por Robert Mitchum y Genevieve Page. Autorizada.
* PRADO. (Pantalla cinemascope). Dibujo en color y el romance de amor, famoso en todo el mundo, «La princesa y el capitán». Maravilloso tecnicolor, por Ingrid Andrée y Gerard Riedman. El drama que llega al corazón. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 52886. 9. Grandioso éxito cómico con la divertida comedia «Pan, amor y fantasía». Vittorio de Sica. Gina Lollobrigida. Mayores.
* REGINA. 1.º Un dibujo en tecnicolor. 2.º Un chaparrón de carcajadas con la película más cómica del año. «Los hijos de María Morales», por Pedro Infantes. Música, canciones, chistes y mucha risa. Autorizada.
* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. Wagner Bros presenta la maravillosa producción de aventuras del Oeste «El honor del capitán Lex», technicolor, por Gary Cooper y Pyllis Thaxter. Autorizada.
* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. La emocionante y divertida producción «La melodía misteriosa». Boby Deglané. Mayores. Unico día.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34026. 9. El gran film «Nagana». Bárbara Laage y Renato Valdine. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,15. Ultimo día de éxito extraordinario de la emocionante superproducción, en maravilloso technicolor, «Jívaro», por Fernando Lamas y Rhonda Fleming. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la maravillosa superproducción en cinepanoramic y eastmancolor «Mademoiselle de París». Gisele Pascal, Jean Pierre Aumont. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 8,30. Ultimo día de la más grande intriga de espionaje que se ha filmado, en maravilloso tecnicolor. «Intriga extranjera», por Robert Mitchum y Genevieve Page. Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Un film repleto de humor, música y optimismo. «Gemelas en apuros». Technicolor. Isa y Jutta Gunther. Ultimo día. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Grandioso éxito de la obra inmortal de Charles Chaplin «Luces de la ciudad». Autorizada.
* TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. Una emocionante aventura de acción. «Fiebre de venganza». Technicolor. Rock Hudson. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. Cifesa presenta el divertidísimo film «Sabela». La comedia más humorística que jamás pudo soñar. Peppino de Filipo y Silvia Koscina. Ultimo día. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Río y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Grandioso éxito del maravilloso ballet «Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora, San Nicomedes, San Máximo y San Valeriano.

SANTOS DE MAÑANA: Santa Eufemia y San Cornelio.

JUBILEO.—Los días 15, 16 y 17, en la iglesia de las Religiosas de Santa Clara.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141, Segundo Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila, San Bernardo, 11.



LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 15 DE SEPTIEMBRE

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

803 937 333 242 593 124 773 319 718 754 223 009 564 658 292 705 735 873 229 720 868 320 975 417 448 664 396 613 548

MIL

197 219 044 533 152 122 558 147 427 422 859 881 469 714 411 477 205 042 105 074 374 466 337 211 370 770 832 885 349 340 948 608 618 657

DOS MIL

506 504 065 055 352 476 743 201 062 089 996 273 077 004 677 933 774 063

TRES MIL

508 427 750 112 271 134 619 388 818 012 390 304 349 945 515 885 490 328 672 685 701 666 386 338 168

CUATRO MIL

479 226 703 664 120 794 252 513 433 237 921 088 683 072 431 523 515 421 678 665 330 560 943

CINCO MIL

376 238 382 807 637 202 485 639 769 152 992 602 339 699 609 049 623 904 650 476 848 375 124 557 541 394 784 655 531 670 866 916 179 039 664 154 237

SEIS MIL

117 694 868 074 506 984 291 736 004 302 949 444 391 543 372 972 123 082 851 182 087 631 274 201 811 002 133 887 468 027

SIETE MIL

892 197 585 431 139 875 097 288 844 744 157 095 386 225 202 672

OCHO MIL

390 075 069 420 214 425 371 567 171 680 927 143 543 839 087 091 063 190 978 813 654 760 657 113 707 489 220 806 381 755 769 373 785 907 317

NUEVE MIL

477 871 614 503 184 863 492 777 795 805 760 231 704 586 356 891 191 432 289 598 297 324 706 895 097 659 424 038 512 708 142

DIEZ MIL

561 139 678 276 988 522 434 069 2442 277 178 920 874 136 014 340 438 582 094 827 637 572 729

ONCE MIL

307 006 349 266 589 149 762 697 755 136 617 450 147 195 563 768 016 022 244 397 544 256 623 542 239 517 054 981 497 066 005 120 453

DOCE MIL

131 740 743 664 571 746 752 126 876 391 592 516 359 916 532 599 685 665 397 610 778 338 494 910 952

TRECE MIL

071 866 499 820 230 840 410 803 564 788 294 062 228 182 248 836 881 083 689 821 522 869 921 677 731 799 058 972 962

CATORCE MIL

342 366 160 180 028 644 060 946 841 068 308 459 208 088 396 065 844 196 501 198 512 246 693 230 648 415 310 577

QUINCE MIL

480 125 929 620 159 446 908 869 133 834 464 772 070 745 553 453 582 088 971 748 737 157 077 608 719 543 087 156

DIECISEIS MIL

768 498 213 034 757 357 240 256 186 694 200 550 854 141 243 803 166 202 282 408 686

DIECISIETE MIL

355 133 621 136 869 060 941 428 825 674 275 054 632 859 934 893 765 556 056 596 071 411 793

DIECIOCHO MIL

715 129 633 552 534 858 451 848 936 743 470 852 701 179 393 031 122 383 017 348 504 124 713 047 513 281 753

DIECINUEVE MIL

081 834 421 713 119 814 950 796 630 323 329 424 299 627 903 515 244 006 803 069 242 685 943

VEINTE MIL

278 228 870 181 461 930 714 957 662 083 433 942 301 273 669 247 294 236 002 404 511 073 454 322 587 189 117 769 328 894

VEINTIUN MIL

688 980 260 991 630 566 941 283 061 187 174 768 573 159 342 329 757 481 117 075 192 554 955 172 000

VEINTIDOS MIL

136 145 429 955 000 261 462 468 236 723 436 984 190 355 125 878 918 435 694 640 326 643 163

VEINTITRES MIL

635 470 315 939 397 115 075 144 137 678 463 650 456 651 232 824 928 072 459 113 041 805 520 421 283 141 258 015 326 664 042 895 325 572 327 079

VEINTICUATRO MIL

886 754 801 921 047 179 140 543 546 494 681 286 348 349 724 721 639 272 280 467 849 233 156 355 420 594

VEINTICINCO MIL

546 462 683 317 285 001 352 618 281 476 204 974 438 552 849 615 151 109 984 742 114 117 701 836 619 540 421 126

VEINTISEIS MIL

371 031 947 912 153 616 381 244 293 945 763 646 715 162 142 234 642 793 552 268 436 98 015 897 615 117 928 686 576

VEINTISIETE MIL

417 225 143 330 394 707 420 561 907 262 123 436 229 637 945 154 111 013 567 509 449 986 431 979 072 949 297 901 705 019 741

VEINTIOCHO MIL

571 617 703 085 332 444 361 822 686 923 024 557 489 940 465 612 773 771 711 758 448 506 916 170 502 643 509 210 003 853 203

VEINTINUEVE MIL

955 944 767 041 124 169 809 012 660 639 891 360 626 376 443 282 663 362 728 444 900 608 369 664 905 320 245 325 219 898 90 016 022 665 394 454

TREINTA MIL

455 624 179 079 618 004 078 626 551 441 410 604 775 030 915 574 687 769 380 044 536 713

TREINTA Y UN MIL

308 624 707 216 783 643 136 699 960 966 255 144 158 198 597 473 379 772 087 027 502 052 481 514 627

TREINTA Y DOS MIL

713 242 965 624 992 042 269 682 340 932 617 515 080 819 034 917 230 812 196 233 198 117 248 645 600 471 209 430 729 222

TREINTA Y TRES MIL

783 090 614 422 526 428 919 513 645 046 192 201 455 153 502 216 611 602 248 829 686 008 753 040 504 572 423 302 881

TREINTA Y CUATRO MIL

620 340 562 400 931 347 645 502 718 684 242 715 335 639 680 085 592 862 319 438 517 612 291 935 674 472 439

TREINTA Y CINCO MIL

441 754 373 714 584 449 343 081 211 545 295 389 834 421 766 206 336 733 600 130 769 149 472 580 264 293

TREINTA Y SEIS MIL

563 058 918 993 974 347 665 437 047 476 043 256 715 747 962 791 402 029 285 198 405 471 164 082 794 764

TREINTA Y SIETE MIL

407 747 390 554 604 613 831 029 565 532 674 392 423 693 048 192 381 039 872 941 632 098 695 375 132 597 891 858 848 239 743 429 490 252 520 637 295 246

TREINTA Y OCHO MIL

626 028 515 253 335 391 973 418 917 144 309 539 382 414 407 338 185 421 595 756 675 257 383 950 350 435 498 534 707 082

TREINTA Y NUEVE MIL

942 125 992 552 298 263 181 031 054 485 291 368 586 783 784 553 976 887 667 639 938 324 972 170 875 676 186 276 541

CUARENTA MIL

770 757 453 924 801 419 891 458 933 698 091 221 173 093 701 693 611 019 472 713 958 354 787 240 167 569 230 910 898 681 452 837 409 515 243

CUARENTA Y UN MIL

197 327 115 883 805 541 715 830 021 247 598 054 056 576 457 014 085 370 568 633 942 776 175 527 134 137 34 585 500 781 824 323 702 573 538 407 395 666 775 111

CUARENTA Y DOS MIL

057 293 002 762 526 996 228 169 417 289 850 011 662 515 355 788 768 538 843 765 867 395 110 266 327 505 989

CUARENTA Y TRES MIL

143 503 419 239 222 594 783 054 601 755 966 160 329 599 990 056 066 846 887 862 343 052 690 646 934 577 655 427 955 033 526 134 398 682 264 107 908 733 639 083 923 225

CUARENTA Y CUATRO MIL

625 429 562 836 747 773 563 548 295 768 874 824 552 083 670 353 848 922 674 199 418 751 894 959 182 320 268 977 333 726 286 393 495 496 412

CUARENTA Y CINCO MIL

368 798 659 852 162 021 670 272 436 611 038 998 419 508 650 036 331 011 767 352 066 097 813 479 885 502 884 263 961

CUARENTA Y SEIS MIL

110 032 695 528 412 479 484 018 704 413 106 008 058 647 212 620 663 664 276 226 866 196 094 810 667 871 609 184 514 505 470 201 268 663 595 874 903

CUARENTA Y SIETE MIL

615 402 191 268 291 925 526 882 023 576 107 085 350 955 890 750 800 677 821 629 592 372 313 194 449 760 473 384 670 697 936

CUARENTA Y OCHO MIL

379 193 958 892 872 066 482 341 242 773 525 519 961 367 386 549 533 746 146 823 050 162 466 761 075 864 118 937 986 610 911 151 947 550 128 894 010

CUARENTA Y NUEVE MIL

530 997 719 290 727 875 618 780 912 634 736 102 121 383 042 961 466 498 076 436 273 213 650 439 005 592 170 141 693 236 433 100 411 615 284 160

CINCUENTA MIL

615 773 244 198 494 377 869 774 255 030 990 114 040 885 552 472 654 635 712 232 127 461 534 195 267 597 699 053 225

CINCUENTA Y UN MIL

270 645 856 847 982 611 045 047 345 507 778 291 801 624 892 201 998 222 175 401 186 007 925 053 554 530 918 952 791 680 898

CINCUENTA Y DOS MIL

293 231 328 750 625 924 961 828 292 277 602 549 978 350 567 033 131 165 202 357 127 737

CINCUENTA Y TRES MIL

445 101 746 570 148 059 567 745 393 600 651 402 042 238 471 088 453 394 155 963 656





PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

17.401 Murcia, Vigo, Orihuela, El Ferrol, Madrid, Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

23.357 Barcelona, Santander, Valdepeñas, Miranda de Ebro, Sabadell, Palencia.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

42.741 Almería.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

3.325 SEVILLA, Madrid, Zaragoza, Valencia, Madrid, Vicalvaro.

14.391 Huelva, Pilas, Granada, Barcelona, Santander, Canillas.

19.680 Valencia, Bilbao, Barcelona, Murcia, Madrid, Las Palmas.

28.885 SEVILLA, Málaga, San Sebastián, Madrid, Madrid.

35.778 Palma de Mallorca, Barcelona, Coruña, León, Vitoria, Calatayud.

36.412 Barcelona.

42.570 Barcelona.

44.831 Madrid.



A disposición de su dueño

Por el servicio de vigilancia de Parques y Jardines ha sido encontrado un llavero con varias llaves, el cual se encuentra depositado, a disposición de su dueño, en la oficina de la Inspección del Servicio, sita en el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América.

NO8DO ... y Sevilla

Un doble ejemplo

Por Celestino Fernández Ortiz

TENEMOS entendido que esta mañana se ha abierto la taquilla del Festival Internacional, que hace el número cinco en la lista rutilante. Con ello, con la apertura de la taquilla, se abre un capítulo interesante de su desarrollo: el de la participación popular.

Hace varios días, en interesantes declaraciones, llenas de franqueza, el Director General de Información hacía honor al público sevillano. Ha sido éste en todas las ocasiones puntal excelente y firme del Festival, acudiendo a él y dando nota de buen gusto, de sensibilidad y de criterio. Es buen día hoy de recordar que la aportación del público al Festival ha ido creciendo todos los años. Y que es de esperar, por tanto, que se produzca éste con la gentileza, el entusiasmo y la asiduidad de otras veces.

Sevilla, de esta manera, demuestra que sabe lo que el Festival significa. Conoce cómo el Festival le empareja con otras grandes ciudades europeas, cargadas de historia, y mecenas colectivas y multitudinarias de las más cimeras manifestaciones de arte musical y escénico. Conoce ésto y conoce aquéllo de «Ayúdate que Dios te ayudará».

El Festival no es el producto de una actividad empresarial, sino el resultado de una larga y ancha coordinación de esfuerzos. No es lo que en términos de espectáculo se llama una «función» o varias —sobre escenario organizado con móvil de lucro, a base de mayores o menores vuelos artísticos—, sino, como su nombre indica, la movilización desinteresada en sus objetivos primordiales y finales de los elementos más esclarecidos de la música, la danza y la escena, en servicio de la cultura y del pueblo.

En las declaraciones a que antes aludimos señala el Director General la necesidad —en consonancia con la trascendencia y la ambición del Festival— de que se produzca la cerrada cooperación de todos. Pero ¿quiénes son todos? No somos nosotros nadie para hacer una enumeración concreta y exhaustiva; pero sí para recoger cómo se viene produciendo algunas ausencias, en materia de aportaciones. La ilustre personalidad lo ha señalado con absoluta y valiente claridad. No basta, no, con que el público acuda —y bien que esto es principalísimo—; se precisa de otras aportaciones económicas que contrapesen y nivelen el hecho cierto de que el Festival no se «costea».

Se corren ahora dos riesgos. Uno es el de la desaparición del Festival. Sevilla no solamente se privaría de un aliciente importantísimo en su repertorio de ciudad universal, sino que sufriría la inevitable gravitación de un fracaso. Aún hay algo peor que no tener Festival: el haberlo tenido. El segundo riesgo es peor si cabe: empequeñecimiento progresivo del Festival, su marcha fatal hacia las líneas de un festival de segunda o de «pueblo». Si aún es peor haber tenido un Festival que no, tenerlo gana a ambas cosas, el empeñarse en un «quiero y no puedo», que dañaría el buen nombre.

Los sevillanos tienen, ante sí, acaso, la última gran prueba del Festival, con un programa magnífico y ambicioso, como el de este año. Es de esperar que correspondan. Harán con ello un doble servicio: el de colaborar y el de dar ejemplo.

TROPEZONES DICE...

—Esto es cosa de hombres: ¡¡Señora, que salga su hijo!!

Esta mañana se celebró en Sevilla la solemne apertura de los Tribunales de Justicia

Dirigió unas palabras el presidente de la Audiencia

Esta mañana, a las 10,30, tuvo lugar en el oratorio de la Audiencia Territorial sevillana una misa de Espíritu Santo, a la que asistió la casi totalidad del personal jurídico provincial.

Más tarde se celebró el acto solemne de apertura de los Tribunales de Justica, que comenzarán a funcionar en los días sucesivos.

El presidente de la Audiencia, ilustrísimo señor don Antonio Rueda Roldán, hizo uso de la palabra para glosar el pasado curso judicial, señalando luego que se congratulaba de que al abrirse el nuevo período de trabajo no se contase ninguna baja por defunción y sí algunas por ascensos al más alto Tribunal de Justicia. Finalmente, agradeció con emocionadas palabras a todos cuantos comparten la tarea de la administración judicial, la colaboración que prestan al bien común.

Asistieron al acto magistrados, presidentes de Salas, jueces, secretarios de Salas y Juzgados, y representaciones de los Colegios de Notarios, Registradores, Abogados y Procuradores.

Las presidencias de las distintas Salas han quedado constituídas de la siguiente forma: Primera Sala de lo Civil, presidida por don Antonio Astola Guardiola; la Segunda, don Rafael González de Lara; Primera de lo Criminal, don José Ortega Ruiz; Segunda, don Antonio Escribano de la Puerta, y Tercera, don Luis Giménez Díaz.

Regresa el teniente general González Gallarza

Ayer regresó a nuestra ciudad el Jefe de la Región Aerea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza, en un avión de su Estado Mayor, procedente de Madrid y después de haber asistido en Farlborough (Inglaterra) al Festival Aéreo Internacional, por invitación especial del ministerio del Aire británico.



BODAS

En la iglesia parroquial de San Bartolomé y bendecido por su digno párroco, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Mari Palma Escama con el joven don José Mateo Vázquez.

Actuaron de padrinos don Francisco Palma Garrido y la señorita Ana Palma Escama, padre y hermana de la novia, respectivamente.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Manuel Cruz Barrera y don Manuel López Tejada, y por la del novio, don Francisco Mateo Vázquez y don Ramón García Villalobo.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados pasaron al domicilio de los padres de la novia, donde fueron espléndidamente obsequiados.

La feliz pareja salió en viaje de luna de miel, que le deseamos interminable para visitar Córdoba, Granada y otras capitales de nuestra península.

—El pasado jueves, en la iglesia del Buen Suceso, se celebró el matrimonial enlace de la bella señorita María Gloria Velázquez Rodríguez con el sargento mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en España, míster Roy Randell Butts, ante el altar de la Santísima Virgen del Carmen, bellamente exornado con flores blancas.

Apadrinaron a los contrayentes los padres de la novia, el conocido industrial don Juan Velázquez Delgado y doña Rosario Rodríguez Bover. Testificaron el acta matrimonial, entre otros amigos y parientes de los contrayentes, don Eloy Jiménez Velázquez, don Juan Velázquez Rodríguez y don Francisco Velázquez Delgado.

Terminada la ceremonia religiosa, en un céntrico local fué servido un lunch a los asistentes. Los nuevos señores de Randell Velázquez emprendieron viaje a Madrid y otras capitales de Europa. Nuestra enhorabuena.

EL DIRECTOR DE ENSEÑANZA TECNICA, EN SEVILLA

De Huelva, en cuya Universidad de La Rábida asistió al acto de clausura del curso veraniego de su Universidad, filial de la Hispalense, regresó hoy el ilustre ingeniero militar y profesor de la Escuela Superior de Aeronáutica, don Gregorio Millán Barbany, director general de Enseñanzas Técnicas del ministerio de Educación Nacional, después de asistir en Madrid a la I Asamblea Internacional de Aeronáutica que tan brillante éxito ha tenido, bajo la presidencia del eximio sabio norteamericano, de origen húngaro, profesor Teodoro de Kaarmau, tan amigo de España y de Sevilla, a la que vendrá dentro de unos días para formar parte del Jurado de la Exposición de Otoño, organizado por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y para la que anualmente otorga el preclaro director de los establecimientos de Aeronáutica de Pasadena en California, un importante premio bajo el nombre de su finada hermana «Josefina de Kaarmau».

VIAJEROS

Han regresado de Portugal los señores de Bacarisas Podestá (don Gustavo), el ilustre pintor calpense y nuestro convecino, ella Elsa Jernás, después de pasar allí una larga temporada.

MEJORADA

La distinguida esposa del general jefe de Estado Mayor de la II Región Militar, don Luis de Lamo, que recientemente sufrió una delicada intervención quirúrgica en el Hospital Militar de nuestra ciudad, abandonó ya el referido establecimiento benéfico, encontrándose muy mejorada de su dolencia.

NECROLOGICA

DON JOSE MARTINEZ ZAMORANO

Al cumplirse el segundo aniversario del óbito de don José Martínez Zamorano, director propietario que fué de «INCA-Consejo de Publicidad», se han celebrado el pasado sábado, día 13, solemnes honras fúnebres por su alma en la parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral.

Reiteramos a la familia del finado y muy especialmente a su viuda, doña Dolores Carranza López, el testimonio de nuestra condolencia.

SUCESOS de ayer a hoy

RIÑA FAMILIAR

En la casa de socorro del Prado fueron asistidos de contusiones y erosiones varias Eulogio Rodríguez Hernani, de 20 años, y Antonia Hernani Ciprés, de 51 años, ambos domiciliados en la calle Almonacid número 69.

Las lesiones les fueron producidas en una riña familiar que sostuvieron.

HERIDO POR UN DESCONOCIDO

Manuel Ojeda Espínola, de 28 años y domiciliado en Feria, 32, fué agredido por un desconocido que se dió a la fuga.

En el Hospital Central el personal de guardia apreció a Ojeda Espínola herida contusa en la región mentoniana.

UN NIÑO INGIERE SOSA

En el Hospital Central fué también asistido el niño de ocho años Manuel Márquez Rodríguez, domiciliado en «Huerta de los Escoberos», que en un descuido de sus familiares ingirió sosa cáustica, produciéndose quemaduras en la región bucal. Pronóstico reservado.

CAIDA DE UN CICLISTA

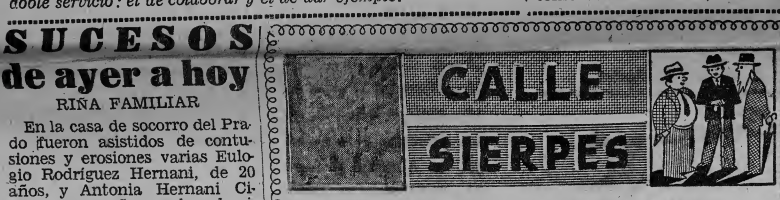
Al caer de la bicicleta que montaba, Carlos Araujo Castillo, de 23 años y con domicilio en calle Feria, 80, se produjo diversas erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo, de las que fué asistido en la casa de socorro del Prado.

SE FRACTURA UNA PIERNA

Cuando jugaba un partido de fútbol en el llamado campo del Español, tuvo la desgracia de caer al suelo José Escalera Dorado, de 26 años y con domicilia en Laboriosa, 24, quien a causa del golpe se fracturó la pierna derecha.

Trasladado a la casa de socorro del Prado fué asistido por el personal de guardia, pasando después a su domicilio.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



DE NUEVO EL FUTBOL

—Empezó la temporada de fútbol...

—Y se acabó la tranquilidad.

—Hombre, ¡que no es para tanto!

—¡Que no es para tanto! A las pruebas me remito. Ultimamente hemos tenido en Sevilla unos días apacibles, plácidos... Sin apenas gentes por las calles y sin los repetidos comentarios sobre la temporada liguera. Ahora, vaya usted a cualquier bar, entre usted en el establecimiento que quiera y ponga oído. ¡Se oye cada tontería! La gente se obstina en discutir de una cosa que no merece la pena ¡Así está el mundo!

—Sabe que tiene usted razón. ¡Mira que discutir por el balompié!

—¡Ya lo creo! Y la cháchara sobre el Sevilla y el Betis se prolonga a la oficina, al autobús, a la casa... y durante todo el santo día no oye usted hablar más que de fútbol.

—¡Y lo que nos queda! Porque no ha hecho más que empezar a rodar el balón.

—¡Como si no hubiese en el mundo cosas más importantes que la pelota y las patadas!

—Hombre, lo dice usted de una forma... patadas, patadas... El Betis tiene un húngaro...

—Eso sí que no, para húngaro el que ha traído el Sevilla...

—¿Szalay? ¡Vamos, Kuczman es mejor!

—¡Le digo a usted que no!

—Usted no sabe una palabra de fútbol.

—El que no sabe es usted...

LA LLUVIA

Las cuatro gotas caídas y el fresquillo que se levanta ahora por las noches ponen en peligro el lucimiento del V Festival Internacional. Como que hay algunos a los que no les llega la camisa al cuerpo. Ahora, como en Semana Santa, el barómetro sube a primer plano de actualidad.

¿Nos jugará una mala pasada el tiempo?

GROCK.

LOS ESTRENOS

«HEIDI Y PETER»

El paisaje es el gran protagonista de este filmo suizo lleno de delicadeza y ternura, el paisaje que recoge en toda su belleza la cámara, llevada por unas hábiles manos, en prodigioso y bien conseguido eastmancolor. Sobre el hermoso panorama, se desarrolla una sencilla trama infantil en la que se pone de manifiesto la sincera amistad entre dos pequeños.

Argumentalmente, el filmo tiene poco interés narrativo, se limita a realizar matices de la vida sencilla en tono rosado y blanco, sólo al final el desbordado torrente que amenaza a la pequeña aldea pone una vibrante nota en el desarrollo escénico que transcurre por los cauces de una prolongada lentitud. Franz Schnyder, director de la cinta, se ha limitado a poner en pie una tierna historia en las que las palabras juegan un papel tan importante como las imágenes, y a las que el hábil doblaje no ha conseguido dar la intención original. La película, con todo, entretiene y agrada, resultando poderosamente simpática.

Las interpretaciones de Willy Birgel y Carl Wery, acertadas. El veterano Theo Linger, destaca humorísticamente en un pequeño papel de mayordomo.

Punto y aparte merece le bellísima aportación musical que rubrica la acción y en la que sobresalen algunas tonadas tirolesas espléndidamente ejecutadas por un buen conjunto de voces.

B. de las HERAS

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

CIRCULARES a multicopista y copias a máquina. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

A Agentes de Seguros ofrecemos asunto compatible, original, interesantísimo. Escriban n.º 15 Alas, Velázquez, 3.

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18 Sevilla.

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

SOLAR 20.000 metros cuadrados en Zona Macarena, con luz y mucha agua; ideal para piscina. Apolo. Gamazo, 18.

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos baratísimos ¿Dónde? Calle Sol, 3. Teléfono, 52422

RESULTADOS Y CLASIFICACIONE

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Real Madrid, 2.
Celta, 0; At. de Bilbao, 2.
Betis, 2; Granada, 1.
Barcelona, 6; Valencia, 0.
At. de Madrid, 2; Oviedo, 0.
Real Gijón, 1; Español, 0.
Zaragoza, 1; Real Sociedad. 0.
Osasuna, 2; Sevilla, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Barcelona	1	1	0	0	6	0	2	
2.—A. Bilbao	1	1	0	0	3	0	2	+ 2
3.—A. Madrid	1	1	0	0	2	0	2	
4.—Gijón	1	1	0	0	1	0	2	
5.—Zaragoza	1	1	0	0	1	0	2	
6.—Real Madrid	1	1	0	0	2	1	2	+ 2
7.—BETIS	1	1	0	0	2	1	2	
8.—SEVILLA	1	0	1	0	2	2	1	+ 1
9.—Osasuna	1	0	1	0	2	2	1	— 1
10.—Granada	1	0	0	1	2	0		
11.—Las Palmas	1	0	0	1	1	2	0	— 2
12.—Real Sociedad	1	0	0	1	0	1	0	
13.—Español	1	0	0	1	0	1	0	
14.—Oviedo	1	0	0	1	0	2	0	
15.—Celta	1	0	0	1	0	3	0	— 2
16.—Valencia	1	0	0	1	0	6	0	

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Condal, 0; Alavés, 0. (Ayer.)
Baracaldo, 1; Rayo Vallecano, 3.
Indauchu, 1; Avilés, 0.
Coruña, 1; Basconia, 1.
Santander, 1; Sabadell 3.
Tarrasa, 4; Ferrol, 2.
Sestao, 3; Gerona, 1.
Real Unión, 0; Valladolid, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Indauchu	1	1	0	0	1	0	2	
2.—Sabadell	1	1	0	0	3	1	2	+ 2
3.—Rayo Vallecano	1	1	0	0	3	1	2	+ 2
4.—Sestao	1	1	0	0	3	1	2	
5.—Tarrasa	1	1	0	0	4	2	2	
6.—Condal	1	0	1	0	0	0	1	— 1
7.—Real Unión	1	0	1	0	0	0	1	— 1
8.—Coruña	1	0	1	0	1	1	1	— 1
9.—Basconia	1	0	1	0	1	1	1	+ 1
10.—Valladolid	1	0	1	0	0	0	1	+ 1
11.—Alavés	1	0	1	0	0	0	1	+ 1
12.—Ferrol	1	0	0	1	2	4	0	
13.—Gerona	1	0	0	1	1	3	0	
14.—Baracaldo	1	0	0	1	1	3	0	— 2
15.—Santander	1	0	0	1	1	3	0	— 2
16.—Avilés	1	0	0	1	0	1	0	

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION
SEVILLA-BETIS.
At. Bilbao-Osasuna.
Real Sociedad-Barcelona.
Real Madrid-Real Rijón.
Real Oviedo-Las Palmas.
R. C. D. Español-Celta.
Valencia-At. Madrid.
Granada-Zaragoza.

SEGUNDA DIVISION (Primer grupo)
Rayo Vallecano-Real Unión.
Gerona-Coruña.
Alavés-Tarrasa.
Sabadell-Condal.
Ferrol-Baracaldo.
Valladolid-Indauchu.
Basconia-Santander.
Avilés-Sestao.

(Segundo grupo)
At. Almería-Extremadura.
Badajoz-Real Murcia.
Hércules-Cádiz.
San Fernando-Tenerife.
Córdoba-Levante.
At. Ceuta-Real Jaén.
Eldense-Elche.
Málaga-Plus Ultra.

TERCERA DIVISION (Grupo XII)
Sanluqueño-At. de Morón.
La Palma-Jerez Industrial.
Portuense-Ayamonte.
O. Valverdeña-Coria.
C. D. PUERTO-Utrera.
Barbate-Puerto Real.
Marchena-Bollullos.
C. D. Jerez-R. de Huelva.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 1		14 Septbre. 1958

1.ª Y 2.ª DIVISION

Partido	Resultado
Las Palmas-R. Madrid	2
Celta-At. Bilbao	2
Betis - Granada	1
Barcelona-Valencia	1
At. Madrid-Oviedo	1
Gijón-Español	1
Zaragoza-R. Sociedad	1
Osasuna-Sevilla	x
Coruña-Basconia	x
Santander-Sabadell	2
Tarrasa-Ferrol	1
R. Unión-Valladolid	x
Jaén-Málaga	1
Murcia-Eldense	1

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Tenerife, 2; Hércules, 0.
Levante, 4; At. Almería, 1.
Real Jaén, 6; Málaga, 3.
Murcia, 1; Eldense, 0.
Elche, 3; San Fernando, 2.
Cádiz, 4; Córdoba, 1.
Plus Ultra, 2; Badajoz, 2.
Extremadura, 3; At. Ceuta, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Murcia	1	1	0	0	1	0	2	
2.—Levante	1	1	0	0	4	1	2	
3.—Cádiz	1	1	0	0	4	1	2	
4.—Jaén	1	1	0	0	6	3	2	
5.—Tenerife	1	1	0	0	2	1	2	
6.—Exremadura	1	1	0	0	3	2	2	
7.—Elche	1	1	0	0	3	2	2	
8.—Plus Ultra	1	0	1	0	2	2	1	— 1
9.—Badajoz	1	0	1	0	2	2	1	+ 1
10.—San Fernando	1	0	0	1	2	3	0	
11.—A. Ceuta	1	0	0	1	2	3	0	
12.—Hércules	1	0	0	1	1	2	0	
13.—Málaga	1	0	0	1	3	6	0	
14.—Córdoba	1	0	0	1	1	4	0	
15.—A. Almería	1	0	0	1	1	4	0	
16.—Eldense	1	0	0	1	0	1	0	

TERCERA DIVISION

GRUPO XI
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Granada	1	1	0	0	4	0	2
2.—Cordobés	1	1	0	0	3	0	2
3.—Linares	1	1	0	0	2	0	2
4.—Guadix	1	1	0	0	2	0	2
5.—Adra	1	1	0	0	4	1	2
6.—Algeciras	1	1	0	0	3	1	2
7.—Malagueño	1	1	0	0	3	2	2
8.—Iliturgi	1	0	1	0	1	1	1
9.—Lucentina	1	0	1	0	1	1	1
10.—Ronda	1	0	0	1	2	3	0
11.—Puente Genil	1	0	0	1	1	3	0
12.—Melilla	1	0	0	1	1	4	0
13.—Antequerano	1	0	0	1	0	2	0
14.—Riffien	1	0	0	1	0	2	0
15.—B. Linense	1	0	0	1	0	3	0
16.—Ubeda	1	0	0	1	0	4	0

Positivos: Linares, 2; Iliturgi, 1.
Negativos: Lucentina, 1; Riffien, 2.

GRUPO XII
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—J Industrial	1	1	0	0	5	0	2
2.—R Huelva	1	1	0	0	4	0	2
3.—PUERTO	1	1	0	0	1	0	2
4.—At Morón	1	1	0	0	1	0	2
5.—Ayamonte	1	1	0	0	3	1	2
6.—Utrera	1	1	0	0	2	1	2
7.—E Bollullos	1	1	0	0	2	1	2
8.—Portuense	1	0	1	0	4	4	1
9.—Coria C. F.	1	0	1	0	4	4	1
10.—Valverdeña	1	0	0	1	1	2	0
11.—Barbate	1	0	0	1	1	2	0
12.—La Palma	1	0	0	1	1	3	0
13.—Jerez C. D	1	0	0	1	0	1	0
14.—Puerto Real	1	0	0	1	0	1	0
15.—Marchena	1	0	0	1	0	4	0
16.—Sanluqueño	1	0	0	1	0	5	0

Positivos: C. D. Puerto, 2; Portuense, 1.
Negativos: Coria, 1; P. Real, 2.

DEPORTES — Comentarios - Críticas - Notas

Betis, 2; Granada, 1

El Betis resolvió con éxito la papeleta de la visita del Granada

Fué justo y merecido el triunfo del equipo verdiblanco por su mayor eficacia en el área

Del Sol, con su gran juego en el primer tiempo, encauzó el partido, y Kuczman lo resolvió con dos goles magníficos

Se salvó un escollo que se presentaba difícil y peligroso

El partido de ayer era una papeleta para el Betis. Una papeleta seria e incluso grave. No por la valía en sí del adversario de turno, el Granada, sino porque el Betis no podía presentar su mejor equipo en un encuentro que debía ganar. Si el enemigo de ayer hubiese sido uno de los «grandes», el Madrid, el Barcelona o cualquiera de los dos Atléticos, el hecho de no poder contar el Betis con todos sus mejores hombres hubiera significado un serio contratiempo, pero no un problema tan grave como el que planteaba las ausencias de algunos titulares en una jornada en la que el visitante era uno de los equipos que sólo pueden aspirar a mantenerse en la categoría alcanzada. Porque el Betis puede perder puntos en su campo ante cualquiera de los favoritos de la Liga, ya que estos favoritos puntuarán también en muchos otros de sus desplazamientos, pero no puede dejarse sorprender por ninguno de los equipos que van a luchar, como él, por evitar el descenso, porque los puntos perdidos ante estos enemigos sí que tienen un gran valor y significarían graves reveses para el conjunto verdiblanco. Por esto era una papeleta la visita del Granada a Heliópolis en un momento en que *el Betis se veía obligado a sacar una alineación de circunstancias.*

Pero, aforunadamente, aunque el Betis no presentó ayer su mejor equipo, el Granda fué vencido y la papeleta se resolvió con éxito. Esto fué un triunfo que tiene más valor del que parece a primera vista. Y digo que tiene más valor del que parece porque la victoria del Betis sobre el Granada supone todo esto: dos puntos que no se podían perder, ganados limpiamente, con toda justicia; un buen golpe de moral para los jugadores, muy necesario en estos momentos —otro sería el ambiente si se hubiera perdido— y anticipo de lo que puede hacer el Betis cuando pueda alinear a todos sus mejores hombres y se corrijan entonces los fallos que ayer se registraron en una alineación de circunstancias. Todo esto vale el triunfo sobre un Granada que era temido y pudo ser derrotado por un tanteo mayor del 2-1 que registró el marcador. Con que hubiera jugado Castaño en lugar de Lasa hubiera bastado para que el 2-1 hubiese sido un 5-0 o algo muy parecido. Aunque el tanteo es ahora lo de menos. Lo importante es qué el Betis, en un momento muy difícil, en un partido de mucha responsabilidad que iba a jugar cuesta arribla, supo ganar los dos primeros puntos, qué no debía perder, y entra en la Liga con buen pie. Lo importante es que el primer escollo, que se presentaba difícil, se ha sabido salvar con éxito. Y empezando el camino de la Liga con una victoria, sin el peso de negativos, ahora, sobre la marcha y sin nerviosismo, con la inclusión en el equipo de los elementos de valía que esperan su alineación, el Betis irá mejorando su rendimiento y se irán corrigiendo los fallos observados en el primer partido.

EL GESTO Y EL ESFUERZO DE DEL SOL

El primer tiempo del partido de ayer fué del Betis. El segundo, del Granada. Dicho esto así, parece que el resultado justo debió ser un empate, y ésta es, desde luego, la opinión de los granadinos. Sin embargo, el resultado fué el que debía ser: Victoria para el Betis. El Granada perdió justamente. Y mereció perder porque su ataque fué totalmente inofensivo, en el área y sin una delantera que tire a puerta no se puede aspirar a puntuar. Se puede abrigar, en último extremo, el empate a cero, pero cuando enfrente hay una vanguardia que profundiza y remata, lo lógico es que gane el equipo que posee ese ataque, que fué el caso del Betis, ayer. Así es que de acuerdo que cada conjunto mandó en un tiempo, pero el Betis fué siempre más peligroso y efectivo en sus ofensivas, avanzó siempre con más sentido del juego vertical hacia la puerta y sus delanteros tiraron mucho y en honor a esta superioridad fué justo y merecido su triunfo. Ganó quien tenía que ganar.

El Betis planteó de salida la táctica del 4-2-4, sistema que mantuvo hasta el final, con marcada tendencia a la defensa en el segundo tiempo, cuando el equipo empezó a venirse abajo por acusar Del Sol el esfuerzo hecho en la primera parte. Esfuerzo que hay que destacar porque Del Sol, en un alarde de pundonor deportivo y de cariño al Betis, salió a jugar ayer sin *estar totalmente restablecido de su* enfermedad. Y en estas circunstancias, demasiado hizo el muchacho con ser la gran figura del encuentro durante el primer tiempo, o sea, mientras tuvo todas sus fuerzas. Después, acusando el esfuerzo y las entradas violentas de que fué objeto por parte de algunos jugadores granadinos, bajó en su rendimiento y su descenso de juego influyó en la marcha del equipo —no en balde Del Sol es al Betis lo que Di Stéfano al Madrid—, pero bastó su buena actuación del primer período para que el conjunto verdiblanco encauzara entonces el partido por el camino del triunfo. Porque fué Del Sol el mejor hombre que hubo en el campo la primera parte, como he dicho antes, y el que, erigiéndose en el cerebro del juego del Betis, llevó el desconcierto a las líneas de cobertura granadinas, a las que burló repetidas veces. Cierto que el hombre que resolvió el encuentro en dos jugadas geniales fué Kuczman, que marcó dos goles soberbios que fueron la puntilla para un Granada que carecía de rematadores. Pero esos dos tantos llegaron porque el Betis estaba crecido y mandaba en el campo, porque el Betis se había sacudido el complejo de su debut en Primera División y actuaba con dominio de la situación, y esto, señores, lo había conseguido Del Sol con su juego y sus cualidades de gran figura indiscutible del fútbol español, De aquí que no sólo haya que agradecer a Del Sol su gesto de salir a jugar sin estar totalmente restablecido, sino también la gran labor que realizó mientras pudo responder. Y de aquí también que tengamos que destacar a Del Sol como a uno de los mejores en el partido de ayer, aunque solo jugara eficazmente cuarenta y cinco minutos. Es de justicia dolocarlo entre los distinguidos.

VIRTUDES Y DEFECTOS EN EL BETIS DE AYER

El Betis puso en práctica el 4-2-4, metiéndose Isidro en la defensa y bajando Azpeitia a la media. Delante, Areta y Kuczman, adelantados, con Del Sol y Lasa arrancando desde atrás, convirtiéndose muchas veces en interiores de enlace con los dos delanteros en punta. Según esta táctica, cuando había que defender se formaba delante de Otero una muralla de seis hombres, integrada por los cuatro defensas, Oliet, Valderas, Isidro y Portu, y los dos medios, Paqui y Azpeitia, estando estos últimos atentos a los balones que rechazaban los zagueros para recogerlos y subirlos al ataque. Y entonces, cuando se pasaba al ataque, eran también seis los hombres del Betis que avanzaban: los cuatro delanteros, más Paqui y Azpeitia, aunque este último casi nunca pasaba del centro del campo, pendiente más de ayudar a la defensa que a la vanguardia.

Le respondieron bien al Betis Portu e Isidro en la defensa —Portu fué el mejor defensa a lo largo de los noventa minutos— y Paqui y Azpeitia en la media. Y en el ataque, el mejor fué Del Sol, como ya he dicho, seguido de Kuczman y Areta, por este orden. El más endeble del equipo en el primer tiempo y en todo el partido fué Lasa, que malogró muchos avances y perdió varios goles hechos. Unas veces falló por exceso de prudencia y otras por mala suerte a la hora de intervenir. Y en cualquier caso, lo cierto es que de haber estado Castaños en su lugar, la delantera verdiblanca hubiera funcionado mucho mejor y el Betis habría ganado por *cuatro o cinco goles de diferencia.* Pero el fallo de Lasa está corregido ya al poderse contar con Castaño para el futuro. Mas no fué sólo Lasa el que naufragó ayer en el Betis. También falló de una forma peligrosa el lateral derecho, Oliet, al que le faltó decisión en algunas jugadas para frenar a su extremo. Y si ayer el fallo de Oliet no tuvo consecuencias, en otros partidos puede ser muy grave, si se repite, en cuanto haya por ese lado un extremo con más rapidez y más juego que Loren, que los hay. Es decir, que u Oliet se supera y mejora considerablemente en su rendimiento, poniendo más decisión en sus intervenciones y dudando menos a la hora de entrar, o hay que apuntalar la defensa por su lado porque puede ser un coladero muy peligroso. Es una advertencia a tiempo.

En cuanto a Valderas, como defensa central, cumplió en el primer tiempo. Después, cuando ya el equipo se vino abajo y no sólo jugó cansado Del Sol, sino también Paqui y Azpeitia, se puso muy nervioso y provocó con sus jugadas alocadas más de una situación peligrosa para Otero. En general, en el segundo tiempo, todo el Betis bajo mucho en su rendimiento, hasta el punto que, al ponerse el marcador en 2-1, se llegó a temer por el partido. Pero, por fortuna, el Granada sólo supo aprovechar la situación para jugar en el centro del campo, mas no para darle la vuelta al encuentro. Para conseguir esto último hubiera necesitado un ataque con mordiente y con eficacia, y no lo tenía.

DOS GOLES MAGNIFICOS DE KUCZMAN Y UN TANTO SOSO DEL GRANADA

El Betis resolvió el partido en el primer tiempo, que fué cuando jugó más y mejor que el Granada. Y fué Kuczman, en dos jugadas magníficas, el que hizo efectivo el buen juego del Betis al marcar dos goles soberbios que sorprendieron a Carlos Gomes y a los miles de espectadores que estábamos en el campo.

El primero lo marcó al recibir un pase de Areta. Kuczman llegó al borde del área con el balón y lanzó un tiro impresionante que se coló por el ángulo derecho de la puerta granadina. El segundo fué el fruto de una jugada personal suya, realmente extraordinaria. Recogió una pelota en el extremo izquierda. Allí regateó al defensa y se metió después en el área. Le salió al encuentro otro jugador granadino, lo regateó dos veces —las precisas— y seguidamente, a balón parado y sin tomar ningún impulso, lanzó otro tiro durísimo que se coló a media altura rozando el poste. La estirada de Carlos Gomes fué inútil. El cuero llegó a la red, valiendo uno de los goles más fantásticos que se han visto en un campo de fútbol. Por supuesto, la ovación fué de gala. Además de marcar estos dos tantos, Kuczman realizó varias jugadas de clase a lo largo del partido y lanzó con mucho acierto a Lasa en distintas ocasiones, aunque sin resultado positivo por el fallo del extremo. Por todo esto, Kuczman fué ayer otro de los distinguidos del Betis, y no se erigió en la gran figura del encuentro porque al lado de sus aciertos cometió también algunos fallos debido principalmente a la lentitud con que opera todavía en algunos momentos en el campo. Cuando se haga más al ritmo del juego español, ahí pueda haber un fenómeno muy serio. Un fenómeno como Kubala.

El Granada marcó su único tanto bien mediado el segundo tiempo. Fué un gol soso que se produjo como consecuencia de una falta absurda que hizo Lasa. Ramoní lanzó el castigo, bombeando la pelota sobre el área, allí se formó un barullo entre jugadores de uno y otro equipo y Ramírez metió el pie, mandando el balón a la red sin que Otero, completamente tapado, pudiera verlo. Total, 2-1, favorable al Betis.

EL GRANADA Y EL ARBITRAJE

A lo largo de esta crónica ya he reflejado cómo jugó el Granada. Se pasó bien la pelota en el centro del campo, pero su ataque abusó del juego horizontal y careció de remate. Defectos que ha de procurar corregir el Granada, porque jugando con una delantera como la de ayer, totalmente inofensiva, puede verse muy apurado en la Liga.

Por lo que respecta a la posición de sus hombres, Ramoní fué preferentemente un medio retrasado con la misión de iniciar las ofensivas desde atrás, y Arsenio, como se esperaba, abandonó en seguida el puesto de extremo derecha para actuar como interior creador de juego, que es lo suyo.

En el primer tiempo, el Granada sólo tuvo destellos. En esta parte fué el Betis quien mandó en el campo. Después, por las causas ya apuntadas, el mejor juego correspondió al Granada, con un Ramírez de extremo derecha que fué el delantero que creó mayores peligros. Pero todo el fútbol del Granada no pasó de buenos pases en el centro del terreno. Por fortuna para el Betis, le faltó el hombre que fuera capaz de inquietar seriamente a Otero. Tan es así, que Otero apenas si tuvo que intervenir ayer para detener tiros directos a puerta.

Los mejores hombres del Granada fueron Méndez en todo el partido, Ramoní y Ramírez en el segundo tiempo y Arsenio a ratos. Carlos Gomes, el famoso guardameta portugués, hizo buenas paradas y no pudo evitar los goles que le marcaron.

El arbitraje de Gardeazábal fué correcto. Mantuvo en todo momento una gran autoridad en el campo, que es muy importante. Autoridad que sólo se impone cuando se arbitra con acierto.—EMILIO VARA.

Alineaciones:

Granada: Carlos Gomez; Vicente, Méndez, Cata; Ramoní, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Ramírez, Rius y Loren.

Betis: Otero; Oliet, Valderas, Portu; Paqui, Isidro; Lasa, Azpeitia; Kuczman, Areta y Del Sol.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes y Rivero.

Golpes francos

Con apuros, pero honrada y merecidamente, se salvó el encuentro-debut en Primera División.* Alineación forzada con sensibles bajas, nervios de primerizos, falta de fondo, etcétera etcétera, pero los puntos se quedaron en casa.

—o—

Lo principal de los defectos de ayer, pese a ser gordos, es que son subsanables y hasta lógicos. Lo que hace mirar al porvenir con optimismo.

—o—

Las incrustaciones sevillistas en el Granada dieron el resultado que se esperaba. Paño bien conocido, como decíamos el otro día. Son muchachos que, sin ser malos, ni mucho menos, no dan más de «ouí».

—o—

El internacional portugués Carlos Gomes, bota negra, media, pantalón, jersey y gorra negros también, igual que el más luctuoso e inconsolable de los recientes viudos. Pero el que le puso más negro aún fué nuestro gran Kuczman. ¡Qué dos goles más «magyares»!

—o—

Señor Pellejero, una cosa es despejar la pelota y otra despellejar al contrario. Algo parecido le ocurre al defensa derecho y capitán del equipo. Con el agravante de que ambos tienen facultades para jugar sin recurrir a esos extremos. Aunque esas facultades fallen frente a Del Sol

—o—

Magnífico empate del Sevilla. Fué, a nuestro juicio, el mejor resultado obtenido por equipo alguno en la jornada de ayer. Porque lo de Vigo tiene menos mérito. El Celta debe andar desmantelado. Le hemos visto disputar en Ribadeo frente al Oviedo el Trofeo Emma Cuervo y aquel equipo hacía agua por todas partes.

—o—

El Valencia, famoso por sus líneas de resistencia, víctima fácil del huracán azulgrana, que, por lo visto, irá a más. Pobre de aquel que coja en su vórtice.

SOBRIN.





El partido entre bastidores

"El Betis puede aspirar a mantenerse en Primera División" (Scopelli)

"He visto al Betis con juego y mucho afán de lucha" (Ramoní)

"Si Kuczman sigue tirando así será el mejor goleador de la Liga" (Carlos Gómez)

"Se ganaron los dos puntos, que es lo que interesaba" (Barrios)

Corrección en la caseta visitante, al terminar el partido Betis-Granada. Se discuten las incidencias del encuentro, pero sin un mal gesto ni comentarios agrios.

La opinión más generalizada es que el Granada mereció empatar, pero también se ha encajado la derrota con deportividad.

Me acerco a Scopelli, que está paseándose por la caseta.

—¿Su opinión del encuentro, señor Scopelli?

—Ha sido un partido entretenido, aunque con poco juego. Creo que el Granada pudo empatar, porque hubo un remate de gol que dió en el larguero, pero no hemos tenido suerte. Por otra parte, los dos goles de Kuczman, magníficos los dos, sobre todo el segundo, nos desconcertaron un poco.

—¿Cómo ha visto al Betis?

—Bien, en general, aunque ha adolecido de los defectos lógicos del comienzo de la temporada. Esos defectos, como los que ha tenido el Granada, se irán corrigiendo a medida que se jueguen partidos, y yo creo que tanto el Betis como nosotros podemos aspirar a conseguir la permanencia en Primera División. Hay buenos elementos en los dos equipos que tienen que mejorar mucho en su rendimiento conforme vayan entrando en forma.

—¿Quién le ha gustado más del Betis en esta ocasión?

—Azpeitia en el primer tiempo, el medio izquierda y Del Sol, que es un jugador fuera de serie. Ahora, sobre Del Sol quiero decir que esa manía suya de abusar del regate, de querer driblar a tres o cuatro jugadores a la vez, puede costarle caro algún día. Sí, porque puede dar con algún jugador que le meta la pierna sin intención y lo lesione seriamente. Y sería una pena, porque vale mucho.

—Usted es un admirador de Del Sol, ¿no, Scopelli?

—Considero que es uno de los mejores jugadores que tiene el fútbol español en la actualidad. Es muy bueno.

Anoté bien las últimas palabras de Scopelli y me despedí del preparador granadino para ir al encuentro de Ramoní, que salía de la ducha.

—¿Tu impresión del partido, Ramón?

—Yo creo que se ha jugado bien. He visto al Betis con juego y con mucho afán de lucha, sobre todo en el primer tiempo, y el Granada también ha hecho buenas jugadas. Se nota que ninguno de los equipos está a punto, pero la forma se adquiere jugando. Cuando pasen algunas jornadas todos responderemos mejor y yo creo que tanto el Betis como el Granada tienen equipo para evitar el riesgo de una mala clasificación.

—¿Qué te ha gustado más del Betis

—El conjunto.

—¿Y en plan individual?

—No quiero distinguir a nadie.

—Como quieras.

—Despídeme de la afición con un abrazo.

—Eso está hecho.

Dejé a Ramoní y me acerqué a Loren.

Aquí tienen su opinión del partido:

—Se ha jugado bien y yo creo que el resultado final ha debido ser un empate. Claro es que el Betis se adelantó con dos goles magníficos de Kuczman que le han valido mucho.

—¿Has visto al Betis con posibilidades de mantenerse en Primera División?

—El Betis tiene que mejorar mucho cuando entren en el equipo los jugadores que hoy no han actuado, y en mi opinión cuenta con material para aspirar a una clasificación tranquila.

Finalmente, antes de abandonar el vestuario del Granada, hablé con Carlos Gómez, el guardameta del uniforme negro.

—¿Qué le han parecido los goles de Kuczman?

—Fantásticos los dos. No creo que los repita en muchos partidos. Y si los repite, entonces será el mejor goleador de la Liga.

—¿El mejor o el máximo?

—Las dos cosas.

o o o

En la caseta del Betis, tranquilidad. Se había salvado con éxito el escollo del Granada.

Me acerqué a Barrios, que tenía cara de satisfacción, y le dije:

—¿Tu opinión del partido?

—Estoy contento, sobre todo porque se han ganado los dos puntos, que es lo que interesaba. El Betis jugó bien en el primer tiempo; luego, al acusar Del Sol el esfuerzo hecho en la primera parte, el equipo bajó algo en su rendimiento, pero, aun así y todo, se pudieron marcar dos goles más como mínimo y no se lograron por falta de suerte en los remates. Así es que, teniendo en cuenta en las circunstancias en que hemos jugado frente al Granada, hay que estar satisfechos del resultado obtenido. La papeleta no era fácil y se ha resuelto con éxito.

—¿Qué impresión te ha causado el Granada?

—Es un equipo que está bien preparado físicamente y que hace buen juego en el centro del campo, pero carece de remate.

—Exacto. Bien, enhorabuena por el primer triunfo y hasta el domingo, que nos veremos en «Sánchez-Pizjuán».

—Hasta el domingo.

VARA.

Díganos lo que pueda:

Un buen primer tiempo bético

Una inauguración algo lluviosa ha tenido la temporada, pero el agua caída del cielo ha servido para aplacar los ánimos más exaltados y refrescar también la hierba de las canchas locales. A pesar de la inseguridad del tiempo, Heliópolis ha registrado el primer lleno de la temporada. En la tribuna, las mismas caras conocidas del año pasado y, claro está, otras muchas nuevas. Nosotros empezamos también nuestro cometido y buscamos afanosamente a los dos primeros entrevistados. Aquí están.

UNA JUGADA BONITA

Doña Salud González de Gutiérrez Catalán no sabe una palabra de fútbol, lo confiesa previsoramente. Su opinión, pues, no es autorizada, pero sí sincera.

—¿Qué le pareció el partido?

—A mí me pareció bonito, vistoso... ¡Claro que como no entiendo!

—¿Lo mejor?

—La preparación y obtención del



segundo gol bético, formidablemente conseguido.

—¿Qué jugadores le parecieron más eficaces?

—El número 9 del Betis... el 11 y el 4.

—¿De los granadinos?

—Los ex sevillistas Ramoní y Loren y la defensa.

—¿El arbitraje?

—Creo que lo hizo bien; es más, estoy convencidísima...

—¿Por qué?

—Porque no le gritaron casi nada.

—¡Ah!



BUENA ACTUACION DE KUCZMAN

Opina ahora don Ernesto Gutiérrez Catalán. Opinión valiosa e imparcial, porque a nuestro comunicante no lo domina ningún «ismo» y reparte por igual sus simpatías entre los dos clubs locales.

—Me ha gustado mucho el Betis en el primer tiempo. Demostró mucha fuerza y juego y creo que pudo muy bien poner el marcador más arriba si la suerte le hubiese acompañado.

—¿La segunda parte?

—Después los verdiblancos se vinieron un poco abajo, dando la sensación de que no tenían fondo.

—¿Los mejores elementos?

—Kuczman me pareció el mejor, después Del Sol, Paqui y la defensa, sobre todo en la primera parte.

—¿De los contrarios?

—Muy contundentes los tres zagueros y destacados Ramoní y Loren.

—¿Gardeazábal?

—Muy bueno su arbitraje. Ya nos podíamos dar por satisfechos si todos los arbitrajes de esta temporada en Heliópolis fueran así.

BLAZQUEZ

PRIMER TIEMPO

5,30.—Pone el balón en juego el Granada, que avanza y corta Oliet. Avanza el Betis y corta Pellejero. Nuevo avance local que salva Méndez enviando el balón a Carlos Gomes. Este despeja y hace avanzar a los granadinos, saliendo la pelota fuera. Insiste el Betis en nuevo avance cortando Vicente. De nuevo el Betis a la carga, con veloz internada de Del Sol e intervención de Carlos Gomes Escapada de Loren que corta Paqui. Falta al Granada y otra de Valderas. Ataque forastero y Portu echa el balón fuera.

5,35.—Pase de Lasa muy largo interviniendo Méndez que cede al meta. Conato de Pataditas entre Portu y Rius. Dominio del Betis, que logra el primer córner contra el Granada. Tiro de Areta que para Gomes. Otro de Del Sol con intervención del portero granadino. Falta del Granada. Internada de Loren que centra y ataja Otero. Ataque bético que zanja Gomes. Falta a Del Sol. Ataque verdiblanco que corta Vicente.

5,40.—Centro de Lasa que repele Méndez. Se juega en campo granadino. Falta a Del Sol. Avance rápido granadino que corta Valderas. Insiste el Granada e Isidro echa fuera. El juego no es muy bueno, aunque la superioridad es sevillana. Ataque local que salva Méndez de espaldas. Pase largo a Lasa y hay offside al Betis. Peligroso contraataque granadino que corta Portu.

5,45.—Se juega en el centro del campo con incursiones hacia una y otra puerta. Falta al Betis tirando fuera Méndez muy adelantado. Falta de Paqui. Disparo duro de Kuczman que despeja Vicente. Ataque forastero que resuelve Oliet. AVANCE BETICO Y MAGNIFICA JUGADA DE KUCZMAN QUE DE TIRO DURISIMO MARCA EL PRIMER GOL. Se saca del centro y avanza el Granada señalándose falta al Betis.

5,50.—Nuevo avance verdiblanco y nueva falta al Betis. Se tira y hay peligro para los locales que logran alejarlo. Insiste el Betis y hay falta a los rojiblancos. Se tira y despeja Gomes. Tiro de Azpeitia que despeja Méndez. Veloz avance granadino y Loren remata de cabeza, saliendo la pelota muy cerca del poste. Falta al Granada y otra al Betis. Esta se tira salvando Valderas. Nueva falta granadina, esta vez de Rius a Oliet. Ataque forastero con remate de Loren que salva Otero.

5,55.—Falta contra el Granada que tira Lasa a las manos de Gomes. Ataque local con offside de Kuczman. Otro ataque bético y córner al Granada. Sigue dominando más el Betis y no hay entendimiento entre los delanteros granadinos. Por ello hay poco peligro en sus avances. Ataque que salva Gomes con el pie. Buenas jugadas de Paqui que sirve bien al ataque.

6,00.—Falta de Oliet a Loren que al ser tirada hay peligro para los de casa. Tiro de Ramoní que para Otero. Avance personal de Del Sol que corta bien Vicente. Falta al Granada. Ataque bético con remate de Kuczman que para Gomes. Regateos de Del Sol, hasta que le quitan la pelota. Falta al Granada que se tira con intervención buena de Gomes. Veloz escapada de Loren y hay córner contra los béticos. Al ser tirado lo repele Valderas.

6,05.—Rápido ataque granadino seguido de falta contra ellos. Pase de Ramoní a Loren y éste no logra alcanzar el balón. Avance local con offside de Kuczman. EXTRAORDINARIA JUGADA DE KUCZMAN, QUE REGATEA HABILMENTE A TRES CONTRARIOS PARA LARGAR UN ENORME DISPARO QUE VALE EL SEGUNDO GOL. (La ovación se oye en Budapest). Saca el Betis y ya está ante los dominios granadinos. Contraataca el Granada y corta Isidro. Internada de Kuczman que salva el meta echándose a sus pies.

6,10.—Peligroso ataque granadino que corta Portu. Ataque bético y hay un gran tiro de Kuczman que sale fuera. Falta al Granada. Kuczman, de poder a poder, se lleva un balón y se produce córner contra el Granada. Se lanza y Gomes interviene bien. Avance de Arsenio y Paqui echa fuera el balón. Falta de Vicente a Del Sol y con dominio sevillano se llega al descanso.

SEGUNDO TIEMPO

6,30.—Saca el Betis, que avanza, contando Pellejero. Réplica granadina señalándose falta al Betis. Avance de Del Sol y Méndez corta la pelota cediéndosela a Gomes para que despeje mejor. Ataques alternos y ahora el juego es más premioso que en la fase anterior. Dos tiros granadinos son neutralizados por Otero. Avance bético con falta a Kuczman.

6,35.—Saca la falta Del Sol y salva Vicente de cabeza. Buen pase de Ramoní a Rius, que corta bien Isidro. Balón largo de Ramoní, rechazado por Portu. Falta al Granada. Avance de Arsenio que pasa magníficamente a Rius y éste es derribado por Oliet. Se tira la falta que es parada por Otero. Avance de Areta que es cortado por Méndez. Otro avance del mismo jugador y vuelve a perder el balón por intervención del central. Avance de Arsenio que es derribado por Paqui con falta.

6,40.—Otra falta de los locales. Otra más en otro avance forastero. Peligroso asedio rojiblanco salvado en última instancia por Otero. Nuevo ataque granadino y se señala otra falta a los locales. La tira alta Ramoní. Buen pase de Areta al ex húngaro, que corta decidido el central visitante. Avance bético y hay manos de Méndez y no pita el árbitro, aplicando la ley de la ventaja. Córner contra el Granada.

6,45.—Buena jugada de Kuczman que pierde el balón ante Ramoní. Tiro de Kuczman alto. Avance local yendo la pelota fuera. Ahora hay ataques alternos y con juego de escasa calidad. Peligroso ataque visitante con tiro de Loren, dando la pelota en el larguero, recogiendo luego Otero. Dura entrada de Vicente a Areta. Falta al Granada. Regates de Del Sol seguido de disparo que detiene Gomes. Centro de Arsenio e interviene Otero. Ataque bético y nuevo córner al Granada.

6,50.—Insistencia granadina que ahora achucha más y hay peligro para el bando de casa. Nuevo ataque forastero seguido de falta. El juego se va poniendo un poco bronco. Nueva falta al Granada y el balón llega al meta que despeja. Los avances locales se quiebran en Azpeitia, que está poco afortunado. Avance del Betis y hay falta. Peligrosa incursión forastera con falta contra los locales. Córner contra el Betis.

6,55.—Más presión granadina. Falta de Lasa. Sigue el intento granadino para aminorar el tanteo y en este forcejeo hay un fenomenal lío ante la puerta bética, QUE RESUELVE CREEMOS QUE RAMIREZ, PARA MARCAR GOL. Se saca del centro para pitarse seguidamente falta al Granada. Se vuelve a poner el balón en juego y nueva falta granadina. Domina el Betis pero con juego muy lento y sin calidad. Avance rojiblanco con falta de Portu que se tira y para Otero.

7,00.—Se juega en la mitad del campo. Gran pase de Kuczman a Lasa y corta Méndez. Peligrosa incursión forastera que salva Valderas echando el balón fuera. Hay peligro para el Betis. Falta contra el Betis que despeja Oliet. Ahora es el Betis el sancionado y seguidamente de nuevo es el Granada. Los granadinos ponen ahora interés en nivelar el tanteador.

7,05.—El juego se está poniendo duro. Falta al Betis en jugada de Del Sol que pone plancha a Vicente. Ataca el Betis pero sin orden ni concierto. Lasa no está bien en su juego. Falta al Granada. Nada de brillantez en el juego de ninguno de los dos bandos. Pase de Kuczman a Areta, pero se adelanta Vicente que despeja. Buena jugada de Del Sol, Areta, Lasa que tira y para Gomes.

7,10.—Otra buena jugada Del Sol, Areta, Kuczman, Lasa que estropea éste tirando fuera. Falta al Granada que rechaza Pellejero cuando se tira. Ataques alternos tras juego soso y en el último minuto se tira un córner contra el Betis, llegándose al final con la victoria local por dos a uno.

MARCO

Osasuna, 2; Sevilla, 2

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Un justo resultado sevillista y aún pudieron ser los dos puntos con alguna suerte

Diéguez, con una colosal habilidad: Campanal dando firmeza a la zaga y Pepín en una brega infatigable, los mejores de un cuadro crecido en el segundo tiempo

Mucha fuerza de salida en el Osasuna, con un Marañón peligrosísimo.-Desorden inicial en el Sevilla.-Diéguez descubre la vulnerabilidad: rasear el cuero.-Campanal, acogido con hostilidad, se ganó al público.-Dos goles extraordinarios

Y todo bajo un verdadero diluvio que favorecía a los pamplonicas

PAMPLONA. (CRONICA TEFONICA DE NUESTRO REACTOR DEPORTIVO, ENIADO ESPECIAL.)

No estaban muy claras las osas esta mañana. A la baja de rza, producida al iniciarse la artida, se había unido la de Graça, aquejado de fuerte coitis, dudándose de la alineaión de Santín y Diéguez, ambos enfermos. El Sevilla se quedaba diezmado en el primer encuentro liguero. El panorama no podía presentarse peor. Iban los sevillistas a contender con uno de los equipos españoles de mayor solidez casera, cuyo palmarés en el último torno le presentaba como invulnerble en su terreno de San Juan.

Había por medio una promesa. Los jugadores, a pesar de le dificultades del partido, se hbían propuesto regresar a Svilla imbatidos. El partido les oligaba a mucho. En la tribuna había de estar presenciando el encuentro el presidente di Club, señor marqués de Sota Hermoso. Para estar junto a llos en este comienzo de temporada había atravesado España don Fernando Robina. El sbado, a primera hora, se había presentado Herrera anunciando a sus compañeros el nacimiento de su hijo. Los jugadres tuvieron el gesto de brindrle el partido sin pararse a pasar lo difícil de la empresa. Y la cumplieron. Quizás se dasen a mitad de camino, pes para ello no existió otro nde que la victoria.

Empatarle al Osasuna en su terreno en el primer encuentro de la temporada es una hazaña al alcance de muy pocos. Porque San Juan es positivamente una de las más difíciles salidas y cuando el equipo no ha alcanzado aún el punto de juego normal viene a significar la apertura de un torneo, en el que el Sevilla va a pelear con firmeza para confirmar que sigue teniendo un sitio entre los mejores, el sitio que le corresponde.

ASI FUE EL PARTIDO

De salida el Osasuna atacó con mucha fuerza. Al Sevilla le impresionaron aquellas avalanchas iniciales y llegó a sentirse acorralado en algunos momentos. El nerviosismo hizo presa en los jugadores y de esta forma el Osasuna encontró el terreno abonado para labrar su victoria. Marañón fué, como tantas veces, el hombre ordenador, sobrado de empuje y de juego, que lanzó a sus compañeros en oleadas sobre el área sevillista y se permitió el lujo de ensayar el tiro a gol abandonando su sector en la medular y dando a entender que la réplica sevillista no necesitaba de su presencia para ser sostenida.

De esta manera el Osasuna planteó el encuentro en plan de franco ganador. Hubo dominio aplastante y abundante trabajo para Cardoso. Atrás, el Sevilla, afortunadamente, respondió bien. Los medios se incrustaban en el terceto defensivo, formando de esta manera una barrera de contención que sólo atendía a salvar el peligro sin preocuparse del ordenamiento del juego contraofensivo.

Kalmar había sacado dos hombres en posición adelantada —Diéguez y Gómez— e intentaba salvar de esta forma la pesadilla de Marañón. El montañés laboraría preferentemente por el lado del gran volante osasunista obligando a éste a permanecer en su puesto e impidiendo, claro es, sus pinitos de hombre de ataque. No contento con ésto, señaló a Pepín la misión de cerrar el paso a Marañón, y apoyar al mismo tiempo a su pareja de volantes. Antoniet, jugando retrasado en la esquina derecha del ataque, obligaría a Zubiaurre a adelantarse descongestionando la zaga navarra y abriendo de esta forma el camino por donde la agilidad creadora y el sentido de Szalay habría de poner a prueba la vulnerabilidad y resistencia de la zaga contraria.

Atrás, el Sevilla conservaría su terceto defensivo en línea, aunque fuese de esperar que Herrera jugase ligeramente retrasado para que Ruiz Sosa operase por un amplio sector. Con este planteo táctico saltaba a la vista el recelo con que el Sevilla, acertadamente, miraba a Marañón. Por el lado osasunista, Barinaga había movilizado sus peones fijando la labor directiva a Marañón. En el ataque contaba con Ruiz, valor joven de la cantera, para aprovechar su rapidez y buen sentido como un hombre a enlazar con el anterior, y Alberto, en continua movilidad, tenía como especial misión abrir huecos por el centro, obligando a Campanal a seguir en sus correrías por los costados. De esta manera, el oportunismo de Cerdán podría encontrar huecos para llegar a los últimos metros del campo y los extremos se las entenderían con los laterales blancos que podrían ser salvados si se imponía la rapidez de Recalde y de Areta. Antes decíamos que el Osasuna se adueñó por completo de la situación durante la primera parte. Al Sevilla se le acabó el tecnicismo en las jugadas iniciales y estuvo a la deriva, sin encontrar la respuesta adecuada para la presión navarra. Hubo córners a granel y abundantes situaciones de peligro para Cardoso. La media del Sevilla fué materialmente arrollada y la delantera se quedó sin apoyo. El desorden fué mayúsculo. Para colmo de dicha, la tolerable lluvia que se había mantenido en los primeros minutos, convirtióse en un verdadero diluvio que hizo del terreno un auténtico lodazal, ventajoso consiguientemente para los norteños, más acostumbrados a desenvolverse sobre pista blanda. El Sevilla se batió con entereza en los últimos metros y fué capeando el temporal, aguardando la ocasión de un respiro para recomponer sus filas y responder a la fuerza osasunista con la mayor técnica de su juego.

El mismo terreno que había perdido en el rectángulo de San Juan, lo tenía perdido el Sevilla también en el marcador cuando el descanso estaba cerca y el Osasuna parecía tener el encuentro asegurado. Pero Diéguez había tirado de la manta en uno de los contraataques sevillistas descubriendo que, raseando la pelota, podía volverse locos a los defensores contrarios y marcarles goles a Eizaguirre.

Estando muy cerca el final del primer tiempo lo confirmó al atrapar un balón a cuarenta metros de la meta navarra y marchar con él salvando contrarios hasta situarse de cara a Eizaguirre. Un gol extraordinario y el anuncio de lo que habría de ocurrir en el definitivo período. Efectivamente, la decoración cambió de forma radical y el Sevilla pasó a tomar el mando. Se acabó el Osasuna, se apagó Marañón y se terminaron los sustos para un servidor de ustedes. La cosa no tenía otro secreto que el raseo del balón, la mayor firmeza de la línea de volantes, la portentosa seguridad de Campanal atrás, la incansable brega de Pepín y —el primero— la colosal habilidad de Diéguez. Si a esto unimos que todo el cuadro se creció y el Osasuna acusó bastante su desmelenamiento de la primera parte, encontraremos a un Sevilla, dueño y señor del terreno de juego, un fútbol de acusada técnica y un empate que habrá hecho cosquillas de ilusión a la afición sevillista.

Vino el empate y muy cerca anduvo el Sevilla de los dos puntos. Pepín y Diéguez, dos colosos del cuadro blanco, estuvieron muy cerca de coronar su actuación en los últimos minutos, ganando la victoria para el equipo. Hubo mala suerte.

CAMPANAL

Teníamos especial interés en conocer los resultados de la reciente campaña desencadenada contra el central sevillista. En la víspera, los aficionados de Pamplona inquirían detalles sobre lo ocurrido en Cádiz, y podíamos advertir que el ambiente no era propicio para Campanal. Esto tenía mayor importancia de la que podía concedérsele a primera vista. Que esto ocurra en una población donde existe un equipo cuya principal virtud reside en la hombría y en la fuerza de los jugadores, extraña un tanto, pero que suceda en una región, en la que se ha admirado siempre a Campanal y donde se quiere al Sevilla, resulta inexplicable.

En el campo ocurrió lo que nos temíamos: un ambiente excelente para el Sevilla y hostilidad manifiesta para el asturiano. Se le gritaron sus despejes y se protestaron sus entradas. Menos mal que Marcelo es de buen temple y supo reaccionar con sus aciertos para demostrar que en su juego no existe más que verdad y nobleza. Una sóla falta le pitaron y se metió al público al final del encuentro en el bolsillo, cuando después de escapar de una plancha descarada de Alberto, le dió la mano deportivamente. Se ha llegado a decir que está acabado. Ya lo verán ustedes este año. Será el mismo de siempre. Yo creo francamente que estará mejor. Su partido ha sido extraordinario y su presencia en el eje de la zaga un pilar fundamental para este primer empate. Ha sido, con Pepín, Diéguez, Cardoso y Szalay, elemento de excepción en esta lluviosa tarde de Pamplona, en la que el Sevilla ha dejado ver un gran equipo de fútbol.

Para remate final, la nota humana que protagoniza Kalmar. En los vestuarios del Sevilla se acogió el triunfo serenamente. El entrenador ha felicitado a los jugadores y les ha preguntado quién está más contento. Cardoso, en nombre de todos, le ha respondido: «Este triunfo es suyo; más que por nosotros nos alegra por lo que habrá significado para usted.» A mí me ha dicho Mario Klug que a Kalmar se le saltaron las lágrimas.

EL OSASUNA

Al Osasuna le he visto un poco lento y no muy sobrado de fondo físico. El Sevilla acabó el encuentro más entero. Quizás la ausencia de Sabino se ha notado demasiado. Marañón sigue siendo el mismo, pero las restantes figuras —Eizaguirre, Gonzáleb, Glaria y Cerdán— no están aún a punto. Ruiz va a dar mucho que hablar. Es un chaval joven que juega con mucho sentido y puede ser en estos momentos el llamado a llenar el hueco del delantero centro osasunista. Egaña y Zubiaurre no son ágiles y se han visto rebasados una y otra vez por los extremos sevillistas; Glaria ha sido el más flojo del equipo. La mejor línea ha sido la vanguardia, que ha realizado un encuentro extraordinario. En la base última, una vez recuperados los volantes del Sevilla, ha bajado bastante y ha perdido totalmente la acuciante peligrosidad de la fase anterior.

Novella ha hecho un buen arbitraje, encontrando una positiva colaboración en las bandas.

Los equipos fueron éstos:

Sevilla. — Cardoso; Santín, Campanal, Maraver; Ruiz Sosa, Herrera; Antoniet, Diéguez, Gómez, Pepín y Szalay.

Osasuna. — Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaria; Recalde, Ruiz, Alberto, Cerdán y Areta.

Marcaron por el Osasuna, Recalde y Marañón. El primero al poner fin a una buena jugada del trío Glaria-Ruiz-Alberto, cuando se jugaba el minuto 26. El segundo gol osasunista, marcado por el volante, se produjo a los 34 minutos de iniciado el encuentro, a la salida del córner.

Diéguez aminoró distancias en extraordinaria jugada personal a escasos minutos del descanso. El gol del empate definitivo lo obtuvo Szalay en justa culminación de una gran jugada de Pepín.

Como incidencia digna de mención debemos consignar que la tormenta alcanzó tales proporciones, que provocó la desbandada general en las tribunas descubiertas. El público, ante la tromba de agua, buscó la protección de las localidades con viseras, llegando a cruzar el terreno de juego por una de sus esquinas —el partido continuaba normalmente— y en su alocada carrera derribó uno de los banderines que señalan el córner.

Y basta por hoy. Cuando lleguemos a Sevilla informaremos a ustedes con mayor amplitud sobre esta triunfal jornada. Hasta entonces.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales

BECAS DE ESTUDIOS

La Comisión Provincial de la Mutualidad Laboral de Construcción ha creado 35 Becas de primera enseñanza, por un importe cada una de 1.500 pesetas, para hijos de mutualistas o pensionistas de dicha Mutualidad, que tengan la edad máxima de 13 años en 1.º de octubre próximo.

El plazo para solicitar dichas Becas expira el día 24 (inclusive) del actual.

Las solicitudes para optar a la concesión de dichas Becas serán entregadas en horas de 4 a 7 de la tarde en la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, Pajaritos, 12, a partir de la publicación de este anuncio, donde serán informados los peticionarios de las condiciones, requisitos y documentos que han de presentar a tal fin.



El Atlético de Bilbao y el Real Madrid, vencedores "a domicilio"

DEPORTES Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

El primero derrotó a un Celta sin defensa y sin ataque y el segundo a un Las Palmas que sacó un equipo de circunstancias

El Barcelona "aplastó" al Valencia en el segundo tiempo

CELTA, 0; AT. BILBAO, 3

Vigo. — Arbitró regularmente el catalán Gómez Contreras, y los equipos formaron así:

Celta: Manolín; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Atienza, Olmedo, Tucho, Igoa II y Braga.

At. de Bilbao: Carmelo; Orúe, Sertucha, Rentería; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

Desde el primer momento, el Atlético mostró una clara superioridad, imponiéndose rotundamente al equipo local por agilidad de movimiento y conjunción de líneas. Aunque no fué un dominio intenso, el once vasco, apoyado en sus magníficos volantes, llevó siempre una clara iniciativa a lo largo de todo el encuentro. El Celta, desorientado en la defensa e ineficaz en el ataque, se defendió a base de un esfuerzo individual que resultó perjudicial. Fruto de la superioridad forastera, a los once minutos lograban el primer tanto. Una falta de Seoane dió lugar a que Uribe se hiciera con el balón; su tiro rebotó en el larguero y Marcaida recogió el rechace, llevando con facilidad el balón a las mallas. Un minuto después, en plena desorientación de la defensa del Celta, Arieta empalmó un tiro que fué el segundo gol. Y después el mismo Arieta marcó el tercero.

En el segundo tiempo, el Celta realizó mejor juego, mientras el Atlético se dedicaba a mantener la ventaja adquirida.

Por el Atlético todos rayaron a gran altura, especialmente los volantes y Arieta. En el Celta únicamente cabe destacar el empuje y la codicia de su delantero centro, Tucho.

LAS PALMAS, 1; REAL MADRID, 2

Las Palmas 14.—Arbitró con errores manifiestos, Birigay, y los equipos formaron así:

Las Palmas.—Pepín; Pantaleón, Beltrán, Beneyto, Torres; Paquillo, Ricardo Larraz, Campa y Padrón.

Real Madrid.—Alonso; Atienza, Marquito, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puska y Herrera.

Pocas veces se le presentarán al Real Madrid ocasiones tan claras para vencer como esta tarde, pues, además de haber sacado Las Palmas un equipo de circunstancias, con la baja de seis titulares, al minuto 36 del primer tiempo fué expulsado Beneyto por repeler una agresión de Di Stéfano. Así la inferioridad numérica de los canarios brindó a los madridistas el partido en bandeja.

Los primeros 45 minutos finalizaron con ventaja de Las Palmas por uno a cero, gol marcado por Padrón a los dos minutos de juego de la primera parte.

En el segundo tiempo, la expulsión de Beneyto obligó a cambiar las líneas, ocupando Campa el puesto de defensa lateral. Puesto el balón en juego, Herrera centra sobre puerta y Rial cabecea, consiguiendo el empate, cuando apenas iba mediado minuto de juego. Dos minutos más tarde, a los tres de juego, el mismo Rial, de fuerte tiro, consiguió el gol de la victoria.

Destacaron por Las Palmas, Beltrán, Larraz y Ricardo, y por el Madrid, los volantes, Kopa y Herrera.

BARCELONA, 6; VALENCIA, 0

BARCELONA.—Alineaciones:

Barcelona.—Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Evaristo, Martínez, Kubala y Czibor.

Valencia.—Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendrá, Piquer; Mañó, Walter, Machado, Ricardo y Fuertes.

Arbitró, discretamente, Ortiz de Mendívil.

El partido inaugural de la Liga en el estadio azulgrana congregó numeroso público. El encuentro fué entretenido y tras una primera parte muy igualada el Barcelona se impuso rotundamente en la continuación. Los primeros minutos fueron de buen juego del ataque valenciano, aunque con excesivos pases horizontales y desconcierto en las líneas de atrás del Barcelona. Un fuerte disparo de Mañó lo paró bien Ramallets y es después Goyo el que se luce en disparo razo de Czibor. A los 23 minutos, Kubala lanza una falta muy fuerte y Goyo envía el balón a córner. A los 30, al disputar el balón a Czibor se lesiona Mestres, que se retira para reaparecer dos minutos después de extremo izquierda. Cubre su baja Piquer y en la media, además de Fuertes, que ya venía actuando en dicha demarcación, se sitúa también Walter. A los 42 minutos está a punto de marcar el Valencia en tiro raso de Walter que da en el poste, pero un minuto después es el Barcelona el que inaugura el marcador. Recoge la pelota Czibor, entrega a Kubala, que pasa a Martínez y éste a Evaristo, quien de tiro cruzado bate a Goyo. Un minuto más tarde hay un lío ante la puerta del Valencia con disparo de Martínez que repele con la mano Quincoces. El árbitro no señala la falta y se produce una enorme protesta del público que se reproduce al abandonar el señor Ortiz de Mendívil el terreno de juego, al señalar el descanso.

En la segunda mitad el Barcelona se lanzó rápido al ataque por la izquierda aprovechando el fallo de Piquer, que no cubre bien el puesto de Mestres. A los dos minutos, Kubala lanza a Gracia, situado de extremo izquierdo, y el centro de éste lo remata a las mallas Czibor. A los 4, Evaristo recibe un pase de Tejada y de fuerte disparo logra el tercero. A los 5, Tejada entrega a Evaristo, éste centra y Martínez, de cabeza, marca el cuarto. A los 8 minutos, el Valencia vuelve a su alineación inicial y se afianza algo la defensa. A los 19, en una gran jugada, Ricardo burla a Ramallets y sólo ante la puerta se entretiene, dando tiempo a Czibor que salve el peligro. A los 22, un centro de Kubala lo remata Evaristo de cabeza y cuando el balón se colaba despeja Sendrá. A los 24, en un fuerte disparo de Martínez, se lesiona Goyo en el brazo derecho, pero sigue en su puesto. A los 27, un remate de Gracia da en el poste y Martínez, de cabeza, logra el quinto. A los 38 minutos, un fuerte disparo de Czibor vuelve a lesionar a Goyo en el brazo y cuando se jugaba la prolongación por el tiempo perdido en atender al meta valenciano, en pase de Tejada, Kubala remata en forma magnífica, con mucho efecto, y obtiene el sexto gol.

El Valencia actuó bien defensivamente hasta la lesión de Mestres. Después flojeó mucho y al final se le complicaron las cosas con la lesión de Goyo, que le dejó en inferioridad física; pero atacando, fué totalmente nulo, con excesiva lentitud y demasiados pases. Sus mejores hombres fueron Goyo, Sócrates, Sendrá y, a ratos, Walter.

El Barcelona tuvo una actuación acertada. Tras el débil comienzo de su defensa, ésta se afirmó y Gracias fué de los más destacados. Discreta la media, con Segarra como firme ayuda de la defensa, y magnífico el ataque, en el que todos actuaron con acierto, aunque los más destacados fueron Evaristo, Kubala y Czibor.

A. MADRID, 2; OVIEDO, 0

Madrid. — Casi lleno en el Estadio Metropolitano para presenciar el primer partido de la Primera División de Liga de la temporada; calor, cielo nuboso y chaparrones fuertes que más de una vez obligaban a un sector de público a buscar refugio bajo la tribuna.

El primer tiempo terminó con empate a cero. Arbitra, con bastante acierto, el colegiado murciano señor Bañón, que debutaba en esta categoría. Alineaciones:

Oviedo. — Caldentey; Toni, Alarcón, Marigil; Sánchez, Casamitjana; Roza, Xirau, Romero, Arbáizar y Amarilla.

A. Madrid. — Pazos; Verde, Callejo, Alvarito; Chuzo, Rafa; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar.

El equipo madrileño, superior en todo momento a su adversario gracias a la actuación de su delantera, no ha podido sacar todo el provecho debido del gran dominio territorial que ha ejercido durante el partido. Los «ases» Vavá y Mendonça, con dos personalísimas intervenciones, solucionaron un encuentro que se había puesto demasiado feo para los atléticos, especialmente porque el fallo de su defensa arrastró al fracaso a los medios volantes. El Oviedo, por su parte, se mostró duro, pegajoso y mucho más conjuntado que su contrario, realizando un juego brioso y no exento de calidad. Pero con escaso acierto en el tiro a puerta.

El primer tiempo, aunque de dominio rojiblanco, registró numerosos momentos de peligro para ambas metas. Ante Caldentey, Vavá, Peiró y Collar, desaprovecharon buenas oportunidades de gol, y ante Pazos, Roza echó fuera el balón cuando la meta atlética se hallaba netamente batida.

En la segunda parte se agudizó la presión atlética, pero con idéntica nulidad ante el marco. A los cinco minutos de juego, Rafa hizo una fea entrada a Amarilla y el árbitro decretó la expulsión del rojiblanco. Bajó Peiró a medio, y aquí comenzó a funcionar mejor el Atlético, realizando un juego mucho más profundo y encorajinado que cuando estaba completo el equipo. Surgen algunas violencias que el árbitro corta, llamando la atención a Amarilla, Verde y Sánchez. Algunos jugadores, entre ellos Vavá, tuvieron que recibir asistencia en el campo previas suspensiones breves del juego.

El primer gol se produjo como consecuencia de una falta contra el Oviedo a unos cinco metros del área. La tira Vavá, quien de tiro directo bate suavemente a Caldentey colocando el balón por la escuadra izquierda del marco. A los 43 minutos, un córner lanzado por Collar, lo remata Mendonça, espectacularmente con la cabeza y consigue para el Atlético el segundo gol, de muy bella ejecución.

Han destacado por el Atlético, Vavá, sobre todos; Mendonça y Peiró. El resto del equipo con buena voluntad, pero sin acierto. Por el Oviedo, los mejores Alarcón, Toni y Xirau. Gustó la actuación del conjunto en éste su partido de reingreso en la Primera División.

GIJON, 1; ESPAÑOL, 0

Gijón.—Alineaciones: Real Gijón: Madriles; Pellicer, Altisent, Castañer; Cerrillo, Mendi; Rodríguez, Biempica, Badenes, Iborra y Sánchez.

R. C. D. Español: Vicente; Argilés, Bartoli, Faura; Sastre, Gámiz; Víctor, Vilches, Coll, Ruiz y Camps.

Arbitró el señor Asensi, discreto.

De salida pasa a ejercer ligero dominio el equipo españolista, sin que se tradujera en el marcador. A los diez minutos reacciona el once local, que tampoco da sus frutos. El dominio se hace finalmente alterno, y termina el primer período con empate a cero. Los locales, sin emplearse con tanta calidad como los barceloneses, pasan a dominar ligeramente. Los españolistas juegan a base de pases en corto. La delantera propietaria del terreno dispara con poco acierto. A los once minutos de esta segunda parte, una gran combinación de toda la delantera, con pase de Medina a Biempica, éste cede adelantado a Badenes, que marca el tanto de la victoria. En este tiempo el Español intentó adelantar sus líneas, más todos los esfuerzos resultaron estériles, ya que la zaga local actuó con sumo acierto. Destacaron por los vencedores, Altisent, Castañer, Cerrillo e Iborra. Por el Español, Bartoli, Sastre, Vilches y Camps.

ZARAGOZA, 1; REAL SOCIEDAD, 0

Zaragoza. — Con algunas equivocaciones dirigió el encuentro el colegiado señor Mosquera, que alineó así a los equipos:

Zaragoza. — Las Heras; Torres, Alústiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausí, Wilson, Mauro, Murillo y Csabay.

Real Sociedad. — Araquistain; Gordejuela, Ansola, Elizondo, Echarri, Galardi; Sarasqueta, Lacalle, Laguardia, Teré y Paz.

Un partido que mereció ganar el Zaragoza por su mejor juego en la segunda mitad, logrando abrir camino en la defensa cerrada de los donostiarras en la continuación. Comenzó el encuentro con ligero dominio local, para pasar minutos más tarde a igualar el juego la Real y siendo su dominio mayor sobre el Zaragoza, que se limitó en la primera parte a escapadas esporádicas, resueltas bien por la defensa vasca. El resultado de 0-0, en el marcador con que terminó la primera parte, no se alteró hasta el minuto 21 de la continuación, en que, tras grandes esfuerzos y brillante combinación de la línea de ataque, Murillo logra cabecear un balón centrado por Gausí, consiguiendo así el único gol de la tarde.

La Real Sociedad constituye un bloque sólido defensivo, pero poco efectivo en el ataque. Los avances se suceden continuamente por parte de la delantera local, dedicándose los donostiarras a defenderse, que provoca un avance de Murillo, que escapa solo y es zancadilleado por Elizondo en el área; pero el señor Mosquera señala la falta fuera del área, que tira Csabay sin consecuencias. Ambos equipos acusan el principio de la temporada y muestran cansancio. Faltando cuatro minutos para terminar, los donostiarras realizan un avance peligroso, que Lacalle malogra rematando alto.

Destacaron por el Zaragoza, Cortizo, Rubio y Wilson. Por la Real, todos sus jugadores cumplieron.

Fútbol internacional

Resultados de los partidos internacionales jugados ayer:

Alemania Oriental A, 3; Rumania A, 2.

Rumania B, 0; Alemania Oriental B, 1.

Noruega, 0; Suecia, 2.

Dinamarca, 4; Finlandia, 1.

Polonia, 1; Hungría, 3.

Austria, 3; Yugoeslavia, 4.





El Sabadell venció en Santander y el Rayo en Bilbao

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



SEGUNDA DIVISION

El Coruña y el Real Unión de Irún empataron en su campo

Amplias victorias del Jaén sobre el Málaga y del Cádiz frente al Córdoba

El Levante, sin Wilkes, derrotó con claridad al Almería

Primer grupo

SANTANDER, 1; SABADELL, 3

SANTANDER.—Alineaciones:

Real Santander.—Lobera; Somarriba, Santamaría, Trueba; Pardo, Laureano; Zaballa, Duro, Grillo, Martín y Yosu.

Sabadell.—Parcet; Roca, García, Grau; Vila, Irazoqui; Maíquez, Gallardo, Sitges, Orive y Valle.

Arbitró el señor Uria, asturiano, discreto.

El primer tiempo se caracterizó por la lentitud y pobreza del fútbol practicado: El Sabadell adoptó desde el principio una táctica defensiva, amontonando hombres en el área y apelando a toda clase de recursos. El Real Santander se ha pasado bien el balón, pero sus hombres han sido totalmente ineficaces. El único gol de esta primera parte lo consiguió Gallardo, del Sabadell, a los 20 minutos de juego.

En el segundo dominó más el once local, pero su delantera fué nula en el tiro a puerta. A los 18 minutos el Sabadell es castigado con un penalty que Laureano tira a las manos del portero. A los 26, Maíquez consiguió el segundo del Sabadell y 4 minutos después, Valle obtuvo el tercero. El Sabadell pudo aumentar el tanteo gracias a la desastrosa actuación del cuarteto defensivo local, pero sus delanteros apenas tiraron a gol. Faltando unos segundos para terminar, Duro consiguió el tanto del Santander.

Por el Sabadell, los mejores fueron los defensas Maíquez y Orive, y de los locales, los interiores.

BARACALDO, 1; RAYO VALLECANO, 3

BILBAO.—Alineaciones:

Baracaldo. — Villachica; Aurrè, Bastida, Orive; Hormaza, Adanguiz; Urruchurto, Urizar, Astuy, Echániz y Serafín.

Rayo.—Quintero; Arteche, Jose Luis, Bazaco; Laso, Monedero; Pilli, Peñalva, Gago, Ledo y Andoain.

Arbitró el señor Rivero, discretamente.

Apenas iniciado el encuentro, a los 3 minutos, Gago remata un balón recibido de largo por sus medios y consigue marcar el primer gol. Inmediatamente reacciona el Baracaldo, que pasa a dominar, atravesando la meta madrileña por ciertos apuros hasta que a los 14 minutos Urizar consigue el empate. A los 35 se produce un penalty contra el Rayo por falta de un defensa al delantero Astuy. Lo lanza Aurré, pero el balón es devuelto por los palos. Por lesión involuntaria, producida al chocar Arteche y José Luis, hubieron de pasar ambos a extremos, incurriendo por ello el Rayo en diversas variaciones en su alineación. Los madrileños se dedican ahora a mantener el empate, pero no obstante, encontraron en Gago un valiosísimo elemento que trajo en jaque a la defensa contraria, consiguiendo dos goles, uno a los 13 minutos y otro a los 32, siendo el autor verdadero del triunfo rayista.

Destacaron por el Baracaldo Urizar, Adanguiz y Hormaza; por el Rayo, José Luis, Andoain y Gago.

CORUÑA, 1; BASCONIA, 1

La Coruña.—Alineaciones: Deportivo: Rafa; Tomás, Rabadán, Jimeno; Manín, Osvaldo; Polo, Souto, Vigo, Moll y Manchón.

Basconia: Arego; Larrea, Santos, Barena; Rodríguez, Gaztelu; Beacoechea, Atano, Sainz, Argoitia y Pascual.

Arbitró bien el señor Arés.

Partido igualado y de poca calidad. A la mejor técnica del deportivo opuso el Basconia más entusiasmo. Los dos únicos tantos marcados fueron en menos de un minuto y durante el primer tiempo. A los siete, el extremo derecha del Barconia, Beascoechea, consigue el primero. Apenas puesto el balón en juego, a la salida de un córner, Vigo obtiene el que habría de ser el tanto del empate definitivo.

En la segunda parte domina más el Coruña. Un tiro de Manchón lo rechaza un poste. Por el Deportivo destacaron Manin, Moll, Manchón y Polo; por el Basconia, todo el equipo, muy conjuntado, y sobresalió ligeramente su delantera.

REAL UNION, 0; VALLADOLID, 0

Irún.—Alineaciones: Real Unión: Emery; Lasa, Aramburu, Echeveste; Mayoral, Anabitarte; Arocena, Ocio, Vázquez, Jacin y Erro.

Real Valladolid: Benegas; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Pereda, Gallet, Ramírez, Mirlo y Beascoechea.

Arbitró el catalán Domingo, que estuvo acertado.

El encuentro fué disputado dentro de la mayor deportividad.

La primera parte transcurrió con dominio alterno, aunque con ligero dominio local, cuyos avances resultaban profundos. En el segundo tiempo, ante el acoso constante del Real Unión, el equipo forastero jugó muy replegado, realizando esporádicos y peligrosos contraataques.

Por los fronterizos destacaron Mayoral, Anabitarte, Lasa y Vázquez y el juego de todo el conjunto. Por los vallisoletanos, el mejor, Lesmes, siguiéndole en méritos el guardameta y el extremo Beascoechea.

SESTAO, 3; GERONA, 1

Bilbao.—Alineaciones:

Sestao: Iraragorri; Letamendia, Pegaso, Poli; Sancho, Ireola; Lafita, Erdocia, Santamarina, Izaguirre y San Miguel.

Gerona: José Ramón; Garriga, Curta, Muñoz; Avelino, González; Viñas, Espelt, Riera, Dadés y Roca.

Arbitró, correctamente, el señor De Luis.

A los diez minutos de juego, en un ataque del Sestao, se interna Lafita, que centra, y el balón es recogido por Santamarina, que lo hace llegar a la red.

Sigue el juego con mayor dominio vizcaíno, aunque ninguno de sus elementos realizara jugadas de clase. El Gerona iguala a los 27 minutos, en un barullo que resuelve Roca de un tiro raso.

Apenas reanudado el juego, Santamarina estrella un balón en el travesaño. Poco más tarde, se anota el Sestao su segundo tanto, obra de Izaguirre, que recoge un pase de Santamarina.

Poco después, el mismo Santamarina consigue el tercero y último tanto. El encuentro no tuvo calidad, aunque sobresalió algo más la labor del Sestao. Por el Gerona destacó la labor del portero y la defensa.

INDAUCHU. 1: AVILES, 0

Bilbao.—Alineaciones:

Indauchu: Ibarreche; Acueta, Bastida, Axpe; Isasi, Uria; Johnes, Gojenuri, Barrena, Asensio y Aizgurua.

Aviles: Asenjo; Valentín, Rionda, Chelona; Cabal, Sport; Barbeito, Florit, Doval, Mario y Julián.

Arbitró. bien, el señor Carvelo

El Indauchu ha conseguido el triunfo por su mayor dominio y por su obstinación, pero estuvo lejos de jugar bien, viéndose apurado para vencer al Avilés, debido a la magnífica resistencia que le opuso este equipo. En el segundo tiempo, sin embargo, se vió mayor presión por parte del Indauchu, cuyos delanteros fallaron algunas buenas oportunidades. El Avilés se defendió bien, lo que no obsta para que, en ocasiones, se lanzara también al ataque en uno de los cuales puso en apuros a Ibarreche.

Llegó el gol del triunfo para los indauchutarras a los 34 minutos, en un centro de Uria, que remató de cabeza Johnes.

Destacaron por el Avilés Rionda, Cabal, Sport y Valentín. Por el Indauchu, el único que estuvo verdaderamente bien, pese a su poca labor, fué el guardameta.

TARRASA, 4; FERROL, 2

TARRASA.—Arbitra el señor Villa, del Colegio Vizcaíno, bien, y alineó los equipos a sus órdenes como sigue:

Ferrol.—Zamorita; Anca, Sánchez, Perniche; Chinin, Carlos; Pensa, Marcelino, Caziro, Malpica y Miche.

Tarrasa.—Pita; José Carlos, Espor, Epi; Llaneza, Giménez; Manel, Chelo, Paulino, Fonseca y Tomás.

El partido fué disputado con gran coraje por ambos contendientes. A los 20 minutos, Tomás inaugura el marcador. Ocho minutos después, Miche consigue el empate para el Ferrol. A los cinco minutos de la segunda mitad es castigado el Ferrol con penalty, que Fonseca transforma en el segundo gol local. El mismo jugador marca el tercero. El Ferrol se lanza al ataque y Caziro consigue el segundo tanto para los visitantes. El cuarto y último gol para el Tarrasa lo marcó Giménez.

Segundo grupo

LEVANTE, 4; ALMERIA, 1

Valencia. — Alineaciones: Levante: Ripoll; Torres, Areta, Marañón; Montejano, Rafa; Vila, Guerrero, Paredes, Foch y Mochito.

Almería: Puche, Armendáriz, Luisín, Echarri; Monerris, Luisito, Quitín, Glaría, León, Jiménez y Rincón.

Arbitró bien Balaguer.

El primer tanto del encuentro lo consiguió Paredes a los 22 minutos en jugada iniciada por Marañón y continuada por Moch. Empieza a dominar insistentemente el once local, que exhibe un fútbol de calidad: los visitantes retrasan a León, empleándose con preocupaciones defensivas. Termina el primer tiempo con el resultado de uno a cero.

En la continuación se intensifica el dominio local, y a los tres minutos un magnífico remate de Paredes significa el segundo. A los once minutos, un avance aislado del Almería equivale al único tanto de éstos, conseguido por Monerris desde fuera del área.

Nuevamente Paredes, en una genial jugada de toda la delantera, consigue marcar. Y a los 29 minutos avanza el Levante, que crea un enorme barullo ante la meta visitante, aprovechando Foch la oportunidad para establecer el resultado final.

JAEN, 6; MALAGA, 3

Andújar. — Alineaciones: Málaga: Tim[illegible]; Galacho, Meliá, Carrillo; Arés, Borredá, Cebrián, Moix, Coco, Pipi y Beato.

Real Jaén: Soler; Anchía, Estenaga, Cifuentes; Bermúdez, Alvarín; Haro, Richa, Sará, Arregui y Alvarez.

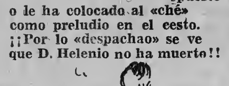
Arbitró el señor Lafuente, bien.

El estadio de San Eufrasio aparecía completamente lleno de público. El encuentro se celebra en esta ciudad porque el campo del Jaén está clausurado por dos fechas, según decisión federativa.

(Continúa en pág. siguiente).

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES




Nos asusta el entremés
que el de la Rambla le ha [puesto
o le ha colocado al «ché»
como preludio en el cesto.
¡¡Por lo «despachao» se ve
que D. Helenio no ha muerto!!



Ha ganado, pero al fin
creo que hasta un ciego vería
que «to» se lo debe a Hungría
al empezar el trajín.
¡¡Vaya un Kuczman en su [porfía
tocando bien el violín!!



Y sobrecoge el Bilbao
que en su salida primera
ha dejado sin «pescao»
a la industria conservera
¡¡Un aviso de «cuidao»
para quien esté a su espera!!



Este ha demostrao su garra
en la primera intentona
al sonar allá en Pamplona
criollas notas de guitarra
¡¡La cosa se ha puesto «bona»
«pa» el veintiuno de marras!!



La ONU vestida de blanco
o el niño de don Santiago
que no conoce lo aciago
porque el muchacho no es [manco.
¡¡Ya ha salvado el primer tra- [go
haciendo polvo al estanco!!

El Puerto venció merecidamente a domicilio

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

Fácil victoria onubense, que pudo traducirse en goleada, aún sin existir todavía conjunto

PUERTO REAL, 0; C. D. PUERTO, 1

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, «Angulo»).—La victoria del C. D. Puerto ha sido merecida, como premio al tesón de sus hombres, al conocimiento entre sus líneas, a su magnífica preparación y a la clase indiscutible de todos sus elementos. Sería bien difícil destacar a ningún jugador portuario, desde León a Blanco, cumplieron magníficamente su cometido, apoyándose las jugadas, defendiendo y atacando, con elasticidad y conocimientos y, sobre todo, el coraje y la decisión de que hicieron gala los sevillanos, factores importantísimos, para merecer la mínima victoria, aunque ella fuera producto de un fallo de la defensa local y, de que Muñoz no interceptara el tiro de Borrego, desde fuera del área, a los 27 minutos de la segunda mitad.

El Puerto Real no jugó mal, pero, hubo fallos entre sus hombres que descompusieron la armazón del conjunto. La línea media no sirvió pelotas en condiciones, ni cuando estuvo compuesta por Bolaños y Bejarano, ni cuando éste permutó con Arauz. Así, el ataque llevó casi siempre desventaja ante la soberbia defensa portuaria.

Se jugó con coraje, con rapidez y el juego resultó nivelado, aunque territorialmente el dominio correspondió a los locales, que se estrellaron una y otra vez en las líneas de cobertura sevillanas.

Indudablemente se malograron claras ocasiones de marcar, más por el bando local que por los visitantes, como en aquel centro soberbio de Paito, que Rivas y Benítez no estuvieron prontos al remate, o aquella otra en que un tiro de Paito, con León desbordado, fué salvado por Gonzalo, cuando la pelota casi traspasaba la raya y, poco antes del descanso, cuando Rivas, no supo salvar la salida de León, echándole la pelota por encima.

Además, en esta primera parte, a los 38 minutos, a la salida del primer córner lanzado por Benítez, entraron en tromba varios atacantes portorrealeños, la pelota traspasó la raya de gol y un defensor forastero despejó, sin que el árbitro señor Camacho señalara el centro del terreno.

Al minuto de comenzar la segunda parte chocaron aparatosamente Paquito, Benítez y Luque, interrumpiéndose el juego tres minutos, tiempo éste, que el señor Camacho no descontó al final.

También a los sevillanos le fué anulado un gol, obra de Blanco, a los 7 minutos, por fuera de juego de Navarro.

El Puerto Real acosó con coraje la meta portuaria, en esta segunda parte, pero el Puerto se defendió muy bien, a pesar de los repetidos córners. El gol sevillano llegó a los 27 minutos, en una jugada que Baldomero pudo resolver con un claro despeje, se entretuvo, Blanco se llevó la pelota y pasó a Borrego, tocando apuradamente Bejarano de cabeza y el extremo visitante empalmó un buen tiro desde fuera del área que llegó al fondo de la red.

A partir de entonces, el Puerto Real jugó más alocadamente y los sevillanos redoblaron su entusiasmo, y aunque hubo ocasiones para nivelar el marcador e incluso para inclinarlo a favor de los locales, la defensa heroica que de su marco hicieron los chavales de Diego Villalonga, les llevó al triunfo, a un triunfo que no puede discutirse.

No agradó la actuación del señor Camacho, de Cádiz, ni la de los jueces, también gaditanos, señores García y García Melero. Señalaron offsides inexistentes a ambos equipos y dejaron escapar faltas graves dentro del área, llevando la peor parte el equipo local.

Lo mejor de los sevillanos su conjunto y por líneas, defensas y volantes.

Del Puerto Real en la defensa, Vega el mejor; de los volantes Bejarano, y en el ataque Paito y Benítez, los más destacados.

Puerto: León; Luque, Gonzalo, Castillo; Rosado, Hermoso; Borrego, Carrasco, Navarro, Moya y Blanco.

Puerto Real: Muñoz; Vega, Baldomero, Arauz; Bejarano, Bolaños; Paquito, Paito, Rivas, Demetrio y Benítez.

El entusiasmo de sus hombres dió al Morón la victoria sobre el Jerez

AYAMONTE, 3; LA PALMA, 1

Ayamonte. (Crónica de nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez Pallarés.)—Al comenzar la temporada, la afición ayamontina saluda a la andaluza. A las órdenes del señor Rebollo, del Colegio de Huelva, se inicia el juego. Los primeros minutos son de dominio alterno, hasta que hay un avance local y Carrasco chuta y consigue el primer gol a pase de Míguez. Se tira un córner favorable a los fronterizos sin resultado. A los doce minutos, Muñoz, valientemente, se interna hacia la defensa y de tiro fortísimo pone el marcador en dos. Dominio alterno, siendo los avance palmerinos algo peligrosos. Pero Félix despeja muy seguro. A los 32, en un avance de La Palma, Sierra pasa a Mora y marcan los blancos su primero y único gol del partido. Se tiran varios córners por ambos, todos sin resultado, y con el 2-1 finaliza la primera parte.

En la segunda, más serenos los equipos, y sobre todo el local, domina éste más intensamente. Se fuerzan varios saques de esquinas y un tiro de Carrasco se estrella en el palo. A los dieciséis, a la salida de un córner, chocan involuntariamente Montilla y Panete y se lesionan, retirándose del campo para volver a los cinco minutos, una vez atendidos. A los 28, a la salida de un córner, Basorita pasa a Muñoz y éste, de cabeza, marca el tercero del Ayamonte. El acoso del Ayamonte es grande en la meta palmerina y por verdadero milagro no se producen nuevos goles. Se sacan cuatro córners más, y con este dominio de los ayamontinos termina el partido con el resultado de 3-1. Por La Palma se han distinguido Luis, Jesús, Camacho, Beato y Balao; por el Ayamonte, Félix, Enrique Vera, Carrasco Míguez y Muñoz. El arbitraje, discreto.

JEREZ INDUSTRIAL, 5; A. SANLUQUEÑO, 2

Jerez. (Crónica de nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Velasco.)—El signo del Jerez Industrial ha aparecido nada más comenzar la temporada oficial, y por ello este primer encuentro de Liga entre el Industrial y el A. Sanluqueño se vió remojado con una abundante llovizna antes de que el juez de la contienda, el colegiado señor Cuéllar, diera por finalizado el mismo.

Muchas ganas de ver fútbol después del obligado descanso, y las fiestas vendimiadoras que Jerez celebra estos días, fueron motivo de halago y júbilo para las armas industrialistas, ya que la asistencia de público fué muy numerosa.

Pese a la goleada encajada por

(Pasa a la pág. siguiente)

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la pág. anterior)

De salida ataca el Jaén y su delantera pone en aprieto al guardameta Timor. Este tiene que realizar dos maravillosas paradas para neutralizar sendos tiros de Arregui y Sara. A los once minutos, Ficha se interna y consigue el primer gol para el Jaén. Sigue dominando el Jaén, y a los 21 minutos Arregui marca el segundo tanto para sus colores. Los malagueños realizan algunas jugadas esporádicas, jugando muy bien en el centro del terreno, pero sus delanteros no se deciden a entrar en el área. A los 32 minutos, un fallo de Meliá la aprovecha Ficha para marcar el tercer tanto. Ahora los malagueños se lanzan para procurar acortar distancias. A los 36 minutos, Cebrián se interna por su ala, centra, recoge Coco de cabeza y deja el balón a los pies de Moix, que marca el primer gol malaguista. Se animan ahora los visitantes y a los 42 minutos un nuevo centro de Cebrián es rematado por Coco a la red. En los últimos minutos de este primer tiempo, Ficha logra el cuarto tanto para el Jaén.

En el segundo tiempo, el juego es de características análogas al anterior. Mayor presión del Jaén con algunos ataques por parte de los malagueños. A los diez minutos, Bermúdez lanza una falta sobre la portería de Timor y Sara recoge la pelota para marcar el quinto gol giennense. Se produce el sexto gol para los locales, a los 39 minutos, en un magnífico cabezazo de Ficha. Cuando finalizaba el encuentro, un centro de la media es recogido por Coco y los convierte en el tercer gol de los visitantes.

Por el Jaén, los mejores han sido Ficha, Arregui, Bermúdez, Sara y Anchía. Por el Málaga, Cebrián y Galacho.

CADIZ, 4; CORDOBA, 1

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torres).—Alineaciones:

Córdoba: Vilar; Guillamón, Ortolá, González; Mena, Artime; Homar, Jesusín, Olsen, Paz y Brunet.

Cádiz: García Ojeda; Pallá, Swandtn, Ledesma; Pilongo, García-Verdugo; Lorente, Bolea, Arcas, Moreno y Durán.

Pese al resultado con el que el Cádiz inicia brillantemente la temporada, el juego careció de vistosidad y acoplamiento, síntomas normales de principio de temporada, pero los «hinchas» gaditanos salieron contentos del Estadio. Hacía mucho tiempo que el 4 no subía al marcador y ya de por sí el resultado dió a los aficionados una relativa esperanza para el futuro. Conste que el Córdoba no mereció, a nuestro criterio, un resultado adverso tan abultado. En la primera parte jugó mejor el Cádiz y hasta se adelantó en el marcador con aquel gol de Brunet a pase de Homar en el que García Ojeda colaboró para su consecución en una salida a destiempo. La media cordobesista se impuso haciendo trabajar a sus delanteros, excepto a Olsen, excesivamente pesado y retrasado. Casi toda la culpa del resultado adverso la tuvo el portero Vilar, en una actuación desastrosa que creemos no vuelva a repetir, pues según nuestras referencias el muchacho posee clase y el Córdoba es club veterano que sabe lo que se trae entre manos, pero en esta ocasión fué el culpable directo de algunos de los cuatro tantos que encajó, sobre todo en el segundo, donde imitó perfectamente al don Tacredo taurino convirtiéndose en un tercer poste y viendo impasible cómo el balón entraba lentamente en su marco impulsado por Arcas. En el tercero tampoco hizo nada por evitarlo, pues el balón, sin mucha fuerza, le pasó por debajo del cuerpo. Lástima, porque, como decimos antes, el Córdoba parece ser un buen equipo y creemos que se enmendará rápidamente.

El Cádiz, pese a no haber jugado bien, no nos ha desagradado. Hay elementos de los que se puede esperar bastante en el transcurso de la temporada y posibilidades de conseguir un buen conjunto, apuntalando algunas líneas, sobre todo la defensiva, donde sólo brilló a gran altura Swandth, estando bastante nerviosos los laterales, cosa natural si tenemos en cuenta la responsabilidad que traía consigo su presentación oficial ante la afición gaditana. La media dará bastante que hacer a medida que vayan transcurriendo partidos y en la delantera sobresalió Arcas, con perfecta visión de cada jugada y ordenador de su línea sin necesidad de ser el delantero «tanque» por el que suspiran muchos equipos. Pero des de luego para enjuiciar con propiedad al equipo hemos de esperar nuevas actuaciones. Existe confianza en los jugadores y por ahora es bastante más del resultado obtenido sobre un equipo de la clase del Córdoba.

El primer gol lo consiguió el Córdoba a los 9 minutos de la primera parte, por mediación de Brunet. A los 34 empata Bolea que aprovecha una mala entrega de Ortolá a su portero. A los 40 se adelanta el Cádiz por mediación de Arcas. El tercero también lo consigue Arcas a los 15 minutos de la segunda mitad y el cuarto y último es obra de Bolea a los 22 minutos de un gran tiro cruzado, después de una excelente jugada entre Arcas, Moreno, Bolea.

El colegiado señor Vila habrá de enmendarse para el futuro. No se puede contemporizar tratando de contentar a unos y a otros, terminando por no agradar a nadie.

MURCIA, 1; ELDENSE, 0

MURCIA.—Arbitraje discreto del colegiado andaluz Ferretes, que alineó así a los equipos:

Murcia.—García; Bernardi, Arnáiz, Aznar; Manolet, Luna; Prendes, Cortés, Urcelay, Sornichero y Candela.

Eldense.—Castaño; Bellido, Andrés, Marco; Esparza, Grande; Foncho, Carlos, Mundo, Micieza y Manso.

El Murcia fué acogido con clamorosas ovaciones, y presionó desde los primeros minutos, empleándose bien el meta forastero a varios disparos de la delantera local. El juego se nivela a los 15 minutos. El Murcia desperdicia varias ocasiones de marcar, unas veces por mala suerte en los disparos y otras por la afortunada colocación de Castaño. El primer tiempo terminó con empate a cero.

En la continuación el Murcia continúa dominando, empleándose con entusiasmo para romper la cerrada defensa del Eldense. A los 22 minutos se produjo el único tanto de la tarde por mediación de Urcelay, que recogió un excelente servicio de Cortés, cabeceándolo a la red de manera imparable.

EXTREMADURA, 3; AT. CEUTA, 2

Almendralejo.—Arbitró bien Abadalejo, y los equipos formaron así:

Atlético de Ceuta: Alonso; Pedreño, Valero, Eliseo; López, Díaz; Lamorena, Lora, Sebastián, Saborido y Beitia.

Extremadura: Domínguez; Loliño, Enrique, Pastor; Vecino, Cardo; Blandón, Tuhami, Amoedo, Jiménez y Benito.

Partido muy competido, jugado con gran deportividad y entusiasmo por ambas partes. En la primera mitad, el Atlético de Ceuta dominó más que el Extremadura, marcando un tanto por mediación de Lamorena, que combeó un balón sobre Domínguez, a los 45 minutos, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la continuación, el Ceuta afloja el tren, aunque juega magníficamente, pero reacciona el Extremadura, que consigue dos goles, el primero en el minuto 16, por mediación de Blandón, y el segundo, en el minuto 32, y medio minuto después, Saborido vuelve a empatar. En el minuto 35, el Extremadura se apunta el tanto de la victoria, al rematar en su propia meta Lora un balón que pretendía despejar.

ELCHE, 3; SAN FERNANDO, 2

Elche.—Alineaciones:

Elche: Navarro; Gómez, Rico, Quiralt; Mezquita, González; Guerrero, Outeruelo, César, Martí y Nito.

San Fernando: Echevarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Petralanga, Goyo; Periñán, Pinilla, Mendi, López y Ayala II.

Arbitró, Holgado, regular.

Primer tiempo de intenso dominio local. A los cinco minutos de juego un avance de los visitantes les proporciona el primer y único tanto logrado por Mendi. Reacción local y gol del empate conseguido por Nito a pase de César. Guerrero, a centro de Martí establece el 2-1.

En la segunda fase y a los 10 minutos, Nito marca el tercero, y a los 8 minutos del final López acorta distancias. Encuentro de neto color casero.

TENERIFE, 2; HERCULES, 1

Santa Cruz de Tenerife.—Alineaciones:

Tenerife: Santi; Tosco, Miranda, Pérez Andrés; Villar, Felipe; Tomás, Julio, Mon, Sellés y Anto.

Hércules: Piñol; Campaneta, Navarro, Ventura; Doro, Kaito; Almagro, Cortés, Nené, José Juan y Chale.

Arbitró correctamente el señor Alvarez Martínez, del centro.

A los 4 minutos de empezar, el Hércules inauguró el marcador al rematar por alto y cruzado Nené un precioso pase de José Juan.

A los 20 minutos llegó el empate, siendo su autor Tomás, que remató raso un servicio de Mon, adelantándose a la salida del meta visitante. Con este resultado terminó el primer tiempo.

A los 29 minutos del segundo tiempo, cuando ya parecía que el partido terminaría en tablas, Tomás recogió un rechace de la defensa a tiro de Julio y disparó por alto, marcando el segundo tanto. El gol fué acogido con enorme júbilo por los seguidores locales.

El encuentro no fué de mucha calidad técnica, pues ambos conjuntos demostraron falta de preparación y homogeneidad. En el Hércules sobresalió el cuarteto defensivo, especialmente el portero y Navarro. En el Tenerife, los mejores fueron Villar y Tomás. Gracias a dos genialidades de este último el Tenerife venció en un partido que no estuvo claro en ningún momento.

TERCERA DIVISION

(Viene de la página anterior.)

los de Sanlúcar, es muy prematuro para que podamos enjuiciar la valía de uno y otro «once» contendientes, si bien se ha notado una diferencia notable de clase entre los locales y saluqueños, aunque podemos destacar de entre los últimos a su cancerbero Caballero, que evitó una mayor derrota con su buena actuación.

Como decimos, los industriales dominaron casi en la totalidad del encuentro, sobre todo en el primer tiempo, pues en el segundo se dedicaron más que nada a un fútbol de exhibición.

El primer tiempo terminó con el resultado de tres a cero, cuyos goles fueron logrados por Rueda (2) y Durán, a los , 15 y 30 minutos, respectivamente. En el segundo tiempo fué el centro delantero García Benítez quien consiguió los dos goles réstantes, a los siete y 25 minutos.

A los 30 minutos tuvo que retirarse el meta del Industrial, Roa, lesionado con anterioridad en una parada.

Por el Jerez Industrial, todos sus hombres colaboraron al triunfo, pero cabe destacar al interior Rueda. Por el A. Sanluqueño fué Caballero su mejor hombres.

El partido, que transcurrió dentro de la mejor línea deportiva, fué arbitrado por el señor Cuéllar, y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

A Sanluqueño: Caballero; Jesús, Florentino, Juanito; Tatano, Troncoso; Periñán II, Pesquero, Miguel, Rodríguez y Rogelio.

Jerez Industrial: Roa (Guzmán); Bernabé, Ruiz-Mesa, Pascualín; Guerra, Rosado; Bernal, Rueda, García Benítez, Durán y Colacho.

A. DE MORON, 1; C. D. JEREZ, 0

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal.)—Había cierto temor en Morón por los dos puntos en litigio con la visita del C. D. Jerez. No en vano el once jerezano había militado la pasada temporara en Segunda División y en su alineación se presentaban jugadores de acusada veteranía y habían integrado el equipo en la pasada campaña. Pero este recelo fué desapareciendo a medida que el partido iba transcurriendo, pues los locales, con un gran entusiasmo y buen juego, dominaron mucho a lo largo y a lo ancho del encuentro.

Había solidez en las líneas traseras del once jerezano, donde González, desde el marco, dirigía la defensa, secundado con la consistencia de los defensas, de manera especial por Turón y por Arranz, que desbarataban cuantas incursiones pretendían los atacantes locales. Arranz se mostró demasiado duro y brusco, llegando hasta a agredir al interior derecha Valentín, que hubo de retirarse del campo, para no volver hasta cuando finalizaba el encuentro.

Ya informamos que los locales jugaron con mucho entusiasmo, dominando más tiempo que los visitantes. Los zagueros contuvieron con pleno éxito al ataque visitante; los medios cortaban y servían con facilidad a una delantera hábilmente dirigida por Valentín en los primeros minutos, hasta su retirada y luego por Verdugo. No marcaron más veces por la buena actuación de la defensa forastera y por la dureza con que éstos se emplearon.

El único gol se marcó de penalty, al filo de los 25 minutos. No debiera haberse ejecutado tal castigo, pues cuando el defensa jerezano rechazó el balón con las manos, ya el esférico había rebazado la línea de gol. Medina no lo estimó así y señaló el castigo, que Cabello se encargó de transformar en el gol del triunfo.

Destacaron por el Morón, la defensa, pero de manera especial la magnífica conjunción del equipo y su preparación física. Del Jerez, Hurtado en la media, y la zaga, aunque demasiado dura.

Fué bueno el arbitraje de Hurtado, que alineó a los equipos de la siguiente forma:

C. D. Jerez: González; Arranz, Turón, Herrero; Yoyo, Hurtado; Aguado, Almagro, Ojeda, Quincoces y Domínguez.

A. de Morón: Faustino; Cabello, González, Pepito; Abel, Astola; Morgado, Valentín, Verdugo, Payán y Alvarez.

UTRERA, 2· VALVERDEÑA, 1

Utrera. (De nuestro corresponsal, Garrido.)—Con expectación inusitada ante la incógnita que representa toda apertura de Liga, adobada por el desconocimiento que suponía el rendimiento de un conjunto que, como el C. D. Utrera se presenta este año renovado casi en su totalidad, abrió el «San Juan Bosco» puertas para recibir a la Olímpica Valverdeña.

De salida emplea el equipo visitante la táctica 4-3-4, retrasando a Eugenio, que es quien enlaza sin descanso con la delantera, táctica preconcebida que sostiene a lo largo de todo el encuentro, y que de haber cambiado en la segunda mitad, habría dado más mordiente a su delantera.

El Utrera lanza sus líneas alegremente al ataque, y aunque adoleció de ligazón entre sus líneas, lógico en estos primeros balbuceos, supuso el triunfo para sus colores en forma merecida.

*Por ambos equipos fueron des*perdiciadas múltiples ocasiones de subir el marcador, bien por premiosidad en el disparo o por falta de puntería.

El primer gol subió al marcador a los diez minutos y a favor del Utrera, obra de Gutiérrez a pase de Pérez-García en jugada de toda la delantera, empatando la Olímpica dos minutos más tarde, en pase de Paco a Eugenio. que chuta, dando en el lárguero, para recoger Damián a las mallas.

Más tarde, una jugada espectacular de Pérez-García, fué rematada por éste, rebotando en el pie de Sánchez, no siendo gol de verdadero milagro.

En el segundo tiempo, Palmero sustituye a Gutiérrez en el centro, pasando éste a extremo derecha, y Peña a medio volante, con lo que la delantera adquiere orden y mordiente. A los 18 minutos, vuelve a marcar el Utrera, en combinación de Palmero a Gutiérrez, que gana la acción al portero en una salida de puños.

En esta segunda mitad, con dominio alterno, más acentuado por parte del equipo local, la Olímpica baja en rendimiento, conformándose con el resultado.

Distinguidos: Por el Utrera, Palmero. Pérez-García, firme promesa, y Peña, y por la Olímpica, Paco, Zarrita; Eugenio y Damián.

El arbitraje del señor Núñez aceptable.

Alineaciones:

Utrera: Heller; Palmero, Avengozar y Garrido; Durán y Palmero; Pérez-García, Ropero, Gutiérrez, Cerezo y Peña.

Valverdeña: Sánchez, Goicoechea. Fausto y Camacho; Cristóbal y Paco; Zarrita, Eugenio, Damián, Bejarano y Zarco.

CORIA, 4; PORTUENSE, 4.

Coria del Río.—(De nuestro corresponsal Sebastián Galán).—Con escasa asistencia de público se ha celebrado hoy el encuentro inaugural de la Liga.

A las órdenes del señor Ceballos los equipos se alinearon así:

Portuense.—Hurtado; Ricardo, Vilariño, Aragón; Hernández, Pedrusco; Fantova, Alpresa, Tarro, Arauz y Tapia.

Coria.—Heredia; Maléndez, Berro II, Martínez; Carrasco, Téllez; Acosta, Herrera, Idigoras, Madreña y Muñoz.

El partido de hoy ha sido de escasa calidad de juego ya que ambos equipos han acusado la natural faltá de acoplamiento de principio de temporada. Por parte del Coria hemos notado una excesiva juventud en sus filas. Sus jugadores, que indudablemente poseen clase, han demostrado una falta de experiencia que ya irán adquiriendo a fuerza de partidos. Parra Palma tiene ante sí una gran tarea en la preparación de estos jóvenes elementos que a la larga pueden dar sus frutos. Hoy tropezaron con un conjunto cuajado de veteranos que supieron jugar el partido que les convenía favorecidos además por el estado del terreno muy pesado por las recientes lluvias.

El primer tiempo se mantuvo con juego nivelado y deficiente labor por parte de ambas líneas traseras lo que explica la abundancia de goles, ya que terminó con 4-3 favorable a los forasteros.

A los 6 m. Herrera de cabeza conseguía el primer gol local y a los 17 Arauz de empalme a media volea establece el 1-1. A los 25 m. hay una jugada absurda de Berro que detiene el balón con ambas manos dentro del área en una jugada carente de peligro; el consiguiente penalty lo lanza Tapia y marca el segundo gol para los forasteros y 3 m. después Tarro de chut enorme desde fuera del área marca el tercero. A los 30 m. Herrera chuta fuerte y un defensa contrario al intentar el despeje introduce el balón en su propia portería. A los 35 m. Idígoras en remate cruzado establece el tercer empate y 4 m. antes de terminar el primer tiempo Arauz vuelve a marcar para su equipo.

En el segundo tiempo baja la calidad del juego que se hace anódino hasta que por fín a lós 25 m. Madreña aprovecha un rechace en corto de la defensa portuense para de cabeza enviar el balón a la red estableciendo el definitivo 4-4. Hasta el final se anima algo el juego buscando los dos equipos con ahinco el tanto de la victoria que no llega a producirse.

Por el Portuense que se mostró hoy como equipo fuerte y conjuntado destacaron Pedrusco y Tapia.

Por el Coria al que habrá que esperar a más adelante para hacer un juicio más severo destacaron hoy Téllez, Herrera y Muñoz.

El arbitraje de Ceballos, regular aunque tuvo el fallo grande de dar por válido el cuarto gol forastero que fué precedido de clarísimo offside.

R. C. RECREATIVO, 4; S. O. MARCHENA, 0.

Huelva.—(De nuestro corresponsal, Bolea).—Alineaciones:

Recreativo.—Zumolabe; Carrasco, Moro, Cuti; Campos, Padilla; Joscen, Crispí, Quirro, Tiravit y Santamaría.

Marchena.—Malia; Genaro, Pablo, Medina; Pérez-Oliá, Alfaro; Hidalgo, Casero, Troncoso, Guerra y Cipriano.

Como consecuencia de las lamentables alineaciones de la pasada temporada, comenzó de nuevo nuestro viejo club su peregrinar por la difícil e ingrata Tercera División, injusto castigo impuesto a esta magnífica afición por una desacertada dirección técnica.

Una buena entrada, un mal arbitraje y un equipo, el Marchena, bronco y duro hasta rayar en lo sucio, en lo antideportivo. Sus componentes dieron la impresión de traer la consigna de evitar la goleada a cualquier precio, y así se explica que la mayoría de las veces fueran más al hombre que al balón. Ello dió lugar a las lesiones de Genaro y Quirro y a la expulsión tardía de Alfaro, a más de múltiples incidentes, entre los que pudimos ver, agresiones sin balón, a juego parado, palabrotas, gesticulaciones amenazas de las de ¡allí te espero! desobediencia y gritos al árbitro y hasta empujones al mismo, terminando toda esta bonita exhibición de lo que no es el fútbol, con una prolongada pérdida de tiempo del portero Maliá cuando ya tenía 4-0 en contra. Claro que ni que decir tiene, que todo esto fué a ciencia y paciencia del señor Liñero, que desarbitró muy bien el encuentro, demostrando una total ineptitud para el ejercicio de su función. En el área no vió nada ni pitó nada, y fuera del área tampoco vió nada, ya que aquí sí pitó, pero equivocándose siempre.

Con este «placet» arbitral los marcheneros convirtieron el Estadio en campo de Agromante y nos enseñaron todo lo que queda relatado. En su haber, tesón, voluntad y rapidez en su extremo derecha Hidalgo.

El Recreativo como conjunto no existió, pues si bien ligaron algunas jugadas en la segunda mitad de la segunda parte debemos señalar que a esas alturas, el Marchena jugaba con nueve hombres y con dos-cero en contra. Falló la defensa por su ala derecha y en general por falta de compenetración y de temple en la entrega. Fallaron totalmente los medios volantes en los que sólo pudimos apreciar de positivo, alguna que otra entrega de Campos, mientras que Padilla con exceso de peso, no encontró su sitio en todo el partido, y lo que es peor, no nos dejó ni atisbar un sólo destello de clase que nos justificara su alineación con vistas a un futuro mejor. En cuanto a la delantera, sin ligazón aún, pudimos apreciar esto:

Buena voluntad en Joscen, extraordinaria clase en Crispí, que una vez más fué el mejor de los veintidós pese a jugar fuera de su puesto habitual, cosa que si bien la temporada anterior era funesta para él y para el equipo, por tratarse de medios y defensas de Segunda División, en esta, puede como ayer hacerle salir del paso y aun ser el mejor, por la enorme diferencia de clase sobre los defensores contrarios. Quirro ha sido una buena adquisición, y ayer volvió a demostrarlo marcando dos tantos y tirando mucho, pese a que a partir del minuto 30 de la primera parte, jugó en inferioridad física a causa de la alevosa agresión de que fué objeto por parte de Medina, a raiz de la consecución por él mismo del primer gol y cuando ya el juego estaba parado y el jugador onubense se volvia satisfecho para reanudar el partido. Tiravit, en ésta su presentación oficial, solamente estuvo regular, pero de todas formas nos hizo ver su excelente clase y el acierto de su fichaje. En cuanto a Santamaría no podemos decir lo mismo, sino todo lo contrario. Consiguió un tanto de buena factura desde la posición de interior derecha, pero como extremo izquierda nada hizo mientras el Marchena estuvo completo o con diez hombres. Muy buena actuación de Zumalabe en sus escasas pero difíciles intervenciones. En la única vez en que fué desbordado por hallarse nuestra defensa muy adelantada, tuvo la suerte de que Padilla hiciera su única buena jugada, salvando un gol en la misma raya. Dominio alterno en la primera parte y absoluto del Recreativo en la segunda. Goles a los 30 minutos del primer tiempo, y a los 9, 20 y 34 del segundo, por obra de Quirro, Joscen, Santamaría y Quirro. Los tres primeros con intervenciones decisivas de Crispí.

Como final sólo nos resta aconsejar la urgente necesidad de reforzar el equipo en sus puestos de defensa derecho, volantes y extremos y sobre todo felicitar a los que ayer defendieron nuestros colores con derroche de amor propio, sin acusar moralmente el descenso de categoría, pese a los tintes negros del partido, y animarlos a perseverar en esta línea de conducta hasta lograr el ascenso.

BOLLULLOS, 2; BARBATE, 1

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar).—Tres buenos alicientes se daban cita en el encuentro Bollullos-Barbate, para revestirlo de gran expectación. Inauguración de la temporada. Primer paso en la categoría nacional. Y segundo día de feria de la ciudad. Por todo ello, lleno en el campo con enorme afluencia de forasteros, y ambiente de brillante jornada deportiva, confirmada antes del comienzo con la bendición por el clero del terreno de juego y saque de honor a cargo de distinguida señorita de la sociedad bollullera.

El Bollullos supo resolver un partido que parecía al principio tomar un cariz adverso. El Barbate comenzó ligando excelentes jugadas, y fruto de ello fué el inclinar a su favor el marcador con un buen tanto logrado por Téllez a los 4 minutos, que batió limpiamente a Estévez.

A partir de este gol siguió el juego algo nivelado, si bien el Bollullos principió a inquietar más la meta contraria, hasta que a los 7 minutos su delantera estrelló dos disparos consecutivos contra el travesaño, y Pérez resuelve el acoso enviando a las mallas de certero disparo. El uno a uno es fiel reflejo de lo que está sucediendo en el terreno de juego. Los locales se muestran más incisivos y su extremo derecha Cerquera corona *a los 15 minutos una buena corrida deshaciendo la igualada y establecien*do el resultado que habría de ser definitivo. En esta parte cabe destacar algunas intervenciones del meta visitante, y una clara ocasión de gol desaprovechada por el delantero centro, Soler. Rebasada esta fase se retira lesionado en una pierna el defensa del Barbate, Mata, que no volvió a reaparecer en todo el partido.

En la continuación el Bollullos pone cerco a la meta de Gil, y la defensa gaditana se tiene que emplear a fondo para evitar una goleada. Sucesivos avances, muchos de los cuales finalizaron en saques de esquinas, fué la tónica general de esta segunda mitad, en la que el empeño del Barbate fué mantener una mínima derrota.

Sobresalieron por los visitantes su portero, de felina agilidad, seguido por Soler, cuando actuó de central, y por los locales Cerquera, Pérez, y algunas cosas de su guardameta Estevez.

El señor Muñoz Ramos, de Huelva, cumplió en un cometido sin complicaciones.

Barbate: Gil; Litri, Cuartango, Mata; Merino, Cholo; Moraga, Geraldó, Soler, Pirry y Téllez.

Bollullos: Estévez; Herrera, Blázquez, Cortés; Muñoz Gata, Juan de Dios; Cerquera, Paquito, Vergara, Pérez y Galindo.

Resultados de los Grupos XI y XII

GRUPO XII

Jerez Ind., 5; Sanluqueño, 0.
Ayamonte, 3; La Palma, 1.
Coria, 4; Portuense, 4.
Utrera, 2; Valverdeña, 1.
P. Real, 0; Puerto, 1.
Bollullos, 2; Barbate, 1.
Huelva, 4; Marchena, 0.
Morón, 1; Jerez, 0.

GRUPO XIII

At. Zamora, 2; Burgos, 0.
At. Palencia, 1; Salamanca, 2.
Europa, 2; Júpiter, 2.
Cacereño, 2; Plasencia, 0.
Leonesa, 3; Arandina, 0.
Astorga, 2; Fasa, 1.
Juventud, 1; Béjar, 2.
Ponferradina, 2; Hullera, 1.

EN JEREZ

TOROS

¡¡Antonio Ordóñez, y olé!!

Se perdonó la vida a "Compuesto", de Benítez Cubero

Vuelta al ruedo a "Corcito", de Guardiola

A pesar del mal estado del tiempo, ya que había llovido hasta unas horas antes de comenzar el festejo, se celebró a plaza llena, la corrida de la feria de Jerez.

A la hora señalada en los programas cruzaban el ruedo tres magníficos coches enjaezados a la andaluza, ocupados por la Reina de las Fiestas de la Vendimia y su corte de Honor, siendo largamente ovacionadas por el público.

Y momentos después, aparecían las cuadrillas de Antonio Ordóñez, Juan Antonio Romero y Juan Jiménez «El Trianero». Y pocos momentos después, se daba suelta al primer toro de la tarde, procedente de la vacada de don Juan Pedro Domecq; número 72 «Horquillero» negro zaino, luciendo en el morrillo la divisa encarnada y blanca que le corresponde.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Con dos series de verónicas, enormes, templadas, dominadoras, saludó Ordóñez a su enemigo escuchando una cerrada ovación. Quitó superiormente y se reprodujeron las aclamaciones.

Con poder y bravura se arrimó a los de tanda con alegría, entre generales ovaciones.

El toro llega superior a la muleta, arrancándose con alegría una y otra vez en las tandas de derechazos, naturales y de pecho que instrumentó el rondeño. Las ovaciones se suceden en honor del maestro quien acaba con el animal de media superior que hizo rodar sin puntilla. Entre ovaciones dió la vuelta al ruedo saludando desde el tercio. Y nosotros nos preguntamos. ¿Por qué no se concedieron las orejas del bravo animal a Ordóñez? El toro fué ovacionado en el arrastre, pidiéndose por el público se le diese la vuelta al ruedo, cosa que hicieron a medias los mulilleros.

Limpio de estorbos el redondel, la presidencia, llegado el momento, ordenó la salida del segundo de Ordóñez, de nombre «Compuesto» negro bragado y con el número 35 en los lomos, Como el que abrió plaza lucía en el morrillo la divisa azul y blanca que le corresponde.

Explicar la insuperable faena de Ordóñez a este toro, es cosa poco menos que imposible.

Ordóñez recoge a su enemigo con unas series de verónicas a una y dos manos, con tanta clase y maestria que el público le aclama entusiasmado puesto de pie en los asientos, viéndose obligado el de Ronda a saludar repetidas veces montera en mano, para corresponder al clamor del público. ¡Algo sencillamente genial! Como fué también genial su intervención en quites por verónicas. Y fué tal su maestría y arte, que la lidia se interrumpió unos momentos para que Ordóñez recogiese entre aclamaciones las ovaciones del público.

Ordóñez con su singular maestría lleva al toro a los caballos, a los que se arranca con alegría entre el entusiasmo general.

El toro, un animal de bandera, es tambien ovacionado. El Sr. Benítez Cubero, pide al presidente la vida del toro, y éste ordena lo pertinente, manifestando el público su opinión favorable. Se toca el clarín por tres veces y la banda de música interpreta la marcha triunfal del toro. Ordóñez es avisado por el alguacilillo quien le advierte que no puede entrar a matar, por lo que simulará la muerte empleando como estoque una banderilla.

Ordóñez brinda al público y comienza la colosal faena con unos pases por bajo extraordinarios, como extraordinario fué el extenso repertorio del gran torero. Sería difícil poder recoger el número de pases de todas las clases que instrumentó el de Ronda. La plaza ardía de entusiasmo. El público presenció su magistral faena puesto de pié en los asientos y vitoreando a Ordóñez hasta enronquecer. ¡Algo que pasará a la historia del toreo, como la mejor faena de todos los tiempos!

Ordóñez prepara al toro y dejándose caer sobre el morrillo simula la estocada con la mano. Apoteosis. El toro es devuelto a los corrales entre generales ovaciones. Y después, el delirio. Dos orejas, rabo, dos patas, oreja de plata y varias vueltas al ruedo, obteniendo asimismo el catavino de oro, premio al mejor lidiador. Después bajó al ruedo el señor Benítez Cubero y dió la vuelta al redondel en unión de Ordóñez. Como premio al mejor toro, se otorgó también al señor Benítez Cubero un catavino de oro.

JUAN ANTONIO ROMERO.—Cuando se dió suelta al primero de Romero, de don Alipio Pérez de Salamanca, un manso integral, bizco del derecho, impropio de una corrida concurso que fué ruidosamente protestado, lanceó Romero muy valiente. Ante las atronadoras protestas del público el toro es devuelto a los corrales. Sale el sobrero, de Bohorquez. Romero tras las varas reglamentarias coloca tres soberbios pares de banderillas que se ovacionan.

Comienza la faena con un pase de rodillas por la espalda y otro por alto escuchando cerradas ovaciones. Sigue valentísimo con derechazos, pases de pitón a rabo esquivando las tarascadas de la res y continúa muy torero con derechazos, adornos y ayudados entre ovaciones y olés. Mata de pinchazo y media buena, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones. El toro fué pitado.

En su segundo, de don Juan Guardiola, número 10 «Corcito», negro bragado, estuvo Romero sencillamente superior. Lanceó al bravo animal muy ajustado y quitó superiormente con el capote a la espalda.

El toro toma las varas reglamentarias arrancándose con alegría y poder y el público ovaciona estusiasmado al bravísimo animal. Romero y Ordóñez quitan al alimón entre clamorosas ovaciones.

El toro llega pujante a la muleta. Romero realiza faena valentísima entre generales ovaciones y mata de pinchazo y estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. Al bravo animal se dió la vuelta al ruedo y don Juan Guardiola hubo de saludar para corresponder a las manifestaciones de júbilo del público.

JUAN JIMENEZ «EL TRIANERO».—De primeras se las hubo El Trianero con un toro de Buendía. Lancea valentísimo y quita por chicuelinas extraordinarias que se ovacionan y El Trianero ha de saludar montera en mano.

El toro llega poco menos que ililiable a la muleta. Es un marmolillo completo. El Trianero pelea valentísimo metido entre los pitones de su enemigo para hacerle tomar el engaño. Cita al toro por delante, le alegra y al fín exponiendo más de lo debido logra unos derechazos de superior calidad que el público ovaciona logra unos derechazos, juguetea con la flámula logrando unos naturales soberbios que se ovacionan. Sigue con valentía y mucha elegancia y mata de pinchazo y media superior siendo ovacionado. El toro fué pitado.

Cierra plaza un toro de Bohorquez. Lancea valentísimo y remata con unas chicuelinas extraordinarias.

El Trianero brinda al público, tras coger los avios y se vá al bruto. Le toma con tres ayudados inmensos y el de pecho entre grandes ovaciones.

Cita por la derecha y se ciñe mucho en unos redondos que son coreados con ¡olés! y palmas. Sigue con elegancia sin igual y con maestría acabada con unos muletazos por bajo a un enemigo que se frena en la arrancada y está muy entero, por no haber recibido las varas reglamentarias. El Trianero continúa torerísimo jugando superiormente la muñeca en unos derechazos enormes y mata de pinchazo, media y el descabello.

Entre grandes ovaciones saludó desde el tercio. Terminada la corrida Ordóñez salió de la plaza a hombros.

Diego Puerta y Paula, cortan orejas en la primera de Feria

Con reses de Belmonte, que dejaron mucho que desear, se celebró el sábado la primera corrida de la feria jerezana.

Alternan Antonio González, Diego Puerta, Emilio Oliva y Rafael de Paula. Lleno en la plaza y gran expectación en los tendidos.

ANTONIO GONZALEZ. — Lanceó el sevillano con gran arte y maestría al que rompió plaza, escuchando generales aplausos que se reprodujeron al quitar superiormente. González realiza una faena torerísima entre ovaciones y oles, instrumentando derechazos admirables ligados al de pecho; unas series sobre la zurda de gran calidad, molinetes y adornos muy pintureros. Sigue torerísimo con nuevas tandas sobre la derecha, manoletinas y desplantes muy toreros y mata de media buena, que es suficiente, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

Su segundo es devuelto a los corrales. Sale el sobrero, un manso peligroso que saltó por dos veces al callejón. González lancea valentísimo en quites con arte, siendo ovacionado. El novillo llega ilidiable a la muleta. Se cuela peligrosamente y no hay manera de hacerle tomar el engaño. González pelea entre los pitones exponiéndose a un grave percance. Cada muletazo del joven espada va acompañado de una colada peligrosísima de la res. Sigue el sevillano en la brecha con gran valentía, logrando una serie sobre la derecha de gran calidad, que se ovacionan largamente y mata de media que hace rodar sin puntilla, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. El novillo fué pitado en el arrastre.

DIEGO PUERTA.—Una oreja cortó Puerta en su primero, al que hizo una faena torerísima, plena de valor y maestría, templando y mandando con gallardía a la res, a la que instrumentó pases colosales sobre ambas manos. Mató de pinchazo y estocada y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo. Puerta toreó a la verónica superiormente a este animal, recibiendo cerradas ovaciones, así como al intervenir en quites ajustadísimos, de frente por detrás.

En segundo lugar le correspondió un manso peligroso, al que hubo de torear pisando un terreno peligrosísimo. A fuerza de apretarse fué cogido aparatosamente, sin que afortunadamente la cosa tuviese mayores consecuencias. Puerta fué muy ovacionado con el capote en una larga cambiada de rodillas y seis lances superiores. Mató de pinchazo y estocada y dió la vuelta al ruedo. El novillo fué pitado.

EMILIO OLIVA.—El chiclanero lanceó valiente a su primero, luciéndose extraordinariamente en un quite por chicuelinas Diego Puerta. Oliva brinda al público y realiza faena valentísima a su incierto enemigo. A fuerza de apretarse en los derechazos y naturales fué cogido aparatosamente por dos veces, salvándose milagrosamente de unas cornadas graves. Mató de media y el descabello y fué ovacionado con saludos desde el tercio.

Oliva lanceó superiormente a su segundo, escuchando grandes ovaciones. El bicho, manso y difícil, no admite florituras. Oliva pelea cerca y valiente para sacar el máximo partido y mata de media estocada, escuchando palmas.

RAFAEL DE PAULA.—El máximo triunfador fué el jerezano. Lanceó con arte exquisito al que cerró plaza, escuchando cerradas ovaciones, así como al intervenir en quites superiores. La faena de muleta fué de una calidad extraordinaria. De sabor de cante bueno. Iniciada con tres pases por alto monumentales, sin enmendarse, siguió con varias tandas sobre la zurda, tirando superiormente de la res, que seguía al maestro dócilmente. Derechazos, adornos, molinetes y afarolados completaron la superior faena, que epilogó con media estocada superior de la que rodó el novillo sin puntilla. A petición unánime se le concedieron las orejas del animal y dió la vuelta al ruedo.

En su primero, un novillo incierto y peligroso, realizó una faena meritoria, por lo que hubo de exponer en cada muletazo sobre una y otra mano, cada uno de los cuales llevaba el sello inconfundible de este gran torero. Mató de media buena y fué ovacionado con saludos desde el tercio.

REMIGIO RUIZ

En el resto de España

EN MADRID

Madrid.—En la Monumental se han lidiado toros de José Infante da Cámara.

Saldaña, en el toro de su confirmación de alternativa, fué aplaudido con la capa y la muleta. En el otro estuvo breve.

Antoñete, breve en su primero. En su segundo escuchó pitos.

Joaquín Bernadó, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, ovacionado.

EN VALLADOLID

Valladolid.—Primera corrida de feria. Llovió durante casi toda la corrida. Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, el primero y el tercero, aplaudidos.

Julio Aparicio, aplausos y algunas protestas en su primero. En su segundo, silencio.

Chamaco, silencio en su primero. En su segundo, división de opiniones

Luis Segura, dos orejas en su primero. En su segundo, aplausos.

CORRIDA A PLAZA PARTIDA EN MALAGA.—COGIDA DE LUIS RODRIGUEZ

Málaga.—Corrida a plaza partida. Seis toros y seis novillos de Rodríguez Pacheco.

Toros: Carlos Corpas, en su primero, una oreja. En su segundo, petición de oreja.

José María Recondo, vuelta en su primero. En su segundo cortó las dos orejas, con vuelta y salida.

Manolo Segura, una oreja en su primero. En su segundo, dos orejas y rabo.

Novillos: Luis Rodríguez, vuelta en su primero. En su segundo fué cogido varias veces. Oyó un aviso. Ovación y vuelta. Pasó a la enfermería.

Pepe Ortiz, una oreja en su primero. En su segundo, vuelta.

Julián Ferrer, vuelta en su primero. En su segundo, una oreja.

Salieron a hombros Recondo, Manolo Segura, Pepe Ortiz y Julián Ferrer.

El diestro Luis Rodríguez presenta herida contusa en la región inguinal crural izquierda, de 10 centímetros de extensión, de pronóstico menos grave.

EN BARCELONA

Barcelona.—En la Monumental se han lidiado dos toros de Joaquín Buendía y seis de Javier Molina Domínguez, que fueron aplaudidos.

Cayetano Ordóñez, vuelta en su primero. En su segundo, una oreja y dos vueltas al ruedo.

Rafael Ortega, ovacionado en su primero. En su segundo, breve.

Cáceres, ovacionado en su primero. En su segundo, una oreja.

Murillo, vuelta en su primero. En su segundo, ovación.

EN SALAMANCA

Salamanca.—Tercera corrida de feria. Un toro de Alipio Pérez T. Sanchón, cuatro de José Luis Osborne y dos de Pérez Angoso.

Angel Peralta, palmas en su novillo..

Antonio Bienvenida, breve en sus dos toros.

César Girón, una oreja en su primero. En su segundo, vuelta.

Abelardo Vergara, aplausos en sus dos toros.

EN ALBACETE

Albacete.—Novillada de feria. Reses de don Antonio Carlos Urquijo de Federico, que fueron aplaudidas.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, dos orejas y rabo. dando dos vueltas al ruedo.

González fué ovacionado en su primero. En su segundo, dos orejas.

Emilio Redondo, vuelta en su primero. En su segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas. Los tres diestros y el mayoral de la ganadería tuvieron que saludar.

Pepe Osuna, dos orejas y rabo en su primero. En su segundo, ovacionado.

Los tres matadores y el rejoneador salieron a hombros.

EN ZALAMEA LA REAL

Zalamea la Real.—Cinco novillos de don Celestino Cuadri y uno de don Pablo Rincón.

Curro Puya, palmas en su primero y dos orejas en el cuarto.

Diego Puerta, dos orejas en uno y palmas en el otro.

Curro Montes, palmas en su primero y una oreja en el último.

EN HIGUERA LA REAL

Higuera la Real.—Novillos de la Cova.

Antonio Cobo, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, dos orejas, rabo y salida a hombros.

Amadéo dos Anjos, bien en su primero y una oreja en el otro. Salió a hombros.

EN MIRANDA DE EBRO

Miranda de Ebro.—Novillos de Pérez de la Concha, bravos.

Rafael Mariscal, en su primero, bronca. En su segundo, silencio.

Adolfo Aparicio, en su primero, pitos. En su segundo, silencio.

Martín Sánchez Pinto, en su primero, ovación, oreja y vuelta. En su segundo, silencio.

MOTORISMO

CLAXON REVUELTO

TRIUNFOS DE DERBI Y MONTESA

En la prueba por montaña de Martorellas celebrada últimamente, la marca Derbi ha obtenido un magnífico triunfo. Pedro Pi, pilotando una Derbi-98, ha resultado vencedor en la categoría hasta 100 c. c., y Enrique Egea, sobre máquina de igual marca y cilindrada, se ha clasificado el cuarto.

En la categoría de 200 c. c., el triunfo ha sido para Montesa, que se ha clasificado en primero, segundo y tercer puestos, por medio de los pilotos Millet, López y Stela, sobre máquinas de 125 c. c.

Francisco González, sobre Norton, ha sido vencedor absoluto en el Premio Ibi, en la categoría de profesionales serie de 500 c. c. El segundo lugar en esta categoría fué para Manuel Dato, de Valencia, también sobre Norton, seguido de Mariano Checa, de Madrid, con igual montura, a dos vueltas.

En la categoría 125 c. c. el triunfo fué de Ricardo Fargas, sobre Ducati, seguido de Francisco Gonzáles, sobre Emeuve, y Manuel Blas, sobre Montesa.

Y en la prueba para máquinas de serie, fué el primero Manuel Blas, seguido de Pablo Gadea, y J. Candela, todos con Montesa.

EN ELDA TAMBIEN GANO MONTESA

El II Premio del Excmo. Ayuntamiento de Elda, organizado por el Moto Club de aquella localidad alicantina, ha constituído otro triunfo para la marca Montesa.

La prueba se corrió en dos series eliminatorias y una final. En la primera se clasificaron cuatro pilotos y otros cuatro en la segunda, los cuales disputaron la manga final, que dió como vencedor a César Gracia, sobre Montesa, seguido de Laguna y Albero, también sobre monturas de igual marca.

PRUEBA MATARO - GERONA - MATARO

Esta prueba que organiza el Moto Club de Mataró se correrá el día 2 de noviembre, en un recorrido nuevo e interesante. La prueba está abierta para motocicletas y sidecares y se celebrará bajo el sistema de Rallye y con una sola categoría al promedio de 50 k. p. h., estableciéndose tramos de regularidad para la clasificación.

La Seat informa que no tiene la menor intención de realizar en la actualidad subida alguna de precio. Las ventas de vehículos Seat, contra el pago de divisas, se hace al precio de 3.300 dólares el modelo 1.400 y 1.450 dólares el modelo 600.

—xx—

Sería conveniente informar a los transportistas cuyos vehículos están provistos de Tarjetas de Transporte provisional (recibo amarillo) que las tarjetas en cuestión han sido autorizadas por la suferioridad, a fin de poder iniciar con tiempo el ingreso de la fianza correspondiente, evitando con ello el tener que circular con el recibo de Transportes caducado, ya que el Negociado correspondiente se niega a prorrogar el recibo en tanto no esté depositada la fianza en cuestión.

—xx—

Y previa comprobación por el Negociado correspondiente de que esta fianza ha sido ingresada, debería prorrogarse el recibo provisional hasta tanto se expida la Tarjeta definitiva. Actualmente, por no realizarse la operación en la forma expuesta, circulan infinidad de vehículos con el recibo provisional ya caducado y expuestos a la correspondiente sansión.

—xx—

El procedimiento administrativo aprobado el 17 de julio último no tiene desperdicios. En su artículo 29 de las Normas Generales expone: «La actuación administrativa se desarrollará con arreglo a normas de economía, celeridad y eficacia.»

—xx—

Y el artículo 37 de Normas Generales, relativas a actuación administrativa, dice: «El horario de despacho al público en las oficinas de la Administración deberá ser coordinado entre los distintos centros de una misma localidad y uniforme en cada uno de ellos y lo suficientemente amplio para que no se cause pérdida de tiempo a los interesados.»—CARTER.

Primera Gran Prueba de Regularidad Vespa "20 Provincias"

A las ocho de la mañana del sábado pasado, dió comienzo la gran prueba de regularidad Vespa «Las 20 Provincias», prueba que supera en kilometraje a la italiana de «Los Tres Mares», que ha sido organizada por el Vespa Club de España.

Tomaron la salida 72 corredores, entre nacionales y extranjeros, todos pilotando el scooter de tipo Sport, que se disponen en noble competición deportiva, a disputar los importantes premios de que la prueba está dotada.

Ha empezado la dura prueba en la capital vizcaína y terminará en la capital de la región andaluza, el próximo día 20.

A la hora de la salida, en la Alameda de Mazarredo, había una cantidad inusitada de público, que tributó a los participantes una cariñosa despedida. Nada se ha descuidado en la organización. Los pilotos recibieron una cartera con el mapa general de las carreteras españolas, lista con la numeración de los dorsales y los nombres de cada uno de los participantes, con el fin de que cualquiera de ellos pueda identificar a sus competidores en cualquier momento.

En Sevilla, el Vespa Club local cuidará de todos los aspectos de la llegada de los vespistas, recepción y organización de actos en honor de los mismos. Su presidente, el competente señor Gonzálvez Calvo, cuida con esmero de que la llegada a nuestra ciudad sea impecable y a tono con esta gran manifestación deportiva.

Las pruebas de septiembre

ES POSIBLE QUE EL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA APLACE SU PRUEBA, PARA NO COINCIDIR CON LAS CARRERAS DE JEREZ

En el mes de septiembre habrá una actividad motociclista bastante notable.

El Ecija Moto Club está preparando su «II Prueba San Mateo» que será celebrada durante los días de su renombrada feria de septiembre. Los astigitanos esperan la colaboración de los pilotos de Sevilla, Lucena y Córdoba, para disputar los magníficos trofeos que se otorgarán en esta prueba.

Luego sigue la prueba de regularidad del Real Moto Club de Andalucía con su «VI Premio Andalucía», montada para el día 28 del corriente sobre el recorrido de Sevilla a Santa Olalla, en la cual se disputarán las copas donadas por la Excma. Diputación Provincial y la de Comercial Pirelli.

Por cierto que se rumorea en los medios motociclistas locales que el Real Moto Club de Andalucía, al tener conocimiento de que el Moto Club jefezano montará para el mismo día 28 su «Primer Premio Nuestra Señora de la Merced», piensa aplazar la celebración de su prueba de regularidad para el mes de octubre, con el fin de no restar a la prueba jerezana la participación de sus pilotos Añón, Galdares, Martín y otros que han mostrado deseos de correr en la ciudad de los buenos vinos.

En cuanto a estas carreras jerezanas ya hemos adelantado en otra edición las fechas en que estarán abiertas las inscripciones.

El presidente del club organizador Paco Pacheco, viene desplegando una intensa actividad para conseguir la presencia en Jerez de los pilotos oficiales de destacadas marcas nacionales y es muy posible que cuente con los de Derbi, Emeuve, Ducati, etc.

Son cinco las categoría de que constarán las carreras: Velomotores, hasta 75 c. c.; hasta 100 c. c. y 125 c. c. scooters; 125 c. c. comerciales; 125 c. c. competición y fuerza libre.

Pretenden los jerezanos montar esta prueba todos los años con ocasión de las fiestas de la vendimia.

Y por último, señalamos la gran prueba de regularidad vespita «20 Provincias», que aunque no ha sido organizada por el club de la marca sevillano, tendrá como etapa final nuestra capital. Esta prueba se inició el pasado sábado en Bilbao y termina el 20 en Sevilla y en la misma participan pilotos del Sevilla Vespa Club y otros tres sevillanos que defienden los colores del Huelva Vespa Club.

Exito internacional de Montesa

El pasado día 7, en Bourgen Bresse (Francia) y organizado por la Unión Motocycliste de L'Ain sobre un recorrido de 500 kilómetros, con tramos durísimos de montaña, se celebró la 33 edición del «Rallye Internacional de Regularité-Circuit de L'Ain» con una nutrida participación de corredores de distintos países y equipos oficiales de marcas importantes, tales como Terrot (francesa), B. S. A. y Norton (suiza), etc.

El resultado de la prueba ha sido una notable proeza para la marca española Montesa, que en la dura competición se ha proclamado vencedor absoluto el corredor español Camilo Lamas, pilotando una Brio-91, logrando esta preciada clasificación con una insignificante puntuación negativa.

La dureza de la prueba está reflejada en que tomaron la salida 58 participantes, de los que sólo se clasificaron 28, retirándose el resto por causas diversas.

En la clase 125 c. c. se clasificó en segunda posición, tras el vencedor absoluto el corredor español R. Ferreros, que igualmente pilotaba otra Montesa Brio-91.

La clasificación final fué la siguiente: Clase 125 c. c.: Primero y vencedor absoluto, C. Lamas, sobre Montesa; segundo, R. Ferreros, sobre Montesa; tercero, Simonet, sobre Terrot.

Clase 175 c. c.: Primero, Pesey, sobre Terrot.

Clase 250 c. c.: Primero, Meenier, sobre Guzzi.

Clase 350 c. c.: Primero, Angellot, sobre Horex.

Clase 500 c. c.: Primero, Belli, sobre Norton.

Sides: Primero, Solair, sobre BSA.

Primera Semana Deportiva

La prueba de Regularidad

Don Antonio Alvarez Jiménez, secretario del Real Moto Club de Andalucía, en quien recayó la designación del Comité de Motociclismo para la organización de una prueba de regularidad motociclista, como integrante de los actos deportivos que han de tener lugar en Sevilla, en su I Semana Deportiva ha entregado a dicho Comité el itinerario, fecha y demás datos para llevar a efecto la mencionada prueba.

Se celebrará el día 12 de octubre «Día de la Hispanidad» sobre el itinerario Sevilla a Carmona por la carretera directa a esta población para seguir a Viso del Alcor y Mairena, desviándose antes de llegar a Alcalá de Guadaira para seguir a Arahal y Morón, siguiéndose después hasta Utrera, Los Palacios, Dos Hermanas y Sevilla.

El recorrido, interesantísimo y sobre magníficas carreteras, consta de 132 kilómetros.

De trofeos nada puede consignarse por el momento, pero éstos serán muy importantes y en otra edición daremos noticias sobre los mismos, así como el nombre de las personas que han de intervenir como dirigentes en esta competición de regularidad.

CICLISMO

El belga van Genetchen, vencedor absoluto de la Vuelta a Cataluña

Barcelona 14.—A la hora prevista, nueve de la mañana, salieron de Berga los cuarenta y ocho corredores que restan en la Vuelta Ciclista a Cataluña, para cubrir la última etapa entre dicha ciudad y Barcelona, con diez vueltas finales al circuito de Montjuich, con un total de 17 kilómetros.

Desde al salida, los corredores marchan agrupados y a fuerte tren hasta Puigrieg, en cuyo paso a nivel sufre una caída Hernández, pasándole por encima Beltrán, que tiene que abandonar, por las contusiones que se produce, mientras Hernández podía continuar en la prueba. Poco después abandona Masip. En Las Navas pincha Company, quedándose a esperarle Giménez Quiles y Escolano, abandonando los tres poco después.

En Manresa se efectúa el aprovisionamiento, y en el ascenso a Monteserrat, puerto de primera categoría, se forman dos pelotones, llevando el primero cinco minutos de ventaja sobre el otro. La cima es coronada en primera posición por Marigil, seguido de Manzaneque, Azpuru, Más y Urrestarazu.

Sufre una caída Miguel Poblet, teniendo que continuar la carrera con la máquina de uno de los corredores que habían abandonado. Dentro del circuito de Monjuich, los extranjeros aprietan el tren, consiguiendo aumentar paulatinamente la ventaja sobre el líder de ayer, Aniceto Utset, el cual pierde dicho puesto en Monjuich, aunque hasta el último momento trata de recuperarlo.

El Gran Premio de Monza

JOHN SURTEES, SOBRE M. V., GANO LAS PRUEBAS DE 350 Y 500 C. C., Y SPAGGIARI, SOBRE DUCATI, LA DE 125 C. C.

Se ha corrido ayer en Monza el 36 Gran Premio de esta ciudad, celebrada en el famoso autódromo.

Se iniciaron las pruebas corriendo en primer lugar las motocicletas de la categoría 125 c. c., en la que triunfó el italiano Bruno Spaggieri, sobre Ducati.

Luego se corrió la prueba de 350 c. c., en la cual se clasificó en primer lugar el británico John Surtees, sobre montura M. V., cubriendo las 27 vueltas de que constaba la referida prueba, 155,250 kilómetros, en 53 minutos, 45 segundos 9/60 décimas a un promedio de velocidad de 173,253 k. p. h.

Por último, en la prueba de los bólidos de 500 c. c., John Surtees volvió a proclamarse vencedor también con montura M. V., ganando el Gran Premio de las Naciones.

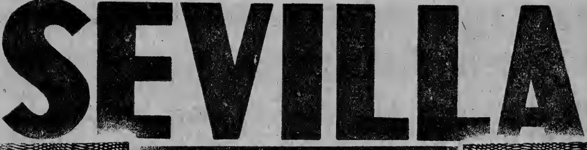
Cubrió las 35 vueltas del circuito, 201,250 kilómetros, en una hora, 5 minutos, 31 segundos y 4/10 décimas, a un promedio de velocidad de 184,225 k. p. h.



Real Betis, 2; Granada, 1

1.—Llenazo en Heliópolis y más lleno aún en la nueva tribuna de socios, muchos de los cuales tuvieron que pasar a preferencia. 2.—El teniente general Sáenz de Buruaga y el presidente del Betis reciben una gran ovación antes de iniciarse el primer encuentro del Betis otra vez en Primera División. 3.—Gran jugada de Areta y Kuczman: primer gol del húngaro para el Betis. 4.—El gol granadino, tras un barullo de la defensa blanquiverde. 5.—Una buena intervención de Otero. 6.—Carlos Gomes atrapa un tiro difícil. 7.—Portu en una de sus buenas jugadas de ayer. 8.—Otero se hace de un balón peligroso. 9.—Un despeje de cabeza de Loren acosado por Azpeitia. 10.—El meta granadino desvía difícilmente a córner.

REPORTAJE GRAFICO S. DEL PANDO Y MIGUEL


SEVILLA
AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.
Núm. 7.515 Dep. Leg.: S-3
MARTES 16 DE SEPTIEMBRE DE 1958

Japón acepta la jurisdicción del Tribunal Internacional de Justicia

SEDE DE LAS NN. UU., 16.—Japón ha declarado que acepta la jurisdicción del Tribunal Internacional de Justicia, a base de la reciprocidad. El embajador Koto Matsudaira, delegado del Japón en la O. N. U., hizo entrega de la declaración japonesa al departamento Jurídico de las NN. UU.—Efe.

Norteamérica ha botado su cuarto submarino atómico

Portsmouth (New Hampshire) 16.—El cuarto submarino atómico de los Estados Unidos, el «Swordfish», ha sido botado hoy. El nuevo sumergible va provisto de un reactor nuclear enfriado por agua, análogo al del «Skate».—EFE.

España ingresa en el Banco Internacional y Fondo Monetario

Esta mañana fueron firmados los documentos en el Departamento de Estado

Se destaca el excelente crédito español

Washington 16.—El encargado de Negocios español, don Jaime Alba, firmó en el Departamento de Estado los documentos para el ingreso de España en el Banco Internacional y Fondo Monetario Internacional.

Estuvieron presentes Sugene Black, presidente del Banco Internacional, y Per Jacobsson, presidente de la Junta del Fondo Internacional Monetario. Este último declaró: «No tengo costumbre de asistir a estas ceremonias, pero lo hago hoy porque España es un importante país europeo y deseo subrayar que su ingreso es muy bien recibido por nosotros.»

Entre tanto, el ayudante del secretario de Estado para Asuntos Económicos, Thomas C. Mann, ofrecerá un banquete oficial en Blair House en honor de don Juan Antonio Suanzes, presidente del I. N. I., y de don Alejandro Suárez, subsecretario español de Industria, a quienes acompañarán otros funcionarios de la Economía española.

El señor Suanzes, que llegó el pasado fin de semana, visitará el Departamento de Estado, el Banco de Importación y Exportación y otras organizaciones.

Con la adición de España los únicos países europeos que permanecerán fuera del Banco y del Fondo, son Portugal y Suiza.

Señalaron que España tiene tan buen crédito con el Banco de Importación y Exportación, que habrá poca dificultad para que obtenga préstamos del Banco Internacional.—EFE.



La mejor actriz en Venecia

He aquí a Sofía Loren, en el momento de recibir el premio a la mejor actriz de Venecia, título que es para ella el mayor éxito de su carrera artística hasta ahora. — (Foto Keystone).

Tito irá a Egipto en octubre

Celebrará "importantes conversaciones" con Nasser



TITO

El Cairo, 16.—El presidente Tito de Yugoeslavia, visitará el próximo mes esta ciudad con objeto de celebrar importantes conversaciones con el presidente de la República Arabe Unida, Nasser, según informa hoy el periódico «Al Ahram».

Agrega el diario que los dos dirigentes tratarán de los acontecimientos mundiales acaecidos desde su última entrevista en la isla de Brioni el pasado mes de julio.

Al mismo tiempo, informa «Al Ahram» que el destacado miembro del Comité Central del partido comunista soviético, N. A. Munitdinov, llegará hoy a El Cairo en avión, pero no especifica el motivo del viaje.—EFE.

Advertencia de la China nacionalista:

La guerra de Formosa se extenderá al continente chino si persiste el bloqueo de Quemoy

TAIPEH, 16.—Durante la reunión de la Asamblea Nacional de la China nacionalista, el jefe del Gobierno, Cheng-Cheng, manifestó que «si el enemigo bloquea totalmente Quemoy, la guerra se extenderá a otros puntos. Si el enemigo —dijo— ocupase cualquiera de nuestras islas, la guerra se extendería al resto».—Efe.

LA ADVERTENCIA DE LA CHINA NACIONALISTA

Taipeh, 16.—El jefe del Gobierno de la China nacionalista, Cheng Cheng, se ha dirigido a la nación y ha dicho que la guerra en los estrechos de Formosa se extenderá al continente chino si el bloqueo comunista de las islas de Quemoy no es roto pronto.

«No tenemos intención de abandonar a más de 100.000 personas, entre civiles y militares, en Quemoy y las islas adyacentes, sin adoptar métodos efectivos para su refuerzo. Mantengo firmemente la opinión de que el hecho de que el enemigo persista en su absoluto bloqueo de Quemoy, puede significar la extensión de la guerra».

Cheng, que es también vicepresidente y fué ministro de la Guerra, dijo que la ofensiva de los comunistas contra Quemoy está destinada a quebrantar a la SEATO y a extender la agresión comunista a través del Pacífico hasta Australia y Nueva Zelanda.

El ministerio de Defensa nacionalista ha anunciado que la artillería nacionalista de Quemoy ha alcanzado a dos juncos con motor que se cree servían de barcos de suministros a los rojos y destruyó catorce posiciones de artillería.

También se incendió un depósito de municiones.

La artillería comunista alcanzó a Quemoy con 1.133 granadas ayer, reanudando su cañoneo esta mañana.

(Continúa en la pág. siguiente)

Seis meses engañando desde un alto cargo

Mediante diplomas falsos ha sido jefe del Servicio de Psicología del Ejército alemán

BONN, 16.—Robert Schneider, el hombre que logró ocupar el cargo de jefe del Servicio de Psicología del Ejército alemán presentando títulos falsos, será juzgado mañana. Schneider, que cuenta treinta y nueve años de edad, nació en Viena y afirma tener una serie de títulos, entre ellos el de doctor en Medicina, doctor en Psiquiatría, doctor en Psicología y abogado, pero, después de ocupar tan alto puesto durante seis meses, las autoridades descubrieron que todos estos diplomas eran falsos y que Schneider había sufrido ya una condena de quince meses de prisión en Austria por fraude.—Efe.

Paralización del tráfico en el Sur de Inglaterra

A causa de la niebla

Londres, 16.—La densa niebla que reina hoy sobre el Sur de Inglaterra ha provocado, prácticamente, la paralización total del tráfico en la región.

La visibilidad, en algunos puntos, ha llegado a ser solamente de unos 20 metros, según informa el ministerio del Aire.

La navegación por el Canal de la Mancha se realiza con muchas precauciones y los trasbordadores que realizan el servicio de pasajeros que proceden de Bruselas y París se dirigen a Londres, han llegado con dos horas de retraso.

Varios aviones procedentes de los EE. UU., han tenido que dirigirse a París por no poder aterrizar en Londres y otros muchos han retrasado la llegada con la esperanza de que, más tarde, se disipe la niebla.—EFE.



LA SOBRINA DE EDEN SE CASA CON UN MECANICO

El romántico matrimonio del año se celebró en Ischia (Italia). Miss Amelia Eden, sobrina de sir Anthony Eden se ha casado con el mecánico naviero italiano Fiovanni Borelli en la isla de Ischia. Aquí vemos a los recién casados a la salida de la iglesia. (Foto Keystone).

Soustelle visitó a De Gaulle esta mañana

Llevaba la frente cubierta con un esparadrapo

París 16.—El ministro de Información, Jacques Soustelle, con un esparadrapo en su frente cubriendo las heridas que le infirieron los cristales rotos de su coche en el atentado de que ayer fué víctima, ha visitado al general De Gaulle esta mañana.

Otro visitante del jefe del Gobierno fué el prefecto de Policía Maurice Papon. Se cree que la visita tuvo por objeto discutir las estrictas medidas de seguridad que serán adoptadas para contener la oleada de ataques y sabotajes de los argelinos.

Más de 2.000 argelinos han sido detenidos la semana pasada, dice hoy un comunicado oficial de la Policía. Diecisiete de ellos han sido acusados de ser pistoleros del F.L.N., y otros varios deberán responder de otras acusaciones en relación con la organización clandestina argelina.—EFE.

Continúa en Francia la ola de terror desencadenada por los argelinos

París, 16.—Extremistas argelinos han colocado una bomba en un campamento militar próximo a Marsella, siguiendo con ello la táctica de terrorismo reanudada ayer.

Como consecuencia de la explosión un hombre resultó muerto y otros cinco heridos. La bomba había sido colocada en una explanada en la que suelen hacer instrucción los soldados con la intención, al parecer, de que estallara al pasar una columna sobre ella.

El individuo muerto y los heridos eran trabajadores del campamento de Montfouron, en el que tuvo lugar el atentado.

En el puerto de El Havre una bomba colocada en uno de los muelles no estalló en la forma deseada por los terroristas y los daños causados fueron escasos.

Otro intento de sabotaje se ha registrado esta mañana en la zona de Marsella. Un vigilante de un depósito de petróleo vió a un grupo de argelinos que se arrastraban por el suelo y disparó su fusil contra ellos.

Los argelinos dispararon contra él con sus metralletas pero huyeron al acudir otros vigilantes en su persecución.

Desde el 25 de agosto, todos los depósitos de petróleo en Francia están fuertemente vigilados por patrullas militares.—EFE.

Triunfan los "sí"

PARA un conocido escritor político francés, el Gobierno ha confundido elección con referéndum. En una elección, cada votante debe votar en su distrito, ya que vota a personas determinadas, que debe conocer y que pueden, como resultado de esa elección, representar a ese distrito. En cambio, el referéndum reside en pronunciarse a favor o en contra de una cosa, en este caso de una Constitución. Y eso se puede hacer en cualquier sitio. Es absurdo, así, que un vecino de Lyon vote, en elecciones, una candidatura de París; pero no es absurdo que ese ciudadano mismo, estando en París o en cualquier otro lugar, vote sí o no. Esto está perfectamente claro; pero el Gobierno no accede. Sólo los enfermos podrán votar por correspondencia.



por [illegible]

Es curioso que este escritor es de los que van a votar «sí». Y su campaña contra el Gobierno —a propósito del voto de los veraneantes y de los que hacen turismo— demuestra o que el Gobierno es demasiado escrupuloso o que considera demasiado fácil la partida.

El resultado de los dos grandes congresos políticos de la semana pasada —el socialista de Issi-les-Moulineaux y el radical de Lyon— presentan las perspectivas más optimistas.

El congreso radical, celebrado en Lyon, tuvo como fondo el recuerdo a Eduardo Herriot, el radical que dejó de serlo —que dejó de ser laicista y anticlerical furibundo a la hora de morir, haciéndolo en el seno de la Iglesia católica—, con una cita que campeaba orgullosa: «Yo declaro que no hay reforma que nos asuste». Y, efectivamente, el congreso no se ha asustado de la reforma constitucional del general De Gaulle, al aprobar el «sí» con algunas reservas. También debieron surtir efecto estas otras palabras del fallecido líder»: «Tenemos actualmente cosa más importante que hacer que batallar y pelear entre republicanos». Pero al menos Mendes France no ha escuchado demasiado el consejo que venía del hombre que le consagró como dirigente máximo en los últimos años de su vida, dándole las bendiciones republicanas y radicales. El congreso estaba más cerca del alcalde de Lyon que el congreso anterior, celebrado en Strasburgo, y en el que se omitió toda mención a él. Este ha sido prácticamente una peregrinación a los lugares «herriotinos», culminada en el cementerio ante el monumento que espera un busto que se le ha confiado a cierto escultor comunista, que, Dios sabe si por sabotear, no lo ha entregado todavía.

La victoria del «sí» en el congreso del S. F. I. O. ha sido más brillante, aunque haya dado lugar a la formación de un partido socialista autónomo que no representa casi nada. Baste decir que la moción de Guy Mollet a favor del «sí» logró 3.139 votos, frente a 598 en contra y 136 abstenciones. Casi históricas fueron las palabras del secretario general para alcanzar esta apabullante mayoría: «Yo no soy más gaullista ahora que lo era hace cinco meses; pero creo que el país tenía absoluta necesidad de este hombre en mayo». Y «pienso que por ahora su presencia al frente de los destinos de la nación es la más útil».

Refiriéndose a la oferta de independencia hecha por De Gaulle a los territorios de ultramar, agregó: «Gracias al crédito de que dispone el presidente del Consejo, es el único hombre que puede proponer tal independencia».

A continuación, para justificar su consejo a los territorios de ultramar a favor del «sí», dice lo más importante que se dijo en la reunión. Son estas palabras valerosas por su sinceridad. «Nuestro objetivo, en suma, no es la liberación de los pueblos, sino del individuo. Liberar a éste de todo lo que le oprime, incluso de la opresión nacionalista. Para los pueblos de ultramar, la independencia no es todo; les hace falta también la independencia económica y la democracia; de lo contrario, con la sola independencia política, ellos volverán a caer en otra forma de colonialismo peor, el colonialismo de una potencia que representa el peor de los colonialismos: el colonialismo soviético».

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

El rallye Vespa "20 Provincias"

Mil kilómetros recorridos sin averías y sin retiradas

Valencia. — Después de la etapa Barcelona-Benicarló-Valencia, de 349 kilómetros, casi mil han recorrido los vespistas participantes en el Trofeo Asociación de la Prensa. Los corredores madrileños van imponiéndose y al terminar esta cuarta etapa (en la que ocuparon los cinco puestos de cabeza con Rutier al frente) ocupan los ocho primeros lugares de la clasificación general.

El total de kilómetros cubiertos desde Bilbao es hasta hoy lunes de 962, suficiente al parecer, para que se perfilen con claridad nombres, entre los cuales habrá de salir el triunfador final. Queda siempre la posibilidad de una sorpresa —ahora ya casi lo sería—, pero los madrileños y el catalán Agramunt se mantienen en plena forma.

La etapa que terminó en Barcelona tuvo como vencedor a Rutier, del Vespa Club de Madrid, quien sólo erró dos segundos; se clasificaron a continuación, Díaz Arroyo, con tres segundos de penalización; Romo, también con tres segundos, Ortueta y Gómez Isla, con cuatro, y «Xuaco», con cinco. Los madrileños, pues, están demostrando de modo clarísimo su clase y el magnífico entrenamiento en esta especialidad. Fué sexto el mallorquín Reynes, que continúa haciendo una magnífica carrera, afinando cada vez más y acercándose a los primeros puestos. Los lugares octavo, undécimo y duodécimo fueron también para Madrid por méritos de Villanueva, Fagoaga y Karín. Agramunt, campeón de España, tuvo que conformarse en esta ocasión con un décimo puesto, aunque estamos seguros de que enmendará en seguida. El italiano Colombini se clasificó en séptimo puesto y su compatriota Renato Lasterza, consiguió el puesto 13, seguido del también italiano Colaicono.

La clasificación general, después de la llegada a Barcelona, no puede ser más favorable para los madrileños que coparon nada menos que ocho de los nueve primeros puestos. Romo encabeza la lista con 51 puntos (cuatro de ventaja sobre Agramunt, que ha pasado al segundo lugar con 47), Ortueta y Gómez Isla cuenta con 41, en los puestos tercero y cuarto; «Xuaco», quinto, tiene 37; Villanueva y Díaz Arroyo, 31, seguidos por Karín y Rutier, con 30. El italiano Ruiglio, 29, y el mallorquín Reynes, 27, ocupan los lugares décimo y onceavo. El zaragozano Luis Andreu tiene un número capicúa, puesto que tiene 13 puntos, y ocupa el 13 lugar de la clasificación, seguido del mallorquín Homar y el ovetense Guisascoa, también con 13 puntos.

Tomaron la salida: 69 corredores.

Se han clasificado: 69.

Retirados: Ninguno.

Averías: Ninguna.

Clasificación de la media etapa Barcelona-Benicarló:

1.—Díaz Arroyo (Madrid), dos segundos de diferencia.
2.—Villanueva (Madrid), cuatro segundos.
3.—Mounie (Francia), cinco segundos.
4.—Homar (Mallorca).
5.—Romo (Madrid).
6.—Reines (Mallorca).
7.—Fagoaya (Madrid).
8.—Gómez Isla (Madrid).
9.—«Xuaco» (Madrid).
10.—Upiglio (Madrid).
11.—Ortueta (Madrid).
12.—Agramunt (Barcelona).

Los corredores hasta el día de hoy han recorrido las siguientes etapas y los siguientes kilometrajes:

Primera etapa. — Bilbao-Zaragoza, 323 kilómetros.

Segunda etapa. — Zaragoza-Barcelona, 290 kilómetros.

Tercera etapa. — Barcelona-Valencia, 349 kilómetros.

Les faltan por recorrer:

Cuarta etapa.—Valencia-Madrid, 370 kilómetros.

Quinta etapa.—Madrid-Granada, 423 kilómetros.

Sexta etapa.—Granada-Málaga, 129 kilómetros.

Séptima etapa. — Málaga-Sevilla, 374 kilómetros.

Hoy se inaugura la XIII sesión anual de la Asamblea General de la O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 16.— A las ocho de la noche de hoy, martes, será inaugurada la 13 sesión regular anual de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Se tiene entendido que durante las reuniones de la Asamblea será suscitada la crisis de Formosa.—EFE.

Advertencia china

(Viene de primera página)

ñana, añade el comunicado del ministerio.—EFE.

OTRO AVION ROMPE EL CERCO

Taipeh, 16.—Un avión C-46 de las Fuerzas Aéreas nacionalistas ha «roto» el bloqueo establecido por los rojos sobre Quemoy, volando hacia dicha isla para evacuar a 21 heridos y los últimos tres periodistas que quedaban en la cercada isla.

Mientras tanto, la artillería comunista sigue sometiendo a un continuo bombardeo a dicho baluarte nacionalista.—EFE.

RUSIA PROTESTA ANTE JAPON

Tokio, 16.—Rusia ha protestado ante el Japón por permitir que los EE. UU. construyan bases en este país que pueden ser utilizadas por las tropas norteamericanas en el caso de que se extiendan las actuales hostilidades en los estrechos de Formosa.

La nota ha sido entregada a Masahide Kanayana, director de la Oficina de Asuntos Europeos del ministerio del Exterior nipón, por Nicolai B. Adyrkhawev, consejero de la Embajada soviética.

Posteriormente la Embajada soviética convocó una conferencia de Prensa, donde dió a conocer el texto de la nota.—EFE.

FUTBOL

MAÑANA MIERCOLES 17 DE SEPTIEMBRE DE 1958
INTERESANTE ENCUENTRO AMISTOSO ENTRE EL

Sevilla C. de F. y Club Deportivo San Fernando

(de II División)

CAMPO DE LA VICTORIA (C. D. Puerto)
A LAS 6,30 DE LA TARDE

PRECIOS:

Entradas al campo	30	Ptas.
Señoras	5	«
Infantiles	3	«
Sillas de palcos	20	«
Asientos de tribuna	15	«
Especial de socios	10	«

(Incluídos impuestos)

NOTA IMPORTANTE: Las entradas especiales de socios pueden ser adquiridas por los del SEVILLA y C. D. PUERTO, mediante la presentación del recibo del presente mes o carnet anual.

Los señores abonados tendrán que proveerse de su correspondiente entrada de ACCESO Y ASIENTO por ser este partido fuera de abono teniendo reservados sus asientos hasta las 2 de la tarde.

TAQUILLAS: En el Paseo Colón (junto Torre del Oro) el día del partido, de 10 a 2 de la tarde, y en el Campo desde las cinco de la tarde, si las hubiere.

20 cadáveres recuperados de la catástrofe ferroviaria de Newark

Los muertos se cree ascienden a 40

Bayonne (Nueva Jersey), 16.— Equipos de buzos de la Escuadra norteamericana y de entidades civiles continúan hoy trabajando en las fangosas aguas de la bahía de Newark con objeto de rescatar los cadáveres de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido ayer.

Hasta este momento se llevan recuperados 20 cadáveres y se teme que el total de muertos se eleve a la cifra de 40. Otras 20 personas resultaron heridas.

Funcionarios de la Compañía Ferroviaria han informado que se encontraron 13 cadáveres en el coche que cayó al agua y quedó totalmente destrozado. Los equipos de salvamento continúan sus actividades destinadas a descubrir más víctimas, entre ellas el cadáver del niño de cinco meses de edad, cuya madre salvó milagrosamente la vida y buscaba desesperadamente entre los restos de los vagones. Entre los cuerpos recuperados en las aguas figura el del maquinista del tren.

Se espera que estos trabajos duren todavía varias horas.—EFE.

Una mujer muere al caer a un pozo cuando extraía agua del mismo

León 16.—En Villanueva de Jamuz pereció ahogada en un pozo, situado en una huerta próxima a su domicilio, la vecina Balbina Rubio Reyero, que en unión de su esposo se dedicaba a extraer agua del mismo. Al parecer, la mujer sufrió un desvanecimiento y el marido, de edad avanzada, no pudo salvarla. Sin embargo, dió aviso rápidamente a unos vecinos, que lograron extraerla, pero ya cadáver.

NIÑO MUERTO AL CAER POR UN BARRANCO

Santoña (Santander) 16.—El niño Miguel García Cisneros, de cuatro años, pereció al caerse por un barranco del que se desprendió la tierra y gran cantidad de piedras, que lo enterraron en el fondo de la sima. Otro muchacho de 8 años de edad, llamado Emilio Martínez, que acompañaba al anterior, sufrió heridas de importancia en el mismo accidente. Los muchachos fueron encontrados por sus padres y unos vecinos que se lanzaron en su búsqueda al notar su prolongada ausencia.—CIFRA.

DESLUMBRADO POR LA TORMENTA

Pamplona 16.—En la carretera de Cintruenigo, un camión, conducido por José María Bronte Garate, de cuarenta años de edad, se deslumbró durante una tormenta y el vehículo salió de la carretera, volcando. Resultaron heridos el citado conductor, su esposa, Carmen Melo, de treinta y ocho años, y su hermano político Jesús Benito Barcia, que fueron trasladados en grave estado al hospital, donde falleció Carmen Melo.—CIFRA.

LOS ESTRENOS

PATHE.—«LA CARCEL DE CRISTAL»

Nos plantea esta película el problema de una joven actriz de teatro que sueña con la gloria y el éxito artístico y ve malograda su carrera a causa de un accidente de automóvil que le ocasiona una lesión grave.

El asunto está presentado con fuerza y el relato consigue despertar el interés del público, reteniendo su atención desde el primer momento hasta el final. Hay humanidad en la narración de los hechos y desfilan ante la cámara distintos personajes de los que viven en el ambiente del teatro que actúan con naturalidad, causando en el espectador el efecto que se perseguía.

Los momentos de máxima tensión, como los recogen los ataques que sufre la protagonista, están logrados, contribuyendo mucho al éxito la buena interpretación de Josefina Güell, que está muy acertada en el papel que representa. Le sigue en méritos, en el capítulo de los intérpretes, Adolfo Marsillach, que realiza la labor sobria que requería su papel.—*E. V.*

En la región del Ruhr crecen los montes de carbón

¿Habrá que parar las minas de poco rendimiento?

Essen. (Crónica especial para la agencia FIEL, por Tilamnn K. Jeserich).

Las disponibilidades de carbón en el mar centro industrial de Europa, la región del Ruhr, han alcanzado la cifra record de diez millones de toneladas, lo que corresponde casi a la producción de un mes. La tendencia regresiva de las ventas empezó a principios de año. Hasta entonces existía cierta escasez de carbón. Durante diez años, sobre todo en el período de alta coyuntura, el carbón salía casi directamente de las galerías para las fábricas. La fundación de la Unión Minera Europea no influyó en esa situación. Al contrario: el problema del abastecimiento del carbón se agravó visiblemente. Fué necesario proceder a una contingentación dejando a un lado el principio de la oferta y la demanda. En esta situación, las compañías de venta de carbón no vieron razón para formar clientela con la que se pudiesen firmar contratos a largo plazo. Incluso se aconsejó a los grandes consumidores que firmasen contratos de importación para garantizar el suplemento de sus necesidades.

Pero poco a poco la situación empezó a cambiar. Las existencias aumentaron. Incluso surgió la necesidad de reducir la producción, o sea el número de turnos de trabajo de los mineros. El problema del carbón pasó a tener importancia política. Los 400.000 mineros constituyen un factor de gran peso no sólo para las sociedades mineras, sino también para el Gobierno federal.

En la siguiente tabla indicamos las existencias de carbón de piedra y de cock en millares de toneladas.

1949	127	Enero	1958	1.825
1952	575	Marzo	1958	4.534
1954	2.638	Mayo	1958	7.259
1956	878	Julio	1958	8.592
1957	1.737			

Estos montes de carbón pesan en el balance de las minas. Durante diez años, todas ellas se esforzaron constantemente en elevar el número de mineros. Esta evolución fué interrumpida, por primera vez, en mayo último.

La crisis actual tiene su explicación. La escasez crónica de carbón indujo a los grandes consumidores a crear sistemáticamente reservas. A fines de 1953 las reservas de los consumidores se elevaban a 5.100.000 toneladas; a fines de 1956, a 8.400.000 toneladas, y a fines de 1957, a 11 millones de toneladas. Actualmente, las reservas se mantienen a este nivel. Otro factor importante fué la leve regresión de la coyuntura en ciertos sectores, sobre todo en la industria del acero, que normalmente consume una cuarta parte de la producción.

Sin embargo, la causa principal debe residir en la importación de carbón americano a precios favorables. Las propias compañías de venta de carbón de las minas intervienen en esas importaciones lucrativas, hasta el punto de corresponderles el 70 por ciento de las importaciones de carbón americano. De enero a julio de 1957 se importaron 8.800.000 toneladas de carbón americano, y en el mismo período de 1958 no menos de siete millones. Las cifras indican que se han reducido efectivamente las importaciones. Pero todavía están en vigor contratos de abastecimiento firmados a largo plazo.

El carbón americano vino a dar la razón al profesor Erhard, ministro de Economía, que ya desde hace mucho estaba en desacuerdo con la política de las minas. En septiembre de 1957, las minas insistieron en elevar el precio del carbón. Erhard se opuso a esta medida, vaticinando que el carbón se exponía a una competencia más fuerte. Estos días, Erhard puede reprochar a las minas el resultado de su comportamiento. En vista del precio elevado del carbón, el aceite pesado empezó a penetrar en el mercado. Numerosas industrias y casas particulares pasaron a utilizar aceite pesado. E incluso las propias compañías de venta de carbón quisieron participar en el negocio y pasaron a hacerse competencia a ellas mismas.

En los círculos económicos se discute actualmente cuál será la mejor producción. Se ha llegado ya a hablar de paralización de las minas de bajo rendimiento, asunto que hasta ahora era «tabú». Se argumenta que en la época de la Comunidad Económica Europea, o sea de una economía en una gran área, no es aconsejable mantener esas empresas. Como no existe la posibilidad de subvenciones, contrarias a las disposiciones de la Unión Minera y a los principios de la «economía de mercado libre» de Erhard, sólo queda la posibilidad de racionalizar y modernizar la producción y el sistema de venta.

De momento, el problema del carbón ocupa en Alemania un primer plano y requiere soluciones eficientes.

Reportajes a vuela-pluma

La casa de Lope de Vega

por Juan del Sarto

Recorriendo las modestas estancias de la casa madrileña de Lope de Vega, evocábamos los hechos y los episodios más salientes de la vida ilustre del «Fénix de los Ingenios», que tanto lustre dió a la escena española y tan alto rango y jerarquía a la Poesía universal.

No hay más bella poesía que la del recuerdo, pensábamos ante cada uno de estos rincones de la casa humilde y sacerdotal de Lope, y traíamos a la memoria aquellos tiempos de su mocedad en que gustárale vivir en Alcalá porque allí se sentía libre y siempre andaba metido en enredos. Era por entonces un guapo mozo, alto, delgado, de porte elegante. Tenía la nariz un tanto larga y curvada, y sus ojos brillaban y sonreían, pero cuando se enfadaba ardían como una llama maligna.

Gozaba de una salud a prueba —dice su biógrafo Antonio Flores— y tenía una envidiable reputación de diestro bailarín y excelente esgrimidor, de saber componer buenos versos y elogiárselos, de pedir prestado dinero...

Lope ganaba unas cuantas monedas en el Colegio de Santiago —un pequeño Colegio fundado en 1550 por el obispo García Manrique de Lara—, haciendo de maestro auxiliar, pero gastaba todo lo que ganaba y aún más... Había muchas fiestas y, además, Alcalá distaba sólo pocas leguas de Madrid. Nuestra imaginación vuela en un vértigo de evocaciones, y recordamos ahora a Lope cuando resolvió quedarse en Madrid después de sus primeros ejercicios como soldado, actuando como secretario del marqués de las Navas.

Lope, cuyos padres eran plebeyos, soñaba con volverse aristócrata algún día. Sus progenitores procedían de la Montaña —Félix de Vega Carpio y Francisca Fernández Flores—, pero siendo Asturias la cuna de España, todos los nativos de ella alardeaban de nobleza. El casamiento de Lope con la hermosa y altiva asturiana doña Isabel de Urbina, significábale un azulamiento de la sangre. Estaba satisfecho.

Al final del año 1596 —seguimos evocando— fray Domingo de Mendoza envió a Lope un legajo de documentos sobre la vida del Santo Patrón de Madrid, Isidro Labrador. Fray Domingo advertía a Lope que tratase de guardar «la gravedad, el buen gusto y el sabor de las dulces redondillas castellanas», cuando celebrase en sus versos el jubileo del Santo.

Y con la misma pluma que había utilizado para loar las virtudes de Isidro, empezó inmediatamente otro poema épico sobre un dragón —sir Francis Drake— que pasó su vida haciendo cosquillas a la barba de Felipe II. A lo largo de sus estrofas defendió la causa de España, vació sus redomas de cólera y vociferó, a través de los siglos, el profundo odio español de su tiempo contra los enemigos de la Iglesia. Este poema, «La Dragontea», apareció en la primavera de 1598.

Después se nos representa Lope cabalgando en un asno a lo largo de las calles de Valencia. Llevaba medias y calzones rojos, una chaqueta de tosca sarga oscura y un gorro de terciopelo. De su montura colgaban gordos conejos, perdices y pollos. Personificaba el espíritu del carnaval. De esta guisa recitó un canto nupcial y una balada ante Felipe III y su hermana, la infanta Isabel.

Y así llegamos, evocando, hasta el final de la vida de Lope, cuando al recibir el Viático, lloraba de alegría. El 27 de agosto de 1635 de Nuestro Señor, murió fray Lope Félix de Vega Carpio, después de hacer de los últimos años de su vida, en el pleno ejercicio de su ministerio sacerdotal, como un poema de austeridad y santidad.

Había llegado a la edad de

(Continúa en pág. siguiente).

El referéndum del día 28 en Francia

Lo que puede significar el "sí" para Argelia

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—El referéndum del 28 de septiembre tiene una gran importancia para Francia y, sobre todo, para Argelia, donde puede ser verdaderamente decisivo. Por eso el gran problema de nuestros días consiste en saber si el referéndum tiene el mismo sentido en Francia que en Argelia.

El ex ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, acaba de decir en el Congreso Nacional del partido socialista que Defferre piensa que él «sí» permitirá la negociación en Argelia, mientras que para Soustelle este «sí» equivaldrá a todo lo contrario, o sea a la «integración» pura y simple.

Existe, pues, un equívoco sobre el sentido que conviene dar al «sí» cada cual lo interpreta a su manera. Y el general De Gaulle, con gran habilidad política, se abstiene voluntariamente de hacer declaraciones.

En medio de las diversas hipótesis, todo el mundo se pregunta en qué medida la nueva Constitución, cuya aprobación se da por descontada, permitirá modificar el Estatuto de Argelia.

No hay que olvidar la existencia de una «ley de bases» para Argelia. Esta ley no ha sido abrigada, por lo que, en principio, debería ser aplicada. Sin embargo, no deja de ser en la realidad más que un mero papel mojado, puesto que el general De Gaulle prepara «otra cosa».

¿Qué cosa? No se sabe. Lo único que se sabe positivamente es que el general De Gaulle, después del referéndum y de las elecciones subsiguientes, quiere ver, con los representantes de Argelia, «cómo hacer el resto». Esta fórmula —con palabras propias del general De Gaulle—, puede ser interpretada y, de hecho, lo es, de múltiples maneras. Así se ha hecho y se hace, en efecto, desde los partidarios de la integración hasta los de la independencia, pasando, naturalmente, por los de la negociación. No faltarán, pues, las sorpresas, tanto en Francia como en Argelia, en un futuro próximo.

ANGEL ROSELLO

Música española en Santiago de Compostela

Desde ayer hasta el 27 de este mes de septiembre tendrá lugar en Santiago de Compostela un curso internacional de música española organizado por la Dirección General de Relaciones Culturales. La idea de este curso se debe al célebre guitarrista español Andrés Segovia que la sugirió al ilustre diplomático don José Miguel Ruiz Morales, actual Director General en el Ministerio de Asuntos Exteriores. El propósito obedece a un esquema riguroso que permite considerar a la música española desde un ángulo claro de universalidad. La Dirección del curso corresponde conjuntamente a Andrés Segovia, José Iturbi y Oscar Esplá. Al triunvirato se añade la cooperación de Amparo Iturbi, Xavier de Monsalvatje, Alicia de la Rocha, Conchita María de Agustín, Antonio Iglesias y el gran compositor catalán Federico Mompou. Se calcula que unos cuarenta músicos españoles y extranjeros concurrirán a estas lecciones que tendrán como marco el Hostal de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela. El programa comprende una serie de lecciones de análisis musical y estética que realizará Oscar Esplá, con la colaboración de Mompou y Monsalvatje. A esto se añade un curso de interpretación reducido este año a canto y piano. Para el caso se cuenta con la señora Badia de Agustín una de las intérpretes más autorizadas de Falla y Granados. La parte pianista será llevada a término por José y Amparo Iturbi así como Alicia de la Rocha.

Se pretende con este curso ofrecer una versión amplia del panorama musical de España, estudiado a través de sus maestros más destacados. Ocurre concretamente en los casos de Segovia, Iturbi y Esplá que estos maestros ejercen también cátedra en el ámbito de la música europea contemporánea. Casi como quien mata dos pájaros de un tiro esta vez la música española se enseña desde un magisterio más alto. A propósito de casticismo quería el bondadoso don Miguel de Unamuno no sólo una España más europeizada sino también una Europa convenientemente españolizada. Los caminos de la cultura y del arte que son también los caminos de la música española pasarán ahora por el viejo camino de Santiago, itinerario europeo cuando el viejo Continente contaba sus meridianos de cristiandad en torno a Compostela. La elección de la ciudad de Santiago es un acierto más de los organizadores de este curso que se han propuesto una tarea sólida, eficaz y sería que ha de contribuir de manera considerable a cimentar el prestigio de nuestra música dentro del conjunto universal de las artes.

CARTA DE AMERICA

La tierra de los 10.000 lagos

Hasta 1800, la línea de demarcación del Imperio español seguía el curso del Mississippi, que nace en el Estado de Minneápolis precisamente en el pequeño lago de Itasca, que aquí se encuentra a no mucha distancia de la frontera canadiense. Es uno de los diez mil lagos de este Estado, que tiene cerca de dos millones de automóviles para poco más de tres millones de habitantes, y donde a dos mil quinientos kilómetros de distancia del océano se encuentra el segundo puerto de los EE. UU., el de Duluth, sobre el Lago Superior, y dentro de este sistema lacustre de los Grandes Lagos que forma el Mar Mediterráneo de Norteamérica. Por ese puerto se han transportado ya hasta algo más de mil doscientos millones de toneladas de mineral de hierro, y de aquí se origina la riqueza de los EE. UU. Este hierro es la columna vertebral de la industria siderúrgica de Pitsburgo, y de la automovilista de Detroit y de Chicago. Sin Dulith y las minas de hierro de Misabí, esta sería una gran nación agrícola. El hierro se encuentra a flor de tierra y sólo hay que arañar en la superficie para sacarlo, como si se tratara de una cosecha de patatas.

Se equivoca quien juzgue el Medio Oeste americano como la Castilla de los EE. UU. La tierra árida está mucho más al Sur —en Arizona y Nuevo Méjico, por ejemplo—, pero este rico Medio Oeste es eternamente verde, y los diez mil lagos de Minnesota convierten a este Estado en una Finlandia a gran escala. Es éste un Estado del Norte donde no existen problemas para los negros, entre otras cosas porque no hay apenas negros.

xxx

Ante un criterio, ésta es una de las tierras más típicamente americanas. Casi en el centro de Minnesota se encuentra Sauk Centre, un pueblo que fué elegido por Sinclair Lewis como prototipo para su novela «Main Stret» (La calle Mayor), una de las más traducidas en el mundo entero. Esta era antes una tierra de desolación y como un lugar de destierro. Un invierno duro, con veinte grados bajo cero, y una nieve permanente, era apenas compensado por un verano breve y, generalmente lluvioso. El automóvil, la calefacción central, la radio, la televisión y el teléfono han roto aquella vieja vida y hoy se puede vivir en cualquiera de estos pueblos con las mismas comodidades que en Nueva York y desde luego con mucha más que en cualquier rincón de nuestra vieja Europa. En los montes próximos se encuentra caza mayor y si no hay perdices abundan los faisanes salvajes. En cuanto al pescador, éste es su paraíso. Las carpas de los lagos llegan a pesar varios kilos, las truchas son grandes como el antebrazo y salmones de diez kilos se encuentran aquí como en Galicia las sardinas. Pero Sinclair Lewis no ha sido el único hijo ilustre de Minnesota, pues también nació aquí Charles Lindberg, el máximo héroe americano de hace treinta años.

xxx

Si esto fué nuestro, la verdad es que no nos enteramos. Antes de la invención del buque de vapor remontar el Mississippi hasta el comienzo de su curso era tarea imposible, y los primeros colonizadores fueron franceses e ingleses. No hubo una población blanca establecida regularmente hasta 1815, y la última gran batalla contra los indios —la Caballería de la Unión cargando sobre seis mil indios bravos, como en los «westerns»— se dió en 1864. Hoy los antes bravos sioux y los no menos animosos chippewas viven en sus pequeñas reservas y dedicados a la agricultura, a la pesca y a fabricar baratijas para el turismo. Pero aún no hace tres cuartos de siglo que los padres y abuelos de estos mismos indios artesanos se dedicaban a arrancar las cabelleras de los colonizadores blancos. Sus actuales «reservas» constituyen algunas de las tierras más bellas, en la vecindad de la frontera canadiense.

Junto a este tipismo casi en el borde de un mundo primitivo, algunas de las mayores empresas de América. La «Oliver Iron Nining» paga cada año mil millones de pesetas sólo de impuestos provinciales, y en 1942 extrajo casi cincuenta millones de toneladas de mineral de hierro. El gobernador del Estado, Freeman —he visitado su despacho— tiene poco más de cuarenta años y fué gravemente herido en el Pacífico. Aquí un comunista es, a partes iguales, un cretino social y un apestado. Pero encontrar aquí un comunista es tan difícil como dar con un budista en el Vaticano.

El Instituto Técnico local tiene un problema grave. Ha tenido que suprimir el campo de juegos para poder aparcar los automóviles de los estudiantes.—JOSE RAMON ALONSO.



La casa de Lope de Vega

(Viene de página anterior).
73 años. Escribió 2.200 obras que contenían, por lo menos, tres mil versos cada una. Mas cinco poemas épicos. Y muchas églogas, romances, poemas sacros, sonetos, epístolas, poemas burlescos y novelas en prosa. Más de 22.300.000 líneas en cerca de 130.000 pliegos... ¡Por algo fué llamado monstruo de la Naturaleza y Fénix de los Ingenios!

Al abandonar estos sugerentes y bellos rincones de la casa de Lope de Vega aún se aviva en nosotros el recuerdo de los últimos años de su vida. Todas las mañanas —imaginamos— antes de salir el Sol, tras de celebrar la misa en su oratorio, regaba las plantas de su jardinillo. Lo hacía con humildad, viendo y adorando a Dios en cada flor. Rezaba. Leía, a pesar de que su vista se debilitaba gradualmente. Servíanle la comida que solía rehusar por penitencia, sobre todo siendo a base de carne o de otras viandas delicadas.

Y las encaladas paredes de su habitación, salpicadas con sangre día tras día, testimoniaban el rigor con que usaba las disciplinas. Era la purificación, la elevación del alma sobre todas las miserias humanas del pasado, borrascoso, sin duda, en la vida turbulenta de Lope.

Pero, al final, todo estaba ungido en aquellas estancias recoletas de incienso y de plegarias. También ahora el «Fénix de los Ingenios» se sentía satisfecho.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

ANUNCIOS BREVES

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA y Taquigrafía. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18 Sevilla.
PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.
SOLAR 20.000 metros cuadrados en Zona Macarena, con luz y mucha agua; ideal para piscina. Apolo. Gamazo, 18.

Si va usted al extranjero, siga estos consejos

Los españoles tenemos mala pata: España es el mejor país para pasar en él una temporada.-Eso aconseja un periodista italiano a sus compatriotas

por Luigi Milanese

I

NOTA DE REDACCION.— El conocido periodista italiano Luigi Milanese, autor de esta serie, posee una experiencia profesional y turística avalada por 20 años de corresponsal en el extranjero. Las cosas que indica a sus compatriotas son muy curiosas, y doblemente interesantes para nosotros: de un lado por las cosas que dice sobre España y los españoles en general agradables y favorables, pero por otra parte, los consejos que da a los italianos para sus viajes por Francia, Inglaterra, Alemania, etc., tienen total validez para los españoles. (FIEL.)

(Un reportaje especial para Agencia FIEL-TEMPO: 30 Prohibida la reproducción total o parcial.)

Quiero utilizar las experiencias acumuladas en 19 años de viajes por el extranjero, para darles unos consejos que inútilmente buscarían en las «guías turísticas». Y empezaré inmediatamente por el tema más escabroso: el «mercado negro». En Europa, el racionamiento se ha acabado ya hoy en todas partes; y si tuviesen que ir al otro lado del telón de acero les aconsejaría que llenasen las maletas de medias de seda o de prendas de vestir de nylón, con las que podrían pagar sus vacaciones. Un amigo mío se ha pasado dos semanas en Zoppot, en un gran hotel que daba sobre el Báltico, «gastando» una docena de bolígrafos y dos docenas de medias de seda. Pero es difícil pasar el telón de acero. Contentémonos. pues, con hablar de Europa Occidental.

Quisiera aconsejarles que no se dejen engañar, especialmente en Francia y en España, acudiendo a hacer compras en las tiendas pequeñas recomendadas por las guías locales: recuerden que, como sucede también en Italia, la guía recibe un tanto por ciento de sus compras. Mejor acudid a grandes almacenes. Una visita al «Printemps» de París, o al «Kaufhof» de Francfort o a la «N. K.» de Estocolmo, es decir, a tres de los más elegantes y bien provistos almacenes de Europa, proporcionará a las señoras una alegría no inferior a la de la visita a catedrales y museos. No olviden incluir en su programa media jornada dedicada a visitar unos grandes almacenes. Merece la pena.

Hablando del «mercado negro» se hace más escabroso hablando de las divisas. Pero no veo la razón para que no charlen un par de veces con un agente de cambio antes de visitar Francia o Yugoeslavia, por ejemplo, en vista de que existe una notable diferencia entre el precio oficial y el «libre» de la moneda de esos países, y en vista de que les está permitido llevar con ustedes cierta cantidad de billete de Banco locales. Yo no quiero aconsejarles que introduzcan moneda de contrabando; quiero decirles solamente que los demás turistas —los suizos o los belgas, por ejemplo— cuando parten para París, o para Madrid, se atiborran los bolsillos de francos y de pesetas.

Otro consejo útil: si viajan en avión lleven ustedes tan sólo el equipaje indispensable. Cualquier exceso de peso superior a los 20 kilos —o superior a los 30 si viajan ustedes en primera clase—, les costaría muy caro. Y lleven con ustedes lo mínimo indispensable, aunque viajen en tren, recordando que no siempre es fácil encontrar un maletero en Basilea o en Colonia y que las maletas pesadas representan un tremendo embarazo. Si, por el contrario, viajan en automóvil, lleven todo lo que quieran, aunque tengan que atar el equipaje al techo del coche. Y, antes de volver a su país, hagan provisión de muchas pequeñas cosas —desde el jabón al dentífrico— que en algunos países extranjeros cuestan muy poco. Los aduaneros no les han de decir nada, y durante muchos meses tendrán la satisfacción de lavarse con una pastilla de jabón que les recordará a la dependienta de Estocolmo o a la de Amsterdam.

Y ahora hablemos de aduaneros. Cuidado con los franceses y los ingleses, los demás son inocuos. Con los españoles y con los italianos el hablar: si dicen espontáneamente «No tengo nada que declarar», inmediatamente sospechan que llevan un kilo de cocaína en un doble fondo de la maleta. Es mejor quedarse callados. Y, si tienen algún «cartón» de cigarrillos de más, sean imprecisos en las declaraciones. Digan siempre: «Creo que llevo... si no me equivoco tres...» En los países en los que hace falta un permiso para volver a sacar las divisas extranjeras, declaren en la Aduana todo el dinero que lleven encima. Pero si se trata de un país en el que todavía no existe «mercado negro» de divisas, puede resultarles cómodo no declarar una pequeña parte de sus cuartos, por los que el portero del hotel les dará un cambio más ventajoso.

Pueden disminuir sensiblemente los gastos del viaje si recuerdan que, en el extranjero, la propina es una excepción. Los italianos, sobre todo cuando nos encontramos en ciudades extranjeras, somos vencidos por un complejo de inferioridad hacia los camareros. Les odiamos porque se niegan a traernos pan y agua fresca, pero luego les damos propinas de millonarios. Sigan, pues, este consejo hagan lo que hacen los consumidores locales. Ante todo, infórmense si el servicio está incluído en la cuenta. Si no lo está, añadan el diez por ciento. Si lo está echen una ojeada al alemán o al holandés sentado en la mesa de al lado: si lo ven dejar alguna monedita en el plato, sigan su ejemplo. Pero en la mayor parte de los casos verán ustedes cómo no da ni un céntimo de propina. Y, entonces, ¿por qué un turista italiano va a dar a un camarero alemán una propina que sus compatriotas no tienen costumbre de darle? En el hotel, den siempre la propina al portero en el momento de llegar: serán mejor tratados; y tengan siempre preparadas muchas monedas pequeñas durante el día; les resultarán útiles para las propinillas.

Otros consejos útiles: antes de dejar, por la noche, los zapatos en el pasillo del hotel, miren a ver si algún otro cliente lo ha hecho ya. De otra forma puede ocurrirles, como con seguridad les ocurriría en Estados Unidos, que no se los encuentren a la mañana siguiente. Y si no hablan idiomas, eviten los hoteles modernos en los que, como ha sido abolido el timbre, todas las órdenes hay que darlas por teléfono. En los demás hoteles, incluso con pocas palabras de francés o de alemán, y recurriendo a gestos, pueden dar a entender a la camarera que desean planchar un vestido o explicar al camarero que quieren un café muy cargado. Pero prueben a transmitir esas mismas órdenes por teléfono...

Franqueen y echen al buzón solos sus tarjetas postales. No quiero insinuar nada sobre la honradez de los porteros de hotel, pero, en el extranjero, mis cartas me las echo al correo yo solo. Cuando lleguen al hotel soliciten ver el cuarto «antes» de rellenar la ficha para la Policía. Eviten las habitaciones que dan a la calle y prefieran las que dan a un patio: dormirán mejor. Y no hay nada, nada, nada, que tanto necesite el turista como un buen descanso. (A este respecto, les aconsejo que cambien de zapatos dos veces al día y que no olviden sales para un buen pediluvio: ya me bendecirán por este consejo después de una visita al Louvre o al Rijkumuseus). Prefieran las habitaciones en pisos altos: tendrán menos ruído, menos moscas y el aire más limpio y prefieran las habitaciones orientadas al norte o al este. La habitación ideal se encuentra en el último piso expuesta al nordeste. Y no se dejen atraer por las bonitas vistas, por lo menos en las grandes ciudades; lo pagarán con el rumor del tranvía a las seis de la mañana. A este respecto, dos últimos consejos: compren en la farmacia unas bolitas de cera que introducirán en los oídos para asegurarse un sueño tranquilo. Y si van ustedes a algún país nórdico, donde no existen persianas en las ventanas y donde el sol, en verano, entra en el cuarto a las tres horas cuarto, adquieran las especiales «vendas para dormir» que protegerán sus ojos de la luz.-Las bolitas para los oídos, la venda y las sales para el pediluvio son las tres primeras cosas que hay que meter en la maleta.

Empecemos ahora nuestro viaje por España, recordando que no hablaremos tanto de catedrales y museos como de restaurantes y locales alegres. Las «cosas que hay que ver» se las indicarán en los folletos de las oficinas de turismo que con tanta generosidad distribuyen. No se asusten si inicio el tema con los restaurantes: después de muchos años de permanencia en el extranjero, conozco las dos primeras preguntas que hacen los turistas italianos a sus amigos que residen en un país extranjero: y ¿dónde es posible beber un café decente y comer un buen plato de espaguetis? En lo que se refiere al café puedo comprenderlo; y, tristemente, me toca decirles que, una vez cruzada la frontera italiana, deben abandonar toda esperanza de beber un café cargado (prueben en Alemania o en Suecia, el «moka doble»: es mejor que nada). Pero no comprendo para que hay que ir hasta Madrid o hasta Copenhague para ponerse a buscar un restaurante italiano, incluso antes de haber saboreado la cocina local.

En España, especialmente, se come bien y, sobre todo, se come mucho. Habrá que evitar los locales que usan aceite demasiado pesado o pedir que preparen la comida con mantequilla, pagando un pequeño suplemento. Y hará falta recordar también que los españoles almuerzan a las dos y media y no se sientan a cenar antes de las diez de la noche.

Las especialidades del país son la paella, el cochinillo (que en Madrid irán a comer a «Casa Botín», donde iban a cenar los héroes de Hemingway), la langosta, el lenguado, el cocido, el cordero asado, los centollos, los caracoles (que en Barcelona debéis saborear en «Casa Bofarull»), los mariscos, que con frecuencia se sirven con los aperitivos. ¿Vinos? Jerez y manzanilla antes de comer, Cepa Rhin y Cepa de Oro con el pescado (vinos discretos, pero no demasiado secos), Viña Pomal y Marqués de Riscal con el asado, su coñac, Fundador o Carlos I, con el café.Eviten los restaurantes demasiado famosos, a no ser que la curiosidad les empuje a volver a ver en Horche a los camareros alemanes que sirvieron los banquetes de Goebbels, y a no ser que no tengan miedo a una cuenta por todo lo alto en el «Jockey Club», donde por otra parte hay que pedir con una semana de anticipación la mesa. ¿Pero por qué no probar los pequeños locales alrededor de la Plaza Mayor, como «Luis Candelas», donde se dan cita los toreros. «El Pulpito» y el «Mesón de San Javier»?

En lo que se refiere a diversiones, ya se qué empezarán por las corridas. Les resulta posible, asistan a las que se celebran durante las fiestas de las ciudades pequeñas; y consigan un puesto en sombra, porque en el sol—en los meses que incluyen la temporada de toros, desde abril hasta mitad de octubre—hace demasiado calor. Casi todos los turistas salen disgustados de la primera corrida y siempre están convencidos de que es injusta la lucha del toro contra el hombre. Luego lo meditan; y después de dos o tres experiencias creen que ya están en condiciones de juzgar la bondad de un pase de muleta, silban a los banderilleros demasiado tímidos, y gritan ¡Olé, toro!, con la esperanza de que coja al espada.

¿Otras diversiones? Pocas. Algún ballet andaluz; en Sevilla vayan al bar de «Cristina», en Madrid a «Villa Rosa» o, si os gusta el flamenco, a «Zambra». Casi todos los demás locales son más aptos para marineros; no lleven a su mujer. En Granada vayan a ver a las gitanas bailar en sus cuevas. Es un espectáculo un poco turístico, pero una visita al Sacromonte es siempre divertida. Ultimos consejos; si viajen en automóvil, recuerden que los españoles son personas muy reservadas, y se guardan mucho de usar las señales luminosas para hacerles saber que dirección piensan tomar. Recuerden que los guardias de tráfico figuran entre las personas más orgullosas del mundo, no se arriesguen a discutir sus órdenes. Los españoles podrán gustarnos o no gustarnos por su altivez; pero tienen que reconocer que es difícil encontrar en otra parte hombres tan «hombres» y mujeres tan «mujeres». Y tendrán que admitir que es difícil encontrar en otros países tanta honradez, y tanta limpieza y tanta cortesía para con los forasteros. Si hoy me preguntasen, a quemarropa: «¿A qué país extranjero desearía volver ». respondería sin vacilar: «A España, a Andalucía». Para concluir les diré que España es el país más económico de todos los que vamos a hablar en esta serie.

NO8DO ... y Sevilla

Madurez deportiva

Por FERNANDO RAMOS

YA ha comenzado una nueva temporada de fútbol y hasta los más recalcitrantes se rinden a la evidencia: el fútbol es el gran fenómeno social de nuestro tiempo y tiene una singularísima importancia entre nosotros. Y si en Sevilla no se puede decir, a la primera jornada, que ha llegado al máximo, es porque el máximo es a la jornada número dos, con el encuentro Sevilla-Betis, primer choque de los eternos rivales.

No había otro gran tema de conversación desde que septiembre inició el prólogo de la temporada, pero ahora, después de los primeros contactos del domingo y sus jubilosos resultados para las dos hinchadas, el Sevilla-Betis acaba literalmente con todo lo demás. No digamos ya con la guerra china, que a fuerza de si va a ser o no, nos tiene a todos un poco desentendidos de aquel grave problema, pero cualquier clase de otro acontecimiento palidecería ante la inminente actualidad de este que, en el orden futbolístico, va a vivir la ciudad.

Con su arbitraria mezcla entre espectáculo y deporte, mayor dosis de lo primero, claro es, el fútbol tenía que hacerse poderosa atracción y sugestión de las masas, pero todo se queda pequeño cuando surgen las grandes rivalidades entre Madrid y Atlético de Madrid, Español y Barcelona y, colmo de los colmos, Sevilla-Betis o Betis-Sevilla, para que no haya inclinación por algún bando. Cuando esta veterana rivalidad se encuentra, al cabo de los años, situada en el primer plano, no tiene nada de particular que antes de abrirse ayer las taquillas para los socios sevillistas hubiese ya largas colas, que eran como un síntoma de lo que ocurrirá luego al final de la semana cuando las entradas puedan adquirirse libremente. Ahora sí que hacía falta terminar el nuevo Estadio, porque será todo insuficiente. Y no es cosa de aquí solo, sino que puede leerse el anuncio de excursiones desde Madrid, en cuatro autocares, por lo pronto, para presenciar este encuentro verdaderamente histórico.

Es justo decir que toda esta exposición no tiene otro objetivo por mi parte, además de servir a la actualidad, que la de hacer notar, como ya se ha apuntado en otras ocasiones y por muchas otras respetables voces, que la atención deportiva nacional y mucha de la que nada tiene que ver con el deporte va a estar el próximo domingo pendiente de Sevilla. Y, en buena parte, para mal, refocilándose de antemano con el espectáculo de apasionamiento que podemos dar, pensando que podemos convertir la noble rivalidad y el legítimo amor a los distintos colores en una tragedia más o menos resonante.

Y aquí estamos todos, tirios y troyanos, en la obligación de demostrar que estamos en Primera División, en la primera división de la madurez deportiva y en la primera división de la civilidad. La jornada del domingo tiene que ser una demostración jubilar, tan estentórea como sea preciso, pero correcta, porque es Sevilla la tercera ciudad de España que tiene dos equipos en Primera División y es Sevilla la que, desde mucho tiempo antes de este reencuentro de sus dos equipos en la máxima categoría, tenía ya una cultura deportiva, una civilidad deportiva como para sí quisieran muchas otras poblaciones españolas.

Y es importante que quede una cosa en claro: el interés de la ciudad, con todo lo que arrastra el fútbol, es mantener por siempre los dos equipos en la División de Honor.

Aplauda, pues, cada uno a su favorito, pero tenga presente que, aun por encima de la rivalidad momentánea del choque, tiene que estar el interés sevillano y la verdad sevillana de una afición madura para la que no es una tragedia que sus dos equipos contiendan, sino, precisamente, verdadera gala.

TROPEZONES DICE...



—Estoy haciendo la caja y ya no se despacha.

El director general de Enseñanza Técnica, en nuestra ciudad

Celebró conversaciones con las autoridades locales

Ayer llegó a nuestra ciudad, procedente de Huelva, el director general de Enseñanza Técnica, don Gregorio Millán Barbany, quien celebró conversaciones con el gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, y con el alcalde, marqués del Contadero.

Acompañado de nuestras autoridades y del rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, el señor Millán Barbany giró visita al edificio en construcción del nuevo Hogar de San Fernando, que el Municipio ofrece para que en parte de las dependencias se instale la solicitada Escuela de Arquitectura. El señor Millán Barbany quedó muy satisfecho de la visita y agradeció al alcalde el ofrecimiento municipal, que será estudiado con todo interés.

El Director general de Enseñanza Técnica visitó por la tarde algunos centros dependientes de su Dirección. Hoy se trasladará a Cádiz, para seguir más tarde a Córdoba.

El director general de Información, en Sevilla

Procedente de La Rábida llegó ayer a nuestra ciudad el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, quien permanecerá unos días entre nosotros, proponiéndose asistir a la inauguración oficial del V Festival Internacional.

Los alumnos del Curso de Otoño para Extranjeros visitan Jerez de la Frontera

Los alumnos que asisten al IX Curso de Otoño para Extranjeros de nuestra Universidad, visitaron Jerez de la Frontera con motivo de la fiesta de la Vendimia. En el Ayuntamiento fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, señor García Figueras, que les dió la bienvenida. Después visitaron una bodega, donde fueron espléndidamente atendidos, y el real de la Feria. Esta expedición, que iba dirigida por el profesor señor Montenegro Duque, regresó a Sevilla encantada de las atenciones recibidas en la ciudad vecina.

En la semana anterior se desarrollaron los ciclos correspondientes a Literatura española, a cargo del doctor Márquez Villanueva, sobre la prosa en el siglo XVI; el de Arte, a cargo del Rector de la Universidad señor Hernández Díaz, que trató de la imaginería española; y el de Historia de la Música, desarrollado por el doctor Sánchez Pedrote, acerca de «Dos momentos en la música española».

Continuando la serie de visitas artísticas, los alumnos extranjeros estuvieron en los palacios de las Dueñas y Medinaceli, iglesia de los Venerables y Museo Arqueológico, corriendo las explicaciones a cargo de los profesores señores Márquez Villanueva, Ferrand y catedrático señor Carriazo.

SUCESOS de ayer a hoy

ROBO DE SEIS BARANDAS DE HIERRO

Los agentes de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada han detenido a Jesús Pedrote Raposo y José de Medio Alberdi, autores de la sustracción de seis barandales de hierro de la huerta «La Moraleja», de San Bernardo, robo que llevaron a cabo el pasado día 12.

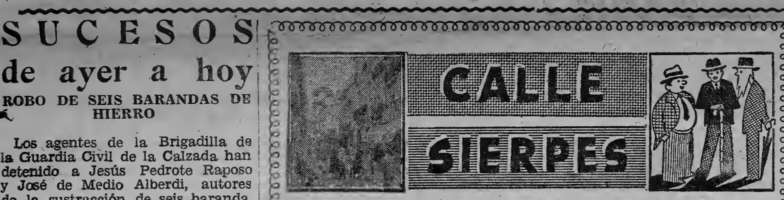
El material robado, valorado en 2.600 pesetas, fué adquirido por el chatarrero de la barriada Cortijo Maestrescuela Juan Sánchez Sánchez, también detenido.

El juez ha ordenado el ingreso en prisión de los dos ladrones.

DOS PEQUEÑOS, SUFREN QUEMADURAS

En la casa de socorro del Prado, el personal de guardia atendió a los niños Ana María y José González Rubio, de catorce y de un año, respectivamente, quienes sufrieron diversas quemaduras.

Los niños, que viven en Burguillos, en una casa enclavada en la Cruz de la Ermita, fueron a encender una hornilla de petróleo, pero en vez de este líquido, equivocadamente, volcaron sobre el recipiente gasolina, que inflamó el artefacto con grandes llamaradas, que alcanzaron a los pequeños. Ana María fué atendida de quemaduras de primero y segundo grados en ambos brazos y manos y en ambas piernas, de pronóstico reservado, y José sufría diversas quemaduras leves en rostro y mano derecha.



CAMPANAS DE LA GIRALDA

El peculiarísimo sonar de la campana horaria de la Giralda se difunde ahora a través de la emisora central de Radio Nacional a toda España. Igual se hace con los toques más característicos de los distintos templos peninsulares: el Monasterio de Montserrat, el Santuario de Loyola, Covadonga, Aranzazu, Guadalupe, El Pilar y otros.

La espléndida realización sonora de Radio Nacional ha merecido elogios en España y el extranjero. Figuraos la emoción que sentirán los sevillanos que escuchen el repique de la Giralda en Caracas, en Buenos Aires o en cualquier otro punto lejano del mundo.

Justo es añadir también que la grabación realizada por la R. N., emisora de Sevilla, en lo alto de la morisca torre es estupenda.

¿Por qué las emisoras locales no dan algunas de las horas con los relojes más característico de la ciudad? El de la Plaza Nueva, el del Juzgado, la misma Giralda...

CURSILLISTAS GUAPAS

En la tarde de ayer, los alumnos que asisten al IX Curso de Otoño para extranjeros de nuestra Universidad giraron detenida visita a los Reales Alcázares bajo la docta explicación del señor Mata Carriazo.

Entre los visitantes figuraban numerosas chicas guapas de distintas nacionalidades. Un funcionario del histórico monumento, al presenciar el paso de las cursillistas, dijo: «Esto, a juzgar por las participantes, más que un Curso Universitario parece un Festival de Cine...».

ESCAPARATES ADORNADOS

Ya han aparecido algunos escaparates comerciales adornados con alusiones al V Festival Internacional a celebrar en Sevilla.

Estas animaciones en las habituales exposiciones de artículos son interesantes, estética y propagandísticamente.

Siempre es grato romper monotonías. GROCK

R. I. † P. A.

SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Gregorio Campos Jiménez

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Rocio Campos Peña

FALLECIO EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE DE 1956, A LOS SETENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Sus hijos, don Manuel y don José; hija política, doña Amelia Ferrera de Castro; hermanas, hermano político, nietos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que, por su eterno descanso, se celebrará en la iglesia parroquial de Coria del Río el próximo jueves, día 18, a las nueve de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos. Con el mismo motivo se celebrarán misas en Sevilla mañana, miércoles, día 17, en el convento de las RR. MM. Salesas, a las siete de la mañana, y en la iglesia de San Alberto, a las ocho, nueve y diez, y en Coria del Río, el repetido día 17, a las siete y media de su mañana, en la capilla del Convento de las HH. de la Cruz.

La racional administración del agua, problema básico en muchos regadíos de España

De los azarbes a los aspersores de riego hay la misma distancia que del arado romano al tractor

Exceptuando una zona que comprende parte del Norte, y el Noroeste de España, puede afirmarse, sin peligro de incurrir en grave error, que el resto de la superficie de todo el país disfruta de un régimen de lluvias bastante inferior a las medias ideales, y desde luego, sin la regularidad de esas precipitaciones como para hacer muy asegurables los éxitos de los cultivos. He aquí, pues, la verdadera razón por la cual solamente las fincas que disponen de riegos artificiales complementarios pueden considerarse de más segura rentabilidad.

Si el agua tiene un valor excepcional en todo el mundo, en España se acentúa todavía mas el interés por ella, ya que nuestras condiciones intrínsecas —poca lluvia y mucha evaporación— nos predisponen a ser deficitarios en recursos líquidos. Una parte muy cuantiosa de las aguas de lluvia se pierde inútilmente; pérdida que obedece tanto a las escorrentías superficial y profunda, como a la fuerte evaporación que origina la radiación solar y que se agudiza mucho más por falta de grandes y bien diseminadas masas arbóreas. Disponer de agua para regar los campos es un don tan especialísimo que obliga moralmente a administrar cuidadosamente cada metro cúbico de ella, tratando por todos los medios de obtener su mayor beneficio.

Las modernas concepciones de la agricultura nos llevan a recapitular sobre la inversión que se hace de los caudales disponibles, no ya tan sólo en cuanto a las obras hidráulicas que tienen por finalidad retener y beneficiar los sobrantes de los ríos que en otro caso irían al mar, sino incluso sobre otras disponibilidades líquidas ya dedicadas de antiguo al riego. Porque es muy posible que en este último caso los sistemas empleados pequen de viejos y antieconómicos y proceda una modificación de los procedimientos de irrigación y la adopción de técnicas mucho más lucrativas.

En diversas provincias españolas con motivo de inventariar las posibilidades agrícolas, ganaderas y forestales, para redactar proyectos y planes encaminados a robustecer las bases de producción del campo, se han abordado los problemas del regadío bajo un prisma eminentemente innovador, ya que al no contar en muchos puntos con mayores perspectivas futuras de agua, solamente una mejor economía en la distribución y en el medio empleado para regar podría llevar aneja la posibilidad de ampliar la superficie beneficiada por el agua. En estos casos el sistema de riegos por aspersión ha sido la técnica más recomendada.

El riego por aspersión, por la cantidad de agua que economiza y por el hecho de ser aplicable a los terrenos ondulados y pendientes sin necesidad de abancalamientos previos, es una de las mejores soluciones para las comarcas que adolecen más profundamente de la falta de riegos. Así lo han comprendido muchos agricultores españoles que han adoptado resueltamente esta nueva técnica de regadío y si otros muchos no lo han hecho ya no ha sido por falta de deseos, sino más bien por el costo de estas instalaciones, relativamente elevado. Esta relatividad más que nada se refiere a disponer o no del efectivo metálico preciso, pues la amortización completa de la instalación suele hacerse, por lo general, en plazos que pueden oscilar entre los tres y los cinco años, e incluso hay afirmaciones de haberla liberado por completo con la segunda de las cosechas obtenidas en el riego innovador. En Andalucía, por ejemplo, parece ser que una de las últimas fincas importantes que han instalado riego por aspersión ha conseguido poner en riego unas cuatrocientas hectáreas de tierra con un caudal notoriamente insuficiente para regar esta misma extensión por el método tradicional de riego a pie; del costo de tal instalación se señala una cantidad aproximada a las cinco mil pesetas por hectárea, que, en tal caso, no sólo es francamente económico, sino que supone una indudable buena inversión agraria.

Bajo los auspicios del ministerio de Agricultura se han realizado ya diversas demostraciones de riego por aspersión, a las que han sido invitados gran número de propietarios agrícolas interesados en conocer prácticamente el nuevo método de riego. Por otra parte, los mismos servicios técnicos de este Departamento ministerial dedican atención preferente a este cometido, tanto en el campo puramente experimental, como en la resolución de dudas y consultas que ahora, muy generalizadamente, proceden de muchos puntos de España.

GINES DE GEA

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Cornelio, pontífice; Cipriano, Eufemia, Abundio, Abundancio, Marciano, Lucía, Rogelio, Servideo y Sebastiana. Misa de los Santos Cornelio y Cipriano. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Las Llagas de San Francisco. Pedro de Arbués, Lamberto, Justino, Columba, Flocelo, niño; Adriana, Agatocila, Narciso, Crescención, Sócrates, Valeriano, Macrino, Gordiano, Sátiro. Hildegarda y Teodora. Misa de las Llagas de San Francisco. Blanco.

LOS CULTOS DEL DOMINGO.—Celebraron función solemne con motivo de la festividad de la Virgen en su Natividad y en el Dulce Nombre. la Hermandad de Jesús ante Anás, en la iglesia de San Antonio de Padua, a su amada titular en el Dulce Nombre; a la Divina Pastora, en la iglesia de San Martín; a Nuestra Señora de la O, en la parroquia trianera de su advocación; a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, en la parroquia de San Roque, y a Nuestra Señora de las Aguas, de la capilla del Museo.

Finalizó la novena a la Santísima Virgen en su advocación de Salus Infirmorum, en la iglesia de las Religiosas. Hijas de María.

Por la mañana se celebró Misa de Comunión y función solemne, que predicó el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—Esta tarde, a las ocho, por las Religiosas Mercedarias de la Merced, del templo de San Gregorio, comenzará la novena a la Santísima Virgen de tan hermosa advocación, predicando el abad mitrado de Santa María del Monte Líbano, reverendo padre Amerio Sancho Blanco.

Todos los días de novena, a las ocho y media, Misa de Comunión general, y los demás solemnes cultos se irán dando a conocer debidamente.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Petroleros Camposines y Ophir; motonave Loide Honduras (brasileña); vapor Benjamín.

Buques salidos: Motonave Pachina

Buques en puerto: Campoamor, Astene I, Santa Filomena, Tiran, Cabo Menor, Segre, Castillo Peñafiel, Elise Schulte, Campante, Benjamín, Loide Honduras, Camposines, Ophir y los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Lola, Rabal, María, Juan, Alda, Arpón y Boquerón.

Buques esperados.—Españoles: Cala Mondrago, Díaz de Solís, Faro de Cullera, Monte Betayo, Monte Buitre, Cajal, Martínez y Alonso, Golondrín, Maestrín, Manen, Alcatraz. Luisa, Somió. Genoveva Fierro, Río Jallas, Almadrabero, Conde de Figols, Cala Bonita, Santiago, Ciudad de Sevilla. Pedro de Valdivia y Cabo Prior.

Extranjeros: Loide América, Cerney, Pax, Capitán Costa, Exten, Eteven, Califa, Vegaland, Cabo Miseno, Oris, Porto, Sevilla. Soneck, Genevieve Lykes, Fortuna, Floria. Grundsunda, Gudmundra, Alida, Gorthon.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141, Segundo Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17.

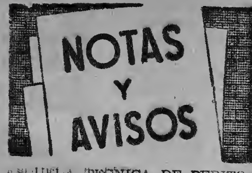
De 11 noche a 9,30 mañana:

García de Vinuesa, 50; Plaza Argüelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

648



ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Se pone en conocimiento de los señores alumnos de carrera y curso selectivo de esta escuela que el plazo de matrícula para el próximo año escolar 1958-59, será durante los días comprendidos entre el 20 y 30 del actual, ambos inclusive; en horas de 4 a 7 de la tarde.

Al formalizar la inscripción, harán efectivas los señores alumnos las cuotas del S. E. U., y Seguro Escolar.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Revistas y publicaciones

LA JIRAFA

Con sus muy «altas miras». «La Jirafa» viene ofreciendo a sus habituales lectores una muy atinada visión del pensamiento actual español y de la literatura patria. «La Jirafa», como muchos saben, se edita en Barcelona y se está haciendo una de las revistas más interesante y más leída de España. Su presentación, agil, dinámica, sencilla, la acerca muy favorablemente al público que puede encontrar en ella las últimas noticias y novedades literarias en la voz, o mejor en la pluma, de los más prestigiados escritores.

Tenemos ante nosotros el número 15 de «La Jirafa» y como muestra de la selecta colaboración que incluye entresacamos los nombres de Mario Lacruz, Rafael Borrás, José María Gironella, José Flores, Mercedes Salisanchs, C. José Cela, Alfredo Mañas y Ana María Matute.

JUVENTUD

Con su habitual bagaje de buena información, de estimables artículos, el semanario «Juventud» viene ofreciendo a sus lectores un amplio y detallado panorama político y cultural a través de sus esperados números.

En el de esta semana, «Juventud» inserta sugestivos trabajos de Máximo San Juan, Manuel Alcántara, Juan J. Palop, Ramón Nieto, E. Ruiz García, Castillo Meseguer, José Gómez Mar, Angela C. Ionescu, M. Morales, Aníbal Arias, Eduardo Juan y Pérez Creus.

Completan el ejemplar una espléndida selección de fotografías y dibujos.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Presentación del profesor Alba y su médium, Gioconda, con su espectáculo «Hipnotismo Colectivo». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film de acción «Noches de Montmartre». Eastmancolor. Franscope, con Jean Marc Thibaul, Louis Seigner, Genevieve Kervine. Mayores.

* COLISÉO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Todo un país estremecido ante la fuga de seis condenados a presidio. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. El divertido film en franscope y technicolor «Maniquíes de París». Madeleine Robinson, Ivan Desny, la colaboración de Mischa Auer y las más sugestivas bellezas de París. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la encantadora producción «Heidi y Peter». (Theo Lingen, Willy Birgel, Carl Wery). Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Exclusivas Floralva presenta «La cárcel de cristal». Adolfo Marsillach, Josefina Güell. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. La gran película de aventuras «Fiebre de venganza», por Rock Hudson y Virginia Reed. Technicolor. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Dibujo de Tom y Jerry, y 2.º El interesante film «El detective», con Alec Guinnes. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15, continua. Unico día. Una emocionante intriga de ambiciones y peligros. «Fuego verde». Technicolor. Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la producción de mayor comicidad de Tin-Tan, «Dios los cría...» Una película que le divertirá durante dos horas. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. La magnífica superproducción «La dama del mar», con Zully Moreno y Alberto Closas. Unico día. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El film más divertido y alegre de todos los tiempos. «La trinca del aire», por Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez y Antonio Casal. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La gran película, llena de intriga y misterio, «Alarma en el expreso», por Margaret Lockwood, Michael Redgrave. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. El inquietante film de acción policíaca «Billete para Tánger». Bob Simmons, Fernando Rey. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, Las canciones más populares de Jorge Negrete en la extraordinaria película «El rapto». María Félix. Mayores.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El divertido film «El vagabundo». Tin-Tan. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. La más dramática página amorosa, «Estación Termini». Jennifer Jones, Montgomery Clift. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. 1.º Aventuras de Kit Carson. «El rancho maldito», y la extraordinaria película «El motín del Caine», por Humphrey Bogart. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. «Maravilla». Una película de bailes y canciones andaluzas, en maravilloso technicolor, por Pepe Blanco y Carmen Morell. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Un maravilloso arco iris de bailes, canciones y alegría, en mágico technicolor. «Carrousell Napolitano», por Sophia Loren y el bailarín Antonio. Autorizada.

* PRADO. (Pantalla cinemascope) Dibujo en color y la fantástica y espectacular maravilla en tecnicolor «Ulises», por Kirk Douglas y Silvana Mangano. Autorizada.

* RECAREDO. 9. «Yo maté». Pepito Moratalla. Mayores.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Bette Davis, Shelley Winters y Michael Rennie en «Llama un desconocido». Caso por caso, escena por escena, jamás se llevó a la pantalla un tema tan audaz y conmovedor. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope) 9,15. 1.º Complemento taurino. «En el ruedo madrileño». (Corridas de Feria de San Isidro 1958), y 2.º El film de intenso dramatismo «El batallón de la sombra», por Emma Penella y Vicente Parra. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. La emocionante producción «Inolvidable amistad». Gerónimo Meynier. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34026. 9,15. Ríase como nunca con el divertidísimo film «Los maridos no cenan en casa». Zorí, Santos, Codeso. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. La belleza deslumbrante de Gina Lollobrígida y el humorismo sin par de Vittorio de Sica en la divertidísima superproducción «Pan, amor y fantasía». Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la espectacular película de aventuras «La condesa de Castiglione». Yvonne de Carlo, George Marshall. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. La guerra submarina, en cinemascope. «El diablo de las aguas turbias», por Richard Widmark y Bella Darvi. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Unico día del intenso drama de amor que calará en la sensibilidad de todo espectador. «Carta a Sara». Marta Toren, Massimo Serato. Mayores.

* TRAJANO. 5,30. «Luces de la ciudad». Charles Chaplin. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. Un emocionante relato de aventuras. «Forasteros». Technicolor. Randolph Scott, Donna Reed. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El emocionante film de acción y aventuras «Vuelve Martín Corona», por Pedro Infante y Sarita Montiel. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Río y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Grandioso éxito del maravilloso ballet «Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.



George Sanders, serio, cortés y con aire de ausente, ha llegado a Madrid

El actor tiene un aspecto algo envejecido

"Zsa Zsa Gabor y yo nos llevamos maravillosamente, a pesar de lo que pueda pensar la gente"

Ha llegado a Madrid, para salir inmediatamente hacia Zaragoza, George Sanders, hombre serio, cortés y con aire de ausente.

El actor parece algo más envejecido de cuando aparecía, por ejemplo, en «Rebeca» y, sobre todo, desde la última vez que pasó por Madrid, hace ya unos ocho años.

Y George Sanders, como si hubiese adivinado nuestros pensamientos, ha tratado de justificarse

—El tiempo, efectivamente, no pasa en balde. Y hay veces en que sus huellas son más evidentes. A pesar de todo, me encuentro joven. Además, nunca está mal el transformar la apariencia.

George Sanders, como hemos dicho ya en alguna crónica, viene para participar en «Salomón y Saba», a las órdenes de King Vidor y al lado de Gina Lollobrígida y Tyrone Power. George Sanders hará el papel de Adonías, hijo de David y hermano de Salomón, figura antipática que representa a un hombre codicioso y lleno de resentimientos.

—¿Le gusta esta clase de personajes?

—Gran parte de mi carrera artística supone una especialización en estos tipos.

—¿Y no ha llegado nunca a creerse un tipo perverso?

—Jamás, porque yo soy un hombre fundamentalmente romántico que me ha gustado evadirme siempre de la realidad idealizando las cosas.

En la conversación con George Sanders hay una pregunta que se hace inevitable, aunque el formularla llegue a parecernos atrevida y embarazosa. Pero el actor se presta en el diálogo a contestar a todo.

—Hay personas que creen que la actitud es un poco artificiosa. Pero no hay nada de eso. Zsa Zsa Gabor y yo nos llevamos maravillosamente. Hemos conservado entre los dos un afecto entrañable que antes tenía sus fallos.

Zsa Zsa Gabor fué mujer del actor. Pero como el matrimonio estaba montado exclusivamente en el carácter veleidoso de la actriz, fué, como diría el poeta, un leve y veloz vuelo.

—¿Usted cómo la definiría?

—Yo creo que el nombre de Zsa Zsa Gabor no corresponde a una mujer, ni a un volcán, sino a un estado de ánimo. Ella misma se ha definido también en unos términos semejantes.

George Sanders tiene ahora cincuenta y dos años. Comenzó en el cine a los veinticinco. Durante este tiempo ha hecho unas setenta películas de los géneros más diversos, pero encarnando siempre a tipos un poco aviesos y de psicología complicada. Apenas ha aparecido en la pantalla como galán lleno de prestancia que se hace simpático. Su prestigio lo ha ganado como hombre malo.

—¿Y este personaje que hace ahora en «Salomón y Saba»?

—No conozco el guión todavía. Pero más que en su autor y en el director, he puesto toda mi fe en el productor, que, al final, será quien me pague.

—¿Le interesa mucho el dinero?

—Si dijera lo contrario sería un hipócrita.

—De las películas que ha hecho, ¿cuál le ha satisfecho más?

—No sé si estaré en lo cierto, pero a mí me gusta mi trabajo en «Llámame señora». Está en él extremo opuesto de una película que hice aquí, en mi anterior viaje a Madrid: «Jack el Negro».

La charla con George Sanders se hace entretenida porque con él encuentra uno la facilidad de hablar en castellano.

—Lo aprendí en la Argentina. Estuve allí tres años —nos dice.

Hubiéramos prolongado la charla, pero aguardaban desde hacía un rato al actor. Iba al Museo del Prado, una de sus visitas ineludibles cuando viene a Madrid, que nada tiene que ver con el protocolo del buen turista. Y es que George Sanders es un amante del arte y, además, intelectual auténtico. Ahí tienen en los escaparates una de sus últimas novelas que en poco tiempo ha dado la vuelta al mundo en infinidad de ediciones traducida a todos los idiomas.

J. RODRÍGUEZ ALFARO

La semana teatral en Madrid

"Huracán sobre el Caine", en el Infanta Isabel

Los Festivales del Retiro

En el Infanta Isabel se ha presentado una nueva formación escénica, con el estreno de una obra dramática que se ha hecho famosa en éstos años en todo el mundo: «Huracán sobre el Caine», de Herman Wonk, Este autor nació en Nueva York el año 1915. En la última guerra mundial, entró en la Marina y ascendió a oficial. El dragaminas en que prestó sus servicios, sirvió a Herman para alcanzar su mayor éxito literario. Pues en cierto suceso ocurrido en el barco, se inspiró para su novela. Tal fué el éxito de esta obra, que se tradujo en los primeros diez meses de su publicación a doce idiomas. Esto llevó a su autor a convertir su novela en pieza teatral. Y su estreno tuvo lugar en Nueva York, el año 1954, dirigida e interpretada, nada menos que por Charles Laughton. Desde entonces no ha cesado de recorrer todos los escenarios europeos y americanos. Y como es sabido en el cine logró otro triunfo. Los espectadores españoles recuerdan esta película con el título de «El motín del Caine».

Empecemos por consignar después del estreno en Madrid de esta obra, que el éxito ha sido clamoroso. «Huracán sobre el Caine» es un proceso. Pero no un proceso cargado de defectos teatrales, al estilo de las comedias policíacas corrientes, sino un proceso que se va desarrollando con la misma naturalidad, vivacidad y sentimiento que los de la vida real. Se trató de ir poniendo al descubierto las conciencias de una serie de personajes, fustigados por sus intereses y pasiones. El autor, para llegar a los más ocultos escondrijos del corazón humano, no recurre a trucos. El Tribunal, la defensa y el fiscal, se expresan como pudieran hacerlo en actos procesales de cualquier Consejo de guerra. Para ello se recurre al vocabulario más auténtico, con los textos legales del derecho americano, expresados en la escena con la mayor exactitud. Todo ésto, tal vez hubiera resultado poco teatral, dado su limpieza forense, y rigor técnico, si el autor no hubiera tenido habilidad suficiente para ofrecer al público normal de un teatro, dicha precisión con la sencillez adecuada. En este sentido la obra está plenamente lograda, por su rigor tecnicista, y por la inteligencia literaria y dramática con que está resuelto.

Conviene añadir a todo esto la pulcra e inteligente versión española realizada por Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo. Asimismo hemos de destacar las dificultades de interpretación. En efecto, una obra de estos caracteres, requiere una perfecta compenetración entre el autor y el personaje que encarna, y una dirección, al margen de los efectisimos usuales. Comenzando por la dirección, José Luis Alonso ha logrado su propósito totalmente. Con ser muchos los aciertos de este joven director en diversas obras, es tal vez en ésta, donde ha demostrado una mayor capacidad. Las dificultades a que hemos aludido en líneas precedentes, han sido salvadas con verdadero acierto. En cuanto a la interpretación, hemos de decir lo mismo. Naturalmente que esta interpretación es una consecuencia de la dirección feliz que ya hemos elogiado. Los principales personajes, se debaten en torno a la figura y al delito de que es acusado el comandante Queeg. Este marino es condenado. Mientras se llega a ello asistimos al proceso con interés creciente, como hubiéramos podido hacerlo presenciando un Consejo de guerra en la vida real. Dicho comandante es interpretado por Manuel Díaz González, a quien el público dedicó una de las ovaciones más largas que hemos escuchado en nuestra vida teatral. La escena en que el personaje cae presa de un ataque de nervios, fué impresionante, sin pasarse en ningún momento al tópico, ni al efectismo vulgar. En cuanto al primer actor de esta compañía Manuel Dicenta, su labor fué admirable. No tiene en su papel una escena de las que se denominan brillantez en el teatro, pero llevó su difícil cometido con tal dignidad, y conteniendo su impulso en los momentos difíciles, tal como si fuera el personaje auténtico, de un defensor lleno de inteligente expresión vital y humana. El público tributó a Dicenta una prolongada ovación.

Continúan los Festivales en los Jardines del Retiro, dedicados ahora a una serie de representaciones teatrales. En sesiones anteriores hemos asistido a brillantes veladas musicales y de «ballet». Y ahora tras la iniciación del curso escénico en dichos Festivales por Adolfo Marsillach, de que ya hemos dado noticias en crónica anterior, se ha presentado el Pequeño Teatro, que ha puesto en escena primeramente «El triunfo del Amor», de Marivaux. Esta bella comedia del siglo XVIII francés, de exquisita traza y elegante estilo, responde al sentimiento de la época exaltando con primores de plata y seda el amor. Todo es sutil en esta comedia encantadora, que si bien no dice ya mucho al espectador de hoy por sus pasados reflejos, mantiene el encanto de una época, en que entre sus giros, ironías y lágrimas, surgía un perfume delicado de amores y discreteos.

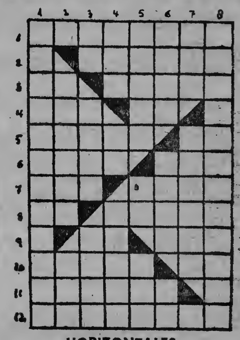
Otra obra presentada por Pequeño Teatro, ha sido «El Caballero de Olmedo», de Lope de Vega. Maravillosa obra, siempre moderna, siempre llena de misterio y encanto y que ha sido muy bien puesta en escena, con adecuada escenografía y fondos musicales del siglo XVI.

M. DIEZ CRESPO.

¿Asistirá Gina Lollobrígida a la Gala del Festival de Sevilla?

Se nos informa que la gran estrella italiana del cine Gina Lollobrígida, tan aficionada al «bell canto», intérprete excepcional de «La mujer más guapa del mundo», en cuyas canciones nos sorprendió con su bien timbrada voz, tiene el proyecto de asistir a la Gala del V Festival Internacional de Sevilla, que tendrá lugar pasado mañana, en el Alcázar, precisamente con una excelente manifestación de este género, con la actuación del Cuarteto vocal de Madrigalistas.

ARABESCOS



HORIZONTALES

1: Utensilio para resguardarse de la lluvia (al revés). 2: Vanos, insignificantes (al revés). 3: Sílaba. Quitar la humedad. 4: Constelación. Dios egipcio. 5: Arma semejante a la partesana. Creencia de las verdades de la religión (al revés). 6: Expresa con palabras el pensamiento. Nombre árabe. 7: Furia. Piedra labrada, llana de poco grueso (al revés). 8: Consonantes. Perfecta y libre de toda culpa. 9: Matrícula extranjera (al revés). Gallo (pez) (al revés). 10: Están obligados a algo. Nota musical. 11: Unalo con hilo y aguja (al revés). 12: Especie de perros.

VERTICALES

1: Dícese de las personas sujetas a otras o dependientes de ellas. 2: Que tiene valor y resolución (al revés). Cerveza inglesa (al revés). 3: Pronombre (al revés). Parte posterior de las caballerías. Marinero turco libre. 4: Plural de consonante. Nombre de consonante. Utilicéis (al revés). 5: Mineral reducido a partes muy pequeñas (al revés). Vocal repetida. Personaje bíblico. 6: En Marina, anillo de cuerda, madera, etc., que ensartado en un palo de arboladura puede correr a lo largo del mismo. Animal solípedo más pequeño que el caballo. Consonantes. 7: Nombre de mujer. Mazorcas de maíz que se comen cocidas. 8: Cavernas muy extensas y llenas de fuego en lo interior de la Tierra.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Rascacielos. 2: Aro. Be. Ne. I. 3: Descontenta. 4: Ase. Ltro. Us. 5: S. Uniré. A. A. 6: Chirinola. 7: Eh. T. Formar. 8: Oinaru. Raro. 9: Maligno. Oc. 10: Aob. Carmona. 11: S. Ayoro. S. S.

VERTICALES

1: Radas. Eo. As. 2: Ares. Chimó. 3: Soseuh. Naba. 4: C. C. Nital. Y. 5: Abolir. Rico. 6: Centrifugar. 7: I. Treno. Nro. 8: Eneo. Orrom. 9: Len. Alma. Os. 10: O. Tu. Aaron. 11: Siasa. Rocas.



¿DE QUE ESTILO?

Solución al anterior

ISLEÑOS



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

TOROS

NOVILLADA DE FERIA

En Arroyomolinos se celebró una novillada con motivo de las fiestas, lidiándose tres bravos novillos de Hermanos Cabrera, que dieron excelente juego y fueron ovacionados en el arrastre. Presidió Rafael el Gallo.

Diego Medina, único espada, tuvo una lucida actuación, cortando las orejas y el rabo de sus enemigos y saliendo de la plaza a hombros.

PREMIO AL MEJOR TORO

El premio al toro que mejor lidia diera en la corrida concurso de Jerez, fué otorgado a don Juan Guardiola, consistente en un catavino de oro, por la bravura de «Corcito», lidiado en quinto lugar.

El señor Guardiola recibió el trofeo de manos del Jurado, compuesto por los señores Domecq, García Figueras, Belmonte y Corrochano.

Por error, ayer decíamos que el catavino de oro había sido adjudicado al señor Benítez Cubero.

EL ESTADO DE JAIME OSTOS

El valiente espada ecijano Jaime Ostos, que tan grave cogida sufriera en la corrida de la feria de Salamanca, se encuentra bastante mejorado dentro de su estado. Posiblemente, Ostos será trasladado en una ambulancia a Sevilla el próximo jueves, para continuar su curación. En la clínica donde se encuentra hospitalizado, se reciben millares de llamadas telefónicas, interesándose por su estado.

Deseamos al valiente y pundonoroso espada un rápido y total restablecimiento, para que de nuevo le veamos en los ruedos españoles.

REMIGIO RUIZ.

Golpes francos

Aparte de tener que aguantar al Osasuna, que no es grano de anís, el Sevilla aguantó una lluvia torrencial, y remontó un dos a cero adverso. O sea, que el equipo de este año no se parece al del pasado. El de ahora sabe nadar, guardar la ropa y traerse un punto.

——xx——

Santín, Campanal y Valero cuando se reponga, es toda una señora defensa que al igual que convenció a los pamplonicas convencerá a los más tozudos de la capital. Hay clase, genio y se le echa mucho valor al toro. Lo demás es buscarle cinco pies al gato.

——xx——

Portu demostró y está demostrando que fué mosquetero en Tercera, en Segunda y ahora en Primera y hasta en coche cama si preciso fuera. Hay para ello una razón bien sencilla: que el muchacho, cada domingo, pone toda la carne en el asador.

——xx——

Dicen que los gitanos no quieren a sus hijos con buenos principios. Tonterías, tonterías. Aquí el que da primero da dos veces; si no, que se lo pregunten a Kuczman o a Carlos Gomes, el luctuoso.

——xx——

Están viéndose muy concurridas las clínicas cardiológicas de la capital, pues muchos aficionados quieren asegurarse de que su víscera anda bien ante el acontecimiento del domingo. Por nuestra parte nos han certificado que tenemos una sístole y una diástole de lo mejorcito que anda por ahí.

——xx——

También en las farmacias y puestos ambulantes de herbolarios se nota gran pedido de azahar, manzanilla, malva y demás hierbas aromáticas infusorias y tranquilizadoras.

——xx——

Para estos casos de partidos de atraganto va bien el hacer la comida pronto y que ésta sea ligera. La perdiz y la liebre van bien para estos casos, siempre que sean regadas con largueza y abundancia.

SOBRIN

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

LUCHA LIBRE

Mañana, en el Salón de los Deportes

Grandioso Torneo de Selecciones Sevilla-Valencia y reaparición del legendario capitán Withos

Ha causado enorme expectación la gran velada de lucha libre que Organizaciones Lauren Postigo ha montado para mañana miércoles. La velada está dividida en dos partes. En la primera parte se enfrentarán las selecciones de Valencia y Sevilla en un pugilato de los mejores luchadores de ambas ciudades. Integran el equipo de Valencia Medina, bien conocido de nuestro público y considerado como uno de los mejores pesos ligeros del momento; Pont, el formidable estilista de los medios; Abd-El-Kader, el conocido mago de la babucha, y como plato fuerte de dicha selección la presentación ante nuestro público de Blasco, el auténtico ídolo de Valencia y verdadera sensación del momento deportivo español.

El equipo de Sevilla lo integran, en los ligeros, Alvarez, el pequeño pero formidable gran luchador; Morón, el más original de nuestros luchadores; Carlos Moll, auténtica promesa de la lucha libre, y Navarro, el ídolo de Sevilla, que ha vuelto por sus fueros, encontrándose en uno de sus mejores momentos y seguir siendo imbatido desde su reaparición de este verano.

Las peleas han sido montadas por el siguiente orden: Medina (de Valencia)-Alvarez (de Sevilla), Abd-El-Kader (de Valencia)-Morón (de Sevilla), Pont (de Valencia)-Carlos Moll (de Sevilla), Blasco (de Valencia)-Navarro (de Sevilla).

Imaginamos que el Salón de los Deportes registrará un lleno, como de costumbre, pues el cartel es uno de los mejores montados en la presente temporada. Mañana daremos una más amplia información del gran acontecimiento deportivo.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas
Unidad.	
1	t 2500
9	2500
Centenas.	
101	t 2500
138	2500
142	2500
164	2500
201	t 2500
223	2500
229	2500
242	2500
292	2500
301	t 2500
319	2500
320	2500
333	2500
396	2500
401	t 2500
417	2500
448	2500
501	t 2500
513	2500
548	2500
593	2500
601	t 2500
658	2500
664	2500
701	t 2500
705	2500
718	2500
720	2500
735	2500
754	2500
773	2500
801	t 2500
803	2500
868	2500
873	2500
901	t 2500
975	2500
Mil.	
1001	t 2500
1042	2500
1044	2500
1074	2500
1101	t 2500
1105	2500
1122	2500
1147	2500
1152	2500
1197	2500
1201	t 2500
1205	2500
1211	2500
1219	2500
1301	t 2500
1337	2500
1340	2500
1349	2500
1370	2500
1374	2500
1401	t 2500
1411	2500
1422	2500
1427	2500
1466	2500
1467	2500
1469	2500
1501	t 2500
1533	2500
1558	2500
1601	t 2500
1608	2500
1618	2500
1657	2500
1701	t 2500
1714	2500
1770	2500
1801	t 2500
1832	2500
1859	2500
1881	2500
1885	2500
1901	t 2500
1937	2500
1948	2500
Dos mil.	
2001	t 2500
2001	2500
2055	2500
2062	2500
2063	2500
2065	2500
2077	2500
2089	2500
2101	t 2500
2201	2500
2201	t 2500
2273	2500
2301	t 2500
2352	2500
2401	t 2500
2476	2500
2501	t 2500
2504	2500
2506	2500
2601	t 2500
2677	2500
2701	t 2500
2743	2500
2774	2500
2801	t 2500
2901	t 2500
2933	2500
2996	2500
Tres mil.	
3001	t 2500
3012	2500
3101	t 2500
3112	2500
3134	2500
3168	2500
3198	2500
3201	t 2500
3271	2500
3301	t 2500
3304	2500
3325	15000
3328	2500
3338	2500
3349	2500
3386	2500
3388	2500
3390	2500
3401	t 2500
3490	2500
3501	t 2500
3508	2500
3515	2500
3601	t 2500
3619	2500
3666	2500
3672	2500
3675	2500
3701	2500
3701	t 2500
3750	2500
3801	t 2500
3818	2500
3885	2500
3901	t 2500
3945	2500
Cuatro mil.	
4001	t 2500
4072	2500
4088	2500
4101	t 2500
4120	2500
4179	2500
4201	t 2500
4226	2500
4237	2500
4252	2500
4301	t 2500
4330	2500
4401	t 2500
4421	2500
4427	2500
4431	2500
4433	2500
4501	t 2500
4513	2500
4515	2500
4523	2500
4560	2500
4601	t 2500
4665	2500
4683	2500
4701	t 2500
4703	2500
4794	2500
4801	t 2500
4855	2500
4901	t 2500
4921	2500
4943	2500
Cinco mil.	
5001	t 2500
5039	2500
5049	2500
5101	t 2500
5124	2500
5152	2500
5154	2500
5179	2500
5201	t 2500
5202	2500
5237	2500
5238	2500
5301	t 2500
5339	2500
5375	2500
5376	2500
5382	2500
5394	2500
5401	t 2500
5476	2500
5485	2500
5501	t 2500
5531	2500
5541	2500
5557	2500
5601	t 2500
5602	2500
5609	2500
5623	2500
5637	2500
5639	2500
5650	2500
5652	2500
5655	2500
5664	2500
5670	2500
5699	2500
5701	t 2500
5769	2500
5784	2500
5801	t 2500
5807	2500
5848	2500
5866	2500
5901	t 2500
5904	2500
5916	2500
5922	2500
Seis mil.	
6001	t 2500
6002	2500
6004	2500
6074	2500
6082	2500
6087	2500
6101	t 2500
6117	2500
6123	2500
6133	2500
6182	2500
6201	2500
6201	t 2500
6207	2500
6274	2500
6291	2500
6301	t 2500
6372	2500
6391	2500
6401	t 2500
6444	2500
6468	2500
6501	t 2500
6506	2500
6543	2500
6601	t 2500
6631	2500
6694	2500
6701	t 2500
6736	2500
6801	t 2500
6811	2500
6851	2500
6868	2500
6887	2500
6901	t 2500
6949	2500
6972	2500
6984	2500
Siete mil.	
7001	t 2500
7095	2500
7097	2500
7101	t 2500
7139	2500
7157	2500
7197	2500
7201	t 2500
7202	2500
7225	2500
7288	2500
7301	t 2500
7386	2500
7401	t 2500
7432	2500
7501	t 2500
7585	2500
7601	t 2500
7701	t 2500
7744	2500
7762	2500
7801	t 2500
7844	2500
7875	2500
7892	2500
7901	t 2500
Ocho mil.	
8001	t 2500
8063	2500
8069	2500
8075	2500
8087	2500
8091	2500
8101	t 2500
8113	2500
8143	2500
8171	2500
8190	2500
8201	t 2500
8214	2500
8220	2500
8290	2500
8301	t 2500
8317	2500
8371	2500
8373	2500
8381	2500
8383	2500
8401	t 2500
8420	2500
8425	2500
8489	2500
8501	t 2500
8543	2500
8567	2500
8601	t 2500
8654	2500
8657	2500
8680	2500
8701	t 2500
8707	2500
8755	2500
8760	2500
8769	2500
8785	2500
8801	t 2500
8806	2500
8813	2500
8901	t 2500
8907	2500
8927	2500
8978	2500
Nueve mil.	
9001	t 2500
9038	2500
9097	2500
9101	t 2500
9134	2500
9142	2500
9191	2500
9201	t 2500
9231	2500
9289	2500
9297	2500
9301	t 2500
9324	2500
9365	2500
9401	t 2500
9424	2500
9432	2500
9477	2500
9492	2500
9501	t 2500
9503	2500
9512	2500
9569	2500
9586	2500
9598	2500
9601	t 2500
9614	2500
9701	t 2500
9706	2500
9708	2500
9760	2500
9777	2500
9794	2500
9795	2500
9801	t 2500
9805	2500
9863	2500
9871	2500
9891	2500
9895	2500
9901	t 2500
Diez mil.	
10001	t 2500
10014	2500
10069	2500
10094	2500
10101	t 2500
10136	2500
10139	2500
10178	2500
10201	t 2500
10276	2500
10277	2500
10301	t 2500
10302	2500
10340	2500
10401	t 2500
10434	2500
10438	2500
10442	2500
10501	t 2500
10522	2500
10552	2500
10561	2500
10572	2500
10582	2500
10601	t 2500
10667	2500
10678	2500
10701	t 2500
10729	2500
10801	t 2500
10817	2500
10827	2500
10874	2500
10901	t 2500
10920	2500
10988	2500
Once mil.	
11001	t 2500
11005	2500
11006	2500
11016	2500
11022	2500
11054	2500
11066	2500
11101	t 2500
11120	2500
11136	2500
11147	2500
11149	2500
11195	2500
11201	t 2500
11239	2500
11244	2500
11256	2500
11266	2500
11301	t 2500
11307	2500
11349	2500
11359	2500
11397	2500
11401	t 2500
11450	2500
11453	2500
11497	2500
11501	t 2500
11517	2500
11542	2500
11544	2500
11563	2500
11589	2500
11601	t 2500
11617	2500
11623	2500
11664	2500
11697	2500
11701	t 2500
11755	2500
11760	2500
11762	2500
11768	2500
11801	t 2500
11897	2500
11901	t 2500
11981	2500
Doce mil.	
12001	t 2500
12101	t 2500
12126	2500
12131	2500
12201	t 2500
12294	2500
12301	t 2500
12338	2500
12391	2500
12401	t 2500
12501	t 2500
12516	2500
12532	2500
12571	2500
12592	2500
12599	2500
12601	t 2500
12610	2500
12664	2500
12665	2500
12678	2500
12685	2500
12701	t 2500
12740	2500
12743	2500
12746	2500
12752	2500
12778	2500
12801	t 2500
12876	2500
12901	t 2500
12910	2500
12916	2500
12952	2500
Trece mil.	
13001	t 2500
13058	2500
13062	2500
13071	2500
13083	2500
13101	t 2500
13182	2500
13201	t 2500
13228	2500
13230	2500
13248	2500
13294	2500
13301	t 2500
13401	t 2500
13410	2500
13499	2500
13501	t 2500
13522	2500
13564	2500
13601	t 2500
13626	2500
13677	2500
13689	2500
13701	t 2500
13731	2500
13742	2500
13788	2500
13799	2500
13801	t 2500
13803	2500
13820	2500
13836	2500
13840	2500
13866	2500
13881	2500
13901	t 2500
13921	2500
13972	2500
13982	2500
Catorce mil.	
14001	t 2500
14028	2500
14044	2500
14060	2500
14065	2500
14068	2500
14088	2500
14101	t 2500
14160	2500
14180	2500
14196	2500
14198	2500
14201	t 2500
14208	2500
14246	2500
14301	t 2500
14308	2500
14310	2500
14330	2500
14342	2500
14363	2500
14391	15000
14396	2500
14401	t 2500
14415	2500
14459	2500
14501	t 2500
14512	2500
14577	2500
14601	t 2500
14644	2500
14648	2500
14667	2500
14701	t 2500
14801	t 2500
14841	2500
14844	2500
14901	t 2500
14946	2500
Quince mil.	
15001	t 2500
15070	2500
15077	2500
15087	2500
15088	2500
15101	t 2500
15125	2500
15133	2500
15156	2500
15157	2500
15159	2500
15201	t 2500
15301	t 2500
15372	2500
15401	t 2500
15426	2500
15453	2500
15464	2500
15484	2500
15501	t 2500
15543	2500
15553	2500
15582	2500
15601	t 2500
15608	2500
15620	2500
15701	t 2500
15719	2500
15737	2500
15748	2500
15795	2500
15801	t 2500
15834	2500
15869	2500
15901	t 2500
15908	2500
15929	2500
15971	2500
Diez y seis mil.	
16001	t 2500
16034	2500
16101	t 2500
16141	2500
16166	2500
16186	2500
16200	2500
16201	t 2500
16202	2500
16213	2500
16226	2500
16240	2500
16243	2500
16256	2500
16301	t 2500
16357	2500
16401	t 2500
16408	2500
16498	2500
16501	t 2500
16550	2500
16582	2500
16601	t 2500
16686	2500
16694	2500
16701	t 2500
16757	2500
16765	2500
16768	2500
16792	2500
16801	t 2500
16803	2500
16854	2500
16901	t 2500
Diez y siete mil.	
17001	t 2500
17054	2500
17056	2500
17060	2500
17071	2500
17101	t 2500
17133	2500
17136	2500
17201	t 2500
17275	2500
17301	t 2500
17355	2500
17400	a 20000
17401	**1.000.000 DE PESETAS**
17402	a 20000
17402	c 2500
17403	c 2500
17404	c 2500
17405	c 2500
17406	c 2500
17407	c 2500
17408	c 2500
17409	c 2500
17410	c 2500
17411	2500
17411	c 2500
17412	c 2500
17413	c 2500
17414	c 2500
17415	c 2500
17416	c 2500
17417	c 2500
17418	c 2500
17419	c 2500
17420	c 2500
17421	c 2500
17422	c 2500
17423	c 2500
17424	c 2500
17425	c 2500
17426	c 2500
17427	c 2500
17428	2500
17428	c 2500
17429	c 2500
17430	c 2500
17431	c 2500
17432	c 2500
17433	c 2500
17434	c 2500
17435	c 2500
17436	c 2500
17437	c 2500
17438	c 2500
17439	c 2500
17440	c 2500
17441	c 2500
17442	c 2500
17443	c 2500
17444	c 2500
17445	c 2500
17446	c 2500
17447	c 2500
17448	c 2500
17449	c 2500
17450	c 2500
17451	c 2500
17452	c 2500
17453	c 2500
17454	c 2500
17455	c 2500
17456	c 2500
17457	c 2500
17458	c 2500
17459	c 2500
17460	c 2500
17461	c 2500
17462	c 2500
17463	c 2500
17464	c 2500
17465	c 2500
17466	c 2500
17467	c 2500
17468	c 2500
17469	c 2500
17470	c 2500
17471	c 2500
17472	c 2500
17473	c 2500
17474	c 2500
17475	c 2500
17476	c 2500
17477	c 2500
17478	c 2500
17479	c 2500
17480	c 2500
17481	c 2500
17482	c 2500
17483	c 2500
17484	c 2500
17485	c 2500
17486	c 2500
17487	c 2500
17488	c 2500
17489	c 2500
17490	c 2500
17491	c 2500
17492	c 2500
17493	c 2500
17494	c 2500
17495	c 2500
17496	c 2500
17497	c 2500
17498	c 2500
17499	c 2500
17500	c 2500
17501	t 2500
17553	2500
17554	2500
17596	2500
17601	t 2500
17621	2500
17674	2500
17701	t 2500
17793	2500
17801	t 2500
17815	2500
17825	2500
17859	2500
17869	2500
17893	2500
17901	t 2500
17934	2500
17941	2500
Diez y ocho mil.	
18001	t 2500
18017	2500
18031	2500
18047	2500
18101	t 2500
18122	2500
18124	2500
18129	2500
18179	2500
18201	t 2500
18236	2500
18281	2500
18301	t 2500
18348	2500
18393	2500
18401	t 2500
18451	2500
18470	2500
18501	t 2500
18504	2500
18513	2500
18534	2500
18552	2500
18601	t 2500
18633	2500
18701	2500
18701	t 2500
18713	2500
18715	2500
18743	2500
18753	2500
18801	t 2500
18848	2500
18852	2500
18858	2500
18901	t 2500
Diez y nueve mil.	
19001	t 2500
19006	2500
19069	2500
19084	2500
19101	t 2500
19119	2500
19201	t 2500
19242	2500
19299	2500
19301	t 2500
19323	2500
19329	2500
19401	t 2500
19421	2500
19424	2500
19501	t 2500
19515	2500
19601	t 2500
19627	2500
19630	2500
19680	15000
19683	2500
19701	t 2500
19713	2500
19796	2500
19801	t 2500
19803	2500
19814	2500
19834	2500
19901	t 2500
19903	2500
19943	2500
19950	2500
Veinte mil.	
20001	t 2500
20002	2500
20073	2500
20083	2500
20101	t 2500
20117	2500
20181	2500
20189	2500
20201	t 2500
20228	2500
20230	2500
20236	2500
20247	2500
20273	2500
20288	2500
20294	2500
20301	2500
20301	t 2500
20322	2500
20328	2500
20401	t 2500
20404	2500
20433	2500
20454	2500
20461	2500
20501	t 2500
20511	2500
20578	2500
20601	t 2500
20662	2500
20669	2500
20701	t 2500
20714	2500
20769	2500
20801	t 2500
20870	2500
20894	2500
20901	t 2500
20942	2500
20957	2500
Veintiún mil.	
21000	2500
21001	t 2500
21061	2500
21075	2500
21101	t 2500
21117	2500
21159	2500
21172	2500
21174	2500
21187	2500
21192	2500
21201	t 2500
21260	2500
21283	2500
21301	t 2500
21329	2500
21342	2500
21401	t 2500
21481	2500
21501	t 2500
21554	2500
21566	2500
21573	2500
21601	t 2500
21630	2500
21688	2500
21701	t 2500
21757	2500
21766	2500
21768	2500
21801	t 2500
21901	t 2500
21944	2500
21980	2500
21985	2500
21991	2500
Veintidós mil.	
22000	2500
22001	t 2500
22101	t 2500
22125	2500
22136	2500
22145	2500
22163	2500
22190	2500
22201	t 2500
22233	2500
22255	2500
22301	t 2500
22312	2500
22326	2500
22355	2500
22401	t 2500
22429	2500
22436	2500
22453	2500
22462	2500
22468	2500
22501	t 2500
22601	t 2500
22643	2500
22694	2500
22701	t 2500
22723	2500
22801	t 2500
22861	2500
22878	2500
22901	t 2500
22918	2500
22984	2500
Veintitrés mil.	
23001	t 2500
23015	2500
23041	2500
23042	2500
23072	2500
23075	2500
23079	2500
23101	t 2500
23113	2500
23115	2500
23137	2500
23141	2500
23144	2500
23153	2500
23201	t 2500
23232	2500
23258	2500
23283	2500
23301	t 2500
23301	c 2500
23302	c 2500
23303	c 2500
23304	c 2500
23305	c 2500
23306	c 2500
23307	c 2500
23308	c 2500
23309	c 2500
23310	c 2500
23311	c 2500
23312	c 2500
23313	c 2500
23314	c 2500
23315	2500
23315	c 2500
23316	c 2500
23317	c 2500
23318	c 2500
23319	c 2500
23320	c 2500
23321	c 2500
23322	c 2500
23323	c 2500
23324	c 2500
23325	c 2500
23326	2500
23326	c 2500
23327	2500
23327	c 2500
23328	c 2500
23329	c 2500
23330	c 2500
23331	c 2500
23332	c 2500
23333	c 2500
23334	c 2500
23335	c 2500
23336	c 2500
23337	c 2500
23338	c 2500
23339	c 2500
23340	c 2500
23341	c 2500
23342	c 2500
23343	c 2500
23344	c 2500
23345	c 2500
23346	c 2500
23347	c 2500
23348	c 2500
23349	c 2500
23350	c 2500
23351	c 2500
23352	c 2500
23353	c 2500
23354	c 2500
23355	c 2500
23356	c 2500
23356	a 10000
23357	**500.000 PESETAS**
23358	a 10000
23358	c 2500
23359	c 2500
23360	c 2500
23361	c 2500
23362	c 2500
23363	c 2500
23364	c 2500
23365	c 2500
23366	c 2500
23367	c 2500
23368	c 2500
23369	c 2500
23370	c 2500
23371	c 2500
23372	c 2500
23373	c 2500
23374	c 2500
23375	c 2500
23376	c 2500
23377	c 2500
23378	c 2500
23379	c 2500
23380	c 2500
23381	c 2500
23382	c 2500
23383	c 2500
23384	c 2500
23385	c 2500
23386	c 2500
23387	c 2500
23388	c 2500
23389	c 2500
23390	c 2500
23391	c 2500
23392	c 2500
23393	c 2500
23394	c 2500
23395	c 2500
23396	c 2500
23397	2500
23397	c 2500
23398	c 2500
23399	c 2500
23400	c 2500
23401	t 2500
23421	2500
23456	2500
23459	2500
23463	2500
23470	2500
23501	t 2500
23520	2500
23525	2500
23572	2500
23601	t 2500
23635	2500
23650	2500
23651	2500
23664	2500
23678	2500
23701	t 2500
23801	t 2500
23805	2500
23824	2500
23895	2500
23901	t 2500
23928	2500
23939	2500
Veinticuatro mil.	
24001	t 2500
24047	2500
24101	t 2500
24140	2500
24156	2500
24179	2500
24201	t 2500
24221	2500
24233	2500
24272	2500
24280	2500
24286	2500
24301	t 2500
24348	2500
24349	2500
24355	2500
24401	t 2500
24420	2500
24467	2500
24494	2500
24501	t 2500
24543	2500
24546	2500
24594	2500
24601	t 2500
24639	2500
24681	2500
24701	t 2500
24721	2500
24724	2500
24754	2500
24801	2500
24801	t 2500
24849	2500
24886	2500
24901	t 2500
Veinticinco mil.	
25001	2500
25001	t 2500
25101	t 2500
25109	2500
25114	2500
25117	2500
25126	2500
25151	2500
25201	t 2500
25281	2500
25301	t 2500
25304	2500
25317	2500
25352	2500
25401	t 2500
25421	2500
25438	2500
25462	2500
25476	2500
25501	t 2500
25540	2500
25546	2500
25552	2500
25585	2500
25601	t 2500
25615	2500
25618	2500
25619	2500
25683	2500
25701	2500
25701	t 2500
25742	2500
25801	t 2500
25836	2500
25901	t 2500
25974	2500
25984	2500
Veintiséis mil.	
26001	t 2500
26015	2500
26031	2500
26101	t 2500
26117	2500
26142	2500
26153	2500
26162	2500
26201	t 2500
26234	2500
26244	2500
26268	2500
26296	2500
26301	t 2500
26371	2500
26381	2500
26401	t 2500
26436	2500
26501	t 2500
26552	2500
26576	2500
26601	t 2500
26615	2500
26616	2500
26642	2500
26646	2500
26701	t 2500
26715	2500
26793	2500
26801	t 2500
26897	2500
26901	t 2500
26928	2500
26945	2500
26947	2500
Veintisiete mil.	
27001	t 2500
27013	2500
27019	2500
27062	2500
27101	t 2500
27111	2500
27123	2500
27143	2500
27154	2500
27201	t 2500
27225	2500
27229	2500
27262	2500
27297	2500
27301	t 2500
27330	2500
27394	2500
27401	t 2500
27417	2500
27420	2500
27431	2500
27449	2500
27501	t 2500
27509	2500
27562	2500
27567	2500
27601	t 2500
27637	2500
27701	t 2500
27705	2500
27707	2500
27741	2500
27801	t 2500
27901	2500
27901	t 2500
27907	2500
27945	2500
27949	2500
27979	2500
27986	2500
Veintiocho mil.	
28001	t 2500
28003	2500
28024	2500
28085	2500
28101	t 2500
28170	2500
28201	t 2500
28203	2500
28210	2500
28261	2500
28301	t 2500
28401	t 2500
28432	2500
28436	2500
28444	2500
28448	2500
28465	2500
28489	2500
28501	t 2500
28502	2500
28506	2500
28509	2500
28557	2500
28571	2500
28601	t 2500
28612	2500
28617	2500
28643	2500
28686	2500
28701	t 2500
28703	2500
28711	2500
28758	2500
28771	2500
28773	2500
28801	t 2500
28822	2500
28853	2500
28885	15000
28901	t 2500
28916	2500
28923	2500
28940	2500

TRAZOS

Pinceladas de la jornada

El empate del Sevilla en Pamplona, en el difícil terreno de San Juan, es un triunfo que tiene un gran valor. Sobre todo en estos momentos en que empieza la Liga, cuando los puntos no sólo tienen su valor material, sino que además dan moral y confianza a los equipos que saben ganarlos. Detalle éste que es muy importante y más aún en el caso del Sevilla, ya que el conjunto sevillista no había respondido a satisfacción en los encuentros amistosos que había jugado y necesitaba un buen comienzo de Liga, como el que ha tenido, para levantar el ánimo de sus jugadores y de sus seguidores. Ahora, tras el éxito en la primera jornada, y sin que esto quiera decir que ya está todo hecho, se mira a la Liga con más tranquilidad y más optimismo.

—xxx—

También el Betis empezó la Liga con buen pie. Con una alineación de circunstancias venció a un Granada que ya está hecho al juego de Primera División y traía un equipo superior al de la temporada pasada. Esto nos dice que hay fundamento para confiar también en el Betis, sobre todo teniendo en cuenta que en el futuro la alineación verdiblanca ha de ser más fuerte y más eficaz que la del pasado domingo.

—xxx—

Desde luego sería magnífico que tanto el Sevilla como el Betis nos ofrecieran este año en la Liga una campaña libre por completo de todo riesgo. Sería magnífico porque teniendo en cuenta las grandes taquillas que van a registrarse en Sánchez Pizjuán y en Heliópolis, el éxito de una buena clasificación del Sevilla y el Betis en la Liga actual significaría para nuestros dos primeros clubs colocar los cimientos para una lucha con más ambiciones en las temporadas venideras. Que ya va siendo hora de que el título de Liga no sea sólo para el Madrid o el Barcelona. Sevilla, con sus dos primeros clubs en Primera División, posee fuerza y potencia para que sus equipos representantes se lancen también a disputar seriamente el máximo galardón del fútbol español.

—xxx—

Y el domingo, Sevilla-Betis. El encuentro esperado con emoción y con impaciencia desde hace muchos años.

Millares de aficionados de toda Andalucía y de muchos lugares de España —incluso del mismo Madrid— anuncian su llegada a Sevilla para presenciar el partido. Muchos vienen animados por la idea de que van a ver una lucha feroz y preparan sus maletas atraídos por el espectáculo. A los que así piensan, yo les digo desde ahora que están totalmente equivocados. Entre el Sevilla y el Betis existe una gran rivalidad, pero, por encima de todo, está Sevilla, nuestra querida ciudad; por encima de todo, somos s e v i l l a n o s, y los sevillanos, dentro del fútbol español, constituímos una afición formada y entendida que sabe estar en su sitio. Se equivocan los que creen que van a «divertirse» el domingo a costa de los sevillistas y los béticos. No, señores míos, esto es Sevilla. Y Sevilla, como siempre, ofrecerá el domingo una nueva lección de compostura y comportamiento.

EMILIO VARA

El ejemplo de Verona

por CRONOS

En una crónica fechada en Roma y publicada en «Marca», se cuenta cómo en Verona el hincha furibundo, que enronquece en los partidos y pone de verde y oro al árbitro, en cuanto éste pita en contra de su equipo, se ha arrepentido de sus pasados errores y haciendo reconocimiento público de ellos ha organizado un entierro simbólico de los restos de «tifoso» energúmeno. Una larga y silenciosa procesión de seguidores del Verona, dirigidos por el que más empleó su garganta en el campo y más veces se desmayó ante las contrariedades sufridas por el Verona, ha recorrido las calles de la ciudad, hasta llegar al domicilio del club, dirigiéndose después al monumento de Galateo Florimonte, gran maestro de las buenas maneras e inspirador del celebérrimo «Tratado de la buena crianza».

El hecho de que este acto haya tenido lugar en Verona puede llenarnos a todos de esperanza. De Verona eran Romeo y Julieta, que sirvieron a Shakespeare para hacer su famoso drama, el cual sirvió a su vez para que muchos dramaturgos aprendiesen a hacer teatro o al menos a sentirse avergonzados del suyo. Si la historia de los desgraciados amantes valió para alcanzar una mejor técnica teatral y una depuración de estilo, ¿por qué no esperar que la actitud de estos arrepentidos «tifosi» estimule a los de toda Italia, primero, y a los del resto de Europa, después, y a los de América del Sur, finalmente, y se entone el «yo pecador» alrededor de cada club, a falta de un signore Florimonte de quien echar mano?

Por lo que se refiere a España, que es lo que más cerca tiene uno, no vendría nada mal un general arrepentimiento, cosa que a mí no me parece tan difícil de alcanzar. Bastaría que cada espectador fuese al campo convencido de que el espectáculo que va a presenciar es sólo un juego, en el que él no se juega nada y mucho menos la ciudad en que vive. Para llegar a este convencimiento bastará con que un caballero o la señora se mire el bolsillo al abandonar su localidad y cuente el dinero que tiene. Si no le falta nada es que nada han perdido. Si le falta algo es que le ha robado algún aprovechado en las apreturas y debe dar cuenta inmediatamente al guardia más próximo. Llevarse un disgusto porque perdió el equipo de casa, si no le han roto a uno el traje nuevo en el barullo o le han abollado el sombrero o le han deshecho los zapatos a fuerza de pisotones haría morir de risa a cualquier caballero de principios de siglo, que ya se rieron lo suyo cuando veían en los dascampados de la plaza de toros a un grupo de muchachos bigotudos pegar patadas a una pelota, vestidos de unos simples calzoncillos.

Tratar de emparentar lo que hacen unos futbolistas con el orgullo de patria chica no es cuestión menos risible. ¿Qué tiene que ver un futbolista, por muy sanote que esté, por muchos biceps que exhiba, por mucho pecho que saque, con el paisaje de las Vascongadas de prados verdes, tejados rojos, sirimiri y mar Cantábrico? ¿Quién podría encontrar alguna semejanza entre una volea de Lesmes, pongamos por ejemplo, y el Arco de Cuchilleros o el balcón de las Vistillas? ¿Cómo relacionar la fabada con una parada de Caldentey? ¿Disminuye acaso el valor de la paella cuando Goyo encaja un gol? ¿Es que sufre la producción de tejidos de Cataluña el día que Kubala no acierta con la puerta contraria?... ¡Pues, eso!

Ni el aficionado al fútbol pierde nada cuando su equipo es derrotado, ni el pueblo, provincia o capital deja de ser considerado por su caballerosidad, sus quesos, sus melones o su buen clima. San Sebastián será la playa de moda por mucho que la Real se empeñe en no ganar; Valencia tendrá la fama de sus naranjos, aunque Cubells pierda los papeles y lleve al equipo a Tercera División; Sevilla seguirá llenando los hoteles con su Giralda y su Semana Santa y su Feria, aunque Campanal se vuelva a Asturias y el Betis tenga que jugar el próximo campeonato con el Puerto, y Madrid será la capital, aunque el Madrid y el Atlético no existan. Y si el aficionado no resulta dañado en sus intereses y si su patria chica no merma en el aprecio general, ¿a qué vienen esos gritos, esos ataques de nervios, esos denuestos al árbitro y esas ganas de reventar que le entran a algunos? El hígado, por otra parte, sufre. El corazón, también. Más de una presión arterial ha explotado...

Háganme caso. Hay que seguir, cuanto antes, el ejemplo de Verona y de los veroneses. Hay que hacer acto de contricción. El fútbol es un juego y como juego hay que tomarlo todo. Y no está bien que por un juego haya pelea.

Núm.	pesetas
Veintinueve mil.	
29001..t	2500
29012.	2500
29016.	2500
29041.	2500
29101..t	2500
29124.	2500
29169.	2500
29201..t	2500
29219.	2500
29245.	2500
29282.	2500
29294.	2500
29301..t	2500
29320.	2500
29325.	2500
29360.	2500
29363.	2500
29369.	2500
29376.	2500
29401..t	2500
29414.	2500
29454.	2500
29501..t	2500
29601..t	2500
29608.	2500
29626.	2500
29639.	2500
29660.	2500
29664.	2500
29685.	2500
29701..t	2500
29728.	2500
29758.	2500
29767.	2500
29801..t	2500
29809.	2500
29811.	2500
29890.	2500
29898.	2500
29900.	2500
29901..t	2500
29905.	2500
29914.	2500
29955.	2500
Treinta mil.	
30001..t	2500
30004.	2500
30030.	2500
30044.	2500
30078.	2500
30079.	2500
30101..t	2500
30179.	2500
30201..t	2500
30301..t	2500
30380.	2500
30401..t	2500
30410.	2500
30441.	2500
30455.	2500
30501..t	2500
30536.	2500
30551.	2500
30574.	2500
30601..t	2500
30604.	2500
30618.	2500
30624.	2500
30687.	2500
30701..t	2500
30713.	2500
30769.	2500
30775.	2500
30801..t	2500
30821.	2500
30869.	2500
30901..t	2500
30917.	2500
Treinta y un mil.	
31001..t	2500

Núm.	pesetas
31027.	2500
31028.	2500
31052.	2500
31097.	2500
31101..t	2500
31136.	2500
31144.	2500
31158.	2500
31198.	2500
31201..t	2500
31216.	2500
31255.	2500
31301..t	2500
31308.	2500
31379.	2500
31401..t	2500
31473.	2500
31481.	2500
31501..t	2500
31506.	2500
31514.	2500
31597.	2500
31601..t	2500
31624.	2500
31627.	2500
31643.	2500
31699.	2500
31701..t	2500
31707.	2500
31772.	2500
31783.	2500
31801..t	2500
31901..t	2500
31926.	2500
31960.	2500
31966.	2500
Treinta y dos mil.	
32001..t	2500
32012.	2500
32034.	2500
32080.	2500
32101..t	2500
32117.	2500
32196.	2500
32201..t	2500
32209.	2500
32222.	2500
32230.	2500
32233.	2500
32242.	2500
32248.	2500
32269.	2500
32300.	2500
32301..t	2500
32340.	2500
32401..t	2500
32430.	2500
32443.	2500
32471.	2500
32501..t	2500
32515.	2500
32601..t	2500
32617.	2500
32624.	2500
32645.	2500
32682.	2500
32701..t	2500
32713.	2500
32729.	2500
32801..t	2500
32812.	2500
32819.	2500
32901..t	2500
32932.	2500
32965.	2500
32992.	2500
Treinta y tres mil.	
33001..t	2500
33008.	2500
33040.	2500
33046.	2500

Núm.	pesetas
33090.	2500
33101..t	2500
33192.	2500
33201.	2500
33201..t	2500
33216.	2500
33301..t	2500
33302.	2500
33348.	2500
33401..t	2500
33422.	2500
33423.	2500
33428.	2500
33455.	2500
33501..t	2500
33502.	2500
33504.	2500
33513.	2500
33526.	2500
33572.	2500
33601..t	2500
33602.	2500
33611.	2500
33614.	2500
33645.	2500
33686.	2500
33701..t	2500
33753.	2500
33783.	2500
33801..t	2500
33829.	2500
33881.	2500
33901..t	2500
33919.	2500
Treinta y cuatro mil.	
34001..t	2500
34034.	2500
34085.	2500
34101..t	2500
34201..t	2500
34242.	2500
34291.	2500
34301..t	2500
34319.	2500
34335.	2500
34340.	2500
34347.	2500
34400.	2500
34401..t	2500
34438.	2500
34439.	2500
34472.	2500
34501..t	2500
34502.	2500
34517.	2500
34562.	2500
34592.	2500
34601..t	2500
34612.	2500
34620.	2500
34639.	2500
34645.	2500
34674.	2500
34680.	2500
34681.	2500
34701..t	2500
34715.	2500
34718.	2500
34801..t	2500
34862.	2500
34901..t	2500
34931.	2500
34935.	2500
Treinta y cinco mil.	
35001..t	2500
35081.	2500
35101..t	2500
35130.	2500
35149.	2500
35201..t	2500
35211.	2500

Núm.	pesetas
35246.	2500
35284.	2500
35289.	2500
35293.	2500
35295.	2500
35301..t	2500
35336.	2500
35343.	2500
35373.	2500
35401..t	2500
35421.	2500
35449.	2500
35472.	2500
35501..t	2500
35545.	2500
35580.	2500
35584.	2500
35600.	2500
35601..t	2500
35701..t	2500
35714.	2500
35733.	2500
35754.	2500
35769.	2500
35778.	15000
35801..t	2500
35834.	2500
35849.	2500
35901..t	2500
Treinta y seis mil.	
36001..t	2500
36029.	2500
36043.	2500
36047.	2500
36058.	2500
36101..t	2500
36164.	2500
36198.	2500
36201..t	2500
36256.	2500
36285.	2500
36301..t	2500
36347.	2500
36401..t	2500
36412.	15000
36437.	2500
36471.	2500
36476.	2500
36501..t	2500
36563.	2500
36601..t	2500
36667.	2500
36701..t	2500
36705.	2500
36715.	2500
36747.	2500
36763.	2500
36764.	2500
36791.	2500
36794.	2500
36801..t	2500
36901..t	2500
36912.	2500
36918.	2500
36962.	2500
36974.	2500
36993.	2500
Treinta y siete mil.	
37001..t	2500
37013.	2500
37029.	2500
37039.	2500
37048.	2500
37098.	2500
37101..t	2500
37132.	2500
37192.	2500
37201..t	2500
37239.	2500
37252.	2500
37295.	2500
37301..t	2500
37346.	2500

Núm.	pesetas
37375.	2500
37381.	2500
37390.	2500
37392.	2500
37401..t	2500
37407.	2500
37423.	2500
37429.	2500
37490.	2500
37501..t	2500
37520.	2500
37532.	2500
37554.	2500
37565.	2500
37597.	2500
37601..t	2500
37604.	2500
37632.	2500
37637.	2500
37665.	2500
37674.	2500
37693.	2500
37695.	2500
37701..t	2500
37743.	2500
37747.	2500
37801..t	2500
37831.	2500
37848.	2500
37858.	2500
37872.	2500
37891.	2500
37901..t	2500
37928.	2500
37941.	2500
Treinta y ocho mil.	
38001..t	2500
38028.	2500
38082.	2500
38101..t	2500
38144.	2500
38185.	2500
38201..t	2500
38253.	2500
38257.	2500
38301..t	2500
38309.	2500
38335.	2500
38338.	2500
38350.	2500
38382.	2500
38383.	2500
38391.	2500
38401..t	2500
38407.	2500
38414.	2500
38418.	2500
38421.	2500
38435.	2500
38498.	2500
38501..t	2500
38515.	2500
38534.	2500
38539.	2500
38595.	2500
38601..t	2500
38626.	2500
38673.	2500
38701..t	2500
38707.	2500
38756.	2500
38801..t	2500
38901..t	2500
38917.	2500
38950.	2500
38973.	2500
Treinta y nueve mil.	
39001..t	2500
39031.	2500
39054.	2500
39101..t	2500
39125.	2500
39170.	2500

Núm.	pesetas
39181.	2500
39186.	2500
39201..t	2500
39263.	2500
39276.	2500
39291.	2500
39298.	2500
39301..t	2500
39324.	2500
39368.	2500
39401..t	2500
39443.	2500
39485.	2500
39501..t	2500
39541.	2500
39552.	2500
39553.	2500
39586.	2500
39601..t	2500
39639.	2500
39667.	2500
39676.	2500
39684.	2500
39701..t	2500
39783.	2500
39801..t	2500
39875.	2500
39887.	2500
39901..t	2500
39938.	2500
39942.	2500
39972.	2500
39976.	2500
39992.	2500
Cuarenta mil.	
40001..t	2500
40019.	2500
40091.	2500
40093.	2500
40101..t	2500
40167.	2500
40173.	2500
40201..t	2500
40221.	2500
40230.	2500
40240.	2500
40243.	2500
40301..t	2500
40354.	2500
40401..t	2500
40409.	2500
40419.	2500
40452.	2500
40453.	2500
40458.	2500
40472.	2500
40501..t	2500
40515.	2500
40560.	2500
40601..t	2500
40611.	2500
40681.	2500
40693.	2500
40698.	2500
40701.	2500
40701..t	2500
40709.	2500
40713.	2500
40757.	2500
40787.	2500
40801.	2500
40801..t	2500
40837.	2500
40891.	2500
40898.	2500
40901..t	2500
40910.	2500
40924.	2500
40933.	2500
40958.	2500
Cuarenta y un mil.	
41001..t	2500
41014.	2500

Núm.	pesetas
41021.	2500
41054.	2500
41056.	2500
41085.	2500
41101..t	2500
41111.	2500
41115.	2500
41137.	2500
41175.	2500
41197.	2500
41201..t	2500
41247.	2500
41301..t	2500
41327.	2500
41328.	2500
41370.	2500
41384.	2500
41395.	2500
41401..t	2500
41407.	2500
41457.	2500
41500.	2500
41501..t	2500
41527.	2500
41538.	2500
41541.	2500
41568.	2500
41573.	2500
41576.	2500
41585.	2500
41598.	2500
41601..t	2500
41633.	2500
41666.	2500
41701..t	2500
41702.	2500
41715.	2500
41719.	2500
41775.	2500
41776.	2500
41781.	2500
41788.	2500
41801..t	2500
41805.	2500
41824.	2500
41830.	2500
41883.	2500
41901..t	2500
41942.	2500
Cuarenta y dos mil.	
42001..t	2500
42002.	2500
42011.	2500
42057.	2500
42101..t	2500
42110.	2500
42143.	2500
42169.	2500
42201..t	2500
42266.	2500
42289.	2500
42293.	2500
42301..t	2500
42327.	2500
42355.	2500
42395.	2500
42401..t	2500
42417.	2500
42501..t	2500
42505.	2500
42515.	2500
42526.	2500
42538.	2500
42570.	15000
42601..t	2500
42662.	2500
42701..t	2500
42701..c	2500
42702..c	2500
42703..c	2500
42704..c	2500
42705..c	2500
42706..c	2500
42707..c	2500
42708..c	2500

Núm.	pesetas
42709..c	2500
42710..c	2500
42711..c	2500
42712..c	2500
42713..c	2500
42714..c	2500
42715..c	2500
42716..c	2500
42717..c	2500
42718..c	2500
42719..c	2500
42720..c	2500
42721..c	2500
42722..c	2500
42723..c	2500
42724..c	2500
42725..c	2500
42726..c	2500
42727..c	2500
42728..c	2500
42729..c	2500
42730..c	2500
42731..c	2500
42732..c	2500
42733..c	2500
42734..c	2500
42735..c	2500
42736..c	2500
42737..c	2500
42738..c	2500
42739..c	2500
42740..c	2500
42740..a	6200
42741	250.000 PESETAS
42742..a	6200
42742..c	2500
42743..c	2500
42744..c	2500
42745..c	2500
42746..c	2500
42747..c	2500
42748..c	2500
42749..c	2500
42750..c	2500
42751..c	2500
42752..c	2500
42753..c	2500
42754..c	2500
42755..c	2500
42756..c	2500
42757..c	2500
42758..c	2500
42759..c	2500
42760..c	2500
42761..c	2500
42762..c	2500
42763..c	2500
42764.	2500
42764..c	2500
42765.	2500
42765..c	2500
42766..c	2500
42767..c	2500
42768.	2500
42768..c	2500
42769..c	2500
42770..c	2500
42771..c	2500
42772..c	2500
42773..c	2500
42774..c	2500
42775..c	2500
42776..c	2500
42777..c	2500
42778..c	2500
42779..c	2500
42780..c	2500
42781..c	2500
42782..c	2500
42783..c	2500
42784..c	2500
42785..c	2500

Núm.	pesetas
42786..c	2500
42787..c	2500
42788..c	2500
42789..c	2500
42790..c	2500
42791..c	2500
42792..c	2500
42793..c	2500
42794..c	2500
42795..c	2500
42796..c	2500
42797..c	2500
42798..c	2500
42799..c	2500
42800..c	2500
42801..t	2500
42843.	2500
42850.	2500
42867.	2500
42887.	2500
42901..t	2500
42989.	2500
42996.	2500
Cuarenta y tres mil.	
43001..t	2500
43033.	2500
43052.	2500
43054.	2500
43056.	2500
43066.	2500
43083.	2500
43101..t	2500
43107.	2500
43134.	2500
43160.	2500
43201..t	2500
43222.	2500
43225.	2500
43239.	2500
43264.	2500
43301..t	2500
43329.	2500
43343.	2500
43398.	2500
43401..t	2500
43419.	2500
43427.	2500
43487.	2500
43501..t	2500
43503.	2500
43526.	2500
43577.	2500
43599.	2500
43601.	2500
43601..t	2500
43639.	2500
43646.	2500
43655.	2500
43682.	2500
43690.	2500
43701..t	2500
43733.	2500
43755.	2500
43783.	2500
43801..t	2500
43846.	2500
43862.	2500
43901..t	2500
43908.	2500
43923.	2500
43934.	2500
43955.	2500
43966.	2500
43990.	2500
Cuarenta y cuatro mil.	
44001..t	2500
44083.	2500
44101..t	2500
44182.	2500
44199.	2500
44201..t	2500
44268.	2500
44295.	2500

Núm.	pesetas
44301..t	2500
44320.	2500
44333.	2500
44353.	2500
44386.	2500
44393.	2500
44401..t	2500
44412.	2500
44418.	2500
44429.	2500
44474.	2500
44496.	2500
44501..t	2500
44548.	2500
44552.	2500
44562.	2500
44563.	2500
44601..t	2500
44625.	2500
44670.	2500
44674.	2500
44701..t	2500
44726.	2500
44747.	2500
44751.	2500
44768.	2500
44773.	2500
44801..t	2500
44824.	2500
44831.	15000
44836.	2500
44848.	2500
44894.	2500
44901..t	2500
44922.	2500
44945.	2500
44959.	2500
44977.	2500
Cuarenta y cinco mil.	
45001..t	2500
45011.	2500
45021.	2500
45036.	2500
45038.	2500
45066.	2500
45097.	2500
45101..t	2500
45162.	2500
45201..t	2500
45263.	2500
45272.	2500
45301..t	2500
45331.	2500
45352.	2500
45368.	2500
45401..t	2500
45419.	2500
45436.	2500
45479.	2500
45501..t	2500
45502.	2500
45508.	2500
45601..t	2500
45611.	2500
45650.	2500
45659.	2500
45670.	2500
45701..t	2500
45767.	2500
45798.	2500
45801..t	2500
45813.	2500
45852.	2500
45884.	2500
45885.	2500
45901..t	2500
45961.	2500
45998.	2500
Cuarenta y seis mil.	
46001..t	2500
46008.	2500
46018.	2500
46032.	2500

Núm.	pesetas
46085.	2500
46094.	2500
46101..t	2500
46106.	2500
46110.	2500
46184.	2500
46196.	2500
46201.	2500
46201..t	2500
46212.	2500
46226.	2500
46268.	2500
46276.	2500
46301..t	2500
46401..t	2500
46412.	2500
46413.	2500
46460.	2500
46479.	2500
46484.	2500
46501..t	2500
46505.	2500
46514.	2500
46528.	2500
46594.	2500
46595.	2500
46601..t	2500
46609.	2500
46620.	2500
46633.	2500
46647.	2500
46663.	2500
46664.	2500
46695.	2500
46701..t	2500
46704.	2500
46801..t	2500
46810.	2500
46866.	2500
46871.	2500
46874.	2500
46901..t	2500
46903.	2500
Cuarenta y siete mil.	
47001..t	2500
47023.	2500
47085.	2500
47101..t	2500
47191.	2500
47194.	2500
47201..t	2500
47222.	2500
47268.	2500
47291.	2500
47301..t	2500
47303.	2500
47350.	2500
47372.	2500
47384.	2500
47401..t	2500
47402.	2500
47411.	2500
47449.	2500
47473.	2500
47501..t	2500
47526.	2500
47576.	2500
47592.	2500
47601..t	2500
47615.	2500
47621.	2500
47629.	2500
47670.	2500
47677.	2500
47697.	2500
47701..t	2500
47750.	2500
47760.	2500
47800.	2500
47801..t	2500
47882.	2500
47890.	2500
47901..t	2500
47907.	2500
47925.	2500

Núm.	pesetas
47936.	2500
47955.	2500
47995.	2500
Cuarenta y ocho mil.	
48001..t	2500
48010.	2500
48050.	2500
48066.	2500
48075.	2500
48101..t	2500
48118.	2500
48128.	2500
48146.	2500
48151.	2500
48162.	2500
48193.	2500
48201..t	2500
48242.	2500
48301..t	2500
48341.	2500
48367.	2500
48379.	2500
48386.	2500
48401..t	2500
48466.	2500
48482.	2500
48501..t	2500
48519.	2500
48525.	2500
48533.	2500
48549.	2500
48550.	2500
48601..t	2500
48610.	2500
48701..t	2500
48746.	2500
48761.	2500
48773.	2500
48801..t	2500
48823.	2500
48864.	2500
48872.	2500
48892.	2500
48894.	2500
48901..t	2500
48911.	2500
48937.	2500
48947.	2500
48958.	2500
48961.	2500
48983.	2500
Cuarenta y nueve mil.	
49001..t	2500
49005.	2500
49022.	2500
49042.	2500
49076.	2500
49100.	2500
49101..t	2500
49102.	2500
49121.	2500
49141.	2500
49160.	2500
49201..t	2500
49236.	2500
49273.	2500
49284.	2500
49290.	2500
49301..t	2500
49313.	2500
49383.	2500
49401..t	2500
49411.	2500
49433.	2500
49436.	2500
49439.	2500
49466.	2500
49498.	2500
49501..t	2500
49530.	2500
49570.	2500
49592.	2500

Núm.	pesetas
49601..t	2500
49615.	2500
49618.	2500
49634.	2500
49650.	2500
49693.	2500
49701..t	2500
49727.	2500
49736.	2500
49780.	2500
49801..t	2500
49875.	2500
49901..t	2500
49912.	2500
49961.	2500
49997.	2500
Cincuenta mil.	
50001..t	2500
50030.	2500
50040.	2500
50053.	2500
50101..t	2500
50114.	2500
50127.	2500
50159.	2500
50198.	2500
50201..t	2500
50225.	2500
50232.	2500
50244.	2500
50255.	2500
50267.	2500
50301..t	2500
50377.	2500
50401..t	2500
50461.	2500
50472.	2500
50494.	2500
50501..t	2500
50534.	2500
50552.	2500
50597.	2500
50601..t	2500
50611.	2500
50635.	2500
50654.	2500
50699.	2500
50701..t	2500
50712.	2500
50773.	2500
50774.	2500
50801..t	2500
50869.	2500
50885.	2500
50901..t	2500
50990.	2500
Cincuenta y un mil.	
51001..t	2500
51007.	2500
51045.	2500
51047.	2500
51053.	2500
51101..t	2500
51175.	2500
51186.	2500
51201.	2500
51201..t	2500
51222.	2500
51245.	2500
51270.	2500
51291.	2500
51301..t	2500
51401..t	2500
51501..t	2500
51507.	2500
51530.	2500
51554.	2500
51601..t	2500
51624.	2500
51645.	2500
51680.	2500
51701..t	2500
51778.	2500

Núm.	pesetas
51791.	2500
51801.	2500
51801..t	2500
51811.	2500
51847.	2500
51856.	2500
51892.	2500
51898.	2500
51901..t	2500
51918.	2500
51925.	2500
51952.	2500
51982.	2500
51998.	2500
Cincuenta y dos mil.	
52001..t	2500
52033.	2500
52101..t	2500
52127.	2500
52131.	2500
52165.	2500
52201..t	2500
52202.	2500
52231.	2500
52277.	2500
52292.	2500
52293.	2500
52301..t	2500
52328.	2500
52330.	2500
52367.	2500
52401.	2500
52401..t	2500
52501..t	2500
52549.	2500
52567.	2500
52601..t	2500
52602.	2500
52625.	2500
52701..t	2500
52737.	2500
52750.	2500
52801..t	2500
52828.	2500
52901..t	2500
52924.	2500
52961.	2500
52978.	2500
Cincuenta y tres mil.	
53001..t	2500
53042.	2500
53059.	2500
53088.	2500
53101.	2500
53101..t	2500
53148.	2500
53155.	2500
53201..t	2500
53238.	2500
53301..t	2500
53393.	2500
53394.	2500
53401..t	2500
53402.	2500
53426.	2500
53445.	2500
53453.	2500
53471.	2500
53501..t	2500
53567.	2500
53570.	2500
53600.	2500
53601..t	2500
53651.	2500
53656.	2500
53701..t	2500
53745.	2500
53746.	2500
53801..t	2500
53901..t	2500
53968.	2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Mañana, Sevilla-San Fernando, en el campo del Puerto

El miércoles, día 17 de los corrientes, a las 6,30 de la tarde, se jugará en el campo del Puerto, un interesante encuentro amistoso entre el Sevilla y el San Fernando, en el que la afición sevillista tendrá ocasión de premiar con su aplauso al conjunto que, con tan buenos auspicios ha comenzado la actual Liga.

El C. D. San Fernando forma en la actualidad uno de los mejores equipos del grupo Sur de II División, como lo ha demostrado durante el primer partido disputado en Elche el pasado domingo.

María Killick, la inventora de la aguja de zafiro para discos microsurco, se ha convertido en la mujer más rica del mundo

Estaba al borde de la miseria y ha ganado mil quinientos millones de pesetas en un pleito

Un tribunal inglés, de Londres, ha dado sentencia. Pocas palabras han bastado para transformar a María Killick, de 40 años de edad, la señora cuyo aspecto es idéntico al de miles de inglesas, en la mujer más rica del mundo.

María Killick estaba al borde de la miseria. Había tenido que vender todo objeto de algún valor y una de sus hijas había entrado de camarera en un restaurante popular.

Pero ella había siempre tenido confianza en la justicia de su país.

Al fin de la guerra inventó algo que ha tenido una divulgación extraordinaria, que usa todo el mundo, y, como es natural, ansiaba que le fuesen reconocidos los derechos de invención. Nos referimos a la aguja de punta de zafiro que favorece tan extraordinariamente el desarrollo de la industria de los discos microsurco.

En los años precedentes a la última guerra mundial se encontraba en Hamburgo estudiando la técnica del registro de sonidos. Se apasionó tanto con este tema que al volver a Inglaterra decidió inscribirse alumna en la Universidad y graduarse en Ingeniería.

El padre de María torció el gesto. En la familia las mujeres sólo se ocupaban en cuidar los niños. Pero María fué inflexible. Al estallar la guerra acaba de recibir el título. Optó por abrir un establecimiento de producción de utensilios eléctricos y tuvo éxito. Fabricaba piezas de uso en las instalaciones de la gran cadena de «radar» que sirvió para vencer en el aire a la Aviación de Hitler. Por entonces se casó y tuvo dos hijas, que vinieron al mundo en breve intervalo: Cynthia y Dawn.

Cuando la guerra estaba casi acabada, la señora Killick se desentendió de radio y radar para volver a su primera afición, el registro del sonido. Los discos antiguos, con la necesidad de fijar pocos minutos de música en cada cara, eran cosa vieja. En todas partes se estudiaban procedimientos que agrupasen mayor proporción para satisfacer la fijación del sonido. En los inicios de la aparición del gramófono fueron experimentados discos de 33 vueltas, pero les sustituyeron los de 78 porque el peso de la aguja sobre un disco que gira produce variaciones sensibles en la velocidad, con la consiguiente repercusión en el ritmo y armonía musicales.

Si se querían discos de larga duración había que pausar el movimiento y tener una aguja muy ligera.

Las agujas antiguas, de acero, además de pesadas tenían el defecto de gastarse mucho y dañar al disco.

Con estos antecedentes tuvo la idea de la aguja de zafiro, la cual, además de ligerísima, es resistente (lo menos vale para 20 horas de uso), y además, dada la especial configuración que le dió su inventora, no gasta al disco. Además no ahonda en el surco, sino que estriba sobre los lados. Con todo eso, la perfecta disposición con que se emplaza va en ventaja de la reproducción sonora y vierte con distinción la música de cada instrumento.

Además, acabada la guerra, la señora Killick empezó la construcción de agujas por ella ideadas. Estuvo en tanteos, un año entero. Luego, su marido murió y las otras fábricas se dieron a producir las agujas de la señora Killick.

Entonces se originó la larga lucha legal que felizmente ha concluído hace poco tiempo.

El juez tuvo primeramente que dejar aclarada la cuestión de si la aguja de zafiro para discos había sido inventada por la señora Killick o se trataba de un perfeccionamiento simplemente.

Entretanto, la situación de la inventora se iba haciendo cada vez más apurada, porque, por una parte, tenía que atender al pago de honorarios a los abogados y, por otra, la fábrica de utensilios eléctricos, con la terminación de la guerra, tenía escaso trabajo. Tuvo, encima, la contrariedad sentimental de que cierto norteamericano la pretendió en matrimonio, pero de pronto, y sin más explicaciones, se volvió a Estados Unidos.

Hace cosa de un año, una importante fábrica de agujas de zafiro, la cual, de serles reconocidos a la señora Killick sus derechos, sufriría una quiebra económica notable, ofrecióla una suma enorme con la condición de que renunciara antes a todos sus derechos. María celebró consejillo con sus hijas. Tenían a la mano la riqueza, pero prefirieron la pobreza esperanzada.

Además que la considerable suma, en sí, ofrecida por la fábrica, era relativamente pequeña a lo que de ser hecha justicia les pertenecería, una cosa insignificante comparativamente.

Por fin, el 21 de julio pasado, el juez de Londres dió sentencia: la aguja de zafiro es invención de la señora Killick. Primera consecuencia de esa sentencia: María Killick, por derechos adquiridos, tiene que cobrar un inmenso capital: mil quinientos millones de pesetas, y durante los próximos diez años, el doble de aquella fabulosa cantidad.

María Killick recibió la noticia con ecuanimidad. Más que la riqueza, con ser impresionante, le ilusiona la gloria. Nadie sabía que ese menudo adminículo, pero tan popularizado en todo el mundo, era debido a una mujer.

Cynthia, la que trabajaba de camarera, y su hermana, Dawn; han pasado a la opulencia. Las tres mujeres van a celebrar su nueva posición con unas vacaciones, durante las cuales viajarán. Piensan dar la vuelta al mundo.

PUSCIS.



Rincón femenino

El cuidado del cabello

Conviene tener muy en cuenta el cuidado del cabello, ya que éste es en sí quien enmarca y da encanto al rostro.

Un buen peinado para estar gracioso tiene que tener un buen lavado y continuo cepillado.

En Hollywood, para filmar las películas, exigen a los protagonistas lavado diario del mismo, muy en particula cuando se trata de filmar primeros planos.

Para limpiar la cabeza basta simplemente agua y jabón o un champoo especial adecuado a vuestra clase de cabello, ya sea grasiento o seco. Pero sí conviene aclararlo bien; lo más indicado es el agua con vinagre en la proporción de cuatro cucharadas para cada tres vasos de agua. Si se desea conservar una tonalidad clara, se puede aclarar con limón en la proporción de dos limones por dos vasos de agua. Si el cabello es gris o blanco, unas gotitas de añil le da aspecto de blanco limpio.

Si sois muy propensas a la caspa, os solucionará este problema el lavado de bórax (de planchar) en la proporción de tres cucharadas para cada litro de agua. No sólo es ventajoso para la caspa, sino que lo suaviza e infunde brillo.

Si lo dicho no es suficiente para eliminar la caspa, se pueden emplear los baños de aceite caliente. Se empapa un algodón con aceite de oliva caliente (cuanto más mejor) y se separa el cabello en partes, frotando con el algodón el cuero cabelludo. (Además de abrir los poros, ablanda y hace desprender la caspa). Después mucho cepillado y masaje, y finalmente el lavado antes dicho.

Conviene también tener especial cuidado en la limpieza de peines y cepillos. Unas gotas de amoníaco en un recipiente de agua muy caliente y jabonosa es un buen astringente para estas limpiezas.

Si queréis arreglaros vosotras mismas el cabello, después del lavado es preferible dejarlo secar cepillándolo varias veces mientras está húmedo. Después, mojándolo con el peine nuevamente, dividid el cabello en dos o tres tiras horizontales y luego enrollad el cabello, los de una raya para un lado y de otra raya para otro, es decir, alternando la dirección. De esta forma se consigue la inclinación ondulada.

Hoy día, que se lleva el peinado cuanto más liso mejor, una ligera inclinación a las puntas es suficiente para que quede dominado.

Lo que sí recomiendo es un cepillado constante y en distintas direcciones, pues además de limpiarse el cabello lo estimula proporcionándole brillantez natural.

Historia de un dolor de cabeza

por Rafael García Serrano

Los italianos sostienen que ellos jugaban al fútbol en la Edad Media, con lo cual la Edad Media más bien pierde que gana. Aquel fútbol se llamaba «calcio», según creo. Los ingleses no sostienen nada a este respecto, pero la verdad es que cuando Wellington andaba destrozando nuestras modestas fábricas con el pretexto de ayudarnos a echar a Bonaparte, ya se jugaba al fútbol en los colegios ingleses, y algunos años después, con un reglamento bastante aproximado —dentro de una arqueológica aproximación al que hoy rige para todo el mundo.

Sin duda para compensar anticipaciones nacionales en otros terrenos, nosotros, que llegamos bastante pronto al Atlántico —y no digamos al Pacífico—, llegamos al fútbol con un discreto retraso. Ni tan pronto como los italianos, ni tan a punto como los ingleses, ni tan madrugadoramente como hubieran llegado los rusos si al famoso Popoff, que tanto nos ha hecho reír no lo hubiese matado de la alentada el Sputnik número 1. Ahora bien, nuestro discreto retraso ha sido de sobra compensado con la multitudinaria voluntad puesta en juego por todos nosotros, de manera tan apabullante que el fútbol ha pasado a ser nuestra verdadera fiesta nacional, al menos si la consideramos desde el punto de vista de la técnica publicitaria, y también una demostración de nuestras condiciones prouniversales, igual que la pintura del Greco, los famosos Tercios de Naciones y la hospitalidad ibérica.

Los historiadores del fútbol afirman que ya se le daba a la pelotita en el Madrid de 1890. En los purulentos casticismos de aquel Madrid, el fútbol sería como algo herético y casi innoble, pero a los ojos de los iniciados resultaría todo lo hermoso y osado que resultan siempre todos los prólogos de aventura. Nos invadía el fútbol por la campa de amiaco, por Riotinto, por los muelles de Vigo, a donde tanto iba la Flota inglesa por atún y a ver al duque, y por la Bonanova barcelonesa. El fútbol cruzaba las livianas fronteras de entonces en la maleta de jóvenes levantinos, hijos de fruteros; de mozos bilbaínos, herederos de Casas Consignatarias, de industrias florecientes, de mercaderes ilustres; se lo traían también los muchachos jerezanos cambiándolo por el vino favorito de los ingleses, y algunos aristócratas madrileños, más o menos emparentados con las altas familias de las Islas, que ya venían dando patadas junto a profesores y alumnos de la Institución Libre de Enseñanza, becados para Oxford o Cambridge.

¿Quién vería en aquel típico presagio la gesta fabulosa del Madrid, la historia apretada del Barcelona, la gloria limpia y alegre del Atlético de Bilbao? ¿Quién hubiera adivinado en aquellas crónicas de sociedad que esporádicamente se ocupaban del fútbol, como de un té benéfico, una boda o una tómbola para los pobres, el poderoso despliegue informativo que cada día exige este deporte? ¿Quién hubiera creído que lo que comenzó como el ejercicio físico de dos equipos de muchachos llegase a ser la pasión popular, espectacular y dialéctica, de cientos de miles de personas, la droga cotidiana de todo un país? ¿Quién había de pensar que de aquel extravagante juego se derivase nada menos que la transformación de los domingos, de muchas fiestas de guardar y hasta de algunos sábados por la noche? ¿Quién hubiera vaticinado sobremesas ultrarrápidas para la Pascua de Navidad? ¿Quién iba a figurarse en 1890 que a mí me iban a dejar medio k. o. en la playa por culpa de los abundantes zagales que imitan los malabarismos de Kubala, de Puskas, del genial Di Stéfano, que corren como Gento o Miguel, y que tiran con la dureza de aquel inolvidable Alcántara, que en lugar de hacer que el balón besase las mallas de acuerdo con el protocolo periodístico de la época, hacía que el balón rompiese las mallas? Nadie evidentemente podía prever ni lo bueno ni lo malo de la cuestión.

Pero el hecho es que a mí hoy, me duele la cabeza.

El alcoholismo, problema grave en Francia

El francés consume, por término medio, 28 litros de alcohol puro al año

El ministerio de Sanidad toma medidas para remediar el mal

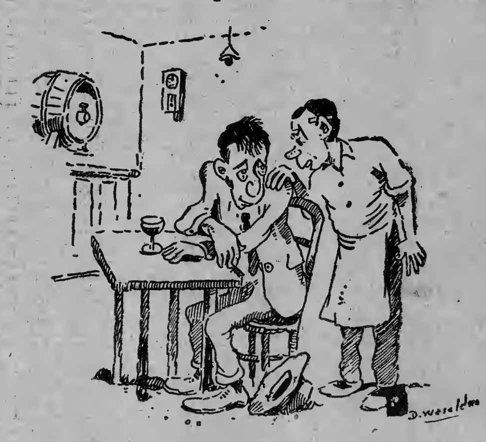
París. (Crónica de nuestro corresponsal).—El problema del alcoholismo es más grave en Francia que en cualquier otro país. Las estadísticas de consumo hablan elocuentemente. No hay más que comparar las cifras de Francia con las de otros países para ver plenamente justificadas las inquietudes de las altas autoridades francesas. El déficit de la cosecha de vino del año pasado apenas ha aminorado este angustioso problema.

Un francés adulto, consume por término medio 28 litros de alcohol puro cada año, miestras que un danés por ejemplo, no pasa nunca de cuatro litros y medio anuales. El consumo anual del inglés y del americano medio está cifrado en nueve litros de alcohol puro. El italiano se consume la mitad justa que el francés, o sea, catorce litros, y el sueco se limita a cinco litros nada más, por término medio. Creo que el español viene a consumir, aproximadamente la tercera parte que el francés.

Con estos ejemplos se ve claramente que el francés va muy por delante de los demás en el consumo de bebidas alcohólicas. Este privilegio le cuesta al Estado francés nada menos que doscientos quince mil millones de francos en gastos de hospital, asistencia, seguridad social y justicia. La produccións y el consumo de bebidas alcohólicas viene a ser de setecientos cincuenta mil millones.

El ministerio de Sanidad me ha facilitado estas cifras que ponen de relieve la importancia del problema del alcohol en Francia. Aquí, como en todas partes, se observa una relación entre el alcohol y las taras humanas. La concomitancia de la herencia alcohólica y de las taras físicas o psíquicas observadas en los niños anormales está demostrada en la mitad de los casos y puede ser admitida en las tres cuartas partes.

El 53 por ciento de los delincuentes jóvenes tienen herencia alcohólica y el 42,2 por 100 de las víctimas de un accidente (de automóvil, de trabajo, etcétera), tienen más de un gramo de alcohol en la sangre y están bajo los efectos de la bebida.



El 73 por ciento de las infracciones sexuales están ligadas al alcoholismo, y el 60 por 100, por lo menos, de las infracciones en general, no se habrían producido sin la intervención de un factor alcohólico. La cuarta parte de los divorcios o separaciones pueden ser atribuídas al alcoholismo o a la herencia alcohólica, así como la mitad de los casos de degeneración paternal.

En vista de este panorama, el ministerio de Sanidad fomenta, con su propaganda, el consumo de bebidas no alcohólicas. Los franceses saben conscientemente, el alcohol que contienen las bebidas de consumo más frecuente. Para fijar la atención del público en los peligros del alcoholismo y fomentar el consumo de bebidas no alcohólicas, el ministerio de Sanidad creó una etiqueta tricolor con la mención: «Ministerio de Salud Pública y Población. Aprobado», que se atribuye a todas las bebidas que no tengan más de un grado de alcohol. Esta etiqueta se coloca en las botellas con el fin de que los franceses, los jóvenes sobre todo, sepan a qué atenerse en la cuestión del alcohol.

En el metro de París y en las carreteras francesas se ven letreros y pancartas recomendando sobriedad en la bebida y poniendo de relieve los peligros del alcoholismo: «No mas de dos litros de vino por día», «una copa de más, una vida de menos». «Conductor: No bebas si tienes que conducir; no conduzcas si has bebido». «Sobriedad, salud y seguridad». Con estos ejemplos elegidos al azar entre los muchos «slogans» que figuran en la campaña contra el alcoholismo se terminará usted de hacer una idea sobre la amplitud y trascendencia de la plaga social número 1 de Francia.—ANGEL ROSELLO

Nasser se entrevista con el dirigente rebelde libanés

El Cairo 17.—El presidente Nasser se ha entrevistado con el dirigente rebelde libanés, Jumblatt, ha sido anunciado hoy. No se han facilitado detalles sobre lo tratado en el curso de la conferencia sostenida entre ambos.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.516 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 17 DE SEPTIEMBRE, 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

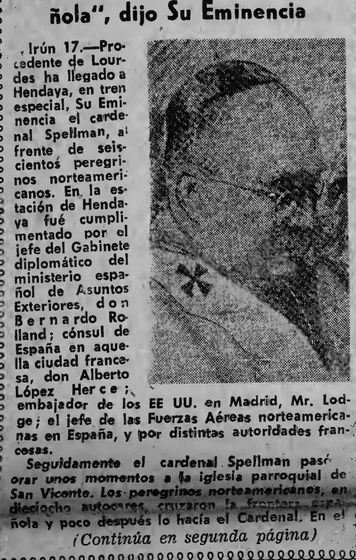
La ayuda de Norteamérica a la República Dominicana

Ciudad Trujillo, 17.—El Senado y la Cámara de Representantes dominicano han reconsiderado y retirado una resolución conjunta en la que se pedía al poder ejecutivo que denunciara los pactos de ayuda técnica y militar con los Estados Unidos.—EFE.

El Cardenal Spellman, en San Sebastián

Fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores

"No puedo ocultar mi emoción al pisar de nuevo tierra española", dijo Su Eminencia



Irún 17.—Procedente de Lourdes ha llegado a Hendaya, en tren especial, Su Eminencia el cardenal Spellman, al frente de seiscientos peregrinos norteamericanos. En la estación de Hendaya fué cumplimentado por el jefe del Gabinete diplomático del ministerio español de Asuntos Exteriores, don Bernardo Rolland; cónsul de España en aquella ciudad francesa, don Alberto López Herce; embajador de los EE UU. en Madrid, Mr. Lodge; el jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en España, y por distintas autoridades francesas.

Seguidamente el cardenal Spellman pasó orar unos momentos a la iglesia parroquial de San Vicente. Los peregrinos norteamericanos, en dieciocho autocares, cruzaron la frontera española y poco después lo hacía el Cardenal. En el

(Continúa en segunda página)

Un sexto portaaviones con armas nucleares se une a la Flota norteamericana en Extremo Oriente

Nuevamente ha sido roto el bloque de Quemoy

Taipeh, 17.—Dos barcos nacionalistas, escoltados por unidades navales de los Estados Unidos, han logrado romper el bloque de la isla de Quemoy al amanecer de hoy y han desembarcado en ella sus abastecimientos con todo éxito, según informa el ministerio de Defensa nacionalista.

Al mismo tiempo el mando norteamericano en Formosa anuncia que el portaaviones «Essex» se ha unido a la VII Flota, con lo que ésta se convierte en la escuadra nuclear más importante que se haya organizado hasta ahora.

Con la incorporación del «Essex» se eleva a seis el número de los portaaviones adscritos a la Flota, cinco de ellos están cargados con aviones de combate a reacción y bombarderos y el sexto tiene encomendada la misión de lucha antisubmarina. Entre todos pueden poner en vuelo 500 aparatos.

Según se tiene entendido todos estos grandes portaaviones llevan a bordo armas nucleares.—EFE.

OPINION DEL SENADOR KENNEDY

Tulsa (Oklahoma), 17.—La política de los Estados Unidos en el Lejano Oriente, debe ser decidida por nuestro pueblo y no por Chiang Kai Chek, ha declarado el senador John F. Kennedy, en una reunión del partido demócrata celebrada en esta ciudad.

Kennedy fué el principal orador en el acto al que asistieron miembros del partido demócrata de Oklahoma y altos funcionarios del mismo. Afirmó el senador que él no es partidario del apaciguamiento y opina que los Estados Unidos deben defender Formosa,



BELINDA LEE, EN PARIS

PARIS.—La célebre actriz inglesa Belinda Lee ha llegado a París. Será la pareja de Daniel Gelin en una película que empezará a rodarse este mes y cuyo título no ha sido decidido todavía. Nuestra foto recoge el momento de la llegada de Belinda Lee al aeropuerto de Orly.

¿Va a retirar Francia tropas de Alemania?

Se cree pondrá en práctica este proyecto para combatir el terrorismo argelino

París, 17.—El Gobierno francés ha negado hoy oficialmente que esté retirando tropas de Alemania con objeto de combatir el terrorismo argelino en la Metrópoli.

No obstante en los círculos bien informados se dice que esta medida tendrá que adoptarla el Gobierno si continúa la ola de sabotajes y muertes iniciada por los nacionalistas argelinos.

Los miembros del FLN continúan intensificando su campaña a medida que se acerca la fecha del 28 de septiembre, día del referéndum nacional. Un portavoz de la Policía anuncia que más de 12.000 norteafricanos han sido «detenidos como medida de protección» desde que comenzó la campaña de terrorismo el 25 de agosto.

Los actos de violencia han continuado anoche. Los argelinos trataron de prender fuego a la central de Gas en Courneuve, al Norte de París, pero huyeron al aparecer varios agentes de la Policía y hacer fuego contra ellos. Un portavoz declara que los terroristas habían lanzado «cocktails Molotov» —botellas llenas de gasolina contra los depósitos de gas, pero, afortunadamente, no llegaron a incendiarse.—EFE.

Encierro al estilo de Pamplona en Portugal: tres muertos

MOITA DE RIBATEJO, PORTUGAL, 17.—TRES HOMBRES HAN RESULTADO MUERTOS POR UN TORO DE LIDIA CUANDO SE PROCEDIA AL ENCIERRO DE LAS RESES AL ESTILO DE PAMPLONA.—Efe.

El Sevilla - Betis

La afición opina ante el encuentro

1.-¿Cómo ve usted el Sevilla-Betis?
2.-¿Qué teme más del rival?
3.-¿Su pronóstico concreto?

En la página 9 iniciamos hoy una encuesta acerca del próximo y sensacional encuentro Sevilla-Betis, entre los seguidores de los dos clubs. Hoy responden a nuestras preguntas tres sevillistas y tres béticos.



ELECCIONES EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—Se han celebrado las anunciadas elecciones presidenciales en Chile. Fué elegido por unanimidad Jorge Alessandri, a quien vemos en esta foto, en el centro, felicitado por Zepeda, el presidente del partido liberal. (Foto Keystone.)

43 días sumergido

El submarino atómico "Seawolf" ha batido todos los records

WASHINGTON, 17.—El submarino atómico «Seawolf» ha eclipsado, al parecer, todos los records de inmersión logrados hasta ahora. El «Seawolf», que fué el segundo submarino nuclear construído por los EE. UU., salió de New London, Connecticut, el 5 de agosto para realizar una serie de operaciones sumbarinas, sin que desde entonces la Armada facilitara ningún comunicado sobre sus actividades. De esto hace cuarenta y tres días y una fuente digna de crédito ha declarado que «muy probablemente» el submarino ha estado sumergido durante todo este tiempo y continúa bajo el agua.

El record de inmersión hasta ahora lo tiene el «Skate», tercer submarino atómico, que realizó una travesía bajo las aguas de treinta y un días, en el pasado mes de mayo. La Armada se ha negado oficialmente a reconocer, por ahora, el nuevo record de inmersión y se ha limitado a informar que el submarino «realiza operaciones en el Atlántico» La actual situación del «Seawolf» es un secreto de la Armada, pero se ha confirmado que no se encuentra en el Atlántico Sur ni en ruta hacia la Antártida.—EFE.

SE ESTRELLA UN B-52 Y MUEREN SIETE DE SUS TRIPULANTES

Hastings (Minnessota), 17.— Un avión de bombardeo B-52, de las Fuerzas Aéreas, se ha estrellado en una granja cercana a esta ciudad, matándose en el accidente siete miembros de su tripulación. El copiloto logró salvarse lanzándose en paracaídas.

El aparato siniestrado se encontraba efectuando un vuelo de instrucción desde la base aérea de Loring a la cercana de Limestone Maine. Los testigos afirman que el avión se incendió inmediatamente después de chocar contra el suelo.—EFE.

El maquinista sufrió un ataque al corazón en el momento de la catástrofe

Bayonne (Nueva Jersey), 17.—El maquinista del tren que sufrió recientemente un accidente junto a un puente de esta región, falleció, al parecer, a consecuencia de un ataque cardíaco, a juzgar por el resultado de la autopsia que le acaba de ser practicada.

Como se recordará, 20 personas resultaron muertas en el accidente. El maquinista, Lloyd S. Wilburn, de 63 años de edad, sufrió el ataque cardíaco, según se ha revelado, en el preciso momento en que se producía la catástrofe EFE.



Ni siquiera guerra

PUEDE ya hablarse de una reproducción de la situación absurda y paradójica desde el punto de vista militar, que se produjo en Corea. Allí se encontró un ejército internacional compuesto de coreanos del Sur, americanos, turcos e ingleses que tenía que guerrear contra un ejército que tenía sus bases en China, sobre la base de no atacar estas bases. Es como llevar pistola sin balas o bajo prohibición de uso. Solamente eso explica que el ejército internacional perdiera muchas batallas y que perdiera, sobre todo, la batalla de su propia moral. China se apuntó, así, muchos tantos militares, que ahora puede adicionar con los tantos que ya se divisan en una guerra en que americanos y nacionalistas no parecen dispuestos a atacar las bases artilleras desde las que se está bombardeando Matsu y Quemoy.

Perfil del Mundo

por [illegible]

Las ventajas para China son evidentes. Sabe muy bien que Norteamérica no castigará sus bases, por ahora. Un examen sereno de la situación lo indica así. Atacar a China es para Norteamérica, por lo menos, entrar en guerra con China. Es sabido que militarmente ello no ofrece serias dificultades. Norteamérica es la primera potencia militar del mundo; China apenas tiene otra cosa que la inmensidad de su población, como reserva de carne de cañón: seiscientos millones de habitantes. Dejemos aparte las dificultades de una guerra en el Continente. Basta recordar la frase que estuvo en boga cuando la interminable y original contienda chino-japonesa: «El puñetazo en la almohada». Pero es el caso, además, que China no está sola. Recientemente ha producido un impacto de optimismo en la conciencia occidental, cierta sugerencia que Paul Reynaud se aventuró a hacer a Nikita Kruschev, dentro de los muros del Kremlin. El futuro podía consistir —según el agudo político francés— en una alianza de Rusia y Occidente, para defender la raza blanca, contra la avalancha amarilla de China. Pero eso será el futuro. El presente es la alianza de Rusia y China. Alianza con todas las reservas que se quieran, pero alianza en suma. Cierto que en Moscú han sentido ya manifiesta inquietud por los movimientos migratorios chinos en la zona de Wladivostock y que la U.R.S.S ve con recelos crecientes el enfoque industrial de la Revolución de Mao Tse Tung. Pero esto no es todavía un factor operante en la situación del mundo, como no lo era la inevitable discrepancia entre occidentales y rusos durante la segunda guerra mundial, mientras Hitler vivió. Alguien tiene que caer para que las cosas cambien en tal alto grado como Paul Reynaud lo desea y lo predice. Y mientras esto llega el hecho cierto es que resulta inconcebible una guerra regional entre China continental y los Estados Unidos de América.

América procurará por todos los medios evitarlo. Y mientras lo procura Matsu y Quemoy estarán a merced de la artillería de costa de la China comunista.

Ante esta ley de bronce de una guerra «sui géneris», la diplomacia despliega sus peones, en un mar de interrogantes. De un lado está la Conferencia de Varsovia, a nivel de embajadores, entre preguntas de este tenor: ¿Qué se ofrece de una parte y de otra? ¿Qué se puede aceptar? De otro, la lanzadera de la intriga teje en el recinto de la O. N. U. bajo la ley de gravedad de lo más fácil, que es la determinante casi siempre de todas las posturas. Lo más fácil es ceder. Lo más difícil es defenderse en la frontera de la palabra dada y de la gallardía. De ahí que la posición de Chiang Kai Chek sea cada vez menos fuerte y la de Mao cada vez menos débil. Hay que callar el cañón cueste lo que cueste. Aunque acabe costando, al final, más cañonazos.

Esta es la doble contradicción de esta guerra, que para mayor originalidad no se llama siquiera guerra.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Soldados de Sukarno se apoderan de un barco

Después del motín se han pasado a los rebeldes

Ginebra 17.—Unos 400 soldados del Ejército del presidente Sukarno que iban en un barco, se amotinaron, se hicieron dueños de la nave y se pasaron a los rebeldes en el Norte de Célebes, según han anunciado fuentes indonesias rebeldes.

Estas fuentes, con base en Ginebra, dijeron que las tropas se hicieron dueñas del transporte «Norse Lady», de 5.000 toneladas y registrado en Panamá, y lo llevaron al puerto rebelde de Belang, al Norte de Célebes, el día 11 de septiembre.

El barco se dirigía desde Yakarta a Parigi, en Célebes central, con 400 soldados y suministros para reforzar a las fuerzas de Sukarno en aquella región. Las tropas amotinadas iban al mando del capitán Culming Kawas.—EFE.



Próxima conferencia entre los presidentes de Brasil y Paraguay

Asunción 17.—El presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, ha sido invitado por el presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, a celebrar conversaciones sobre el puente internacional que unirá a ambos países, ahora en construcción sobre el río Paraná.—EFE.

Los avances militares soviéticos se deben al espionaje

Declara el jefe de la investigación militar norteamericana

Washington 17.—El teniente general Arthur G. Trudeau, jefe de investigaciones del Ejército, ha declarado que el rápido avance realizado por Rusia en el campo militar, se debe más a sus actividades de espionaje que a la capacidad de los científicos soviéticos.

Trudeau hizo esta declaración en una petición dirigida a la industria para que redoblen sus esfuerzos en lo que se refiere a la protección de información secreta relacionada con las nuevas armas y las investigaciones que se realizan en este campo.

Señaló que se han descubierto recientemente varios casos de espionaje que han contribuído considerablemente al progreso ruso en su armamento.—EFE.

Un médico norteamericano ensaya sobre su propio organismo una nueva droga contra el cancer

Chicago 13.—El científico Andrew C. Ivy, que se ofreció voluntariamente para experimentar en sí mismo la nueva droga «Krebiozen» contra el cáncer, fué sometido el martes a una operación para impedir el cáncer de pulmón.

Ivy, uno de los descubridores de la nueva fórmula, se inyectó tres ampollas de Krebiozen como preparación para la intervención quirúrgica en la que se le eliminó una lesión precancerosa en la lengua.

Esta lesión había reducido el tono de la voz del doctor hasta convertirse casi en un susurro.

La operación, conocida con el nombre de «electro coagulación», quemó la lesión que Ivy descubrió en su lengua hace una semana y que achaca a «haber fumado una libra de tabaco de pipa todas las semanas durante unos 30 años».

Durante la operación existía el peligro de que células cancerosas pudieran pasar al sistema sanguíneo y se difundieran por todo el cuerpo, por lo que el doctor decidió probar en su propio organismo la droga.—EFE.

Asalto a un camión de la Policía en Cuba

Un grupo de pistoleros puso en libertad a quince detenidos

Camagüey (Cuba) 17.—Pistoleros rebeldes cubanos tendieron una emboscada a un camión de la Policía, anoche, a consecuencia de la cual resultó muerto un policía y heridos otros dos. Quince detenidos, que eran llevados ante el Tribunal que había de juzgarlos en el camión, fueron puestos en libertad por los rebeldes.

Los policías iniciaron inmediatamente una caza de los atacantes y detenidos, que hasta el momento no ha dado resultados.—EFE.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Ofreció una recompensa por el reloj perdido

¿Cuánto me va a dar? ...Pues me conviene más quedarme con el reloj

Long Beach (California) 17.—La señora Ethel L. Daubert perdió su reloj de pulsera adornado con diamantes y decidió poner un anuncio en la Prensa prometiendo una recompensa a la persona que, habiéndolo encontrado, lo devolviera.

Poco después de ser publicado el anuncio tuvo una llamada telefónica.

—¿Es la señora Daubert? —preguntaba una voz casi infantil.

—Sí...

—¿Qué cantidad —preguntó la voz— ha decidido usted dar a la persona que encuentre su reloj?

—He pensado en 15 dólares...

Tras un silencio momentáneo, se escuchó de nuevo la voz infantil al otro lado del hilo telefónico:

—He pensado que me conviene más quedarme con el reloj.

Acto seguido quedó cortada la comunicación.—EFE.

Primer Congreso Nacional de las Juventudes Musicales

Como ya, en fecha anterior anunciamos, en este mes de septiembre y durante los días 25 al 29, ambos inclusive, se celebrará en nuestra capital el I Congreso Nacional de las Juventudes Musicales.

Este Congreso, para que tuviese más realce, se ha procurado que coincidiese con el V Festival Internacional de Música-Teatro y Danza, que en estos días comenzará, y que los congresistas puedan asistir a dichos actos.

Se espera la asistencia de congresistas de todas las Delegaciones españolas, como Cataluña, Castilla, Aragón, Levante, Palma de Mallorca, Canarias y Andalucía.

La sede de la Federación Internacional de las Juventudes Musicales, que tan gran labor llevan realizada en nuestra ciudad, es en Bruselas y su presidente general en España Su Alteza el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón.

Escuela Técnica de Peritos Agrícolas

DELEGACION DEL S. E. U.

El Servicio de Ayuda Universitaria de la Escuela de Peritos Agrícolas (Delegación del S. E. U.), pone en conocimiento de los estudiantes de la misma que han sido convocadas cinco Ayudas Económicas de 750 pesetas cada una para pago de matrícula.

Las bases para optar a dicha Ayuda están expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación del S.E.U. de la escuela, y en el de la Jefatura del Distrito (Doña María Coronel, 26).

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO: «EL PROFESOR ALBA»

Sólo cuatro artistas toman parte en el espectáculo de ilusionismo que ayer se presentó al público en la escena de San Fernando: el profesor, su bellísima medium «Gioconda» —en lo cual no ha exagerado el programa—, el maestro Guillén, que interpreta al piano los trozos clásicos que ella elige, al dictado del público, y el secretario, como el profesor llama algo enfáticamente, a su ayudante.

De acuerdo con el programa, Alba desarrolló la que él denomina su conferencia siguiendo los cánones clásicos: una prueba de retentiva, repitiendo en ambas direcciones, de memoria, una larga serie de cifras que el público le dictó; decir también de memoria, los números de teléfono de cualquier abonado de Madrid, una vez «cantado» su nombre y señas; adivinar el pensamiento del público, y realizarlo; y luego entró en escena su compañera de trabajo, y el auditorio seleccionaba una, entre un repertorio de cien composiciones clásicas que se le daba a elegir, y la «Gioconda» —que estaba en el escenario sola y de espaldas a los espectadores —sacaba en el acto la partitura correspondiente y se la entregaba al maestro Guillén, para que la interpretase.

En la segunda parte, el profesor Alba hizo subir al escenario una muchedumbre, como nunca la hemos visto en Sevilla en este linaje de espectáculos; e hizo con ellos la serie de exhibiciones acostumbradas: dormirlos, hacerles sentir frío y calor, atravesó el cuello a uno con un agujón de sombrero, y el final del espectáculo fué despertarlo, con la sensación —imaginaria— de que le habían dado un mazazo en la cabeza.

En resumidas cuentas, un espectáculo impecablemente presentado, entretenido y agradable, que agradó mucho al público que llenaba el coliseo y fué abundantemente aplaudido.—E.

PALACIO CENTRAL.—«EL TIGRE DE CHAMBERI».

He aquí una magnífica película española de humor, en la que José Luis Ozores, nuestro primer actor cómico, triunfa rotundamente encarnando a un personaje al que da vida con gran propiedad.

El relato está lleno de situaciones cómicas plenamente logrados, que provocan gran hilaridad en el público, y hay momentos, en los que se recogen costumbres y problemas predominantes en la vida de hoy que son un acierto por la fina crítica que encierran y por la sucesión de pequeños detalles que se observan que sirven para dar a las escenas la mayor sensación de realidad posible.

Al tema no le falta su capítulo amoroso, aunque el hilo fuerte de la narración está en la línea cómica que se aprecia en el desarrollo de la historia.

Pedro L. Ramírez ha dirigido el film con acierto, y en la interpretación, junto con José Luis Ozores, también triunfa Tony Leblanc y Antonio Garisa. Helene Ramy cumple en su papel.

En resumen: una película agradable que entretiene y nos hace pasar un rato divertido.—E. V.

Una mina a la deriva frente a la costa de Irlanda

Londres 17. Una mina marítima abandonada durante la pasada guerra mundial se halla a la deriva a lo largo del Atlántico frente a las costas de Irlanda.

Se han cursado advertencias a toda la navegación. La mina ha sido vista últimamente en las proximidades del faro Fastnet.—EFE.

Sancionados por molestar con ruídos

Por los Servicios de Represión de ruídos, han sido denunciadas y sancionadas con multas de diferentes cuantías, y por las causas que se indican, las siguientes personas y entidades:

Aparatos avisadores: I. M. A. G. U. S. A., don Alfonso Guerrero Pavón, doña Nieves Jaen Silva.

Radio y similares: don Candelario López Andrada, Bar Los Majarones, doña Eladia Sánchez Lozano,

Perros: don Santiago García Miña, don Antonio Soto Martínez,

Industrias: Autobuses Diana, Fundición Santa Matilde.

El Cardenal Spellman, en San Sebastián

(Viene de primera página)

puente internacional, Su Eminencia fué recibido en medio de grandes vítores por el pueblo coruñés y cumplimentado por el Ayuntamiento. La banda de música interpretó el himno nacional norteamericano, escuchado por el Cardenal en posición de firme. Monseñor Spellman felicitó al director de la banda y al alcalde por este simpático recibimiento de que era objeto. Al corresponsal de la agencia Cifra en la frontera ha declarado, antes de seguir su viaje por carretera hacia San Sebastián: «Piso tierra española de nuevo y no puedo ocultar mi emoción. Constituye para mí una agradabilísima sorpresa este recibimiento que se me ha dispensado a mi llegada a Irún. Vengo a la católica España como peregrino, procedente de Lourdes y no puedo menos de agradecer vivamente, a través de la Prensa, estas atenciones desde que he llegado a la frontera española. A todos mi bendición.»—Cifra.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 17.—Monseñor Spellman, cardenal-arzobispo de Nueva York, acompañado del embajador de los Estados Unidos en España, señor Lodge y del general Donovan, jefe de la misión de los EE. UU., en nuestra patria, llegaron a la residencia del representante norteamericano, en el barrio de Ondarreta, donde el cardenal descansó unos momentos, hasta ser recibido en la residencia de La Cumbre por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Durante su estancia en la residencia del embajador de su país, el Cardenal departió con la esposa e hija de aquél, así como con otras personalidades norteamericanas que allí le aguardaban.

Manifestó al corresponsal de la Agencia Cifra que «esta peregrinación reviste gran importancia, porque estos viajes son los que acercan los pueblos, y tengan ustedes la seguridad de que estos 607 peregrinos católicos de todos los Estados Unidos, serán portadores, a su regreso a mi país de la amistosa y cordial compenetración demostrada por sus hermanos españoles. Estos católicos, norteamericanos son los que, a través de asociaciones benéficas, como la Caritas norteamerirana, constituyen numerosas obras de caridad, practicando la gran virtud de dar algo de lo suyo a aquel que carece de todo».

Poco después, monseñor Spellman, acompañado del embajador, señor Lodge, fué recibido en la residencia de La Cumbre por el ministro de Asuntos Exteriores español y saludado por las autoridades donostiarras. El Cardenal-arzobispo de Nueva York, almorzó con el señor Castiella.

A las cinco de la tarde, el ilustre Prelado abandonará San Sebastián, y, desde el aeropuerto de Fuenterrabia, en el avión privado de la embajada, marchará al de Sondica, en Bilbao, acompañado de Mr. Lodge y del general Donovan, para embarcar en Portugalete, rumbo a los Estados Unidos.

Los 607 peregrinos católicos norteamericanos, se dedicarón a recorrer la ciudad, obteniendo numerosas fotografías. Saldrán de San Sebastián a las tres de la tarde, con objeto de llegar a Bilbao con tiempo suficiente para realizar una pequeña visita a la ciudad antes de tomar el barco que ha de conducirles a su país.—CIFRA.



Trece años después de la victoria aliada

Los ejércitos de Alemania y Norteamérica luchan juntos por la defensa de Europa

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La totalidad del joven Ejército alemán está en campaña. Del mar Báltico a los Alpes, alrededor de 80.000 soldados y unos 15.000 vehículos juegan a la guerra desde hace un par de días, no por incongruencia fingida menos apasionante para los observadores y hasta para los cronistas de los periódicos. Aunque estas grandes maniobras de otoño nada tienen que ver con la NATO, participan en ellas algunas pequeñas unidades italianas, holandesas y norteamericanas, destinadas, creo yo, a cubrir mínimamente el expediente de la existencia de una alianza militar occidental. No deja de ser señalado aquí el hecho singular de que por primera vez en la historia militar de nuestro planeta un batallón alemán y otro norteamericano estén defendiendo juntos, en los campos del Alto Palatinado, la seguridad del orden occidental europeo.

Claro que, quizá para dar mayor relieve a la cooperación germano-yanqui, ha sido lanzada hoy una compañía de paracaidistas italianos entre las líneas del bando «azul», que es el defensivo —esto es, el bueno—, a la vez que una potente escuadrilla de cazas y bombarderos holandeses sostiene los ataques alevosos del bando «rojo», que es el agresor; es decir, el malo.

Esto de poner a los soldados norteamericanos en el lado de los defensores, y a italianos y holandeses en el de los atacantes, no deja de tener cierta gracia. Incluso en las maniobras militares, la simpatía oficial alemana se inclina sensiblemente hacia Norteamérica.

A juicio de los entendidos, los objetivos no territoriales de las maniobras en curso son tres principalmente. Primero, el de medir la preparación y la eficiencia de los oficiales y suboficiales bisoños —de nuevo cuño—, hasta ahora muy inferiores a los veteranos de la pasada guerra. Segundo, el de comprobar la bondad del material bélico adquirido por la Bundeswehr en el último año, del que, hoy por hoy, sólo se sabe que ha sido muy caro. Y tercero, el de estudiar el valor de la unidad-brigada, que según los planes del ministerio alemán de la Defensa ha de sustituir a la unidad-división. La brigada de tres o cuatro mil hombres es, al parecer de los técnicos del ministerio, una diana menos propicia a ser blanco de los ataques endémicos del enemigo que la antigua división. De acuerdo con esta teoría, dos brigadas —una acorazada y otra de infantería motorizada— entrarán en fuego estos días. Si los resultados son satisfactorios, es bastante probable que no sólo el Ejército alemán, sino incluso todo el de la NATO, alteren en seguida su estructura interna en el sentido de sustituir la división por la brigada.

Otro objetivo de estas maniobras, sin duda también importante, es el de probar algunas armas de fabricación nacional. Entre ellas un nuevo tipo de «bazooka» alemán, capaz de destruir cualquier tanque, por grande y fuerte que sea, a una distancia de 200 metros, y luego una especie de lanzallamas que, según escribe un colega, «tiene la simpática virtud de asar a los ocupantes de un carro armado adversario, por el procedimiento sencillísimo de poner al rojo la coraza del vehículo».

Sin duda alguna que uno no querría probar ni siquiera en invierno.

Los objetivos territoriales de este despliegue militar son, de acuerdo con la tradición de las maniobras militares, los de siempre; el acceso a determinados puntos —en este caso el occidente de Alemania— de unas fuerzas empeñadas en ocuparlos y el de defenderlos. Pero como unos y otros tienen de plazo hasta el 27 de este mes para atacarlos y defenderlos, nada podemos decir ahora en firme a nuestros lectores. ¿Se salvará Alemania? ¿Será ocupada? He aquí el problema. Ciertamente algunas ventajas tienen todas las fuerzas maniobreras, debido a que conocen previamente los movimientos y las intenciones del enemigo. «Mañana por la tarde —informan los atacantes a los atacados— lanzaremos un batallón de paracaidistas a vuestra retaguardia. Así que ojo». A lo que responden éstos: «Bueno; pero nosotros pensamos hacer un puente pasado mañana sobre el río Tal». Que uno sepa, hay combates bastante considerables en la región de Luneburgo, a pocos kilómetros de la frontera comunista del Elba. Naturalmente, se desconoce el resultado.

Uno, como español anticomunista, preferiría que vencieran los defensores del Occidente. Cabe, no obstante estos deseos y esperanzas, que triunfen los contrarios. Uno se consuela pensando que en esta ocasión la sangre no ha de llegar al Rin. Por otra parte, ganen la partida los «azules» o los «rojos», el último día se darán la mano en presencia del presidente alemán, profesor Heuss, y del canciller Adenauer. Eso quiere decir que no se levantarán horcas para los vencidos, lo cual representará, ciertamente, un progreso sobre la anterior contienda.

ALBERTO CRESPO



Telegrama de Londres a París: dos segundos

Si se confiasen a un satélite, dice Von Braun

AMSTERDAM. — Muy elegante y cojeando por haberse caído de lo alto de una caja en la Exposición Astronáutica de esta ciudad, von Braun, el papá de los bebés-luna ha dado una conferencia de Prensa.

Para los satélites artificiales, von Braun ve aplicaciones inmediatas: servir de «relay» para transmisión de televisión y otros y, sobre todo, perfeccionar el servicio de telegramas. Un despacho confiado a un satélite que pase, por ejemplo, por encima de Londres, podría ser entregado en París segundos más tarde.

INDUSTRIALES: Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Carta de América

Sindicalistas, políticos y otros pájaros

Si me preguntasen quién ha sido durante bastantes años el máximo político de una región norteamericana casi tan grande como España, que comprende los Estados de Oregón y de Washington, habría que dar el nombre de Dave Beck, que fué vicepresidente de la Unión Internacional de Conductores de Camión, y uno de los jefes sindicales más poderosos de los Estados Unidos. Hoy el Senado norteamericano está investigando sobre la corrupción en ese Sindicato, y se ha descubierto que Beck es varias veces millonario, que olvidó durante algún tiempo pagar sus impuestos, y que a poco que pueda la autoridad federal le meterá en la cárcel por defraudación, que es aquí la forma más segura de acabar con el gangsterismo en cualquiera de sus formas. La autoridad de Beck se había extendido sobre once Estados, o sea sobre un territorio comparable al de Europa. En una comarca que depende en gran parte del transporte por camión Beck tenía en su mano un poder de huelga casi absoluto. Era un hombre de izquierdas, y amigo de otros políticos del Noroeste que estuvieron en candelero hasta que se descubrió que en buena parte eran de tendencia comunista. Hoy Beck está «retirado de los negocios», si es que puede llamarse negocio dirigir un Sindicato. Para Beck lo fué, sin ninguna duda.

—o—

La que era su casa —ahora la ha vendido— se encuentra muy cerca de Seattle, en las orillas del Lago Washington, donde el metro cuadrado de tierra vale 500 dólares, o sea unas 25.000 pesetas. Es una casa bellísima, considerablemente grande, y le calculo, además del amplio garage, unas catorce habitaciones. Desde la terraza se divisa el lago, sobre el cual navegan siempre embarcaciones de placer, que aquí se cuentan por millares. Un rico banquero europeo no podría vivir mejor que Dave Beck, que manejaba los fondos de su Sindicato con la misma liberalidad que si fuese el suyo. Y llegaba a ser el suyo.

Lo que hoy se llama «la corrupción sindical en los Estados Unidos», sería inconcebible en nuestra vieja Europa, pero aquí parece que los camioneros sindicados siguen sintiendo por Beck el mayor afecto, y que les tiene sin cuidado que los fondos sindicales hubieran sido utilizados por él para negocios particulares. No les importa, desde el momento en que ellos tienen el mayor fondo de paro, los mayores seguros y los más altos salarios americanos. Pero Beck no ha sido el personaje más pintoresco del Noroeste, pues ha habido otro aun más original que me agradaría presentar a ustedes.

—o—

Glen Taylor fué el primer actor de pueblo que llegó al Senado de Oregón. Se sentó en la monumental escalinata con su guitarra al brazo y, acompañándose a sí mismo, manifestó su preocupación por la falta de viviendas con esta estrofa:

Dennos un hogar y un jardín,
para que los niños puedan jugar
Un par de cuartos nada más,
pues no tenemos dónde parar

Actor ambulante de profesión y cantante aficionado, Taylor recorrió su Estado durante muchos años, tocando el trombón, instrumento que aprendió... por correspondencia. Después de muchos fracasos, consiguió ser elegido y su primera propuesta oficial fué pedir que Oregón aprobase la creación de una República Mundial. Izquierdista de vocación, dejó el partido demócrata para unirse a Wallace, tras el cual se amparaban los «compañeros de viaje» del comunismo americano. Cayó en la «debacle» del comunismo, y desde entonces no ha vuelto a oirse hablar de Taylor, de su trombón ni de su guitarra.

—o—

Nada sería más erróneo que juzgar por estos modelos al político provincial americano. Si predomina una buena fe a veces pueril y en ocasiones pintoresca, la postguerra última ha aportado a la política local una buena dosis de seriedad, al llegar a los mandos de combatientes de la Guerra Mundial. América ha crecido mucho, y hoy el político suele proceder de la Universidad, de la reserva del Ejército o del mundo de los negocios. He visitado algunas instalaciones electorales, y en Minnesota he tenido ocasión de conocer a Fremont, gobernador del Estado. Es abogado y en Guadalcanal recibió un tiro en la cara que le dejó la yugular al aire. Fué gobernador antes de los cuarenta años, y creo que llegará a senador federal si en el próximo noviembre no le derrotan los republicanos. En todo caso, su adversario es otro ex combatiente, George Mac Kinnon, que sirvió cuatro años en la Aeronaval, y fué figura destacada del equipo local de beisboll. En la América actual han sido barridos los Beck y han desaparecido los histriones, como Glen Taylor.

JOSE RAMON ALONSO

El cultivo del maíz

Aunque fué España quien trajo de América las primeras semillas de esta planta, su cultivo es todavía algo deficiente en nuestro país

El maíz, el trigo y la cebada, constituyen las tres bases más importantes de la producción cerealista en todo el mundo. Existen países, como Argentina y los Estados Unidos, en los que su preponderancia ganadera cabe atribuirla en gran parte a sus amplísimos cultivos de maíz. En buena parte de Europa, y más concretamente en los países de la cuenca del Mediterráneo, a donde pasó el maíz desde España después de ser traído a ella, desde Méjico por los conquistadores, este cultivo reviste ahora una extraordinaria importancia, dedicándosele amplias áreas a su cultivo y mejorando cada vez más sus cualidades y rendimientos.

En España hay puntos, como son las regiones gallega y asturiana, donde el maíz constituye el auténtico eje de la economía agraria; las cinco provincias que comprenden esas dos regiones dedican a esta planta la mitad de toda la superficie anual que se le dedica en España. En el resto del país, solamente destaca la provincia de Sevilla, tanto por sembrar una superficie casi igual a la de Asturias, como por la particularidad de que casi toda el área de sus maíces sea secano.

Las medias obtenidas en las últimas cosechas de este cereal son todavía bajas, por lo menos atendiendo a las necesidades de piensos que hay para la ganadería y entre los cuales el maíz es uno de los fundamentales. Causa primordial del reducido volumen de cosecha por hectárea, es la falta de siembras más amplias con semillas de híbridos y dobles híbridos, cuyos tipos no tienen más remedio que imponerse por sus magníficas cualidades. Veamos, por ejemplo, que mientras España sembró en 1955 solamente un 17 por 100 de las tierras de maíz con esas semillas selectas, Italia lo hizo en proporción de un 23 por 100, Francia en un 31, Estados Unidos con un 90, y con más del 90 por 100 Holanda, Bélgica e Israel. En el año 1956, datos no oficiales, hacen subir a cien mil las hectáreas sembradas en España con maíces híbridos y dobles híbridos, lo cual ya supone entre el 25 y el 30 por 100 de la extensión total de este cultivo. Este aumento habido en la utilización de mejores semillas dió lugar entre otros factores, que nuestra cosecha de maíz de 1956 arrojara un aumento de un millón de quintales métricos sobre la precedente de 1955.

La producción total de maíz en 1956 fué de 7.137.308 quintales métricos de grano seco, además del volumen de cosecha de maíz en verde, o forrajero, cifrada en otros ocho millones de quintales. Si persiste la extensión y popularidad de los maíces híbridos es muy posible que en breves años nos situemos a una altura notable de producción, cuyas consecuencias en el terreno de la ganadería han de ser magníficas.

El ministerio de Agricultura despliega una ingente actividad en torno a los cultivos de maíz, tanto desde un punto de vista eminentemente investigador, mediante el cual se tratan de mejorar las semillas utilizables, como también en el orden de difusión y extensión de las ventajas que llevan aparejadas las mejores clases de maíz, una de las cuales es la de elevar los rendimientos por hectárea entre los 756 y los 1.500 kilos más de grano.

Por lo que se refiere a los cultivadores, tanto si ya han utilizado como prueba estas nuevas semillas, como si desean conocer prácticamente los resultados de los nuevos maíces, deben tener en cuenta, por lo menos, estos tres puntos esenciales:

Primero, que la semilla de los maíces híbridos y dobles híbridos debe renovarse cada año y nunca resembrar el grano obtenido por el agricultor, pues en realidad sólo la simiente obtenida técnicamente para ese fin es la que origina los mayores beneficios de cosecha. Segundo, que el maíz, como un vegetal más, se desarrolla a expensas del suelo, y, por tanto, debe encontrar en él los principios necesarios de vida, tanto más si, como en los maíces híbridos, tratamos de obtener mucha más cosecha; es decir, sencillamente, la tierra debe ser abonada convenientemente. Tercero, que en los cultivos de maíces híbridos es muy conveniente que el agricultor se aconseje de los tipos o variedades que más convienen a su región y clase de suelos en los que pretenda sembrarlos, pues la gran variedad de semillas están indicadas, en particular y concretamente, para condiciones específicas.

Creemos innecesario añadir que las semillas selectas deben ser adquiridas por los agricultores en las casas comerciales que figuran como colaboradoras del ministerio de Agricultura para estos fines, ya que en otro caso no solamente fracasará el cultivador en su empeño, sino que podría crear una estela de desconfianza y malestar hacia un cultivo como este, que siendo indiscutiblemente mejorante, quedaría en entredicho.

TOROS

Las corridas de San Miguel

Organizadas por la Empresa de la Real Maestranza se celebrarán, con motivo de las fiestas de San Miguel, dos corridas de toros durante los días 28 y 29 de septiembre y en las que se lidiarán reses de ganaderías andaluzas.

Alternarán en la primera tarde Luis Miguel Dominguín con Gregorio Sánchez y Diego Puerta, que tomará la alternativa. Y en la segunda el cartel estará formado por el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, Luis Miguel Domingín, Gregorio Sánchez y Cabañero.

REMIGIO RUIZ

EN ARACENA

Aracena, 16.—Novillada de feria. Cinco novillos de Pablo Rincón Canizares.

Angel Peralta, en el de rejones, dos orejas y vuelta.

Diego Puerta, en su primero, ovación y petición de oreja. En su segundo, que brindó a Chamaco, ovación.

Trincheira, en su primero, ovación y petición de oreja. En el que cierra plaza, palmas.

EN VALLADOLID

Valladolid, 16.—Tercera corrida de feria. Seis toros de Pérez Angoso. Se suspendió la corrida al quinto toro, a causa de un fuerte chaparrón, que inundó el ruedo.

Antonio Ordóñez, en su primero, una oreja. En su segundo, ovación y saludos desde el tercio.

Curro Girón, en su primero, ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo, gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Miguel Mateo «Miguelín», que sustituye a Gregorio Sánchez, en el único toro que mató, gran ovación, dos orejas, rabo, una pata y vuelta. Al terminar la lidia del tercero los tres espadas tuvieron que saludar desde el tercio.

EL ESTADO DE ANTONIO GONZALEZ

Madrid, 16.—El novillero sevillano Antonio González, herido en la tarde de ayer en la plaza de Aranda de Duero, ingresó en el Sanatorio de Toreros, donde el doctor Jiménez Guinea le reconoció poco después de su llegada. Hasta que le levante el apósito no podrá apreciar el estado de la herida. Esta mañana se encontraba tranquilo, habiendo podido dormir algunas horas.—CIFRA.

Revistas y publicaciones

JULIO VERNE: «El Chancellor».—Editorial Molino, Barcelona.

Como libro de aventuras, puede asegurarse que «El Chancellor» es quizá una de sus mejores novelas. Decimos aventuras, pero en realidad esta obra del genial autor francés es una aventura tan sólo, pues la constituye un viaje que el velero «El Chancellor» comienza en Charleston y termina en la Guayana Holandesa, como hubiera podido terminar en cualquiera otra parte del mundo.

El capitán de «El Chancellor» equivoca el rumbo de la nave, quizá en un momento de locura o de amnesia, y el segundo de a bordo ha de tomar el mando. El buque sufre una serie de vicisitudes, una tormenta que le desarbola, un incendio que acaba naufragando y luego el salvamento a merced de una balsa. Sufren los supervivientes toda serie de calamidades, narradas con tan vivos colores, que el lector parece sufrir las angustias y tormentos de aquellos infelices.

AGATHA CHRISTIE: «El truco de los espejos».—Editorial Molino, Barcelona.

He ahí otra novela de la genial Agatha Christie, que nos ofrece todas las características de su extensa producción: interés, intriga, amenidad y un desconcertante ir y venir entre sus numerosos personajes, cosa ésta que es la clave para apasionar al lector, que no logra en ninguna novela de esta célebre autora descifrar anticipadamente el crimen o crímenes que surgen a través del relato. En el caso de «El truco de los espejos», un asesinato tiene lugar en el seno de una familia distinguida y adinerada y, pese a eso, el autor es indudable uno de los de la casa.

Es un reto para el lector el intentar tan sólo descifrar parte del enigma, y si la Policía se ve impotente lo consigue una vieja amiga de la casa, aficionada cuanto con lo policíaco se relaciona y que ya ha sido protagonista de otras novelas de Agatha Christie.

SPENCER DEAN: «Mecheras y asesinos».—Editorial Molino, Barcelona.

Un tanto complicada es la trama de esta novela. Bien es verdad que esta complicación aguza más y más el interés del lector, que se intriga por comprender cuál puede ser —entre los numerosos personajes que ha creado Spencer Dean, el autor de la obra— quien haya asesinado a unas vulgares mecheras que constantemente sustraían artículos de valor de unos grandes almacenes o bazares, simulando ir de compras. Se hace ameno el relato, especialmente cuando se dan a conocer los distintos modos con que las tales mecheras logran hacerse con los géneros robados, casi podríamos decir a la vista de los demás clientes.

«Mecheras y asesinos» es una novela ciertamente original, con personajes bien retratados, todos al parecer arrancados de la vida real, que se desenvuelven de manera que parece tener bien estudiada el autor.

RUTH FENISONG: «Trampa abierta».—Editorial Molino, Barcelona.

Complicada, ciertamente, enmarañada esta novela escrita por Ruth Fenisong, que se nos hace interesante desde los primeros momentos. El asesinato de un infeliz, un vagabundo, un lisiado, cuya muerte no se concibe. ¿Qué motivo puede haber ocasionado este crimen, tratándose de un hombre que carece en absoluto de importancia? ¿Quién puede ser el asesino? El lector no lo adivina, ni tan siquiera lo presiente. La Policía busca pistas, huellas, pero no llegan a convertirse en sospechas. Son tan conocidos los que habitan el pueblo, que no se desconfía de nadie; pero a este asesinato sigue un suicidio, y éste deja al descubierto el tupido velo que caía sobre el misterioso crimen.

LUISA M. ALCOTT: «Aquellos hombrecitos».—Editorial Molino, Barcelona.

Seguramente son muchos los que recuerdan haber visto en la pantalla de los cines la película, que se hizo popular, titulada «Mujercitas» que no eran sino las cuatro deliciosas hermanas March, de caracteres distintos, de diversos sentimientos, de conductas dispares, pero todas, pese a sus reflejos, a veces opuestos, todas ellas diligentes, cultas, honestas, bondadosas. Ahora bien, aquella película fué obtenida de la novela del mismo título «Mujercitas», de la conocida autora Luisa M. Alcott.

Tanto fué el éxito de esta obra, que la ilustre literata hubo de seguir la ruta de esas hermanas y así escribió con simpar aceptación, con unánime acogida, «Aquellas mujercitas», «Hombrecitos» y «Aquellos hombrecitos», publicada recientemente, que no son sino continuación de la vida de las hermanas March, que ya casadas y madres, siguen oficiando como protagonistas en esa serie apasionante por su interés, por su trama, por su moralidad y eficaces enseñanzas y por las lógicas moralejas que de sus páginas se desprenden y que son de recomendar como sana lectura, de la que tan necesitada se halla la muchachada de hoy, a la que con estas novelas presta una excelente obra la Editorial Molino, de Barcelona.

KEVIN O'HARA: «Un caso de Chico Brett».—Editorial Molino, Barcelona.

Esta novela nos presenta una lucha entre un detective privado y una pandilla de maleantes que se dedica al contrabando, especialmente de joyas y estupefacientes, modalidad bastante peligrosa por la pertinaz persecución que de tal contrabando se hace, pero el autor ha dotado a esos indeseables de nervios equilibrados, sesos en excelentes funciones y valor a toda prueba; pero como algunos de ellos están a su vez dotados de una incomprensible ingenuidad, el detective en cuestión, que viene siguiéndoles y observándoles, se vale de esa increíble candidez para jugar con ellos como el ratón y el gato, hasta hacerles caer en la trampa que les tiende, acabando así con la pandilla sólo él y un fiel colaborador, pues aunque la Policía también interviene en el asunto, nuestro héroe, el protagonista, les pisa siempre el terreno y conquista las primicias en todo lugar y tiempo.

AGATHA CRISTIE: «Cinco cerditos».—Editorial Molino, Barcelona.

De la fecunda labor literaria de la genial, en su género, Agatha Christie, sobresale sin duda «Cinco cerditos», por su estilo, por su original trama, por su lógico desarrollo, por su acuciante interés, que perdura a través de todas sus páginas y por la sagacidad excepcional de su protagonista, el famoso detective Hércules Poirot, ese personaje tan felizmente creado por Agatha Christie y que sólo hallaríamos parangón recordando a Arsenio Lupin o Sherlock Holmes.

La popular novelista inglesa nos relata los trabajos que el citado detective realiza para descubrir el autor o autora de un crimen realizado hace dieciséis años y por el que fué condenada a muerte la esposa del asesinado, por las abrumadoras pruebas que sobre ella pesaron.

Pero la joven hija de la condenada presiente que su madre fué inocente y encomienda a Poirot averigüe quién pudo ser el verdadero asesino.

MARCO PAGE: «El caso del stradivarius».—Editorial Molino, Barcelona.

Toda la novela gira alrededor del robo de un stradivarius auténtico, asegurado por una cantidad considerablemente crecida. El violín pertenece a un célebre concertista ruso que no sólo es un músico eminente, sino un mujeriego empedernido. Está separado de su esposa, tiene una bellísima amante y tiene la vista echada a un bella muchachita, cuyo padre es otro músico excelente. Por estar asegurado el stradivarius interviene con tesón y dinamismo un joven detective a sueldo de la compañía aseguradora. En tales gestiones se suceden una serie de incidentes que culminan con el asesinato del violinista propietario del instrumento robado y otro de los personajes de la novela y entonces ya interviene la Policía. Los trabajos se complican. ¿Quiénes son los autores de los delitos? ¿Están relacionados los asesinatos con el robo? ¿A qué causa obedecen? ¿Celos, dinero, envidias, qué? Los autores... ¿serán hombres, serán mujeres? Por lo dicho puede deducirse que esta novela consigue interesar al lector en grado sumo, pues no sólo encierran un sostenido e intrigante interés, sino una amenidad bien lograda.

Defensa de la españolada

Por Juan Aparicio

Entre la «Defensa de la Hispanidad», de don Ramiro de Maeztu y esta defensa de la españolada hay la separación que existe entre la metafísica del ser y la persona de carne y de hueso, con sus pecados y con sus dolamas. El que necesita salvarse es este hombre de cuerpo achacoso y trabajado por la edad, cuyo carácter anímico también ha sufrido la erosión de la convivencia con el tiempo. El que debe perpetuarse es este pueblo a través de las edades que le trajeron alternativamente esplendor y decadencia. Hasta el rufián aspiró a ser santo, noble o caballero, y hasta las más corrompidas Babilonias ensoñaron alguna vez con llegar a ser la Ciudad de Dios. Aunque ya españolada es ya en sí una exageración de lo español fuera de España, no hay que exagear demasiado al compararla con los hombres perversos y con las ciudades infieles. Cuando en la Corte de Catalina de Rusia al bufón más liliputiense se le llamaba con sarcasmo el «Grande de España», se traducía al ruso una intención ruín de la sempiterna rivalidad de los reyes de Francia contra la Monarquía española emparentada con los duques borgoñones. Un cierto enfatuamiento nos vino en el otoño de la Edad Media, desde la Borgoña del toisón, que tiene lana ampulosa, hasta la discretísima severidad de León y Castilla; pero los franceses, que entonces inventaron la primera «espagnolade», o españolada, en torno a los castillos en España, pretendieron ridiculizar nuestra grandeza hasta el paroxismo, hasta el barroquismo, hasta el churriguerismo. Acaso lo barroco en sí, ¿no es la constante españolada de los españoles?

Cada país presenta al exterior una deformación de sus cosas típicas y de sus tópicos, que son las que busca y divierten al extranjero. La nación queda estereotipada, condensada en unos guisos y en unos cacharros de tierra cocida, en unos perendengues femeninos y en unos compases de música, en cuanto los anglosajones bautizaron con el nombre de folklor. La Italia de pandereta, como la Francia de pandereta y hasta la Finlandia de pandereta son quizás la Italia, la Francia y la Finlandia más auténticas y originales, aunque para descubrirlas y definirlas haya sido menester la visión y la envidia forasteras. Un poeta andaluz revelaba que lo mejor de nosotros (a lo que añado, asimismo, lo peor) nos lo han dicho los otros; puesto que nadie salta por encima de su propia sombra, ni conocía su voz y su figura animada hasta que el magnetofón y el cine no nos han puesto, extrañadísimos, delante de la propia imagen y del propio sonido. Esa desilusión al vernos y al oírnos como tales somos, es la mismísima irritación que nos ha conducido a polemizar contra la españolada, sin advertir que en la época de Carlos II los grandes de España eran enanos y que toda la mala fe de los Imperios antagonistas podían derrotarnos militar y diplomáticamente, pero no podía, sin un arrasamiento total, proponernos, prototípicamente, otros entresijos.

La defensa de la españolada es la defensa de la permanencia española en el Cosmos, con la seguridad de que nuestro pueblo es tan singular y arcaico que no puede desaparecer, ya que en los usos y costumbres de los compatriotas actuales se presiente la gesticulación, el pálpito de los primeros pobladores. Tanto la Etnología como la Arqueología prehistóricas nos han proporcionado esa sorpresa de la supervivencia antiquísima en el Estado o en lo baladí. La españolada es como la inyección de azul de metileno para colorear y destacar un plexo sanguíneo ante el bisturí del cirujano. Las españoladas respectivas de las naciones son notas de color, protuberancias psicológicas del alma agigantada, maneras muy directas de llamar la atención de la gente a su paso desapercibido. Por esta causa, la Exposición Universal de Bruselas, como todas las Exposiciones y Ferias con éxito, ha sido la reunión y apogeo de todas las españoladas del mundo. Los organizadores de la Exposición buscaban en su programa inicial la unidad del orbe, la unificación humana en la era atómica, creyendo los arquitectos conseguir ese proyecto unitario por medio del abstractismo. Sin embargo, donde la españolada no ha reclamado sus fueros, la insatisfacción del expositor y del visitante no ha ocultado su disgusto. Antes que el pabellón español recobrase la vida saliendo de una fantasmagórica existencia de larva o repelente reptil, que se retorcía en diagramas, había leído numerosas protestas de otros países contra sus pabellones. En Norteamérica tuvo que intervenir el presidente Eisenhower acerca de los asuntos de unos cuadros, mientras que la Prensa italiana se ha lamentado de que sólo la representación de la República de San Marino, como parte del territorio peninsular en Bruselas, era algo ciertamente veraz.

Al conjuro de unos cantares y unos zapateados, unos arroces y de unos vinos generosos, de unas aceitunas de verdeo y de unos mazapanes, de unos uniformes de gran gala y de unos faralaes, España ha recuperado el puesto que le corresponde entre las naciones civilizadas e históricas. En el ámbito de la ficción, la pintura española ha estado también presente, ya que una nación sin tradición es una nasión sin pintura. En el ámbito de la realidad, la torre armoniosa y viril de los «xiquets» de Vals es una afirmación humana más portentosa que el Atomium.



Futbolero de café

Por Celestino Fernández Ortiz

—Yo esperaba que usted escribiera el lunes sobre fútbol.

Con estas palabras nos saludaba ayer en la calle cierto caballero amigo. Y después daba sus razones. El domingo, en verdad, había sido la primera jornada de la Liga. Esto era suficiente. Se trataba del hecho más... voluminoso, al menos —de alguna manera había que explicarlo— en un país cuyo extremismo le ha llevado a ser siempre «más papista que el Papa». En ese caso más futbolero que Inglaterra, país creador del fútbol del que se exportó, hecho pasión colectiva y fenómeno de masas, a todo el Globo. Durante ocho meses, todos los domingos, contemplaremos el espectáculo multitudinario de la gente yendo al fútbol y durante esos mismos ocho meses, los seis restantes días de la semana se hablará de esas dos horas domingueras en que los equipos juegan para perder, para ganar o para empatar. Realmente la cosa merecía la pena. Y si, por añadidura, la jornada inicial había resultado de triunfo doble para Sevilla, ¿qué mejor tema para quien, como el periodista de sección obligatoria, no anda muy sobrado de ideas?

—Pues mire usted, se nos pasó —dijimos compungidos.

Sí, amigos, los temas se pasan. Se van. Más justamente, vuelan como palomas que se asustan. Pero vuelven. Y helo aquí.

Lo más extraño del caso es que el caballero que nos hablaba no es lo que se dice un aficionado, ni «hincha». Nos consta que jamás ha presenciado un partido ni se ha sentado en la tribuna de un estadio. Pero, sin quererlo, refunfuñando y diciendo que «no le interesa», es ya aficionado. Y nos atreveríamos a decir, descubriéndolo, que simpatiza con el Betis.

No se ha hablado, que sepamos, no, de ese tipo, bastante más abundante de lo que se cree, que es el aficionado platónico. Algo así como en materia bélica era el llamado estratega de café. Podríamos llamarle el futbolero de café. No es ya que no ha jugado jamás al fútbol ni sabe exactamente si el balón está lleno de aire o de leche merengada. Es que ni siquiera ha visto jugar a los demás ni ha participado en un partido aplaudiendo o protestando, género éste de participación que hace posible la existencia del club. Es sencillamente que oye a los demás y lee las crónicas de los periódicos. Y con esto ya tiene esa mínima cultura necesaria para terciar —y a veces con brillantez— en ese enorme debate nacional que es el fútbol.

Fomenta la multiplicación de la especie la facilidad del éxito. En esto es más afortunada que la del estratega de café, condenado eternamente a ser desmentido por los acontecimientos. Bastaba que un estratega de café anunciara que los aliados iban a desembarcar por el Sur de Francia para que los aliados desembarcaran por el Norte. Igulmente si el estratega platónico pronosticaba bombardeo de París, el bombardeo se producía en Viena. Y así sucesivamente. Las posibilidades de acertar, sin embargo, en el fútbol, son enormes. Alcanza un cincuenta por ciento porque o gana el equipo B o gana el equipo A. Las apuestas mutuas han demostrado, por añadidura, que las chicas de servicio solían acertar en sus vaticinios seguidas de las cocineras y de otra gente poco introducida en los secretos de la ciencia futbolística. Esto revelaba a muchos la posibilidad de entrar en la afición futbolística por la puerta ancha y grande de la teorización. De lo que cierto amigo, con énfasis, llama la «filosofía del fútbol» —o filosofía del puntapié—, que es la parte más cómoda, más barata y más entretenida de la afición.

La que nosotros empezamos ya a practicar con entusiasta asiduidad.

Sucesos de ayer a hoy

SE INCENDIA UN CAMION

Esta mañana, poco después de las diez, el camión matrícula CA-2911, que conducía Eduardo Martínez López, domiciliado en Escoberos, 24, empezó a arder repentinamente cuando transitaba por la carretera de Dos Hermanas, a la altura del Cuartel de Transmisiones.

El transporte, que iba cargado de paja de arroz, fué rápidamente descargado por soldados del referido cuartel que se brindaron a realizar la faena. El dueño del vehículo, José Fernández Vergara, domiciliado en la calle Luis Montoto, 16, que viajaba en la cabina, se produjo varias quemaduras en las manos al intentar sofocar las llamas.

Avisado el Servicio Municipal de Incendios, éste acudió con su característica rapidez al lugar del siniestro, procediendo a sofocar el incendio.

ROBO EN UN AUTOMOVIL

Cuando en las cercanías del hotel donde se hospeda, el súbdito francés Francois Roger Reynaud tenía aparcado su automóvil, le rasgaron la capota de tela del vehículo, robando del interior del mismo un cubrecama valorado en 6.000 francos.

ROBO DE TUBERIA

Don Antonio Herrera Martín ha presentado en la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía la denuncia de que de la casa número 42 de la calle San Eloy, de su propiedad, han sustraído, tras violentar la puerta de acceso a la misma, una tubería de plomo de veinte metros.

Tropezones dice...



EL PASTOR.—Por lo que se ve, otra vez ha «empezao» eso de la pelota.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se aprueba el anteproyecto de urbanización de la Plaza de Cuba

Paga extraordinaria para el personal sanitario y administrativo que prestan servicios asistenciales

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular de nuestro Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, marqués del Contadero, para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 88 asuntos, en su mayoría de trámite.

Asistieron los capitulares señores Garrigós, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono Janeiro, Romero Carmona, Canela Morato y Quirós. Asistieron también el secretario e interventor accidentales, señores De la Orden y Areal.

Sin ninguna comunicación oficial que anotar se pasó al estudio del orden del día.

URBANIZACION

Como más importante, entre lo tratado, destacamos la aprobación de un anteproyecto para la urbanización de la Plaza de Cuba, así como la recepción definitiva de las obras de pavimentación de la calle Mendoza Ríos y la recepción, también definitiva, de las obras de urbanización de terrenos en Amate

Es aprobada asimismo una habilitación de crédito de pesetas 118.007,38 para el pago de jornales del personal eventual que se ocupa en el entretenimiento y conservación de edificios municipales.

ASUNTOS URGENTES

Entre los diversos asuntos presentados a estudios por su carácter de urgencia, destaca una propuesta del delegado de Beneficencia y Sanidad, doctor Romero López, por la que pide se abone una paga extraordinaria al personal sanitario y administrativo que prestan servicios asistenciales médicos-farmacéuticos a los funcionarios y obreros de sueldos modestos. La propuesta fué aceptada.

Sin nada más que tratar fué levantada la sesión.

La Velada de San Jerónimo

La Comisión Organizadora de la Velada de San Jerónimo, que durante los días 27, 28, 29 y 30 se celebrará en la populosa barriada del mismo nombre, trabaja activamente en la organización de los distintos festejos que van a tener lugar en ese importante núcleo urbano durante la celebración.

El programa, vario y ameno, promete ser interesantísimo.

Perro con rabia

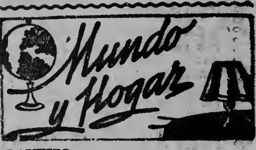
Nota del Ayuntamiento

El día 13 de los corrientes fué entregado en este centro, para su autopsia, un perro muerto, de raza cruzada de lulú, de unos tres años de edad, y que en vida, apareció en la Vereda de Valdezorra (Avenida de Miraflores), causando mordeduras a otros perros. Del resultado de la autopsia practicada, el citado can padecía rabia.

Lo que se hace público por si existiera alguna persona mordida por dicho can, se persone en dicho Laboratorio Municipal (María Auxiliadora 18), para ser sometida al oportuno tratamiento antirrábico. Igualmente se advierte a los propietarios de los canes que puedan haber tenido contacto con el perro en cuestión, la obligación en que se encuentran de entregarlos en dicho Laboratorio Municipal, para proceder a su inmediato sacrificio, según dispone la vigente ley de epizootias.

Regreso del Arzobispo

Ha regresado a nuestra ciudad, después de una breve temporada de descanso y tras practicar ejercicios espirituales con otros Prelados, el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor Bueno Monreal.



BAUTIZO

En la iglesia de San Benito Abad, ha sido bautizada la recién nacida hija de don José Soto y doña María Luisa Hernández. Apadrinaron a la neófita, don Sebastián López Bernal y doña Rosario Pantión Fernández, a la que se le impuso el nombre de María del Rosario. A continuación los invitados fueron obsequiados espléndidamente.

NUEVOS HIJOS

La esposa de don Vicente Díaz Pichardo, de soltera Julia Carvajal, ha dado a luz un niño, que es el cuarto de sus hijos.

—Ha dado a luz felizmente una niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Antonio Pérez Rodríguez, de soltera Felicidad de la Peña. Sea enhorabuena.

—A bordo del trasatlántico español «Cabo de Hornos» ha llegado a Cádiz, procedente de Buenos Aires, donde residen los señores de González Durán (don Evaristo), la distinguida esposa de éste, nacida Luisa de León y Adorno de ilustre familia sevillana, hija de los finados marqueses de Casa León, la cual pasará en ésta una temporada junto a sus hermanos los señores de Cañal (don Ignacio) y Carmen, y en Carmona al lado de su hija mayor, que aquí casó y reside.

Sea bienvenida la distinguida viajera tan estimada en la sociedad sevillana.

—Han regresado de París las señoritas Carmeluchi Ruiz de la Cuesta, que realizó su viaje de estudios con la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, y Ana María Benítez.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Las Llagas de San Francisco. Pedro de Arbúés, Lamberto, Justino, Columba, Flocelo, niño; Adriana, Agatocila, Narciso, Crescenciano, Sócrates, Esteban, Valeriano, Macrino, Gordiano, Hildegarda y Teodora. Misa de las Llagas de San Francisco. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: José de Curpetino, Metodio, Sofía, Irene, Ferréolo, Eustorgio y Eumenio. Misa de San José de Cupertino. Blanco.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED: Ha comenzado la solemne novena a Nuestra Señora de la Merced, en la iglesia de las Religiosas Mercedarias de la Asunción, calle Guadalquivir, a las siete de la tarde.

Los tres primeros días predicará el reverendo señor don Francisco de la Rosa. Los demás días de la novena, los reverendos señores don Antonio Ruiz, párroco de la del Corpus, y don Narciso Pérez.

El día 23, a las doce de la noche, misa solemnísima por especial privilegio, en la que se distribuirá la Sagrada Comunión.

El día 24, festividad de Nuestra Señora de la Merced, solemnísima función a las diez de la mañana. La misa será cantada todos los días.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz). Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde.

Se recuerda a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Dahlia (sueca), Verdaguer (inglesa), María Nuria, Ciudad de Sevilla, Faro de Cullera. Vapores Genoveva Fierro, Somió y Cajal.

Buques salidos: Motonaves Loide Honduras (brasileña) y Dahlia (sueca). Vapores Tiran, Elisé Schulte (alemán) y Castillo Peñafiel. Petrolero Campante. Pesquero Boquerón.

Buques en Puerto: Campoamor, Astene I, Santa Filomena, Cabo Menor, Segre, Benjamín, Camposines, Ophir, Somió. Cajal, Genoveva Fierro, Pedro de Valdivia, Faro de Cullera, María Nuria, Verdaguer y Ciudad de Sevilla, con los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Lola, Rabal, María, Juan, Aida y Arpón.

Buques esperados: Españoles Marichu, Ana Rosa, Cala Mondragó, Manen, Golondrín, Maestrín, Alcatráz, Luisa, Melchuca, Maribel Riva, Río Jallas, Matrínez y Alonso, Almadrabero, Conde Figols, Cala Bonita, Santiago, Díaz de Solís, Cabo Prior, Monte Buitre, y Monte Betayo.

Extranjeros: Capitán Costa, Pax, Loide América, Floria, Fortuna, Grundsunda, Gudmundra, Califa, Vegaland, Capo Miseno, Genevieve Lykes, Porto, Soneck, Sevilla, Alida Gorthon, Cernay, Sally, Exton, Steven, Oris, Elizabeht Amlie.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141, Segundo Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana:

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 73; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.

Junta general en la Asociación de la Prensa

Joaquín Carlos López Lozano, elegido presidente

Ayer celebró junta general la Asociación de la Prensa, bajo la presidencia de don Juan José Gómez Martín, que la desempeñaba accidentalmente, y restantes miembros directivos.

Inició el acto el señor Gómez Martín con un piadoso recuerdo para don Ramón Resa Garbayo, presidente de la entidad, que falleció hace pocas semanas. Seguidamente se dió lectura a la Memoria de gestión. El tesorero, don Ignacio García Ferreira, hizo lo propio con el estado de cuentas de la Asociación y de la «Hoja Oficial del Lunes».

Los reunidos aprobaron los informes citados, acordándose asimismo la concesión de un voto de gracias.

Intervino de nuevo el presidente, quien presentó la dimisión de la Junta directiva, que fué aceptada. Conforme estipula el reglamento, se procedió a la elección de compromisarios, y una vez efectuada, aquéllos se reunieron privadamente, presentando acto seguido a la presidencia la siguiente candidatura:

Presidente, don Joaquín C. López Lozano; vicepresidente, don Celestino Fernández Ortiz; secretario, don Felipe García de Pesquera y Noel; tesorero, don Manuel Olmedo Sánchez; vocal primero, don Luis Joaquín Pedregal y Sanmartino; vocal segundo, don Emilio Vara Núñez; vocal tercero, don Remigio Ruiz Fernández, y vocal cuarto, don Francisco L. Otero Nieto.

El señor Gómez Martín sometió la candidatura al pleno, que la aprobó por unanimidad. Llegados al punto de ruegos y preguntas del orden del día prefijado, intervinieron varios socios, procediéndose inmediatamente a la toma de posesión de la nueva Junta directiva.

Don Juan José Gómez agradeció a los reunidos las aprobaciones y votos otorgados, y deseó el más completo éxito al nuevo equipo de gestión. Finalmente, don Joaquín Carlos López Lozano usó de la palabra para, después de rendir un cariñoso tributo a la desaparecida figura de don Ramón Resa, expresar su reconocimiento y el de su compañero de Junta por la confianza que en ellos deposita la Asociación, al tiempo que solicitaba la colaboración de todos para las tareas que han de ser emprendidas.

El señor López Lozano y demás nuevos directivos recibieron las felicitaciones de rigor, terminando el acto con la misma atmósfera de fraterna solidaridad con que discurriera.

Cuantos compartimos las tareas periodísticas con los ocho hombres elegidos para regir los destinos de nuestra Asociación, sabemos de la capacidad, la honradez y amor profesional de estos nuevos directivos. No caben, pues, glosas ni comentarios. Pero sí queremos hacer constar públicamente la honda satisfacción que el periodismo sevillano siente en estos momentos, al reanudar una común tarea con los mejores auspicios, felizmente capitaneada por activos compañeros y de la que esperamos óptimos frutos.

A nuestro nuevo presidente, nuestro entrañable compañero Joaquín Carlos López Lozano, cuyas singulares dotes sería pueril destacar aquí, y a cuantos con él compartirán la entregada labor de llevar a más la pujante Asociación, nuestra cariñosa enhorabuena y el sincero ofrecimiento de una total colaboración.

Concurso de la Sociedad Médica de Hospitales para premiar una tesis doctoral

Esta Sociedad convoca, como en años anteriores, su concurso para premiar una tesis doctoral, con arreglo a las siguientes condiciones:

1º—Haber sido leída la tesis doctoral en el año 1957 y calificada de sobresaliente por unanimidad.

2º—Haber sido alumno del Distrito Universitario de Sevilla.

3º—Haber sido realizada en esta Facultad de Medicina y dirigida por un Profesor de la misma.

La solicitud debe ser remitida a la Secretaría de esta Sociedad Médica de Hospitales antes del 15 del próximo mes de octubre, acompañada de un ejemplar de la tesis mencionada.

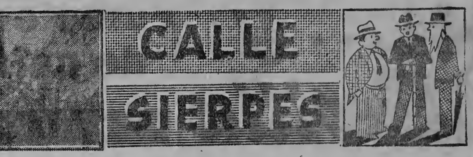
El Premio único será de 1.000,00 pesetas, el cual será hecho efectivo en la sesión inaugural del presente curso.

El Tribunal estará integrado por miembros de la Junta Directiva de esta Sociedad.

De Enseñanza

TRIBUNAL DEL CONCURSO A ESCUELAS EN LOCALIDADES DE DIEZ MIL Y MAS HABITANTES

Se recuerda a las señoras Maestras Opositoras aprobadas en el ejercicio escrito, que los exámenes orales comenzarán a partir del día veinticuatro de septiembre, a las cinco de la tarde, en el local de la Escuela del Magisterio Masculino, calle Recaredo, 61.



JUVENTUDES MUSICALES

Del 25 al 29 actual, Sevilla será sede del I Congreso Nacional de Juventudes Musicales Españolas. Al mismo asistirán melomanos de todas las provincias en número bastante alto.

La Delegación sevillana que, presidida por el animoso Julio García Casas, trabaja activamente en la organización de este primer encuentro de asociación, prepara múltiples y sugestivos actos, entre los que figuran —claro está— conciertos a cargo de los miembros de la Sociedad, visitas a los principales monumentos de la ciudad y excursiones, entre éstas, una muy poética por el río...

La consecución de que sea Sevilla la ciudad elegida para el Congreso es un triunfo más de nuestra Asociación, que fué fundada en abril de 1954 y que ya tiene en su haber cien conciertos organizados, amén de muchísimas audiciones de música grabada.

ANTE EL SEVILLA-BETIS

La animación local ante el Sevilla-Betis es tan enorme y el llenazo del flamante Estadio Sánchez Pizjuán se da tan por seguro que ayer tarde, cuando un enorme camión de varias toneladas se encontraba aparcado en la calle San Miguel —donde el club decano tiene instalada su Secretaría—, pasó un «hincha» que dijo:

—¡Mira, mira... ya están descargando las entradas para el partido del domingo!

OTRA

—Caramba, caramba, dónde va usted con esas maletas...

—Pues, ya lo ve, de viaje...

—Vaya, vaya... ¿otra vez de veraneo?

—No, es que me marcho huyendo de las discusiones entre sevillistas y béticos.

CAMPAÑA A RAJATABLAS

—Oiga usted, y de la campaña del silencio, ¿qué?

—¡Chist...!

GROCK

cartelera

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del profesor Alba y su médium, Gioconda, con su espectáculo «Hipnotismo Colectivo». Autorizado.**

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Ultimo día del gran film de acción «Noches de Montmartre». Eastmancolor-Franscope, con Jean Marc Thibault, Louis Seigner, Genevieve Kervine. Mayores.**

*** COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Todo un país estremecido ante la fuga de seis condenados a presidio. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.**

*** IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Ultimos días del divertido film «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. La graciosísima película «El hombre que viajaba despacito», con el cómico más genial del cine español. Gila. Autorizada.**

*** LLORENS. (26828). 5. Gran éxito del delicioso film «Heidi y Peter». (Theo Lingen, Willy Birgel, Carl Wery). Eastmancolor. Autorizada.**

*** PALACIO CENTRAL. 5,30. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Numancia Films presenta «Un hombre en la carretera». Derek Farr, Ella Reines. Mayores.**

CINES.—REESTRENOS

*** ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «Garú-Garú» (éxito de risa) y «Guerra de los traidores». Cortometraje de las aventuras de Kit Carson. Autorizada.**

*** ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Dibujo en tecnicolor de Tom y Jerry, y 2.º Un argumento de plena actualidad. «Aventura en Shanghai», con Ruth Roman. Mayores. Unico día.**

*** ANDALUCIA. (52556). 9,15, continua. Unico día. Una soberbia producción Metro. «La última sirena». Technicolor. Esther Williams, Victor Mature. Mayores.**

*** ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y Sarita Montiel en «Necesito dinero», con Pedro Infante. Una película divertida que deben ver. Mayores.**

*** AVENIDA. (Verano). Triana. 9,15. El film italiano de intensa emoción dramática «Corazón ingrato», con Carla del Poggio, Frank Latimore y Gabriele Ferzetti. Mayores.**

*** CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El maravilloso film que usted verá con la angustia en el corazón. «Un beso antes de morir», en cinemascope-technicolor. Robert Wagner y Virginia Leigth. Mayores.**

*** COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La película más emocionante de la temporada. «Perseguido», por George Raft y Sally Gray. Unico día. Autorizada.**

*** DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. La fantástica superproducción en maravilloso technicolor «La zapatilla de cristal». Leslie Caron, Michael Wilding. Autorizada.**

*** GRAN PLAZA. Desde las 9,15, La emocionante película del Oeste, en technicolor. «El desfiladero del cobre», por Ray Milland. Autorizada.**

*** GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El divertido film «Recluta con niño», con José Luiz Ozores, Miguelito Gil, Manolo Morán. Autorizada.**

*** GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. La historia de un joven al borde del delito. «Hacia el crimen». Corinne Calvet, Antonio Cifariello. Mayores.**

*** HINIESTA. Desde las 9,15. 1.º Aventuras de Kit Carson. «El rancho maldito». 2.º Un film sensacional y grandioso. «Nube de sangre», por Dana Andrews. Mayores.**

*** IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El emocionante film dramático de acción policíaca «Sin conciencia», por Humphrey Bogart y Bretaigne Windust. Mayores.**

*** PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Un gran film policíaco, original y apasionante. «Relato policíaco», por Conrado Sanmartín. Autorizada.**

*** PRADO. (Pantalla cinemascope). «Desafío a los valientes», por Kit Carson, y el emocionante drama «Trágica información», por John Derek y Donna Reed. Mayores.**

*** RECAREDO. 9. «El aire de París». Jean Gabin. Mayores.**

*** REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Robert Wagner, Terry Moore y Gilbert Roland en «Duelo en el fondo del mar». Cinemascope-Tecnicolor. La más extraordinaria, emocionante y bestial lucha entre dos hombres en el fondo del mar. Autorizada.**

*** REX. (Pantalla cinemascope). 1.º El complemento taurino «En el ruedo madrileño» (Corridas de la Feria de San Isidro de 1958). 2.º El interesante film de espionaje y aventuras «Siroco», por Humphrey Bogart y Marta Toren. Mayores.**

*** RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Un film que le divertirá y emocionará, en technicolor. «Bellezas por casar». Myrna Loy. Autorizada.**

*** SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34026. 9,15. 1.º Selección de complementos. 2. El espectacular film en maravilloso color, con el argumento más original, alegre y divertido. «El amor nació en París», con Kathryn Grayson, Red Skelton, Howard Keel, Ann Miller y Zsa Zsa Gabor. Mayores.**

*** SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción «Ultimátum», por Barley Jones. Autorizada.**

*** SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,15. Selección de complementos y la apasionante película policíaca «Sesenta segundos de vida». Alan Ladd. Autorizada.**

*** SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. Un maravilloso arco iris de bailes, canciones y alegría, en mágico technicolor. «Carrusell Napolitano», por Sofía Loren y el bailarín Antonio. Autorizada.**

*** TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Unico día del gran film de emocionantes aventuras «La espada de Montecristo». Technicolor. Anthony Quinn, John Derek. Autorizada.**

*** TRAJANO. 5,30. «Luces de la ciudad», por Charles Chaplin. Autorizada.**

*** TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. Un duro y fuerte drama. «Los hijos no se venden», Jacques Serna, Paola Bárbara, Lea Padovani. Mayores.**

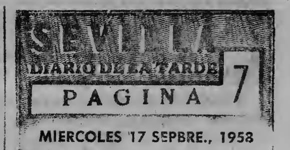
*** VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. Universal Films presenta la fantástica producción «La espada de Damasco». La aventura más heroica y romántica de la antigua Bagdad. Technicolor. Rock Hudson y Piper Laurie. Autorizada.**

VARIOS

*** EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.**

*** LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Río y su maravilloso conjunto. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Grandioso éxito del maravilloso ballet «Arkadya», con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.**



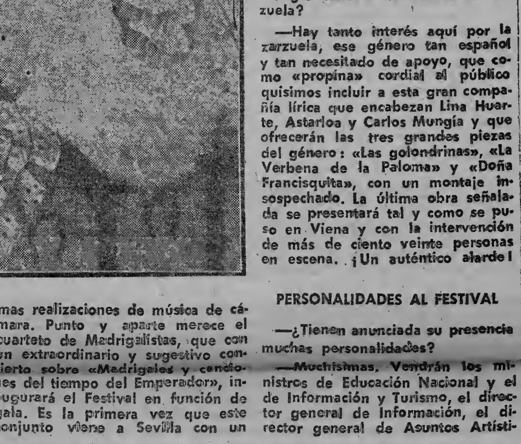
El Festival Internacional, a punto

Un gran esfuerzo de organización en pro del Teatro, la Música y la Danza

Don José Luis Tafur nos comenta el amplio programa

Diversas personalidades tienen anunciada su asistencia

Tenemos el Festival Internacional de Otoño a un día vista. Un año más —el quinto—, Sevilla será escenario de los formidables acontecimientos artísticos que constituyen los espectáculos de música, teatro y danza programados por la organización. El esfuerzo de nuestro Ayuntamiento y el ministerio de Información y Turismo se ha hecho patente, una vez más, y la ciudad gozará durante veintiocho días de las más selectas manifestaciones de arte dramático, «ballet» y audiciones musicales. Para que nos comente el programa a ofrecer, traemos hoy a nuestras páginas a don José Luis Tafur Carande, asesor artístico del Patronato Nacional y director del Festival Internacional de Sevilla, quien, con autorizada voz, glosa las distintas actuaciones preparadas.



EL CICLO MUSICAL

—Musicalmente —comienza el señor Tafur—, el V Festival hará realidad una antigua aspiración de los organizadores: ofrecer el estreno de una obra musical española digna del acontecimiento, para que quede como aportación extraordinaria de Sevilla a la música universal. Este año, la Orquesta Sinfónica de Madrid (de cuyas excelencias interpretativas es obvio hablar) dará a conocer al público el «Primer concierto para piano y orquesta», original del joven compositor sevillano Manuel Castillo. Esta pieza excepcional ha sido concluída hace unos días por su autor y enviada a los profesores madrileños, que la ensayen con entusiasmo, en la seguridad de que será algo revelador. La parte de piano será ejecutada por el propio compositor.

—¿Qué opina de Vicente Spiteri, el nuevo gran director?

—Es una singular figura de la batuta, que ha revuelto el mundillo musical español con sus recientes actuaciones. Su presentación en Madrid, hace unos días, en el Parque del Retiro, ha constituído un gran acontecimiento. Se agotaron completamente las localidades y la cantidad de personas que quedaron fuera fué tan enorme que hubo que abrir las puertas y dejar que pasasen a presenciar la audición. La ovación que este público brindó a Spiteri ha sido de las más grandes que se han tributado en Madrid a un artista en los últimos tiempos.



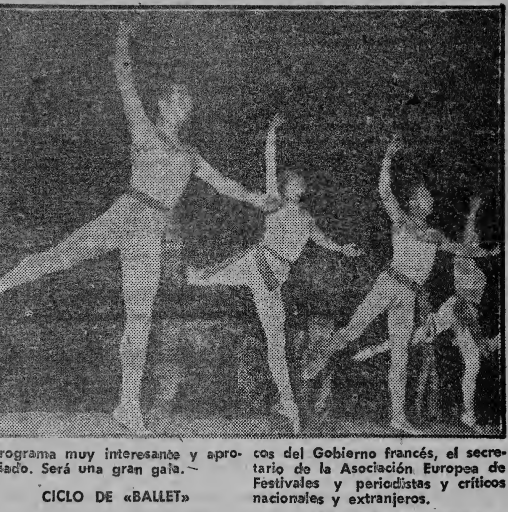
Andrés Segovia

—¿Los solistas?

—¡Qué vamos a decir de Andrés Segovia que no conozca el público! Segovia hace muchos años que no viene a Sevilla y su valiosa colaboración será de muchísimo interés para el público. Por otra parte, Luis Galve es un joven pianista que en Granada ha tenido el honor de compartir las mieles del triunfo junto a Rubinstein. Este, con el notable alemán Alain Berheim y el polaco Wasowsky, que ofrecerá un recital de Chopín, constituyen un trío pianístico de máximos alicientes. Viene también uno de los violinistas mejores de Europa, Joseph Szeigeti, y la primera soprano de la ópera de Nueva York, Lucrecia West.

—Hablenos de los dos cuartetos...

—El cuarteto Pro-Arte, de París, está integrado exclusivamente por mujeres. Su fundación se debe a un afán de renovación musical y están dedicadas a brindar las últimas realizaciones de música de cámara. Punto y aparte merece el cuarteto de Madrigalistas, que con un extraordinario y sugestivo concierto sobre «Madrigales y canciones del tiempo del Emperador», inaugurará el Festival en función de gala. Es la primera vez que este conjunto viene a Sevilla con un programa muy interesante y apropiado. Será una gran gala.



CICLO DE «BALLET»

—El Gran Ballet de la Opera de Estocolmo es el mejor «ballet» de Europa Occidental. Tiene un cuerpo de baile con sesenta figuras y un elenco de solistas prodigioso. Actualmente es el único conjunto que pone en escena los cuatro actos completos de «El Lago de los Cisnes», del que ofrecerán su especial versión junto con una serie de estrenos debidos a compositores modernos.

—Se habla del fabuloso coste del espectáculo. ¿Qué hay de cierto?

—El Ballet no sale de Estocolmo más que en contadísimas ocasiones y como embajada artística del país. Este año hemos conseguido que venga a Sevilla con todo su extraordinario bagaje de decorados, vestuarios y elementos de montaje. Los bailarines no cobran nada por sus actuaciones (ellos son funcionarios estatales), pero nosotros tenemos que traerlos a Sevilla en un avión especialmente fletado y pagar la estancia del abultado elenco y obsequiarlos. Se nos van en la empresa muchos miles de pesetas. Pero todo lo compensan las espléndidas actuaciones.

—¿A qué se debe la nueva inclusión del grupo andaluz «Zambra»?

—Esta antología folklórica que encabeza Rosa Durán, la gran bailarina, se ha renovado recientemente y ha sido el «suceso» de la Exposición Internacional de Bruselas. Era una actuación que no podía quedar fuera de un ambicioso programa.

CICLO TEATRAL

—Dos compañías dramáticas intervendrán en el ciclo teatral. La prestigiada «Lope de Vega», que dirige Tamayo, y «Pequeño Teatro», que encabeza Adolfo Marsillach. Ambas brindarán a los aficionados sevillanos un amplio panorama del teatro universal de todas las épocas, difícilmente superable.

—¿El «extra» musical de la zarzuela?

—Hay tanto interés aquí por la zarzuela, ese género tan español y tan necesitado de apoyo, que como «propina» cordial al público quisimos incluir a esta gran compañía lírica que encabezan Lina Huarte, Astarloa y Carlos Mungía y que ofrecerán las tres grandes piezas del género: «Las golondrinas», «La Verbena de la Paloma» y «Doña Francisquita», con un montaje insospechado. La última obra señalada se presentará tal y como se puso en Viena y con la intervención de más de ciento veinte personas en escena. ¡Un auténtico alarde!

PERSONALIDADES AL FESTIVAL

—¿Tienen anunciada su presencia muchas personalidades?

—Muchísimas. Vendrán los ministros de Educación Nacional y el de Información y Turismo, el director general de Información, el director general de Asuntos Artísticos del Gobierno francés, el secretario de la Asociación Europea de Festivales y periodistas y críticos nacionales y extranjeros.

Con este espléndido panorama artístico que se nos presenta con precios al alcance de todos los bolsillos, sólo cabe esperar un rotundo éxito y una muy nutrida asistencia. El esfuerzo realizado por la organización, bien lo merece.

FAUSTO BOTELLO

ANUNCIOS BREVES

ALQUILER

MAQUINAS de escribir, sumar y calcular. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

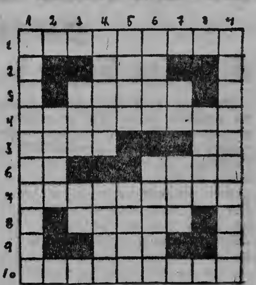
VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18 Sevilla

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos ¿Dónde? Calle Sol, 3. Teléfono, 52422

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Rejillas de hierro en los hornos de reverbero.—2: Prenda militar.—3: Concederán un empleo u oficio.—4: Hacéis, producís. — 5: Paraíso terrestre, morada del primer hombre (al revés). Interjección. — 6: Pronombre. Sitio en la parte superior de los coches, donde se colocan equipajes (al revés).— 7: Alzada en rebeldía.—8: En el juego de la toña, palo con que se da a ésta.—9: Nivel (al revés).—10: Montes de árboles altos.

VERTICALES. — 1: Aplícase al oficio o vida de quietud o poco movimiento.—2: Producto de las abejas (al revés). 3: Regalad. Río italiano (al revés).—4: Natural del Norte de Africa. Gradúe el precio de las cosas.—5: Papagayo. Pintor español contemporáneo (al revés).—6: Nivele (al revés). Mentira, embuste (al revés).— 7: Prefijo (al revés). Perro.— 8: Elevad una cosa tirando de una cuerda.—9: Pesares, disgustos, pesadumbres.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES.—1: Saugarap.—2: Senani. — 3: Ba. Secar.—4: Osa. Ra.—5: Ronca. Ef.—6: Dice. Alí.—7: Ira. Asol.—8: Nb. Santa.—9: Al. Oec.—10: Deben. Si.—11: Olasoc.—12: Sabuesos.

VERTICALES. — 1: Subordinados.—2: Asoirb. Ela. — 3: Us. Anca. Abab.—4: Ges. Cesiesu.—5: Anera. Aa. Noé. — 6: Raca. Asno. CS.—7: Ana. Elotes.—8: Pirofilacios.



¿NOTICIAS?

Solución al anterior:

COLONIAL.

***SEVILLANO:** En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*



El dos-dos de Pamplona

Hay base para un gran equipo

El Sevilla comienza a dar pruebas de un cambio radical

Al equipo blanco le sobraron energías y le faltaron minutos

Hubiese sido de nuestro agrado publicar ayer martes este reportaje nacido de las notas que hemos recogido de nuestro viaje a Pamplona con la expedición sevillista. El tiempo no nos lo ha permitido hacerlo ayer, pero como aun está muy reciente el encuentro y los ecos de la actuación sevillista resuenan jubilosamente entre los aficionados blancos, creemos de interés sacar a la luz la historia de una excursión que para nosotros será inolvidable.

Todo comenzó el jueves de la pasada semana a la hora de ponerse en camino la expedición sevillista. Comenzaron las dificultades al faltar a la cita Arza (enfermo) y Herrera, forzado a permanecer en su domicilio por el nacimiento de su hija. Con el equipo en cuadro nos pusimos en camino. Después las dificultades crecieron alarmantemente cuando al atardecer varios jugadores sevillistas anunciaron padecimientos de colitis. Esto ocurría en Valladolid. El viernes por la tarde, ya en Pamplona, a la baja segura del lusitano Graça se temía fundadamente que Santín y Diéguez tuvieran que quedar eliminados. Santín y Graça guardaban cama. La presencia de Szalay y Herrera, llegados a última hora, levantaron la moral del conjunto, aunque en el fondo todos llevasen por dentro el temor de una forzada alineación de circunstancias. Kalmar barajaba nombres y estudiaba el problema planteado. En las vísperas, o sea, el sábado por la mañana, llevó a sus hombres al campo de San Juan para someterlos a una ligera sesión de entrenamiento. Algo vería Kalmar en sus hombres por cuanto al finalizar los ejercicios mostró su satisfacción por el resultado de la prueba. Quizás fuese el estado moral o tal vez que advirtiese que los casos de colitis no habían debilitado demasiado el estado físico del cuadro...

En Pamplona se aguardaba con impaciencia la fecha y disputa del encuentro. El Osasuna era neto favorito y el aficionado, para hacer más firme su convicción en el triunfo, recordaba que el «once» pamplonica no había dejado escapar ni uno solo de los puntos que disputó el pasado año en su terreno. Algunos, muy pocos, citaban la baja de Sabino. El ambiente tenía franco color localista y al Sevilla se le concedían muy escasas posibilidades. Tan pocas que se llegaba a afirmar que sería muy difícil a los sevillanos escapar de la goleada.

En la fecha del encuentro, Pamplona vibraba de entusiasmo. Los mozos de la Peña Osasunista de Andosilla recorrían las calles del centro con una enorme pancarta en la que se animaba al equipo navarro y trenzaban los pasos de la jota navarra. Los jugadores del Osasuna no habían sido concentrados y paseaban por las calles del centro seguidos de las voces de ánimo de sus incondicionales.

El Sevilla aguardaba la hora del encuentro confiadamente. Después de acudir a misa y realizar las obligadas compras, todos habíanse agrupados junto al entrenador para en amigable charla evitar el nerviosismo de la espera. Junto a los jugadores se hallaba el delegado del club, don Manuel Palomino, que les repetía su optimismo ante el partido, queriendo hacer más firme la moral del grupo. Don Fernando Robina, llegado el sábado a San Sebastián para trasladarse a la capital navarra y estar con los jugadores en este comienzo de la temporada, les pedía el máximo esfuerzo, advirtiéndoles cómo habría de reflejarse el triunfo en la afición sevillista. Pedro Benjumea, Alfonso Guardiola y Luis Ramos Paúl, que estudian en Pamplona, mostraban asimismo su firme esperanza en un positivo resultado. Así fueron pasando las horas hasta el momento de trasladarse a San Juan.

Del partido ya hablé a ustedes en mi crónica. Un primer tiempo de clara superioridad osasunista, en el que los encarnados pusieron toda la carne en el asador con objeto de afianzar el partido y eliminar toda posibilidad de sorpresa. En este esfuerzo perdieron muchas energías. En la fase segunda, en la decisiva, encontraron la moneda devuelta y fueron fácil presa de un Sevilla que hace mejor fútbol que ellos y supo conservar las fuerzas. Al Sevilla le sobraron energías y le faltaron minutos. El segundo tiempo fué de total iniciativa sevillana. Tan sólo un remate impresionante de Marañón pudo tener reflejo en el tanteador. Tiros de Diéguez, de Antoniet, de Szalay y de Pepín también pudieron contabilizarse. Por eso decíamos en nuestra crónica que el Sevilla pudo ganar. Visto el desarrollo de la pugna los méritos se repartieron por igual. Aunque el Sevilla pudo ganar, hemos de reconocer que el 2-2 es justo, como igualmente lo reconocieron los aficionados pamplonicas.

HAY BASE DE GRAN EQUIPO

Después de haber visto al Sevilla en Pamplona jugar excelentemente, su rendimiento no es el reflejo de un equipo en forma. El Sevilla tiene que ganar mucho. Aun se aprecian en el cuadro jugadores que no están a punto. Ahora bien, es innegable que el equipo muestra un considerable mejoramiento en el orden técnico. Si el primer tiempo se jugó en inferioridad frente a un Osasuna crecido, en la segunda parte el Sevilla pudo dar alcance a los pamplonicas y rebasarlos en el orden del dominio, realizando un juego de calidad, de continuo raseo de balón, de exactitud en la entrega, de acertado ordenamiento y acertada permuta, que descubrió totalmente al equipo que comienza a dar pruebas de un cambio radical.

El balón nacía jugado en el área sevillista. Se trenzaba el avance apoyado pausadamente. Así se iban salvando obstáculos hasta entrar en el campo osasunista. En los metros finales, de cara al gol, el juego sevillista cobraba vivacidad. Era el acelerar de un motor que ha marchado a un tren medio. En la zaga, Campanal cerraba oportunamente huecos, bien apoyados por Santín y Maraver. Herrera, en la media, frenaba en posición retrasada, ya que Pepín —qué gran partido el suyo— cubría una extensa porción de terreno, y Ruiz Sosa ordenaba y fabricaba el fútbol de ataque. Bien guarnecido el Sevilla atrás, quedaba por jugar la baza fundamental de los goles. Antoniet ha mejorado mucho, pero aún no ha encontrado su mejor forma. Gómez necesita partidos. Como Pepín tenía una misión a cumplir —la vigilancia de Marañón— que le imposibilitaba para dedicar su esfuerzo a la labor de ataque, al Sevilla le bastaron dos hombres de la vanguardia para dar la vuelta al encuentro y convertirse en dueño absoluto del terreno de juego. Con firmeza atrás, Diéguez y Szalay laboraron despreocupadamente al ataque. Así el Sevilla puso cerco a la meta osasunista y trenzó las más bellas jugadas en su vanguardia. Diéguez fué el hombre del avance espectacular. Szalay el elemento incisivo, peligrosísimo de cara al gol.

Diéguez llevó a cabo la tarea de ordenación. Quizás abusase un tanto del personalismo, pero fueron tantas sus jugadas excepcionales que hay que admitir su labor sin la menor objeción. En Szalay hemos venido advirtiendo un mejoramiento continuo. Es un gran jugador que ordena prodigiosamente y sabe estar siempre en posición útil. Sus mejores jugadas las trenzó por el centro, ya que cuando Pepín se encontraba atrás, llenaba indistintamente los huecos de interior y extremo.

Visto el rendimiento del Sevilla en un partido donde sólo cinco de sus hombres rindieron de acuerdo con sus posibilidades —Cardoso, Campanal, Pepín, Diéguez y Szalay—, en un partido de pronóstico netamente desfavorable y desarrollo muy difícil dada la capacidad del conjunto rival, se ha podido advertir las innegables posibilidades de un conjunto en el que han de tener entrada jugadores de la talla de Valero, Arza, Pepillo, Navarro, Graça y otros que estuvieron ausentes en la tarde lluviosa de San Juan.

Hay base, repetimos, para un gran equipo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

El Granada venció en Lisboa al Bemfica, cuajado de internacionales. Lo que no dice gran cosa en favor del equipo portugués, perder en casa y frente a un modesto Granada...

<> <> <>

Por eso de los Graca, Torres, Carlos Gomes, etc., conviene ver su rendimiento durante unos cuantos encuentros y no deslumbrarse por su internacionalidad. No cabe duda de que algunas importaciones son de excelente género, pero otras puro y ordinario percal. Y para percal, sobra con el de casa.

<> <> <>

Nuestro nivel de fútbol es superior al que muchos se creen. Así fenómenos, reconocidos en el extranjero no han podido soportar aquí el ser considerados como jugadores corrientes y molientes. Véase el caso de Lugo y Garabal, a los que no dió tiempo a tomarle el gusto al Valdepeñas y al «cocido». Kopa se conformó con un 7 y un hueco en la delantera blanca.

<> <> <>

El Druncondra de Dublín se encuentra en Madrid para disputar al Atlético la primer eliminatoria de la Copa de Europa. He ahí una buena piedra de toque para Vavá y Mendoco.

<> <> <>

Por mor de que al Estadio sevillista se le están dando los últimos toques para el domingo, el Sevilla entrenará esta tarde en La Victoria frente al San Fernando. Entrenamiento que será de pago, pero baratito, para pagar los refrescos nada más.

<> <> <>

Raja y Beneito han sido los primeros «patriotas» que a las primeras de cambio han mostrado obstensiblemente su hostilidad a los extranjeros Amarilla y Di Stéfano, motivo por el que fueron obligados a abandonar el «campo de batalla». No nos cansaremos de repetir, las patadas son al balón y las tortas para el desayuno.

<> <> <>

Jornada bastante pobre, en goles, al menos, esta primera de Primera División. Se marcaron 23 goles, quince de ellos por los extranjeros, de manera que el elemento indígena se conformó con marcar sólo ocho tantos. Que no se diga, muchachos, hay que sacar a relucir el amor propio y a ver si este domingo los apabullamos.

SOBRIN

El rallye Vespa

Italianos y franceses reaccionan y se lanzan al asalto de los primeros puestos

Se plantea así una lucha internacional que parecía ya descartada

Madrid.—Las dos últimas etapas, tercera y cuarta, con llegadas en Valencia y Madrid, respectivamente, han cambiado la clasificación general y también el panorama de la prueba de regularidad que organiza el Vespa Club de España.

El pronóstico vuelve a ser el que dimos antes de que los vespistas tomaran la salida en Bilbao. Vuelve a pensarse en un terrible duelo entre españoles, italianos y franceses, duelo que parecía casi resuelto, transmutándose en otro de carácter interno, entre el barcelonés Agramunt y los participantes madrileños.

Nos extrañaba que tardara tanto en producirse la reacción franco-italiana, pero al fin ha llegado al filo de la mitad de las «20 Provincias». El italiano Upiglio, se mantuvo en un discreto término medio desde el comienzo, sin perder demasiado el contacto con la cabeza, pero sin acercarse más que lo prudente. Los franceses, por el contrario, se encontraban distanciados y lo que era peor, no daban la impresión de ser capaces de inquietar a los primeros.

La situación ha variado. Al menos eso nos hace suponer lo que hemos observado durante el desarrollo de las etapas tercera y cuarta. Al término de la semi-etapa Barcelona-Benicarló, un francés, Mourier, corredor número 14, se había colocado en un magnífico tercer puesto, detrás de Miguel Díaz Arroyo y de José Luis Villanueva, con sólo cinco segundos de error, tres más que el primero y uno más que el segundo. El italiano Upiglio —fiel a su costumbre— no perdía el contacto y se clasificaba en décimo puesto, con ocho segundos de variación, mientras su compañero Colombini, que continúa acercándose y entrando en juego, ganaba el puesto decimocuarto de la etapa, con once segundos de error.

Todavía sin conocer —¡es tan complicada la labor de clasificación y exige tantos cuidados!— los resultados técnicos de la etapa Valencia-Madrid, podemos adelantar, sin embargo, nuestra impresión de que el terreno ha favorecido a los conductores de máquinas de 150 c. c. El trayecto está salpicado de fuertes y frecuentes pendientes, en las cuales se hacían notar las cuatro velocidades de que dispone la caja de la Vespa «G. S.», sobre todo en las rampas de Contreras donde el promedio de 50 kilómetros hora, estaba un poquitín apretado para los españoles, todos ellos con máquinas Vespa de 125 c. c. cambio de tres marchas. No obstante, estamos seguros de que no ha sido esa pequeña ventaja, en cuanto a montura, de los corredores extranjeros, lo que puede encender nuevamente la pasión de la lucha internacional en esta prueba.

La causa habrá que buscarla en los mil trescientos y pico kilómetros recorridos ya en cuatro días, entrenamiento intensivo, durísimo, al que están respondiendo los magníficos conductores de allende los Pirineos. Cada día se afirma más; cada día tienen más trabajo los clasificadores para deshacer sobre el tablero de trabajo, los numerosos empates que se producen. Y cada día son menores las diferencias registradas por los cronometradores entre el paso teórico y el real de cada corredor.

Esperamos que los madrileños sabrán conservar la ventaja adquirida en esta primera mitad de la prueba, para, bien ayudados por el barcelonés Agramunt, lograr que el trofeo Asociaciones de la Prensa, se pueda instalar en las vitrinas del Vespa Club de España.

La clasificación de la media etapa Valencia-Motilla del Palancar, 153 kilómetros de recorrido, es la siguiente:

1, Upiglio (Italia), 6 segundos de diferencia; 2, Munier (Francia), 7 segundos; 3, Aminetti (Francia, 13 segundos; 4, Dalporto (Italia), 17 segundos; 5, Colaiacono (Italia), 18 segundos; 6, Gómez Ysla (Madrid), 18 segundos; 7, Ortueta (Madrid), 19 segundos; 8, J. M. Ribas (Barcelona), 20 segundos; 9, Reynes (Mallorca), 27 segundos; 10, Díaz Arroyo (Madrid), 27 segundos; 11, «Xuaco» (Madrid), 30 segundos.

Clasificación general hasta Motilla de Palancar:

1, Gómez Vela (Madrid, 71 puntos; 2, Ortueta (Madrid), 70; 3, Romo (Madrid, 63; 4, Agramunt (Barcelona), 57; 5, Díaz Arroyo (Madrid), 56; 6, Villanueva (Madrid), 54.

Hoy, miércoles, será día de descanso en Madrid y el jueves, a las 7 de la mañana, se reanudará esta sensacional prueba de las «20 Provincias» que ha organizado el Vespa Club de España, con la disputa de la etapa Madrid-Granada, de 423 kilómetros.

Los participantes han recorrido:
323 kilómetros, de Bilbao a Zaragoza.
290 kilómetros, de Zaragoza a Barcelona.
349 kilómetros de Barcelona a Valencia.
370 kilómetros de Valencia a Madrid.
Les faltan por recorrer:
423 kilómetros de Madrid a Granada.
129 kilómetros de Granada a Málaga.
374 kilómetros de Málaga a Sevilla, final de la prueba.

TOMAS MARIO CERRO

Asamblea General del Comité Organizador de la I Semana Deportiva

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró la Asamblea general del Comité organizador de la «I Semana Deportiva», que organiza la Delegación Municipal de Deportes. Ocuparon la presidencia el alcalde de la ciudad, excelentísimo señor marqués del Contadero; el presidente del Real Círculo de Labradores, excelentísimo señor conde de Halcón; el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Semana, señor Esquivias Salcedo, y la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Ana Bravo Sierra.

El salón ofrecía un lleno absoluto, asistiendo la totalidad de los componentes del Comité Ejecutivo, delegados y demás integrantes de los respectivos Comités de Competición de cada especialidad deportiva, así como diversos tenientes de alcalde y concejales del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla.

Abrió la sesión el señor marqués del Contadero, cuyas primeras palabras fueron de agradecimiento a los deportistas sevillanos por su valiosa colaboración en la organización del Certamen que se proyecta.

Seguidamente habló don Julio González Cabañas, quien realizó una breve exposición del espíritu que le animó a la organización de la Semana Deportiva, y tras citar la especial colaboración encontrada en el señor Alcalde y demás compañeros capitulares, así como en los distintos órganos oficiales y de modo especial en los excelentísimos señores don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, gobernador civil; don Antonio Castejón, capitán general de la II Región Militar, y don Eduardo González Gallarza jefe de la Región Aérea del Estrecho, cedió la palabra al secretario administrativo de la I Semana Deportiva para que leyese el informe, en el cual se ofrecía de forma esquemática el plan previsto para la realización del Certamen, así como la amplia labor desarrollada hasta el momento presente.

A continuación hizo uso de la palabra el secretario técnico, el cual expuso el desarrollo del programa, también en síntesis, dado lo extenso del tema, terminando con unas frases de agradecimiento, en nombre de los deportistas sevillanos, para el delegado municipal de Deportes, cuya gigantesca labor y constante inquietud han hecho posible, con la colaboración de todos, la realización próxima de la «I Semana Deportiva» en nuestra ciudad.

Finalmente, el señor Alcalde reiteró su agradecimiento a los reunidos, y se refirió de modo concreto a sus deseos de que en futuras ediciones este Certamen aumente de categoría, en bien del prestigio de Sevilla.

Federación Andalucía Norte de Patinaje

Se pone en conocimiento de todos los equipos de patinaje que quieran tomar parte en las competiciones que se celebrarán durante la Semana Municipal Deportiva, que para ello tienen que legalizar su situación ante esta Federación, sin cuyo requisito no podrán actuar en las referidas competiciones.

Para tal fin se pasarán por estas oficinas, en calle Castelar, 22, de 7 a 9 de la noche, donde se les entregarán los impresos correspondientes.

El Sevilla-Betis

La afición opina ante el encuentro

He aquí nuestras tres preguntas:

1.-¿Cómo ve usted el Sevilla-Betis?
2.-¿Qué teme más del rival?
3.-¿Su pronóstico concreto?

La afición futbolística sevillana vive en estos días jornadas de máxima emoción ante el próximo encuentro Sevilla-Betis, en el que volverán a encontrarse en la Liga, después de muchos años, los dos primeros clubs de nuestra ciudad. Es el partido de la máxima rivalidad, una rivalidad llena de historia y de solera, y SEVILLA, ante el sensacional choque que se avecina, va a ofrecer a sus lectores lo que opina la afición acerca del emocionante encuentro, a través de la encuesta que iniciamos hoy con tres preguntas a las cuales irán respondiendo sevillistas y béticos durante los días que faltan hasta el domingo.

Tres respuestas sevillistas

El conde de la Moraleda

1.—Encuentro fácil para el Sevilla, dado que los anunciados refuerzos del Betis no llegan y, en estos momentos, el Sevilla es superior. Si estos refuerzos anunciados llegasen antes de la fecha del partido, mi opinión no vale, dado que desconozco la valía de estos nuevos elementos béticos. Creo que el encuentro será fácil para el Sevilla, basando mi opinión en el partido del Betis frente al Granada que presencié. El Betis jugó con mucha fuerza, pero poco fútbol en el primer tiempo, viniéndose abajo totalmente en el segundo. Como estos segundos tiempos son el fuerte del Sevilla, de ahí que espero el triunfo del Sevilla.

2.—La tradicional rivalidad y la posibilidad de que los jugadores del Sevilla acusen los nervios lógicos en un encuentro como el que va a jugarse.

3.—Una diferencia de tres goles, o sea, victoria clara del Sevilla.


CONDE DE LA MORALEDA

Don Carlos Zapata

1.—Es un partido muy difícil en el que lo más probable es que no se realice fútbol de calidad, como habitualmente ocurre en estos encuentros de tanta rivalidad. Los nervios de unos y otros se dejarán notar, pero si en este aspecto de calidad de juego el partido no puede esperarse como bueno, la emoción de su desarrollo nivelará para el aficionado el interés de su desarrollo. Será un encuentro de nervios, difícil y competido.

2.—Quizás que por la trascendencia de este nuevo encuentro Sevilla-Betis los jugadores béticos pongan un entusiasmo que nivele la superior capacidad técnica del cuadro sevillista y el partido pueda desarrollarse de igual a igual.

3.—Espero un resultado favorable al Sevilla por una diferencia de dos goles, por estar más ducho en esta clase de partidos y poseer mejor equipo.


DON CARLOS ZAPATA

D. Ignacio Cañal Gómez-Imaz

1.—Espero un encuentro muy competido y de mucho nerviosismo, pero confío en el mayor aplomo, fondo y experiencia del Sevilla.

2.—Su entusiasmo y capacidad de resistencia ante la adversidad.

3.—Tres-cero a favor del Sevilla.

(Respuestas recogidas por JOSE ANTONIO BLAZQUEZ).


DON IGNACIO CAÑAL

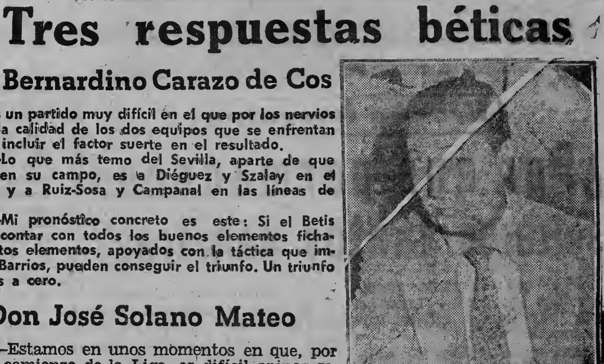
Tres respuestas béticas

Don Bernardino Carazo de Cos

1.—Es un partido muy difícil en el que por los nervios y por la calidad de los dos equipos que se enfrentan podría incluir el factor suerte en el resultado.

2.—Lo que más temo del Sevilla, aparte de que juega en su campo, es a Diéguez y Szalay en el ataque y a Ruiz-Sosa y Campanal en las líneas de atrás.

3.—Mi pronóstico concreto es este: Si el Betis puede contar con todos los buenos elementos fichados, estos elementos, apoyados con la táctica que imponga Barrios, pueden conseguir el triunfo. Un triunfo por dos a cero.


DON BERNARDINO CARAZO

Don José Solano Mateo

1.—Estamos en unos momentos en que, por ser el comienzo de la Liga, es difícil opinar sobre cualquier encuentro. Todos los equipos de la División de Honor, por no estar al principio en plena forma, han de luchar en los primeros partidos con muchas dificultades y todos los adversarios son peligrosos, se juegue en casa o fuera. Hasta que los clubs no vayan conjuntándose, cosa que se consigue a fuerza de partidos, no se puede opinar de los encuentros con base para hacer los pronósticos. Por lo que respecta al Sevilla y al Betis, yo opino, como buen bético y como buen sevillano, que Sevilla puede aspirar a una buena clasificación de sus dos clubs. Esto es lo que yo opino y lo que creo que debemos desear todos los buenos sevillanos para bien de nuestra ciudad. Ahora bien, esto no quita para que, como cada cual, quiera que gane mi equipo, que es el Betis. Y mi pronóstico es que si el Betis sale el domingo con el conjunto que la Directiva tiene en perspectiva, el encuentro será muy difícil para el Sevilla. Tan difícil, que es muy posible que no haya ni vencedores ni vencidos, sino que se registre un empate.

2.—Lo que más temo del Sevilla es a Campanal, Diéguez y Szalay.

3. — ¿Pronóstico concreto? Empate a dos tantos.


DON JOSE SOLANO

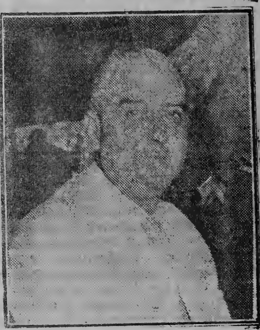
Don Carlos Aparicio

1.—Todavía no conozco bien la valía del Sevilla ni la del Betis, porque no los he visto jugar con sus formaciones completas. De todas formas es indudable que el encuentro será muy difícil, como todos los que han jugado el Sevilla y el Betis, por la rivalidad que existe entre ambos equipos de toda la vida, rivalidad que ahora vuelve a renacer. Mi deseo, naturalmente, es que gane el Betis, y espero que Barrios plantee el partido con su gran acierto de siempre y que los jugadores respondan plenamente para que la victoria sea un hecho.

2.—Lo que más temo del Sevilla es la defensa, la verdad.

3.—El resultado será una mínima diferencia. 2-1 a favor del Betis.

(Respuestas recogidas por EMILIO VARA.)


DON CARLOS APARICIO

Campeonato Provincial de Fútbol

Estando en organización el Campeonato Provincial de Fútbol de la Obra Sindical Educación y Descanso bajo el control de la Federación Andaluza de Fútbol, en el que el campeón representará a esta Provincial en el Campeonato Nacional, todos los equipos representativos de Empresas y Agrupaciones deportivas deberán informarse de las bases en la Secretaría de la Obra (Departamento E. Física y Deportes) de 19 a 21 horas, en Trajano, 14.

LUCHA LIBRE

Esta noche, sensacional torneo de selecciones Sevilla-Valencia

Un extraordinario combate de fondo: Ochando-Capitán Withos

Para esta noche se anuncia una extraordinaria reunión de lucha libre en el Salón de Deportes del Prado, habiéndose programado el choque interciudades Sevilla-Valencia, modalidad de «catch» desconocida hasta ahora en nuestra ciudad, y un sensacional choque de fondo en el que Ochando, el más violento de nuestros luchadores, probará fortuna ante el prodigioso judoka Capitán Withos.

En el choque de los peleadores sevillanos frente a los levantinos se desarrollarán las peleas Medina (Valencia)-Alvarez (Sevilla; Abd-el Kader (Valencia) - Morón (Sevilla); Pont (Valencia)-Carlos Moll (Sevilla); Blasco (Valencia)-Navarro (Sevilla).

El programa es uno de los de mayores alicientes que se han montado en nuestra ciudad. No es solamente el interés del encuentro interciudades, lo que presta interés al programa, sino la valía indiscutible de los peleadores levantinos que vienen a nuestra ciudad dispuestos a conseguir el mayor número posible de victorias para dejar sentada la superioridad de los «catchers» levantinos sobre los sevillanos.

Alvarez se enfrentará al entusiasta Medina. Esta pelea debe ser ganada por el sevillano, más técnico y poseedor de mayor experiencia que el joven valor levantino. En el segundo choque del programa, Abd-el-Kader, de nacimiento marroquí pero criado en Valencia, es un peleador bronco que dará mucha guerra al violento Morón, siendo el pronóstico de esta pelea muy difícil. Pont, un hombre curtido de sobrio estilo y fortísima pegada será opuesto al joven luchador sevillano Carlos Moll, que encuentra así en su camino una oportunidad para reafirmar su creciente cotización ante sus incondicionales. Como plato fuerte de este choque levantino-andaluz, se anuncia el sensacional combate entre Navarro, ídolo del público sevillano, contra Blasco, prodigioso peleador levantino que a su excepcional calidad técnica, une un temperamento fogoso que las más de las veces degenera en una violencia despiadada. Este choque promete resultar interesantísimo por la calidad de los combatientes y esta característica de Blasco.

Por si fuera poco, la Empresa monta la pelea entre Ochando y el espectacular Capitán Withos. Ochando es un hombre que ha capeado con acierto las más difíciles situaciones. Ante un hombre como Withos, conocedor expertísimo de los secretos del judo, puede ver ridiculizada su habitual dureza. Pero Ochando no es hombre que se deje impresionar por la habilidad de sus contrarios y bien pudiera hacer inexacto el pronóstico de estas vísperas que señala a Withos como vencedor indiscutible de la pugna. El judoka podrá dominar técnicamente pero no sería de extrañar que a fin de cuentas fuese Ochando el vencedor de esta interesantísima pelea.

En resumen, un gran programa que hará cobrar una adecuada entrada al cómodo Salón de Deportes del Prado de San Sebastián.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.



Rincón femenino

¿Por qué permanecen solteros tantos hombres?

¿Por qué existirán tantos hombres sin esposa, mientras que hay tantas mujeres que buscan un marido?

Son innumerables las solteras que se hacen esta pregunta sin poder hallar la respuesta adecuada. Para ayudarlas, hemos interrogado a algunos solteros las razones de su obstinada soltería y he aquí un resumen de sus respuestas.

Que no son bastante femeninas, es uno de sus argumentos más poderosos. Antes —dicen— la mujer era la guardiana del hogar, el centro de la casa. Hoy quiere ser igual que el hombre; habla de sus derechos en lugar de sus deberes; se pasa el día fuera de casa; sólo piensa divertirse, y nosotros —tan egoístas— no concebimos esa forma de egoísmo en nuestra compañera.

Dado que muchos de nosotros somos tímidos, las mujeres deben en estos casos darnos la sensación de que a su vez ellas también lo son. Al tímido temeroso hay que responderle con otra encantadora timidez. Sólo así se sentirá seguro.

Un defecto que no nos agrada de las muchachas modernas es que suelen ser mentirosas e hipócritas. Flirtean con demasiado atrevimiento, tienen pocos escrúpulos y sus preferencias van a los hombres un poco «alegres» más que a los serios y trabajadores (sobre todo si son «buenos partidos»). Si guardaran más las distancias, si procuraran ser la excepción, si fueran coquetas sin atrevimiento, reservadas sin exageración, nos esforzaríamos por conquistar a ese pájaro raro. Tengan en cuenta las chicas que en ocasiones les hace falta más coquetería a una muchacha guapa para hacerse respetar que a una fea para que la falten al respeto.

Muchos de nosotros hubiéramos contraído matrimonio hace tiempo de haber encontrado a la mujer que hubiera sabido descubrir la ternura y comprensión que buscamos. Pero no hacen esfuerzos por comprendernos; sólo quieren brillar, tener eso que llaman «éxito», que consiste en tener muchos hombres a su alrededor, pero ninguno de quien estén realmente enamorados. Si no les habla de sí mismas, la conversación decae. ¿No comprenden que a nosotros nos gusta que nos hablen de nosotros mismos, aunque sólo sea para llamarnos vanidosos?»

Como se ve, los solteros no aducen reglas generales sino meras sugestiones. La primera de ellas parece ser que el hombre necesita a una mujer que a su vez le necesite a él. Agradecerá así un servicio que ella le hace, y el resultado puede ser que al encontrarla, la conduzca al altar. La segunda sugestión es que sólo a fuerza de hacerle favores a la mujer acabará por no poderse pasar de ella, o más bien de la idea de sí mismo que le dará la dependencia de ella.

Nunca hay que dar consejos a un hombre, sino pedírselos; no hay que decir, sino todo lo más sugerir. Y estas sugerencias deben ser tan sutiles que a los diez minutos pueda exclamar:

«¡Tengo una buena idea que estoy seguro te agradará!».

Por último recordemos el amor, que es contagioso, como se sabe. Lo pesado es que en nuestros días amor no es siempre sinónimo de matrimonio. A las mujeres les toca convencer al hombre por quien se interesan de que la existencia sin ellas sería triste. A través de una amistad ideal puede llegarse a ser la esposa ideal. Algunas costumbres e ideas en común pueden hacer cristalizar unos sentimientos vagos, no bien definidos. Y recordamos que junto a un hombre no demasiado inclinado al matrimonio el «flirteo» provocativo no produce buenos resultados.

ZITA

Precisan necesitados

Por José Carlos de Luna

En este siglo, que todo lo hincha, tanto se sopló la regla de tres simple que ha reventado, llenando el mundo de esas partículas deletéreas que los técnicos distinguen con el nombre de «finanzas».

Creíase antaño que al equilibrio de la prosperidad le bastaba que cuadraran al céntimo los balances de su administración. La modestia científica de la partida doble se satisfacía con poco, y lo interesante era que el prestigio del dinero y del adinerado entrara por los ojos: las áureas y argentinas monedas, acuñadas primorosamente, rodaban brillantes y sonoras; y traducidas a papel bancario o a fichas de juego —también bancarias— mantenían encantos de belleza material que, juntamente con el aseo, abonaban su prestigio.

Aquel concepto del dinero pasó, como tantos otros anticuados y amables, que apenas se vislumbran en Montecarlo y lugares afines y los más infatuados y majestuosos agiotistas perdieron sus signos exteriores. Los pocos que perduran en la «City» muy bien pueden tenerse por raros ejemplares en vías de fosilización.

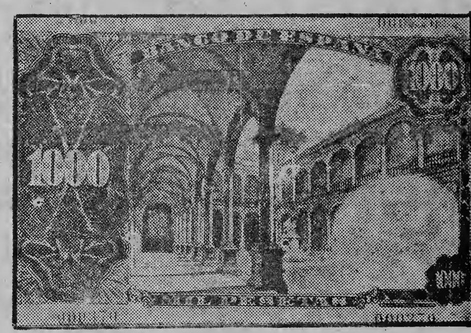
El hombre vulgar —vaya, sin dinero— veía ahijar y crecer la «cuenta de la vieja», enredándose al Cálculo de Probabilidades como las lianas a un árbol joven y frondoso. Y la «vieja» sudaba tinta para que el Haber y el Debe, antagónicos, desde que el mundo es mundo, se entendieran en un cordial abrazo de comprensión y tolerancia.

Por lo que dicen, parece ser que esto es imprescindible a la prosperidad que estriba en el crédito. Y si de nada sirve el crédito como no sea para pedir prestado, dicho está que «deber» vale tanto como «haber». De lo que se deduce ramplonamente que si la riqueza no presta, se envilece comida de roña; y si la «indigencia» no debe, se desmoronaría ese formidable artilugio que se llama orden social.

Precisa el tejemaneje y lo garantizan los balances. Se comprende y puede servir de ejemplo y muestra la ridiculez de aquel Banco que invirtió meses y gastó miles de duros en la busca de un céntimo traspapelado. Y cuando apareció, y ya traquilizada la Aritmética, pudo el Agio alardear de sus virtudes, dándose grandes palmadas en el pecho, y encaramarse en la Sociología con la cartera de negocios atiborrada de prevenciones y convencionalismos.

El azar unas veces y las circunstancias las más de ellas no cesan de abrirle nuevos caminos al Emporio; y la gracia está en convertirlos todos en laberintos, y en crear en su derredor un clima —como ahora se dice— de sutilezas y complicaciones que nublen la entrada.

No cabe duda que tareas de esta índole no pueden acometerse sin una preparación adecuada y cada día más difícil y engorrosa, aunque accesible, también, a cierto género de imaginaciones opacas. Por nuestra parte, creemos seriamente que hachear de una dogmática tan frondosa y tupida no es declararse heterodoxo, sino laico.



—Entonces —diréis—, ¿a qué viene todo esto?

Y contestamos que puede calificarnos de impertinentes y entrometidos quie se le pasara por alto la divertida noticia de la «batalla del Crédito» en Inglaterra, «provocada» por la «venta a plazos», pisándole con demasiado estrépito el parquet y el parterre a la Alta Banca, que si orgullosa y monumental no lo había reparado, ya le escuece y humilla una competencia que paso a paso se agiganta. La Banca, sin traslucir el enojo, toma sus medidas, y la Prensa de Londres comenta:

«Los banqueros de la City han advertido estos días alguna mayor afluencia de público como consecuencia de las facilidades crediticias puestas en vigor, pero la verdad es que no se han producido aglomeraciones por este motivo. Se ha advertido, sin embargo, el efecto psicológico de la novedad: la gente prefiere, generalmente, un préstamo personal, por considerarlo más honorable, que una venta a plazos.

¿Eh? ¿Qué opinan ustedes de este británico concepto de la honorabilidad? ¿Que es bonito y generoso?

Dejemos el bombín y el paraguas en el hall de mármoles y bronces. Entremos en este despacho tapizado de roble y piel de búfalo, capilla sixtina del «Midland Bank», y escuchemos a lord Monckton, su presidente, y a Mr. Oswald Wood, su director general, que declaran al «Daily Herald» que los préstamos sin garantía —es un decir— acordados a la clientela podrán alcanzar un máximo de 1.000 libras, y no de 500, como se había anunciado primeramente. Y se dedicarán a reparaciones de inmuebles y al desarrollo de pequeñas Empresas.

No hay que ser águila para darse cuenta de que la mejor y más segura garantía es la «inversión dirigida y controlada».

Todo se explica, menos que sea más honorable deberle dinero a un Banco que a un almacén de muebles.



HOMBRE Y MUJER

Cuando una mujer ama, no está satisfecha sino al adueñarse del alma de su amado. Como es débil, tiene el afán, la obsesión de dominar, y nada más puede conformarla. Su limitado cerebro se ofende con las abstracciones, que es incapaz de comprender. Las cosas materiales la absorben, y entonces siente celos del ideal. El espíritu del hombre se lanza hacia las regiones más remotas del Universo, y ella trata de aprisionarlo en el círculo estrechó de su libreta de cuentas.—(Somerset Maugham).

SELLOS DE MARTE

Desde hace muchos meses, Roberto Hampis, de Bruselas, vendía muy caros a sus clientes filatélicos, entusiastas aunque novatos, ciertos sellos habilitados por las estafetas ignotas del planeta Marte. La última de sus 763 víctimas denunció a la Policía el sensacional hallazgo filatélico. Por no poder explicar a las autoridades su correspondencia con los marcianos, Roberto Hampis sufrirá catorce meses de prisión.

PREVENCION

Una ambulancia transporta al hospital de Washington a un hombre que había sido hallado desvanecido en la calle. Se le llevó inmediatamente a la sala de urgencia. Se empezó a desvestirle, y una enfermera encontró prendido a su chaleco un pequeño aviso:

«Para el cirujano de servicio. Es un ataque de epilepsia, y no de apendicitis. Mi apéndice ya ha sido arrancado dos veces».

UNA INYECCION DE ANIMO

Para aquellas señoritas que en cuanto cumplen los 25 años sin novio empiezan a considerarse «solteronas», les irá muy bien saber la siguiente noticia:

«En Cannes han contraído recientemente matrimonio Ann Fielld, de sesenta años, con el príncipe Christian de Hene, de 67. Ambos se encuentran con el espíritu juvenil de sus 20 años.

ANECDOTA

Después de tomar una cerveza en un bar y pagar, Andrés Chávez, de Denver, olvidó coger la vuelta de la moneda. Regresó al bar y dijo al dueño de aquél: «Deme el dinero». El dueño creyó que se trataba de un atraco y le dió todo lo que tenía en la caja: 289 dólares.

Todo el mundo sueña a horas fijas

Y su sueño dura de ocho a treinta minutos

En seis horas de sueño un individuo pasa sesenta y cuatro minutos soñando y más de hora y media en ocho horas. Se sueña casi todas las noches, aunque no se acuerde uno al día siguiente. El sueño sobreviene para cada individuo a horas fijas, como promedio cuatro veces por la noche y dura de ocho a treinta minutos. Tales son algunos de los resultados obtenidos por los doctores Nathaniel Kleitman y William Dement en el «laboratorio de los sueños», que han creado en la Universidad de Chicago. Cuando un hombre duerme, el momento en que sueña es traicionado por rápidos movimientos de los ojos. Además, su electroencefalograma (trazado de las ondas emitidas por su cerebro) se modifica. El doctor Kleitman ha decidido utilizar estos datos para un estudio experimental del sueño. En su laboratorio, los conejos de Indias son estudiantes, todos voluntarios. Se les hace dormir, con el cráneo erizado de electrodos (a fin de registrar las ondas de su cerebro y los movimientos de sus globos oculares) en una habitación de vidrio. Desde el despacho inmediato, un hombre les observa, anota sus menores movimientos. Desde que observa una variación del trazado, los despierta y bajo su dictado escribe su sueño. Estas experiencias han permitido al doctor Kleitmen establecer el horario medio del «sueño».

No se duerme uno de golpe, sino progresivamente. Al principio del sueño aparecen imágenes ligeras impresiones, quimeras. Después se cae en un sueño profundo que dura alrededor de treinta minutos. Luego (casi setenta minutos después del momento en que se durmió uno), se duerme más ligeramente. Es entonces —y nunca en ningún otro momento— donde nace el primer sueño de la noche.



Pinceladas

Es más fácil luchar por un ideal, que vivir en él.

◇ ◇ ◇

A veces cuando menos se comprenden, más gustan las cosas.

◇ ◇ ◇

Cuando se ama, el corazón es quien juzga.

◇ ◇ ◇

Si de noche lloras por el sol no verás las estrellas.

Prueba de un nuevo "Redstone"

Cabo Cañaveral 18.—Ha sido lanzado un proyectil de corto radio de acción tipo «Redstone», sobre el Atlántico, con éxito, ha sido anunciado por el Ejército.
El «Redstone» puede portar conos nucleares a una distancia de 400 kilómetros.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.517 Dep. Leg.: S-3

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE DE 1958

Ofrecen a Townsend la propaganda de una marca de cocinas eléctricas

Ciudad del Cabo (Africa del Sur) 18. Se ha sabido hoy que la Compañía africana «Fred Werber & Co.», que representa a una firma alemana de cocinas eléctricas, ha ofrecido al capitán Peter Townsend la suma de 12.000 libras anuales para que asuma el cargo de jefe de propaganda de la misma.—EFE.

Mañana se espera el anuncio de la formación de un Gobierno libre de Argelia

Tendrá su sede en El Cairo

Cuatro de los ministros que van a figurar en él se encuentran custodiados por las autoridades galas

EL CAIRO, 18. (URGENTE.)—Un juicio «relacionado con la formación de un Gobierno libre de Argelia» es esperado mañana, ha declarado hoy en esta capital un representante del Cuartel General argelino en El Cairo. El representante en cuestión dijo en una conferencia de Prensa que el esperado anuncio será hecho mañana. El Frente de Liberación Nacional argelino ha venido retrasando la constitución de un Gobierno y este retraso se atribuía, por los círculos políticos, a las presiones ejercidas sobre los nacionalistas por Túnez y Marruecos.

A este respecto, el periódico cairota «Al Chaab» informa hoy que la constitución de un Gobierno argelino compuesto por trece miembros será anunciada «simultáneamente en todas las ciudades de Argelia y en todas las capitales árabes después de la oración del mediodía del viernes».

(Continúa en segunda página)



¿Será este el ataque del Sevilla contra el Betis?

En el Sevilla que jugó ayer contra el San Fernando formó esta línea de ataque que integran Antoniet, Diéguez, Gómez, Navarro y Szalay. Dado el buen rendimiento de dicho quinteto, el aficionado comenta la posibilidad de que sean los mismos hombres los que formen la delantera del Sevilla contra el Betis en el trascendental encuentro del domingo.—(Foto Sánchez del Pando.)

Dulles ataca a Rusia en la O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 18.—El secretario de Estado de los EE. UU., John Foster Dulles, ha atacado hoy a la Unión Soviética por emplear las Naciones Unidas para «sus menguados propósitos nacionalistas, aunque sea a expensas del orden del mundo».

Dulles ha pronunciado un importante discurso en la Asamblea General de la O. N. U., en el que ha tratado de diversos problemas internacionales.

Entre ellos citó la preocupación de los EE. UU. por el hecho de que los miembros de las NN. UU. parecen fuertemente divididos en su actitud respecto a la Organización internacional.

«En el Consejo de Seguridad —continuó diciendo— 85 vetos han sido presentados por uno de los miembros permanentes. En la mayor parte de estos casos el veto ha sido el único votó negativo y la propuesta ha sido vetada porque hubiera perjudicado a algunos objetivos ambiciosos del Estado en cuestión».

«Es difícil reconciliar esta conducta con el espíritu de nuestra Carta».

Afirmó Dulles que un hecho similar se produce en la Asamblea General.

«La mayor parte de los Gobiernos aquí representados han dado gran importancia a las recomendaciones de esta Asamblea. Pero existen otros que desafían estas recomendaciones cuando contradicen sus políticas nacionales. Hungría es un ejemplo. Co-

(Continúa en la página 2.)



EL PASO DEL TIEMPO

Todo verdor perecerá, reza la sentencia. Y aquí la vemos, tristemente cumplida. Ella es ya apenas si sombra de sí misma, casi sólo una reliquia de la que fué joyante medalla. El tiempo, inclemente, ha causado en el rostro de Greta Garbo esos destrozos evidentes en la fotografía. Da pena. A muchos les traerá melancolía esta imagen. Y comprenderán el por qué de las gafas. La mortal Greta ha sido vista así en la inmortal Roma.

Ultima hora deportiva

Wilson Moreira, en Sevilla

Se cree que esta noche formalizará su contrato con el Betis

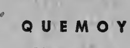
AL CERRAR NUESTRA EDICION, NOS LLEGAN NOTICIAS DE BUENA FUENTE DE QUE WILSON MOREIRA, EL JUGADOR BRASILEÑO CON QUIEN ESTA EN NEGOCIACIONES EL REAL BETIS BALOMPIE, ACABA DE LLEGAR A NUESTRA CIUDAD.

MOREIRA HA HECHO EL VIAJE DE MADRID A SEVILLA POR CARRETERA Y SE ESPERA QUE ESTA NOCHE FORMALICE SU CONTRATO CON EL CLUB VERDIBLANCO.

MOREIRA ES ALTO, JOVEN Y FUERTE Y VIENE ACOMPAÑADO DE SU PADRE, EL FAMOSO ENTRENADOR BRASILEÑO CESE MOREIRA.

POR EL MOMENTO ES CUANTO PODEMOS ADELANTAR A NUESTROS LECTORES, EN ESPERA DE PODER OFRECER MAÑANA LAS PRIMERAS DECLARACIONES DEL FUTURO JUGADOR BETICO.

Orden a los aviones norteamericanos de que ataquen y derriben a los aparatos comunistas que dificulten el suministro a Quemoy



QUEMOY

Los chinos comunistas siguen bloqueando con todo rigor Quemoy y esperan que la isla se rinda, como un fruto maduro. Esta mujer, con su niño a cuestas, contempla las ruinas de lo que fué su casa en Quemoy.



Dulles, dispuesto a plantear la cuestión de Formosa en la ONU

Taipeh, 18 (Urgente).—Los aviones de combate a reacción norteamericanos han recibido órdenes de «atacar y derribar» a los aviones comunistas que hostiguen a los aviones de suministro nacionalistas en la zona de Quemoy, ha revelado hoy un portavoz militar de los Estados Unidos.

Fuentes militares informadas han dicho que los barcos de guerra nacionalistas y comunistas han librado una batalla naval hoy, pero no se ha podido obtener confirmación inmediata de esta noticia en el ministerio de Defensa nacionalista.

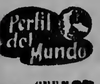
«Los aviones de reacción norteamericanos pueden ahora perseguir a los Migs hasta las bases chinas continentales y bombardear estas bases», dijo el comandante de Marina

(Continúa en la 2.ª pág.)

Interrogando a los ojos

El Pentágono parece sostener la tesis de que se puede aprovisionar Quemoy sin necesidad de castigar las bases chinas comunistas. Es una tesis que pudiéramos llamar política, aunque suministrada y elaborada por un organismo militar. Hay tesis políticas —dentro de lo militar— como hay enfermedades «políticas». Es posible que se pueda hacer lo que el Pentágono defiende aludiendo, como precedente heroico, al desembarco de Anzio. Al menos, hay que decirlo o que intentarlo. Lo que no está claro es que se pueda mantener durante mucho tiempo tan extraña y original tesis militar. La victoria no está sino a favor de aquellos que hacen lo que es necesario para conseguirla. Sólo que en este momento hay algo más importante que la victoria militar: la paz.

Hay que salvar la paz, aunque sea elaborando tesis militarmente reprobables. Y esto es exactamente lo que se está haciendo. Y que se comprende a través de los sondeos que se realizan en Varsovia.



por CARLOS

Precisamente este es el verdadero sentido de los contactos chino-americanos a nivel de embajadores sostenidos en la capital polaca. La guerra en el llamado Estrecho de Formosa está para «mirarme y no tocarme». Y para disimular mucho. Ambos bandos, en efecto, disimulan. Disimulan los norteamericanos al dejar de proteger a los convoyes chinos en las llamadas aguas jurisdiccionales comunistas. Y disimulan los comunistas haciendo la vista gorda a esa protección. Es cuestión de aguantar así unas jornadas, piensan los dos bandos, confiados en que esas jornadas bastarán para saber a qué atenerse.

Ya hemos dicho otra vez que se trata de la guerra de los equívocos. Norteamérica quiere contener a China con el equívoco de que puede ir a la guerra universal para salvar a Chang-Kai-Chek. Y China quiere, a su vez, sacar partido a Norteamérica con el equívoco de ir también a la guerra, con todas las consecuencias, apoyada por la U. R. S. S. Ahora, los dos contendientes verdaderos —China comunista y Norteamérica— temen que los equívocos lleven las cosas demasiado lejos y quieren hablar a ver si de esta manera logran saber algo más las intenciones mutuas. ¿Estarás tú dispuesto a llegar hasta el final? Esta es la pregunta que se harán con los ojos, más que con las palabras, los embajadores de Varsovia. Pero es posible que no averigüen demasiado.

Como occidental tememos mucho a estos contactos. Toynbee ha dicho que los occidentales no saben leer en los ojos orientales. El número de fracasos ocasionados por esa deficiencia es enorme. ¿Se aumentará ahora con un fracaso mayor, de naturaleza irreparable? Esta es la pregunta que está haciendo el mundo, mientras los embajadores se interrogan en Varsovia.

Continúan paralizados los servicios postales en Buenos Aires

Buenos Aires, 18.—Los servicios postales continúan paralizados al no acatarse la orden de vuelta al trabajo dada por uno de los Sindicatos. Hasta ahora no se ha llegado a un acuerdo para aprobar una nueva escala de sueldos.—EFE.

El rallye Vespa

Una gran prueba que calibra la importancia del pequeño motor

El futuro de nuestro motorismo exige pruebas como esta

Madrid.—Bilbao, Pamplona, Zaragoza, Lérida, Barcelona, Benicarlo, Valencia, Motilla y Madrid equivalen, enhebrándolas turísticamente a mil trescientos treinta y dos kilómetros.

Como viaje en cuatro días es un esfuerzo. Y si además este recorrido ha de hacerse, inexorablemente, con arreglo a un plan inflexible de marcha, la tensión nerviosa aumentará cada mañana. Si, además Madrid solo fuera medio y no fin de esta caminata, seguramente que la admiración por quien se propuso hacer tal peregrinación aumentaría al saber que le quedaban todavía por recorrer, novecientos veintiséis kilómetros, hasta Sevilla, pasando por Valdepeñas, Granada, Málaga y el Puerto de Santa María a donde llegará el sábado, horas antes que a la ciudad término del viaje. Todo este recorrido de Norte a Sur, que están realizando los participantes en la gran prueba de regularidad Vespa patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid, equivale a dos mil quinientos kilómetros con un promedio de marcha diario de trescientos cincuenta y siete, siempre por distinto camino de la agreste topografía española que pone a prueba la potencia de los motores y la habilidad de quienes conducen los vehículos.

Ahora bien, tanto quienes organizaron esta competición deportiva como quienes desde distintos países europeos y casi todas las regiones españolas vinieron para tomar parte en la prueba, estaban seguros de poder superarla con éxito. Cierto que hay un común denominador —el vehículo: Vespa—de eficacia comprobada para soportar todos los riesgos térmicos, meteorológicos y topográficos rodear a España a ritmo deportivo en ristra de participantes. No se trata ahora de un esfuerzo esporádico ni de batir un récord que, casi siempre, es más efectista que efectivo. El fundamento de este gran Rallye de tan ambicioso recorrido y exigente reglamento, radica en demostrar que prácticamente, no existen barreras ni distancias para el usuario de los vehículos de pequeño motor y que, incluso con las exigencias reglamentarias del horario inflexible y «apretado» de velocidad media, los inconvenientes se superan, y se llega, que es lo importante porque, al fin y al cabo, correr es aspiración y llegar una necesidad.

Hoy jueves, saldrán de Madrid los sesenta y ocho participantes de esta primera gran prueba de regularidad Vespa «Las Veinte Provincias», camino de Granada. A medida que avanza el programa, se reafirma el cariz deportivo que, teóricamente, estaba implícito, el nervosismo de la tabla clasificatoria en constante cambio de nombres es consecuencia de la posibilidad de triunfo que todos y cada uno de los participantes tienen, puesto que no es competición concebida para «ases» sino programada para todos.

Nos parece procedente afirmar ahora, al hacer este pequeño balance al margen de la marcha «activa» ñol del motociclismo deportivo está, de la carrera, que el porvenir español del motociclismo deportivo está, precisamente, en competiciones como la que aún está en litigio. El extraordinario desarrollo que la industria del pequeño motor ha adquirido en nuestra patria, exige pruebas de gran amplitud de marcha y recorrido en las que el futuro usuario ve brillando de manera indudable aquellas condiciones que anhela para su vehículo. Ni la velocidad pura, ni los pequeños recorridos le dicen ya bastante. Son mucho más expresivas y convincentes estas jornadas en que los kilómetros se cuentan por centenares, los participantes no son genios motorizados y los vehículos están en trucar y sin refuerzos ocasionales y aleatorios.

La expectación deportiva que «Las Veinte Provincias» ha despertado no es menor que la expectación popular al margen del deporte y de la técnica, pero dentro de la simpatía que todo marathon despierta entre los futuros usuarios de un vehículo.

Clasificación de la segunda mitad de etapa Motilla-Madrid, de la etapa Valencia-Madrid:

1, Agramunt (Barcelona), un segundo de diferencia.
2, J. L. Villanueva (Madrid), dos segundos.
3, Romo (Madrid), dos segundos.
4, M. Díaz Arroyo (Madrid), cuatro segundos.
5, Colaiacono (Italia), cinco segundos.
6, Routier (Madrid), cinco segundos.
7, M. Gómez Ysla (Madrid) seis segundos.
8, Pedro Sarasa (Zaragoza), seis segundos.
9, J. María Ribas (Barcelona), siete segundos.
10, Luis Andreu (Barcelona), siete segundos.
11, B. Reynes (Mallorca), ocho segundos.
12, M. Caminetti (Francia), nueve segundos.
13, Mourier (Francia), nueve segundos.
14, J. L. Aresti (Santander), nueve segundos.

Clasificación general después de la etapa Valencia-Madrid:

1, M. Romo (Madrid), 89 puntos.
2, Agramunt (Barcelona), 80.
3, M. G. Ysla (Madrid), 78.
4, J. Ortueta (Madrid), 70.
5, J. L. Villanueva (Madrid), 63.
6, M. Díaz Arroyo (Madrid), 60.
7, R. Upiglio (Italia), 58.
8, B. Reynes (Mallorca), 49.
9, «Xuaco» (Madrid), 49.
10, Mourier (Francia), 45.
11, Routier (Madrid), 44.
12, Fagoaga (Madrid), 41.
13, Colaiacono (Italia), 41.
14, Karin (Madrid), 33.
15, J. M. Ribas (Barcelona), 29.

Hoy, a las siete de la mañana, se ha dado la salida a los corredores de regularidad vespistas para cubrir la etapa Madrid-Granada, con cuatrocientos veintitrés kilómetros de recorrido, con media etapa en Valdepeñas.

Quedan pendientes solamente esta etapa, la de mañana viernes, Granada-Málaga (ciento veintinueve kilómetros) y la del sábado, Málaga-Sevilla (trescientos setenta y cuatro kilómetros).

TOMAS MARIO CERRO.

¿Boda entre Soraya y un barón alemán?

Londres, 18.—El redactor Simón Ward, del «Daily Sketch», señala la posibilidad de que la ex reina Soraya de Persia contraiga matrimonio, en un futuro próximo, con un barón alemán.

Indica Ward que la princesa Soraya y el barón Dieter von Malsen han sido vistos juntos muy a menudo desde hace varios meses.—EFE.

Medidas para impedir que los médicos de Alemania oriental huyan a la zona occidental

Berlín 18.—El partido comunista de Alemania oriental ha adoptado hoy una serie de medidas para impedir la huída de los médicos a la zona occidental.

El «Politburó» confiesa que un creciente número de médicos de la zona oriental huyen a la occidental, «con lo cual —dice— ponen en peligro los servicios médicos en esta parte de Alemania».—EFE.

Orden a los aviones norteamericanos...

(Viene de la primera página)

R. G. Martin, portavoz del mando de la defensa norteamericana en Taiwan Añadiendo que las fuerzas de los Estados Unidos se encuentran aquí con finalidades defensivas y «no para hacer la guerra».

El comandante Martin hizo esta declaración poco después de que el ministerio de Defensa nacionalista anunciase que una Flota de transporte aéreo voló a través del bloqueo de Quemoy y consiguió arrojar en paracaídas suministros en la pequeña Quemoy. Los comunistas establecieron una barrera de 1.232 cañonazos en este período, añadió el ministerio.

Los aviones de transporte fueron escoltados por aviones de combate nacionalistas y norteamericanos, pero no encontraron Migs en su vuelo.

MISION DE PATRULLA

Taipeh 18.—La advertencia americana de que los aviones estadounidenses pueden atacar y derribar a los Migs comunistas fué acompañada del anuncio de que un escuadrón de aviones F-104, que pueden volar a más de 1.700 kilómetros por hora, han despegado hoy para realizar su primera misión de patrulla por los estrechos de Formosa.

El ministerio de Defensa nacionalista dijo que las piezas de artillería alcanzaron la zona de Quemoy con 1.232 granadas, en un período de 51 minutos, precisamente en el momento en que se producía el suministro aéreo. Durante el día, las granadas rojas arrojadas contra la isla fueron 1.101.—EFE.

SIGUE EL BOMBARDEO DE QUEMOY

Taipeh 18.—La artillería comunista ha destruído cuatro localidades en Quemoy durante las últimas 48 horas, dando muerte a once personas. Entre los edificios destruídos figuran dos templos budistas y una iglesia católica.

Mientras tanto se informa que aviones de transporte nacionalistas han vuelto a romper el bloqueo y han arrojado abastecimientos por vía aérea sobre Quemoy.—EFE.

LO QUE DICE DULLES

Sede de las Naciones Unidas 18. El secretario norteamericano de Estado, Dulles, está dispuesto a plantear la cuestión de Quemoy y Formosa ante la O. N. U., si la China roja no acepta un inmediato cese del fuego en dicha región, ha sido revelado hoy en círculos autorizados.—EFE.

Dulles ataca a Rusia en la O. N. U.

(Viene de primera página)

mo consecuencia de todo ello **no hay unanimidad en la aceptación y aplicación de nuestra** Carta y nuestro procedimiento Hay dos tipos de conducta diferentes».

«Los Estados Unidos considera que esta doble posición es incompatible con los fines básicos de nuestra Organización. Constituye un obstáculo con el que nos tenemos que enfrentar».

«Otros motivos de preocupación—continuó diciendo—es la aparente falta de disposición, por parte de algunas naciones, para apoyar estos principios básicos de la Carta destinados a impedir la agresión tanto directa como indirecta».

Declaró Dulles que el futuro de las Naciones Unidas depende de la forma en que sus miembros estén dispuestos a cumplir con las solemnes obligaciones de la Organización.

«Tenemos dos grandes propósitos —agregó— el mantenimiento de una paz justa y mejorar las condiciones de la Humanidad en el mundo».

«Nosotros consideramos que si los esfuerzos de los Gobiernos se concentraran más en el bienestar de sus propios pueblos y en tareas constructivas de alcance universal, desaparecerían los problemas que dividen al mundo y la guerra fría se convertiría en historia, puesto que la paz y el progreso, son inseparables».—EFE.

Visita de Sanz Orrio en Navarra

Pamplona, 18.—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha realizado algunas visitas, entre ellas, a diversas obras sociales, en el pueblo de Falces y al Asilo de San Francisco Javier, en la misma villa, donde el ministro hizo un donativo para los asilados.

Le han acompañado en sus visitas el gobernador civil y otras autoridades y personalidades.—CIFRA.

Mañana se espera el anuncio...

(Viene de primera página)

El periódico añade que el Gobierno estará constituído por la siguiente lista: El primer ministro, Ferhat Abbas; primer ministro adjunto, Ahmed Ben Bella; ministro de Defensa y adjunto del jefe del Gobierno, Karim Belkacem; ministro del Interior, Alajdar Bentubal; ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Lamine Debaghine; ministro de Asuntos Norteafricanos, Adbelhamid Mihry; ministro de Finanzas y Economía, Ahmed Francis; ministro de Asuntos Sociales, Yussef Benjedda; ministro de Información, Mohamed Yazid; ministro de Comunicaciones, Adelhafiz Bussef; ministros sin cartera: Mohamed Jaidar, Hussein Aitahmed e Ibrahim Budiaf.

De estos hombres, Ben Bella, Jaidar, Aitahmed y Buadif se encuentran actualmente bajo custodia de las autoridades francesas.—Efe.

LO QUE DICE EL F. L. N

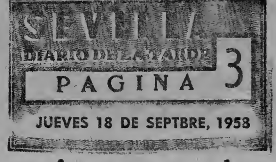
El Cairo, 18.—Un portavoz del FLN, se negó a comentar la lista del eventual Gobierno argelino publicada hoy en el periódico cairota «Al Chaab», pero fuentes informadas dicen que al parecer es correcta.

Parece probable que la sede de tal Gobierno sea El Cairo, puesto que la RAU., ya ha expuesto claramente su posición a tal establecimiento.—EFE.

x x x

El Cairo, 18.—El anuncio de la constitución de un Gobierno nacionalista argelino fué retrasado en el último minuto con objeto de celebrar consultas al respecto. El representante del FLN., cerca de las Naciones Unidas, Mohamed Yazid, llegó ayer a El Cairo para celebrar estas consultas.

El portavoz del FLN., dijo solamente que «un importantísimo anuncio» sería hecho mañana en una conferencia de Prensa y anuncios similares se espera sean dados a la publicidad en Túnez y en Rabat.—EFE.



NOTA INTERNACIONAL

¿Se ha suicidado Malenkov?

Stephen Constan, especialista en cuestiones soviéticas del periódico inglés «Daily Express», afirma que Malenkov se ha suicidado en Ust Kameogorsk para evitar ser convertido por Krustchev en el protagonista de un nuevo gran proceso. Desde hace tiempo estaba sometido a fuertes presiones. En el banquillo de los acusados debía confesar que «había saboteado las fábricas soviéticas, especialmente de producción de víveres».

¿Verosímil? El eunuco Malenkov ya había sufrido una de estas convincentes presiones para declararse culpable de todo lo que quiso Krustchev. Fué aquella escena en que ante los mismos que le habían designado como sucesor de Stalin, omnipotente jefe de Gobierno y secretario del partido, declaró que no poseía suficiente capacidad —una manera de calificarse a sí mismo de estúpido— y que había empujado a la economía rusa a la catástrofe. Mientras el mundo occidental le saludaba durante meses como un genio, Krustchev le obligaba a humillarse. ¿Por que no? ¿No hacía Stalin bailar la danza del oso a Krustchev en los salones del Kremlin, según reveló el interesado durante el XX Congreso? Lo curioso es que los delitos de que se acusaba Malenkov a sí mismo, el fracaso de los «sovhozes», tenía un responsable, que era el propio Krustchev. Pero de lo que se trataba era, naturalmente, de buscar a quien atribuirle el fracaso de aquella idea «genial» del ucraniano y de paso eliminar definitivamente a uno de los aspirantes a la sucesión de Stalin.

Que sea cierto o no el suicidio de Malenkov —y hasta que le hayan «suicidado»—, hemos repetido más de una vez que Krutschev, tarde o temprano, por la inhumana lógica misma del sistema comunista, tendrá que iniciar la era de los grandes procesos para liquidar físicamente a unos rivales a los que sucesivamente fué eliminando de las proximidades del Kremlin. Esto lo hizo Lenin con los bolcheviques y los demócratas que le ayudaron. Esto lo hizo Stalin con Trotsky, Zinoviev, Kamenev, Bujarin y los innumerables procesados de las «purgas». Para Krustchev, mientras estén vivos Bulganin, Molotov, Malenkov, Kaganovitch y Zukov, no hay seguridad ni tranquilidad. Son formidables enemigos que le amenazan, y, de acuerdo con la ley de la jungla que rige la política comunista, el dilema es: devorar o ser devorado, ejecutar o ser ejecutado. Se ha dicho que Krustchev no es partidario de la sangre. ¿Por qué? Se olvida que este «humanitario» huéspedes de los snobs salones occidentales, este alegre compañero de las recepciones suntuosas del Kremlin tiene sober su conciencia las vidas de cinco millones de campesinos ucranianos, ejecutados por él durante la represión anterior a la segunda guerra mundial y en la bestial matanza de nacionalistas de su propia comarca que siguió al regreso del Ejército rojo. Se ha olvidado que Krustchev debutó como chekista en la política y que en calidad de comisario político durante la guerra civil rusa dejó huellas sangrientas de su paso. Uno de los comandantes rojos bajo cuyas órdenes estuvo describía complacido las ejecuciones y bárbaras matanzas ordenadas por Krustchev. Aquello le valió las condecoraciones que exhibe. Entre los detalles poco divulgados de una biografía bien teñida de sangre figura el destierro de su esposa a un campo de concentración. Si hasta ahora se limita a calificar de «perros sarnosos» a Bulganin, Molotov y elementos antipartido es porque prepara cuidadosamente procesos espectaculares sobre los que se erigirá definitivamente como un nuevo Stalin. Tiene —o supone que tiene— tiempo para ello. Para liquidar a Nagy se tomó más de un año. Para acabar con Beria empleó seis meses. Y los asociados de Beria, figuras conocidas del partido comunista esperaron más de un año hasta el proceso a puerta cerrada y el tiro en la Lubianka En cuanto a la ejecución del cadáver de Stalin —porque eso significó el atroz informe leído por él en el XX Congreso—, también fué preparada cuidadosamente.

Hay otra razón para esperar hasta el gran proceso. El fracaso de los planes de elevación del nivel de vida de la población rusa —sacrificada nuevamente al predominio de la industria pesada— debe caer sobre las espaldas de alguien. Si se cree a Stephen Constan, Malenkov debé confesar que ha saboteado la industria de producción de bienes de consumo. Ya es curioso, porque la política de Malenkov —y precisamente la raiz de la acusación que se le hizo anteriormente— consistió en disminuir la producción industrial pesada para aumentar la producción ligera y de víveres, único medio para ganar la popularidad con que confiaba imponerse a Krustchev. Es algo parecido a la acusación que se les hizo a Molotov y Chepilov: «Ponían en peligro la paz mundial». Como se advierte, Krustchev ha hecho una política tanto o más de agresión como aquellos a los que acusaba. Pero el pretexto que utilice el nuevo amo del Kremlin es lo de menos. Una vez «convencidos» los acusados, ya se encargará Krustchev de convencer al mundo de que ha obrado bien. Bulganin, totalmente humillado hace unos días, acabó por confesar. Es probable que Malenkov, cardíaco, no haya podido resistir. Es probable también que haya resistido tanto que se prefiera a un proceso incierto el «suicidio» tan oportuno. Ya van dos veces que se habla de su muerte. Estos rumores no son muy convenientes en la Unión Soviética para la salud del interesado.

J. L. GOMEZ TELLO

Otro "milagro económico" en la Europa derrotada

El chelín austríaco es hoy una de las monedas más sólidas y estables del mundo

VIENA (Crónica de nuestro corresponsal).—Según me dicen algunos amigos, los partidarios de la economía clásica otorgan una relación inexcusable entre la seguridad económica y la seguridad monetaria. Si las cosas son así, puede decirse que la República Federal austríaca alcanza en estos momentos zonas sublimes de bienestar financiero. Por primera vez en su historia, el Banco Nacional declara que los 14.617 millones de chelines que representan los billetes austríacos en circulación están severamente garantizados por 15.529 millones de chelines en oro y divisas, o sea que todos los índices paternales que aconsejan el patrón oro han sido ampliamente rebasados hasta tocar el enternecedor porcentaje del 106,3 por 100. Naturalmente, este alarde de bonanza económica en la vencida Austria está muy lejos de la deslumbradora realidad que la solidez monetaria proclama también en la vencida Alemania; pero, realmente, no puede considerarse exagerado que los austríacos llamen hoy a su moneda el «dólar alpino».

Los enemigos personales del fenómeno de la economía austríaca, el ministro de Finanzas Kamitz, tratan de poner ciertos velos a la deslumbrada fuerza de los números. Aseguran que los recientes datos han sido expuestos en dos instantes muy favorables de la reverenda coyuntura: la época culminante del turismo y un instante excepcionalmente bajo de la circulación fiduciaria.

ESTABILIDAD POLITICA

Es decir, que si la moneda austríaca aparece en la economía de Europa como una realidad estable y sólida, no sería exagerado decir que corresponde a una estabilidad política de la que se puede aprender mucho. A mediados de 1952, el «stock» de oro y divisas no llegaba al 18 por 100 de los billetes en circulación; en dos años, en un alarde de expansión económica sin precedentes, el encaje oro llegó al 80 por 100. Siguieron momentos de peligrosas alternativas, porque las cuotas de amortización dejaban su huella en los tesoros del Banco Nacional; pero las cifras que, oficialmente, entrega al público el primer establecimiento austríaco de crédito, no dejan ya lugar a dudas.

EL TRIUNFO DE UN PUEBLO LABORIOSO

Gran parte de esta expansión monetaria se debe, desde luego, a la enorme masa turística que en invierno y en verano se presenta arrolladoramente por todos los caminos de este hermoso país; pero, a mi juicio, este índice turístico no sirve para explicar por sí solo el fenómeno. Es cierto que muchos extranjeros visitan Austria; pero también asombra la peregrinación veraniega de austríacos hacia el extranjero. ¿Cuántos españoles, por ejemplo, vienen anualmente a este país? Yo no creo que alcancen una cifra superior al millar, incluso en un año como éste, especialmente dedicado a Congresos y reuniones internacionales y, en cambio, a últimos de agosto más de 12.000 austríacos han salido con rumbo a España. Y por lo que se refiere a Italia, la riada de viajeros austríacos alcanza cifras absolutamente inverosímiles. Casi dos millones y medio durante el pasado año de 1957, lo que quiere decir en un país de siete millones de habitantes, que de cada tres ciudadanos, uno, cuando menos, pasa sus vacaciones en Italia. Y si añadimos que Alemania, por la fuerte atracción de raza y de idioma, sigue siendo uno de los caminos naturales del turismo austríaco, y que este año Francia—y concretamente Londres—han convocado a miles y miles de austríacos, no sería aventurado decir que casi la mitad de la población derrama generosamente sus ahorros en el extranjero. El hecho, a mi juicio, supone especialmente un «standard» de vida muy considerable y, por consiguiente, una seguridad económica y social que trasciende, gracias a Dios, del simple criterio y estimación monetarias. ¿Es la fortaleza de la moneda la que dota esa seguridad o sucede, precisamente, todo lo contrario? Lo importante, a mi juicio, es conocer la variedad y complejidad de la producción austríaca, la incansable actividad de su comercio y de su industria, el ingenio de sus técnicos—¿cuántos nombres austríacos están hoy detrás de las investigaciones atómicas, de los descubrimientos médicos, de la técnica automovilística, etc., etc.?—y, sobre todo, la inteligente coordinación de su política económica.

Acaso el deslumbrante triunfo de la política monetaria austríaca es tan sólo el triunfo verídico de un laborioso, inteligente y noble pueblo europeo, que ha superado de manera sensacional y heroica dos cataclismos históricos sin precedentes.

Carlos VELASCO

Si va usted al extranjero, siga estos consejos

Copenhague es la ciudad donde mejor se come de Europa

No vaya usted a Inglaterra sin paraguas ni impermeable

por Luigi Milanese

y II

(Un reportaje especial para Agencia FIEL-TEMPO: 30.—Prohibida la reproducción total o parcial).

Si España es el país más barato, el más caro—exhorbitadamente caro—es, por el contrario, Francia. Demasiado amenudo, el gigantesco coste del cuarto del hotel o de la comida del restaurante nos turban la alegría de estar en París, porque de París quiero hablarles, teniendo en cuenta que nueve turistas de cada diez visitan antes, y con frecuencia solamente, la capital, antes de conocer las provincias. El mes pasado, por una comida en el «Cop Hardy» de Bongival, pagué unas 1.800 pesetas por dos personas: pescado frito, carne, postre, café y una botella de Borgoña del año. ¿Por qué maravillarse de que Francia sea el único país que continúa «perdiendo» turistas, mientras en toda Europa aumenta el flujo de extranjeros? Naturalmente, existen también pequeños restaurantes donde se puede comer por doscientas pesetas por cabeza, y, quizás, incluso menos; pero si quieren darse el gusto de una visita a «Maxim» o a la «Tour d'Argent» (pregunten por Maitre Pierre; es amigo de los periodistas), o al «Escargot-Mentorgueil» o a «Fouquet's», o a «La pérouse» (les recomiendo el pato a la naranja) deben ir preparados a pagar una cuenta respetable. Tablar de todos los seis mil restaurantes de París, cada uno sus especialidades, es naturalmente imposible; recuerden que encontrarán restaurantes de todas las nacionalidades, desde chinos e indios, desde turcos a marroquíes.

(«Especialidades» de local). ¿Mi restaurante favorito? «La Regence». Elegante y no demasiado caro. Pero tomen siempre el cubierto, en la medida de lo posible incluso en los locales de lujo. Comer a la carta hace subir la cuenta un 30 por ciento.

No siquiera intento hablarles de la cocina francesa: necesitaría muchas páginas sólo para hablar de salsas y de quesos. Es una cocina para refinados. Si ustedes prefieren los macarrones y las chuletas a la milanesa, yo respeto sus gustos; pero si quieren ascender en la altísima esfera de la gastronomía, deben cruzar las fronteras y visitar el «Pyramide» de Vienne, o al «Auberge», de Talloires, o al «Vieux-Moulin» de Hede, en Bretaña.

No quiero imponerles mis gustos en relación con los locales nocturnos: sé que irán al «Folies-Bergere», aunque el espectáculo de este año sea el peor después de la guerra. Pero no dejen de pasar una noche en el «Lido» que no es caro: unas 1.500 pesetas por dos personas no son muchas por una cena con una botella de buen champán y con el mejor espectáculo de variedades del mundo.

Para una salida elegante elijan el «Elephant Blanc»; para el aperitivo antes de cenar, el bar del «Ritz»; para oír jazz, el «Vieu Colombier». Y para una jornada sentimental, el «Calvados».

Consejos generales: cuente siempre las vueltas; evite los barrios argelinos y Montmartre se está convirtiendo en un barrio de color; por la noche está de un aburrido y de una tristeza infinitos; no coja nunca un taxi «privado» y compruebe que en los que son públicos el taxímetro arranque de los cien francos: sobre todo a la salida de los locales nocturnos, los conductores tienen tendencias a hacernos empezar la carrera con el taxímetro que marca todavía la cifra del viaje anterior. Si no consigue encontrar un taxi, telefoneen desde cualquier parte al número «Po. 8989»: poco después tendrá usted un coche con el taxímetro en cero. Por lo demás... París siempre es París: le quedará un buen recuerdo. Pero es la ciudad donde el turista nobel debiera ir formando parte de un viaje colectivo.

No diría la mismo en relación con Londres, donde pueden encontrar muchas de las diversiones parisienses, donde la cocina, aunque ha mejorado mucho ultimamente, no puede ser comparada con la francesa. En otros países yo no perdono al turista italiano que se va inmediatamente a comer a un restaurante italiano: en Inglaterra le comprendo, y le recomiendo el «Quo Vadis» del amigo Leoni, en Sho. O, gustar algunas especialidades inglesas—las ostras, el jamón de Yorkshire, el salmón, los asados, el queso Stilton—le aconsejo el «Mirabelle», famoso por el «buffet» frío veraniego, el «Caprice» de Mario Gallati y «Le Cop d'Or». Y como curiosidad, el «Gore», donde sirven la imitación de una comida ofrecida por la Reina Isabel hace algunos siglos: la misma vajilla, camareras con traje de la época, el mismo ambiente.

Recuerden que los domingos casi

(Continúa en la pág. siguiente)

El Festival, en cifras

66 toneladas de material se emplean en el montaje

El taquillaje asciende a cien mil localidades

Unos dos millones y medio de pesetas cuesta su organización aparte de la instalación de escenarios

La glorieta de Aníbal González: 15 días de trabajo de 20 hombres; 15.000 metros de tubos; 4.000 grapas de unión y 2.000 tablones

¿Cómo es el Festival Internacional por dentro? Esto es algo que siempre interesa al público, a ese público que se dispone a admirar los distintos acontecimientos artísticos que dan comienzo esta noche y que durante varias semanas serán ofrecidos en bellísimos marcos y a precios popularísimos.

Para que nos hablen de esa parte poco brillante pero meritísima dentro de la organización que es el montaje técnico de los actos, traemos a nuestras páginas dos figuras ya populares entre nosotros —vienen preparando nuestro Festival desde que éste se inició, hace cinco años— y vitales para tan importante realización: don Manuel Sánchez Ramos-Izquierdo y don Santiago Vallhonrat Merino.

HABLAN LOS NUMEROS

El señor Sánchez Ramos-Izquierdo maneja en el Festival dos cosas importantes: el dinero y las entradas. Administrador de nuestros espectáculos, es el hombre que tiene que bregar con la gente y atender a todos y, lo que es más difícil pero que él consigue con experta habilidad, satisfacer a todos. Don Manuel es aquel hombre al que se recurre para que facilite una entrada cuando ya no quedan entradas, al que se le pide un buen sitio cuando ya no quedan buenos sitios... Don Manuel es, en fin, el requerido mago que va complaciendo a éste y aquél casi inverosímilmente. A él acudimos nosotros para que nos hable de lo que no le gusta hablar: de números. Pero habla, dejándonos tan contentos.

—El Festival, en cifras —nos dice resignada y agradablemente—, se resume en un total de cien mil localidades —aquí se incluye la gigantesca Glorieta de Aníbal González, el Patio de la Montería y el de Carlos V—, con un beneficio oscilante, pues aunque el lleno, si no es total —como es frecuente—, siempre es bueno, cada espectáculo tiene precios distintos.

—¿Se han respetado los precios de años anteriores?

—No sólo se han respetado —sin tener en cuenta que los gastos son esta vez mayores—, sino que incluso se han abaratado algunos.

—¿Qué gasto aproximado tiene el V Festival?

—Pues unos dos millones y medio de pesetas. Aparte del montaje. Y aparte, también, el valor del material empleado.

—¿Lo que más cuesta?

—Este año lo más caro —pese a que no cobran honorarios algunos— es el Ballet de la Opera de Estocolmo.

—Confidencialmente —¡oh, el periodístico pecado de la indiscreción—, ¿qué es lo que más dinero produce?

—El record de taquillaje lo batió hace dos años la Orquesta Nacional con el Orfeón Donostiarra el día que programaron la «Quinta Sinfonía», de Beethoven. El «ballet» de Antonio agota siempre las localidades y las funciones de ópera italiana, de hace dos años, también llenaron de público durante tres días el ancho Patio de la Montería.

66 TONELADAS DE MATERIAL

Don Santiago Vallhonrat es perito aparejador de actos públicos del ministerio de Información. Un experto en esto de montar tinglados artísticos y adornarlos. El es quien lleva la parte técnica de nuestro Festival y el que tiene que soportar las exigencias de los artistas actuantes, que le piden tal o cual condición para el escenario, más o menos luz para sus personas, etc. He aquí sus cifras:

—El material de montaje —tablados, tubos de hierro para las gradas, esteras, mástiles y demás— ha sido transportado por veintidós camiones de tres toneladas. Son, pues, sesenta y seis toneladas las que aglutina el Festival. Este material consta, entre otras cosas, de 15.000 metros de tubos, 4.000 grapas de unión para estos tubos, 800 espitas, 700 bases de sustentación, 1.200 formas de madera para escenarios, 2.000 tablones para gradas y 5.600 sillas plegables.

—La instalación de este año, ¿es igual que las anteriores?

—Igual en lo esencial, pero se han ido haciendo importantes mejoras. Así, por ejemplo, el recinto del Parque, que este año tendrá un magnífico cerramiento de fábrica, ha sido dotado de más cómodos accesos, al tiempo que el sector C ha sido reformado, dividiéndose en dos partes ladeadas que mejorarán aún más las buenas condiciones de visibilidad de esta zona.

—¿Existen mejoras en el alumbrado?

—Sí. Se han traído unos focos especiales de gran potencia para iluminar la actuación del «ballet», y el público tendrá una iluminación estupenda, a base de tubos de neon, para la que contamos con doscientos equipos completos.

—¿Qué tiempo se tarda en montar el graderío y escenario del Parque de María Luisa?

—En este montaje emplean veinte hombres quince días, pero trabajando más de ocho horas diarias y a base de bien...

Efectivamente, el activo personal de Actos Públicos y Festivales, al frente del cual justo es reseñar los nombres del delineante don Ramón Rodríguez y del encargado don Manuel Yebra, sabe trabajar, como bien lo demuestran esos espléndidos montajes que darán realzado asiento a los selectos espectáculos programados.

FAUSTO BOTELLO

Naguib vive arrestado en un palacio de veinte habitaciones

Habla por teléfono con Nasser, pero nunca se ven



El general Naguib vive actualmente, bajo arresto domiciliario, en el palacio de Al Marg (situado en un suburbio de El Cairo), sólidamente custodiado por oficiales adictos a Nasser, según revela el «Evening News», de Londres. El palacio, que cuenta con veinte habitaciones, está rodeado de magníficos jardines, en los que Naguib pasa la mayor parte de sus jornadas, pero no está autorizado a salir jamás.

Si desea un cambio en las comidas que se le sirven, puede encargar una comida fuera para él y su familia. En efecto, el ex presidente egipcio, que destronó a Faruk antes de ser destituído él mismo por Nasser, comparte su reclusión con tres esposas.

Después del desayuno escucha el boletín informativo de Radio El Cairo, glorificando a su rival; después lee los diarios y revistas de todo el mundo. Por la tarde escribe cartas a sus amigos y miembros de su familia. A veces habla por teléfono con Nasser, pero no se ven nunca, y Naguib, llamado «el padre del Egipto moderno», no es citado jamás en la Prensa egipcia.

Si va usted al extranjero...

(Viene de la pág. anterior)

todos los restaurantes están cerrados, pero no los «grill» de los hoteles. Para pasar una noche divertida hay que ser socios de algún «club», es muy fácil hacerse: generalmente basta con mostrar el pasaporte, aunque en ocasiones, como pasa en el «21» o en el «Churchill s» hay que ser presentados por los socios. El filete que me sirvieron en el «Churchill s» el mes pasado, era tan grande que al día siguiente volví para comerme la otra mitad. «Las Ambassadeurs» y el «Four Houndred» permiten bailar y asistir a espectáculos prohibidos en otra parte, incluso hasta el alba. Pero no olviden una visita a los locales tradicionales y, sobre todo vayan a beber una cerveza o un vino de puerto a un «club»: «Antilope» y «Tehe Red Lion» son mis preferidos.

Otros consejos útiles: si compráis algo haced que os lo envíen al aeropuerto o al puerto por el que abandonaréis Inglaterra: así evitarán pagar la «purchase-tax». Si compran objetos antiguos, que tan baratos son en Inglaterra procúrense el permiso de exportación: es sólo una formalidad, pero hay que hacerla. Incluso en agosto, lleven un buen jersey de lana; les será útil. No olviden tampoco el paraguas y el impermeable, los objetos más necesarios en Gran Bretaña. Otras precauciones no son necesarias: la honradez y la cortesía con los extranjeros son proverbiales en Inglaterra.

Si para Inglaterra les he hablado de Londres y París para Francia, no le hablaré de Berlín—antigua capital, isla rodeada por la zona soviética al hablar de Alemania. Por el contrario, si les diré que incluso hoy Berlín es, con mucho, el lugar más interesante de Alemania; allí encontrarán los mejores hoteles alemanes, desde el «Kelpinski» al «Hilton», allí el más famoso y agradable restaurante (el «Ritz») de un país donde se suele comer más bien mal; allí los más alegres locales norturnos alemanes, desde el «Resi» al «Badewanne»; allí los alemanes más simpáticos e «internacionales», allí las mujeres más guapas de Alemania, con mucho. Berlín ofrece además la posibilidad de una sector soviético no hace falta acero; y recuerden que para pasar al sector soviético no hace falta ningún documento especial, que podrán pasear por él, aunque no puedan comprar nada. De todas formas, el cambio repentino de atmósfera corta la respiración: a un lado gente rica y alegre, tiendas de lujo y calles bien iluminadas: al otro lado, personas tristes y resignadas, tiendas miserables, calles desiertas después de las nueve de la noche.

Una excepción: la «Stalinallee» con sus dos buenos restaurantes («Budapest» y «Warschau»), con almacenes muy elegantes donde los «occidentales» no pueden comprar nada.

Si quieren apartar del itinerario a Berlín, a donde se debe ir en avión, le aconsejo el «Camino romántico» que saliendo de Munich conduce a pequeñas ciudades medievales, o una visita a los castillos de la Selva Negra o del Rhin, muchos de los cuales han sido transformados en hoteles. Y no olviden, si visitan Hamburgo, que les enseñen alguna fotografía de la ciudad tomada en 1948: verán como ha sido posible hacer resurgir, de un mar de ruinas, una de las mayores y más agradables ciudades de Europa. En Hamburgo son de rigor las visitas al puerto y a la «Raeperbahl», con sus locales adornados por los marineros de todos los países.

¿Especialidades gastronómicas? Salchichas, Salchichas, Salchichas, rociadas con una cerveza estupenda. La «Kalbsaxe» en Munich y el jamón de Westfalia (haced que os lo corten en rajas muy finas) son recomendables y requieren el óptimo vino del Aahr, como los lenguados gigantescos exigen los soberbios vinos del Rhin y del Moseda. Recuerde que en los restaurantes alemanes no pueden utilizar una mesa completa para ustedes, deben compartirla con otros clientes y así tienen la posibilidad de hacer conocimientos interesantes. Si están en una pequeña ciudad, vayan siempre a cenar al «Ratskeller»; y recuerden que en Alemania, si se quiere, se puede comer discretamente por 30 a cuarenta pesetas.

Continuando el viaje hacia el norte, tengo ahora que hablarles de Estocolmo pero no podría pasar sin recomendarles una parada en Copenhague, la ciudad donde mejor se come de Europa, aunque no ofrezca la gastronomía de gran categoría de algunos restaurantes franceses, y que posee locales nocturnos con espectáculos todavía más «avanzados» que los de París. Quien dice «bistec» dice Copenhague; y quien habla de cangrejos, ostras, lenguados, langostas, habla del «Fisrestaurant», en el número 38 de Gammelstrand.

Y henos ya en Estocolmo, patria de las más bellas y corteses muchachas del mundo, capital de un país encantado, de lagos, bosques, montañas iluminadas durante 24 horas al día el verano, por el sol de medianoche. Casi da vergüenza hablar de locales nocturnos y restaurantes. Saldré del apuro con pocas palabras. Los primeros no existen, salvo que se quiera llamar locales nocturnos a las salas de baile donde sirven naranjadas y limonadas (prohibida la mezcla de licores) y que cierran a media noche. Nada de «floor-show» o espectáculos de otra clase. Para comer, además de una comida en «Riche», donde pedirán muslo de reno o de aloe, les aconsejo los pocos restaurantes que todavía sirven el «smosgasbord», que llenan mesas y mesas con docenas de entremeses de los cuales puede uno servirse los que quiera, a precio fijo. Delicioso, en los alrededores de Estocolmo, los «Stallamastereggarden», en el centro de un gran bosque, y el «Wasdshus» de Nacka, la patria de Skoglund. Y si se encuentran en Suiza el primer sábado de agosto, no se pierdan la fiesta de los cangrejos» por cada cangrejo, un vasito de aguardiente.

Todos los restaurantes se cierran a las once y media de la noche; después de esa hora sólo les queda el recurso de recurrir a los vendedores callejeros de salchichas asadas. Es uno de los inconvenientes de un país que ayuda siempre al turista extranjero: llegando incluso a dedicar, todos los días, algunas columnas de los periódicos a noticias en francés y en inglés, y una emisión de radio, a las ocho y cuarto de la mañana, en esos idiomas, con todas las informaciones que interesan a los forasteros. Un país donde una asociación especial le presenta a personas de su misma profesión u oficio, e inmediatamente les invitan a su casa y les hacen visitar los lugares donde trabajan. Pero sería un delito consumir todo su tiempo en Estocolmo: recuerden que les espera Laponia, el círculo polar ártico y la fascinación indescriptible de Munthe, en un escenario de fábula, todavía virgen.







ESCUELAS

Sabemos que está en marcha un ambicioso plan de construcciones escolares y bien necesario es activarlo, porque cada día es mayor la necesidad de escuelas primarias en nuestra ciudad. La apertura del curso 58-59 ha traído tan acuciante problema al primer plano de la actualidad. Son muchos los niños que quedan sin clases porque sus padres, carentes de recursos económicos, no pueden abonar una matriculación en colegios de pago. Sevilla necesita media docena de nuevos grupos escolares distribuídos en distintos sectores. Hay barriadas completamente desatendidas a este respecto. Se impone acelerar esa política de construcción, de adaptación de locales, lo que sea, pero que evite esa falta de enseñanza escolar que padecen algunos cientos de niños. Podría incluso pensarse en el establecimiento de turnos... Un puñado de familias sevillanas esperan con la mejor voluntad la solución del problema.

LO MEJOR DE JEREZ

Un periodista sevillano que ha obtenido un primer premio en los Juegos Florales de la Vendimia jerezana nos decía ayer:

—Lo mejor de Jerez de la Frontera es encontrar a las puertas del Ayuntamiento dos grandes letreros indicando, con letras bien gordas, que el Alcalde recibe a quien quiera verlo todos los días —incluídos domingos— de 8,30 a 9,30 de la mañana.

GUARDIAS EN GALA

Esta noche harán guardia de honor a las solfas del Festival un piquete de la Guardia Municipal con sus uniformes de gran gala, es decir, los vistosos plumeros, los lucidos casacones...

ILUMINACION

También para el Festival, las almenas y torreones de los Reales Alcázares han sido primorosamente iluminados.

¡Ay, si esa luz se mantuviese así todo el año!

GROCK.

Sucesos de ayer a hoy

DETENCION DE UNOS LADRONES DE ACEITUNAS

Esta mañana la Guardia Civil del puesto de Torreblanca, ha detenido en el cortijo de «Su Eminencia», propiedad de la duquesa de Andria, a tres individuos que desde hace algún tiempo venían efectuando sustracciones de aceitunas en aquel lugar.

Se trata de Antonio Muñoz Polo, de 23 años y con domicilio en el Puente de los Negritos (Tiro de Línea); Joaquín Molina Pérez, de 22 años y domiciliado en carretera de Su Eminencia, y Lucas Brenes García, de 19 y con domicilio también en la misma carretera. A estos se le ocuparon treinta y tantos kilos de aceituna gordal.

Los encartados han sido puestos a disposición judicial.

ROBO DE UN MONEDERO

M. Patricia O'Donovan, súbdita norteamericana, presentó ayer una denuncia en la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, en la que constaba que cuando transitaba por nuestras calles le fué abierto el bolso, llevándose del interior del mismo un monedero que contenía 5.000 pesetas y 20 dólares.

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Se pone en conocimiento de los señores aspirantes a ingreso en esta Escuela (Prueba de Madurez y Curso Selectivo) que los exámenes extraordinarios darán comienzo en las fechas que a continuación se expresan, con arreglo al horario fijado en el tablón de anuncios de este Centro.

Prueba de Madurez: día 22 a las 9 de la mañana.

Curso Selectivo: día 23 a las 9 de la mañana.

DISTRIBUCION DE CEBADA DE IMPORTACION

Por la Comisaría General de Abastecimientos han sido adjudicadas a la Comisión Reguladora de Piensos de esta provincia a través de la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera, la cantidad de 300 Tms. de cebada de importación, con destino a cubrir las necesidades de la ganadería en general.

REAL SOCIEDAD ECONOMICA SEVILLANA DE AMIGOS DEL PAIS

La Sociedad Económica abre matrícula para alumnas de Corte y Confección, con plazas limitadas, hasta final del mes actual y horas de 4 a 8 de la tarde, en su domicilio social, Rioja, 25.

Escuela Profesional de Comercio

(DELEGACION DEL S. E. U.)

Convocadas por el Servicio de Ayuda Universitaria de la Escuela de Comercio (Delegación del S. E. U.) las bases para la adjudicación de cinco ayudas económicas para pago de matrícula de 750 pesetas cada una se pone en conocimiento de todos los estudiantes de la citada Escuela que dichas bases están expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación del S. E. U., en la Escuela, y en el de la Jefatura del Distrito (Doña María Coronel, 26, duplicado).

TROPEZONES DICE...



BUJIA RECALENTADA

Cuatro voces para el Madrigal

El extraordinario valor de la música histórica española —de la que existen espléndidas muestras en centros religiosos y bibliotecas públicas— ha llevado a la constitución de un cuarteto vocal de «Madrigalistas Españoles», que ha obtenido los más resonantes triunfos a través de sus habituales emisiones difusoras de Radio Nacional y en cuantas audiciones ha intervenido.

Este espléndido cuarteto es el que esta noche abre selectamente nuestro Festival con una gran gala. El repertorio escogido no puede ser más apropiado y sugeridor, «Madrigales y canciones del tiempo del Emperador», que será ejecutado en el marco espléndido del Patio de Carlos V, de nuestros Reales Alcázares.

El cotizado conjunto está integrado por Blanca María Seoane —profesora de canto del Conservatorio madrileño—, espléndida voz, feliz intérprete de óperas que acaba de realizar en París unas estupendas grabaciones bajo la dirección de Ernesto Halffter; Angeles Nistal, joven concertista de bien timbrada voz; Francisco Navarro, el formidable tenor que ha triunfado en la ópera y que actualmente se dedica a la enseñanza del canto, y Joaquín Deu, poseedor de una auténtica voz de bajo cantante, que actuó en óperas y en recitales y que precisamente esta mañana ha llegado en avión a nuestra ciudad procedente de Edimburgo, donde acaba de intervenir en su famoso Festival.

La calidad de los actuantes y el bellísimo marco que ambienta la cuidada selección musical a interpretar, hacen que la gala de esta noche constituya un auténtico acontecimiento nacional.

Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla

Esta Entidad Benéfico-Constructora convoca concurso-subasta para la construcción de ciento noventa y dos viviendas de renta limitada, de tipo social, en terrenos de su propiedad sitos en Sevilla y procedentes de las Huertas del Lavadero y Las Cofradías, con arreglo al proyecto confeccionado por el Arquitecto D. Fernando Barquin Barón y aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata es de once millones ochocientas diez y ocho mil setecientas setenta y ocho pesetas y setenta y siete céntimos. La fianza provisional a constituir, en la forma establecida en el artículo 79 del Reglamento de 24 de junio de 1955, es de ciento treinta y nueve mil noventa y tres pesetas y ochenta y nueve céntimos. Las obras deberán ser ejecutadas en plazo máximo de doce meses.

Y las ofertas pueden formularse, de conformidad con lo establecido en el Decreto-Ley de 20 de diciembre de 1956, durante los veinte días naturales siguientes al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», hasta las 12 horas del día en que termine dicho plazo, no pudiendo retirarse ni modificarse una vez presentadas.

El proyecto, pliego de condiciones técnicas, jurídicas y económicas que han de regir el concurso-subasta, estarán de manifiesto, durante dicho plazo, en las Oficinas de «Inmobiliaria Real Patronato, S. A.», en Avenida del Gran Visir, 3, bajo, donde deberán presentarse las propuestas, en dos sobres cerrados, sellados y lacrados, uno de los cuales contendrá la propuesta económica y el otro la documentación legal precisa para participar en el concurso-subasta y cuantas referencias acrediten la capacidad técnica y financiera del solicitante.

El concurso-subasta tendrá lugar en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda en Sevilla, a las 12 horas del primer día hábil siguiente al último del plazo para presentación de propuestas. El adjudicatario provisional deberá constituir la fianza definitiva en el plazo de 15 días y otorgar la escritura de ejecución de obras en el de un mes a contar de la fecha de adjudicación definitiva. Y las obras, una vez iniciadas, no podrán ser suspendidas hasta su terminación y recepción, supliendo en su caso el Contratista cualquier retraso en la efectividad de los libramientos, y procediendo de conformidad con lo dispuesto en la Orden de 28 de febrero de 1958.

Se estimarán condiciones más favorables las mejoras en el proyecto aprobado y la reducción del plazo de ejecución. Por su parte el «REAL PATRONATO» se reserva ejercitar, si le conviene, el derecho de tanteo en el acto del concurso-subasta, a la vista de las propuestas que se formulen.

Sevilla 23 de agosto de 1958.

EL SECRETARIO

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Jóvenes sevillanas regresan de Turín

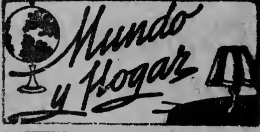
Asistieron al Congreso Mundial de Antiguas Alumnas Salesianas

Han regresado a nuestra capital un grupo de 30 jóvenes, Antiguas Alumnas de los Colegios salesianos de Sevilla y otras ciudades andaluzas, que han asistido al Congreso Mundial de Antiguas Alumnas Salesianas celebrado en Turín con motivo del cincuentenario de la Asociación.

En dicho Congreso han participado representaciones de 37 países, entre los cuales España ha ocupado un relevante lugar, participando en la mesa presidencial y en varias de las ponencias estudiadas.

Las jóvenes sevillanas visitaron en su viaje el santuario basílica de Lourdes, y San Pedro, de Roma, donde fueron recibidas por Su Santidad el Papa.

En el Congreso ha habido algunos emocionantes episodios, como el de una joven yugoeslava que consiguió salir de su país para asistir a las reuniones de Turín. Este Congreso ha tenido una gran importancia pedagógica y religiosa.



BAUTIZO

Ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Laffarga Osteret (don José), ella Joaquina Briones. La nueva cristiana fué apadrinada por sus abuelos paternos, imponiéndosele el nombre de María de los Dolores.

VIAJEROS

Ha salido para Nueva York don Diego Cascajo.

—Llegó a Sevilla don Francisco Ruiz Jarabo, en compañía de su familia.

—Regresó de Chipiona, en unión de su familia, el doctor don Antonio Leal Castaños, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

—De París, volvió la señorita Ana María Benítez.

—Del balneario de Tolox regresaron los señores de Genovés (don Vicente), catedrático y director del Instituto femenino de Segunda Enseñanza Murillo, ella María Luisa López de Sagredo y Pérez de Vargas.

—A Barcelona marcharon los señores de Fuentes, ella Rosario Ruiz por su apellido.

—De Cádiz regresaron, después de pasar allí la temporada veraniega, la condesa de Miane, la que se trasladó a su casa de Lora del Río, con su hijo Enzo y la señora de Villamarín (don Benito), el presidente del Real Betis Balompié, con sus hijos, y los señores de Márquez (don José Luis), e hijos, y la señora viuda de García Pinillos.

—De Rota, don Manuel Villarrica, con su familia.

—De Punta Umbría el odontólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, don Jaime Guerrero Garrigós.

—De la misma playa, don José María Pérez Cerezal, quien ha salido para Francia y Bélgica.

BODAS PROXIMAS

Para el próximo mes de octubre ha sido señalado el enlace matrimonial de la bella señorita Amelia Macías Arregui con el joven letrado don Francisco Góngora Aguilar, y para el de noviembre, el de la encantadora señorita María del Dulce Nombre Cubero Salmerón con el letrado don Servando Meana Wert.

—También se anuncia para en breve la boda de la bellísima señorita Marta Ferrer y Spottorno, hija del ingeniero naval don Simón Ferrer, con el distinguido joven sevillano don Guillermo Delgado Brackembury y Olivares, hijo del finado coronel aviador y jefe de la Base Aérea de Tablada del mismo nombre.

DAMA MEJORADA

Después de la delicada intervención quirúrgica a que fué sometida ha sido trasladada en estado satisfactorio a su domicilio, la distinguida esposa del general jefe de Estado Mayor de la provincia, don Luis Del Amo, ella por su apellido, Luisa Acedo Spínola. Muy de veras celebramos la mejoría de la ilustre paciente, deseándole un pronto y completo restablecimiento.

NUEVOS HIJOS

Los señores de Naval Torres (don Francisco), ella de soltera Enriqueta Caballero Mesa, han visto bendecido su hogar con una hermosa niña, tercer fruto de su matrimonio, que recibirá el nombre de María de los Angeles.

—También la esposa de don Enrique Rodríguez Burgos, por sus apellidos Purita Asprón Gómez, ha dado a luz felizmente dos mellizos (varón y hembra), primeros frutos de su matrimonio.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: José de Cupertino, Metodio, Sofía, Irene, Ferreolo, Eustargio y Eumenio. Misa de San José de Cupertino. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Jenaro, Nilo, Peleo, Elías, Festo Sosio, Próculo, Desiderio, Eutiquio, Acucio, Constancio, Trófimo, Sabacio, Dorimedonte, Susana, Pomposa, María de Cervellón, María Guillerma y Emilia Rodat. Misa de San Jenaro Rojo.

JUBILEO: En la iglesia del Santo Angel, por la Hermandad de Nuestra Señora del Valle.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES: En la iglesia de San Gregorio, de los Religiosos Mercedarios, se está celebrando la novena a Nuestra Señora de las Mercedes, que predica el abad mitrado de Santa María de Monte Líbano, reverendo padre Amerio Sancho Blanco.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ: El próximo domingo, en la iglesia de San Esteban, se celebrará el besamanos de Nuestra Señora de la Luz, desde las ocho de la mañana a las nueve de la noche, que finalizará con el rezo del Rosario y Salve solemne.

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE SIERVOS DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES: Esta Hermandad celebrará el próximo domingo, 21, infraoctavo de la fiesta de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora, principal de su Instituto, solemne función a las 11 de su mañana, predicando en ella el reverendo señor don Domingo Márquez García, cura propio de San Julián.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motoveleros Cala Mondrago y Ana Rosa. Motonaves Maestrin y Alcatraz. Petrolero Camprovin. Pesqueros Bao y José Roselló.

Buques salidos: Petrolero Ophir. Pesqueros María, Alida, Juan. Motonaves Alcatraz, María Nuria, Verdaguer (inglesa). Vapores Segre, Somió y Benjamín.

Buques en Puerto: Campoamor, Astene I, Santa Filomena, Cabo Menor, Camposines, Genoveva Fierro, Pedro de Valdivia, Faro de Cullera, Ciudad de Sevilla, Cajal, Cala Mondrago, Ana Rosa, Camprovin, Maestrin, con los pesqueros Mar', Pedro Nolasco, Lola, Arpon, José Roselló, Catoira y Bao.

Buques esperados: Españoles Marichú, Golondrin, Monte Betayo, Manen, Monte Buitre, Luisa, Manen, Melchuca, Maribel Riva, Río Jallas, Martínez y Alonso, Almadrabero, Conde de Figols, Cala Bonita, Santiago, Díaz de Solís, Cabo Prior.

Extranjeros: Loide América, Califa,L Vegaland, Floria, Fortuna, Oris, Paz, Sally, Capetan Costa, Alida Gorthon, Steven, Exton, Carl Levers, Gernanger, Grundmunda, Elizabeht Amlie, Sevilla, Porto, Soneck, Capo Miseno, Genevieve Lykes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141, Segundo Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

TOROS

EN MORA DE TOLEDO

Mora de Toledo, 17.—Corrida de feria. Toros de Valverde.

Angel Peralta, en los toros de rejones, ovación dos orejas, rabo y vuelta en cada uno.

Abelardo Vergara en su primero, palmas. En su segundo, breve.

Cabañero, en su primero, cumplió. En el último, ovación, dos orejas, rabo y vuelta

Angel Peralta salió a hombros.

EN VALLADOLID

Valladolid, 17.—Segunda de feria. Siete novillos de Manuel Santos Galache.

Rafael Peralta, en el de rejones, ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Diego Puerta, en su primero aplausos. En su segundo, ovación y vuelta.

Antonio de Jesús, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, aplausos por la faena.

Victoriano de la Serna, en su primero, silencio. En su segundo, una oreja y vuelta. Fué despedido con muchos aplausos.

EN CASTRO DEL RIO

Castro del Río (Córdoba), 17.—Novillada de feria. Ganado de Tomás Jiménez.

El rejoneador Carlos León, oreja y vuelta al ruedo.

Rafael Gago, ovación y vuelta en su primero, y dos orejas, rabo y pata en el otro.

Rafael Cruz Conde, nieto de Machaquito, en su primero cortó una oreja y dió vuelta, y en el otro fué muy ovacionado.

EN ALMODOVAR DEL CAMPO

Puertollano, 17.—En Almodóvar del Campo se celebró una novillada, lidiándose ganado de Joaquín García.

Modesto Prado, en su primero, escuchó palmas. En el otro, ovación y saludos.

Andaluz, palmas en su primero y muestras de desagrado en el otro.

COGIDA DEL NOVILLERO PORTUGUES MANUEL RODRIGUEZ

Lisboa, 17.—En un festival celebrado hoy en Moita, ha sido cogido el novillero portugués Manuel Rodríguez, que sufre una herida de 20 centímetros en el muslo izquierdo. Alternaron con el anterior el novillero Joaquín Ezequiel y el portugués Carlos Franca, dando los dos la vuelta al ruedo. El rejoneador Batista Mestre fué aplaudido.—EFE.

SOLANITO SUFRIO UNA COGIDA EN TOULOUSE

Toulouse, 17.—El torero español Ramón Solano «Solanito» ha resultado cogido en la plaza de toros de Toulouse, y se encuentra en estado estacionario. Recibió varias cornadas en el muslo derecho, una de ellas de gran profundidad. También padece un hematoma en el estómago, producido cuando el toro le pisó. Solanito fué trasladado a la enfermería de la plaza por su mozo de estoques, Julián Martín Hernández, su padre, Ramón Solano Fernández, y su apoderado, Rafael García. Después de recibir las primeras asistencias en la plaza, fué trasladado al Hospital Ambroise.—EFE

JAIME OSTOS NO PODRA TOREAR LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE SAN MIGUEL

Salamanca, 17.—El estado de Jaime Ostos es de franca mejoría, presentando la herida un aspecto muy satisfactorio, hasta el punto de que el doctor Beltrán de Heredia le ha autorizado para que mañana abandone la clínica. En su propio automóvil será trasladado, primeramente, a Madrid, donde permanecerá dos o tres días, y será reconocido por los médicos, y luego saldrá en avión para Sevilla, en donde se repondrá de la cogida. De las dieciséis corridas que pierde como consecuencia de la cornada sufrida en Salamanca, las que lamenta no torear son las dos de la Feria de San Miguel de Sevilla, los días 28 y 29 del presente mes.

Conferencia concierto en la Cátedra de San Fernando

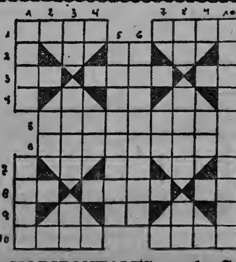
Organizada por la Cátedra de San Fernando y con la colaboración del Curso de Otoño para Extranjeros, mañana, a las siete y media de la tarde ofrecerá una conferencia el doctor don Enrique Sánchez Pedrote, sobre «Carlos V músico y mecenas: su época», con ilustraciones musicales a cargo del Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional, que interpretará un selecto programa con obras de Ponce, Del Enzina, Morales, Guerrero y Cabezón.

El acto se celebrará en el salón de actos de la Facultad de Letras.

Sancionado por el Servicio de Limpieza

Por la Delegación del Servicio de Limpieza ha sido sancionado con multa de 500 pesetas. Don Agustín Gómez Morales, con domicilio en choza situada frente a calle López de Gomara (barriada del Tardón), ya que el pasado día 15 arrojó basuras a la vía pública y agredió al barrendero del Servicio de Limpieza que le llamó la atención por tal hecho.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Cerebro. Corto en cantidad o calidad.—2: Nombre consonante. 3: Pronombre. Vena del filón de una mina. Nota musical.—4: Artículo.—5: Reprensión severa.—6: Huecos hechos en la pared que se utilizan como armarios.—7: Suspiro, lamentación. 8: Existe. Junten dos o más cosas entre sí. Negación.—9: Pronombre.—10: Bebida alcohólica. Mamífero cuadrumano.

VERTICALES. — 1: Supremo. Pez de carne muy apreciada, que abunda en el lago de Ginebra.—2: Nota musical.—3: Afirmación. Unidad de peso. Pronombre.—4: Nota musical. 5: Ave acuática de las palmípedas.—6: Descripciones del carácter, acciones y costumbres de una persona.—7: Negación (al revés).—8: Lengua provenzal. Especie de manzanas y peras muy apreciadas. Artículo. 9: Moneda de cobre romana.—10: Alpaca (mamífero) (al revés). Trozo de columna erigida en memoria de alguna persona difunta.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Sabaleras.—2: Ros.—3: Darán.—4: Elaboráis.—5: Nede. Za.—6: Ti. Acab.—7: Amotinado.—8: Palán.—9: Sar.—10 Oquedales.

VERTICALES. — 1: Sedentario.—2: Leim.—3: Dad. Op. 4: Arabe. Tase.—5: Loro. Ilad. 6: Esar. Anara.—7: Na. Can.—8: Izad.—9: Sinsabores.



¿QUE ES SU HIJO?
Solución al anterior:
NOVEDADES.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del profesor Alba y su médium, Gioconda, con su espectáculo «Hipnotismo Colectivo». Autorizado.

CINES

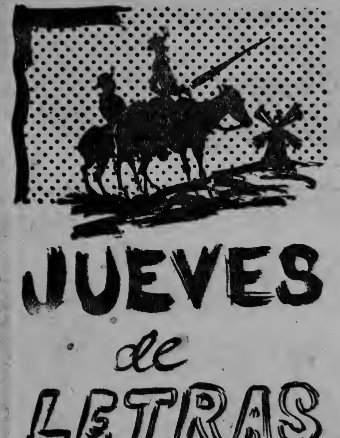
* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Estreno del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.
* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Todo un país estremecido ante la fuga de seis condenados a presidio. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878.) (Refrigeración «Carrier». 5. Ultimo día. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Telef. 25533. 5,30, continua. La graciosísima película «El hombre que viajaba despacito», con el cómico más genial del cine español, Gila. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días de la encantadora película «Heidi y Peter». (Theo Lingen, Willy Birgel, Carl Wery). Eastmancolor. Autorizada. Patio, 15. Principal, 9.
* PALACIO CENTRAL. 5,30. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Numancia Films presenta «Un hombre en la carretera». Derek Farr, Ella Reines. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. Ría sin descanso con el cómico más popular de todas las épocas, Cantinflas, en «Los tres mosqueteros». Autorizada.
* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Dibujo en tecnicolor de Tom y Jefry, y 2.º El interesante film «Destino: Budapest». Marta Toren y Dana Andrew. Autorizada. Unico día.
* ANDALUCIA. (52556). 9,15 continua. Unico día. La más divertida producción del cine italiano. Cinemascope. «Pan, amor y...». Sofía Loren, Vittorio de Sica. Ferraniacolor. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la emocionante película «La carga de los rurales», por Dane Clark, Martha Roht y James Craig. La ambición de una mujer y el heroísmo de un hombre. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Triana 9,15. La gran superproducción del cine nacional «Tres hombres van a morir», con Emma Penella y Julio Peña. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. 1.º El magnífico documental del ascenso del Real Betis «Manque pierda». 2.º Suevia Films presenta a la genial Lola Flores en «La Faraona», con Julio Villarreal, Joaquín Cordero y Agustín Lara. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica Desde las 9. La magnífica e interesante comedia, llena de interés. «Las señoritas del 09», por Antonella Lualdi, Franca Valery y Giovanna Ralli. Unico día. Mayores.
* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. Un film humano y divertido. «El portero, su hija y don Basilio». Michel Simon, Gaby Morlay. Mayores.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La gran producción de aventuras, en maravilloso tecnicolor, «El pirata de los siete mares», por John Payne. Autorizada.
* GRAN PODER. (Telef. 11965) 9,15. El maravilloso film «Cleopatra». Claudette Colbert, Henry Wilcoxon. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9,15, continua. Unico día. Una página viva de la historia de Europa. Cinemascope. «Atila, rey de los hunos». Technicolor, Jack Palance, Jeff Chandler, Rita Gam. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,15. La espectacular y emocionante superproducción en tecnicolor «Africa bajo el mar», por Sofía Loren. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El intenso drama de amor, que emocionará a todo espectador. «Magdalena», en maravilloso technicolor, por Marta Toren y Gino Cervi. Mayores.
* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. Una original y divertidísima película. «Fulano y Mengano», por José Isbert y Juan José Meléndez. Autorizada.
* PRADO. (Pantalla cinemascope) «Desafío a los valientes», por Kit Carson, y mucha risa con «Recluta con niño», por José Luis Ozores y Miquelito Gil. Autorizada.
* RECAREDO. 9. «Serenata en el Valle del Sol». Esther Williams. Autorizada.
* REGINA. ¡Asombroso programa, apto para niños, adultos y ancianos! 1.º «Te seré fiel» (simpático musicolor). 2.º «Consejo de conejo» (dibujo tecnicolor). 3.º «Marinero matón» (dibujo tecnicolor), y 4.º Algo inolvidable, que deleita a los mayores y divierte a los pequeños. «En un país lejano» (technicolor), con el perro aventurero, el gato conductor, la gallina idiota, el pájaro bombero, la rana motorista, la cabra hambrienta y cientos de animales amaestrados, que trabajan como auténticos actores profesionales. Unico día. Autorizada.
* REX. (Pantalla cinemascope). 9,15. Silvana Pampanini en su film más cómico e interesante, «La bella de Roma», con Alberto Sordi. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Un film que le divertirá y emocionará, en technicolor. «Bellezas por casar». Myrna Loy. Autorizada. Ultimo día.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34026. 1.º Selección de complementos. 2.º La extraordinaria producción Hispano Fox Films, en maravilloso cinemascope y technicolor «El capitán King». Tyrone Power, Terry Moore y Michael Rennie. Autorizada.
* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción de aventuras, en fantástico technicolor. «Aventuras de Robinson Crusoe», por James Fernández y Van O'Herlihy. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la sensacional superproducción, llena de ternura y humanidad, «La señora Chesney». Technicolor. Greer Garson, Walter Pidgeon. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis). Pantalla cinemascope. Desde las 9. La más emocionante intriga y los mejores números de cante y baile. «Patio andaluz». Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Unico día del drama de vida, emoción y amor «Entre dos amores». Loretta Young, Jeff Chandler. Mayores.
* TRAJANO. 5,30. «Luces de la ciudad», por Charles Chaplin. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,15, continua. Unico día. La más emocionante aventura en la selva. «La ruta del marfil». Technicolor. Robert Urguhart, Susan Stepen. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El extraordinario film de aventuras del Oeste, en maravilloso technicolor, «Sólo una bandera», por Alan Ladd y Lizabeth Scott. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. «Saeta Rubia». Donatella Marroso, Alfredo di Stéfano. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rosano», ballet Rosa Río y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles orquesta Patio Andaluz. Grandioso éxito del maravilloso ballet «Arkadva», con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.



Roger Martín du Gard: un premio Nobel en un ataud de pobre

El autor de "Thibault" - 160.000 lectores - ha tenido el entierro que quería: en el viejo cementerio de Niza, un cortejo de trece personas y sin discursos

Un furgón mortuorio se para en el atrio del monasterio de Gimiez. Salidos la víspera de Belléme, en el Orne, los restos de Roger Martín du Gard, gran Premio Nobel de Literatura, esperan, el miércoles, 27 de agosto, a las diez de la mañana, el fin de su último viaje.

Esta llegada ha sido cuidadosamente guardada en secreto por la familia. Las Pompas Fúnebres y el estado civil habían recibido consignas muy estrictas: no revelar a nadie el día ni la hora de la inhumación. Trece personas solamente están allí para recoger el humilde, el muy humilde ataud de roble, un sarcófago de pobre o de monje. Cinco de ellos son próximos parientes: Marcel Martín du Gard, hermano del difunto, banquero de París: Mme. Marcel Martín y su hija, Mme. Christiane de Coppet, hermana del escritor, esposa separada del diplomático de este apellido, y su hijo Daniel, de treinta años. Los otros son amigos. Dos periodistas, por fin, informados por casualidad de la ceremonia.

Sólo trece personas asistieron al entierro de Roger Martín Du Gard en el viejo cementerio de Niza

Las letras no tienen más que un representante, Robert Kemp, de la Academia Francesa, de vacaciones en el monte Boron, y que, a petición de la Sociedad de Autores, ha preparado una oración fúnebre. Pero la familia, la víspera ha enviado un emisario al académico para rogarle —respetuosa, pero firmemente— que envainara su discurso.

Llevada sobre hombros, la caja mortuoria atraviesa el maravilloso jardín del monasterio. Tras una ventana con reja, un monje hace una rápida señal de la cruz. En camisas tecnicolores, la kodak en bandolera, turistas belgas se apean de un autocar para visitar el convento (las mujeres, en «short», han alquilado a la guardesa del cementerio faldas que, por algunos francos, tiene a su disposición); miran pasar el cortejo fúnebre. Los fotógrafos, que hasta entonces habían permanecido escondidos detrás de un rododendro, disparan.

«Este debe ser alguien importante», murmura el guía con fuerte acento bruselense.

Es, efectivamente, alguien importante. En efecto, un gigante como las letras no producen más que uno o dos por generación: Roger Martín du Gard, autor de «Thibault» —160.000 ejemplares. Era uno de los cinco autores que la colección de la Pléyade acogió en vida, honor que compartió con Claudel. Gide, Malraux y Montherlant.

Si la muerte tuvo pocos testigos, su vida no la aventajó. Sus pocos recuerdos se reúnen en algunas imágenes que recomponen su personalidad «salvaje», «sensible», «doloroso», «amargo», «curioso», «misterioso».

SALVAJE

En el séptimo piso del Grand-Palais, ese pesado inmueble arrimado al flanco de la colina de Cimiez un apartamento de tres pequeñas piezas abarrotadas de papel, notas y documentos, sufrió, el 10 de noviembre de 1937, un asedio en regla. Los asaltantes: enviados especiales venidos del mundo entero. El sitiado: Roger Martín du Gard, el nuevo Premio Nobel de Literatura. Para él es ésta una semana espantosa: su horror a la publicidad llega a la fobia. La puerta del número 93 no se abre para nadie, ni para la mujer de la limpieza, expulsada por miedo a que haga preguntas. Pierre Rocher, su vecino de piso, le invita a venir al menos a comer con él. No le diré a usted ni una palabra del Nobel», le prometió. Pero Martín du Gard rehusa. Prefiere vivir una semana de huevos pasados por agua. Trabajador infatigable y escrupuloso, se encamina ya hacia esa semiclaustración que le coloca aparte de los escritores de su época.

—Soy un salvaje —explica él.

SENSIBLE

El «salvaje» no carece, sin embargo, de sensibilidad. Un día se entera de que su portero, M. Robert, yace moribundo en un lecho del hospital. Va allá volando. Una vez a la cabecera, tiene la impresión de que el enfermo está mal atendido. Monta en cólera, apostrofa a enfermeros y médicos. A partir de aquel momento el portero es cuidado con todo el miramiento que merece un protegido de M. Martín du Gard.

Este hombre extraordinario con cara de notario, socialista a lo Jaurés, es un hombre de izquierdas. pero al modo de los radicales de principios de siglo. Execra el comunismo como había execrado a los nazis. Toda su vida es una resistencia al gregarismo. Anticlerical, pero tolerante, su mejor amigo era un jesuita, hoy ya fallecido, el R. P. Valensin.

DOLOROSO

Un día de sol, el drama de su vida. Está en Niza, en noviembre de 1949, pensando dar un breve paseo por el puerto. Entra en el ascensor del Grand Palais al mismo tiempo que un clérigo, que le pregunta: «Martín du Gard, ¿está aquí?» Al salir había dejado a su mujer con perfecta salud. Presa de un violento malestar, después de su partida ha mandado llamar a un sacerdote. Porque ella continuaba siendo profundamente católica. Los dos hombres se abalanzan. Elena Martín du Gard acababa de morir de una hemorragia interna, sin haber podido recibir los auxilios de la religión.

AMARGO

Los últimos momentos de su vida, desde entonces solo, los pasa revisando una voluminosa correspondencia. La Biblioteca Nacional ha recibido hace unas semanas tres maletas llenas, expedidas a su atención.

—Pertenezco a mi tiempo —decía— en que se conservaban las cartas.

El resto debía completar la materia de esas misteriosas Memorias que no deberían publicarse hasta cincuenta años después de su muerte (moratoria reducida a treinta años, a menos que el testamento, que aún no ha sido abierto, de nuevas consignas a este respecto).

—¿Para qué reservar estos recuerdos a otra generación? ¿Es que se ha inspirado usted en Goncourt?

—Sí. Goncourt se ríe de todo porque ya no está aquí. Es un ejemplo excelente: marcharse en silencio y dejar a los supervivientes que se las arreglen.

Esta respuesta a una pregunta indiscreta la dió Martín du Gard a uno de sus pocos confidentes, Henry Mallerich, papelero en Niza.

En el pequeño almacén en el que acababa de adquirir sus resmas de papel está dispuesto a charlar a la hora del cierre, cuando ningún cliente pueda importunarle.

Habla de Gide, de Malraux, de sus propias obras completas editadas en la Pléyade: «Mi prematuro monumento funerario».

Dedicó un ejemplar a su amigo. «Dos pequeños volúmenes —es esto lo que va a quedar de una vida que me atrevo a calificar de laboriosa—, mucho trabajo para un mezquino resultado.

Habla del teatro del Vieux-Colombier, donde su mujer cuidaba del vestuario en tanto que él se ocupaba de los decorados. Pero afirmaba que sólo en París le gustaba el teatro.

—También soy aficionado al cine, y su circunstancia, tan vivas y provocadora, que me divierte cuando no me irrita.

Este ambiente lo conocía desde cuando se trató de escenificar «Thibault» («Le Cahier gris»).

CURIOSO

Hace cuatro meses se le veía por las calles de Niza. Su gran estatura encorvada, vistiendo siempre su amplio abrigo de cuadritos blancos y negros, corbata de pajarita. Se detiene ante un cine, duda un momento, después entra. En la cartelera: «Una parisienne». Hay que conocer a Brigitte Bardot, cuyo nombre ha llegado hasta su retiro —lo que él llamaba su «palomar».

Siempre amó a los jóvenes. «Reunirme con ellos —escribía a su amigo Mallerich—, es como si abriera las ventanas, cerradas largo tiempo, para renovar el aire».

MISTERIOSO

En la casa solar normanda, de ladrillos rojos y tejado de gran inclinación, con cinco ventanales a lo «Mansard», su misma muerte ha sido un misterio. La aldea, Belléme, a 1.500 metros de allí, nada ha sabido de la muerte del maestro. Habituados desde hacía treinta y tres años a contener su curiosidad, sus vecinos los granjeros no han intentado informarse.

Sólo el discreto doctor Champagne podía a cualquier hora del día o de la noche, atravesar la estrecha avenida de pinos que conducía al castillo. Sólo veía allí al escritor, trabajando, siempre levantado, salvo después que una flebitis y una artritis le obligaron a permanecer en cama.

Martín du Gard no iba jamás al pueblo. «Es como los zorros —decía un campesino—; no sale más que a mediodía, de doce a una. Para sorprenderle hay que ponerse al acecho».

En este retiro, al que venía cada año cuatro meses, de junio a octubre, escribió toda su obra. Desde la muerte de su mujer, sólo la vieja ama de llaves Matilde le asistía. Se replegaba en el pasado.

—La vida que viene —decía él hace unos meses— será bien rara. Al menos yo no acierto a comprenderla. Estoy muy contento de huir de ella.

SU VECINO: DUFY

En el monasterio de Gimiez, la ceremonia fúnebre finaliza laboriosamente. Como con Flaubert, cuesta trabajo hacer entrar el ataúd en la sepultura. Robert Kemp murmura: «Entierro clandestino y lúgubre».

La losa se reduce a una simple piedra, provista de un gran anillo de bronce. Seis tumbas más allá reposa desde 1955 Raul Dufy.

Rinconcito de café

LA RAZON DEL VINO

Bajo la presidencia de don José María Pemán se han fallado los Premios de la Vendimia Jerezana. La Flor Natural y las ocho mil pesetuelas anejas se otorgaron a la poesía titulada «La razón del vino», cuyo autor es don Félix Antonio González, cuyos cheques guarde Dios muchos años.

Un conocido poeta, muy conocedor y catador de mostos, me aseguró:

—El título es un acierto. «La razón del vino» está exactamente en el dinero que se puede sacar de él, «tablón» aparte.

T R E C E

Entre las 217 obras presentadas al Premio Planeta 1958, han quedado trece finalistas.

Un concursante que no figura entre esos trece, dijo:

—Me alegro de haber sido eliminado. Soy muy supersticioso.

A P U E S T A S

Novelistas y poetas discuten. Y tras muchas cábalas y conjeturas múltiples, se ha llegado a la siguiente quiniela del Planeta:

Apunte el lector como ganador a Luca de Tena, como finalista a Perlado.

Si hay sorpresas —la vida es así—, es que ni los novelistas ni los poetas se conocen entre ellos.

V I A J E

Luis López Anglada ha ido al Ferrol del Caudillo. Cuando se supo el viaje, alguien dijo que había ido por otro premio. Esta vez, López Anglada ha ido a la boda de una sobrina suya. Una flor natural —el azahar— ha hecho que Luis realice el primer viaje de su vida poética, que no tiene por objeto recoger un premio.

M A S V I A J E S

Federico Muelas —embajador plenipotenciario de Cuenca en el mundo—, Manolo Fernández Sanz, Raimundo de los Reyes, Augusto Hupold, Manolo Vegas, Florencio Llanos y el que suscribe, nos aprestamos a ir a San Clemente, a un recital. Y Manolo Fernández Sanz dijo:

—Vamos los justos: siete. Como los colores del Iris, como las virtudes, como los pecados... y como los Niños de Ecija.

CARTAS AL DIRECTOR

Rafa Morales, director de «La Estafeta Literaria», escribía en una mesa del Gijón.

—¿Un artículo de fondo? —le pregunté.

—No; me escribo a mí mismo para acordarme pasado mañana de una cosa que no quiero hacer. Es una auténtica carta al director.

J. P. C.

LIBROS NUEVOS

JEAN LHERMITTE: «En poder del demonio» (Verdaderos y falsos posesos). Editorial AHR, Barcelona, 212 páginas.

El lector, se avisa en la portada de este libro, puede creer o no, pero lo cierto es que hallará en la obra materia de sorprendente curiosidad. Y así es. Ya es significativo que aun en esta época tan dada al materialismo pueda lanzarse un libro con este tema y es que, bajo esa capa de materia que nos recubre tan a menudo, el espíritu no puede ser negado y siente hondas inquietudes, temores a veces, sospechas sobre todo aquello que no conocen y no ha vivido en su experiencia. De todo ello surge una curiosidad general en torno a temas como el que ocupa a Jean Lhermitte, neurólogo, católico, que por su amplia colaboración durante muchos años en «Estudios Carmelitanos» y su condición profesional, está en las mejores condiciones para abordar este tema hondo y misterioso de la «posesión diabólica» real o fingida, la verdadera obsesión demoníaca que, si ahora no tiene aquella espectacular notoriedad de algunos casos del pasado en épocas propicias a psicosis colectivas de este tipo más acusadas que las actuales, no por ello se da menos en nuestros días.

Es un tema curioso, atrayente en todo caso, lleno de sugestiones que el autor, con un profundo sentido de catolicismo y una técnica profesional depurada, trata con hondura, científicamente y, a la vez, con gran amenidad.

ALVARO GOMEZ HURTADO: «La revolución en América». Editorial AHR, Barcelona, 285 páginas.

He aquí un excelente libro sobre un gran tema que profundamente interesa al español, un libro que contribuirá poderosamente a un mejor conocimiento y a una mayor comprensión de la idiosincrasia de América, el inmenso continente descubierto por los españoles. Alvaro Gómez Hurtado es una clara inteligencia y un gran hispanoamericano. Su ensayo bajo el título «La revolución en América» es de una enorme trascendencia y arroja muy clara luz sobre los pueblos de estirpe hispánica.

El autor ha dividido su estudio en tres partes: el examen de la formación de las tradiciones, la revolución y las perspectivas de la revolución. Dentro de ellas estudia problemas humanos muy concretos con hondura de pensamiento y con un exacto realismo. Tres grandes problemas le preocupan en cuanto a las perspectivas de la revolución, el del mestizaje cultura, el de la aclimatación cultural y el de la neutralización cultural.

No puede negar Gómez Hurtado, aparte su formidable bagaje espiritual, su formación política y como hombre político —uno de los más destacados, por cierto, de estos momentos en Colombia— tiene una visión política para todos estos problemas que se plantea y no ha limitado su estudio a una exposición de causas, sino que lo extiende a una muy atinada posibilidad de solución.

Escrito con amenidad a pesar de su hondura, el ensayo en cuestión es una pieza vital para el estudio y comprensión de Hispanoamérica.

Dr. RENE BIOT: «El enigma de los estigmatizados». Editorial AHR, Barcelona, 230 páginas.

Maravilla y milagro son muchas veces tomados por sinónimos. No suele hacerlo así la Iglesia, aunque mucha gente piense todo lo contrario, y nos encontraremos con frecuencia con hechos maravillosos que nunca serán oficialmente calificados de milagro. Pero esta apariencia milagrosa se da con harta frecuencia y el estudio y examen crítico, a la luz de la Ciencia, de tan sugestiva materia, es la tarea que se ha impuesto, en un aspecto de la cuestión, el Dr. Biot, católico, conocedor, por tanto, de este conflicto que muchas veces se plantea entre la conciencia, de un lado, y la ciencia, de otro.

Con frecuencia leemos cosas sobre estigmas. Y siempre un aura de misterio rodeará el caso de que se trate. El Dr. René Biot aborda el problema en conjunto, con gran conocimiento y con una total objetividad. Surge por ello una obra apasionante que roza problemas muy próximos a la fe, a la que, sin embargo, la exposición del ilustre escritor para nada afecta.

El ensayo ha sido editado con la debida licencia eclesiástica y ello avala aun más su extraordinaria singularidad objetiva que llega al lector a través del vehículo de un lenguaje sencillo y claro.—R.

J. A. VAZQUEZ DEL AGUILA: «Amanecer».

Pulcramente editado, con multitud de ilustraciones, buen papel y un abundante número de páginas, nos llega el ejemplar epigrafiado. Como por el lírico título se vislumbra, se trata de un volumen poético, debido a una pluma joven aun sin cuajar y con la precipitación propia de los pocos años. José Antonio Vázquez del Aguila ofrece en esta primera edición de su titubeante obra ciento y pico de composiciones de los más variados estilos. Verso rimado, con mucha asonancia y poca formalidad estética —los llamados sonetos ofrecen sus estrofas con falsas medidas—, forzando casi siempre el consonante y narrando emotivamente sucesos íntimos o alicientes paisajísticos con lenguaje becqueriano —¡oh, el inevitable sarampión del «volverán las oscuras golondrinas»!— y alguna que otra vez con voz rubeniana.

Waldo Gemio, que prologa el ejemplar, salva al autor arropándolo en una solicitada benevolencia para la que arguye un afán de comunicación, vital en un joven con inquietudes. Apoyamos la idea.



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Sevilla, 2; San Fernando, 1

Un primer tiempo extraordinario del Sevilla

Afortunado debut de Navarro

Ayer se jugó en La Victoria el amistoso Sevilla-San Fernando, cobrando el recinto una buena entrada. El partido tuvo dos mitades distintas: una de excelente juego y otra de voluntariosa porfía. El fútbol realizado por el primer equipo —en el que se incluía a Navarro por vez primera— entusiasmó a los espectadores por la rara perfección con que se llevaron a cabo las jugadas y la continua labor de creación de los integrantes. En nuestro comentario de ayer sobre el encuentro y excursión del Sevilla a Pamplona, hablábamos de un equipo que comienza a dar pruebas de un cambió radical. Los aficionados sevillistas pudieron ayer advertir cómo en el Sevilla comienzan a desterrarse defectos para conseguir la mayor unidad de conjunto, para alcanzar el más alto grado técnico y para lograr un verdadero equipo.



Navarro

El Sevilla jugó ayer un gran primer tiempo. Pero el juego realizado mejorará bastante cuando los hombres que integran el cuadro sevillista se encuentren en su mejor forma y la técnica del fútbol a realizar resulte más perfecta. Aún existen hombres que no están a punto, que rinden, sí, amparados en la nueva orientación. Cuando estos hombres puedan aportar al sistema la calidad de juego que ellos pueden realizar en su exacto momento de forma, tendremos —hay base para esperarlo así— ese gran Sevilla capacitado para las más difíciles empresas.

Presentó el Sevilla una alineación inicial que formaban: Guerrica; Santín, Campanal, Maraver; Ruiz Sosa, Pepín; Antoniet, Diéguez, Gómez, Navarro y Szalay. Jugaron los mismos hombres que salieron en el San Juan pamplonica, a excepción de Jerónimo Herrera, que dejó su puesto en la media a Pepín para dar entrada en el ataque al debutante Navarro.

Los primeros 45 minutos fueron extraordinarios. Cada línea sevillista llevó a cabo su misión con acierto, notándose en cada jugada una especial preocupación de echar el balón al suelo, y de buscar espacios libres por donde componer la jugada ligada, de ordenar continuamente. El Sevilla fué dueño y señor del campo, teniendo enfrente a un equipo que también supo contestar con buen fútbol.

Teniendo el Sevilla sólidamente fortificados sus últimos metros, pudimos ver a una pareja de volantes realizar esa misión de apoyo que toda línea de ataque necesita y que sólo puede producirse cuando dos hombres llegan a imponerse en el centro del terreno. El gran partido de Ruiz Sosa y la excelente actuación de Pepín —en Pamplona jugó muchísimo más—, sirvieron de base para que una línea delantera, en la que formaba por primera vez Navarro, pudiese dedicarse tranquilamente al acoso de la meta contraria. Diéguez tomó a su cargo la tarea de organización, Szalay hizo las mejores jugadas, Gómez y Antoniet volvieron a confirmar la mejoría de su juego y, así, Navarro se encontró adecuadamente apoyado para poder lucir sus maneras de buen jugador y dejar satisfechos a los que acudieron a La Victoria a conocer sus posibilidades en el cuadro blanco.

Hubo pocos goles, porque la defensa sanfernandina no se anduvo con remilgos a la hora de salvar momentos apurados y los delanteros sevillistas mostraron una lógica precaución a la hora de disputar los balones en los últimos metros. Marcó Pinilla para el San Fernando aprovechando un balón que a Guerrica se le fué de las manos al quedar deslumbrado por el sol —Maraver pudo haber enmendado el fallo del guardameta—, poniéndose así los isleños por delante en el tanteador. Igualó Diéguez para el Sevilla en brillante intervención personal. Cerca del descanso, Campanal realizó una incursión por el campo contrario, vió hueco libre y, desde lejos, soltó un trallazo durísimo que Echezarreta no pudo detener. Con 2-1 a favor del Sevilla —resultado que ya no tendría alteración— marcharon los equipos a los vestuarios. Hubo palmas fuertes para los jugadores blancos en premio de su buena exhibición de fútbol.

En la segunda parte, el Sevilla salió con Guerrica; Romeio, Herrera, Rico; Renart, Graça; Payá, Gómez, Navarro, Pepillo y Oviedo.

El nivel técnico del juego de este equipo distó mucho del de la fase anterior. El Sevilla jugó muy deshilvanado y facilitó a los sanfernandinos la tarea de nivelar situaciones. Pepillo hizo varias jugadas extraordinarias, pero se encontró sólo. Navarro bajó bastante; Oviedo se encontró con el público en contra, en la media sólo Renart llevaba balones al ataque. De esa forma, tan sólo Gómez quedó frente a la defensa contraria para buscar oportunidades de gol. Navarro pudo marcar un nuevo gol, pero hizo lo más difícil cuando se encontraba totalmente sólo ante el guardameta rival. Hubo ocasiones que no fueron aprovechadas debidamente, advirtiéndose en términos generales bastante desorden en las filas blancas. Con 2-1 finalizó el encuentro. Un partido, cuyo primer tiempo está dando bastante que hablar a los aficionados.

BUEN EQUIPO EL SAN FERNANDO

El San Fernando jugó muy bien. No se amilanó por el nombre, categoría y fútbol del Sevilla, y compuso sus líneas diestramente para hacer mínimo el triunfo blanco. Lució sobremanera la labor del interior derecho, Pinilla, el hombre que dirigió a los hombres de la vanguardia llegado el momento de atacar los últimos metros sevillistas. En la defensa destacaron Elorriaga y Pepín. En la media, el mejor fué Devesa.

El San Fernando está llamado a hacer un buen papel en la actual competición liguera del Grupo Sur de Segunda. En La Victoria presentó los siguientes hombres:

Echezarreta (Ignacio); Jiménez, Lolín (Saul), Elorriaga; Perolanda (Puyol), Goyo (Devesa); Periñán, Pinilla, Mendi, Ríos y Ayala II.

Dirigió regularmente la pugna el colegiado señor Pardo. En la segunda parte hubo un penalty clarísimo en el área sanfernandina, que no quiso pitar cuando la falta no tenía otra sanción. El balón fué atenazado con las dos manos por un defensa y se limitó a sacarlo del área para convertirlo golpe franco. Raimundo, el que fué gran jugador del Sevilla, comentó acertadamente: «Se ha perdido la costumbre de pitar penaltys que ya ni en los amistosos...»

Esto dió de sí el partido Sevilla-San Fernando, jugado correctamente por unos y otros.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.



EL ATLETICO DE MADRID APLASTO AL DRUMCONDRA

El Atlético de Madrid ha asegurado su permanencia en la próxima eliminatoria de la Copa de Europa derrotando estrepitosamente al Drumcondra C. F., campeón de Irlanda. Nada menos que ocho tantos hicieron los rojiblancos encajar a los irlandeses, mientras que su puerta se mantenía a cero. En la foto, uno de los tantos marcados por el conjunto madrileño. (Foto Chaves-Lavín.)

El sábado finaliza en Sevilla la gran prueba vespista "Las 20 Provincias"

Invitación del Sevilla Vespa Club a todos los motoristas sevillanos

Pasado mañana, sábado 20, llegarán a Sevilla los pilotos vespistas que participan en la grandiosa prueba de regularidad organizada por el Vespa Club de España y patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid, denominada «Las 20 Provincias», que ha agrupado durante los días de su disputa a vespistas de todos los rincones de Europa en una manifestación de la más pura hermandad deportiva. En la ruta, luchando contra la fatiga y los rigores del tiempo, los pilotos internacionales inscritos han paseado por los más bellos rincones de nuestra geografía la más importante de las pruebas regularistas organizada en España. Pilotos franceses, italianos, alemanes, belgas, holandeses y lusitanos combaten con los españoles en la lucha anónima contra el reloj y la distancia. La dureza y dificultad del recorrido —más de dos mil doscientos kilómetros en total— vienen superándose con el mayor espíritu deportivo. Pasado mañana, Sevilla entera abrirá los brazos a estos esforzados deportivos que a bordo de sus Vespas han venido a nuestra ciudad como punto final para su excepcional esfuerzo. Bilbao los vió partir el pasado día 13. Una semana más tarde, Sevilla los recibirá como merecen estos «gigantes» de la ruta que a bordo de los «scooters» Vespa habrán llevado a cabo la más sensacional y dura de las pruebas que se han desarrollado en España.

Vespa atacó una organización tan ambiciosa conociendo de antemano que por encima de la dureza de los trazados elegidos, sobre las rampas y las llanuras de España, habría de resplandecer una vez más la calidad de las máquinas. Unas monturas que sin ninguna preparación especial de fábrica, siendo estrictamente de serie, han resistido las dificultades de la prueba. La marca Vespa brindó la organización a sus pilotos, a través del Club vespista de España; ellos han acudido a tomar la salida con las máquinas de su propiedad sabiendo asegurada su permanencia en la ruta.

Dentro del espíritu deportivo con que los pilotos internacionales vienen disputando la prueba, cabe destacar como nota simpática entre sus participantes, la presencia de la señorita Montserrat Roig Fullena, que, luciendo el dorsal número 8, viene significando la nota de máximo color. Bien merece esta simpática mallorquina el homenaje de la afición motociclista española.

Para nosotros los sevillanos tendremos el próximo sábado una buena ocasión para brindar el homenaje de los aplausos a los corredores que han representado a nuestra ciudad en tan difícil prueba. Son ellos del Sevilla Vespa Club y sus nombres Juan Velasco Cobo (dorsal 38) y Antonio Villarrubia Villalustre (dorsal 56). Tan sólo el mérito de resistir la prueba en su totalidad, dada la calidad de pilotos bisoños, merece el mejor de los premios.

A LOS VESPISTAS SEVILLANOS

El Vespa Club de Sevilla, sobre el que ha recaído la responsabilidad de ordenar y preparar el final de «Las 20 Provincias», se ocupa en estos momentos de culminar estas tareas de organización. A través de estas líneas, el club vespista invita a cuantos pilotos sevillanos posean máquinas de la marca Vespa, sean o no socios del Club, a asistir a la llegada de los participantes a Sevilla, indicándoles que pueden recoger sus brazaletes en la Sucursal Vespa de Plaza Nueva número 19.

Esta invitación se hace extensiva a todos los pilotos sevillanos que quieran sumarse a la recepción de los pilotos, a los que ruega que acaten en todo momento las indicaciones del Sevilla Vespa Club, para lograr la mayor brillantez en este final de la grandiosa prueba.

Por último se invita también a todos los sevillanos para admirar en los escaparates de J. Mauri, S. L., —concesionario de Vespa—, en Plaza Nueva núm. 19, a admirar los trofeos que se han de otorgar a los vencedores a través de la más importante lista de premios conocida en España en la modalidad regularística.

Mañana publicaremos amplios detalles sobre los actos que habrán de celebrarse en nuestra ciudad en la fecha de llegada y en la del domingo día 21, como homenaje a los participantes y organizadores de «Las 20 Provincias».



INAUGURACION DE UN ESTADIO MUNICIPAL EN ESTEPA

Con motivo de la feria ha sido inaugurado el estadio municipal de Nuestra Señora de la Asunción, en Estepa, con la participación del Sevilla C. F. y el Deportivo de Estepa, venciendo los primeros por 6-3, que ganaron así una gran copa el equipo y otra cada uno de los jugadores, obsequio de una importante casa comercial. (Foto Guerrero-Antequera.)

B I L L A R

Anoche a las 20 horas dió comienzo las eliminatorias correspondientes al Campeonato de Billar del Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, el cual se disputará entre 36 productores representando a varias Empresas de la capital.

En el mismo se disputan trofeos por equipos e individuales.

Las partidas se jugarán todas las noches a partir de las 20 horas en Billares Sevilla.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

El Sevilla-Betis

La afición opina ante el encuentro

He aquí nuestras tres preguntas:

1.-¿Cómo ve usted el Sevilla-Betis?

2.-¿Qué teme más del rival?

3.-¿Su pronóstico concreto?

La afición futbolística sevillana vive en estos días jornadas de máxima emoción ante el próximo encuentro Sevilla-Betis, en el que volverán a encontrarse en la Liga, después de muchos años, los dos primeros clubs de nuestra ciudad. Es el partido de la máxima rivalidad, una rivalidad llena de historia y de solera, y SEVILLA, ante el sensacional choque que se avecina, ofrece a sus lectores lo que opina la afición acerca del emocionante encuentro, a través de la encuesta que hemos iniciado, con tres preguntas a las cuales irán respondiendo sevillistas y béticos durante los días que faltan hasta el domingo.

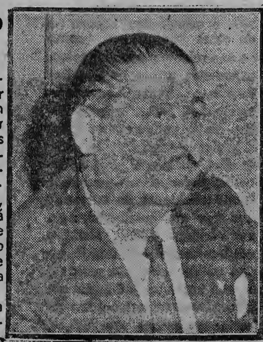
Tres respuestas béticas ✯ Tres respuestas sevillistas

Don José Romero López

1.—Será un encuentro de muchos nervios. No obstante, debe ser también, por encima de todo, un partido de máxima corrección. Por lo que respecta al juego de los dos equipos, creo que será una lucha entre la rapidez de los extremos del Betis y las magníficas líneas de cobertura del Sevilla. Y, desde luego, considero que pesará mucho la experiencia de equipo de Primera División continuado como es el Sevilla, en un partido de tanta trascendencia como el que va a jugarse.

2.—Lo que más temo del Sevilla es el dominio y rapidez de su interior Diéguez y las excelentes cualidades de su defensa central Campanal.

3.—Como bético, me contentaría con un empate, dada la no incorporación al equipo verdiblanco de los últimos elementos fichados por la Directiva del Betis.



Don José Romero López

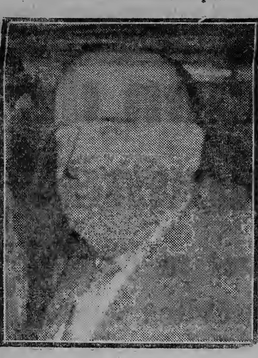


Don Antonio Ruiz Muñoz

1.—Será un partido muy difícil en el que van a enfrentarse el equipo de la experiencia y el equipo de la ilusión. Me gustaría que ganara el Betis, como asimismo que los dos clubs representativos de Sevilla alcancen los máximos laureles en la Liga. Por otra parte, mi mayor deseo para el encuentro del domingo es que tanto los sevillistas como los béticos, sintiéndose por encima de todo sevillanos, demos una lección de deportividad a todo el mundo.

2.—Lo más temible del Sevilla es su experiencia. Y en plan individual hay que temer a ese magnífico jugador que es Campanal y a Szalay, que juega cada día mejor.

3.—Nunca pronostico en los partidos que juega el Betis y no quiero romper mi tradición. Unicamente repetiré que, como bético, mi deseo es que gane el Betis.



Don Antonio Ruiz Muñoz

Don José Gastalver Chacón

1.—Veo a los dos equipos muy igualados en fuerza, con ventaja para el Sevilla por su veteranía. Sin embargo, el Betis también tiene la ventaja de que no se juega nada en este partido, mientras que el Sevilla tiene que defender dos positivos. En mi opinión, el factor suerte será el que decidirá el encuentro.

2.—A su mejor jugador: Marcelino Campanal.

3.—Un empate a un tanto.

(Respuestas recogidas por EMILIO VARA)



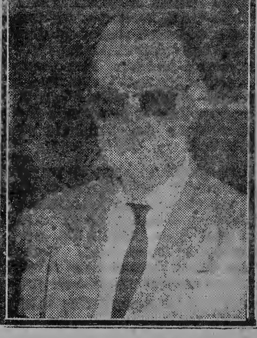
Don José Gastalver Chacón

Don José Ramón Cisneros Palacios

1.—Difícil para el Sevilla, por la rivalidad, pero al mismo tiempo fácil por su mayor solera y experiencia en Primera División. El Sevilla debe ganar, aunque, como antes he dicho, la rivalidad existente hará crecer la voluntad de los jugadores béticos, que intentarán colmar las aspiraciones de sus seguidores, que cifran el triunfo del Betis en la División de Honor en ganar los cuatro puntos que ha de disputar el Sevilla.

2.—Yo creo que la parte más fuerte del conjunto bético es la zaga en contra de lo que creen muchos aficionados. No le será al Sevilla fácil abrir huecos entre la defensa del Betis.

3.—Mi pronóstico es de tres tantos a uno a favor del Sevilla.

Don José Ramón Cisneros Palacios

Don José Villar Gordillo

1.—El Sevilla-Betis es un partido favorable sobre el papel para los colores blancos por la mayor experiencia y calidad individual del conjunto sevillista. Como el fútbol no es ciencia exacta en estos partidos de máxima rivalidad es más dable la sorpresa. De todas formas, espero que el Sevilla consiga al menos un par de diferencia.

2.—Individualmente, considero a Castaños como el jugador más peligroso del conjunto bético. En líneas generales temo del Betis ese espíritu de superación que sacará a relucir al ser considerado como víctima propiciatoria en el pronóstico general.

3.—En cuanto a goles ya he afirmado antes que espero al menos un par de goles de diferencia a favor del Sevilla y espero que el público de una lección de comportamiento para hacer ver a cuantos vienen de fuera que aquí sabemos ser deportistas.



Don José Villar Gordillo.

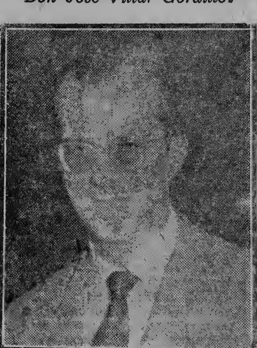
Don Guillermo Garrigós Miquel

1.—Espero un encuentro difícil para el Sevilla por la rivalidad existente, pero de todos modos creo que el Sevilla se impondrá, ya que, tal como se encuentran ahora ambos equipos, hay mucha más calidad técnica en las filas del Sevilla. Esto será contrarrestado por el Betis por empuje y amor propio. Yo creo que lo mejor del encuentro del domingo es el hecho de que ambos equipos vuelven a enfrentarse después de dieciséis años, y desearía que ello siguiera ocurriendo siempre para bien del fútbol sevillano.

2.—El amor propio del equipo y la peligrosidad de Castaño en su delantera.

3.—Cuatro goles a uno a favor del Sevilla.

(Respuestas recogidas por JOSE ANTONIO BLAZQUEZ)



Don Guillermo Garrigós Miquel

Golpes francos ✯

Al amistoso de ayer en La Victoria pudiera aplicársele aquello de una de cal y otra de arena. Un primer tiempo con fútbol del caro, para una segunda parte soporífera y pesada.

—xx—

El público salió complacido, especialmente el sevillista, pues se vieron detalles en Navarro, Ruiz-Sosa, Szalay y Diéguez, este Diéguez que va a dar mucho trabajo a las linotipias esta temporada.

—xx—

Los de San Fernando se defendieron estupendamente y dieron sensación de ser un Segunda División capaz de darle un susto esta temporada al más pintado. Ojo con los isleños, que pinchan.

—xx—

Buen debut del Atlético de Madrid en la Copa de Europa. El ocho a cero nos parece un poco abusivo por muy rudimentario que sea el fútbol del Drumcondra. Vavá, dos, y Mendonça, otros dos, siguen goleando. Claro que Peiró no se queda atrás.

—xx—

De lo más interesante del encuentro de ayer en La Victoria era ver la avidez con que los béticos seguían las evoluciones sevillistas, sopesando y calculando sus posibilidades para el domingo.

—xx—

Por nuestra parte hemos sondeado a varios conspicuos de uno y otro bando, y el que más y el que menos emite sus opiniones sobre el encuentro con una prudente cautela. Que si hay más experiencia en el Sevilla, que si el equipo está más conjuntado; pero todo ello ¿será suficiente para contrarrestar la furia bética? Y el juego, que tampoco los «verderones» son mancos.

—xx—

Ya hemos leído varias veces que el Sevilla y el Betis han colocado a Sevilla, en lo que a balompié se refiere, a la altura de Madrid y Barcelona, es decir, con dos clubs en Primera División. Y nosotros, asturianos, ¿«non» rezamos «pa» nada? ¿«Non» los tenemos también? Pues que se nos nombre, «concho», que también somos de Dios.

SOBRIN

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mun[illegible] los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

LUCHA LIBRE

Ochando fué descalificado en su pelea con Withos

Anoche se celebró en el Salón de Deportes del Prado la velada de lucha libre, en la que estaba anunciado un extraordinario torneo entre selecciones de Sevilla y Valencia y el combate estelar entre el judoka Capitán Withos y Ochando.

El torneo se decidió a favor de los peleadores sevillanos que alcanzaron dos victorias y dos combates nulos, en las cuatro peleas programadas. Alvarez y Medina hicieron tablas. Morón y Abd-el-Kader fueron objeto de doble descalificación, por cuyo motivo el resultado se considera nulo. En los restantes combates, Carlos Moll consiguió un brillante triunfo sobre Pont, mientras que Navarro se imponía por igual decisión sobre Blasco.

En el choque de Fondo, Capitán Withos llevó a cabo una excepcional pelea frente al violento navarro. Este último, reaccionó antideportivamente ante las presas y golpes de judo utilizados por su rival y fué fulminantemente descalificado.

El resultado de la velada fué extraordinario y el público salió muy complacido del desarrollo de los diferentes combates. Entre estos destacó por su originalidad y dureza el llevado a cabo entre Morón y Abd-el-Kader, que bien merece ser nuevamente programado en condiciones de revancha.

Los cafeteros no toman café

En la Conferencia Internacional del Café, éste brilló por su ausencia

Sudamérica prefiere quemar sus productos antes de exportarlos a bajos precios

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Una brillante recepción celebrada en los salones de la Casa de la América Latina, en París, puso término a las deliberaciones de la Conferencia Internacional del Café, que, por cierto, brilló por su ausencia, fué lo único que echaron de menos los asistentes a la fiesta, pues aunque a ustedes les parezca paradójico, no se sirvió ni una sóla taza.



Excuso decirles la decepción que esto produjo en numerosos invitados. Hubo quienes fueron a la fiesta con la secreta ilusión de saborear el mejor café del mundo. No podía ser de otro modo, por tratarse, nada menos, que de la clausura oficial de la Conferencia Internacional del Café.

¡Ah!, pero no contaron con la huéspeda, que, para el caso, era el presidente de la Federación de Productores de Café colombianos. Como estos señores producen el mejor café del mundo (según afirman los que entienden en estas cosas) y no trajeron ni siquiera por casualidad ninguna muestra para cumplir con los invitados, se renunció a servir café importado ante la posibilidad de que le sirvieran gato por liebre. No no sé, ni me importa gran cosa saber, si todo esto es exacto. Lo único que puedo decirles es que me aseguran que el temor susodicho pudo más que el deseo de complacer al resto de los invitados. Vencido, por fin, al grano, con mayor motivo por ser precisamente de café, debo manifestarles que en la citada conferencia se han discutido cosas muy serias, durante 48 horas, los delegados de cuatro países europeos, de sus territorios africanos de Etiopía y de cuatro países iberoamericanos ie han dado vueltas a un proyectos sudamericano y lo han examinado detenidamente por los cuatro costados. Parece que a los europeos no les ha hecho mucha gracia, puesto que lo han discutido ásperamente con sus colegas del otro lado del Atlántico.

Los sudamericanos se proponen reducir sus exportaciones de café para paliar la superproducción que existe en el mundo. Así, como suena. Lo quemarán, si hace falta. Como otras veces. Pero el caso es que no les conviene bajarlo de precio. Ya se las arreglarán de forma que los pobres mortales que no podemos pasar sin café, tengamos que pagar cada día más por una taza de ídem, reducida paulatinamente a la mínima expresión.

Los delegados franceses y portugueses han enmendado el proyecto sometido por los sudamericanos a la Conferencia Internacional del Café. Los abisinios y los ingleses han expresado sus reservas. El espíritu del proyecto sigue en pie, no se ha modificado profundamente; tampoco se ha adoptado. En fin, como en la mayor parte de las Conferencias internacionales, en las que se tropieza con algún obstáculo infranqueable, los honorables delegados se han puesto de acuerdo para... reunirse una vez más.

Las próximas reuniones de la Conferencia Internacional del Café se celebrarán en Washington a partir del 18 de septiembre. Los señores delegados tienen el tiempo justo para visitar el «Agi París», hacer las maletas y atravesar «el charco».

Esperamos que con el cambio de aires llegarán fácilmente a un acuerdo para reunirse de nuevo en otro lugar más propicio o encantador. Lo difícil, por no decir imposible, será que estos señores se pongan de acuerdo para lanzar al mercado mundial todo el café que se produce en la Tierra.

Los precios se pondrían por los suelos. Y les parece mejor que estén por las nubes. Recomiendo, pues, a los señores consumidores de este producto que no se hagan ilusiones sobre los resultados de la próxima Conferencia Internacional del Café.—*ANGEL ROSELLO.*

Proletarización de la clase media

por Pedro Caba

El fenómeno más típicamente social de nuestro tiempo es la «proletarización», el descenso de nivel económico de las profesiones de la clase media y la disminución de su consideración como dignidad social. Y conste que lo de «proletarización» se le puede aplicar en muchos casos con todo el rigor etimológico, de abundante prole, pues esa clase media es también la que da también mayor número de familias numerosas, fenómeno muchas veces notado pero nunca bien estudiado; al empobrecerse una clase social, se proletariza, aumenta también de hijos en sus familias.

Hoy se ha modificado el contorno que definía socialmente a la «clase media», es decir, la intermedia entre las clases alta y baja. Hoy la clase media se integra de profesiones tituladas (militares, civiles o eclesiásticos), pero no de otras profesiones (como comerciantes, constructores, ganaderos, artesanos de taller propio, y algunos con operarios en el taller, transportistas, etc.), porque estas otras o se han quedado atrás, constituídas en clases económicamente bajas, o han ascendido económicamente de tal modo que hay que catalogarlas como «clases altas», siempre económicamente hablando. Lo que no son es «clase media», la cual continúa integrada de profesiones tituladas y funcionarios de cargos «no altos». El mismo menestral o artesano o productor de fábrica, que hace unos años constituían el proletariado, ahora, por su nivel económico y su nivel social, ha pasado a clase más bien «acomodada», como no lo es el profesional de la clase media en muchos casos. Esta nueva clase ha subido no sólo de nivel económico, sino de nivel social: en el vestir, el usufructuar, en las maneras, en las costumbres. La radio, el cine, los grandes espectáculos, puestos a su alcance económico, le permiten conocer hechos, ciudades, paisajes, hombres, acontecimientos que antes sólo se podían adquirir por el libro, la prensa o la conferencia, y exigían no sólo dinero, sino esfuerzo espiritual. Hoy todo eso llega a todos sin esfuerzo, salvo un ligero esfuerzo económico, sin tener necesidad de molestarse en escuchar una charla o conferencia, o de leer un libro.

En cambio la clase media sigue esforzándose en mantener su nivel cultural y aun elevarlo, a pesar de que disminuye visiblemente su nivel económico y su consideración social. Es su gesto más heroico. El médico, el ingeniero, el maestro, el funcionario, tienen hoy más eficiencia y preparación profesional que nunca. Pero ha descendido terriblemente en lo económico. Hay muchos licenciados y doctores (en Letras, en Filosofía, en Ciencias Políticas y Económicas, en Química, etc.) que dando seis u ocho lecciones diarias en academias y centros de enseñanza particulares logran reunir tres mil pesetas al mes, de las que tienen que descontar para libros y publicaciones un buen tanto por ciento.

Otro ejemplo muy elocuente es el de los médicos españoles jóvenes. Tras de culminar triunfalmente en una carrera larga, difícil, cara, en cuyo camino de ascenso han caído no pocos de los que empezaron, y después de lograr técnicas, saberes y especializaciones cada día más complejas, han de montar una clínica particular que cuesta muchísimo dinero... y esperar a que el cliente llegue. Y el cliente particular o libre es cada vez más difícil de hallar, porque todos tienen su seguro de enfermedad o su sociedad médica suscrita; y al frente de clínicas, hospitales y sociedades médicas, nombres de gran fama. Y el médico joven se encuentra con que al terminar, entre los 24 y los 30 años, con bachiller, reválidas, preparatorios, varios años de Facultad y prácticas, y muchos gastos hechos en asignaturas, matrículas, libros, etc., no puede vivir de su carrera, para la cual ha de empezar dándose de alta, pagando una matrícula profesional muy cara y un material enormemente costoso de quirófano, que ya no puede ser modesto. Ha de pagar incluso el impuesto de «utilidades», cuando las «utilidades» no han empezado a llegar. Pero, además, su profesión ya no es tan «libre» como se dice. No puede ir a ejercer a un pueblo como éste no sea de más de no sé cuántos habitantes, porque los Colegios Médicos ponen dificultades y prohibiciones. Y como son jóvenes, no tienen antigüedad todavía para alcanzar un puesto en el Seguro de Enfermedad, en el cual lograrán, cuando lo logren, ganar sus tres mil pesetas al mes. El médico es libre para irse a ejercer a capitales y poblaciones grandes donde ya otros médicos con historia prestigiosa y una labor bien hecha y un crédito bien ganado han acaparado toda clientela posible. El muchacho no puede luchar más que, o haciendo sus oposiciones a A. P. D. para ir a una aldea a morirse de tedio y apagar sus entusiasmos científicos, o quedarse en la ciudad de ayudante de una eminencia médica, que no suele dar sueldo bueno, sino un poquito de nombre, otro poquito de prestigio y quizá un poco más de ciencia. Ser médico es una desgracia o una equivocación

¿Qué falla en la educación de la juventud norteamericana?

He aquí un problema que adquiere caracteres alarmantes en EE. UU.

Un doble parricidio acaba de conmover a la opinión pública yanqui

NUEVA YORK. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — No tuvieron aquí mucho eco ni las novedades del avispero políticomilitar de China con el mensaje del presidente Eisenhower a la nación, ni el informe de que EE. UU. e Inglaterra aceptaron la propuesta de Rusia para comenzar a discutir en Ginebra, desde el 31 de octubre, la suspensión de los ensayos nucleares... En resumen, grandes noticias.



ASOMBRO E INDIGNACION

No; la gente aquí está asombrada, conturbada, dolorida o indignada, según los temperamentos, con el anuncio policíaco de que un niño de ocho años de edad, Melvin Nimer, asesinó a puñaladas, noches atrás, a su padre y a su madre. Esto ha declarado ahora la criaturita... Efectivamente, durante la madrugada del 2 de septiembre la Policía de Staten Island recibió una llamada telefónica de una voz de mujer pidiendo socorro, voz que se extinguió en seguida sin dar ningún detalle, para ser sustituída inmediatamente por una voz infantil que contó cómo sus padres acababan de ser apuñalados por un hombre enmascarado con un pañuelo blanco, intruso que había entrado en la casa violentando una ventana. La Policía acudió minutos después del llamamiento, encontrándose allí con los cadáveres, sangrantes todavía, del doctor Melvin Nimer y de su esposa, ambos de treinta y un años de edad. «El crimen de un merodeador que iba a robar y enloqueció al ser sorprendido por el niño», pensó y explicó la Policía.

EL LUGAR DEL SUCESO

Staten Island es un barrio neoyorquino, y como su nombre indica, una isla situada en la embocadura de la bahía de Nueva York, que se liga a la urbe por un servicio marítimo de barcos, isla que constituye una especie de enorme ciudad jardín, cuyos hotelitos se aislan en medio de una frondosa vegetación. En uno de éstos vivía el matrimonio Nimer con sus tres hijos: Melvin, de ocho años de edad, y dos hermanitos de cuatro y de dos años. El doctor Nimer era un joven cirujano de mucho porvenir, y tanto él como su esposa, personas de conductas muy rígida; ambos practicaban la religión mormónica.

EL PARRICIDA DECLARA

La Policía, buscando el arma del crimen inútilmente, encontró un cuchillo de «boy-scout» entre las páginas de una publicación mormónica, precisamente junto a un artículo de literatura infantil titulado «Cómo hay que querer a papá». Nadie pensó que aquel puñal fuese el arma del crimen, y todavía la cosa no se ha comprobado.

La noticia de ese doble asesinato indignó a la gente, ya bastante sobresaltada por la ola de crímenes que aterra a algunos sectores de la ciudad, y la Policía destinó a cien de sus mejores detectives a esclarecer el caso: se detuvo a docenas de maleantes y vagabundos; pero nada, el criminal no aparecía. Finalmente, la Policía empezó a sospechar del niño Melvin, y, finalmente, anoche el niño Melvin declaró que él era el asesino de sus padres, explicando punto por punto la doble ejecución.

¿POR QUE MATO?

«¿Por qué mató a sus padres?», pregunta hoy con título a toda plana el diario «New York World Telegram», que, como todos sus colegas, dan la noticia con sensacionales relieves y publica y devora ediciones. A la interrogación del «World Telegram» podría responderse recordando la anécdota periodística de cierto reportero brutísimo que tituló y publicó —no diré en qué país— un relato semejante bajo este epígrafe: «Mata a sus padres sin causa justificada»...

EL PROBLEMA DE LA EDUCACION

Precisamente, ante el horroroso asunto, los policías y los jueces se esfuerzan aquí todavía en no querer dar crédito a la declaración del niño Melvin, tratando de descubrir un criminal distinto, deseando que la criaturita padezca mitomanía y haya inventado su culpa por afanes de notoriedad morbosa... Los médicos psiquiatras andan en lo mismo, aunque desgraciadamente ya reconocieron que el niño Melvin, por sus reacciones psicológicas, «puede» ser el asesino de sus padres. «¿Qué falla aquí?», inquieren, aterrados, algunos moralistas... Naturalmente, echan la culpa a las perturbaciones en la niñez y la adolescencia norteamericana, a la frecuente falta de autoridad de los padres en sus hogares y a los horrores que difunden sobre esas mentes tiernas el cine, la televisión y ciertas publicaciones infantiles de literatura tremendista, que va desde el superhombre y el rayo de la muerte a los asaltos de Bancos. Poco o nada me gusta hablar de todo esto, pero es aquí hoy la noticia popular del día.—FRANCISCO LUCIENTES.

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.518 — Dep. Leg.: S-3 — VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1958

Séptima prueba nuclear norteamericana

Las Vegas (Nevada) 19.—La siete prueba nuclear, de la serie que lleva a cabo Estados Unidos, desde 1951, se verificará hoy viernes, en Nevada, ha sido anunciado por la Comisión de Energía Atómica.

La detonación «Eddy», será escuchada a las 15 de la tarde (hora española). EFE.

Préstamo de 8.900.000 dólares a una compañía eléctrica española

Washington 19.—El Banco de Importación y Exportación ha concedido un préstamo de 8.900.000 dólares a la Compañía Iberduero, según acuerdo firmado por el encargado de Negocios de la Embajada de España en esta capital, don Jaime Alba; el subdirector de Iberduero, don Juan Ugalde, y el presidente de la citada entidad bancaria, Samuel Waugh.—EFE.

China roja ofrece el "alto el fuego"

A cambio de la evacuación de las islas de Quemoy y Matsu



Chang-Kai-Chek

LONDRES, 19. (URGENTE.)—Fuentes informadas dicen hoy que la China roja ha ofrecido un «alto el fuego» en los Estrechos de Formosa a cambio de la inmediata evacuación de las islas costeras de Quemoy y Matsu, a lo que han replicado los EE. UU. que el «alto el fuego» debe ser ordenado primero y que después las islas costeras deben ser neutralizadas.

Esto implica que los EE. UU. deberían persuadir al generalísimo Chang-Kai-Chek de que cesase en el empleo de dichas islas como base para sus incursiones sobre el territorio de la China continental. Los informantes dicen que estas proposiciones y contraproposiciones han sido hechas por los EE. UU. y por la China roja en las conversaciones a nivel de embajadores que actualmente se celebran en Varsovia y que comenzaron a principios de esta semana.

Se cree saber también que los rojos chinos han indicado que están dispuestos a renunciar el uso de la fuerza contra Formosa y Pescadores, aunque no a sus reclamaciones sobre dichas islas.—Efe.

(Continúa en la pág. siguiente)

Dramático aterrizaje

70 pasajeros a bordo y un motor ardiendo

Londres 19.—La ministro iraelí de Asuntos Exteriores, señora Golda Meier, será uno de los 70 pasajeros que llegaron a bordo del «Britannia», a primera hora de hoy, y que hizo un dramático aterrizaje con uno de sus motores ardiendo. Los mecánicos de la Boac lucharon contra las llamas con extintores de espuma, hasta que llegó la brigada contra incendios. El avión procedía de Tel-Aviv y se dirigía a Nueva York.—EFE.





Moreira fichó por el Betis

Tal como adelantamos a nuestros lectores en nuestro número de ayer, el jugador brasileño Wilson Moreira fichó anoche por el Betis. Tiene 23 años, 1'82 de estatura y procede del Vasco de Gama. En cuanto a su puesto, juega indistintamente en el trío central del ataque.

En la foto de arriba vemos a Moreira, sorprendido anoche en la secretaría del Betis después de firmar. En la de abajo, el mencionado jugador tirando a puerta esta mañana en Heliópolis.

(En pág. 7, primeras declaraciones de Wilson Moreira para la afición sevillana).

Setenta millones van invertidos en el aeropuerto de Barajas

Su estación terminal será la más importante de Europa

Madrid, 19.—Alrededor de unos setenta millones de pesetas se han invertido ya en la construcción de la estación terminal del aeropuerto transoceánico de Barajas, que aspira a convertirse en la mayor y más moderna de Europa. La estructura se halla en muy avanzada construcción. La estación estará formada por cinco cuerpos dedicados los laterales al tráfico de pasajeros, y los tres restantes, al servicio de las líneas aéreas, control del aeropuerto y demás dependencias. En la parte principal de la primera de las estructuras, de cuatro plantas, se hallarán la torre de mando y controles, y en la de acceso, de 250 metros de longitud, una instalación a propósito que estará reservada a recepciones de honor. Para las ocasiones de afluencia extraordinaria de público, grandes terrazas, con pases independientes, permitirán su fácil acomodo.

El tránsito de partida se llevará a cabo en un plano superior al de la planta baja, que será reservada para la llegada de viajeros y para las operaciones de carga y descarga, correspondencia y «atención» de aviones. En la amplia plaza de entrada a los edificios, está previsto un aparcamiento para vehículos, cubierto con una monumental visera. Se calcula la fecha tope de diciembre de 1960 la inauguración de todas las instalaciones.—CIFRA.

Se ha constituído un Gobierno argelino en El Cairo

Sera reconocido por Nasser

EL CAIRO, 19. (URGENTE.)—Los dirigentes del Frente de Liberación Nacional argelino han proclamado en esta capital, hoy, la constitución de un Gobierno provisional libre de Argelia que está presidido por Ferhat Abbas. El Comité de Coordinación y ejecución del F. L. N que se estableció en El Cairo, procedente de Túnez, en el pasado mes de febrero, proclamó la constitución del Gobierno.

El encargado de Negocios pakistaní visitó a Ferhat Abbas para felicitarle por la constitución del nuevo Gobierno, y el portavoz del Comité de Coordinación en El Cairo, Teufik el Medani, dijo que se informará a todos los Gobiernos de la proclamación del «gabinete» argelino y se tratará de su reconocimiento.

Los círculos políticos árabes en El Cairo han declarado que el establecimiento de un Gobierno argelino está destinado a contraatacar al movimiento constitucional iniciado por el general De Gaulle.—Efe.

NASSER LO RECONOCERA

EL CAIRO, 19.—Los periódicos cairotas publican en primera página una declaración de «una fuente oficial», según la cual la República Arabe Unida «ha decidido reconocer al Gobierno provisional de la República argelina tan pronto como sea anunciado». El periódico «Al Gumhuria» informa que un portavoz del F. L. N. en Túnez ha declarado que unos treinta países están dispuestos a reconocer al Gobierno argelino en el exilio. Según esta información, dichos países son «los Estados de la Lira Arabe las democracias populares de Rusia y China, Yugoeslavia, India Islandia, Noruega y tres Repúblicas suramericanas».—Efe.

Gromiko acusa a Syngman Rhee

De preparar una nueva guerra en Corea

Los comunistas pretenden una nueva reunión en Panmunjon

Sede de las Naciones Unidas 19.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromiko, ha acusado al presidente de la República de Corea del Sur, Syngman Rhee, de estar realizando nuevos preparativos para declarar la guerra a Corea del Norte.—EFE

REUNION SOLICITADA POR LOS COMUNISTAS

Seul 19.—Los comunistas han solicitado una nueva reunión de la Comisión militar conjunta de armisticio, en la zona desmilitarizada de Panmunjón, para mañana sábado, ha sido revelado por el alto mando de la ONU.

Los comunistas no han indicado el motivo de tal solicitud.

Propone a Truman como candidato demócrata a la presidencia en las elecciones de 1960

Albany (Nueva York), 19.—El gobernador Avcrell Harriman, ha propuesto a Harry S. Truman como candidato demócrata a la presidencia de los Estados Unidos en las elecciones de 1960.—EFE.

La esposa del Caudillo visita el Museo de Pontevedra

Pontevedra, 19.— La esposa de Su Excelencia el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha visitado el Museo de Arte. Acompañaban a la ilustre dama la marquesa de Huétor de Santillán, otras distinguidas damas y el segundo jefe e intendente de la Casa Civil del Caudillo, señor Fuertes de Villavicencio.

A la entrada del edificio, doña Carmen Polo de Franco fué recibida por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Martínez, alcalde, señor Landrín Carrasco; las esposas de ambos; el general comandante militar de la plaza, señor Fernández Prieto Domínguez; el presidente de la Diputación Provincial, señor Suárez Llanos; el consejero nacional del Movimiento, señor Puig Gaite, varios miembros del Patronato del Museo y otras personalidades.

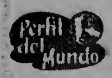
La esposa de Su Excelencia hizo una detenida visita a las diversas salas del Museo, quedando muy complacida. El Patronato del Museo obsequió a doña Carmen Polo de Franco con unos grabados de la casa.

Al abandonar el local, el público que se había estacionado en aquel lugar, hizo objeto a la esposa del Generalísimo de cariñosas muestras de afecto y simpatía.—CIFRA.

La caza del gorrión

TODO chino es un policía que se ignora. Es ya un lugar común decir que no hay vida privada en China. Pero yo no esperaba que la vigilancia del pueblo por el pueblo pudiera llegar a esos extremos y que la vida de familia pudiese haber sido destruída tan radicalmente».

Así se expresa en una crónica publicada en Francia el periodista Fernand Moulier, que acaba de llegar de Pekín. Para dar idea numérica de lo que afirma ofrece el siguiente dato: más de diez millones de matrimonios chinos viven separados. Lo más natural es hoy que el marido trabaje a tres o cuatro mil kilómetros de la mujer, que también trabaja. Frecuentemente, uno y otro, separados, trabajan en obras públicas enormes, en donde duermen en unos dormitorios colectivos multitudinarios. Ello ha acarreado tal baja en la moral matrimonial que el Gobierno ha tenido que hacerle frente condenando el adulterio con la pena de muerte.



Otros datos más impresionantes nos ilustran de la monstruosa fuerza desplegada por el comunismo chino. Doscientos cincuenta millones de chinos trabajan en las obras públicas reclutados en forma de voluntariado teórico, pero en régimen de disciplina práctica de campo de concentración. El periodista ha presenciado cómo trabajaban sesenta mil hombres y mujeres en la construcción de un pantano de cerca de un kilómetro de muro, sobre el río Amarillo. El muro no era hecho de cemento, sino de piedra, madera y tierra, para que costase menos. Y los materiales eran llevados de un lado para otro en pequeñas cestas acopladas a una vara de bambú que apoyaba sus extremos sobre los hombros de dos portadores. Las piedras eran portadas directamente sobre las espaldas de los peones. De esta manera se han trasladado un millón de toneladas, desde un viejo tren japonés, a la nueva presa.

El total de chinos dedicados a las obras hidráulicas suman cien millones. Merced a ello la producción hidroeléctrica se ha multiplicado asombrosamente y la superficie cultivada es hoy cinco veces mayor que en 1925. Todo esto va creando en el pueblo chino, orgulloso de viejo —poseedor de la tradición más antigua entre las conocidas, donde hay gente que presume de antepasados que vivieron hace mil años— la impresión de que podrá hacer las cosas más tremendas y ambiciosas.

Como espectáculo alucinante, el corresponsal cuenta uno extraordinario. El Gobierno ha declarado que el gorrión, con el ratón, la rata y el mosquito constituyen las cuatro plagas llamadas a ser combatidas por el pueblo. En el mes de mayo se pasó aviso a las Embajadas acreditadas en Pekín para que acudiesen al Ministerio de Asuntos Exteriores. Los embajadores esperaban algo sensacional. El jefe de protocolo, que fué quien les recibió, disculpó al ministro y transmitió el ruego en su nombre, de que los embajadores diesen permiso al personal chino para participar en la campaña del gorrión que iba a tener lugar del 18 al 21. Los representantes extranjeros se quedaron atónitos. El hindú, desde luego, rehusó, en nombre de los «humanitarios» sentimientos que la India profesa a los animales. Los demás accedieron. Durante los cuatro días nadie durmió en Pekín. Hombres, mujeres y niños, desde los cinco años, se dedicaron a perseguir a los gorriones por el sistema de no dejarlos posar en los árboles ni en los tejados. El resultado fué brillante: 800.000 pájaros fueron muertos o capturados de fatiga, cansados de volar en un radio de 50 kilómetros a la redonda del centro de Pekín.

Todo es acometido así en esa China de la que se dice que cuando alguien no cumple con su deber es acusado y condenado por 650 millones de chinos, que observan y juzgan a través del Comité de calle que se reúne todos los días y que conoce la vida y milagro de todos los vecinos.

Ahora la campaña no es la del gorrión, sino la de Formosa. Toda China ha de estar dispuesta a ella, aunque sea a base de hacer la guerra en la misma forma rudimentaria del pantano del río Amarillo, que recuerda, superándolo, el hormiguero humano de esclavos que hizo las pirámides de Egipto.

La técnica de la masa, pues, en marcha. Frente a la otra técnica, la occidental, portadora de ingenios atómicos. Veremos lo que resulta.

La peregrinación norteamericana se postró ayer ante el Apóstol

Vivas muestras de simpatía al Cardenal Spellman

Santiago de Compostela, 18.—A las cuatro y media de la tarde hizo su entrada en la Catedral por la Puerta del Obradoiro, la peregrinación de católicos norteamericanos integrada por 607 personas.

Se formó en la plaza de España, figurando a la cabeza de la comitiva el Cardenal Arzobispo de Nueva York monseñor Spellman, acompañado del alcalde de la ciudad y de la Corporación municipal, junto con la Directiva de la Archicofradía del Apóstol Santiago. Seguían dos banderas, una norteamericana y otra del Vaticano. La mayor parte de los peregrinos son mujeres. El público ha presenciado con emoción el desfile de esta manifestación jacobea.

El Cardenal Spellman se separó unos momentos del grupo de peregrinación y conversó unos momentos con un matrimonio muy anciano, a los que dió a besar su anillo pastoral.

El público contempló con simpatía este gesto y se volcó en la Puerta del Obradoiro y en las naves de la Catedral.

A la entrada esperaba a los peregrinos el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, y el Obispo Auxiliar, doctor Novoa Santos, a los que acompañaban el Cabildo Catedral en Pleno. A la entrada se interpretó, en el órgano, el himno al Apóstol y el templo se hallaba totalmente iluminado.

Los Prelados se dirigieron al altar mayor en donde se rezó una estación, que dirigió, desde el púlpito, en inglés, un sacerdote peregrino. Terminada la oración, subió al púlpito el Cardenal Spellman, que leyó unas cuartillas de ofrenda a la Iglesia compostelana, al Apóstol Santiago, dirigiendo también unas palabras de salutación a Su Santidad Pío XII, y al Cardenal Arzobispo de Santiago. Dijo el Cardenal Spellman que la emoción de los católicos norteamericanos reunidos en esta regia Basílica era enorme, como lo demostraba en sus preces.

«Al hallarnos en España —agregó— no podíamos por menos que venir a Santiago de Compostela».

Le contestó el Cardenal Quiroga Palacios, agradeciendo en nombre de la Iglesia compostelana esta demostración de fe que dejará grato recuerdo en el ánimo de todos.

A continuación el Cardenal Quiroga Palacios impuso la medalla del Apóstol al Cardenal, que fué nombrado hermano mayor de la Cofradía en el año 1946. Fué apadrinado por el Obispo Auxiliar de Santiago, doctor Novoa Santos. Seguidamente los Prelados y después todos los peregrinos desfilaron por el camarín dando el tradicional abrazo a la imagen pétrea. Durante el acto funcionó el botafumeiro y sonaron las chirimías.

Al abandonar el templo los peregrinos fueron aclamados por el público estacionado en los alrededores, y a las siete y media de la tarde, en varios autocares, los peregrinos norteamericanos emprendieron viaje de regreso a Vigo para embarcar en el «Olympia».

LLEGADA A LISBOA

Lisboa, 19.—El cardenal arzobispo de Nueva York, Francis Spellman, llegó a Lisboa al frente de una peregrinación de 600 norteamericanos que se dirigen a visitar la Gruta de Fátima para «orar por la bendición de la paz».

El Cardenal y los peregrinos llegaron a bordo del «Olympia» a las 10,40 de la mañana, dos horas y media después de lo previsto, pasando rápidamente a un tren especial que les conducirá a Fátima.

El primero en descender por la pasarela fué el cardenal Spellman, a quien le fué ofrecido por los niños portugueses dos palomas en símbolo de paz. Entre el grupo de niños que habían venido especialmente de Fátima para dar la bienvenida al Cardenal se encontraba María de Fátime dos Santo, hija de una sobrina de la hermana Lucía, única superviviente de los tres pastorcillos a quienes se apareció nuestra Señora en 1917.

El cardenal Spellman habló brevemente con los periodistas, dirigiendo un mensaje en portugués al pueblo de Portugal. «Mis queridos amigos portugueses —dijo— me siento dichoso por encontrarme otra vez en Portugal con 600 de mis fieles norteamericanos para orar ante Nuestra Señora de Fátima por la bendición de la paz».—EFE.

China roja ofrece el "alto el fuego"

(Viene de primera página)

INSTALACION DE RAMPAS PARA PROYECTILES

Taipeh 19.—Tres barcos mercantes nacionalistas han conseguido romper el bloqueo comunista de Quemoy y han desembarcado con éxito su cargamento antes de salir de la isla.

«La operación se realizó bajo un inmenso bombardeo», dijo un anuncio del Ministerio de Defensa nacionalista. «Los barcos fueron escoltados por buques de guerra norteamericanos y chinos nacionalistas. Ninguno de los barcos del convoy fué alcanzado.»

Mientras, el mando de defensa de Taiwan ha anunciado hoy que proyectiles «Nike-Hércules» de defensa «tierra-aire» han sido asignados a Formosa y que han comenzado los trabajos preliminares para el establecimiento de cuatro bases de lanzamiento en la principal isla nacionalista.

AVIONES SUPERSONICOS A TAIPEH

Taipeh 19. — El almirante Liu Hoh-Tu ha revelado que los Estados Unidos han entregado un número no especificado de aviones supersónico F-100-D, a las Fuerzas Aéreas nacionalistas. Con estos aparatos los pilotos nacionalistas pueden alcanzar velocidades superiores a los que consiguen con los F-86, en los que actualmente vuelan.

Liu atribuyó la victoria aérea nacionalista de ayer al hecho de que «nuestra moral es alta, nuestro equipo mejor y superior nuestro entrenamiento».

Por su parte, el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores nacionalista declaró que el Gobierno de Taipeh no aceptará jamás un fideicomiso o desmilitarización de las islas situadas frente al continente.

Finalmente, Rusia y la China comunista han advertido a las Filipinas que la existencia de bases norteamericanas en su territorio pueden poner en peligro a este país de verse complicado en las hostilidades de Formosa.—EFE.

UN SOLDADO AMERICANO, HERIDO

Taipeh, 19.—Un avión de socorro nacionalista consiguió volar a través del fuego de barrera comunista, desde Quemoy, trayendo a bordo al primer soldado norteamericano herido desde que comenzó la crisis. Se trata del sargento George W. Johnsont, de Springdale, Pennsylvania.

Ocho soldados nacionalistas chinos que viajaron con Jonhsont revelaron que los comunistas están bombardeando Quemoy con bombas incendiarias. Los ocho hombres sufrían quemaduras graves.—EFE.

JUICIO DE LA AGENCIA «TASS»

Londres, 19.—La agencia soviética «Tass» informa que a juicio de las autoridades soviéticas, el discurso pronunciado por el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles en la ONU, demuestra que «el Gobierno de los Estados Unidos considera las conversaciones de Varsovia sobre la crisis de Formosa como medio de camuflar sus actos de agresión».

«Todo cuanto dijo sobre la situación en Extremo Oriente —añade la agencia— demuestra que Norteamérica está determinada a continuar su política de provocación hacia la China comunista».—EFE.

ALISTAMIENTOS EN CHINA

Hongkog, 19.—El periódico comunista chino «Diario de la Joven China» informa hoy que cuarenta millones de jóvenes chinos se han alistado como soldados y están siendo sometidos a un intensivo entrenamiento militar, a consecuencia de la crisis en los estrechos de Formosa.

El periódico, citado por la Agencia de noticias comunista china News, informa también aunque la Federación Juvenil China ha recibido un cable procedente del secretario adjunto de la Unión Nacional de la República Arabe Unida, en el que se dice que «100.000 jóvenes de la R. A. U., están dispuestos, si es necesario, a luchar al lado de los jóvenes chinos».—EFE.

ADVERTENCIA COMUNISTA A FILIPINAS

Tokio, 19.—Rusia y la China roja han advertido a Filipinas que las bases de Estados Unidos en dicho país, podrían comprometer a Filipinas y conducirla a una guerra en gran escala, si se llegan a romper las hostilidades en Taiwnan. La advertencia ha sido hecha por mediación de las agencias informativas de

Se está construyendo un embarcadero en Sidi Ifni

El primer elemento ha sido transportado desde Canarias

Madrid 9.—En la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se ha recibido un despacho de Ifni anunciando que a las siete de la tarde de ayer quedó fondeado en la rada de aquella población, el primer elemento del muelle que ha sido remolcado desde Las Palmas.

Se trata de uno de los cajones que han de servir para construir el embarcadero-islote artificial en las proximidades de dicha población.

La travesía ha sido realizada merced a la labor eficaz de la Marina de Guerra, utilizándose al efecto dos remolcadores de alta mar el «Ra I» y el «Ra II».

El fondeamiento del cajón se ha realizado exactamente en el punto señalado y ha constituído un brillantísimo éxito.

El almirante jefe de la base naval de Canarias se ha trasladado a la rada de Sidi Ifni a bordo de la corbeta «Descubierta».

El director de Obras Públicas del Africa Occidental Española, señor Caffarena, ha dirigido con plena fortuna la operación de fondeamiento.

El cajón ha realizado el viaje desde Las Palmas a Sidi Ifni a velocidad reducida, no excediendo ésta nunca de dos a tres nudos por hora. El citado elemento salió de Las Palmas el día 11 del actual. Se comenta el éxito de esta operación marítima realmente brillante. En Sidi Ifni reina extraordinario júbilo dada la importancia que para dicha población tiene la construcción del embarcadero anhelado.

Nuevas disputas en el seno del comunismo húngaro

Viena, 19.—Los estalinistas húngaros han lanzado un nuevo ataque contra el secretario del partido comunista húngaro, Janos Kadar, en un intento para derribarle del poder, según indican fuentes generalmente bien informadas.

Los informantes añaden que Kadar ha sido acusado de fracaso en el «desarrollo del marxismo leninismo» y de no haber podido terminar con «los síntomas de revisionismo en la vida cultural y política del país».

Este ataque, según las informaciones, fué lanzado por Geza Kassai, director de la Escuela Ideológica del partido, quien acusó a Kadar y a sus «socios» de ignorar la teoría del partido y dedicarse totalmente a «cuestiones prácticas».

Kassai pasó muchos años de adoctrinamiento en la Unión Soviética y es conocido como un ardiente partidario de los métodos estalinistas.

Apoyando el ataque de Kassai se encuentran otros conocidos dirigentes del partido.—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Motín en un penal de Estados Unidos

Los penados han libertado a los guardianes que apresaron como rehenes

Boise (Idaho, EE. UU.), 19.—Se ha producido un amotinamiento en la penitenciaría del Estado de Idaho.

Los presidiarios han conseguido apoderarse de varios guardias que permanecen con ellos en calidad de rehenes.—EFE.

PEDIAN MAS TIEMPO DE RECREO

Boise (Idaho) 19.—Los presidiarios de la penitenciaria del Estado han puesto en libertad a ocho guardias que retenían en concepto de rehenes, después de permitirles que hablaran con los periodistas.

Los presos se quejaron de que en la cárcel carecen de ciertos beneficios a que tienen derecho, como más tiempo de recreo.

También se quejaron de que las películas que son proyectadas son muy antiguas y que en los días de visita no se les permite abrazar a sus madres y esposas.—EFE.

Campaña Pro Cultura de la Obra Sindical Educación y Descanso

En beneficio de los productores sevillanos, se advierte que, en breve, quedará cerrado el plazo de matrícula para las diferentes enseñanzas que constituyen el plan Cultural 1958-59 de la Obra.

Cuestación "Pro Ayuda Universitaria"

El próximo domingo día 21, y ordenada por el Excmo. señor Gobernador Civil, se celebrará en nuestra ciudad una Cuestación de carácter obligatoria «Pro Ayuda Universitaria».

Los emblemas deberán ser retirados por los industriales, durante los días 19 y 20 de 10 a 2 de la tarde y de 5 a 9 de la noche en los Comedores de costumbre, y los correspondientes a la calle Joaquín Guichot, 3, en la calle doña María Coronel, 26 Dpdo., y el día 21 desde las 9 de la mañana hasta las 7 de la tarde. Se advierte a los señores industriales, que rigen las mismas sanciones que en las cuestaciones ordinarias.

S. E. U.

Viaje a París y Bruselas

La Oficina de Viajes del S. E. U. anuncia los siguientes nuevos viajes:

Barcelona-París-Bruselas, en tren, del 3 al 14 de octubre.

Madrid-París, con visita a Lourdes, en autopullman, del 7 al 18 de octubre.

Madrid-París-Bruselas, en tren, del 30 de septiembre al 8 de octubre, dedicado especialmente a los universitarios de Milicia. El precio de este viaje, muy económico, se comunicará el día 22

Información completa e inscripciones, Oficinas de Viajes del SEU, Cuna, 20. Teléfono 27006.

La situación en la Argentina

FRONDIZI se impone

BUENOS AIRES.— (Crónica de nuestro corresponsal).—Los estudiantes hicieron anoche una manifestación que quedará registrada como uno de los cuatro o cinco actos multitudinarios más señalados de todos los tiempos en la política argentina. La semana anterior habían hecho la suya los estudiantes laicos, encabezados por el rector y los profesores de la Universidad. Mientras el rector era recibido en el Congreso por los diputados y les pedía la derogación del artículo 28, que establece el derecho a la enseñanza libre, y por tanto la católica entre otras, los jóvenes laicos cometían a las puertas del Congreso toda clase de violencias. Atacaron a la Policía y produjeron trece bajas; un oficial perdió un ojo, destruyeron bancos y no quedó un farol. La manifestación laica no llegaría a 10.000, y en su desfile por las calles daban gritos violentos, especialmente contra la Iglesia.

SUPERIORIDAD NUMERICA

En la manifestación de anoche el tono era diametralmente opuesto. Los manifestantes cantaban y voceaban alegres estribillos, llenos de humor y alegría, y llevaban carteles colgados de globos. Pero, sobre todo, aplastaban en número a los laicos, echando así por tierra el insistente argumento, según el cual nadie más que los curas quieren la enseñanza libre. La manifestación de anoche sólo cuatro o cinco veces ha tenido equivalente, y además se daba la característica de su juventud. Eran dominantemente jóvenes de ambos sexos, con un porcentaje moderado de padres. Cubrían la amplísima avenida de Mayo, de acera a acera, y cuando los manifestantes desembocaban y se desparramaban por la Plaza de Mayo, ante la Casa Rosada, todavía la cola estaba en la plaza del Congreso, buscando ambocar la Avenida. Y este gentío que cubrió totalmente la Plaza de Mayo y la desbordó, pidió a gritos la enseñanza libre.

EL MITO DEMOCRATICO

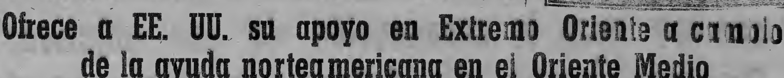
Requerido por una Comisión, el Presidente Frondizi salió al balcón sólo dos minutos. Pero en esos dos minutos recibió la ovación clamorosa de un pueblo y pudo así sentir una sensación que hasta anoche no había conocido. Nunca Frondizi logró reunir en su campaña electoral ni remotamente una adhesión semejante, y desde que es Presidente, menos. Pero ha bastado que asuma personalmente la iniciativa de acabar con el monopolio de la enseñanza laica, y que lo haya hecho en forma tan expresiva, y enfrentándose con la terrible campaña que le hacen los dirigentes universitarios, encabezados por su propio hermano Risieri, para que los argentinos jóvenes se echasen a la calle, y en acto histórico demostraran una vez más en estos tres años de paradojas democráticas que está viviendo la Argentina que los que se llaman demócratas son los menos en todos los aspectos que se plantean. Ayer, en lo social, y hoy, en la enseñanza.

EL PAPEL PRESIDENCIAL, EN ALZA

La Plaza de Mayo escuchó anoche un clamor trepidante. El aplauso que recibió Frondizi fué estremecedor. Y la marea de blancos pañuelos agitándose en más de cien mil manos, algo inusitado. Ante la Comisión que fué recibida en su despacho, el Presidente les ratificó que la enseñanza será libre en este país. Estaba Frondizi anoche sonriente, radiante, después de los pasados días de crisis, que han dejado marcada palidez en su rostro, y en todo su aspecto, la evidente huella del cansancio. Pero también este duro problema del enfrentamiento con las Fuerzas Armadas está muy sosegado. Los ministerios de Aeronáutica y Marina van encuadrando sus fuerzas y el conflicto se acerca a su desenlace sin drama. Indudablemente, la gigantesca y entusiasta manifestación le ayudará mucho al Presidente.

Félix CENTENO

Inglaterra quiere una colaboración más íntima



Ofrece a EE. UU. su apoyo en Extremo Oriente a cambio de la ayuda norteamericana en el Oriente Medio

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—Mr. Gaitskell, jefe de la representación parlamentaria laborista en la Cámara de los Comunes, aprovechó un almuerzo que le había sido ofrecido por la Asociación de la Prensa Extranjera en Londres, para precisar con todo detalle la actitud socialista respecto de la crisis de Quemoy y los problemas políticos y militares relacionados con ella y poner algunos puntos sobre algunas íes que por lo visto habían quedado «desdornadas» en el curso del intercambio de cartas que habían tenido lugar la víspera entre él y el primer ministro, Mr. Macmillan. Es ésta la primera vez que una personalidad política inglesa —de uno y otro color— confía su pensamiento primero a la Prensa extranjera y tan sólo después a la nacional, y esta ocasión tuvo quizá tanta mayor importancia cuanto que Mr. Gaitskell habló no sólo en nombre de su partido, sino también —tal fué su convicción— como el portavoz oficioso de la mayoría de los pueblos europeos.

Esencialmente la tesis del líder de la oposición de Su Majestad es que la actitud del Gobierno ha sido peligrosamente ambigua en la coyuntura presente. Peligrosamente en más de un aspecto, siendo así que no sólo puede inducir, a su juicio, a los Estados Unidos a perseverar en una senda que míster Gaitskell considera equivocada y fatal, sino también provocar una ruptura de la alianza «después» de que haya estallado eventualmente un conflicto. Más vale, pues, tratar de evitar dicha posible ruptura al dar claramente a entender a América ahora, antes de que sea demasiado tarde, cuál es la verdadera opinión británica.

Sin duda basa Mr. Gaitskell su actitud en por lo menos tres precedentes históricos, dos ingleses y uno americano, a saber: el repentino viaje que en 1950 hizo Mr. Attlee a Washington con la aprobación de sir Anthony Eden y el partido conservador, con objeto de aconsejar prudencia a Mr. Truman y disuadirle de extender el conflicto coreano allende la frontera del río Yalu; los infatigables esfuerzos prodigados por sir Anthony Eden en 1954 para encontrar una solución pacífica para el conflicto de Indochina y evitar que Dien Bien Fu fuese eventualmente bombardeado por aviones americanos, con o sin bombas atómicas y, por último, la enérgica y decidida aptitud adoptada por los Estados Unidos hace dos años contra la intervención anglofrancesa en Suez. En todos estos casos —arguyen los laboristas— la alianza atlántica no sólo no padeció bajo los efectos de la evidente disparidad de criterios de los diversos aliados de la O. T. A. N., sino que, por el contrario, salió reforzada de la prueba. A juicio laborista, la alianza debe basarse precisamente en este tipo de francas y sinceras relaciones, donde según la coyuntura, uno u otro aliado puede y debe hacer valer sus razones.

EL LABORISMO, PARTIDARIO DE LA RENUNCIA

Mr. Gaitskell y el partido laborista opinan que nadie sabe actualmente cuál es la verdadera actitud del Gobierno ante la crisis actual. En cuanto a la actitud laborista, su enunciado en sencillo: la Gran Bretaña ha reconocido al Gobierno de Pekín y reconocido también que las islas costeras le pertenecen. Durante tres años Pekín confió en poder ocupar estas posesiones sin lucha, como confió también en que su pacífica actitud —fruto de la Conferencia de Bandung— sirviera para abrirle la puerta de las Naciones Unidas. Sus esperanzas quedaron defraudadas y a ello se debe el que, una vez más, haya pensado en emplear ahora la fuerza. Mr. Gaitskell arguyó que el Gobierno británico debería emplear sus buenos oficios cerca de los Estados Unidos para inducirles a reconocer al Gobierno de Pekín y a devolverle las islas costeras. «No se trataría de otro Munich», declara el jefe laborista, pues contrariamente a lo que sucedió con Checoeslovaquia en 1938, no se trataría esta vez de sacrificar a un Estado independiente en el altar de una potencia expansionista. En cuanto a Formosa y a las islas de los Pescadores, Mr. Gaitskell aventura que deberían ser colocadas bajo la administración de las Naciones Unidas, que Chan Kai Chek debería ser obligado a retirarse de la isla y que tras un período determinado la población de Formosa debería decidir libremente si prefiere conservar su independencia o, por el contrario, retornar al regazo chino.

Si ésta es la actitud laborista respecto a Quemoy, ¿cuál es su postura frente a Hong-Kong? Tengo entendido que el partido laborista está convencido de que Hong-Kong no puede ser defendido, ni que vale la pena tratar de defenderlo al precio de una guerra mundial. (Tanto menos cuanto que América siempre se ha negado a defender la colonia británica). Dicha condición le lleva a considerar que, tarde o temprano habrá que negociar con Pekín la restitución de la colonia a la China comunista. ¿Cree quizá míster Gaitskell ahora que ofreciendo a los Estados Unidos el apoyo británico en Quemoy el presidente Eisenhower apoyará a su vez a esta isla en lo que a Hong-Kong se refiere, y se debe a esta esperanza su ambigüedad actual? No parece que por ahora exista este regateo. Si acaso hay algo de «tú me ayudas aquí y yo te ayudo allí». Todos los indicios sugieren que lo que Londres tiene en la mente es ofrecer su apoyo a los Estados Unidos en el Extremo Oriente a cambio del apoyo americano en el Medio Oriente.

UY BUENO.

Con la actuación, en función de gala, del Cuarteto de Madrigalistas se inauguró anoche el Festival

El V Festival Internacional de Otoño se inició anoche con una gran gala en el Patio de Carlos V de nuestro Alcázar. Allí, en tan sugeridor marco, la música del tiempo del Emperador tuvo feliz versión en el «Cuarteto de Madrigalistas» de Radio Nacional que integran las voces [illegible] Angeles Nistal, Blanca María Seoane, y las del bajo cantante Joaquín Deus y el tenor Francisco Navarro. Cuatro voces primerísimas, de auténticos solistas, que, sacrificando todo divismo, se han unido en pro de una mayor pureza para la antigua polifonía olvidado manjar que este conjunto va ofreciendo a través de sus audiciones radiofónicas y sus recitales y conciertos públicos. El escogido repertorio de los madrigalistas no está destinado a todo auditorio, cabría aquí la frase juanramoniana de «a la minoría siempre», porque estas deliciosas miniaturas del XVI, requieren de la íntima ejecución, del reducido grupo de oyentes, de esa como familiar y tertuliana interpretación que en torno a una severa mesa hace el conjunto madrileño. Más que cantar, matizan, sugieren, rozan la canción, el villancico, la dulce o pícara tonada, estas cuatro buenas voces que han sabido lograr el adecuado tono de este tipo de composiciones. En el programa, la villanesca espiritualidad de Juan del Enzina, la sobriedad de Juan de Anchieta, el brinquillo airoso de esa conocida letrilla de las «Tres morillas» o la pastoral sugerencia del «Rodrigo Martínez», junto a los amorosos madrigales de la colección de Brudieu o el cancionero de Upsala, para rematar en el donaire sevillano de Pedro y Francisco Guerrero o Juan Vázquez.

Un espléndido programa de notoria igualdad melódica, pero nada monótono, que el «Cuarteto de Madrigalistas» supo bordar con cariño buen gusto alentador por el aplauso del reducido, pero selecto auditorio que los integrantes agradecieron con un «extra».

B. de las HERAS

Luis Galve, un gran pianista

Discípulo predilecto de Isidor Philipp, Luis Galve es representante destacado de las nuevas corrientes pianísticas. Desde su presentación en la Sala Erard de París hasta nuestros días se cuentan por centenares las actuaciones del ilustre concertista, que ha recorrido en triunfo, muy repetidas veces, cincuenta países de Europa, América y Africa, siempre acompañado de las críticas más entusiastas.

Solista de grandes orquestas, ha colaborado con muchos directores de prestigio, entre los que se cuentan los españoles Arbós, Casals, Pérez-Casas, Iturbi y Argenta y los extranjeros Hoesslin Monteux o von Benda. Particular relieve alcanzaron sus «tournées» con la Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Berlín como intérprete extraordinario de los autores barrocos y clásicos vieneses.

Durante los últimos años Luis Galve reside en América, lo que le ha valido una tan alta estima en los países del otro continente que los críticos más exigentes de los Estados Unidos lo consideran como una de las figuras de mayor interés del pianismo mundial. Y ello porque Galve —afirma— «es distinto».

Desde una rigurosidad de conceptos y una técnica de gran estilo lo que moldea una sensibilidad de primer orden, Galve es capaz de abordar la interpretación de los autores de todas las épocas con igual acierto. En Luis Galve tiene España una de sus grandes figuras internacionales porque supera los límites de una consideración nacional para convertirse en una personalidad en la que brillan las características más acusadas del artista europeo.

Almuerzo ofrecido por el director general de Información

Ayer tarde, don Vicente Rodríguez Casado, Director General de Información, ofreció una almuerzo con motivo de iniciarse el V Festival Internacional de Sevilla.

Al mismo asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento señor Ortí y Meléndez-Valdés, el alcalde, marqués del Contadero; el delegado provincial de Información y Turismo señor Luna Cañiwares; el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, señor Romero Carmona; el director del Festival, señor Tafur Carande; los directores de los periódicos y emisoras sevillanos, el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano; críticos, corresponsales de Agencias y otras personas.

El director general de Información solicitó de los asistentes expusieran las sugerencias que estimaran oportunas sobre la organización y programación del Festival hispalense para el futuro, celebrándose un amplio cambio de impresiones con vistas a aumentar la importancia del Festival, que gracias al esfuerzo del Ministerio de Información y de nuestro Ayuntamiento está colocando a Sevilla a la altura artística que merece.



"Alemania y Francia trabajarán hombro con hombro para la consecución de sus objetivos"

Declaraciones de Adenauer después de su entrevista con De Gaulle

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—Ayer mañana, después de casi un año, hemos vuelto a encontrarnos los periodistas con el canciller Adenauer, en una conferencia de Prensa. Antes de las elecciones de septiembre pasado, el jefe del Gobierno alemán celebraba reuniones periódicas quincenales con los representantes de la Prensa nacional y extranjera. Con anterioridad, estas conferencias solían ser semanales, y si su periodicidad pasó de la semana a la quincena, fué, según creo, para alternarlas con las del jefe de la oposición, doctor Ollenhauer, que, de este modo, tenía también ocasión de exponer cada siete días, ante los periodistas, sus ideas sobre la situación nacional e internacional y sus no escasos reparos a la política del Gobierno. Pero desde su victoria en las últimas elecciones legislativas el Canciller dió de lado a las conferencias de Prensa, no sé si por falta de tiempo o por abundancia de trabajo y de preocupaciones, que viene a ser lo mismo. Y algún pequeño remordimiento debía andarle por dentro por esta causa, ya que ayer, las primeras palabras que pronunció ante más de trescientos periodistas fueron de disculpa para su alejamiento, digamos por su desvío, que tratará de corregir en el futuro.

Añadiré, para acabar este preámbulo, que ni uno sólo de los reporteros y corresponsales congregados en la inmensa sala se levantó de su asiento al entrar Adenauer. Esta, al parecer, es una prerrogativa de los representantes de la Prensa, o si quieren ustedes, una demostración de su independencia de criterio frente a los juicios que pueda expresar el protagonista de la conferencia. A mi entender, sería mejor alzarse de la silla a la entrada de Adenauer, haciéndose cada uno interiormente la reflexión consoladora de que su gesto no es de sumisión previa a las ideas del Canciller, sino de cortesía y respeto por un anciano, sea jefe de Gobierno o no, de ochenta y dos años ya cumplidos.

La conferencia de Prensa, como era de esperar, no aportó datos nuevos considerables a los contenidos en el texto del comunicado oficial o a los que cualquier comentarista político un poco avispado puede deducir de ellos. El Canciller tenía un aspecto excelente, saludable, con el rostro ligeramente bronceado, tras un mes de vacaciones en las orillas del lago de Como. La verdad es que, con vacaciones o sin ellas, Adenauer le hace a uno pensar siempre en aquel elixir de la juventud eterna que buscaron en vano los alquimistas medievales.

EL MITO DEL «NACIONALISMO» DEGAULLISTA

Ante todo, el Canciller subrayó con no más de cuatro trazos la cordialidad de la población francesa hacia su persona, manifestada en recibimientos calurosos, tanto a la ida como al regreso de Colombey-les-Deux-Eglises. Respecto al general De Gaulle observó después que no es ni parecido a como se lo imaginan sus compatriotas, es decir, los del Canciller, influídos seguramente por una Prensa poco exacta en la presentación de su retrato. En primer lugar, declaró Adenauer, carece en absoluto de ese espíritu de nacionalismo inflexible a ultranza que con tanta frecuencia le han atribuído algunos periódicos alemanes. El general De Gaulle conoce los problemas europeos y sabe perfectamente la significación y el valor que tienen para el futuro de este viejo continente las relaciones francoalemanas. Ya no quedan en Francia —vino a decir Adenauer— ni vestigios de miedo ante Alemania. Ya ha desaparecido por completo la tensión entre los dos pueblos, firmemente decididos de una vez para siempre a colaborar.

Refiriéndose al comunicado conjunto publicado después de sus conversaciones con De Gaulle dijo que las tres primeras frases de dicho comunicado, puestas a petición de De Gaulle, subrayan la gran significación que los dos estadistas conceden a la futura política común de los dos países, y añadió que Alemania y Francia pueden, en el futuro, trabajar «hombro con hombro» hacia la consecución de sus comunes objetivos.

«¿Cuáles son, pues, los resultados de la entrevista Colembey?»

«Mi impresión de conjunto —dijo el Canciller— es excelente. El jefe del Gobierno francés y yo estamos plenamente de acuerdo en el enjuiciamiento de la situación de Europa y en el mundo. Y, sobre todo, decididos a la continuidad de la colaboración francoalemana, que después de nueve años ha sido confirmada».

HABILES EVASIVAS

En pocas palabras, éste es el núcleo de las declaraciones de Adenauer sobre su entrevista con el general De Gaulle. Como se ve, salvo sus alusiones a la hostilidad de la Prensa germana hacia su colega francés, es tan similar a los puntos del comunicado oficial como dos monedas del mismo cuño.

Contestando más tarde a preguntas de los periodistas, el Canciller estuvo tan jovial y hábil como siempre. En lo que a la ambición francesa de convertirse en cuarta potencia atómica se refiere, el anciano estadista alemán se salió por los cerros de Ubeda de su antigua idea sobre la simultaneidad del desarme atómico y del convencional, ya que si el primero no fuera seguido del segundo, el mundo quedaría en una situación harto peligrosa. Así soslayó la pregunta, sin molestar a nadie, dejando abierta la puerta tanto al desarme general como para la fabricación de la primera bomba atómica francesa, que al parecer es lo que desea el general De Gaulle. Luego, a un periodista de la Alemania oriental que le preguntó si la actitud del presidente del Consejo de ministros del país vecino hacia Rusia coincidía exactamente con la del Canciller, le respondió en un tono de voz glacial, poco usual en él, que sí, que Francia y Alemania están de acuerdo en esta cuestión. A las demandas en torno a la reunificación y del Mercado Común Europeo, Adenauer contestó dando toda clase de seguridades sobre la disposición favorable de la Francia actual hacia todos los problemas. «El general De Gaulle estima que los alemanes tienen derecho a ver reunificado su país. Está convencido de que el Mercado Común entrará en vigor, como está previsto, el primer día de 1959».

Terminó la ronda de preguntas y respuestas con las relativas a la tan cacareada «Conferencia Cumbre». (Francia y Alemania desean que se celebre sólo en el caso de ser minuciosamente preparada afirmó), y a la eventualidad de una visita del general De Gaulle a Bonn, que no será posible, a juicio del Canciller, antes de diciembre.

Después de todo esto, si a uno le pidieran su opinión sobre la entrevista de Colombey diría que ha sido importante para los dos países, gracias a un hecho humano de considerable trascendencia: el de hacer de Adenauer y De Gaulle dos amigos. Algo, sin duda, bastante más serio que dos simples colaboradores.

ALBERTO CRESPO

El milagro de Tossa

por LOPE MATEO

Tossa de Mar es uno de esos nombres mágicos dentro del turismo internacional. Internacional, digo, y no español solo, porque ese ombligo de la Costa Brava quedó signado desde el primer momento para la exportación. Tiempos hubo en que funcionaba un autocar directo entre Berlín y Tossa, y se expendían billetes directos a Tossa desde Londres. Tossa —la vieja Turissa romana— se vió de repente transfigurada en una pequeña Babel, tan pequeña que su censo indígena no pasaba, ni pasa, de mil cuatrocientos habitantes.

De aquella prehistoria turística de refugiados políticos centroeuropeos no queda nada. El hecho permanente es que Tossa fué convirtiéndose en centro de atracción veraniega, sin perder su carácter de villa pescadora situada entre verdes montes de alcornoques, que descienden hasta el mar, dispone además de una historia propia, bien acreditada, en las murallas que circundan la llamada Villa-Vella (Villa Vieja), donde antaño se encerraba su caserío en el promontorio que guarnece la bahía. Allí sólo quedan unas cuantas casas marineras, con pequeños huertos, unos pinos y las ruinas de una iglesia gótica. Y en lo más alto de la cima de cantiles imponentes, el faro del Cabo de Tossa, que sobre la noche musical y bohemia de los bailes en las innumerables tascas típicas, y en el paseo de la playa, lanza sus vigilantes brazos de luz.

Dicen que Tossa tiene un microbio, y que aquel que lo coge ya no podrá soltárselo nunca. De este microbio han sido víctimas voluntarias pintores y artistas que aquí llegaron casi al azar y aquí se quedaron largas temporadas o para siempre. Los nombres de Marc Chagall, Mettzinger y Masson, figuran con sus cuadros en el Museo de Tossa, al pie de la redonda torre del Codolar. Ya de antiguo es el dicho de que Tossa tiene mala entrada y mala salida; mala entrada, porque su pequeñez no predispone a grandes planes, y mala salida, porque es difícil ya olvidarla, cuando uno se va. Los tossenses disfrutan, por otra parte, la condición de la afable hospitalidad con el forastero, virtud acrecida y acaso va superada con el auge del turismo, donde puede decirse que todo el pueblo vive dedicado al hospedaje.

No sé cuántos hoteles, restaurantes y locales de bebidas y diversión tendrá Tossa, pero lo cierto es que su complemento son las innumerables tiendecitas de todas clases, sobre todo de artesanía y recuerdos de España, con las inevitables figurillas de gitanas y toreros. En esta tierra de sardanas, con su noble alcurnia griega, se da el caso peregrino de que lo flamenco es el banderín de enganche para el ingenuo forasteros sajón. ¿Recordáis aquella hermosa película de hace unos pocos años, titulada «Pandora»? Fué filmada aquí, entre los lienzos de murallas, escarpes y torres circulares de Tossa. El efecto cromático era fantástico y bellísimo; sólo al final, con la intervención de un torero y de una corrida de toros —postiza concesión a la pandereta española—, quedaba rebajada la enorme belleza poética de la leyenda del buque fantasma y el holandés errante, que crea el tema de la obra. Parece ser que esta inverecunda inflación de lo castizo —y de lo seudocastizo— ya no tiene cura, y el exceso es general en toda la latitud turística española.

Contra la desmedida exageración de lo pintoresco, en estrecha conjunción con lo cromatístico, está la nobleza del arte en aspiración a un ideal frente a lo material, y Tossa de esto sabe ya algo y lo realiza sencillamente, como para hacerse perdonar la primacía de su nombre entre las demás playas de la Costa Brava. Aludo específicamente a la gallardía con que el Ayuntamiento de esta pequeña villa, creó el pasado verano, con carácter anual, el «Premio Tossa de Pintura». Y todo en un plan de alegre deporte veraniego, porque el concurso tiene la modalidad de conceder un plazo de ocho horas consecutivas a los artistas, para desarrollar un tema libremente elegido del paisaje de Tossa.

Hace unos cuantos días se celebró, por segunda vez, el concurso. Si el verano pasado se inscribieron cincuenta artistas, en éste han sido setenta y seis los aspirantes a los diversos importantes premios para óleos, acuarelas y dibujos. Era bello ese domingo de sol dorado sobre las montañas verdes y el mar azul, escrutado a la vez por tantos ojos y pinceles para captar la belleza cromática de Tossa, que además tiene en su playa la curva de una paleta de pintor. Y es en extremo confortante que por encima de los intereses especulativos de lo material, ante las curiosas miradas de turistas extranjeros, una hueste aguerrida de paisajistas tratara de elevar a la belleza impagable de lo poético lo que tiene luego su cotización en los libros de viajeros.

Este es el milagro de Tossa. Otras poblaciones de la Costa Brava, como la vecina y próspera Lloret de Mar, son también florecientes testigos del negocio hostelero en la temporada estival. Entre todas, he aquí la lección de Tossa; una especie de alquimia de su turismo para convertirlo en algo bellamente útil y hasta necesario al espíritu, que, la verdad, poco o nada entiende de divisas... Aunque las divisas se nos den también, según la frase evangélica, por añadidura.



¿Qué es eso de "lo barato"?

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTA mañana un jovencito comentaba en una tertulia, leyendo a nuestro colega «A B C», en su sección «Hoy hace veinticinco años», que en Sevilla se celebró, tal día como hoy, del año 1933, un concurso de vestidos de cuatro pesetas, veinticinco céntimos, por unidad.

—¿Es posible? —preguntaba, volviendo a preguntar—: ¿Estaban hechos de papel?

Un hombre maduro, hinchándose visiblemente de satisfacción, acometió el tema:

—Muchachito, tú no sabes cómo han cambiado las cosas. Aquello sí que era vida. Lo de menos eran los vestidos a cuatro pesetas. Había un cubierto en el Pasaje Oriente de seis pesetas que no había comilón que acabara con él; había también corbatas a pesetas y camisas a cuatro; había cines a dos reales y relojes magníficos a tres duros, y había...

Un interlocutor, «malange», remató la frase:

—Había jornales de cuatro pesetas. Yo mismo desempeñaba cierta misión burocrática en cierta oficina estatal por trescientas pesetas mensuales...

El hombre maduro, el hombre de buena memoria se sintió atrapado; pero insistió y vino la porfía, la eterna porfía, porque eso de los precios —desde el ángulo de las comparaciones— es conversación sugestiva que a veces desplaza al mismo fútbol y llena horas de absurda y monótona competición. A todo hay quien gane —se ha dicho— y siempre nos encontramos ante gente que compró aún más barato. Si determinado señor asegura que comió en el Pasaje por cinco pesetas, siempre encontrará con que otro caballero lo hizo el mismo día por tres en la Campana. Si este de aquí conserva un gratísimo recuerdo de unos zapatos que adquirió en 1931 —cuando la República— por veinte pesetas, el de allá lo conserva también grato del par que adquirió por doce, en 1925 —cuando la Dictadura—. Y a ambos le ganará el que recuerde los precios del calzado en las épocas de Maura y Moret.

Hay gente para todo, se ha dicho igualmente. Diríamos mejor, hay memorias para todo. Y cuando esta memoria se especializa en precios, es capaz de hacer juegos maravillosos demostrándonos —así lo demostraba cierto periodista francés hace poco— que un tanque de hoy cuesta más que toda la batalla de Jena y que la totalidad de las guerras napoleónicas no representaron una inversión de dinero considerable al lado de cualquier batalla de la guerra pasada o de lo que hoy se gasta en un mes para ensayar una sola arma.

Desde este ángulo los precios no sirven para otra cosa que para confundir, merced al juego mágico del valor adquisitivo de la moneda. Aunque estén hechos de números — y los números se han considerado siempre una cosa muy seria— los precios son una pura mentira. Y lo son porque no se comen ni se beben, ni se consumen precios, sino artículos: llámense patatas, llámese jamón —¡descúbrase, caballero!— o llámense medias de nylon.

Cuando se habla del nivel de vida se olvida esto. El nivel de vida lo da el número de satisfacciones materiales que el hombre recibe, al precio que sea, porque si la recibe es que a su vez ha recibido, por el conducto que fuere, el papel moneda necesario para adquirirlo. El papel va y viene y es la loca de la casa, como la pura imaginación de una sociedad que ha hecho de la economía la primera —la más extraordinaria— novela de aventuras. Y es acaso por eso por lo que la tertulia recae en ella, dándole nuevos repasos, cada vez que alguien desliza la sugestiva y mentirosa verdad matemática de que algo fué barato alguna vez. No señor, lo barato no ha existido nunca.

TROPEZONES DICE...

SEVILLA-BETIS.—...Y este es el puente de San Bernardo; mejor dicho, el paralelo treinta y ocho el día veintiuno.

El domingo se cumple el IV centenario de la muerte de Carlos V

Misa solemne en la capilla del Alcázar

El próximo domingo se cumplen cuatrocientos años de la muerte del emperador Carlos V. A los actos que en estos días se celebran en toda España, Sevilla se une con distintas celebraciones académicas a cargo de nuestra Universidad, que precisamente pasado mañana ha decidido conmemorar la efemérides con una solemne misa en la capilla de los Reales Alcázares—edificio donde se casó el Emperador— a las once en punto de la mañana, con asistencia del Claustro universitario, autoridades eclesiásticas, civiles y militares.

Predicará la oración fúnebre el Rvdo. P. Fray Justo de Urbel, O. S. B., abad mitrado de Santa Cruz del Valle de los Caídos y catedrático de Historia de la Universidad Central.

Hoy, a las siete y media, tendrá lugar la anunciada conferencia-concierto de don Enrique Sánchez Pedrote con el «Cuarteto de Madrigalistas», a celebrar en el salón de actos de la Facultad de Letras y para fecha próxima celebrará en el salón de Carlos V, de nuestro Alcázar, una notable exposición bibliográfica de la época carolina.

El Grupo de Danzas y Rondalla de E. y D. a Bruselas

En la tarde de ayer, salió el Grupo de Danzas y Rondalla de la Obra Sindical Educación y Descanso, con destino a Bruselas, habiendo sido galantemente invitado por el Comisario de la Exposición Internacional que se está celebrando en dicha ciudad, para actuar en el Pabellón Español de la misma, hasta el día de su clausura que tendrá lugar, el 17 del próximo mes de Octubre.

Acudieron a despedirlos a la estación de Plaza de Armas, el Delegado Provincial de Sindicatos señor Zarza del Valle, el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales señor Santolalla, Lacalle, y demás jerarquías sindicales y del Movimiento, deseándoles un gran éxito en su actuación, lo que no dudamos que así sucederá dada la buena preparación artística del expresado Grupo y Rondalla.

SUCESOS DE AYER A HOY

DOS MALEANTES INTENTAN LA FUGA

Al salir ayer tarde de la Audiencia, en donde acababa de verse una causa por delito de robo y cuando iban a ser introducidos en el coche celular para su ingreso en prisión, intentaron la fuga dos maleantes gitanos: Joaquín Acosta Romero y Bernardo Flores Mateo, que emprendieron una veloz huída sin consecuencia porque al poco fueron apresados, uno de ellos ya en la calle Placentines y trás una espectacular persecución.

Ambos delincuentes están procesados por numerosos delitos, y su tiempo en la cárcel sería considerable, por esos intentaron la fuga.

TRES ACCIDENTES DENTRO DEL HOSPITAL

Cuando trabajaban con albaniles en la Sala de Nuestra Señora del Carmen del Hospital Central los obreros Adolfo Fernández Ordóñez, de 29 años y con domicilio en Duque de Montemar, 12; Antonio Ferrete González, de 58 años y domiciliado en Pablo Romero, 37, y Manuel Spínola Rodríguez, de 55 años, que habita en Valle, 15, se les vino abajo la techumbre del salón, alcanzando a los tres, que, como es natural, fueron inmediatamente asistidos por el médico y practicantes de guardia. El primero de los nombrados obreros presentada erosiones y contusiones varias; el segundo, erosiones en la región frontal y el tercero herida contusa en región parietal derecha.

Gato con rabia

NOTA DEL AYUNTAMIENTO

El día 13 del mes en curso fué depositado en el Laboratorio Municipal un gato, de capa gris, que apareció por la calle Juan de Ledesma (Cerro del Aguila) y cuyo animal murió en este Centro a consecuencia de padecer rabia, el día 15 de los corrientes.

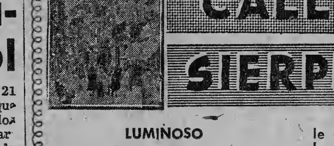
Lo que se hace público por si existiera alguna persona mordida por el citado felino, se persone en el Laboratorio Municipal de Higiene (calle María Auxiliadora, 13) para ser sometido al oportuno tratamiento antirrábico.

Igualmente se advierte a los dueños de los canes o gatos que puedan haber tenido contacto con el que se menciona, la obligación en que se encuentran de entregarlos en dicho Laboratorio Municipal, para su inmediato sacrificio, según dispone la vigente Ley de Epizootias.

Los autobuses al fútbol

A partir del próximo domingo, 21 del corriente mes, los autobuses que prestan servicios especiales a los campos de fútbol con punto de partida en San Jacinto, tendrán parada eventual, caso de traer cabida, en la plaza de Cuba, esquina Juan Sebastián Elcano.

En breve se establecerán paradas eventuales en las restantes líneas de otros servicios especiales.



LUMINOSO

Nos da una enorme alegría cuando vemos surgir en el paisaje urbano de Sevilla un nuevo y artístico anuncio luminoso. Los luminosos dan vida a las ciudades y hasta pudiera decirse que el apagaenciende publicitario es como un sutil embellecimiento que hace más grato el siempre arisco panorama de las modernas fachadas.

Sevilla acaba de estrenar hace unos días un gran luminoso en la plaza de Calvo Sotelo, un luminoso que no es el primero de este tipo, pero que tampoco debe ser el último. Sevilla necesita de ellos.

CARTEL ANUNCIADOR

El cartel anunciador de la tan cacareada I Semana Deportiva luce por todas las esquinas de la ciudad pregonando las excelencias de los distintos espectáculos a presentar, con una falta de originalidad bien notoria: los cuadraditos indicadores de los varios símbolos deportivos. ¡Cuándo llegarán nuestros cartelistas a la simple estilización, sin manidas machaconerías! Pues bien, al susodicho cartel, por otra parte muy bien entonado de colores —justo es reconocerlo—, le llaman los guasones «Cabo Cañaveral», por las distintas pruebas...

JUSTIFICACION

La inauguración anoche del V Festival Internacional con la actuación del «Cuarteto de Madrigalistas» —que por cierto cantaron sentados tras una impresionante mesa— constituyó un acontecimiento para los buenos aficionados a la música pura. ¡Todo un selectísimo programa a base de música del tiempo del emperador Carlos V!

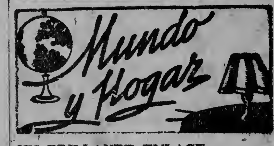
—Casi treinta canciones y madrigales sutilísimos. ¡Un fuerte banquete para el espíritu!

MULTA

La Delegación de Limpieza ha multado, una vez más, a un individuo por arrojar basuras a la vía pública. ¡Eso está muy requetebién! Apoyamos con entusiasmo el hecho y sugerimos la necesidad de proseguir una eficaz campaña de este tipo. Son muchas las personas que arrojan basuras a la calle con un total desprecio por las normas de buena educación, de convivencia social y aun de sanidad. ¡Un voto de gracia para la activa Delegación de Limpieza!

GROCK





UN BRILLANTE ENLACE EN SAN PABLO

El grandioso templo parroquial de San Pablo y de la Magdalena, que se pudiera llamar «la Catedral barroca» de Sevilla, por su amplitud y el bello decorado con que los pinceles de Valdés Leal y su hijo, enjoyaron sus muros y pilares ofrecía al atardecer de ayer, exornado su altar mayor —que preside la imagen, obra cumbre del escultor Montes de Oca, de la Santa titular— con la justa sobriedad, en flores y luces que exige su perfecta arquitectura, un bellísimo aspecto cuando hizo su entrada en él por la puerta del fondo el cortejo nupcial que encabezaba del brazo de su padrino, una de las más bellas muchachas sevillanas María Pepa Guanter Linares, despertando a su paso un murmullo de admiración y seguida de la pareja que formaba su prometido el joven abogado y diplomático madrileño, don Francisco Ruiz-Jarabo, llevando del suyo a la que ya hoy es su madre política, doña Mariana Linares, viuda de Guanter, que iba también muy bella en su atuendo muy sevillano, bajo la clásica mantilla de chantilly y luciendo valioso collar y pendentif de brillantes.

Les seguían, formando el más original y simpático cortejo, los once nietos de la madrina, vistiendo ellas y ellos elegante atavío blanco, y finalmente los testigos de la ceremonia, que fueron por él, los ex ministros excelentísimos señores don José Antonio Girón de Velasco, y don Eduardo González Gallarza, general jefe de la Región Aérea del Estrecho, éste en uniforme, así como el Gobernador civil, Excmo. señor don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés; el presidente de la Audiencia, Excmo. señor don Antonio Rueda Roldán; el magistrado del Tribunal Supremo, conde de Garcinarro; sus tíos, don Dámaso Ruiz-Jarabo y don Joaquín Ferrán; su hermano político, don Juan Manuel Corchado y Enríquez de la Orden; don Juan Víctor García Trejo y los señores de Ruiz-Jarabo; sus hermanos, don Manuel, don José María y don Jesús. Los testigos de la novia gentilísima eran sus familiares señores don Javier Lasso de la Vega, director de la Biblioteca Universitaria de Madrid, nuestro erudito paisano, y el hijo político de éste, don Eusebio González y Ruiz Morón, don Leandro Rodríguez Sadia y don Florián Eguiñoa.

Lucía la novia un primoroso modelo en organdí suizo y de amplio vuelo y se prendía el velo colocado con gran sencillez, con una diadema de brillantes, formando digno marco de su rostro en que rivalizan la gracia y la belleza y una figura encantadora, esbelta y jarifa, como pocas, al entrar del brazo de su padrino, el ilustre abogado y ex subsecretario del ministerio del Trabajo, don Francisco Ruiz-Jarabo, padre del ya feliz esposo de tan gentil damita. Una excelente orquesta acompañó el paso del cortejo ejecutando una clásica marcha nupcial.

Antes en la sacristía tuvo lugar la ceremonia civil, firmando el acta con los esposos, sus testigos a presencia del representante del ministerio de Justicia y magistrado del Tribunal Supremo, don Ambrosio López J[illegible], ex subsecretario de Trabajo.

En el alto presbiterio del templo y al pie de su magnífico retablo, esperaba a la brillante comitiva el digno sacerdote salesiano, vicerrector de la Universidad Laboral, R. P. Miguel Rodríguez Rumbau, quien procedió a bendecir la unión con las palabras rituales después de dedicarles una elocuente y sentida plática alusiva a la santidad del amor conyugal y la familia cristiana.

Después fué cantada, por una nutrida capilla mixta instrumental y vocal, una Salve del que fué maestro de capilla de esta Catedral, Hilarión Eslava, y finalmente, entre felicitaciones, los nuevos esposos marcharon al primer hotel sevillano, donde en el gran comedor fué servida en mesitas, una delicada cena fría, presidida por los ya señores de Ruiz-Jarabo, sus padrinos y testigos.

La novia, a los acordes de la orquesta después de partir con su marido la tarta nupcial, inició con él el baile, y luego con su padre, acompañados ya por numerosas parejas.

Y bien entrada la noche la feliz pareja emprendió su viaje de bodas que pronto continuará de Andalucía a Italia y Francia, proponiéndose residir en Madrid, donde tiene también su casa la señora viuda de Guanter.

Reciban los recién casados nuestro sincero parabién

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Jenaro, Nilo, Peleo, Elías, Festo, Sosio, Próculo, Desiderio, Eutiquio, Acucio, Constancio, Teófimo, Sabacio, Susana, Pomposa, María de Cervellón, María Guillermo y Emilia Rodat. Misa de San Jenaro. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Eustaquio y compañeros mártires, Teopista, Evilacio, Cándida, Fausta, Prisco, Dionisio, Privato, Felipa, Teodoro, Agapito I, pontífice y Glicerio. Misa de San Eustaquio. Rojo.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, DE SANTA GENOVEVA· La Hermandad del Señor Cautivo en el abandono de sus Discípulos y Santísima Virgen de las Mercedes, de la parroquia de Santa Genoveva, celebrará el día 24, a las nueve de la mañana, misa de la Madre y acto de consagración de los niños a la Virgen de las Mercedes y durante todo el día de tan amada titular, solemne besamanos.

El triduo comenzará el día 25, predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, superior redentorista. La función principal será el día 28.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXALTACION Y NUESTRA SEÑORA EN SUS LAGRIMAS: Mañana, ejercicios sabatinos en su capilla propia del templo de Santa Catalina, en honor de la Santísima Virgen de las Lágrimas de Siracusa, a las ocho y media de la noche, con rezo del Santo Rosario, meditación, manifiesto mayor y bendición.

CONVENTO DE SANTA ROSALIA (Cardenal Spínola): Todos los viernes, desde las 9 de la mañana, hasta la una de la tarde y de cuatro de la tarde a nueve de la noche, visita al altar donde recibe culto la milagrosa imagen de Santa Rosalía, abogada de los enfermos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Manen, América, Luisa y Río Jallas. Motoveleros Nazarthe, y Martínez y Alonso. Vapores Abando, Castillo Benisano. Pesqueros Repolo y Santiago Soto.

Buques salidos: Vapor Cabo Menor. Motoveleros Ana Rosa y Faro de Cullera. Motonaves Maestrín y América. Petrolero Camposines. Pesquero Arpon

Buques en Puerto: Campoamor, Astene I, Santa Filomena, Genoveva Fierro, Pedro de Valdivia, Cajal, Ciudad de Sevilla, Cala Mondrago, Camprovin, Manen, Luisa, Río Jallas Martínez y Alonso, Abando, Nazareth y Castillo Benisano, con los pesqueros Pedro Nolasco, Mari, Lola, Rabal, José Rosello Catoira, Bao, Santiago Soto y Repolo.

Buques esperados: Españoles Campogrande, Tarragona, Marichu, Monte Altube, Monte Betayo, Monte Buitre, Cabo Prior, Díaz de Solís, Cala Bonita, Santiago, Conde de Figols, Almadrabero, Maribel Riva, Melchuca y Golondrín.

Extranjeros: Pax, Sally, Jason, Palomares, Exton, Capetan Costa, Steven Porto, Soneck, Sevilla, Porto, Califa. Capo Miseno, Fortuna, Floria, Grundsunda, Gudmunda, Alida Gorthon, Elizabeth Amile, Vegalan, Genevieve Lykes, Capo Miseno, Elizabeth Lykes, Grenanger, Oris y Carl Levers.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141, Segundo Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Avda. República Argentina, Manzana 29 (Los Remedios);

Las corridas de la Feria de San Miguel

Como adelantamos días pasados, han quedado concertados los carteles de la Feria de San Miguel. Habrá dos corridas de toros que ofrecen el gran aliciente de la presentación, después de varias temporadas, de Luis Miguel Dominguín, la reaparición de Gregorio Sánchez y la alternativa de Diego Puerta.

Los carteles han quedado confeccionados de la siguiente forma:

Día 29.—Toros de Arellano y Gomero Cívico, para Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y alternativa de Diego Puerta.

Día 30.—Un toro de Buendía para Josechu Pérez de Mendoza y seis toros de López Flores, Carlos Núñez, Villamarta, Samuel Flores, Domecq y Osborne, para Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Cabañero.

Dos carteles del máximo aliciente que darán gran prestigio a nuestra feria de San Miguel.

EN CAZORLA

CAZORLA.—Seis toros de don Pablo de la Serna.

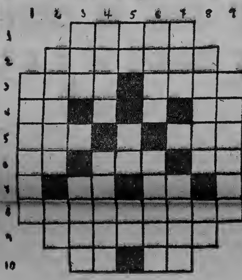
Lozano, en su primero, ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta y saludo desde los medios. En su segundo, ovación, petición de oreja, vuelta y saludos desde el centro.

Carlos Corpas, en el primero, palmas. En su segundo, ovación, dos orejas, petición de rabo y salida a los medios.

El Tino, en su primero, ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta y salida a los medios. En el último, ovación y petición de oreja.

Todos los diestros salieron a hombros.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Cantantes famosos de ópera o de zarzuela. 2: Planta tropical de las gramíneas cuyas semillas pueden servir de alimento. 3: Mayor o menor elevación del sonido. Bebida alcohólica. 4: Artículo. Repetido, padre. 5: Entre hilanderas, aplícase al hilo laso. Flúido aeriforme (al revés). 6: Existe. Parte inferior y más gruesa de la entena. Pronombre. 7: Se dirige. Escuche (al revés). 8: Sucedería, ocurriría. 9: Fijar un hecho en fecha posterior a la verdadera. 10: Interjección. Preposición.

VERTICALES.—1: Red que se pone en las pilas de los molinos de papel para que salga el agua y no el material. 2: Repollos. Negación. 3: Dádiva, donación, regalo. Adivino. 4: Marcharos. Vendrá de arriba abajo. 5: Marcha. Artículo. Negación. 6: Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. Denotase alegría. 7: Apócope. Ciudad del norte de Africa. 8: Palmas de unos tres metros de altura, de sus hojas se hacen tejidos y techumbres. Trasladarse de un lugar hacia otro. 9: Sayo corto.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Seso. Poco. 2: Pe. 3: Me. Veta. La. 4: Lo. 5: Filípica. 6: Alacenas. 7: Ay. 8: Es. Unan. Ni. 9: Os. 10: Anís. Mono.

VERTICALES. — 1: Sumo. Fera. 2: Fa. 3: Si. Kilo. Mi. 4: La. 5: Pelícano. 6: Etopeyas. 7: In. 8: Oc. Ocal. Lo. 9: As. 10: Ocap. Cipo.



¿QUE CUALIDADES?
Solución al anterior
RESERVISTA

TOROS

Diego Puerta salió a hombros en Madrid

Dominguín y Miguelín cortan orejas en Segovia

EN SEGOVIA

SEGOVIA.—Seis toros del conde de Mayalde.

Antonio Bienvenida, en el primero, algunas protestas. En su segundo, pitos.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, ovación, oreja, vuelta y saludos. En el quinto, aplausos.

Miguelín, en el tercero, ovación, dos orejas, petición insistente del rabo, vuelta y saludos. En el sexto, que fué sustituído, estuvo voluntarioso.

EN MADRID

MADRID.—Se lidian cuatro novillos de José Matías Bernardos, de Salamanca, y dos de Juan Antonio Alvarez, que sustituían a otros de la ganadería de Bernardos, desechados en el reconocimiento veterinario.

Emilio Redondo, en su primero, no supo aprovechar sus buenas condiciones. Ovación al novillo en el arrastre. En el otro, ovación, una oreja y vuelta. Pitos al novillo.

Diego Puerta, en su primero, ovación y vuelta. En el quinto, ovación. Pitos al toro.

Luis Alfonso Garcés, en su primero, dos orejas, dos vueltas al ruedo y una gran ovación. En el otro, ovación, una oreja, vuelta al ruedo a hombros, saliendo así de la plaza por la puerta grande.

Emilio Redondo y Diego Puertas fueron también paseados a hombros por el ruedo y sacados del mismo en idéntica forma.

APODERAMIENTO DE DIEGO PUERTA

El novillero sevillano Diego Puerta ha conferido poderes al competente taurino, representante hasta hace unos días del diestro, don José Gómez Sevillano, después de la brillante campaña preparada en la actual temporada al joven espada.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del profesor Alba y su médium, Gioconda, con su espectáculo «Hipnotismo Colectivo». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238 - 39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.

* COLISEO (Refrigerada). 25375-21636. 5,30, continua. Inauguración de la temporada de grandes acontecimientos, con un sensacional estreno, «El secreto del pirata». La vida pendía siempre de un hilo en aquel clima de odios y venganzas. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Inauguración de la temporada, Hispamex presenta el sensacional cinemascope «Rosaura, a las diez». Susana Campos, Juan Verdaguer. Mayores.

* IMPERIAL. (26828). Refrigeración «Carrier». 5. Estreno de la graciosísima producción «El médico y el curandero». (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini, Lorella de Luca). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. La divertidísima película «Una herencia de miedo», con Dean Martin, Jerry Lewis, Lizabeth Scott y Carmen Miranda. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del delicioso film «Heidi y Peter». (Theo Lingen, Willy Birgel, Carl Wery). Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Numancia Films presenta «Un hombre en la carretera». Derek Farr, Ella Reines. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. Un film impresionante, lleno de fuertes emociones. «Las diabólicas». Simone Signoret y Vera Clouzot. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Dibujo en tecnicolor de Tom y Jerry, y 2.º La interesante superproducción «Intriga en Venecia», con Richard Todd y Eva Bartok. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,15, continua. Unico día. Un gran relato de emocionantes aventuras. «El diablo del desierto». Cinemascope, eastmancolor. Pedro Armendáriz, Ana María Sandri. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la misteriosa producción de tensión irresistible «Las diabólicas», por Simone Signoret, Vera Clouzot y Paul Meurisse. Una película de fuerte dramatismo. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Inauguración de la temporada. Gran reestreno del formidable film de dibujos animados «Rebelión en la granja», en technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. La magnífica superproducción en eastmancolor «La escondida», con María Félix y Pedro Armendáriz. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. 1.º El magnífico documental del ascenso del Real Betis «Manque pierda». 2.º El emocionante film de aventuras del Oeste «Venganza tejana». (A beneficio de los empleados de la empresa). Bob Steele, Kent Maynard y el caballo Tarzán. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La película de intensa emoción, llena de realismo, «Relato policíaco», por Conrado Sanmartín, Pepi Domingo y Luis Induni. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227.) Avenida Cruz Roja. 9. Un film humano, emocionantemente duro como la vida misma. «Sangre en la calle». Tchnicolor. Jean Servais, Madeleine Robinson. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La divertidísima superproducción, en maravilloso tecnicolor, «Amor a medianoche», por Jane Wyman y Ray Milland. Mayores.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. La interesante superproducción «Nacido en el odio». Raff Vallone, Claudine Dupuis. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. La interesante historia de Glen Miller. «Música y lágrimas». Tecnicolor. James Stewart, June Allison. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La divertidísima película «El gran mentiroso», por Fernando Soler. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. Un film lleno de luz, arte y colorido. «Tarde de toros», por Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Enrique Vera, María Asquerino y Jacqueline Pierreux. Technicolor. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope.—Desde las 9. Fernando Soler y Amparo Rivelles, en una gran película de apasionante argumento. «El indiano». Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope.)—«El heredero del rancho», por Kit Carson, y el fuerte drama de la justicia contra el crimen «Sin conciencia», por Humphrey Bogart y Patricia Jainer. Mayores.

* RECAREDO.—9. «Serenata en el Valle del Sol». Esther Williams. Autorizada.

* REGINA.—1.º Un dibujo en technicolor. 2.º Arturo de Córdova y Amparo Rivelles en «La herida luminosa» (technicolor). Un film tan emotivo y conmovedor que deja un recuerdo inolvidable. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El extraordinario e interesante film «Prueba heroica». Un temblor de emoción en cada escena. Mickey Rooney. Autorizada.

* RIALTO (Refrigerado.) Teléfono 51523.—5, continua. Inauguración de la temporada. Comicidad, alegría y ternura en la supercómica producción nacional «El aprendiz de malo», por José Luis Ozores, Elisa Montes. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026.—9,15. 1.º Selección de complementos. 2.º La sensacional película, basada en hechos auténticamente verídicos. «Gimpel» (Maestro de espías) Martín Held, Nadja Tiller. Mayores.

* SAN TELMO.—Desde las 9,15. El más inesperado y desconcertante desenlace en la risueña y alegre superproducción «La cigüeña dijo sí». Magistralmente interpretada por Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14).—9,30. Selección de complementos y la más apasionante y espectacular película policíaca «Investigación criminal». Edward G. Robinson, Paulette Goddard. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope.—Desde las 9. Un gran film policíaco, original y apasionante. «Relato policíaco», por Conrado Sanmartín. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Una universal catástrofe... de carcajadas. «El puente de la paz». Manolo Morán, José Luis Ozores. Autorizada.

* TRAJANO.—5,30. Charlie Chaplin en «Luces de la ciudad». Autorizada.

* TRINIDAD.—9, continua. Unico día. El más intrigante relato de la vida de un hombre. «Las aventuras de Edmundo Dantés». Jean Marais, Lía Amanda. Gevacolor. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.)—9,15. (Sexto continente». La lucha de catorce hombres anfibios con los monstruos marinos y las vegetaciones subacuáticas. Bruno Vailate y Raimundo Bucher. Maravilloso technicolor. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. «Saeta Rubia». Donatella Marroso, Alfredo di Stéfano. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23.—Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA.—Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.





Wilson Moreira fichó por el Betis

Tiene 23 años, 1,82 de estatura y procede del Vasco de Gama

"El delantero centro-dice-no debe ser sólo un técnico, sino que tiene que luchar también. Yo procuro responder a este tipo de jugador"

Ha jugado con Vavá, Garrincha y Didí

Opina que el fútbol español tiene ímpetu y técnica

Es un buen rematador y tira con las dos piernas

Estoy ante Wilson Moreira en la secretaría del Real Betis Balompié. El jugador acaba de firmar su contrato con el club verdiblanco —contrato que le une al Betis por tres temporadas—, y después de que los fotógrafos han tirado sus placas, Seguer nos presenta.

Moreira es un muchacho alto (1,82), delgado, muy joven (veintitrés años) y con el pelo rubio. Se parece al pronto a Vila.

Nos sentamos en uno de los amplios y cómodos butacones que hay en el antedespacho de la presidencia, y charlamos sin necesidad de intérprete. Moreira habla perfectamente el español.

—¿Dónde nació usted?

—En Río de Janeiro, en 1935.

—¿Cuándo empezó a jugar al fútbol?

—En 1954. Ese año ingresé en el juvenil del Botafogo. Después, al año siguiente, pasé al conjunto reserva y en 1956 figuré ya como titular en el primer equipo del Botafogo. Como era «amateur», al finalizar cada temporada quedaba libre para marcharme a donde quisiera, y al terminar el año 1956 acepté la proposición que me hizo el Vasco de Gama y fiché por este club. Del Vasco de Gama he venido ahora al Betis.

—¿En el Vasco de Gama fué titular en seguida?

—Sí. Y cuando luego triunfó Vavá, él jugaba de delantero centro y yo de interior. Yo actúo indistintamente en los tres puestos del trío central del ataque, aunque he jugado mayormente de delantero centro.

—Creo que ha jugado también con Garrincha y Didí.

—Sí, cuando estaba en el Botafogo.

—Y habiendo traspasado el Vasco de Gama a Vavá, ¿cómo es que se ha desprendido también de usted?

—Porque yo tenía una cláusula en el contrato que decía que si un club extranjero me hacía buenas proposiciones y el Vasco de Gama no las superaba, yo podía marcharme en seguida.

—¿Por qué puso esa cláusula en el contrato?

—Porque en el mes de marzo de este año recibí una oferta de un club italiano, y esto me hizo pensar que podría actuar algún día en un gran equipo europeo. Esta idea me ilusionó mucho y cuando renové este año el contrato con el Vasco de Gama dije que quería incluir la cláusula que le he indicado, y así se hizo.

—Usted sustituyó ahora a Vavá en el Vasco de Gama y creo que ha jugado ocho partidos de Liga en lo que va de temporada en el Brasil.

—Así es, en efecto.

—¿Y a usted, quién le va a sustituir en el Vasco?

—El Vasco de Gama tiene muy buenos jugadores, lo mismo en el primer equipo que en el reserva. Hay un chico joven, llamado Delem, que juega muy bien, que es quien va a ocupar ahora mi puesto.

—Además del Betis, se había interesado por usted el Español de Barcelona, ¿no?

—Sí, y un club italiano también. Pero cuando me habló Zamora en Río de Janeiro ya había recibido con anterioridad la ficha del Betis y tenía decidido venir aquí.

—¿Qué piensa la afición brasileña de la marcha de sus jugadores al extranjero?

—Los seguidores de cada club están molestos con los traspasos y en los comentarios de los periódicos y de la radio se refleja ese malestar. Pero las proposiciones que recibimos son ventajosas y los equipos no quieren ser un obstáculo a las posibilidades de éxito que nos ofrecen en otros países. Por otra parte, como ya le he dicho antes, en el Brasil hay muy buenos jugadores y en seguida surgirán los sustitutos de los que nos marchamos. Ahora, cuando yo me venía, se decía que el Vasco de Gama estaba dispuesto por fin a traspasar Bellini al Barcelona.

EL FUTBOL ESPAÑOL

—Usted ha jugado en España varios partidos, si no me equivoco.

—Sí, he jugado aquí varios encuentros. Vine primero con el Botafogo y después con el Vasco de Gama.

—¿Su impresión del fútbol español?

—Muy buena. Aquí se juega con mucho nervio y con buena técnica. El jugador español vibra en el campo. Y a veces parece, por el ímpetu con que actúa, que no tienen mucha técnica, y no es cierto. En mi opinión, el jugador español posee tanta técnica como el mejor del mundo y además tiene en su haber que sale a luchar los noventa minutos.

—¿Cree usted que Vavá triunfará en España?

—Vavá está pasando ahora por el período de adaptación al fútbol español. Cuando conozca bien el juego de sus nuevos compañeros y éstos el de él, Vavá triunfará plenamente porque tiene mucha clase y es un auténtico fenómeno.

—Usted también tendrá que adaptarse.

—Sí, es lógico. En el primer partido no podré responder plenamente, porque ni sé cómo juegan mis compañeros del Betis ni ellos me conocen a mí. Pero creo que no tardaré mucho tiempo en ofrecer el rendimiento que se espera de mí. He venido al Betis con mucha ilusión y pondré de mi parte todo lo humanamente posible para amoldarme cuanto antes al cambio de clima y al estilo de juego de mis nuevos compañeros.

ES UN JUGADOR DE LUCHA

—¿Cuáles son sus mejores cualidades como delantero centro?

—Soy un jugador de lucha. En el Brasil, últimamente, se llegó a la conclusión de que el delantero centro no debe ser sólo un técnico o un malabarista, sino que ha de luchar también en el campo cuanto haga falta, bien disputando balones o creando juego. Se perfiló que el delantero centro no debe ser sólo un dominador de la pelota, sino que ha de poseer también decisión y empuje para frenar al contrario y para resolver las jugadas en los últimos metros. Yo procuro responder a este tipo de jugador.

—En España, además de todo eso, es muy importante que el delantero centro sea buen rematador.

—Yo tiro con las dos piernas y procuro que no se me vayan los goles que deben entrar.

—Perfectamente. Bien venido al Betis, que tenga mucha suerte y que marque muchos goles.

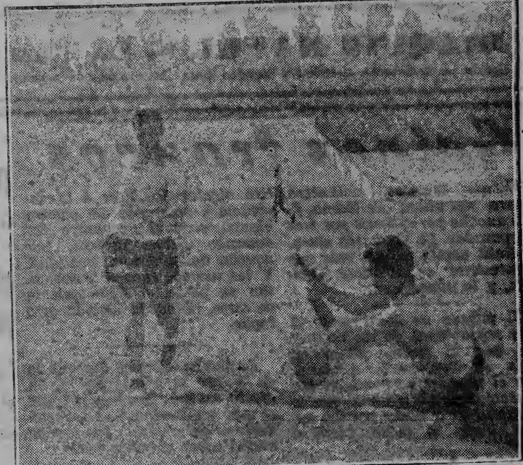
Le di la mano, y nos despedimos sonrientes.

Cuando salimos de la secretaría, varios centenares de seguidores béticos esperaban en la calle a Wilson Moreira para verlo de cerca y comprobar el aspecto del nuevo jugador. La impresión, naturalmente, fué magnífica.

Como también ha sido magnífica la impresión que ha causado esta mañana en los entrenamientos, sobre todo por su facilidad y potencia en el tiro a puerta.

Nuestra enhorabuena al Betis por la adquisición de este nuevo jugador.

EMILIO VARA



Moreira tira a puerta, durante un momento del entrenamiento que realizó esta mañana en Heliópolis. (Foto Sánchez del Pando)



Moreira, en el centro, al salir anoche de la Secretaría del Real Betis Balompié, en medio de la expectación de centenares de seguidores béticos.—(Foto Sánchez del Pando).



Wilson Moreira durante su charla con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara. (Foto Sánchez del Pando).

LUCHA LIBRE

Presentación de Jean Bout, ídolo de Francia, frente a Navarro

Mañana sábado abrirá nuevamente sus puertas el Salón de Deportes del Prado de San Sebastián para la celebración de una nueva y sensacional velada de lucha libre que mantiene el rango e importancia de la presente temporada veraniega, la mejor sin duda que se ha celebrado en nuestra ciudad. Cinco grandes combates se han programado y figuran en el cartel hombres de acusada calidad, como Henry Plata, Ochando, Benito Galán, Navarro, Pont, Abd-el-Kader y, como nota culminante, llega a Sevilla por vez primera uno de los más grandes peleadores de la historia del «catch». Va a debutar en Sevilla el ídolo de los públicos de Francia, Jean Bout, un hombre de hercúlea complexión y depurado tecnicismo, que ha llegado a España dispuesto a refrendar los éxitos clamorosos obtenidos ininterrumpidamente en el Palais des Sports parisino, escenario de sus más lisonjeros éxitos.

Comenzará la velada con el choque entre Tagua y el joven valor Oliva, un chico joven, que en la greco ha demostrado poseer indiscutibles posibilidades en el campo de la lucha.

En el segundo choque del programa, el originalísimo marroquí Abd-el-Kader medirá sus fuerzas con Benito Galán. El morito arde en deseos de volver a actuar ante la afición de Sevilla para demostrar que sus condiciones técnicas son superiores a la que pudo mostrar en su pelea contra Morón.

En el tercer choque de la reunión se enfrentarán Henry Plata y el bronco «catcher» levantino Pont. En el pronóstico, la pelea se muestra favorable al luchador madrileño, más técnico que su rival. La dureza habitual de Pont frente a la definida escuela de Henry Plata dará vigor y espectacularidad a un combate lleno de alicientes.

En el semifondo, Morón va a atacar el prestigio y veteranía del peligroso Ochando en un combate de garantizada violencia. El éxito de Morón frente a Abd-el-Kader ha coincidido con el fracaso de Ochando frente a Withos. Esto ha hecho al sevillano solicitar esta pelea contra Ochando, calibrando la resonancia que habría de tener su triunfo sobre tan peligroso y experimentado rival.

Y como broche de oro para tan interesante programa, la presentación en Sevilla del ídolo de Francia Jean Bout, que medirá sus fuerzas con el imbatido Navarro. La personalidad indiscutible y la valía del «catcher» galo encontrarán justa oposición en el momento de forma y moral que atraviesa el peleador sevillano, cuya racha de triunfos, en caso de proseguir, habrá de llevarle a disputar nuevamente el cetro europeo de su peso, que en estos momentos está en poder de Tarrés, por haberlo arrebatado en Barcelona a Adolfo Kaiser. Es un combate de tintes sensacionales entre dos colosos del «catch» que saldrán sin freno alguno a aupararse con el triunfo. Bout quiere triunfar en Sevilla. Navarro sigue firme en su deseo de ceñir la diadema continental. La calidad y categoría de la reunión se reflejará en los graderíos del cómodo Salón de Deportes.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El Sevilla quedó concentrado en Oromana

Kalmar ha llevado a seis delanteros: Antoniet, Diéguez, Gómez, Navarro, Arza y Szalay

Mañana habrá un ligero entrenamiento entre los pinares

Esta mañana los jugadores sevillistas han marchado a Alcalá de Guadaira para quedar concentrados entre los pinares de Oromana hasta la fecha del domingo en que reñirán con el Betis el trascendental encuentro liguero de eternos rivales. Kalmar ha llevado a la reclusión a los siguientes jugadores: CARDOSO, GUERRICA, SANTIN, CAMPANAL, MARAVER, HERRERA, RUIZ SOSA, PEPIN, GRAÇA, ANTONIET, DIEGUEZ, GOMEZ, NAVARRO, ARZA Y SZALAY.

Son quince jugadores para decidir la formación. Ayer el equipo realizó un entrenamiento en «Sánchez-Pizjuán», eligiendo el entrenador sevillista a aquellos que mostraron mejor forma para aspirar a un puesto en el primer equipo. Una vez seleccionados estos hombres, Kalmar no ha facilitado formación alguna, toda vez que mañana sábado, a las diez de la mañana, volverá a someter a sus discípulos a un ligero entrenamiento en Alcalá para perfilar el conjunto que dará la batalla al Betis el próximo domingo.

Esta mañana, llegada la expedición a Alcalá, ha habido paseo entre los pinares para mantener los músculos en perfecto estado e inmediatamente, los jugadores se han recluído en el hotel. Una vez aquí, se han compuesto los distintos grupos para las partidas de billar, ping-pong, cartas, etc., mientras que Mario Klug ha amenizado la velada con sus interpretaciones con el acordeón, instrumento que domina excelentemente. Coincidiendo con la salida de este número a la calle, el Sevilla estará realizando algunos ejercicios sobre el rectángulo de «Sánchez-Pizjuán», ya que el deseo de Kalmar es el de conseguir que sus hombres se encuentren en las mejores condiciones físicas a la hora de enfrentarse con el Betis y considera necesarias estas ligeras sesiones de entrenamiento.

Así han de transcurrir las horas de Oromana. Entrenamientos ligeros, diversiones de salón, música, canciones y, claro es, la acostumbrada sesión de cine de los sábados por la tarde. Los jugadores reflejan un excelente estado de ánimo. El encuentro contra el Betis es esperado con enorme moral y los jugadores sevillistas confían en obtener los dos puntos en litigio.

Golpes francos

Wilson Moreira, delantero centro del Vasco de Gama, fichó anoche por el Betis por tres temporadas. La cosa está clara. El Betis aspira a algo más que mantenerse en Primera División, y lo conseguirá.

El fichaje de Moreira es el más sensacional de los realizados por el Betis, quizás en toda su existencia. Ahora, que el jugador responda a esa sensacionalidad y fama, que lo verde se va a poner por las nubes, izado a pulso desde el suelo.

Los sevillistas quedan hoy concentrados en su habitual retiro alcalareño. Pese a la sapiencia y veteranía del cuadro blanco, ante el encuentro del domingo habrá nervios, por aquello de la eterna rivalidad. Y los nervios juegan tambien. Por su parte, el Betis cambia de aires, habiendo elegido otro lugar.

Decíamos el otro día que lo de Wilkes se arreglaría y, en efecto, así fué. Eso lo veía venir el más «cataratoso» de los vendedores de cupón. En manga ancha caben muchas cosas.

El jugador argentino Mesones, amparado por el Murcia, solicita la nacionalidad española. Podría decirse que Mesones busca posada. Señora doña Federación, a ver si entornamos un poco la puerta que a este paso no vamos a caber.

¿Nuestro pronóstico para el domingo? La elección es bien sencilla: o el Betis o el Sevilla. Aunque que para ser buen vate, también podría ser un empate.

SOBRIN.

MOTORISMO

Primer trofeo "Nuestra Señora de la Merced", del Moto Club Jerezano

Se disputará el domingo 28, en el Circuito de "La Constancia" a las 10 de la mañana

El Moto Club Jerezano, tiene perfilados todos los detalles, para la celebración del «Primer Trofeo Nuestra Señora de la Merced», que se habrá de disputar en Jerez de la Frontera, en el Circuito La Constancia, el domingo día 28, a las 10 de la mañana.

Son cinco las series de que constan las carreras:

Primero, hasta 75 c. c. comerciales, con seis vueltas y 9,600 kilómetros; 2, hasta 100 c. c. y 125 c. c. scoters, 10 vueltas y 16 kilómetros; 3, 125 c. c. Comerciales, 15 vueltas al Circuito y 24 kilómetros; 4, 125 c. c. Competición, 20 vueltas al Circuito y 32 kilómetros; 5, fuerza libre, 25 vueltas al Circuito y 40 kilómetros.

En cada una de las series, se otorgarán tres trofeos para los clasificados en los primeros lugares.

El Moto Club Jerezano, merced a las activas gestiones que ha realizado el presidente del Club, don Francisco Pacheco Romero, ha logrado la presencia de los equipos de las casas Derbi, Emeuve y Montesa y de figuras indiscutibles en el deporte del pequeño motor, como John Grace, Paco González, Jesús Ferrero, etc.

Por cuanto al equipo Derbi se refiere, el que tomará parte en las carreras jerezanas, será el mismo que venció brillantemente en las «XXIV Horas de Barcelona».

Ha sido un acierto de los jerezanos señalar como hora de comienzo de las pruebas, las 10 de la mañana, ya que a esa hora será posible la asistencia de numerosos pilotos y aficionados de Sevilla, pues le será posible el regreso a nuestra capital, para presenciar el partido entre el Real Betis y el Atlético de Bilbao.

Las inscripciones están abiertas hasta el día 21 y con derechos dobles hasta el 24 y la cronometración oficial de la prueba será hecha con equipos especiales de relojes Duward.

Cobo regresa a Sevilla

Hoy se alineará en un amistoso en Coria

Ya lo tenemos aquí. Anoche, en el último avión de Iberia, llegó a Sevilla el joven guardameta vasco José María Cobo, que habíase visto imposibilitado a estar presente en la concentración general de principios de temporada. Llega un poco tarde, pero es recibido con los brazos abiertos por tantos y tantos aficionados como confían en él y en su brillante porvenir. Ha venido acompañado del caracterizado sevillista don Fernando Robina Domínguez, que al regreso de Pamplona, adonde acudió para estar junto a los jugadores en el primer partido de la temporada, se quedó en Burgos para gestionar este traslado del guardameta a Sevilla.

Anoche, como decimos más arriba, llegaron Cobo y el mencionado señor Robina, realizándose la presentación del jugador en la Secretaría, de calle San Miguel, a las diez y media de la noche.

Cobo ha permanecido en Bilbao y ha entrenado con continuidad. Viene bien de peso y la intensidad de los entrenamientos con el Sevilla le pondrán en perfecta forma en breve tiempo. Esta tarde, Cobo se alineará con el equipo del Sevilla que juega un encuentro amistoso contra el Coria en el ribereño Estadio Guadalquivir.

INDUSTRIALES:
Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

NATACION

El trofeo José Mejías se presenta muy interesante

Mañana sábado, a las ocho de la noche, en la piscina del Club Natación Sevilla, se disputará el trofeo José Mejías que en esta edición se presenta competidísimo y de muy difícil pronóstico.

Los infantiles tienen en Regato, López, Alés y Almansa al vencedor, con permiso de los excelentes nadadores del Club Militar que no faltarán a la cita de Trastamara.

En femeninos, la lucha será más cerrada, si cabe, entre las nadadoras del Militar y las del Natación. Manolita Gómez, Maribel García, Luisa Bandera, Rosalía Ponce y Victoria Veguilla lucharán de firme también estas con el permiso de las sorpresas que puedan surgir.

En categoría juvenil, Segovia, Caro y Rojas son los señalados para el primer lugar, pero en el agua se decidirá el vencedor.

Boettger, triunfador el pasado año, parece ser conseguira de nuevo el triunfo. No obstante, Luis Mejías y Rafael Torres están mejor este año y la victoria será difícil de conseguir.

El Sevilla-Betis

La afición opina ante el encuentro

He aquí nuestras tres preguntas:

1.-¿Cómo ve usted el Sevilla-Betis?
2.-¿Qué teme más del rival?
3.-¿Su pronóstico concreto?

Tres respuestas sevillistas

D. José Maza Selas



1.—A juzgar por las actuaciones de unos y otros, en la *primera jornada de Liga* y las formaciones que hasta ahora se conocen, el pronóstico es favorable a los colores blancos. Espero que gane el Sevilla.

2.—¿Del Betis? Que puedan llegar a última hora esos refuerzos tan anunciados y que dichos refuerzos den mayor solidez y peligrosidad al conjunto blanquiverde. Muy digno de tener en cuenta en el equipo bético es su entusiasmo en esta clase de partidos. Lo que sí estoy seguro es que el terreno de juego no será un campo de batalla y que las discusiones y disputas quedarán para días posteriores en oficinas, talleres, etcétera.

3.—Me conformo con dos goles de diferencia a favor del Sevilla.



Don Manuel de la Peña Romero

1.—En el pronóstico es un encuentro muy difícil para ambos equipos. En estos choques *de máxima rivalidad* cualquier resultado puede ser lógico, al entrar en juego los nervios y el tesón y quedar un poco descartada la calidad de fútbol que puedan hacer normalmente los equipos. Dado que el partido se juega en «Sánchez-Pizjuán», mi opinión es que puede y debe ganar el Sevilla.

2.—Al equipo bético en sí.

—3.—Dos goles a cero a favor del Sevilla.

(Respuestas recogidas por JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)

Don Fernando Abad Valero

1.—Es un encuentro de resultado incierto, dudoso. Lo mismo puede ganar el Sevilla que el Betis. Será el choque de la experiencia del Sevilla con la ilusión del Betis. Cualquier resultado es posible.

2.—Lo más temibled el Sevilla es su magnífico jugador Campanal.

2.—Lo más temible del Sevicon un empate. Un empate a dos tantos, por ejemplo.

Tres respuestas béticas

Don Antonio Moreno Sevillano

1.—Es un partido muy difícil de pronosticar porque los equipos no se encuentran todavía lo suficientemente preparados para esta clase de encuentros de máxima rivalidad. Sobre el papel, no puede definirse quién es el mejor, porque en ambos conjuntos hay jugadores de extraordinaria valía. Por otra parte, no hay que olvidar que en estos partidos, en los que predomina la máxima emoción, no suele ganar el mejor, sino aquel que juegue con más tranquilidad y le favorezca la suerte, ya que son encuentros de los llamados de cara o cruz. Esta es mi opinión. En cuanto a mi deseo, yo quisiera que ganara el Betis por tres a uno.

2.—Lo que más temo del Sevilla, por las referencias que tengo, es a Diéguez.

3.—El pronóstico ya lo he dicho. Es un partido de cara o cruz. Ahora, mi deseo es que gane el Betis por tres a uno.



Don Francisco Zúñiga Sánchez

1.—Espero un partido competido, pero de fácil solución para el Sevilla. Yo vi al Betis el domingo contra el Granada y no lo encontré como esperaba. Creí que estaba mejor de fondo y de entusiasmo incluso. Dada la trascendencia del encuentro, es de esperar que los jugadores del Betis pongan más genio. De no ser así, el Sevilla resolverá con facilidad el encuentro.

2.—No conozco el equipo que sacará el Betis el domingo para jugar contra el Sevilla. Del Betis que conozco, el que jugó el domingo pasado, ya he hablado en contestación a la primera pregunta. En pocas palabras, del Betis sólo temo a mis amigos.

3.—Tres goles a uno a favor del Sevilla.



Don Francisco Peinado Troyano

1.—Un partido muy difícil para los dos equipos. El resultado es incierto. Ahora, partiendo de la base de que la afición bética espera este encuentro desde hace catorce años y que el aliento de los béticos no le faltará a nuestro equipo, yo le veo al encuentro cierto matiz verdiblanco y creo que como mínimo se puede conseguir el empate. Aunque se debe aspirar a la victoria.

2.—Lo mejor del Sevilla, y por tanto lo más temible, es la defensa.

3.—Dos a uno a favor del Betis.

(Respuestas recogidas por EMILIO VARA)

El "Trofeo del atleta completo"

Han sido señaladas en definitiva las fechas del 4 y 5 de octubre para la disputa del primer *Trofeo del atleta completo*, que organiza el Club Natación Sevilla. Todos cuantos deseen participar pueden efectuar su inscripción en los locales del Club Natación, en Trastamara, 15.

El rallye Vespa

Se acentúa la reacción de franceses e italianos en el Trofeo Asociaciones de la Prensa

Mantienen su duelo Romo y Agramunt y éste asciende al segundo puesto de la general

Gómez Ysla y Ortueta continúan formando pareja, pero aquél se distancia momentáneamente

Granada.—La caravana se puso en marcha muy temprano, a partir del kilómetro 21 de la carretera de Andalucía, en Madrid. La etapa era larga y se presentía pesada a través de la Mancha. Repostaje en Ocaña, a 60 kilómetros de la salida, con objeto de poder llegar hasta Valdepeñas sin nuevas paradas; marcha sin novedad hasta el kilómetro 121, donde comienza un tramo de regularidad, con controles secretos. Empiezan a llegar los corredores al kilómetro 173, establecido para la entrega de bolsas de comida; surgen comentarios acerca de la confusión entre un hito hectométrico y la señal de límite de la provincia que da lugar a que varios corredores sufran penalizaciones de importancia, por lo menos en su opinión.

Desde la llegada a Valdepeñas hasta la una de la tarde, consumen los participantes sus bolsas de comida y tienen un pequeño descanso. A la hora marcada, comienzan a salir al asalto de Despeñaperros, en cuya subida no encuentran, al parecer, demasiadas dificultades. Santa Cruz de Mudela, Almuradiel, Correderas, Santa Elena, Las Navas de Tolosa, La Carolina, Bailén... son localidades cuyos habitantes, volcados en la carretera, presencian el paso de la caravana vespista. Los agentes de la circulación han de valerse de toda su autoridad para evitar que los espectadores se adentren en el asfalto ante el deseo de contemplar de cerca a los regularistas. Llegamos a Jaén, cuya capital merece punto y aparte.

Una verdadera masa de espectadores acogió a los corredores desde kilómetros antes de la entrada en la ciudad. A medida que nos acercamos a la capital aumenta la cantidad de público que en las calles y balcones, desde los vehículos parados al margen del camino, aplauden y aclaman a los pilotos de «Las 20 Provincias».

Continuamos por Campillo de Arenas y Romería de Granada, hasta el kilómetro 427, en el que se estableció un tramo de regularidad pura. Continúan los corredores hasta la avenida de Calvo Sotelo donde, como en Jaén, son acogidos con extraordinaria cordialidad.

El equipo que capitanea Cabo de León se hace cada día más complicado en la numeración de las clasificaciones, puesto que de día en día mejoran sus propias marcas los maestros y se van convirtiendo en tales quienes no lo eran.

No podemos pronosticar todavía los resultados de esta etapa de 427 kilómetros, pero una cosa queda perfectamente demostrada sin lugar a dudas de ningún género: tanto Vespa, como los pilotos, han estado en esta durísima prueba a la altura de las circunstancias, a la altura de su justamente admirada y bien cimentada fama. Ni las monturas fallaron, ni los hombres han desfallecido, a pesar de la pesadez del recorrido, de su longitud, del calor agobiante en muchos momentos, de las rampas muy fuertes en ocasiones que han salvado con un gran espíritu deportivo. Está también comprobado, a la vista de la clasificación de la etapa que finalizó en Madrid y de la general correspondiente, que los extranjeros —franceses e italianos— tienen verdaderos deseos de ascender. Los italianos tienen colocados a cuatro de sus hombres entre los 25 primeros puestos: Upiglio,, 7; Colaiacono, 13; Dalporto, 21, y Colombini, 22. En cuanto a los franceses, han ganado los puestos 10 (Mourier) y 19 (Caminetti). Tanto los unos como los otros mantienen fuertes esperanzas de recuperar hasta Sevilla lo perdido ¿lo conseguirán? No estamos seguros, pero creemos no equivocarnos al presumir que al final será una durísima lucha entre Agramunt y algunos de los corredores madrileños, como parecía perfilarse al término de las primeras etapas.

Romo ha vuelto a afianzarse en el primer puesto; Agramunt ha conseguido el segundo; Gómez Ysla logra una ventaja de ocho puntos sobre Ortueta, que le precedía en la anterior etapa, con uno; Villanueva y Díaz Arroyo, mantienen sus puestos quinto y sexto... y todavía los también madrileños «Xuaco», Rutier, Fagoaga y Katin, antes del puesto décimoquinto.

El mallorquín Reynes ganó un puesto (pasó al octavo); José María Ribas, de Barcelona, pasó del 18 al 15, y el mallorquín Homar, pierde dos puestos.

En fin, mañana daremos a ustedes la clasificación de la etapa Madrid-Granada, cuando los varios miles de operaciones aritméticas a que estos momentos están dedicados los miembros del equipo de clasificación, hayan llegado a feliz término, pero mientras tanto, aquí están las penalizaciones y clasificación al término de la media etapa Madrid-Valdepeñas.

Clasificación de la quinta etapa «20 Provincias» «Vespa», desde Madrid a Valdepeñas:

1.—Romo (Madrid), tres segundos.
2.—Alberto Mitja (Barcelona), 4.
3.—M. Díaz Arroyo (Madrid), 4.
4.—«Xuaco» (Madrid), 5.
5.—Fagoaga (Madrid), 5.
6.—Agramunt (Barcelona), 5.
7.—J. Momiturbe (Gijón), 7.
8.—M. Gómez Ysla (Madrid), 7.
9.—Rutier (Madrid), 8.
10.—Mourier (Francia), 8.

Clasificación por puntos, de la media etapa, Madrid-Valdepeñas:

1.—Romo (Madrid), 104 puntos.
2.—Agramunt (Barcelona), 90.
3.—Gómez Ysla (Madrid), 86.
4.—Díaz Arroyo (Madrid), 79.
5.—Ortueta (Madrid), 71.
6.—Villanueva (Madrid), 69.
7.—«Xuaco» (Madrid), 61.
8.—Upiglio (Italia), 59.
9.—Fagoaga (Madrid), 52.
10.—Murier (Francia), 51.

Los vespistas llevan recorridos las siguientes etapas y kilómetros:

Bilbao-Zaragoza 323 kilómetros; Zaragoza-Barcelona, 290; Barcelona-Valencia, 349; Valencia-Madrid, 370; Madrid-Granada, 423.

Les faltan por recorrer:

Granada-Málaga, 129 kilómetros; Málaga-Sevilla, 374.

TOMAS MARIO CERRO

El Betis salió esta mañana para el lugar de su concentración

Barrios no decidirá el equipo hasta el domingo

Esta mañana ha salido el Betis para el lugar de su concentración —lugar que no ha sido revelado—, donde permanecerá hasta el momento de venir a Sevilla para jugar el sensacional encuentro del domingo.

Los jugadores que se ha llevado Antonio Barrios son los siguientes:

Otero, Menéndez, Oliet, Valderas, Ríos, Portu, Paqui, Isidro, Castaño, Kuczman, Vila, Areta, Azpeitia, Del Sol, Lasa y Juliá.

En cuanto a la formación del equipo, Barrios no decidirá la alineación hasta el mismo domingo.

Los jugadores, según nuestras noticias, están muy animados y esperan ofrecer un gran partido a la afición.

CINES DE VERANO

por Rafael García Serrano

En los cines de verano, todo es una incitante aventura, principiando por que se puede fumar En la playita donde estoy, hay dos cines de verano. Los dos son dos amplios corrales aderezados sumariamente para su explotación estival. A uno de ellos se accede atravesando una salita en la cual durante el invierno se proyectan las películas. Es notablemente más pequeña que el grato corral donde rumiamos las historias fabricadas por los juglares de Hollywood. de Roma, de Madrid, del mundo entero, y deja adivinar la tremenda y apacible soledad en que vive este pueblecito a partir de la fecha en que el verano oficial cierra su maleta. Una soledad presagiada ya, por otra parte, en las calles de septiembre, llenas de un sol hermoso que apenas si tiene bañistas que dorar. Esta salita sirve, en el verano, de exposición de pinturas, dibujos y grabados y al mismo tiempo de vestíbulo para el descanso. Porque el hombre es un a n i m a l de costumbres, tan empecinadamente aferrado a ellas, que en cuanto aparece en la pantalla el letrero anunciador del descanso —que taja en dos la película, como en los viejos tiempos de los episodios— y comienzan a oirse los inevitables cuplés de Sarita Montiel, se pone en pie y sale a fumar; mejor dicho, «entra» a fumar, en lugar de quedarse fumando al aire libre, aprovechando incluso las posibilidades de paseo que el corralejo brinda. El avispado empresario, sin duda para no dejar mal a sus clientes, en cuanto a densidad de caletre se refiere, coloca en la salita muestras artísticas, algunas nada malas, y que, además, se venden, sobre todo si reflejan paisajes familiares: el faro, el pinar, la cala de los cangrejos, el cabo. De esta manera, uno puede llevarse hasta el invierno el sol del verano, el fresco y fuerte aire de las colinas, la cálida humedad de la arena.

No conozco ningún cine de verano cuyas butacas sean cómodas, principalmente porque *no son* butacas, sino sillas. Sillas de madera, residuos de aquellas que cubrían la carrera en los viejos paseos provincianos, sillas con corsé y cuello de pajarita, intolerables junto a la playera, el mambo o la camisa. Por esta razón, cada cual aporta al cine su propia dosis de comodidad, llevándose almohadas, cojines, flotadores, incluso tumbonas. o bien esa alegría estival capaz de transformar en confortables las sillas de un cine de verano.

No hay acomodadores; cada cual se acomoda a su gusto. Se forman tertulias, corrillos, y los espacios acotados por la costumbre para esta o aquella familia, para esta o la otra peña, para esta o la otra pandilla joven, se respetan escrupulosamente a poco habitual que se sea. En el descanso se venden muchos helados; helados de todas clases, que consumen, en su mayor parte, torrentes de niños, de «guendalinas» y de «guendalinos». Cuando los vejetes nos acercamos al bar. sentimos vergüenza de pedir coñac, y hay quien no se atreve a catarlo hasta que llega un «guendalino» y pide un doble de Fundador, levantando así la veda. Los «No-Dos» son antiguos: sus noticias, cuando más, alcanzan a la primavera. El otro día vimos un concurso de «skis» y estuvimos a punto de resfriarnos todos. También contemplamos s i t u a ciones internacionales gravísimas que se han ido solucionando, todo lo cual contribuye a reforzar el natural optimismo del que está de vacaciones.. Este cine queda pared por medio de la estación. A veces coincide el paso del tren en la pantalla con el paso de uno de los convoyes Barcelona-Valencia, y entonces dan ganas de aplaudir el aroma ferroviario, que hace más que neorrealista la película, aunque la tal sea un pastelito de merengue.

Uno de los cines se llama «Miramar»; el otro «Marina». Uno funciona siempre; el otro cierra algunos días porque se viste de «Spanihs nigth club», se apoda «El Patio» y hay flamencos a la luz de la luna; las tardes de los domingos es por el contrario, un baile como el cantado en «La Gran Vía».

¿Las películas? Oh, de verdad, las películas importan poco. Lo que importa es estar al aire libre, despejada la cabeza, siguiendo vagamente la peripecia. Lo que importa es, en los escasos días nublados, esa lucha entablada con el tiempo. ¿Lloverá antes de que se casen? ¿Lloverá cuando están reñidos? ¿Lloverá antes de que se conozcan? No conozco ningún «suspense» —y que perdone el maestro Hitcoch— superior a e s t e Cuando vence la lluvia, todos nos vamos a casa dulcemente derrotados. Cuando vencemos nosotros, todos nos vamos a la cama con el orgullo de los victoriosos. Muchos, incluso, nos tanteamos el pyjama, por si, de repente, nos han brotado medallas triunfadoras.



Un español que hace maravillas en París

Balenciaga, el guipuzcoano tímido y misterioso que dicta la moda a todo el mundo

Tiene 500 empleados a sus órdenes y él mismo escoge a los fabricantes que hacen las telas de sus modelos

Este año, como siempre, la alta costura francesa ha estado a la altura de las circunstancias. La clientela norteamericana vuelve a su país portadora de los modelos detonantes, escandalosos, esos que no resisten una tercera o cuarta colección. En ninguna profesión ni arte es tan necesario vivir al momento, en plena angustia. El modisto muere joven por lo general. Le matan los nervios.

Obligados a extremar su fantasía cada temporada, se lo juegan todo a una carta. Solamente uno de ellos escapa a esa regla, un hombre verdaderamente misterioso: Cristóbal Balenciaga.

Los clientes norteamericanos, forrados de dólares, no son recibidos por Balenciaga si no vienen muy recomendados. Periodistas y fotógrafos no han conseguido penetrar en su misteriosa vida. No solamente carece de publicidad, sino que tiene a su servicio gentes dedicadas exclusivamente a ahuyentar curiosos. No hace vida mundana, trata a todos igualmente, pero es la palabra máxima en punto a elegancia femenina. La presentación de sus colecciones es el acontecimiento máximo de la moda de París —es decir en el mundo— y ni siquiera se tiene noticia de «cuándo» será esa hora. Los periodistas fracasan en todo interrogatorio porque la severidad es tiránica. La más leve indiscreción es fatal para el colaborador de Balenciaga. «Este año parece que Balenciaga...», se oye decir en la Place Vendome, en la Avenida Matignon cuando agosto muere. Y Balenciaga dará el tono. Todos los demás modistos trabajan ardorosamente, trazan líneas, manejan telas, mueven publicidad, se gastan dinerales, pero casi siempre aparece uno con el jarro de agua:

—Eso se parece a lo que Balenciaga hizo hace dos años...

LA ELEGANCIA ESTABLE

Balenciaga es un caso aparte —dijo un americano—. Sus modelos no se pueden copiar si no tiene la misma tela. Frente a las audacias seductoras de los grandes modistos, Balenciaga representa la elegancia estable y mesurada.

La moda «saco» se hallaba en germen cuando Balenciaga presentó hace cinco años sus modelos talla Imperio y de borrosa cintura que terminarían en la línea saco de 1957. Con igual discreción ha creado la línea trapecio hace tres años, remontándola hasta el último grito de la silueta femenina. Todas las innovaciones llevan el sello Balenciaga. Givenchy, hace tres años, se impuso con sus cortes sin cintura y el cuello característico como divorciado de la nuca. Eso ya estaba en los modelos anteriores de Balenciaga discretamente insinuado. El mismo Dior confesaba que su verdadero maestro fué el gran modisto guipuzcoano. Pero no hay nadie que pueda ufanarse de haber logrado su amistad.

En veinte años, Balenciaga se ha creado una leyenda de misterio y soledad. Las pocas fotos que se conocen lo representan como un hombre de unos sesenta años, talla media, perfil agudo, mirada miope disimulada por unas cejas espesas, negras, un pliegue amargo en los labios. En sus dedos lleva una sola sortija blasonada que hizo escribir a un periodista era el heredero de una grandeza de España —Marquesado de Balenciaga— cuando, en realidad, es hijo de un pobre marino de Guetaria. Sus padres, muy modestos, no pudieron darle una educación selecta. Su progenitor formaba parte de tripulaciones ocasionales y lujosas. Al volver de aquellos viajes fastuosos, contaba cosas que al niño le perturbaban el sueño. Una marquesa fué protectora de los Balenciaga, y el niño satisfacía su afición haciendo pequeños vestidos con los restos de tela que le facilitaba la marquesa. Así llegó a reproducir uno que llenó a la dama de entusiasmo hasta el punto que sentó a su mesa al muchacho. Después se trasladó al castillo propiedad de su protectora y durante ocho años se dedicó a rehacer los vestidos de la marquesa... y de sus perritos. Terminada la primera guerra europea fué a París, visitó los talleres de Ddrecoll, Doucet y Worth y, maravillado, abrió un pequeño establecimiento en San Sebastián.

EN PARIS

Con casi cuarenta años de edad se estableció en París en 1937, pero siguió conservando la timidez de la adolescencia. Muy pocos amigos, un desastroso francés injerto en castellano vasquizado, dos años de escuela, una expresión lenta, tímida, como vergonzosa, ¿cómo se explica que haya triunfado sobre un mundo tan agitado y luchador? Cuando hizo su primera exhibición, el comentario fué muy definitivo. En la Avenida Jorge V hay un español que hace maravillas... A los veinte años, no hay fotografías, no se han hecho reportajes, nadie sabe nada de su vida privada —cosa abierta a todas las versiones— no se le encuentra en lugares concurridos. Su espacio vital se limita a su hogar de la Avenida Marceau, su casa de costura en la Avenida Jorge V y su castillo del siglo XV en Reinerie, cerca de Orleáns. Cuando su colaborador Wlady d'Anthianville murió hace pocos años, Balenciaga estuvo alarmantemente deprimido. Su consejera, señorita René y su jefe diseñador le vieron inconsolable sin salir apenas de una habitación decorada «en triste» con motivos velazqueños. Llegaron de España sus familiares, entre ellos su hermana, que dirige el establecimiento de Madrid, y la melancolía no declinaba. Balenciaga había perdido el gusto de vivir. Y se cuenta que la reacción fué «de oficio». Llegó un día una cliente a visitarle, vió Balenciaga que el modelo que llevaba tenía un defecto en el cuello, pidió tijeras y ya estaba otra vez del lado de la vida después de varias semanas de total inactividad.

Es rigurosísimo en la elección de telas, incluso en su fabricación. Dirige el vestido en totalidad. Tiene un leve corte secreto, en el cuello de la prenda, y sus imitadores no *han conseguido copiar la gracia* personal de esos centímetros. Le basta media hora para seleccionar los tipos que le muestran los fabricantes. Las modelos son siempre altas, no importa la perfección del rostro, pero exige una adecuada anatomía. No quiere modelos parados.

—Cuando una mujer camina —suele decir Balenciaga— el vestido camina con ella. Cuando baila, el vestido debe danzar. Cuando cae sobre el brazo, el vestido debe acompañar discretamente al gesto.

Por eso las modelos parecen sometidas a movimiento continuo. Quiere verlo vivir. A veces se pasa cuatro y cinco horas considerando aquel modelo andante para dar luego un pequeño corte que transforma totalmente el efecto.

Dior solía decir: «Yo tengo cinco mil empleados en mi casa. Balenciaga, 500. Pero él es la casa más importante de la moda en el mundo.





Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.519 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 20 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Petición de Fidel Castro a Macmillan

Londres 20.—El dirigente cubano Fidel Castro ha enviado un cable al primer ministro británico, Harold Macmillan, en el que pide que Inglaterra no venda aviones de combate al Gobierno de Batista, según ha declarado hoy una fuente gubernamental.—EFE.

Townsend filmará una película en el Sahara

Argel 20. — El coronel Peter Townsen ha llegado a esta ciudad con un equipo de cine para trasladarse al límite del desierto del Sahara, con el fin de rodar allí parte de una película que está realizando sobre su viaje alrededor del mundo el pasado año.—EFE.

Llega a Formosa el comandante supremo de Norteamérica en el Pacífico

Va a estudiar directamente la situación en el país

Las conversaciones de Varsovia van camino del fracaso

Taipeh 20.—El almirante Harry D. Feltc, comandante supremo de los EE. UU., en la zona del Pacífico, ha llegado a esta ciudad procedente de Saigón para estudiar directamente la situación en Formosa.

El almirante declaró a su llegada que la situación es todavía «muy grave», pese a los progresos realizados en las negociaciones de Varsovia para llegar a un alto el fuego en Quemoy.—EFE.

HACIA UN FRACASO EN VARSOVIA

Londres 20.—En los medios diplomáticos de esta ciudad se predice que las conversaciones chino-americanas sobre el Lejano Oriente que se realizan en Varsovia, se encaminan hacia un fracaso.

Esta es la conclusión que mantienen personas autorizadas en Londres como consecuencia de la lectura de la carta de Kruschev, la cual no deja resquicio posible a la negociación.

Se predice otro intento de golpe de Estado en Venezuela

Caracas 20.—Circulan rumores por esta ciudad que predicen otro intento de golpe de Estado en los próximos días, pese a la calma que reina en la superficie de la vida política del país y de la actividad normal del comercio. Los dirigentes del Gobierno han rechazado estos informes, pero en los círculos políticos se insiste en que algo se prepara.

El ministro de Defensa, general José López Henríquez, ha declarado que no existe razón para mantener una situación de alarma en el país. «Todo está tranquilo —dijo— en la República».—EFE.

De Gaulle inicia su campaña en pro de la nueva Constitución

Fué recibido con entusiasmo en Rennes

Rennes (Francia) 20.—El jefe del Gobierno francés, Charles de Gaulle, ha comenzado hoy un viaje de unas 1.400 millas a través de las provincias francesas, con objeto de conseguir una aprobación en masa de su Constitutición el día 28 de septiembre.

El avión en que viaja De Gaulle llegó a la capital de Bretaña, Francia occidental, a las 9,32 de la mañana.

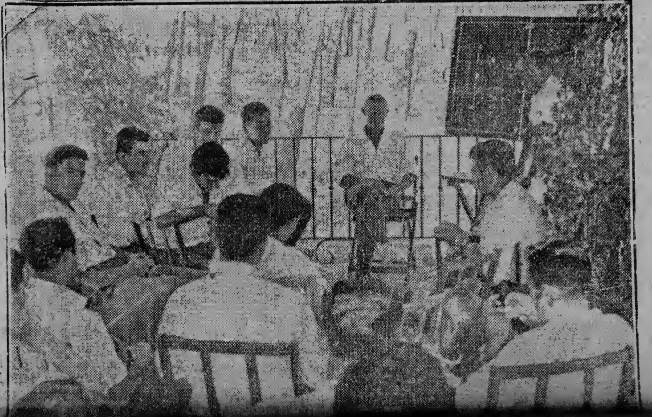
Severas medidas de seguridad habían sido adoptadas para proteger al jefe del Gobierno contra posibles atentados de los terroristas argelinos, y agentes de la Surete Nationales investigaron la identidad de los huéspedes en los hoteles, durante la noche.

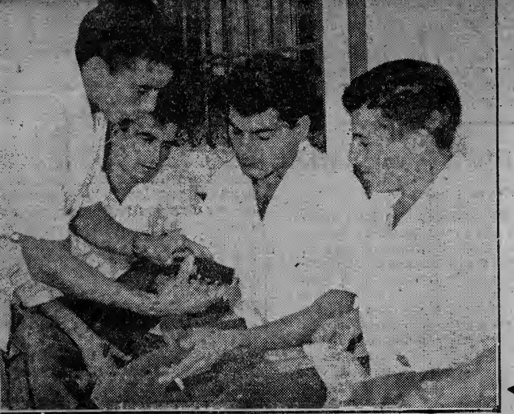
La Policía mantuvo fuera de la ciudad a más de 230 musulmanes que viven en Rennes, y fuertes contingentes de policía están alertas para actuar contra los comunistas, que habían amenazado con manifestarse.

Mientras, la capital de Francia sigue siendo testigo de los atentados de los pistoleros argelinos. Al amanecer de hoy, la Policía informó que varias personas resultaron heridas cuando un coche de la Policía que realizaba una patrulla mantuvo un combate a tiros con un grupo de argelinos armados con pistolas ametralladoras, en el puerto normando de El Havre.

El periódico «Le Depeche Quoti-

(Continúa en la 2.ª pág.)





Mañana, el Sevilla-Betis

Mañana es el gran día. Por fin, después de muchos años le espera, van a encontrarse de nuevo en la Liga, en partido de Primera División, el Sevilla y el Betis.

En la foto de arriba, vemos a Pepín, Szalay, Diéguez y Santín, sorprendidos esta mañana en Oromana y en la de abajo a los jugadores sevillistas atendiendo a una clase de técnica sobre la pizarra dada por Kalmar.—(Fotos Sánchez del Pando).

(En páginas interiores comentarios de Emilio Vara y José Antonio Blázquez acerca del partido y una amplia información sobre el Sevilla realizada en Oromana).

El Caudillo dá por terminada su estancia en Galicia

Acompañado de su esposa recibió la cariñosa despedida del pueblo de Vigo

Vigo 20.—S. E. el Jefe del Estado ha dado por finalizada su estancia en aguas del litoral a bordo del yate «Azor».

Poco antes de las nueve y media de la mañana se congregaron en el muelle del Club Náutico las primeras autoridades civiles y militares, entre las que se encontraban los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación, alcalde, comandante de Marina y otras representaciones. También se encontraba el capitán general de la Región, teniente general Gutiérrez de Soto, que había llegado procedente de La Coruña.

En el muelle del Club formó un batallón del regimiento de Murcia número 42, con bandera y banda de música, encargado de rendir honores. Antes de descender del yate, el Generalísimo y su esposa se despidieron del comandante del «Azor». En la cubierta se hallaba formada la tripulación del buque, así como la marinería del crucero «Méndez Núñez», anclado en la dársena interior del puerto. En este [illegible] rinería daba los gritos reglamentarios.

El Jefe del Estado y su esposa ocuparon una canoa acompañados del segundo jefe de la Casa militar, general Laviña; del segundo jefe e intendente de la Casa civil, señor Fuertes de Villavicencio, y el almirante Nieto Antúnez.

Al poner el pie el Generalísimo en el muelle del Club Náutico, saludó a las autoridades allí congregadas, cuyas esposas entregaron ramos de flores a doña Carmen Polo de Franco. El Jefe del Estado pasó revista a un batallón que le tributó los honores reglamentarios, y seguidamente el Caudillo y su esposa se despidieron de las autoridades que allí se encontraban.

En el momento de ponerse en marcha la comitiva, el público que ocupaba la azotea del Club Marítimo prorrumpió en vítores y aplausos en honor de Sus Excelencias. También fué acogido con manifestaciones de entusiasmo a su paso por las calles del trayecto hasta la salida de la ciudad.—CIFRA.

El subsecretario norteamericano de Estado llegó hoy a Madrid

Es satisfactorio para EE. UU. -dijo- que España haya asumido un papel más importante en los asuntos mundiales

TORREJON DE ARDOZ (MADRID), 20.—A bordo de un avión de la Air Force ha llegado el subsecretario de Estado de los EE. UU., encargado de Asuntos Económicos, C. Dauglas Dillon, acompañado del embajador Depster Macintos, administrador del Fondo de Préstamos para Desarrollo, de Washington; el senador demócrata J. W. Fulbright, miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, y de otras personalidades norteamericanas. El secretario Dillon fué el primero en descender del aparato, siendo recibido por el embajador de los EE. UU., John Davis Lodge, quien le dió la bienvenida e hizo la presentación de las personalidades que habían acudido a recibirle, entre las que se encontraban el ministro-consejero W. Park Armstrong; el señor Richard S. Aldrich, ministro-consejero y director de la Misión económica, y otros altos cargos de la Embajada.

Por parte de las autoridades españolas se hallaban presentes para recibir a los ilustres visitantes el marqués de Jura Real, segundo jefe de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores; el señor Armijo, director general de Relaciones Económicas; el señor Elorza, director de Relaciones Multilaterales; el señor Rovira, jefe de la Oficina de Coordinación Económica, y el señor Pinies, encargado de Asuntos de Norteamérica en el referido ministerio.

El señor Dillon fué estrechando la mano de cuantos acudieron a recibirle y, a preguntas de los periodistas, dijo que era esta la primera visita que hacía a España desde el mes de abril de 1956. «Me causa —añadió— gran satisfacción la oportunidad de

(Continúa en segunda página)



Luis Galve, en el Festival de Sevilla

Luis Galve, el pianista que tan gratamente sorprendió anoche a los numerosos asistentes a su concierto dentro del Festival, en un momento de su inspirada ejecución. (Foto Miguel.)

(Reseña crítica del recital de anoche, en página 4, con amplia exposición del programa de hoy.)



Jaque doble

El acontecimiento del día es, sin duda, la constitución de un Gobierno independiente para Argelia. Aunque esperado, ello no dejará de obrar efectos que el propio Gobierno francés —que por temerlo más, más debía haberlo previsto— trata de afrontar. El viaje del «argelinista por antonomasia», Soustelle, a Argel, cuatro días después del atentado sufrido, a ello tiende.

La primera reacción francesa es la de señalar la constitución del Gobierno argelino como un acto desesperado, destinado a contrarrestar los tantos que se apuntó Francia con el viaje triunfal de De Gaulle por tierras ultramarinas. Según De Gaulle, bastaría que un territorio de ultramar rechazase la nueva Constitución —en el referéndum del día 28 de los corrientes— para que se entendiese que había optado por la independencia. Algunos ciertamente se han alarmado. Isorni, el abogado de Petain, distinguido anti-degaullista, ha dicho a este efecto «La elocuencia de De Gaulle en el Forum ha destruído más en media hora que todos los Gobiernos de la IV República». Pero no deben entenderlo así los argelinos de El Cairo cuando, para contrarrestar, se apresuran a crear el hecho consumado del «Gobierno», que ha sorprendido de manera especial a los países árabes. Se sabe que Rabat y Túnez venían presionando desde la Conferencia de Tánger a fin de que el hecho no se produjera. Era elemental de otra parte —y obligado— que los argelinos consultasen con las dos naciones del Mogreb, empeñadas a fondo en la labor de reconstruir sus relaciones con Francia y montarlas sobre bases de cordial entendimiento y colaboración. No lo han hecho, al parecer. Y aunque, sin rechistar, el reconocimiento de Rabat y Túnez no ha dejado de ser de «cierto malhumor».



Túnez, sin embargo, ganó la mano a Rabat. ¿Por qué? Porque Túnez ha querido dejar sentada su solidaridad en instantes en que sus relaciones con los argelinos rebeldes no son ciertamente buenas. Esa tirantez, motivada por el entendimiento franco-tunecino en materia de petróleo sahariano, puede ahora decrecer y acaso provocar la vuelta a Túnez del Comité que hoy es ya Gobierno. Es posible que el mismo Nasser respire, ya que a su política interesa por ahora «calma y buenas relaciones a derecha y a izquierda».

De la previsión con que De Gaulle ha procedido da idea la rapidez con que ha fijado su postura. Francia considerará «gesto inamistoso» el reconocimiento del Gobierno de Argelia, pero no romperá con quien lo preste. Por descontado que los países de la Otan no lo prestarán. Norteamérica ya lo ha anunciado y Gran Bretaña no tardará. La solidaridad atlántica tiene que ser algo más que una frase, dijo De Gaulle hace tiempo. Y a De Gaulle se le respeta como no se ha respetado por sus aliados a ningún «premier» francès.

Los franceses interpretan —repetimos— el flagrante Gobierno como un gesto desesperado. Dan por supuesto que los argelinos tienen ya la batalla perdida. Aunque de fines bien distintos, la campaña terrorista en la propia metrópoli francesa parece perseguir el mismo fin, de jaque continuo a Francia. Jaque a su Policía y jaque a sus diplomáticos. Pero dos jaques no es un jaque doble, se escribe estos días en París. Puede ser el último intento —sangriento en este caso— de un jugador osado. Así se califica a Ferahtt Abbas.

Homenaje a Menéndez Pidal en el Brasil

Río de Janeiro 20.—Han continuado en esta capital los homenajes a don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española de la Lengua.

Los participantes brasileños y extranjeros del I Simposium de Filología Románica han dirigido al presidente de la República, señor Kubitschek, un telegrama en el que se congratulan por la concesión de la Orden Nacional del Cruzeiro do Sul a don Ramón Menéndez Pidal, «decano no sólo de la Filología española, sino también de la universal».

Por su parte, la Academia Brasileña de Letras, en su última sesión, se adhirió también a estos homenajes al señor Menéndez Pidal, y singularmente a la exposición organizada por el director de la Biblioteca Nacional, profesor Celso Cunha, titulada «Sesenta años de Filología española».—EFE.

El rallye Vespa

La etapa más corta, Granada-Málaga, resultó la más difícil

Cualquiera de los participantes puede ser el vencedor de la prueba

Málaga, 19.—A las dos de esta tarde, en el kilómetro cuatrocientos treinta y cinco se dió la salida del primer corredor en dirección a Málaga. El «Rallye» a cincuenta kilómetros de promedio, la regularidad, las curvas, bonitos paisajes... Todo iba bien hasta la cuesta de la Reina, casi en Málaga, que su descenso de mil metros apenas doce kilómetros reglamentado a este promedio.

Las curvas se hacían casi prohibitivas a esta velocidad para quien no fuera primero y sobre todo, para aquel que no tuviera dotes de piloto.

Una masa sorprendente de público estaba en los aledanos de la línea de meta, instalada en el kilómetro quinientos cincuenta y nueve, tributó a los corredores un apoteósico recibimiento.

La impresión general entre los participantes es que la etapa de hoy con ser tan corta —ciento veinticuatro kilómetros— ha resultado la más difícil. No hubiera tenido tanta importancia si la ciudad estuviera diez o quince kilómetros más allá de la cuesta de la Reina, pero como está al pie mismo de la difícil bajada y sin tiempo por tanto para recuperar los segundos perdidos en el descenso como imperativo de las curvas, se alcanzaba la meta a todo gas, como si en realidad se tratara de una competición de velocidad pura.

No hubo desgracias que lamentar y los pilotos pasearon tan tranquilos por la bella ciudad mediterránea, una hora después de su «exhibición».

La situación al final de la quinta etapa, es decir, al llegar a Málaga no ofrece con claridad ningún pronóstico. Practicamente, cualquiera puede resultar triunfador en Sevilla.

Manuel Romo continúa en cabeza con ciento nueve puntos; seguido por Agramunt, con ciento tres; poca distancia como puede apreciarse, para pronosticar con probabilidad de acierto. Gómez Ysla, es tercero, con noventa y seis puntos y Díaz Arroyo, cuarto con noventa y tres. Todos ellos son otros posibles ganadores en Sevilla.

La clasificación general continúa con los siguientes nombres: décimo, Fagoaga (60 puntos); 11, Reynes (53) 12, Rutier (52); Coloiacono (43); Pedro Sarasa (36); Karín (33), hasta llegar al número treinta y dos cuyo lugar ocupa el italiano Renato Lasperza, con once puntos, después siguen veintinueve corredores más, con diez puntos. Otros, tres, con ocho y uno, con siete puntos.

Esperemos pues, la clasificación de la sexta etapa cumplida hoy entre Granada y Málaga, para tener idea más clara de las posibilidades de todos. Aunque quizás haya que esperar al último momento, al de la entrada en Sevilla; porque la lucha continúa reñidísima y las pequeñas ventajas que unos y otros consiguen lo son unicamente por escasos segundos.

Los vespistas han recorrido:

Trescientos veintitrés kilómetros Bilbao a Zaragoza; 290 km. Zaragoza a Barcelona; 349 km. Barcelona a Valencia; 370 km. Valencia a Madrid; 423 km. Madrid a Granada; 129 km. Granada a Málaga. Les faltan por recorrer: 374 km. Málaga a Sevilla (que se está disputando hoy, sábado).

TOMAS MARIO CERRO.

Servicio de hipnotismo telefónico en Inglaterra

Cada sesión de seis minutos costará 450 pesetas

Londres 20.—La Oficina de Correos ha autorizado a un hipnotizador para que lleve a cabo tratamientos por teléfono.

El permiso de la Oficina de Correos es necesario, debido a que dicho departamento dirige el sistema telefónico de Inglaterra, propiedad del Estado.

En virtud del permiso, Henry Blythe, de sesenta años de edad, iniciará en breve, el primer servicio de tal clase en Inglaterra.

Blythe cobrara a sus pacientes tres guineas (450 pesetas) por cada sesión de seis minutos.

Ha señalado el hipnotizador que un paciente que desee dejar de fumar necesitará tres sesiones de seis minutos; igual número de sesiones serán necesarias para toda persona que desee adelgazar o para curar a las personas que tengan la costumbre de morderse las uñas.

Blythe ha indicado que enviará a sus pacientes una fotografía de él, que habrá de ser colocada ante el teléfono.—EFE.

Satisfacción en Egipto por la formación del Gobierno libre de Argelia

EL CAIRO, 20.—El presidente Nasser, funcionarios de la Liga Arabe y la Prensa de El Cairo han recibido con satisfacción la formación del Gobierno libre argelino. En un telegrama enviado al jefe del Gobierno en el exilio, Ferhat Abbas, Nasser dice: «La afortunada decisión por usted adoptada inmortalizará la lucha del pueblo argelino y provocará una mayor acción para la realización de sus esperanzas. Confiamos en que todos los pueblos árabes consideren la victoria de Argelia como un triunfo del nacionalismo árabe.»—Efe.

De Gaulle inicia...

(Viene de la primera página)

dienne d'Algerie» dice hoy que una gran reunión de masas se celebrará en Argel el 30 de septiembre, bajo la dirección del comandante en jefe de las fuerzas francesas, general Raul Salan.—EFE.

GRAN RECIBIMIENTO EN RENNES

Rennes, 20.—El jefe del Gobierno francés, De Gaulle, fué objeto de un entusiástica y apoteósica bienvenida por miles y miles de ciudadanos que se agolpaban en las calles de Rennes y que gritaban: «¡Viva De Gaulle!», «Sí, sí, sí» y «¡Viva nuestro salvador!».

De Gaulle iba acompañado por el ministro de Obras Públicas, Robert Buron, y por el ministro de Agricultura, Roger Houdet.

Después de depositar una ofrenda floral que simbolizaba la Cruz de Lorena con los colores de la enseña nacional, azul, blanco y rojo, en el monumento a los héroes de guerra, y saludar a la bandera del 41 regimiento de Infantería, que le rendía honores, el general conferenció en la Alcaldía con los diputados provinciales, consejeros de las Asambleas locales y con los alcaldes del departamento de Bretaña.—EFE.

Ventana al mundo

Europa hacia su unidad

por E. González Navarro

«Creemos que la antigua hostilidad entre los dos países debe terminar para siempre, y que franceses y alemanes deben vivir en armonía y trabajar codo con codo.» Estas elocuentes palabras corresponden al comunicado oficial que se facilitó a la Prensa al término de la entrevista que acaban de mantener el canciller Adenauer y el general De Gaulle. Existen en esta reunión —que bien puede calificarse de histórica— un detalle previo significativo por demás: se celebró en la casa de campo que el autor de la V República tiene en Colombey-Les Deuv Eglises. Es decir, fué íntima, sincera, auténtica. Los dos estadistas saben que en el momento presente Europa debe estar firmemente unida si quiere seguir pesando en el mundo con personalidad propia. Alemania necesita mejorar al máximo sus relaciones con Francia. De Gaulle sabe que debe contar con Alemania en los instantes críticos que atraviesa su país. De ahí que la coincidencia entre ambos estadistas haya sido plena.

Europa, al correr de los años y de forma particularísima durante los últimos, ha ido encogiéndose hasta quedar prácticamente circunscrita a su área geográfica natural. Se ha producido el fenómeno —natural, por otra parte— cuando el mundo ha visto configurarse grandes bloques, dos de los cuales —Estados Unidos y Rusia— dirigen de hecho el concierto, sin que permitan una autonomía auténtica a las naciones que antes rigieron los destinos universales. Francia, como es sabido, está virtualmente excluída de la dirección de los grandes problemas y lo mismo ocurre con los restantes países continentales. Inglaterra ocupa, por el momento, una primacía que no está, ni mucho menos, a la altura de su pasado histórico. Alemania gira en torno a Norteamérica por razones obvias de detallar. En realidad, Europa hace lo que dicen en Washington o en Moscú, según se trate de pueblos que estén a uno o al otro lado del telón de acero.

Por esto, De Gaulle y Adenauer pretenden —al menos esto intentan a dar a entender— consolidar una vigorosa unidad entre los pueblos libres de este viejo continente, en la que, sin duda de ningún género, deben contar también otros países que por derecho tienen acceso a cualquier acción conjunta del bloque que es imprescindible crear entre las naciones europeas. España, Italia, Portugal, Suiza, el Benelux, Escandinavia... Sin la colaboración de estos países no existirá una verdadera fuerza que sirva de contrapeso en la pugna de los dos gigantes por la conquista del mundo. Europa debe responder a un ideario común y regir sus destinos: es su razón de ser y su derecho inalienable. De ahí que la entrevista De Gaulle-Adenauer sea considerada como signo de feliz augurio para un futuro que cada vez va perfilándose más claramente

El subsecretario norteamericano...

(Viene de primera página)

encontrarme aquí de nuevo.» Dijo también que son bien conocidos los lazos históricos y culturales entre los pueblos de España y de los EE. UU. «En los últimos años, los intereses mutuos de nuestros dos países han creado nuevos y aún más estrechos vínculos y han intensificado la cooperación entre nosotros. Esta base es sólo una prueba de nuestra colaboración. Es satisfactorio continuó diciendo— para los EE. UU. el que España haya asumido un papel más importante y activo en los asuntos mundiales. La prueba más reciente la tuvimos hace hoy exactamente una semana, cuando España firmó los documentos de ingreso en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento.» Terminó diciendo que la cooperación que existe entre los dos pueblos está vigorizada por el espíritu de amistad y mutua comprensión al buscar conjuntamente aquellos valores estimados por nuestros dos países.

Seguidamente el señor Dillon y sus acompañantes salieron para Madrid. A primera hora de la tarde, el subsecretario de Estado norteamericano ha sido obsequiado con una comida por la Cámara de Comercio Americana en España.—Cifra.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25355

Administración: 25455

Talleres: 25755

El Circo Price, camino de Canarias, actuará en Sevilla por muy breves días

Después de una gira triunfal por las principales capitales de España y camino de Canarias, el Circo Price de Madrid (en viajes por España) actuará en Sevilla, por muy breves días con un gingatesco espectáculo totalmente renovado, en el que intervienen 25 grandes atracciones, con elefantes, fieras y otros animales exóticos.

Su instalación, mastodóntica y confortabilísima, se efectuará en el Prado de San Sebastián, y la inauguración se anunciará para el próximo viernes, día 26.

Pasión en Francia por el referéndum del día 28

La agudiza más aún la ofensiva terrorista argelina

PARIS, (Crónica de nuestro corresponsal.)—La hora del referéndum se aproxima. La propaganda electoral y los preparativos técnicos están a la orden del día. El interés de los franceses por el escrutinio se acentúa a medida que nos acercamos al 28 de septiembre, y la ofensiva terrorista del F. L. N. contribuye a transformar dicho interés en verdadero apasionamiento.

Dando por descontado el advenimiento de la V República, hecha a la medida del general De Gaulle, el hombre de la calle centra sus escasas preocupaciones políticas sobre la guerra argelina, que adquiere una doble importancia por la multiplicación de los atentados y sabotajes del F. L. N. en la metrópoli y por la influencia que pueda ejercer el resultado del referéndum en el destino de Argelia.

El general De Gaulle recorrerá antes y después del referéndum diversas ciudades de Francia y de Argelia. Comenzará hoy sábado con la ciudad de Rennes, a donde llegará en avión a primera hora de la mañana El mismo día, por la tarde, saldrá para Burdeos, donde pasará la noche. El domingo se dirigirá a Estrasburgo, y luego a Lila. El jefe del Gobierno hará todos estos viajes en avión.

El referéndum tendrá lugar, como ustedes saben, el 28 de septiembre en toda Francia y sus territorios de ultramar, salvo en Argelia, donde se destinarán tres días: 26, 27 y 28, a fin de que el Ejército pueda montar mejor su dispositivo de protección y seguridad, y la población tenga más facilidades para emitir su voto.

El voto por correspondencia, en cambio, ha comenzado ya en toda Argelia. Los soldados franceses destinados en Argelia, y que han elegido el voto por correspondencia en su Municipio, empezaron a enviar a sus colegios electorales el sobre conteniendo la papeleta de voto correspondiente. Del mismo modo, los electores de Argelia que están actualmente en la metrópoli comenzaron también a mandar su voto al lugar donde están inscritos. Todos los envíos se hacen por correo certificado. El Servicio de Correos los remitirá a los respectivos colegios electorales en la fechas fijadas para el referéndum.

Los musulmanes de Argelia podrán votar como los franceses, sin ninguna discriminación. Lo único que será distinto: los musulmanes dispondrán en cada localidad o distrito electoral de dos colegios de voto: uno para hombres y otro para mujeres. La Comisión de control de cada colegio electoral femenino estará constituída exclusivamente por mujeres. La razón de esta medida es que las mujeres musulmanas deben quitarse el velo en el momento de emitir el voto, y, según la costumbre, no pueden hacerlo ante los hombres.

Otra característica peculiar es la urna ambulante, destinada a dar facilidades a la población nómada o aislada del Sur de Argelia y del Sahara. Camiones militares escoltados por el Ejército conducirán hasta los lugares más recónditos y peligrosos las urnas electorales, que serán selladas después de cada escrutinio por la Comisión oficial de control del referéndum. Los recuentos de votos se harán en la Subprefectura o cabeza de partido, y las reclamaciones de toda índole se admitirán en las Comisiones departamentales instaladas en cada Prefectura.

Estas Comisiones, en número de 12, acaban de instalarse en los 12 departamentos de Argelia. Cada una de ellas, presidida por un magistrado de la Comisión central de control de Argel, comprende a un inspector del Ejército, un magistrado administrativo, cuatro magistrados civiles, uno o dos magistrados musulmanes y ochenta y cinco funcionarios de la metrópoli o de Argelia. Las 12 Comisiones departamentales vigilarán, bajo la autoridad de la Comisión central, la regularidad del escrutinio, tanto la preparación como el desarrollo y todos los incidentes que pudieran producirse en torno al mismo

Ocho mil delegados de ambos sexos, nombrados por las Comisiones departamentales, controlarán sobre el terreno el curso del referéndum. Para evitar cualquier presión no serán nombrados hasta la víspera del referéndum. Serán elegidos entre los electores de cada comarca que ofrezcan garantías de objetividad e imparcialidad. Cada representante de la Comisión de control, esos ocho mil delegados, gozará de los poderes necesarios para recurrir a las autoridades y a la fuerza pública Ejército y Policía, a fin de garantizar la libertad de voto de todos los electores.

Ningún elector podrá ser obligado a votar ni impedido de hacerlo. El acceso a los colegios electorales debe ser libre; pero no se podrá penetrar en ellos armado, de modo que todos los electores serán registrados Las papeletas de voto serán de dos colores. El «sí» blanca, y el «no», malva. En todos los colegios electorales debe haber suficientes papeletas de ambas clases. Cada elector debe coger las dos clases de papeletas, a fin de de que no pueda saber nádie de antemano su opinión. Luego debe aislarse en una cabina para escoger y garantizar así el secreto del voto. Tales son las instrucciones que acaba de difundir la Comisión central de control de Argel

INTERINO.

Está prohibida la circulación de rebaños de cabras

Se advierte la prohibición que existe de circulación por el casco urbano y barriadas anejas de rebaños de cabras, con el subsiguiente ordeño y venta del producto que, caso de comprobarse, se procederá a la intervención del ganado y su conducción al Matadero Municipal.

Diplomático, filósofo, poeta, arquitecto e ingeniero

Tal es la personalidad del presidente de la actual Asamblea de la O. N. U.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—Ya está la O. N. U. otra vez en marcha con su Asamblea General reglamentaria de cada año, Asamblea cuyas deliberaciones durarán probablemente hasta las próximas Navidades. El puesto de presidente lo obtuvo por votación disputadísima un árabe de religión cristiana, el doctor Charles Malik, del Líbano, hombre relativamente joven —en los cuarenta y tantos años de edad—; de mucho talento, gran sensibilidad y exquisitas maneras. Muy humano y muy humanista, el doctor Malik conjugó hasta ahora sus agotadores deberes de ministro de Asuntos Exteriores de su país con otras aficiones y dedicaciones espirituales y materiales: es filósofo, poeta, abogado, ingeniero y arquitecto...; como si dijéramos, el fino árabe que inventa un oasis para el desierto de lo cotidiano. El doctor Malik es también muy amigo de Estados Unidos y así su elección sobre el candidato del Sudán, por 45 votos contra 31, representa un primer triunfo político de Occidente en esta Asamblea. Rusia apoyó al candidato sudanés junto con los otros países de la Liga Arabe.

Algo significativo resulta que la presidencia de la Asamblea recaiga hoy en el representante de una nación dividida por la guerra civil y donde existe una discutidísima presencia de tropas extranjeras —fusileros marinos norteamericanos—, de modo que la elección del doctor Malik dió argumento a muchos comentarios en contra y a favor. Unos sostienen que esto puede herir a la obligada objetividad de la O. N. U.; otros aseguran, por contra, que se realza su prestigio moral como paladín de los débiles. De cualquier forma, en la historia de la O. N. U. es la primera vez que para elegir al presidente de su Asamblea no se consiguió previa o tácita unanimidad... Indudablemente la elección de Malik tiene su simbolismo político, y aunque dentro de la O. N. U. las cuestiones sentimentales cuentan muy poco, también puede decirse que constituye popularmente una acción simpática..., al menos para los occidentalistas. El doctor Malik naturalmente prometió cumplir sus tareas presidenciales con absoluta ecuanimidad y al entero servicio de la concordia entre todos los países.

Las deliberaciones de la O. N. U. tomarán ya vuelo con el debate general que durará unos diez días y donde van a intervenir unos 40 ministros de Asuntos Exteriores. En lo político, volviendo a lo que más quema en la Organización de las Naciones Unidas, enmarcará este año duras batallas diplomáticas alrededor de la crisis de China, Oriente Medio, Argelia, Chipre y el enquistado caso de Hungría. Con menos pasión se hablará también del desarme, especialmente sobre las armas atómicas, y de un posible control sobre los espacios siderales. Otro asunto de mayor polémica también va a ser el deseo norteamericano de que la O. N. U. acceda a constituir una fuerza política internacional con carácter permanente, a lo que Rusia se opone.

Por cierto, que la que hoy existe de modo transitorio vigilando las fronteras entre Israel y Egipto sufre en su presupuesto de sostenimiento un déficit de 20 millones de dólares... La Organización de las Naciones también se vió este año obligada a elevar la suma de sus gastos generales, que pasan de casi 58 millones de dólares a 61 millones de dólares, unos dos millones de dólares más. Y es que el costo de la vida se va poniendo tan caro...

No obstante, entre los proyectos de la O. N. U. figura el de construir para 1960 otro rascacielos, edificio neoyorquino donde las Delegaciones podrán instalar sus oficinas y sus miembros disponer de facilidades de alojamiento. La maqueta del nuevo edificio fué presentada a los delegados vistosamente instalada dentro de una vitrina en el zaguán que da acceso al salón de sesiones de la Asamblea, y fué una nota que animó las charlas de pasillo en torno a su primera sesión, de puro trámtie.

FRANCISCO LUCIENTES.

TOROS

JAIME OSTOS, EN SEVILLA

El matador de toros Jaime Ostos que tan grave cogida sufrió días pasados en la plaza de toros de Salamanca, llegó a nuestra ciudad a las diez de la noche de ayer, en avión, para continuar en su domicilio el tratamiento de la cornada que le fué inferida.

En el viaje le acompañaba su apoderado don José Ignacio Sánchez Mejías, siendo cuidadosamente atendido durante el viaje, dado el estado de la herida.

Al descender del avión, fué trasladado seguidamente a su coche, habilitado de camilla, donde fué acomodado debidamente.

Para recibirle acudieron al aeropuerto su hermano y otros familiares, destacados taurinos sevillanos, los críticos de los diarios locales, miembros de su cuadrilla y numerosos amigos, que se interesaron por el estado del valiente espada ecijano.

Ostos agradeció vivamente el recibimiento, lamentando grandemente no encontrarse en condiciones de actuar en la feria de San Miguel, en cuyas corridas tenía grandes ilusiones, por presentarse ante nuestro público en unión de Luis Miguel.

Momentos después, Jaime emprendió el camino de su domicilio en unión de su hermano y de su apoderado, siendo esperado a las puertas de su casa por numerosos amigos que no habían podido desplazarse al aeropuerto.

Deseamos al pundonoroso espada rápido restablecimiento, para que pueda seguir en la temporada que termina, los brillantes triunfos alcanzados en todas las plazas españolas.

REMIGIO RUIZ

El Festival

Luis Galve, una grata sorpresa musical

Anoche el V Festival Internacional programó un recital de piano a cargo de Luis Galve, un español triunfador en América que regresa a Europa dispuesto a revalidar sus lauros.

Para nosotros, el pianista era una incógnita por resolver, una tremenda curiosidad que presentaba una decena de piezas conocidas, y por ello de fácil contrastación interpretativa. ¿Cómo lo haría? No nos apura afirmar que prodigiosamente bien, con una personalidad bien cierta, animada de poderosas virtudes: buen tecnicismo, espléndido expresionismo y una claridad primerísima. Quizás esto último, la claridad, sea lo más cautivador, en Galve, que sabe sacar al teclado insospechados matices y frases con una dinámica poco común. Buena muestra de ello dió con las dos sonatas de Scarlatti, exactísimas, bellisimamente logradas que en sus prodigiosos dedos alcanzaron un colorido sorprendente. Esta facilidad de dicción está ejercitada con una sencillez conmovedora. Luis Galve no es pianista espectacular, efectista. La sobriedad es su mejor prenda y cuando va a la obra llega a ella con una naturalidad agradabilísima.

La «toccata en mi mayor», de Bach; el «Rondó caprichoso», de Mendelssohn, y el conocido «Improntu» schubertniano tuvieron feliz ejecución en este joven maestro, que aporta a su sensibilidad extraordinaria una gran vitalidad.

Inimitable fué la versión ofrecida de los telúricos «Funerales», de Liszt, en los que teclas y pedales respondieron al impulso del concertista que supo dotar a la pieza de un sabor extraordinario.

La última parte, lucida, pero dificultosa, fué soslayada magistralmente por Galve que ofreció irreprochables interpretaciones de Albéniz, Granados y Villalobos para rematar con los caprichosos arabescos de Debussy y el encantador efecto de la «Alborada del Gracioso», de Maurice Ravel.

Los reiterados aplausos del entusiasmado auditorio obligaron a Galve a regalar una vibrante pieza de Khatchaturian, que redobló la ovación.

El recital de anoche fué para la mayoría del público, en el que asombradamente nos incluimos, una gratísima sorpresa descubridora de una gran figura del pianismo, un auténtico virtuoso.

B. DE LAS HERAS.

Del momento católico actual

Reflexiones sobre el discurso del Papa al Instituto Nacional de Previsión Español

¿Se habrá equivocado Pío XII?

Calurosas y enorgullecedoras han sido las alabanzas que el Romano Pontífice ha tributado, una vez más, a los avances sociales y mejoras económicas introducidas en la legislación española de los obreros, los cuales precisamente por ser los más necesitados son sus amadísimos hijos, el objeto predilecto de sus preferencias.

Dando la bienvenida a los representantes del Instituto N. de Previsión que han ido a postrarse a sus pies para celebrar las bodas de oro de esta entidad, les decía: **El Padre común se complace en acogeros con los brazos abiertos porque tiene presente la bondad de la idea, los sacrificios que habrá exigido su realización y el espíritu verdaderamente filial que la ha inspirado.**

No desperdiciemos esta mención honorífica con que nos distingue al añadir: **Nos consta que algunas realizaciones vuestras han llamado justamente la atención de propios y extraños.**

Hasta aquí Su Santidad se muestra perfectamente enterado de la marcha ascendente del fermento social, que es uno de los factores que integran la esencia de nuestra Nación.

Pero cuando uno contrasta la vida real y comprueba el incumplimiento, no pocas veces fraudulento, aun en sectores aparentemente piadosos y externamente religiosos, de leyes tan sabias y justas que van entretejiendo la malla protectora de las clases humildes contra los infortunios que acechan su existencia, se asombra de que el Santo Padre afirme, al parecer candorosamente: **Sí, hijos queridísimos, no hay quien no reconozca que los seguros sociales pretenden ensanchar la zona de los derechos de los que carecen de ellos, entrando a velas desplegadas por los caminos de la Justicia.**

¿Que no hay quien desconozca entre nosotros estos derechos y haga tabla rasa de tan sagradas obligaciones? No queremos traer aquí las acusaciones que tan valientemente ha lanzado el R. P. Díaz Alegría, S. J., contra los ciudadanos rebeldes y obcecados que entorpecen la implantación de la Justicia social.

Demasiado lo sabe el Papa, aunque, disimulando su dolor, con toda delicadeza, reprenda actitudes tan incomprensibles y sorderas tan culpables. Pues bien; los que no quieran reconocer los postulados del Código Social de Malinas en su artículo 151: **«El salario vital, que comprende la subsistencia del obrero y de su familia, el seguro de accidentes, enfermedad, vejez y paro es el salario mínimo a que el obrero tiene derecho»,** escuchen estas alentadoras palabras al I. N. de Previsión: **Nuestra más cordial felicitación por lo mucho que habéis hecho, especialmente en estos últimos lustros.**

Los que no quieran admitir estas tajantes afirmaciones del P. Mondria: **A los operarios, por justicia conmutativa se les debe dar, por lo menos, el salario personal que incluye evidentemente los seguros de enfermedad y de vejez; por justicia legal o social y bajo pecado grave se les debe dar el salario familiar; y es más probable que la justicia conmutativa obliga también a dar el salario familiar absoluto, recuerde estas advertencias de Pío XI: No puede decirse que se haya satisfecho a la justicia social si no se toman precauciones en favor de los obreros con seguros públicos y privados para el tiempo de la vejez, de la enfermedad o del paro.**

Los que no quieran admitir y reconocer que las leyes sociales que reglamentan los seguros de accidentes de trabajo, de vejez e invalidez, la indemnización por defunción y el de maternidad, así como los subsidios de paro, de viudedad, orfandad y escolaridad, premios a la natalidad y familias numerosas y plus familiar **obligan por justicia conmutativa cuando la ley lo prescribe y los obreros quieren gozar de sus favores,** según resume el P. Zalba la doctrina de los moralistas; que escuche a Pío XII en el discurso que venimos comentando: **Estas condiciones de previsión social hay que llevarlas a la práctica, si se quiere que la sociedad no se vea agitada periódicamente por turbios fermentos y convulsiones peligrosas.**

ANDRES GARCIA ASEIJO.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«LONDRES LLAMA A POLO NORTE».

Nos presenta esta película un caso de espionaje, verídico en todos sus hechos. Es la historia de la destrucción, por parte de los alemanes, del medio de enlace que tenían los ingleses con los miembros de la resistencia en Holanda, durante la pasada guerra mundial.

El relato tiene una fuerza enorme y el detalle de que los hechos que nos cuentan hayan sido auténticos da a la historia un gran valor y un interés extraordinario.

La película está rodada, además en los mismos escenarios donde se desarrolla la acción, viéndose magníficos exteriores de la ciudad de Amsterdam. El cinemascope y el excelente colorido de la fotografía contribuyen considerablemente a elevar el tono del film.

El espectador se siente atraído desde el primer momento por la historia que le muestran, y esta atención del público se mantiene en alza hasta el final. Desde luego, Duilio Coletti, el director del film, ha conseguido secuencias magníficas, demostrándonos que domina la técnica del suspense. Las escenas de la llegada a Holanda de un grupo de aviadores británicos y las que recogen posteriormente la huída de dos de ellos del convento donde están detenidos, son momentos de máxima tensión plenamente conseguidos. También es muy buena la secuencia del asalto a la prisión por parte de un grupo de miembros de la resistencia, con escenas de gran realismo que ofrecen la enérgica réplica que dieron los alemanes, aniquilando a casi todos los asaltantes.

La interpretación es impecable. Curd Junquens está magnífico en su papel de coronel alemán, y Dawn Addams vive su personaje con gran naturalidad. El resto de los intérpretes, entre los que destaca Folco Lulli, excelentes todos. — EMILIO VARA.

COLISEO.—«EL SECRETO DEL PIRATA».

Desde aquella remotísima «Isla del Tesoro» de Wallace Beery, el cine americano y el europeo han producido una buena serie de películas con bucaneros al abordaje. El tema se repite, pero a éste, en cada producción, se le han ido sacando nuevos y valiosos matices. «El secreto del pirata», film elegido por la empresa de Coliseo para iniciar su temporada de estrenos, es una película más de piratas, pero con algunas variantes emotivas y, sobre todo, con una buena realización. El technicolor da pie a bellísimas fotografías de los medios marinos y las batallas, las luchas, los abordajes, los actos audaces están captados con sorprendente ambientación, admirablemente conseguidos por la ágil cámara. El aficionado a los filmos de aventuras tiene buena distracción, la acción no decae un solo momento y el convencionalismo ayuda a veces a dar más interés a las secuencias. Las escenas militares y de violencias tienen un feliz paliativo en un romántico idilio que suaviza lo brusco de la acción, armonizando más el contenido general de la cinta, rodada con grandes medios técnicos, en un alarde de grandiosidad.

Los protagonistas son John Payne, Arlene Dahl, Sir Cedric Hardwicke, todos muy sobrios y buenos artistas, que encuentran en Edward Ludwig un buen director.

«El secreto del pirata» es, pues, una película entretenida, con muchas emociones, muy al gusto de jóvenes y pequeños, convencional pero grata.—B. DE LAS HERAS.

FLORIDA.—«ROSAURA, A LAS DIEZ».

Tiene esta película una primera parte, de poca fuerza, que sirve para presentar a los personajes y mostrarnos su psicología. Después, conforme va avanzando el relato, la cinta va ganando en intensidad hasta entrar de lleno en el tema, que nos presenta situaciones tensas, momentos de gran acción y lances dramáticos. El asunto se prestaba entonces para haber logrado una naración de más fuerza, pero al director del film, por lo visto, le venía ancho el argumento. De todas formas, la película tiene en su segunda parte gran interés y el público sigue con la máxima atención las distintas incidencias, en las que juega un papel importantísimo el personaje central del asunto.

La interpretación es lo mejor de la cinta, sobre todo por lo que respecta a Juan Verdaguer, que realiza una labor magnífica al frente del difícil papel que le encomendaron. Le siguen en méritos Susana Campos y Alberto Dalbes.—E. V.

(Continúa en página siguiente)

Antología escénica del cante andaluz

Los mejores estilos en los mejores intérpretes

No podía quedarse Sevilla, trono y dosel del cante grande, sin un espectáculo de arte andaluz «verdad» dentro de su magno Festival Internacional. ¿Qué ofrecer a los sevillanos en este aspecto? Elegir nombres, programar, no era nada fácil. Sevilla exige mucho a este respecto, porque sabe de ello como ninguna otra ciudad de España.

En principio se pensó montar una selección flamenca con las más sobresalientes figuras del arte andaluz, eligiendo tal y cual intérprete para cada modalidad. Pero el flamenco, que es cosa de clima, de ambiente, ¿puede lograrse con todo su sabor en la siempre fría actuación de los divos? Rotundamente, no. Había que escoger algo con calor y color suficiente como para «sonsacar» la copla y el baile a los actuantes en toda su emoción. Esto sólo lo ha conseguido «Zambra», ese «tablao» flamenco madrileño que agrupa a los mejores «maestros» del hondo, en una armonizada e íntima como «juerga» de extraordinarios efectos que, paulatinamente, desde el cante chico al grande, va abriendo caminos en las gargantas, en los pies ligeros, en las manos airosas, para los más variados estilos.

«Zambra», que ya vino anteriormente a nuestra ciudad ganando los aplausos del público, ha sido renovado y mejorado últimamente, hasta tal punto de que la reciente actuación del espectáculo en la Exposición Internacional de Bruselas fué la sensación del Certamen, dándose el caso de que en una de las actuaciones del conjunto folklórico en el pabellón español, la gente que quedó fuera del mismo, porque éste estaba rebosante de público, rompió los cristales para poder oír los ecos gitanos de las guitarras, las voces y el baile.

UN GRAN ELENCO

Esta vez «Zambra» trae a Sevilla un estilizado conjunto de figuras que encabeza Rosa Durán —la bailaora que reparte la primacía del flamenco con Pilar López, Rosario, Mariemma y Rosita Segovia— y en el que figuran los cantaores «Perico de Cádiz», Manolo Vargas y Rafael Romero; las cantaoras María Heredia, «La Perla» y «La Bernarda»; los bailaores Juan Maya, Antonio Heredia y «Laberinto»; las bailaoras Mary Cela Riego, Adela Prieto, Salomé de Córdoba, Tere Maya y Antonia Motos y los guitarristas «Perico del Lunar», Triguito y Andrés Heredia.

TODO EL CANTE

Con la estrofa de Machado «todo el cante», puede epigrafiarse el repertorio de estos actuantes. En feliz hermandad rítmica, se presenta el cante chico —alegre, gracioso, de ligero compás— con su gama de malagueñas, peteneras, alegrías, tarantas, serranas, cartageneras, tientos, tanguillos, fandangos, medias granadinas, bulerías, verdiales, sevillanas, etc...

El cante grande, trágico, angustioso, glosador de la pena, tiene sus seis definidos estilos de expresión: «la soleá», el martinete, la seguiriya gitana, el polo, la caña y la debla.

Cuantos gustan y entienden de cante andaluz —¡en Sevilla son tantos!— tienen una espléndida ocasión de ver y oír a los más genuinos intérpretes en esta plastificada y emotiva antología flamenca que es «Zambra».



ESO ES LO QUE QUISIERAMOS

Por FERNANDO RAMOS

UN curioso artículo de José Carlos de Luna sustenta la más curiosa teoría de que Sevilla tiene lo que quiere y más. El artículo es a propósito de la barra de Sanlúcar y, por supuesto, la defensa de Sanlúcar no debería implicar una indirecta censura a Sevilla, que, desde nuestro punto de vista, no está precisamente mimada.

Ya sabemos, y aquí lo hemos comentado a veces, que la más corriente versión sobre Sevilla es la de que aquí sobra todo. Esto, al juicio de muchos opinantes doctos y a distancia, es una bendita Jauja en la que nadamos en la abundancia. Nuestro río es como de oro, la industria sevillana compite con la de Cataluña o Bilbao y los millones del Estado afluyen a las obras públicas de Sevilla con un ritmo y una largueza como para suscitar las envidias de las demás capitales españolas. Y, por si todo ello fuera poco, Sevilla es además la ciudad de la alegría y la felicidad, donde merece la pena dar dinero por vivir y donde no hay que molestarse en buscar diversiones porque el mismo ambiente es ya de suyo puro jolgorio.

De todo ello tal vez lo último sea verdad, una verdad a medias como tantas, pero una aceptable verdad cuya parte de mentira no nos decidiremos a señalar. Pero todo lo demás, por Dios que va directamente contra lo que pensamos y sentimos cuantos vivimos en Sevilla y, eso sí que es verdad, estamos muy requetesatisfechos de vivir aquí.

El río, que es el problema que toca José Carlos de Luna, no nos tiene precisamente satisfechos. Aún no está en marcha el proyectado canal lateral y a los muchos beneficios que el río reporta evidentemente a la ciudad hay que añadir los gravísimos perjuicios de su estado actual de abandono, sin solución para el canal y sin solución para el propio río. Por si fuese poco este fallo que afecta al lado comercial de la cuestión, el río plantea problemas urbanos tampoco resueltos, sobre los que estamos erre que erre y nada. Ni se ha hecho el puente del Caudillo ni hemos rescatado aún unas márgenes urbanas que tanto pueden embellecer lo que nos queda del Guadalquivir. ¡Como para felicitarnos por ello! ¡Qué ironía vivir estos problemas y encontrarse con alguien que los cree todos resueltos! Y luego la cuestión industrial, esta actividad que no podemos negar hoy existe, pero que nos ha llegado con tal retraso que su ritmo actual nos ha de parecer lento, porque, a causa de ese retraso, una ciudad de cerca de medio millón de habitantes tiene uno de los índices más bajos en el nivel de vida. Finalmente, la utopía de la dedicación del Estado a Sevilla. ¡Eso quisiéramos! Para no poner más que un ejemplo, hagamos memoria y veamos desde cuándo se habla de la gran traída de agua, desde cuándo se tiene seriamente ofrecido a Sevilla terminarla y desde cuándo se está luchando inútilmente por obtener los medios económicos indispensables.

La lista de agravios que en el orden de la atención oficial puede presentar Sevilla es tan importante que nos resulta paradójico encontrar quien pueda sostener lo contrario.

Eso quisiéramos, querido José Carlos de Luna, que alguna vez se acordaran de Sevilla de verdad para el río, para la industria y para tantas cosas como necesitamos.

TROPEZONES DICE...



¡AL FUTBOL!
EL LORO.—Dejadme puesta siquiera la radio para escuchar el carrusel deportivo.

Sevilla, sede del III Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Grasas

Sevilla será la sede del III Congreso de la Sociedad Internacional para el estudio de la Grasa a celebrar durante los días 23 24 y 25 del corriente.

Se ha nombrado un comité de honor para el Congreso, presidido por don José Navarro y González de Canales, jefe nacional del Sindicato Vertical del Olivo.

Se pronunciarán dos conferencias plenarias, a cargo, respectivamente, de los profesores Costa Novella, de Valencia, y Paquot, de Francia. Están anunciadas más de cincuenta comunicaciones científicas, cuya lectura y discusión tendrá lugar en sesiones simultáneas, que se celebrarán en los locales del Instituto de la Grasa y sus Derivados, de la Avenida de Heliópolis.

Simultáneamente con la celebración del Congreso, tendrá lugar una reunión de los profesores Jacini (Italia). Paquot, (Francia) y Martínez Moreno (España) con el señor Wodward (Inglaterra), enviado especial de la OECE, para tratar de los problemas que se plantean en el Mercado Común Europeo en relación con la utilización de los subproductos de la industria del aceite de oliva.

Una serie de actos sociales se han organizado con motivo de este Congreso, ofrecidos por el Ayuntamiento de Sevilla, por varias industrias sevillanas y el Instituto de la Grasa, y un banquete de clausura, que se celebrará en un céntrico hotel de Sevilla.

Al Congreso asistirán científicos y técnicos de 15 países.

Mañana, cuestación "Pro Ayuda Universitaria

Ordenado por el Excmo. señor Gobernador Civil, se celebrará mañana, domingo, la cuestación de carácter obligatorio y extraordinario, «Pro Ayuda Universitaria».

Los emblemas podrán ser retirados por los industriales, esta tarde, de 5 a 9 de la noche, en los Comedores de costumbre y los correspondientes a la calle Joaquín Guichot, 3, en la calle Doña María Coronel, 26, duplicado, y mañana, día 21, desde las 9 de la mañana hasta las 7 de la tarde.



NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz un varón, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don José María Armengol y Carrera, de soltera María del Pilar Butrón Ruiz.

—También y en una clínica de esta ciudad, ha dado felizmente a luz un varón, su primogénito, la esposa de Oyonarte Lancha (don Francisco), ella por su cuna Maruja Molina de Carvajal.

Reciban los nuevos papás nuestra enhorabuena.

—Felizmente ha dado a luz un varón, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don José María Armengol y Carrera, ella de soltera María del Pilar Butrón Ruiz.

FIRMA DE ESPONSALES

Doña Salud Montoto y González de la Hoyuela, viuda de Leyva, y para su hijo don Manuel, ha pedido a doña Roca de Quintanilla, viuda de Coronel, la mano de su encantadora hija María Pepa.

Seguidamente ante el presbítero don Angel Cepeda Carmona se firmó el contrato de esponsales, testificando el acto don Rafael Coronel Quintanilla, don Antonio Coronel Campos, don Jaime Sánchez Briñas y don Sixto Sánchez Barbudo.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, siendo obsequiados espléndidamente los concurrentes al acto. La boda ha sido fijada para la primera quincena de octubre.

—Ante el párroco de San Roque, don Andrés Cejudo, firmaron contrato esponsalicio, el pasado miércoles, la gentil señorita Dolores Ruiz Vela y don Juan Abadía Velázquez, actuando de testigos don Miguel Barrio Marín, don Francisco Ruiz Vela, don José Rodríguez López y don Fernando Landero Zamora.

LOS ESTRENOS

(Viene de la página anterior)

IMPERIAL.—«EL MEDICO Y EL CURANDERO».

La sátira es el principal aliado del humor. Pero la satira, para que divierta y no hiera, tiene que ser fina, discreta y noble, sin malévolas ridiciculeces. El cine italiano —tan dado a la observación, a las sutilezas— ha conseguido satirizar certeramente mucho de la vida de hoy. «El médico y el curandero» es una buena muestra de ello. La película no es más que una sátira a lo cotidiano de un atrasado pueblo, un pueblo al que llega un joven médico titular y en el que tiene imperio y preponderancia un astuto curandero que, a fuerza de labia y trucos, explota la superstición ajena en provecho propio. Naturalmente, el choque de la verdad sanitaria y el camelo espiritista se produce y de muy jocosa forma. Un inesperado y cordial desenlace pone fin a la pintoresca historia, llena de sugerencias, de profundas observaciones que calibran una buena técnica fílmica. Mario Monicelli, que dirige el film, desvirtúa algo el neorrealismo, sacándolo de su encasillada tragedia y lo adoba con enjundia y pícara comicidad para obtener un sorprendente resultado de simpatía. Es exagerada la trama y sobre todo la acción, el modo de interpretar del buen conjunto de actores elegidos, pero no hay que olvidar que toda sátira es una desvirtuación, un sacar de quicios, pronunciadamente, defectos o virtudes. Tiene el film un claro matiz teatral, justificado e imprescindible para que la broma tenga feliz desarrollo. ¿Que este extremado modo quita calidad estética a las secuencias? Es indudable, se opera en anormalidad, pero es que este ha sido el camino —nada fácil por cierto— elegido por Monicello, que quiso hacer reír de buena ley y que lo consiguió plenamente con la contrastada acción y con una cuidada serie de detalles agudísimos e inteligentes francamente cautivadores.

Vamos con los intérpretes: Vittorio de Sica abandona aquí su otoñal galanía y da una versión mímica del curandero de lo más jocosa. Oponente de calidad es Marcelo Mastroianni en el apurado médico titulado, espléndidamente conseguido. En el reparto destacan también Marisa Merlini, atinada en su tipo de romántica solterona, y la bellísima Antonella Lucas. El veterano Alberto Sordi desentona en un corto papel poco matizado, demasiado inverosímil. El filmo, de buena fotografía captada por el cinemascope, es divertido como pocos, y si bien no es de la calidad artística de otras muestras italianas, constituye un admirable logro, bien realizado y mejor interpretado.—B. DE LAS HERAS.

PATHE.—«UN HOMBRE EN LA CARRETERA».

El tema de esta película insiste en los casos de raptos de científicos occidentales por parte de Moscú. No es, pues, la primera vez qua vemos en el cine la historia de un hombre de ciencia al que se le hace perder la memoria y se le graba en su mente otro nombre, para que con su nueva personalidad pueda salir de su país de origen y entre en Rusia. Este es, en síntesis, el argumento de «Un hombre en la carretera».

El asunto está desarrollado con acierto y la elección de los tipos que encarnan a los distintos personajes es un éxito porque cada actor refleja en su fisonomía las características de la psicología del hombre que representa.

La narración tiene interés siempre y su última secuencia está muy lograda. El desenlace del caso es espectacular y deja las cosas en su sitio.

La fotografía en blanco y negro es muy buena, y la interpretación acertada en todo el reparto, destacando la labor de Derek Farr y Ella Raines.—E. V.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILER

MAQUINAS de escribir, sumas y calcular. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

DEMANDAS

FALTAN buenas oficialas modista; también aprendizas modista. Tarifa, núm. 10.

TRASPASOS

LOCAL comercial calle mucho tránsito 175.000 pesetas. Apolo. Gamazo, 18.

CASA entera 700 metros cuadrados, calle San Luis, 275.000 pesetas, renta 3.600 mes. Apolo. Gamazo, 18.

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18 Sevilla.

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

VENDO piso junto Campo Sevilla, 7 habitaciones, 2 baños, terrazas, etc., 550.000 pesetas, entregando 300.000. Resto, muchas facilidades. Exento impuestos durante 20 años. Tratar, Gullón. Moratín, 3.

CALLE SIERPES

CON LA SOGA AL CUELLO

Dos estudiantes hablan a las puertas de la nueva Universidad:

—¿Qué, cómo van las cosas?

—Regular nada más. Este es el más trágico mes del año para nosotros...

—¡Vaya que junio!

—En junio todavía cabe la esperanza de un «para septiembre será...» Ahora ya no hay esperanzas.

—Y que los catedráticos están cada día menos «colaboradores».

—Eso de la colaboración...

—Si, que cada día son más «catedráticos» y que no ponen la menor buena voluntad en aprobarnos. Yo he oído hablar de catedráticos antiguos que vaya... Le aprobaban a uno nada más abrir la boca.

—Estos de ahora, te ven abrir la boca y se empeñan en que también les siga el tema propuesto.

—No se dónde vamos a llegar con tantas exigencias.

—¡No sé donde...!

PIANISTA PERDIDO

El concertista de anoche en el Festival. Luis Galve, llegó tarde a su concierto. Parece ser que el hombre se despistó en el camino, desde el hotel al Alcázar, y un cuarto de hora después de la señalada para la audición, el pianista no había llegado.

Los comentarios entre los que estaban enterados de la anomalía eran diversos:

—¿Lo habrán raptado?

—¿Se habrá arrepentido?

Y el pianista llegó, actuó y venció, ganándose la admiración del auditorio.

POLICHINELA

Galve había programado el «Polichinela» de Villalobos. Después de esta interpretación, una vecina de localidad decía:

—¡Ah, yo me creía que esto era el «Alza catapum, catapum, catapera» de la Sarita Montiel...!

GROCK

SUCESOS de ayer a hoy

CUATRO MUERTOS AL VOLCAR UN CAMION

A la salida de Montellano, en la carretera de Utrera, volcó un camión cargado de arena precipitándose por un terraplén. Aún se desconocen las causas del suceso a consecuencia del cual fallecieron el conductor del vehículo y tres obreros que montaron al camión momentos antes de ocurrir el accidente para dirigirse a sus trabajos.

Las víctimas son Manuel Morales Peral, Eduardo Martínez, Pedro Málaga y José Cabeza, todos vecinos de Montellano.

Asimismo hubo además tres heridos graves que quedaron hospitalizados en el susodicho pueblo.

LADRONES DE ACEITUNAS

El personal afecto al puesto de la Guardia Civil de Torreblanca, detuvo esta mañana a Francisco Gil Gil, de 21 años, y a Manuel Montes Barreiro, de 27 años, ambos domiciliados en la Huerta de San Gonzalo (Heliópolis), que fueron sorprendidos cuando robaban aceitunas en la finca «Mogollón» del término de La Rinconada, propiedad de don Federico Crespo.

A los detenidos, reincidentes en esta clase de hurtos, les fueron intervenidos 20 kilos de olivas, pasando ambos a disposición judicial.

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Levante, la motonave Golondrina, con carga general; de Bilbao, el vapor Monte Buitre, con carga general; de la mar, los pesqueros Rodad Barreiro y Mar de la Plata, ambos con pesca; de Génova, los vapores Oris (noruego) y Capo Miseno (italiano), ambos en tránsito.

Buques salidos.—Para Escombreras, Camprovín, en lastre; para Canarias, la motonave Río Jallas, con carga general; para Melilla, el vapor Santa Filomena, con carga general; para Huelva, el vapor Abando, en tránsito; para San Fernando, el motovelero Luisa, con carga general; para Cádiz, el motovelero Martínez y Alonso, con carga general; para la mar, los pesqueros Catoira y José Roselló, en lastre.

Buques en puerto.—Campoamor, Astene I, Genoveva Fierro, Pedro de Valdivia, Cajal, Ciudad de Sevilla, Cala Mondrago, Manen, Nazaret, Castillo Benisano, Golondrín, Capo Miseno, Monte Buitre y Oris, con los pesqueros Mari, Lola, Rabal, Pedro Nolasco, Bao, Repolo, Santiago Soto, Mar de la Plata y Rodad Barreiro.

Buques esperados.—De Nueva York, Exton y Díaz de Solís, los dos con carga general, y Campogrande, con aceite de soja; de Rijeka, Sally, con duelas; de Amberes, Jaén, con escorias; Pax, con carga general; de Rotterdam, Marichu, con carbón; Capitán Costa, con abonos; de Lisboa, Luna, en tránsito; de Guayabal, Elizabeth Amlie, con alcohol; de Porto Torres, Alida Gorthon, con carga general; de Rouan, Gudmundra, en tránsito; de Hamburgo, Soneck, Porto y Sevilla, los tres con carga general; de Marsella, Loide América, Steven, Carls Levers y Lissi Schulte, en tránsitos; de Gijón, Tarragona, con carbón; de Génova, Genevieve Lykes, Elizabeth Lykes, Grenanger, Santiago y Califa, todos en tránsito; de Cádiz, Palomares, en tránsito, y Cala Bonita, con carga general; de Bilbao, Monte Altube, con carga general; de Barcelona, Cabo Prior y Monte Betayo, los dos con carga general; de Galicia, Barcia, con carga general, y Almadrabero, igual carga; de Canarias, Maribel Riva y Melchuca, con carga general los dos, y los buques Vegaland, para tomar carga para Brasil; Fortuna, Floria y Grundsunda, para cargar para EE. UU.

Noticiario marítimo

BUQUES EXTRANJEROS DE PROXIMA LLEGADA

Las distintas compañías de navegación de bandera extranjera, que hacen recalar sus buques en el puerto de Sevilla, anuncian la próxima llegada de los buques que se mencionan a continuación, los cuales tomarán carga para los destinos que también se detallan:

De la Mac Andrews, de Londres, la motonave Palomares, que tomará carga para la capital de Inglaterra; de la Canadá Levant Levant (Mac-Andrews), la motonave Wendover, que tomará carga para Montreal; de la Canadá Levant (Berenguer), el vapor Star of Assuan, que también admite carga para Montreal; de la American Export, el vapor Exton, que cargará para EE. UU.; de la Hansa, de Bremen, el vapor Soneck, que tomará carga para Alemania; de la Oldenburg, de Hamburgo, las motonaves Porto y Sevilla, que cargarán para Holanda y Alemania; de la Montship Lines, el vapor Grenanger, tomará carga para Canadá; de la Zim Israel, el vapor Waldemar Peter admitirá carga para los puertos situados en los Grandes Lagos; de la Eckert Line, los buques Floria, Fortuna y Grundsunda, que tomarán carga para puertos de los EE. UU.; de la Niágara Lines, los vapores Oris y Carl Levers, que admiten cargamento para puertos del Canadá y de los Grandes Lagos; de la Svenka Orient, el vapor Sameland admitirá carga para Brasil, Uruguay y la Argentina; de Armement, de Amberes, el vapor Alfonso, que tomará carga para Londres; de la Concordia Line, el buque a motor Alida Gorthon, que tomará carga para EE. UU.; de la Birka Line, el buque a motor Gudmundra, que cargará para Brasil y Uruguay; de la Sidarma, el buque a motor Corallo, que cargará para Venezuela, Cuba, Méjico y Sur de los EE. UU.; de la Cyprien Fabre, los vapores St. Tropez, Sudbury Hill, Steven y Lissy Schulte, y el buque a motor Bernhard Ingelsson que cargarán para puertos del Golfo de Méjico y Centroamérica, el primero y segundo; para Canadá y Grandes Lagos, el tercero y cuarto, y para puertos del Norte de los Estados Unidos; de la Neptun, de Bremen, el vapor Pax, que cargará para Bélgica, Holanda y Alemania, y de la Fratelli Cosulich, el vapor Sally, que cargará para Trieste y Rijeka.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Eustaquio y compañeros mártires, Teopista, Evilasio, Cándida, Fausta, Prisco, Dionisio, Privato, Felipa, Teodoro, Agapito I, pontífice, y Glicerio. Misa de San Eustaquio. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XVII de Pentecostés. Mateo, apóstol evangelista; Alejandro, Isacio, Pánfilo, Eusebio, Melecio, Higenio y Jonás. Misa de San Mateo. Rojo.

LOS CULTOS DE MAÑANA.—Besamanos a Nuestra Señora de la Luz, del templo de San Esteban; función solemne a la Santísima Virgen de los Dolores, de la Hermandad de Siervos de María, en San Marcos; y continuación de los cultos de novena a la Virgen de las Mercedes en la iglesia de San Gregorio, de los religiosos mercedarios.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (Cerro del Aguila).—Con gran concurrencia de fieles, viene celebrándose en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores el septenario que esta Hermandad dedica anualmente a su titular, ocupando la sagrada cátedra el reverendo padre don Francisco Gil-Delgado.

El próximo domingo día 28 (D. m.), a las nueve de la noche, saldrá procesionalmente la imagen de Nuestra Señora de los Dolores por las calles de la feligresía.

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESUS DE LA REDENCION Y MARIA STMA. DEL ROCIO (Capilla de la Misericordia).—Se recuerda a nuestros hermanos y feligreses que todos los domingos y días festivos se celebra la Santa Misa, ante el altar de nuestros amados titulares a las doce y media de su mañana, encareciéndoles su asistencia.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NTRA. SEÑORA DE LOS REYES».—Mañana, domingo, a las nueve y media de la mañana, celebrará este Hermandad su Misa mensual en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses de esta ciudad.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 Segundo Bloque El Tardón; Niebla, 6 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17.

De 11 noche a 9,30 mañana: Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila; Paseo de Colón, 1.

MAÑANA DOMINGO

De 9'30 mañana a 11 noche San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León) República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9'30 mañana. Alfonso XIII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17; (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis, Gran Plaza; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

462

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a los contribuyentes afectados por las nuevas Tarifas de los Impuestos sobre el Lujo, aprobadas por Decreto de 7 de Marzo de 1958, que en virtud de lo dispuesto en la Orden Ministerial de 31 de julio último, durante todo el corriente mes de septiembre pueden presentarse e ingresar simultáneamente sus correspondientes declaraciones del segundo trimestre, sin recargo ni sanción alguna.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del profesor Alba y su médium, Gioconda, con su espectáculo «Hipnotismo Colectivo». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El secreto del pirata». La vida pendía de un hilo en aquel clima de odios y venganzas. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Hispamex presenta el sensacional cinemascope «Rosaura, a las diez». Susana Campos, Juan Verdaguer. Mayores.

* IMPERIAL. (26828). Refrigeración «Carrier». 5. Enorme éxito cómico. «El médico y el curandero». Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini, Lorella de Luca. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30. El gran film «Manos sucias». Amadeo Nazzari, Katia Loritz y Francisco Piquer. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. La extraordinaria producción «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Numancia Films presenta «Un hombre en la carretera». Derek Farr, Ella Raines. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Inauguración de la temporada con el reestreno preferente presentado por Cifesa, «Gas-oil». ¿Era en realidad culpable de cuanto se le acusaba? Jean Gabin, Jeanne Moreau. Mayores.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. Un film impresionante, lleno de fuertes emociones. «Las diabólicas». Simone Signoret y Vera Clouzot. Ultimo día. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. 1.º Dibujo en tecnicolor de Tom y Jerry, y 2.º El mayor acontecimiento cinematográfico mundial de los últimos años. «Picnic». Maravilloso tecnicolor, con William Holden y Kim Novak. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Una página viva de la historia de Roma, «Quo vadis?». Tecnicolor. Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov. Autorizada.

* ARRAYAN. Desde las 9. Complementos y la película que ha conmovido a todo el mundo. «Los amantes jóvenes», por Odile Versais y David Knight. Mayores. Unico día.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Gran reestreno del formidable film de dibujos animados «Rebelión en la granja», en technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. Grandioso éxito de la superproducción en cinemascope y technicolor «Orgullo de raza», con Rock Hudson, Barbara Rush y Jeff Morrow. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Inauguración de la temporada. Una gran realización del cine dramático. «La infame». Genial creación de Libertad Lamarque. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El interesante y emocionante film de acción policíaca «Investigación criminal», por Paulette Goddard y Edward G. Robinson. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. El gracioso complemento en color «Tony, Jerry y el león», y la magnífica producción, en cinemascope y color, «Tempestad sobre el Nilo». El valor de un cobarde exaltado al heroísmo, por Anthony Steel y Mari Ure. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227) Avenida Cruz Roja. 9. La espectacular superproducción «La mujer más guapa del mundo». Technicolor. Gina Lollobrígida, Vittorio Gassmann. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La divertidísima superproducción, en maravilloso tecnicolor «Geneveva», por Dinah Sheridan y John Gregson. Autorizada.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. 1.º El maravilloso documental en technicolor «Sembrando sonrisas infantiles», con Danny Kaye. 2.º El interesante film «Smith el Silencioso». Alan Ladd, Jean Arthur y Van Heflin. En technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. La más divertida historia de amor y picaresca. Cinemascope. «Pan, amor y...» Eastmancolor. Sofía Loren, Vittorio de Sica. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Canciones, bailes, comicidad, en la divertida producción «Heredero en apuros», por el Príncipe Gitano. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. Mercurio Film presenta la emocionante y humana superproducción que recordará siempre. «La señora Chesney». Maravilloso technicolor, por Greer Garson, Walter Pidgeon y Donna Corcoran. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir). Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9. La más emocionante intriga y los mejores números de cante y baile. «Patio andaluz». Autorizada.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). «El heredero del rancho», por Kit Carson, y el grandioso cinemascope en tecnicolor «Sangre caliente», por Jane Russell y Cornel Wilde. Tan bella como rebelde, sólo el látigo la dominó. Mayores.

* RECAREDO. 9. «La señora Chesney». Walter Pidgeon. Autorizada.

* REGINA. 1.º «Marinero pendenciero», dibujo tecnicolor. 2.º Dana Andrews y Bruce Cabot en «El tesoro de Rommel» (cinemascope-tecnicolor). Sin miedo a nada ni a nadie, el espionaje internacional actúa con violencia y brutalidad. Unico día. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. 1.º El complemento en cinemascope «Alooa Nui», technicolor. 2.º Warner Bros presenta la maravillosa superproducción histórica «El talismán», warnercolor, por Rex Harrison y Virginia Mayo. Autorizada.

* RIALTO (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Comicidad, alegría y ternura en la supercómica producción nacional «El aprendiz de malo». José Luis Ozores. Elisa Montés. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. 1.º Selección de complementos. 2.º La deliciosa película que entusiasma a las multitudes. «Saeta», del Ruiseñor, en maravilloso eastmancolor, por Joselito. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Ultimo día de extraordinario éxito de la divertidísima superproducción «La cigüeña dijo sí», por Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Inauguración de la temporada con el reestreno preferente «El hombre del impermeable», por Fernandel. Una película que le hará reír a carcajadas. Mayores. Presentada por Cifesa.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la más sensacional creación del niño de la voz de oro, Joselito, «Saeta». Eastmancolor. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Un gran film policíaco, original y apasionante. «Relato policíaco», por Conrado Sanmartín. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Una universal catástrofe... de carcajadas. «El puente de la paz». Manolo Morán, José Luis Ozores. Ultimo día. Mayores.

* TRAJANO. 5,30. «Un hombre en la red». Edmund Purdom. Mayores.

* TRINIDAD. 9, continua. Unico día. La más fabulosa aventura, llena de emoción, «La venganza de Montecristo». Jean Marais, Lia Amanda. Gevacolor. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. «Atila, rey de los hunos». La historia del más feroz de los guerreros y las hazañas del arriesgado centurión que logró dominarlo. Technicolor. Jeff Chandler, Jack Palance y Ludmila Tcherina. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. «Saeta Rubia». Donatella Marroso, Alfredo di Stéfano. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23.—Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA.—Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.





Mañana, Sevilla-Betis

Lo que opinan nuestros críticos del partido

José Antonio Blázquez:

Se disputa la primacía del fútbol sevillano

Debe darse en el campo el respeto mutuo de afición a afición

La calidad actual de su conjunto y su estado de moral hac en favorito al Sevilla

Y llegó la fecha. Se ha aguardado durante mucho tiempo. Dieciséis años de espera paciente para ver nuevamente al Sevilla y Betis en el cara y cruz de un encuentro oficial. Aquí acaban las discusiones de tantos años sin más base que el entusiasmo y el saberse apasionado hincha de un equipo. Ahora, once contra once y dos colores frente a frente, para pelear por la primacía del fútbol de Sevilla.

Durante la semana, el encuentro Sevilla-Betis ha sido eje de toda conversación, los seguidores de uno y otro han entrecruzado sus apuestas y la ciudad ha vivido pendiente de un encuentro que viene a resucitar las viejas polémicas de «merengues» y «pepinos» y a hermanar nuevamente en noble competición a nuestros históricos clubs. La demanda de localidades es el reflejo del interés del partido. Ya no queda una entrada a precio honesto. La reventa va a hacer su agosto y a sacar jugo del desbordado entusiasmo de tantos como quieren presenciar la sensacional pugna. El nuevo recinto sevillista se nos ha quedado chico a las primeras de cambio. Unos piensan en el triunfo del Sevilla con esa seguridad que da el contar con un gran equipo de fútbol. Otros vuelcan su apasionado entusiasmo en los colores blanquiverdes y gozan de antemano con un triunfo que les devolvería con creces las amarguras de los años de obligado silencio. Sevilla y Betis de nuevo frente a frente y en un encuentro de Primera División.

Pero están en juego una serie de factores que, aparte la significación de unos puntos de más, dan al encuentro un especial interés. Hay muchos años por medio. Sevilla y Betis han estado durante mucho tiempo apartados, sin este contacto real de los encuentros oficiales. La vieja pasión de la eterna rivalidad se ha mantenido viva pero sin encontrar por tan dilatado espacio de tiempo esta competencia pura de dos equipos frente a frente que, encontrados en un terreno de juego, disputan la primacía del fútbol sevillano. El Sevilla ha sido en el tiempo el equipo de la ciudad que ha defendido con brillantez suma muestra bandera frente o los representantes de todos los rincones de España. Ahora ha vuelto al Betis y la fortuna no ha querido fijar un plazo amplio en el torneo para que el Sevilla y Betis midan sus fuerzas. En la segunda jornada de la Liga, cuando el torneo se encuentra en sus balbuceos y aún no sabemos quién puede y quién no puede resistir con éxito su agotador calendario, el Sevilla y Betis se encuentran empujados a esa disputa que puede y debe señalar quién es el mejor. Podrá entrar en juego la suerte, estará a nuestro alcance jugar con esa baraja de imponderables —paño de lágrimas de todo aficionado— pero, la única verdad del partido, base y fundamento de tantos y tantos alicientes, es la pelea noble de dos equipos sevillanos para fijar una supremacía verdadera.

Juega el Sevilla en su recién estrenado recinto. Es absurdo pensar ahora en la necesidad de ganar del conjunto blanco argumentando que una derrota habría de situarlo en el grupo de los que han comenzado el torneo arrastrando negativos. Mañana el campo del Sevilla es de todos. En sus amplios graderíos se darán cita partidarios de unos y otros para alentar a los suyos hacia una victoria de trascendental valor. Sin ver en la pugna otra cosa que los colores del cuadro favorito. Sin pensar siquiera en el reflejo de la victoria en la clasificación. Viviendo de antemano la ilusión de un triunfo sobre el eterno rival y aceptando el amargor de un fracaso si las cosas no marchan bien para el equipo favorito.

Lo importante era pelear de nuevo. Despertar la pasión de la eterna rivalidad que, llevada con deportividad, sólo puede dar a nuestro fútbol nombre y brillo. La ciudad ha vivido estas jornadas precedentes pendiente del encuentro de mañana. Se ha discutido más o menos acaloradamente pero, en el fondo, sevillistas y béticos se han dado la mano para venir a aceptar que lo mejor para todos es mantener en la primera categoría de nuestro fútbol a los dos equipos de Sevilla. Que nosotros sepamos, no han ido muy lejos las cosas en tantas y tantas discusiones. Esto es muy importante y habla muy alto de la capacidad deportiva del aficionado sevillano. Mañana, en el campo debe mantenerse este respeto mútuo de afición a afición para evitar que nadie pueda decir que en Sevilla no estamos preparados para un acontecimiento deportivo como el que ha de celebrarse y nos pongan de ejemplo a otras capitales donde en ocasiones como estas las discusiones sólo quedan en palabras.

En toda pugna ha de haber vencedores y vencidos y, en deporte, tan importante es saber ganar como perder, igual en el campo que en la grada, y la rivalidad tiene un límite...

Es fundamental en el encuentro que tanto unos como otros sepan aceptar las cosas de cara. Igual un gol en contra qoe una jugada de desgracia. Quizás la presencia de Zariquiegui —al que consideramos el mejor de nuestros árbitros— venga a resultar una seria garantía para el normal desarrollo del encuentro. Pero deben ser los propios jugadores los que den facilidades al colegiado y den ejemplo de deportividad.

Ya sólo faltan horas para el encuentro. Un encuentro en que la fortuna puede inclinarse hacia uno de los bandos y brindarle la victoria. En nuestro criterio, el Sevilla cuenta con mayores posibilidades por capacidad y calidad de su conjunto y por el estado de moral de sus jugadores tras el éxito de Pamplona. Al Betis actual no le conocemos, ya que en la presente temporada aún no le hemos visto jugar. Las informaciones del encuentro contra el Graanda nos hablan de un equipo sólido que puede plantear con éxito la batalla frente al Sevilla. En estos encuentros de nervios cualquier lance de suerte puede destrozar cualquier vaticinio, pero, estudiado el momento de unos y otros, nos inclinamos a esperar como lógico el triunfo del Sevilla.

Emilio Vara:

Cada equipo tiene sus ventajas y sus inconvenientes

Cualquier resultado puede darse en el partido

Más, por encima de todo, el encuentro debe ser un triunfo para la afición sevillana con su lección de deportividad

Conforme se acerca el momento del sensacional y esperado Sevilla-Betis, más difícil se ve el partido para su pronóstico. Los aficionados, o mejor dicho, los seguidores de uno y otro club, que han opinado estos días en nuestro periódico, han señalado con claridad las ventajas y los inconvenientes que tiene cada equipo en el encuentro. Y midiendo con serenidad esas ventajas y esos inconvenientes, es indudable que se llega a la conclusión de que cualquier resultado es posible en el emocionante partido.

Hay que empezar por reconocer que el llamado factor campo no cuenta en esta ocasión. Y no cuenta porque en el ambiente tanto puede pesar la hinchada sevillista como la bética y las condiciones o las características del terreno de juego son tan nuevas para el Sevilla, que sólo ha jugado un encuentro en su gran estadio «Ramón Sánchez Pizjuán», como para el Betis.

Pero si el factor campo, por lo que se refiere al ambiente, no ha de influir para dar ventaja a ninguno de los equipos, puesto que los dos han de jugar bajo el peso de la mirada de sus seguidores, en cambio, en otro aspecto, sí que tiene su importancia y no para favorecer al Sevilla. Y al decir esto me refiero a que el Sevilla tiene que jugar con la preocupación de que sale a defender dos puntos, no a ganarlos. Preocupación que contrarresta un poco su mayor experiencia y su mayor veteranía de equipo continuado en Primera División. Es decir, que la inexperiencia que pueda tener el Betis está contrarrestada con el mayor aplomo y la mayor tranquilidad con que puede jugar, por ser el equipo que actúa fuera de casa y como tal tiene poco que perder y mucho que ganar. Esta es una ley general del fútbol, que nos dice que en los partidos trascendentales la papeleta es siempre para el equipo de casa. Ahora es para el Sevilla y en la segunda vuelta lo será para el Betis.

Por lo que respecta a la calidad técnica de cada conjunto, partiendo de la base de que el Betis no puede contar tampoco para este encuentro con todos sus mejores hombres, sobre el papel hay superioridad en el Sevilla. Pero también esta superioridad puede ser contrarrestada por el mayor entusiasmo que pone siempre en la lucha el que sale a pelear bajo el pronóstico de que no es el favorito.

Finalmente, en cuanto a la táctica a desarrollar por cada conjunto, es evidente que tanto Kalmar como Barrios tendrán más que estudiado el partido y que cada uno esconderá su arma secreta. Van a estar en los fosos dos grandes técnicos, atentos a los movimientos de sus hombres y a la forma de operar de los contrarios, para dar en cualquier momento las órdenes oportunas. Naturalmente, desconocemos ahora las instrucciones que sacarán los equipos al campo por lo que se refiere a la táctica de cada uno, pero conviene tener en cuenta que Barrios conoce mejor a los jugadores del Sevilla que Kalmar a los del Betis y que para el conjunto verdiblanco ya sería un triunfo el empate.

Por todas las razones expuestas, midiendo los pro y los contra, es evidente, señores, que no se puede hacer un pronóstico concreto sobre el resultado del gran choque de mañana. Los sevillistas, como es natural y lógico, quieren el triunfo del Sevilla y confían en la victoria de su equipo; los béticos, por su parte, con un deseo también muy humano, quieren que gane el Betis y esperan que sus jugadores respondan plenamente para alcanzar el éxito. Pero por encima de las ilusiones de los sevillistas y los béticos, está la realidad, y la realidad es que la moneda está en el aire y no se sabe de qué lado caerá. El partido Sevilla-Betis de mañana es un encuentro a cara o cruz en el que cualquier resultado es posible. Cada equipo tiene sus ventajas y sus inconvenientes y los dos van a luchar por el triunfo. Lucha que deseamos y pedimos que se desarrolle dentro de la mayor corrección y la mayor nobleza, para que, por encima de la victoria del Sevilla o del Betis, el encuentro sea un triunfo rotundo para la afición sevillana al ofrecer ésta al fútbol español una lección ejemplar de señorío, hidalguía y deportividad.

Que nadie olvide que, por encima de todo, somos sevillanos y como tales tenemos la obligación y el deber de colocar siempre en lo más alto el nombre de nuestra famosa y querida ciudad.

Golpes francos

Se encuentran concentrados los jugadores sevillistas y béticos, sin que Kalmar ni Barrios hayan dado oficialmente las alineaciones. A ver si de tanto pensarlo escogemos la de perder.

Nombre arriba o nombre abajo, el aficionado de ambos bandos sabe quiénes van a defender sus colores mañana, bajo la batuta del navarro Zariquiegui. Y como de uno y otro lado, ya se está curado de espantos, no cabe la guerra fría.

Blancos y verdiblancos están percatados de cuáles son sus puntos fuertes y los vulnerables. Buena prueba de ello son las contestaciones a nuestras entrevistas durante esta semana. De manera que mañana, a las cinco y media, a quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga. Pero que se la dé a los «nuestros».

Un equipo del Sevilla empató ayer en Coria contra el titular. Llamó poderosamente la atención Cobo, que paró más que la R.E.N.F.E. Paso a la juventud.

El Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol va a dictar normas sobre los jugadores extranjeros. Pero bueno. ¿es que ahora no las había? Lo que pasa es que se irá a apretar un poco la manga, porque ahora es demasiado ancha, ¿no?

En tanto se siguen resolviendo pleitecillos como el de Wilkes, Janos, perdonando a Iriondo, que [illegible] volverá a hacer más, [illegible] tera, etc. Por desgracia, estamos convencidos de que en este aspecto del fútbol perdonando no se consigue nada.

Raja y Beneyto, los «agresores» de la pasada jornada, han debutado esta temporada con cuatro partidos de «suspense». Que piensen, mediten y recapaciten, lo que han sacado en limpio, ellos y sus clubs.

SOBRIN.

Ocho veces se han enfrentado Sevilla y Betis en Primera División

Los sevillistas aventajan a los béticos por haber vencido en cuatro ocasiones y empatado una

Los equipos del Sevilla y el Betis se han enfrentado en ocho ocasiones en Primera División. Han sido éstas en las temporadas de 1934-35, 1935-36, 1939-40 y 1942-43. En la temporada 34-35, el Betis venció en Nervión por tres tantos a cero, finalizando en tablas (2-2) el partido jugado en Heliópolis. En la campaña 35-36 se produjeron en ambos campos el mismo resultado de uno a cero a favor del conjunto propietario. En la 39-40, el Sevilla ganó en Nervión por cuatro tantos a tres y el Betis en Heliópolis por tres a dos. En la última campaña del Betis en Primera División, antes del actual ascenso se entiende, o sea, en la 42-43, el Sevilla venció al Betis en Heliópolis por cinco tantos a dos, para batirle nuevamente en el encuentro de segunda vuelta jugado en Nervión por cinco goles a cero. De los ocho encuentros jugados, el Sevilla ha ganado cuatro y ha empatado uno. El Betis ha ganado tres e igualado uno.

La clasificación entre ambos equipos es esta:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sevilla	8	4	1	3	19	14	9
Betis	8	3	1	4	14	19	7

Como dato curioso puede consignarse que el número de goles marcados por el Sevilla en Heliópolis es superior al de goles encajados. Los diecinueve goles del Sevilla se marcaron: diez en Nervión y nueve en el terreno bético. Los catorce del Betis fueron obtenidos: ocho en Heliópolis y seis en Nervión.

¿Ampliará el Sevilla su favorable diferencia? ¿Será el Betis el que consiga adelantar a su eterno rival en esta clasificación particular?

Inauguración de la temporada oficial en La Victoria

El primer visitante, el C. D. Utrera

Mañana por la mañana, como excelente aperitivo del gran choque de la tarde, abre sus puertas en partido oficial el bonito campo de la Avenida de la Raza, del C. D. Puerto.

Del once utrerano no se conoce aún su fortaleza y juego. No se tienen más referencias que la mínima victoria que alcanzó el domingo pasado frente a la Olímpica Valverdeña, con la alineación de un equipo de circunstancias. En este partido sacó a relucir un gran temple y deseos de triunfar que les hizo batir a un grupo que sobre el papel era más fuerte que el suyo.

Para el partido de mañana es de suponer que Carlos Galtis, el joven y magnífico preparador del equipo de la ciudad de los mostachones, tenga completo el cuadro de sus jugadores y el equipo que presente ante el Puerto será capaz de darle la batalla.

En cuanto al Puerto, todos los aficionados conocen el magnífico «arranque» que ha tenido el equipo en su primer partido oficial, ganando de forma merecida y a domicilio al buen equipo de Puerto Real. Esta hazaña permite suponer, que los portuarios se encuentran bien preparados físicamente y que la dirección técnica de Diego Villalonga ha influido de forma cierta en el conjunto portuario. Nada se sabe de alineaciones a la hora de escribir estas líneas. Lo más probable es que salten al terreno de juego los mismos hombres que ganaron en Puerto Real los dos primeros positivos.

Será, por lo tanto, un buen partido el que ofrecerán tanto utreranos como portuarios. El pronóstico se inclina hacia los propietarios del terreno, sin desdeñar la posibilidad de una sorpresa por parte de los visitantes.

Para evitarla, es indudable que los muchachos gualdinegros saldrán a luchar desde la pitada inicial, pues no deben olvidar que los visitantes vendrán «arropados» por gran número de incondicionales, en vista de este encuentro y del de la tarde

I Semana Deportiva

Importante participación del S. E. U. de Madrid

Las gestiones que venía realizando el Delegado Municipal de Deportes, para la participación del S. E. U., en la Semana Deportiva, han culminado en conferencia telefónica celebrada con el Delegado Nacional de Deportes del S. E. U., señor Hermida, contándose con la participación de una importante representación del citado organismo.

Entre las principales se destacan de momento las siguientes:

En Baloncesto, participará la Selección Universitaria de Barcelona o bien el equipo B. de España.

En Rugby el equipo del S. E. U., de Madrid, formado en su mayoría por internacionales, por lo que su choque con el equipo sevillano, que como se sabe fué Campeón y Sub-Campeón de España promete ser muy interesante.

En Remo y Piraguas, también veremos en Sevilla a la Selección Nacional Universitaria, que se enfrentará a los componentes del Club Náutico de Sevilla, que tan brillante papel realizó en los dos campeonatos últimamente realizados.

Por todo ello la participación del S. E. U., será una de las más destacadas en la «I Semana Deportiva», merced a las activas gestiones del señor González Cabañas y a la colaboración eficacísima del señor Hermida.

Comentario a la Liga

Lo que fué la primera jornada y cómo se presenta la segunda

por Alberto Amorós

Ya estamos dentro de la esfera futbolística, que comenzó a girar con toda su fuerza. En la primera jornada, nos encontramos con un Atlético de Madrid, que sufrió lo suyo, para vencer la tenaz defensa del nuevo Real Oviedo. Las líneas traseras atléticas, están en gran desproporción en relación con su excelente ataque. Este fué bien detenido por la tripleta Tony-Alarcón-Marigil, respaldadas por un Caldentey, que hizo cosas muy buenas bajo los palos. En el minuto 73 vino el gol del Atlético madrileño al ejecutar a 3 metros de la línea frontal de área de castigo, un golpe franco, el internacional Vavá, a falta de Alarcón, en un salto de cabeza en disputa del balón. Vavá, pegó a la pelota con el pié derecho, como acariciándola, suave, con temple, pero el esférico salió rápido de su pie, con un efecto maravilloso y se coló por la izquierda de Caldentey, que se estiró a lo grande, sin conseguirlo. Posteriormente fué Collar el que botó un córner en que incurrió Tony, involuntariamente siendo rematado limpiamente por Mendonsa y así el 2-0, llevó la calma a los graderíos, en los minutos finales. El Real Oviedo, no fué «merienda apetitosa» para los colchoneros.

El Real Madrid, con más o menos esfuerzos, se anota los dos primeros positivos, que son los que al final cuentan. Los merengues quieren el título liguero otra vez, ¡y pueden conseguirlo!, ¿por qué no? El C. F. Barcelona barrió totalmente al Valencia C. F. en una línea delantera, enorme, en la que no formó Czibor. Media docena de goles encajaron los chés. Los célticos, pese a sus esfuerzos no pudieron aguantar a las huestes de Martím Francisco, que se «desmelenaron», ganando limpiamente, dos positivos, que pueden hacer falta al final. El Gijón, tuvo su primera victoria, merced a su ariete Badenes, en uno de sus momentos característicos de inspiración y aunque apretadamente, se ganó en casa, y todos contentos.

El Osasuna, no pudo con el Sevilla C. F. que empieza apretando de lo lindo, si bien en las filas de éste, anotamos la ausencia del internacional Pepillo. El Zaragoza—según indican las crónicas—se enfrentó con el «cerrojo» de la Real Sociedad y gracias a un solitario gol de Murillo, pero de todas formas, los maños empiezan a puntuar, y «el que dá primero...».

Los béticos vencieron a un Granada, que no creemos que esté demasiado cargado de veteranos. Aun es pronto para *pronosticar, sin temor a «patinar»*, pero de todas formas, los granadinos, vendieron cara su mínima derrota, en cuya pugna brilló extraordinariamente Kuzman. Parece ser que los recien ascendidos Oviedo y Betis, entraron con buen pie, la Liga es larga y la regularidad y constancia, es la que impera en estos torneos.

Quedamos a la espera de la segunda jornada, donde el Atlético de Madrid tiene una difícil salida a Valencia, porque los «chés» están rabiando, con sobrada razón, por sacudirse ese 6-0 a cargo del Barcelona. El Madrid espera tranquilo la visita del Gijón. Badenes y Di Stéfano, frente a frente y queda la incógnita de ¿quién se parece a quién...? El choque entre los eternos rivales Sevilla y Betis, es uno de los encuentros más ardorosos de la jornada próxima. Béticos y sevillistas, al cabo de los años, frente a frente. Partido difícil y de neta rivalidad regional. El ataque barcelonista, tendrá una buena prueba en el campo de Atocha, ante la Real Sociedad y su «cerrojo» consabido. Aquí podrá Don Helenio, ir contratando la capacidad perforadora de la gran delantera que prepara. Los bilbaínos, después de sus «rugidos» en Balaídos, se presentan ante su público con un Osasuna en frente, que lleva ya un negativo. ¿Jugará al fín Garay? ¿Será por otro lado él, el central que tanto precisa el Atlético de Madrid? Los ovetenses reciben a los canarios, y he aquí una ocasión, para que los asturianos dejen buena nota ante su público, del encuentro que realizaron recientemente ante los colchoneros madrileños. El Celta vá en plan de víctima a Sarriá, ¿resultará así? Otorgamos un margen de confianza a los gallegos, pese a su tropiezo, ante uno de los «poderosos» en casa. La Liga acaba de comenzar y aun es pronto, peligroso y prematuro dar pronósticos y hacer cábalas, sobre la forma en que se encuentran los conjuntos, pues por ejemplo, creemos que el Atlético de Madrid, irá a más, por todos conceptos y no dejemos de la mano al Real Madrid, C. F. Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia, titulados como «poderosos». La Liga tiene a veces sus bromas y hasta sus grandes sorpresas.

LUCHA LIBRE

Esta noche, Jean Bout frente a Navarro

Y un sensacional choque entre Ochandó y Morón

Esta noche se celebrará en el Salón de Deportes del Prado una extraordinaria velada de «catch» en la que destaca la presentación en Sevilla del prodigioso peleador francés Jean Bout, ídolo del público galo, que se medirá en combate estelar del programa con el sevillano Manolo Navarro, triunfador absoluto de esta campaña veraniega. Otro aliciente de la reunión es el «debút» del nuevo valor sevillano Oliva y las reapariciones de Henry Plata y Pont.

El programa es el siguiente:

Oliva-Tagua
Henry Plata-Pont.
Abd-el-Kader-Benito Galán
Ochando-Morón
Jean Bout-Navarro

En la pelea inicial, Oliva hará su presentación ante los aficionados sevillanos ante un difícil enemigo como es Tagua. Este une a sus indiscutibles conocimientos de la libre una agresividad sin límites que le hace las más de las veces comportarse antireglamentariamente. Tagua es rival difícil para un principiante.

Los informes que tenemos de Oliva nos hablan de un chico joven que se ha forjado en la dureza de la grecoromana para llegar a la libre perfectamente preparado. El entusiasmo del debutante frente a la violencia de Tagua han de depararnos una pelea interesantísima.

Abd-el-Kader ha ganado el «reprisse» tras su sensacional y originalísima pelea frente a Morón. Ahora es opuesto al estilista Benito Galán un hombre que no le dará tregua ni habrá de permitirle el empleo de las zapatillas. El morito sale dispuesto a demostrar que el nulo alcanzado con Morón fué producto de las incorrecciones de su rival que no le dejaron otro camino a escoger. Frente a Benito Galán las dificultades son mayores y ambos tendrán que fajarse sin reparos para alcanzar un meritorio triunfo.

El violento peleador levantino Pont pelea nuevamente ante la afición sevillana enfrentándose al espectacular Henry Plata en el tercer choque de la programación. Este último, uno de los mejores luchadores españoles, no necesita presentación ya que ante el público de Sevilla ha realizado sensacionales peleas. Pont, duro y agresivo, puede encontrar la horma de su zapato si sus desmanes llegan a exasperar al campeón castellano.

En el semifondo, Morón ve alcanzada su eterna ambición de medirse con Ochando. Su éxito ante Abd-el-Kader le ha llevado a solicitar esta pelea frente al violentísimo «catcher» aragonés que igual puede elevarlo a la categoría de gran figura como hacerle caer nuevamente. Es una pelea de señalado interés en la que Morón podrá darnos la verdadera medida de sus posibilidades ante un hombre de la talla de Ochando.

Como pelea estelar, nada más y nada menos que Jean Bout, triunfador absoluto de los coliseos franceses, frente al pundonoroso Navarro que comienza a tejer en torno a su figura una estela de imbatibilidad. El buen momento físico de Navarro será la más eficaz oposición para el extraordinario peleador francés. Jean Bout y su tecnicismo, habrán de encontrar enfrente a un hombre que sabe medirse en todos los terrenos cuyas meteóricas reacciones le han proporcionado numerosos triunfos. Esta pelea cierra un programa que puede ser calificado como uno de los más interesantes de la actual campaña estival.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



Moral y tranquilidad entre los pinares de Oromana

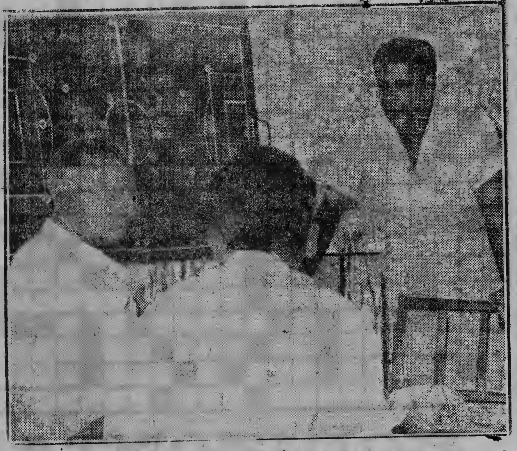
Kalmar espera la victoria del Sevilla

Los jugadores sevillistas confían en vencer al Betis mañana

Szalay quiere marcar un gol por lo menos

Moral alta, más confianza en las propias fuerzas, es igual a tranquilidad absoluta. Esto es lo que hemos recogido en nuestra visita de esta mañana a la concentración sevillista entre los pinares alcalareños. Tranquilidad, mucha tranquilidad y grandes deseos de que llegue el momento de acercarse a «Sánchez Pizjuán» para disputar al Betis el segundo encuentro liguero. Hay fe ciega en el triunfo y las horas van superándose con alto espíritu deportivo, mientras que la voz de Kalmar aconseja, alecciona y anima.

Estamos en los principios de temporada y aun no pesan las reclusiones. Los jugadores cuentan con medios a su alcance para matar el aburrimiento y unos en torno a la mesa de billar, otros raqueta en mano jugando al ping-pong, otros con las cartas o el ajedrez, van contando y contando minutos mientras que la imaginación sólo piensa en la victoria. No encontrarían ustedes otra respuesta si preguntaran a un jugador del Sevilla sobre el partido de mañana. Todos tendrán un «ganaremos» a flor de labios y un firme convencimiento de que no habrá de quedar en palabras esta convicción. Se saben en forma y que el equipo juega, que al Betis se le puede ganar y hacen más sólido este criterio depositando su confianza sobre el hombre que los conducirá a la victoria.



Kalmar, con Vega y Mario Klug, delante de la pizarra sobre la que el técnico sevillista da lecciones de táctica y técnica a sus jugadores.—(Foto Sánchez del Pando).



Graça participa en una partida de billar con Diéguez y aquí vemos al portugués en el momento de tirar una carambola.—(Foto Sánchez del Pando).

A Kalmar le respetan y le quieren. En las sesiones de teórica se agrupan en torno al hombre que les trajo desde Hungría una versión nueva para su fútbol. Kalmar sabe combinar el ordeno y mando con los ratos de íntimo compañerismo. Así ha logrado entre sus discípulos una disciplina alegre. Todo jugador está contento y todos le quieren.

Risas, canciones y bromas marcan la vida de la reclusión. Cuando el grupo se acerca al entrenador para escuchar su lección teórica y la voz de Kalmar comienza a decirles «el domingo quiero que jueguen ustedes de esta forma...» todos quedan serios y piensan en el triunfo sobre el Betis.

UNOS MINUTOS EN OROMANA

Esta mañana hemos estado en Oromana con los jugadores unos minutos. Tan sólo el tiempo suficiente para que nuestro gráfico Serafín Sánchez del Pando, recogiese en distintas placas los grupos de jugadores. Con Mario Klug charlamos unos momentos. En nombre de Kalmar nos habló de su confianza en los jugadores ante el encuentro de mañana.

—*Sabemos que habremos de encontrar muchas dificultades, pero el Sevilla se encuentra en buen momento de moral y juego y dará la batalla para alcanzar esa victoria anhelada por toda la afición sevillista.*

En un salón, Kalmar disputaba una partida de billar con Campanal. El gran zaguero asturiano, al preguntarle sobre el encuentro de mañana, nos dijo:

—*Todos los jugadores aguardamos con gran ilusión el encuentro. Después del empate conseguido en Pamplona deseamos brindar un buen encuentro a la afición y vencer al Betis.*

—¿Encuentro difícil?

—*Muy difícil.*

—¿Confías en la victoria?

—*Como todos mis compañeros.*

Kalmar asiste a la conversación sonriente. Le preguntamos sobre el partido y respondió:

—*Partido difícil y competido. Yo espero que gane el Sevilla.*

El entrenador nos informó que a las diez de la mañana había sometido a sus jugadores a una sesión de ejercicios físicos, habiéndolos encontrado en buen estado.

—¿Los encuentra con buena moral? —le preguntamos.

—*Usted mismo puede verlos. Todos confían en ganar.*

En el salón aparte, Navarro y Ruiz Sosa jugaban un partido de ping pong. El joven coriano manifestó:

—*Ganaremos al Betis. No esperamos un encuentro fácil por la rivalidad existente, pero el Sevilla se encuentra en un buen momento y conseguirá el triunfo.*

En grupo aparte, Santín, Diéguez y Szalay charlaban animadamente sobre el partido.

—*Tú, Tiby, tienes que marcar un gol por lo menos —decía Diéguez dirigiéndose a Szalay.*

Este, sonreía seguro y chapurreando el español respondía:

—*Lo intentaré.*

Al grupo se unió Antoniet, que enseñó a sus compañeros una Zenith portátil, similar a la que posee Diéguez. Al alicantino hicimos similar pregunta sobre el encuentro de mañana.

—*Eso no se pregunta, ganará el Sevilla.*

Arza y Pepín jugaban a las cartas, mientras Gómez observaba, y por el interés que mostraban no quisimos interrumpir tan interesante partida.

Mientras que Serafín Sánchez del Pando dispara repetidamente el flash aceptamos una invitación de Marcelo Campanal para disputar una partida de billar. Nos derrotaron estrepitosamente pero, tuvimos ocasión de sostener con el central sevillista el siguiente diálogo.

—¿Tan seguros estáis del éxito?

—*En fútbol no se puede hablar con seguridad porque un partido puede torcerse por verdadera mala suerte. Estamos confiados en hacer un buen partido con el Betis y poner en el campo cuanto está a nuestro alcance para asegurar el encuentro a nuestro favor.*

—¿Cómo están las fuerzas?

Formidables.

—¿La moral?

—*Mejor aún.*

—¿Qué temes del Betis,

—*Su entusiasmo.*

—¿Tu pronóstico?

—*Ganará el Sevilla.*

Entre carambola y carambola, llegó la orden de Kalmar para que todos acudiesen a un rincón del jardín a realizar una clase teórica. Se abandonaron los juegos y todos acudieron a escuchar al entrenador. Serafín había terminado con su labor. Después de saludar a Kalmar y Mario Klug y decir adiós al grupo, Maraver puso fin al reportaje afirmando.

—*Di que mañana ganaremos al Betis y que, aquí, el que mejor juega al billar soy yo.*

Nuestro compañero quiso rematar su trabajo con una foto del grupo que escuchaba las explicaciones de Kalmar ante la pizarra. Ya estaba cumplida la misión de recoger en un breve reportaje la estancia del Sevilla en Oromana en estas vísperas del encuentro frente al Betis.

Después, la Redacción. Y un plazo muy corto para componer el reportaje y entregarlo a las linotipias. Aquí lo tienen ustedes.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Aquí vemos a Arza, Pepín y Gómez «matando» el tiempo con un inocente juego de cartas.—(Foto Sánchez del Pando).

Misterio en torno al Betis

Esta concentrado más allá de Aracena y no ha sido posible llegar hasta los jugadores

Parece que Barrios no señalará la alineación hasta última hora

Era nuestro propósito haber ofrecido hoy a nuestros lectores una amplia información sobre el Betis, realizada en el lugar donde está concentrado, de la misma forma que presentamos la del Sevilla. Indagamos ayer el sitio de la concentración para realizar el reportaje con tiempo y se nos comunicó que hoy podríamos llegar allí. Pero cuando esta mañana, a las once, nos revelaron, por fin, que el Betis estaba concentrado en una finca que se encuentra a ocho kilómetros de Aracena, nos encontramos entonces ante la imposibilidad de poder realizar nuestro reportaje por falta de tiempo, ya que sólo en el trayecto de ir y venir invertiríamos cinco horas como mínimo y después habría que revelar las fotografías y hacer los correspondientes clichés para el periódico.

Lamentamos, por tanto, que nuestros lectores no encuentren en este número la debida información del Betis y aclaramos al mismo tiempo que ello es debido a causas ajenas por completo a nuestra voluntad.

Solamente podemos decir que en el lugar de la concentración se encuentran los jugadores que ya adelantamos ayer y que Barrios persiste en su actitud de no decidir el equipo hasta última hora.

Los jugadores concentrados son, como ya saben nuestros lectores, Otero, Menéndez, Oliet, Valderas, Ríos, Portu, Paqui, Isidro, Castaños, Kuzman, Vila, Areta, Del Sol, Lasa y Azpeitia.

FUTBOL

A partir del domingo, día 21, se efectuará un servicio de Autobuses desde la Glorieta de Heliópolis al Estadio del Sevilla C. F. con paradas intermedias en Guadaira y calle Felipe II, «Surtidor».

Por qué se perdió

Por qué se ganó

O por qué se empató

SEVILLA ofrecerá el próximo lunes dos comentarios del sensacional encuentro Sevilla-Betis de mañana, escritos por nuestros críticos deportivos EMILIO VARA y JOSE ANTONIO BLAZQUEZ, que enjuiciará cada uno la labor del Betis y el Sevilla, respectivamente, en el mencionado encuentro.

Según el resultado que se registre en la contienda, cada uno de nuestros críticos analizará por qué gano un equipo y por qué perdió el otro, o bien porqué se produjo el empate, en caso de igualada.

Esté atento, pues, a nuestro número del próximo lunes, en el que SEVILLA, como siempre, ofrecerá a sus lectores la mejor información deportiva de la jornada de Liga.





Rincón femenino

Recetas de cocina

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

¿QUIEN ES ANA MARIA?—Pues usted es una de esas personas a quienes la humanidad titula de normales, es decir, su comportamiento social ni le compromete a usted ni a ningún contertulio, pues la escasez de conocimientos en este ambiente la sume en confusionismo; claro que este retraimiento lo puede corregir con algo de autoconfianza. Ordenada, abierta, facultades equilibradas y sobre todo —y aquí es donde sobresale su carácter—, imaginativa. Usted se plantea sus problemas y también se resuelve sus incógnitas, desde luego siempre a su gusto, pero sin egoísmo. No es orgullosa y este punto puede ser la base fundamental en que se apoye su felicidad. Permítame felicitarla por el acierto con que ha escogido su meta; no es ni más ni menos de lo que puede aspirar una persona que posea cierto grado de sensatez.

UN SEVILLON.—Su carácter es, por naturaleza, impulsivo. Puede que también tenga gran influencia en ello esa afición que tiene por el Sevilla C. F., pero, desde luego, defiende sus teorías por convencimiento propio, nunca por vicio. En el fondo se observan vestigios convincentes de bondad. Se puede confiar en usted, ya que aun cuando su reserva no es muy acentuada, sabe distinguir si lo que difunda puede ocasionarle o no trastornos. No crea que esto es muy frecuente entre los mortales. Le agrada la belleza, posee buen sentido estético, pero sin conocimientos profundos para diferenciar lo original de lo bastardo. Es cuidadoso hasta la meticulosidad, tendencias a la puntualización. Casi siempre obra a medida de los impulsos de su mente. Vanidoso, defectillo éste con el que conseguirá perjudicarse a usted mismo más que a ningún ajeno. Le agrada contemplar el pasado más que el futuro.

DELINEANTE.—Rectitud, orden, claridad, que no deja las cosas al azar, cualidades todas ellas muy importantes para la profesión que pretende alcanzar. Algo tímido o moderado, facultades equilibradas, calculador, metódico. Se relaciona con generosidad no extremada, pero sí con tacto... con cierto refinamiento. Capacitado para resultar airoso en sus empresas. En la actualidad, deprimido moralmente, depresión que puede ser motivada por el descontento en que se halla con respecto a su posición, pero ese pesimismo desaparecerá en cuanto se lo proponga. Sentido estético, algo orgulloso; su ambiente es precisamente el lugar donde se hacen proyectos, donde se ejecutan planes o planos. Reservado, serio, difícilmente puede penetrarse en su pensamiento.

ATILA, REY DE LOS OTROS.—A su edad, el carácter se ha definido; en ello influirán categóricamente no sólo las medidas que adopten sus educadores, sino que también tendrán un valor extraordinario los esfuerzos que usted realice para conseguir aquella meta que usted se fije. Desde luego sus tendencias son sus mejores o peores amigos o enemigos. Según dice, sus aficiones se inclinan tanto a las Ciencias Exactas como a la Literatura, pero yo encuentro que también tiene cualidades para el mando. Claro que no están en contraposición estas actividades. Denota potencialidad física, dureza para imponer obligaciones. Resuelto, vehemente, con ansias de conquista, no medita antes de realizar una determinación, pero, como antes he dicho, esto quizás sea propio de la edad. Su inteligencia no la ha desarrollado todo lo que puede dar de sí. Por norma se abandona mucho, lo que no beneficia su capacidad de especialización. Sería conveniente que adoptara medidas para dominar sus impulsos y dedicara más atención a sus proyectos.

MANOLO EL MARTIR DE M.—Predomina en usted la independencia, es decir, difícilmente acata ni los consejos ni la disciplina; vive de capricho en capricho y únicamente se supedita en aquello que a su juicio considera objetivo. Pródigo, derrochador. Físicamente posee energías, es sensible sin llegar al apasionamiento, benévolo sin extremarse y, desde luego, procura agradar en su trato, lo que no siempre consigue, ya que su voluntad no está perfectamente autodominada. No le agrada complicarse la vida, prefiere juzgar las cosas según su instinto le aconseja. Sus ambiciones no son extremadas materialmente; por el contrario, encuentra deleite en imaginar planes que no siempre son fácil de realizar. Se priva fácilmente de algo que le pertenezca por favorecer a cualquiera. Muy reservado, unas veces por olvido y otras por voluntad propia, difícilmente saca al exterior todo aquello en que usted encuentra aliciente para considerarlo secreto.

ALEJANDRA GUERRERO.—Persona activa, elegante, de gustos refinados y fundamentales conocimientos de la belleza; sin apariencia espiritual, pero profundamente femenina. Juzga con ponderación; aun cuando emplea la astucia para no descubrir aquellos asuntos que considera de índole particular, no puede catalogarse como reservada. Desde luego, es inteligente. Posee capacidad asimilativa y analiza una o más cuestiones a la vez sin confundir los principios básicos. Naturaleza exaltada, en ocasiones negligente, decidida. Cariñosa, emplea con gran tacto las leyes sociales y sabe salir airosa en su trato. Tendencias egocentristas. Sus rasgos denotan emplear la mímica al hablar, con lo que acentuará sus dotes persuasivas, ya que en oratoria está a la orden del día. Original; no desprecia las sugerencias, pero tampoco las acepta en su totalidad, es decir, mantiene siempre sus principios, que predominan sobre las influencias externas.

DIEGO DIAZ DIAZ

Cupón para el Consultorio Grafológico

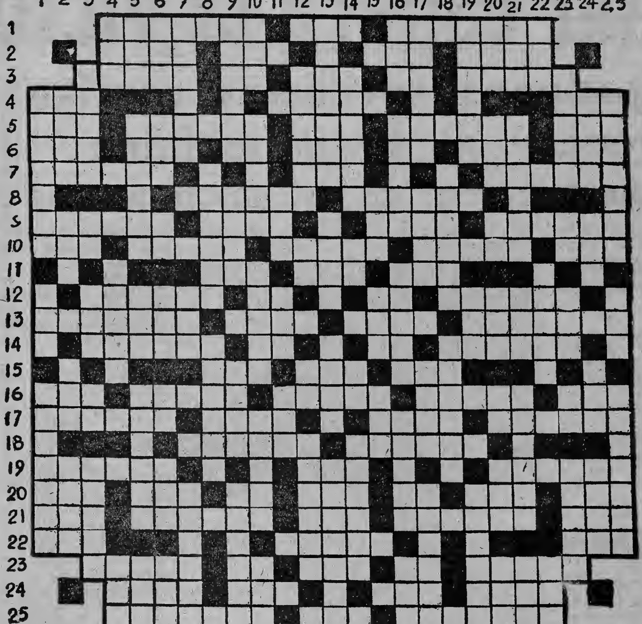
Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.
Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original Son de poco valor grafológico los versos copiados

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mes del año. Exclamación para animar a los niños a levantarse. Tímidos, cortos de genio.

2.—Hijo de Adán y Eva. Abreviatura que indica continuidad. Vocal. Claridad. Cierto pez marino.

3.—Reproduce o copia fielmente. Repetido, familiar. Forma del verbo ser. Posesivo. Ría de Pontevedra.

4.—Exclamación castiza. Consonante. Vocal. Isla del Mediterráneo. Consonante. Otra consonante. Entregar.

5.—Preposición. Inmundicia, desperdicio. Establecimiento de bebidas. Región española. Marcharé.

6.—Sujeto con cuerdas. Rece. Campeón. Dignidad del Ejército turco. Nota musical. Animal plantígrado. Organismo internacional.

7.—Que produce lesión o daño. Cifra romana. Consonante. Pareja. Consonante. Consonante. Advierten.

8.—Cifra romana. Vocal. Macilento falto de vigor y colorido. Presentar obstáculos. Vocal. Cifra romana.

9.—Limpia, clara. Río de Egipto. Vocal. Color. El que tiene el pelo blanco.

10.—Juego infantil. Signo del Zodíaco. Inspiración poética. Nombre de mujer. Bebida alcohólica.

11.—Vocal. Consonante. Hogar. Antorcha. Al revés, planta comestible. Vocal. Otra vocal.

12.—Cifra romana. Conjunto de siete días. Carta de la baraja. Consonante. Afirmación. Mes del año. Símbolo del azufre.

13.—Sistema de calefacción. Hijo de Jacob. Uva seca. Tierras situadas al Este.

14.—Cifra romana. Animal inarticulado, compuesto de anillos. Río de Italia. Vocal. Letra de «tuna». Postre dulce (plural). Consonante.

15.—Vocal. Consonante. Veinticuatro horas. Pecado capital. Asidero. Símbolo químico. Cifra romana.

16.—Parte lateral de un edificio Lugar del desierto con vegetación. Superficies. Nombre de mujer. Término.

17.—Humor acuoso de la boca. Perfume. Vocal. Pueblo de Alicante. Unido o coaligado con otro.

18.—Vocal. Cifra romana. Nombre de mujer. Apellido de actor de cine español. Vocal. Consonante.

19.—Día de la semena. Vocal. Vocal. Animal plantígrado. Consonante. Otra consonante. Mandato publicado por carteles.

20.—Anillo. Contracción. Al revés, negación. Letras de «cinta». Nota musical. Utiliza. Escuchar.

21.—Expresa su alegría. Ciudad española. Artículo indeterminado femenino. Imitas. Perdí el equilibrio.

22.—Río de Suiza. Consonante. Vocal. Precavido, prudente. Vocal. Cifra romana. Me atrevo.

23.—Planta crucífera. Preposición. Exposición de animales. Consonante doble. Cartas de baraja.

24.—Dignidad eclesiástica. Metal precioso. Símbolo químico. Ferrocarril de lujo. Concejal.

25.—Nombre de mujer. Patada de un animal. Procura con maña que alguien diga lo que sabe.

VERTICALES

1.—De color lechoso y azulado. Pueblo de Alicante. Aparecerá poco a poco.

2.—Conjunto de cosas que se venden de una sola vez. Pecado capital Consonante. Onda del mar. Romanza de ópera.

3.—Cifras aritméticas no significativas. Forma de pronombre. Al revés, flúido aeriforme. Contracción Morderá como las ratas.

4.—Ave palmípeda. Vocal. La misma vocal. Nombre de varón. Cifra romana. Consonante. Hogar.

5.—Oxido de calcio. Techo arqueado. Período de tiempo. Ciudad española. Pueblo de Alicante.

6.—Contracción nerviosa del rostro. Juguete infantil. Terminación verbal. Altar. Vocal repetida. Verbo auxiliar. Artículo plural.

7.—Júntese. Consonante. Vocal. Impar. Consonante. Cifra romana .Ciudad española.

8.—Consonante. Vocal. En sentido figurado, cosa buena y exquisita. Merecedor de desprecio y aversión. Consonante. Vocal.

9.—Entorpecimiento, detención. Llana. Vocal. Tierra rodeada totalmente de agua. Varilla de hierro para asar carne.

10.—Letra griega. Mango de la azada. Esqueleto de pescado. Obstáculo. Lugar para la trilla.

11.—Cien. Cifra romana. Tratamiento. Catedral. Labre la tierra. Cifra romana. Vocal.

12.—Vocal. Día de la semana. Nota musical. Consonante. Verbo. Parlanchín, charlatán. Consonante.

13.—Parte del mar que dista mucho de la tierra. Así sea. Expone a la acción del aire. Torcido.

14.—Vocal. Retardo. Interjección. Consonante. Vocal repetida. Acto que empezó y no llegó a consumarse. La última letra del alfabeto.

15.—Cifra romana. Vocal. Alimento básico. Apócope de santo. Nota musical. Vocal. Consonante.

16.—Sangre corrompida. Planta gramínea. Relación de nombres. Honroso y estimable. Dignidad etíope.

17.—Metaloide de color amarillo. Declarado sin valor. Vocal. Numeral. Sin forma.

18.—Cien. Vocal. Cabellera postiza. Fiesta valenciana. Vocal. Consonante.

19.—De sabor parecido al acíbar. Consonante. Vocal. Tanto deportivo. Vocal. Símbolo del azufre. Rey de Itaca.

20.—Río español. Constelación. Carta de la baraja. Reza. Siglas comerciales. Demostrativo. Composición poética.

21.—Metal precioso. Narración literaria. Preposición. Provistas de alas. Contracción nerviosa del rostro.

22.—Siglas de petición de socorro. Vocal. Consonante. Avizores del horizonte. Cifra romana. La misma cifra romana. Dios de los mahometanos.

23.—Despedida. Verbo. Letras de «sodio». Nota musical. Frutos de cierto árbol americano.

24.—En Aragón, vaso de colmena. Personaje bíblico. Consonante. Lucha, combate. Parientes femeninos.

25.—Conjunto de personas. Verbo auxiliar. Que es conocido o sabido de todos.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Area. Onis. L. Odas. Alta.
2.—Dar. Asia. Los. Ocas. Ues.
3.—Morse. Lee. Balón. Alí. Irene.
4.—Ori. Segovia. A. Optimos. Lot.
5.—Zola. Caserío. Aviador. Caen.
6.—A. Ma. S. Li. Re. N. Ta. A.
7.—Alfil. Mujer. Aludó. Terca.
8.—Freír. Divas. T. Atara. Nariz.
9.—Arabe. Osar. Púa. Oler. Ocaso.
10.—Re. Ia. Tasara. Copiar. Ro. Ac.
11.—O. Podrás. Bengalí. Sigilo. O.
12.—Si. Oes. Sen. E. Van. Aro. Ba.
13.—Malo. De. Do. Si. Oc. Pisa.
14.—La. Ala. Obi. O. Don. Pía. Ca.
15.—L. Regalo. Ajustar. Triste. O.
16.—Os. Mu. Ajaras. Eradio. Tu. Ir.
17.—Reloj. Mema. Asa. Real. Urano.
18.—Onice. Oreja. A. Madre. Times.
19.—Asira. Anade. Canoa. Rosas.
20.—O. Oo. A. Ur. Al. L. St. O.
21.—Plan. Escuela. Letanía. Adán.
22.—Ies. Espanta. A. Zozobra. Red.
23.—Ornar. Ali. Rubia. Ira. Reasa.
24.—Osa. Saco. Ter. Emir. Cam.
25.—Solo. Roca. L. Proa. Poca.

VERTICALES

1.—Moza. Faro. M. Loro. Opio.
2.—Oro. Arre. Sal. Sena. Lar.
3.—Abril. Lea. Pilar. Lis. Asnos.
4.—Ras. Anfibio. O. Emoción. Aso.
5.—Eres Aireado. Agujero. Eral.
6.—A. Ec. L. Re. La. A. Es. O.
7.—Algas. Dotas. Alamo. Aspas.
8.—Oseos. Misas. D. Ojera. Silar.
9.—Nieve. Uvas. Seo. Amén. Unic.
10.—Ia. Ir. Jarabe. Baraja. Et. Oc.
11.—S. Bailes. Rendija. Adular. E.
12.—La. Oir. Pan. O. Usa. Era. Ut.
13.—Lola. Tu. Ge. Os. Sa. Abel.
14.—So. Aar. Aca. S. Tea. Cal. Ir.
15.—O. Novela. Olvidar. Maleza. P.
16.—Do. Pi. Utopía. Oraran. To. Er.
17.—Acata. Dali. Non. Dedo. Azimo.
18.—Salid. Oreas. C. Tiara. Noria.
19.—Simón. Arria. Prole. Libar.
20.—A. Or. T. Gr. Ii. R. Ar. P.
21.—Luis. Tenorio. Astutos. Arco.
22.—Ter. Caracol. P. Turista. Eac.
23.—Asela. Gra. Obice. Ama. Drama.
24.—Noé. Aisa. Asa. Inés. Ass.
25.—Etna. Zoco. A. Oros. Onda.

PATATAS CON VINO BLANCO

Refreír en una cazuela con cuatro cucharadas de aceite, un diente de ajo, un trozo de cebolla muy picada y añadir dos kilos de patatas a trozos un poco gruesos; se tapan y se dejan que se hagan despacio; entonces se añade media cucharada de harina y se deja que coja un poco de color; se añaden después dos cucharadas de tomate hecho y medio vaso de vino blanco; cubrir de caldo, sazonar con sal y pimienta y dejar que hiervan muy despacio hasta que estén cocidas. A estas patatas les va muy bien mezclarlas con guisantes.

***SEVILLANO:* En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.**



Jeanne Coolidge es el comandante del Cuerpo femenino de Rochester.

Policías con faldas

Desde 1910 trabajan, con gran éxito, mujeres en la Policía norteamericana

Y son frecuentes los casos peligrosos en que triunfan

Nueva York.—Hace próximamente nueve años, la Prensa americana se ocupó de la detención de Eduardo Balarezo, contrabandista en grande de cocaína y heroína, que dirigía sus ilícitas operaciones con astucia de raposa. Y aunque tales detenciones son frecuentes, la de Balarezo constituyó un acontecimiento por las circunstancias que la rodearon.

Tratábase de un peruano, con una gran confianza en sus dotes de conquistador de mujeres; pero fué precisamente una mujer, una policía femenina de Nueva York, la que lo hizo caer en las mallas de la ley. Durante seis meses, Vinfried Hayes estuvo jugando con él como el gato con el ratón, cambiando de trajes y a veces de cabellos, con su pistola en el bolso y una maquinita fotográfica escondida, sacando fotografías sin ser notada espiando todos sus movimientos y obteniendo pruebas, necesarias para la detención y la condena. En la Policía actual se cita este caso como uno de los que demuestran la importancia de la mujer-policía en la lucha contra los más astutos criminales.

Y así se viene trabajando desde 1910 en que fué admitida en la Policía una señora en Los Angeles. Hoy puede afirmarse que las tienen todas las grandes poblaciones de los Estados Unidos. El cuerpo más numeroso es el de Nueva York, con 250 mujeres, pero centenares de otras prestan servicio en Chicago, Filadelfia, Detroit, etc. En 1940, en un condado de Tejas, fué elegida jefe superior de Policía una muchacha de veintiséis años. El puesto estaba vacante, porque había muerto en él el padre de su sucesora, pero la muchacha demostró tal valor, enfrentándose con los tipos más peligrosos, que fué reelegida dos veces más.

BERTA «PATAS DE PUERCO»

Al crecer el número de policías femeninos, se han ido extendiendo también sus funciones; porque en Norteamérica es muy difícil detener y obtener la condena de un hombre sin tener pruebas concretas de su culpabilidad. Para recoger pruebas contra alguno, la mujer policía suele llevar ventaja al hombre por la multitud de papeles a que sabe adaptarse con toda naturalidad y, gracias a estas innatas dotes de actriz, descubre organizaciones de curanderos dedicados a fomentar abortos, traficantes de pequeñines, cocainómanos, trata de blancas, etcetera. Y así obtiene secretos que afectan al bien público. Se menciona el caso de una mujer policía que detuvo por tres veces consecutivas al mismo maleante, sin que éste se diera cuenta de que era la misma mujer hasta que ya estaba «en el bote».

Porque la misión de la mujer-policía es descubrir al criminal, pero la detención ofrece a menudo graves peligros, para lo cual suelen acompañarle y protegerla dos varones; sin embargo, el acoplamiento de ambos servicios no siempre es perfecto, y más de una vez ha tenido que valerse de sus personales recursos. Por ejemplo, si su identidad es descubierta cuando está simulando ser «amiga» de un «gangster o cliente de un vendedor de estupefacientes, en cuyo caso hay que tener ingenio y rapidez para salir del compromiso; pero las mujeres han demostrado más ingenio que los hombres en estos trances, como también aplicar el «método psicológico» en la detención de los criminales. Por ejemplo, ellas han conseguido la detención de bandidos armados sin resistencia, mediante la persuasión. Claro es que no faltan criminales endurecidos a quienes no vale la persuasión, y por eso las mujeres policías se sienten mucho más protegidas llevando la pistola calibre 32.

No sólo se ejercita constantemente en el tiro, sabiendo acertar en cualquier parte del cuerpo, de la cabeza al talón, según la peligrosidad del criminal, sino que también es ágil y valiente en la lucha japonesa, y experta en todas las maniobras precisas para desarmar a un hombre y echarlo de espaldas sobre el pavimento.

Para ser admitida en el Cuerpo de Policía, la edad mínima es de veintiún años y la máxima de veintinueve. Se exige una perfecta salud, 1,60 metros de estatura y especial interés en los problemas sociales.

El Cuerpo de Policía neoyorquino lo manda una señora de cuarenta y tres años, casada con un abogado. En sus años mozos descubrió una organización que vendía niños robados en el mercado negro, por el procedimiento de la adopción. La entonces joven Teresa Melchionne recogió pruebas contra muchos miembros de la criminal organización y contra varios abogados deshonestos. Sus policías no gozan fama de tener las más torneadas pantorrillas de toda la Policía americana, aunque sí estén en posesión de los más altos títulos de estudios y muchas estén laureadas por hablar más de un idioma.

Algunas policías femeninas se han hecho famosas por sus aventuras. Kit Barry se ha hecho célebre por su capacidad para representar una gran variedad de papeles. Hija y sobrina de varios policías, demostró ser muy avispada desde su niñez, y en el ejercicio de su profesión ha frecuentado los más extraños lugares, remolcando un policía que se fingía ciego, con su guitarra y sus gafas negras, o sentándose sola en el banco de un parque, en espera de un psicopático que solía atacar a todas las mujeres que se sentaban en aquel lugar. Y gracias a sus habilidades cayeron en sus manos tipos tan notables como «Berta patas de puerco», que vendía heroína, ocultándola en un hueco de su pata de palo.

Fingiéndose cocainómana, se hizo invitar a una fiestecilla nocturna, a base de narcóticos, en un departamento privado; pero cuando, a la mitad del banquete, descubrió su identidad y declaró a todos los asistentes detenidos, todos palidecieron, y uno que pesaba media tonelada, echó mano a un cuchillo, pero Kit consiguió desarmarlo, haciéndole rodar por tierra; otro intentó escaparse, pero lo detuvo oportunamente un tiro en el talón, y con la llegada de dos policías asignados a este caso esposó a los demás. En el año 53 realizó sola 53 detenciones, para una media de 14, que correspondió a toda la Policía.

Poco más o menos, todas las mujeres policías de larga carrera se han visto en situaciones extraordinarias y difíciles. La teniente Jeanne Colidge, jefe del Cuerpo femenino de Rochester, me ha contado que se enteró de que había un hombre dedicado a reclutar mujeres para la trata de blancas, pero que no había pruebas para acusarlo; y se presentó a él fingiéndose una joven extraviada, que se ponía a su disposición. «El tío —continúa— me ofreció un estipendio doble de lo que yo gano actualmente; yo repuse que me parecía bien y que volvería al día siguiente; pero el hombre se opuso, alejando que esperaba a dos amigos aquella noche y que quería presentarme. Insistí para salir, pero en vano, pues estaba casi prisionera y no tuve otro recurso que revelar mi identidad. El hombre, incrédulo al principio, se quedó abatido y confuso, y tuve que apuntarle la pistola a la boca del estómago para que él se convenciese.»

ESPOSAS Y PERFUMES

Salvo casos de grandes fiestas y paradas, las mujeres policías no usan uniforme; van por la calle como las demás mujeres. El público, dada la calidad de su oficio, se las imagina como una especie de walkirias, fuertemente musculosas, de traza masculina y voz áspera e imperiosa, como la de un sargento de «marines». Tal impresión es falsa, porque el secreto de su éxito estriba en conservar la propia feminidad, para hacerse menos sospechosas al criminal. Antes de que entrase en la oficina de la teniente Colidge, de Rochester, también yo imaginaba que iba a trabar conocimiento con una amazona, y me encontré frente a una muchacha de estatura regular, morena y de modos abiertos y cordiales, con un maquillaje discreto en el rostro. Cuando abrió el bolso vi dentro la pistola, unas esposas brillantes, proyectiles, un botellín de perfume, polvos de arroz... El timbre del teléfono interrumpe más de una vez nuestra conversación, para notificar a la jefe que una menor había desaparecido de su casa, que un hombre estaba molestando a una joven y que en un parque se había practicado una detención.

—Una mujer policía —concluye la teniente—, cuando no está de servicio, hace la misma vida que las demás mujeres.

¿Impedimentos al matrimonio? Ninguno. El reglamento lo que prescribe es que se lleve siempre la pistola, cosa que puede ser embarazosa cuando una muchacha policía va a divertirse a un baile; pero le diré que las dos terceras partes de las policías de Nueva York están casadas, algunas con cuatro hijos, y otras son abuelas. También hay solteras, con una pequeña cohorte de sobrinos. La mayor parte de las casadas lo están con policías, a los que han conocido durante el servicio. Cuando la pareja tiene descendencia, los jefes se las ingenian para organizarles el servicio de tal modo que el padre pueda estar al cuidado de los críos, mientras ella persigue a un criminal, y viceversa.

G. G.

Asesino por despecho

"Te mataré si no quieres ser mía"

Un guardabosques del Sarre mata a una muchacha y amenaza a la familia

Spiesen. — El hermano gemelo de Krimilda Kohler, la joven de 20 años, muerta de siete tiros de revólver en el bosque de Spiesen, en el corazón del Sarre, ha dirigido personalmente las batidas a fin de poner mano sobre el asesino, que es el guarda forestal Roberto Speichler. Le acompaña un perro pastor alemán, «Wolf», que era del criminal.

ASESINO POR DESPECHO AMOROSO

La Policía montó una guardia cerrada en torno a la casa mortuoria, temiendo que el criminal vuelva subrepticiamente al pueblo, el tiempo justo de hacer una mala faena a la familia de su víctima. Porque los verdaderos móviles de este crimen son bien conocidos. Es obra del despecho, por un fracaso amoroso. En los últimos tiempos había enviado a la víctima una serie de cartas amenazadoras:

«Si no quieres volver a verme, si no estás dispuesta a ser mía, os mataré a tí y a toda tu familia.» Estas amenazas se habían repetido muchas veces.

LA OPOSICION DEL PADRE

El odio que sentía Speichler contra la familia Kohler viene de lejos. Cuando hace cuatro años le confiaron la vigilancia del bosque de Spielsen, eligió el domicilio de M. Kohler, que consintió en subarrendarle una habitación en su casa, que está en el centro del pueblo.

Muy pronto, el guarda, atraído por la belleza de Krimilda, comenzó a rondar a la joven, que no tenía más que 16 años; pero cuando el padre se enteró, montó en cólera.

—Haga usted el favor de dejar en paz a mi hija —le gritó—. No tiene usted vergüenza. No es más que una niña y usted podría ser su padre.

Expulsado, el guarda encontró asilo en casa de una vieja, que vivía a la entrada del pueblo; pero no dejó de hacer la corte a Krimilda. Dos años después se puso en relaciones con ella; unas relaciones tímidas, pues se veía pocas veces con la joven estudiante, contentándose con acompañarle los sábados al baile, pero poco a poco se fué haciendo más exigente.

Enterado el padre de lo que ocurría, prohibió a su hija que se volviera a ver con el guarda.

—No es hombre para tí —le dijo—. Le conozco bien, y es violento e impulsivo. Te haría desgraciada, y además no es de tu condición. Evítale, de aquí en adelante, y un día me lo agradecerás.

Krimilda escuchó su padre, y cortó las relaciones con Roberto; pero éste se presentó el pasado año a Mr. Kohler, diciéndole:

—Mis intenciones son puras. Quiero casarme con Krimilda. Concédame usted su mano.

El padre, actualmente alto funcionario en el Ministerio del Interior del Gobierno del Sarre— rehusó redondamente:

—Usted tiene muchos años para mi hija, y además ella sigue sus estudios y no está en edad de casarse. Además, no es usted el hombre que yo deseo para ella.

—Desde aquel día, el guardabosques juró vengarse, fuera por el medio que fuera. Empezó por enviar unas cartas efusivas que tenía de Krimilda, a sus camaradas de la Normal de Sarrebruck, para desacreditarla. Y después recurrió a las amenazas.

Y ahora, despechado por su fracaso, asesinó a la joven Krimilda, en la selva, escenario de su crimen y cobijo a la vez contra la justicia de la que el guardabosques está huyendo mientras el cerco se va cerrando inflexiblemente detrás de él.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

Alejandra Gutiérrez Leal

Que descansó en la Paz del Señor el día 14 de septiembre de 1958, a los 22 años de edad, confortada con los auxilios espirituales.

R. I. P. A.

Sus desconsolados padres, don Primitivo y doña Rosario; hermanos, Primitivo (ausente) y Antonio; abuela, tíos, primos, demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso se celebrará (D. m.) el próximo lunes, día 22, a las nueve y media de su mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



Un fichaje sensacional: Boby Deglané

Desde ahora será locutor de la R. E. M., especialmente en "La voz de Madrid"

Boby Deglané ha sido contratado, en el curso de esta semana que hoy termina, por la R. E. M. para incorporarse a «La Voz de Madrid». Es un fichaje lo que se dice sensacional. El conocido locutor se incorpora así a esta gran cadena de emisoras y particularmente a su emisora central, «La Voz de Madrid».

La personalidad de Boby Deglané es demasiado notoria para que necesite glosa. Digamos, sin embargo, que ha sido distinguido con la Medalla extraordinaria de Oro del Círculo de Bellas Artes por su brillante labor radiofónica y que el Instituto de la Opinión Pública, tras una encuesta, lo ha proclamado el locutor más popular de España durante los últimos siete años.



Quiso salvar a su perro y hubieron de acudir los bomberos

Niza.—Una hora de esfuerzos les ha costado a los bomberos de Montecarlo el salvamento del industrial de Anvers M. Jean Lambert, que se encontraba en difícil situación, contra la abrupta pared del «Peñasco de los Suicidas», en la proximidad del casino.

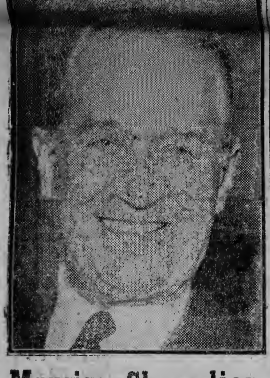
No se trataba, sin embargo, de ningún jugador desesperado, sino del amo de un imprudente fox-terrier que, franqueando el parapeto que bordea el camino, había saltado en el vacío. No se mató porque un arbusto lo retuvo 35 metros más abajo. Pero su amo, que acudió en su socorro, se encontró a su vez bloqueado a algunos metros de él, sin poder avanzar ni retroceder.

La foto de la semana o una semana de fútbol

Difícil va a resultar que mañana se dé algún ataque cardíaco. Porque la semana ha sido de aúpa, pero ha servido de preparación para el gran encuentro Sevilla-Betis.

A la tensión de estas febriles jornadas se unió la duda de si Moreira ficharía o no por el Betis, si llegaría o no. Llegó, al fin, fichó y ya veremos lo de venció.

En el grabado, en el momento de firmar la cartulina verdiblanca. (Foto S. del Pando.)



Maurice Chevalier: 72 años

Según parece, Maurice Chevalier, que acaba de festejar su septuagésimo aniversario, lo que en realidad ha cumplido es 72. Sea como fuere, lo tenemos aquí tan pimpante, como aparece en el grabado, en fotografía obtenida este cumpleaños. Y ya saben que dice que la vida empieza ahora. Tal vez un prodigio del buen humor.—(Foto Keystone).

B. B. se va a casar con el guitarrista

Saint Tropez (Francia).—Brigitte Bardot y Sacha Distel, sobre cuyas relaciones amorosas hace ya algún tiempo que se viene hablando, han anunciado al fin su noviazgo oficial y sus propósitos de contraer matrimonio antes de acabar el año 1958.

Primero, el negocio

La señora Reilly, de Chicago, se ha querellado contra su ex marido porque éste se niega a pagarle los 32 dólares semanales de pensión alimenticia si no los invierte en artículos de la tienda de comestibles que tiene el propio marido.



MARGARITA, SECRETARIA DE TOWNSEND

El tan célebre Peter Townsend, protagonista del más resonante romance, ha encontrado secretaria: esta bella joven que, por ironía del destino, se llama también Margarita. (Foto E. S.)



LA CARGA DEL DEBER

Un enorme contraste ofrece esta foto obtenida en los famosos Juegos de Braemar que presidió la familia real británica.

Mientras la princesa Margarita aparece más juvenil que nunca y con rostro feliz, la preocupación se aprecia visiblemente en el gesto de la reina Isabel. Recuerda en el grabado a su padre, Jorge VI, y el peso de la responsabilidad parece, tras la reciente enfermedad, haber envejecido a la joven reina. No son pocas, en efecto, las dificultades del Gobierno en tan dura época como ésta. (Foto Keystone)

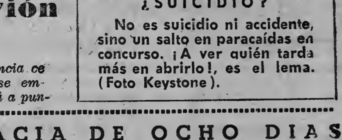
Parece que está a punto de volar el avión americano de motor atómico

Según varios miembros de delegación americana en la Conferencia celebrada en Ginebra, el avión de motor atómico, cuya construcción se emprendió hace cinco años por los Estados Unidos, parece que ya está a punto de volar.

Las primeras pruebas «serias» comenzaron a fines de 1955, y a partir de esta fecha, un gran avión de transporte, de motor clásico, ha llevado muchas veces a su bordo un reactor atómico, para conocer mejor el emplazamiento preferible del futuro motor atómico, y de las pantallas —en extremo pesadas— destinadas a proteger a la tripulación contra las radiaciones.

Muy discretos acerca de la fecha del experimento definitivo los técnicos americanos han confirmado que un aeródromo equipado con dispositivos especiales ha sido construido.

El reactor atómico a alta temperatura, necesario para asegurar el calentamiento del fluido, y poner en marcha los turbo-propulsores, funcionaría después mucho tiempo a toda satisfacción.



¿SUICIDIO?

No es suicidio ni accidente, sino un salto en paracaídas en concurso. ¡A ver quién tarda más en abrirlo!, es el lema. (Foto Keystone).



ACCIDENTE CON SUERTE

MONZA.—Un fotógrafo que quiso obtener una instantánea de la carrera de Tony Broocks, ha escapado milagrosamente de la muerte gracias a que en aquel momento el vehículo se detenía para ser revisado. A la postre resultó mejor fotógrafo el que captó esta instantánea. (Foto Keystone.)

GRACIA DE OCHO DIAS



SIN PALABRAS

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 7.520
Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 22 DE SEPTIEMBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

Campeón en la caza de moscas y mosquitos

Katmandu (Nepal) 21.—El granjero Purnaman, de 43 años de edad, ha conseguido el título de «campeón de la caza de moscas y mosquitos», estableciendo su record en 35 kilos de moscas muertas, después de 15 días de «dura lucha».—EFE.

Merecida victoria bética ayer en Sánchez Pizjuán

Una extensa información del gran encuentro en páginas interiores, con información gráfica en última

El Caudillo preside honras fúnebres por el Emperador Carlos en El Escorial

Asistieron los miembros del Gobierno y Cuerpo Diplomático

El Jefe del Estado depositó una corona ante el sepulcro del Emperador

San Lorenzo de El Escorial. S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió ayer mañana en la basílica del Real Sitio de El Escorial las solemnes honras fúnebres por el emperador Carlos V, de cuya muerte se cumple hoy el cuarto centenario. Al acto han asistido los miembros del Gobierno, Consejo de Estado, Cuerpo Diplomático, Consejo del Reino, Altos Tribunales y representaciones de la vida española.

(Pasa a pág. 2)



EMOCIONADO RECUERDO SEVILLANO A CARLOS V

En la mañana de ayer Sevilla rindió piadoso y emocionado recuerdo a la memoria de Carlos V. En la capilla de los Reales Alcázares, donde el Emperador celebrara sus nupcias, tuvo lugar una solemne misa con responso entonado por el Prelado de la diócesis, seguida de una oración fúnebre pronunciada por fray Justo Pérez de Urbel, momento que recoge nuestro grabado. (Foto S. del Pando.)

Se plantea nuevamente la admisión de la China comunista en la ONU

Pero la cuestión está pendiente de los resultados de las conversaciones de Varsovia

Sede de las Naciones Unidas 22.—La cuestión de la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas se ha planteado nuevamente en la Asamblea General, pero todas las señales indican que las Naciones Unidas esperarán al resultado de las conversaciones de Varsovia, entre los embajadores de los EE. UU. y la China comunista, antes de decidirse a debatir la cuestión.

Las negociaciones de Varsovia parecen dirigirse hacia un punto muerto, y los despachos que llegan de la capital polaca señalan que existe allí un creciente pesimismo sobre la posibilidad de que el embajador norteamericano, Jacob Beam, y el comunista chino, Wan Ping-Nan puedan llegar a un alto el fuego.—EFE.

LA PRENSA MOSCOVITA INFORMA DE LA DEVOLUCION DE LA CARTA

Estocolmo 22. — Los periódicos de Moscú publican informaciones sobre la devolución, por Eisenhower, de la carta de Kruschev y dicen que se debe a la «confusión» que reina en los círculos dirigentes norteamericanos.

En general se ha recibido la noticia con calma en Rusia, pe-

(Continúa en tercera página)

Nueve muertos al hacer explosión una fábrica de tintes cerca de Tarrasa

Quedó derrumbado un edificio contiguo de cuatro pisos de altura

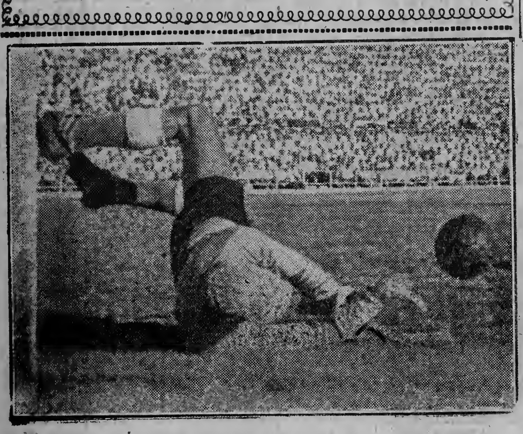
Restos de maquinaria fueron lanzados a 400 metros del lugar de la catástrofe

Rubí (Barcelona) 22.—Varios muertos y numerosos heridos se han registrado en la catástrofe ocurrida en una fábrica de esta población.

Son nueve los obreros que han perecido en ella, de los cuales han sido recuperados hasta el momento tres cuerpos, estando los otros seis sepultados entre los escombros. El accidente se produjo a las 7,20 de la mañana, al hacer explosión la caldera de vapor de la fábrica de aprestos y acabados textiles «Viloca y Batllé», sita en las afueras de Rubí. La explosión fué de tal fuerza que derrumbó por completo el edificio contiguo, de cuatro pisos de altura, derribó una nave del taller de acumuladores insulfatables, y causó

(Continúa en segunda página)





Equipo del Real Betis Balompié que ayer ganó justamente al Sevilla en el propio terreno de éste.—Dos intervenciones afortunadas del portero bético, firme puntal en la cerradísima y elástica defensa que los verdiblancos emplearon con tan gran éxito frente a sus eternos rivales, encuentro del que hay que proclamar dió el espaldarazo de mayoría de edad a la afición sevillana por los cauces de corrección en que discurrió tanto en el terreno de juego como en las gradas de un estadio completamente abarrotado. (Fotos S. del Pando y Miguel).



El Caudillo preside honras fúnebres por el Emperador Carlos en El Escorial

(Viene de primera página)

LLEGADA DEL CAUDILLO

Poco antes de las doce de la mañana llegó a El Escorial S. E. el Jefe del Estado acompañado por el jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio; el jefe de la Casa Civil, conde de Casa de Loja; segundo jefe de la Casa Militar, general Lavina; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio. Al descender del coche el Generalísimo Franco fué cumplimentado por el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo, con quien pasó revista al batallón de Cañones Contra Carros número 56 y a la centuria «Carlos I», de las Falanges Juveniles de Franco de Toledo. Una gran multitud que llenaba los alrededores de la Lonja, recibió al Jefe del Estado con una nutrida salva de aplausos. Entre constantes vítores y aclamaciones el Caudillo fué saludado a la puerta del Patio de los Reyes por los miembros del Gobierno y el alcalde de San Lorenzo de El Escorial.

A la puerta de la basílica esperaban al Jefe del Estado el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, revestido de pontifical, que le ofreció el agua bendita y le dió a besar el Lignum Crucis. Después fué saludado por el prior del Monasterio, P. Llorden, y bajo palio, rodeado por los miembros de la Comunidad, penetró en la basílica y se dirigió al presbiterio, donde ocupó un sitial en el lado del Evangelio. Detrás se situaron los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundos jefes, ayudantes de servicio y el prior del Monasterio. Enfrente ocupó otro sitial el Obispo de Madrid-Alcalá.

LA FUNCION RELIGIOSA

Momentos después comenzó la solemne función religiosa. La Capilla del Real Monasterio, dirigida por el P. Samuel Rubio, interpretó la Misa de Réquiem, para tres voces y órgano, de Julio Valdés. En el crucero central de la basílica había un gran túmulo. A uno de los lados del túmulo, en el del Evangelio, se situaron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Justicia, señor Iturmendi; del Ejército, teniente general Barroso; de Marina, almirante Abárzuza; de Hacienda, señor Navarro Rubio; Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Obras Públicas, general don Jorge Vigón; de Educación Nacional, don Jesús Rubio; de Industria, señor Planell; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; del Aire, teniente general Díaz de Lecea; de Comercio, señor Ullastres; de Información, señor Arias Salgado; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí. A continuación, el capitán general de la Primera Región Militar; el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Castro Guernica, y jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Nieto Antúnez. Al otro lado del túmulo se hallaban los miembros del Consejo del Reino, Mesa de las Cortes, Junta Política y Junta organizadora de los actos del centenario de la muerte del emperador Carlos V.

Frente al altar, los miembros del Cuerpo Diplomático, entre los que figuraban los embajadores de El Salvador, China, Uruguay, Chile, Jordania, Portugal, Guatemala, Pakistán, EE. UU., Irlanda, Panamá, Líbano, República Arabe Unida, Japón, Liberia, República Dominicana, Turquía, Túnez, Austria, Venezuela, Nicaragua, Honduras y Marruecos, los embajadores de España, don Nicolás Franco, don Manuel Aznar, don José Félix de Lequerica, el marqués de Luca de Tena y el marqués de Desio; subsecretarios, directores generales, representaciones de los Altos Tribunales, Reales Academias, Ordenes militares, Tribunal de la Rota, consejeros nacionales, procuradores en Cortes, autoridades locales y representaciones de todos los ministerios.

RESPONSO ANTE EL SEPULCRO DE CARLOS V

Terminado el funeral y después de rezarse un responso ante el túmulo, el Caudillo, con los ministros y demás personalidades de su séquito, se trasladó al panteón de reyes mientras la Capilla interpretaba el Responsario Pro-Difuntis, de Guerrero, del siglo XVI. Ante el sepulcro de Carlos V, el Caudillo depositó una monumental corona de laurel y el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, rezó un responso. Poco antes de la una de la tarde, el Generalísimo abandonó el Real Sitio. En la puerta del Monasterio fué despedido por los ministros. El enorme gentío que ocupaba la Lonja y la carretera de Madrid tributó al Jefe del Estado una entusiasta ovación y lo vitoreó hasta que el coche que ocupaba desapareció camino de su residencia de El Pardo.

EN LA UNIVERSIDAD MARIA CRISTINA

Antes del funeral se celebró en la Universidad María Cristina la clausura del ciclo de conferencias y cursos organizados con motivo del centenario, con una lección magistral del profesor don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático y director general de Prensa, que desarrolló el tema «La internacionalidad política del Emperador». Con el director general de Prensa presidieron el solemne acto académico el rector de la Universidad, P. Bonifacio Difernan; el fiscal del Supremo, señor Reaol Suárez, y el P. Florencio Alvarez.

El P. Gabriel del Estal, director del curso, hizo un resumen de las conferencias pronunciadas en torno a la figura del Emperador, y después el profesor Muñoz Alonso desarrolló la lección con la que se clausuraba el ciclo. Comenzó el señor Muñoz Alonso evocando la excepcional figura de Carlos V de España, figura casi simbólica en un mundo como el nuestro. Para el filósofo que es el profesor Muñoz Alonso, la internacionalidad política del Emperador se alimentó de la pasión fría en sus acciones, el servicio de una idea imperial cristiana, haciendo ver luego que el Emperador contó siempre con la situación que le fué dada, aceptándola así como presupuesto político. Afirmó el señor Muñoz Alonso que la característica internacional del Emperador consistió en convertir al ideal las situaciones dadas. Finalmente el ilustre conferenciante, analizando la situación actual del mundo, y de Europa especialmente, puso de relieve cómo la europeidad vive hoy instantes parecidos a los que le tocó vivir al Emperador: una Europa falta de unidad en precario, por no contar con una figura capaz de luchar por ella y de subordinarlo todo a su logro como fué nuestro emperador Carlos de España, de cuya muerte se cumplen hoy cuatrocientos años exactamente.

El profesor Muñoz Alonso fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el paraninfo de la Universidad escurialense.—Cifra.

El ministro de Agricultura recibe al subsecretario de Estado norteamericano encargado de asuntos económicos

Madrid 22.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha recibido la visita de míster Douglas C. Dillon, subsecretario de Estado norteamericano encargado de Asuntos Económicos, con quien mantuvo una conversación de unos 20 minutos aproximadamente.

Acompañaron al subsecretario norteamericano durante la entrevista con el ministro, míster Dempter Mcintosch, administrador del fondo para el desarrollo económico; Mr. Lodge, embajador de aquel país en España; señor Elorza, subdirector de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, y el señor Rovira.

Terminada la entrevista, el señor Dillon se trasladó al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde también tenía concertadas entrevistas con los ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio, y de Comercio, señor Ullastres.—CIFRA.

El Cardenal Spellman, en Málaga

Ofició una misa solemne en la Catedral

El obispo de la diócesis, doctor Herrera Oria, le acompañó en su visita por la ciudad

Málaga.—A bordo del «Olimpia» llegó a este puerto el arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman; con seiscientos peregrinos norteamericanos que han visitado Lourdes.

Poco después de las ocho acudieron a bordo el obispo de la diócesis, doctor Herrera Oria; el obispo auxiliar, doctor Benavent; las primeras autoridades cónsul general de los EE. UU. en Sevilla, agregado cultural de la Embajada norteamericana en Madrid, el agente consular en dicho país en Málaga y otras representaciones, para saludar al Cardenal.

El alcalde, señor Grana, entregó a monseñor Spellman un pergamino con el título de huésped de honor de la ciudad. Mientras tanto, los peregrinos escuchaban la santa misa a bordo.

A la una menos cuarto, monseñor Spellman fué cumplimentado, en el Salón del Trono del Palacio Episcopal, por el Cabildo catedral, Clero y Seminario, y seguidamente se dirigió a la Catedral, donde ofició la misa de una. El templo presentaba un grandioso aspecto, totalmente lleno de fieles. Su paso desde el palacio a la Catedral fué entusiásticamente acogido por miles de personas.

Después de la misa, el obispo de la diócesis, doctor Herrera Oria, pronunció una homilía para dar la bienvenida al Cardenal y a los peregrinos norteamericanos a la diócesis malagueña.

A continuación, el Arzobispo de Nueva York subió al púlpito y pronunció unas palabras:

«Me agrada muchísimo dirigiros unas palabras en vuestro idioma, tan hermoso, para expresaros mi honda satisfacción en encontrarme en tierra española, poder celebrar la santa misa en esta espléndida Catedral, para agradecer de todo corazón, en nombre también de todo el pueblo católico de los EE. UU. de América, a las autoridades eclesiásticas y civiles, en primer lugar al Excmo. obispo Herrera Oria y al alcalde, señor García Grana, y a todo el pueblo de Málaga, la cordial acogida de que hemos sido objeto. Nuestras almas se exaltan al pisar esta noble tierra bendita, que lleva en cada rincón señales tan conmovedoras de su devoción a la Virgen Purísima, que a lo largo de todos los siglos ha dado santos y misioneros atrevidos a la Iglesia Católica, héroes a la Patria, luminosos artistas y ejemplares insignes de toda virtud al pueblo entero.

«Los pueblos católicos de España y de los Estados Unidos de América han luchado y lucharán por un mismo ideal bajo la guía luminosa del Vicario de Jesucristo, el Romano Pontífice, para que pronto se realice un solo rebaño bajo un solo pastor. Pidamos, pues, todos juntos al Todopoderoso, dador de todo bien, que nos ayude a construir a través de María, un mundo mejor por la gloria de Dios y por la salvación de todas las almas.»

A las cuatro de la tarde, recibió en palacio a las autoridades, cónsul general de EE. UU. en Sevilla, agregado cultural de la Embajada en Madrid agente consular en Málaga y otras representaciones que acudieron a despedirse del ilustre visitante. Este volvió a manifestar su gratitud por las atenciones recibidas.

Monseñor Spellman y los peregrinos norteamericanos siguieron de madrugada a bordo del «Olimpia» viaje con dirección a Palermo.—CIFRA.

El rallye Vespa

2.500 kilómetros han recorrido los vespistas sin averías ni fatigas

(Servicio especial Vespa.) — Del vascuence salobre del Mar Cantábrico al ceceo sevillano salado por la gracia de Dios hay, ahora, 2.500 kilómetros, que son los kilómetros que estos pilotos de Vespa han recorrido de Norte a Sur, pasando por Levante y Madrid, para traer un viejo mensaje de caracolas bañado en tres mares: el de los cántabros recios, el nostrum latino y el atlántico amplio que supo de carabelas «que tenían nombres de infantinas». Y han venido con aire juvenil y deportivo a bordo de la más juvenil y deportiva de todas las máquinas que tiene réplica exacta, gemela factura allí a donde, precisamente fueron las tres carabelas colombinas. Y también en Lutonia y en Flandes y entre los germanos y en Britania y en la fraterna Lusitania. Y en la Europa toda...

Pienso yo que, quizás, no fué elegida al azar Sevilla como espacio para rubricar este marathon vespista de «Las 20 Provincias». Pienso que, quizá, quienes saben, supieron que esta ciudad que ahora nos acoge y abraza con lo mejor de su esencia morena, era la pintiparada para dejar en paz los motores que se encendieron de impaciencia en Bilbao, en Bilbao que es fuego en el horno para moldear aceros vírgenes de labor y por eso era lógico arrancar de allí el mensaje; arrancarlo como sale el hierro de la mina, a fuerza de tesón. Y traerlo hasta aquí, hasta Sevilla universal de señorío y dejarlo a los pies de la Giralda, como una alfombra de flores tejida al pasar por Levante, después de saludar a Colón en el puerto de Barcelona a donde llegó en victoria de mares rendidos y de tierras alzadas.

De Bilbao a Sevilla, vino la caravana de motores sin fatiga que se han refrigerado al aire de no pocas regiones de la Patria. Y Sevilla tan señorial, tan señora, tan señorona, recibió a los vespistas con sus aplausos.

El protoco previsto ha sido desbordado por el afecto y la incontenible simpatía que los participantes han despertado en la bella capital andaluza. Por donde van los que ayer andaban a lomos de Vespa, va la admiración con ellos. Y todo lo que en Sevilla cuenta y vale; lo que en Sevilla es sevillano, estuvo en el hotel Cristina rindiendo admiración a los pilotos, en la comida de gala celebrada anoche, comida por todo lo alto a cuyo fin, la oratoria desplegó sus alas. Era inevitable.

ENRIQUE DEL CORRAL

Nueve muertos al hacer explosión una fábrica de tintes

(Viene de la 1.ª página)

importantes daños en la fábrica de estampados Mario Malet, ambas situadas junto a la primera factoría.

La fuerza de la explosión lanzó por los aires grandes pedazos de la caldera y maquinaria contigua, algunos de cuyos restos fueron a parar a unos 400 metros de distancia.

En el momento del siniestro, se encontraban en la fábrica «Viloca y Batlle» unos ochenta obreros, que habían iniciado su jornada laboral a las seis y media de la mañana, mientras el resto del personal, una veintena, debían entrar al trabajo a las siete y media, es decir, poco después de la explosión.

Junto a la caldera se encontraba el fogonero Miguel Clariana Grau, de 44 años, cuyo cuerpo, completamente destrozado, fué proyectado en varias direcciones a unos centenares de metros de distancia. Al hundirse el edificio de cuatro pisos, en el que estaba instalada la sección de aprestos, se hallaban en su interior unos veinte obreros, todos los cuales resultaron muertos o heridos. En una nave contigua, destinada al acabado de tejido, los obreros eran más numerosos, pero afortunadamente no sufrieron daño alguno.

A las diez y media de la mañana pudo ser extraído, todavía con vida, el cuerpo del obrero Antón Duch, de 36 años, pero tan gravísimamente herido que falleció a los pocos momentos.

A mediodía, los bomberos continuaban retirando escombros para extraer los cuerpos de los seis obreros que se suponen se hallan enterrados, y que son: el encargado, Juan Domenech Masip, de 52 años; Alfonso Miranda Monso, de 52; Juan Manzanares, de 29; Pablo Miguell, de 36; Jose Nobis, de 18 y una mujer llamada Serafina Tornay, de 48 años.

Carlos V, el gran consejero

Ayer cumplíase el cuarto centenario de la muerte del emperador Carlos V. Con tal motivo mucho se ha escrito y hablado en estos últimos días sobre la gran figura histórica del monarca que, abandonando la pompa y el boato de la más poderosa corte, supo hacerse humilde y morir monacalmente en la mística soledad de Yuste. También nosotros vamos a glosar algo de esta prodigiosa existencia entregada a Dios y a su reino: los consejos que el Emperador dió a su hijo Felipe II. Advertencias, instrucciones vitalísimas que habían de ser base a este sin par gobierno que hizo que en los dominios de España no se pusiese el sol. La gran visión política de Carlos V prepara y ordena el camino triunfal de su heredero, hablándole y disponiendo su actitud real en numerosas ocasiones, pero de éstas ninguna tan interesante como esas dos cartas que el César hace llegar a Felipe en 1543 y 1548. En estos documentos queda bien patente la sagacidad, las condiciones de hábil gobernante, el acrisolado catolicismo, la preocupación por el bienestar de sus súbditos que llenaron la vida de Carlos V llevándolo a empresas heroicas y, muy a pesar suyo, a guerras con las que no quiso ni buscó otra cosa que la defensa de su religión frente al peligro del protestantismo y la preservación de sus Estados de las apetencias de otros príncipes que pretendían hacer peligrar la integridad espiritual



y territorial de los dominios que él estaba llamado a velar.

Cuando el Emperador sale de España dispuesto a visitar sus dominios de más allá de nuestras fronteras en 1543, hallándose en Palamós, a medio camino entre Perpignán y Barcelona, escribe a Felipe II dos cartas, una de ellas secretísima, que ni siquiera la esposa de Felipe II pudo ver, en las que el soberano daba concretísimas instrucciones sobre el reinado. En el verano de 1548, Felipe II recibe en Alcalá de Henares nueva carta confirmando las instrucciones del 43. Ambas comunicaciones se complementan estudiando detenidamente múltiples detalles sobre actitudes con respecto al gobierno.

Piadosamente, Carlos V aconseja: «Para el principal y firme fundamento de vuestro buen gobierno, tendréis siempre presente que todo lo que sois y las mercedes que poseéis vienen de la infinita misericordia de Dios, a cuya santa voluntad someteréis vuestros deseos y acciones...» Ante todo, Carlos V ordena el cuido de lo que atañe a la Iglesia, pidiendo se prepare un Concilio y encareciendo el favor del Gobierno a la Iglesia y sus dignidades para un mejor servicio a los altos ideales del catolicismo.

Aconseja el monarca a su hijo también sobre las personas que lo rodean. El gran sentido de observación de Carlos V hace sutil retrato de las actitudes y apetencias de cada uno de sus más importantes hombres de Estado, señalando virtudes y defectos y sobre todo detallando la forma en que Felipe II ha de aprovechar los servicios y valores de cada cual.

Pero lo más interesante e importante de estas cartas son los consejos que con respecto a la condición humana de los reyes hace el Emperador a su hijo, diciéndole: «Ser un hombre no consiste en creer que lo somos y desearlo, ni en ser grande de cuerpo, sino tan sólo en tener gran discernimiento y juicio y cumplir con los trabajos propios de un hombre bueno, inteligente y honrado.» Toda una espléndida lección a la que no caben comentarios. Estos son los postulados de una ejemplar política, de un estilo de gobierno que habría de dar y perseverar para gozo patrio. Sigue humanizando: «Usad de la justicia, atemperada con la misericordia, y mezclad estas dos virtudes de suerte que la una borre a la otra, pues de cualquiera de ellas de que se usase demasiadamente sería hacerla vicio y no virtud. Sed afable y humilde. Más os ha hecho Dios para gobernar que para holgar...»

Sabiamente habla el Emperador como gobernante y como hombre, como capitán de grandes empresas y como fervoroso católico. Carlos V pasó por la vida como encarnación de la justicia y el equilibrio. Su impronta quedó en las más brillantes páginas de la historia de España, esta historia que se engrandece ahora con su imperecedero recuerdo.

La situación en Extremo Oriente

(Viene de primera página)

ro los observadores diplomáticos declaran que con ello se ha creado la situación de mayor peligro en el mundo desde la segunda guerra mundial.

«Pravda» encabeza su comentario con un título, en el que dice que la acción de Eisenhower «no tiene precedentes» y significa un «acto de provocación premeditada».—EFE.

«PRAVDA», AMENAZA

LONDRES.—El órgano del partido comunista soviético, «Pravda», dice hoy que los EE. UU. deben esperar «una inmediata» represalia nuclear si «lanzasen un ataque nuclear contra China». «Si los agresores lanzan un ataque nuclear contra China —dice—, inmediatamente serán respondidos por los mismos medios». El órgano comunista, en su violento comentario a la última carta de Kruschev, agrega que «China tiene un sólo Gobierno y cuanto más pronto sea realidad esto para Washington, mejor será para los EE. UU. y para la causa de la paz.—Efe.

NORTEAMERICA NO «FAROLEA»

WASHINGTON.—Los círculos diplomáticos norteamericanos dicen hoy que el próximo movimiento en relación con la crisis Quemoy ha de provenir de la China comunista o del Kremlin. Esta es la reacción de Washington después de que el presidente Eisenhower rechazó la nota del primer ministro soviético, Kruschev, diciendo que contenía «amenazas inadmisibles» y que está llena de «falsas acusaciones». Los funcionarios norteamericanos señalan que todo estaba tranquilo en Quemoy hasta que los chinos rojos comenzaron a disparar sus cañones azuzados por los rusos. Y añaden que todo volverá a la calma de nuevo cuando cesen en sus ataques a las islas nacionalistas. Los funcionarios ponen de relieve, incidentalmente, que muchas de las granadas disparadas por los rojos han sido sumnistradas por Rusia.

Los diplomáticos opinan que el desaire de Eisenhower a Kruchev demuestra que los EE. UU. no «faroléan» en su determinación de defender el frente contra los comunistas y creen que Eisenhower no hubiera adoptado su última drástica actitud si no estuviese dispuesto a luchar si es necesario.

Brillante final de "Las 20 Provincias" del Vespa Club de España

El sábado, a las seis de la tarde, comenzaron a llegar a nuestra ciudad, los pilotos participantes de la gran prueba vespista «Las 20 Provincias». Llegaron con dos horas de retraso en relación con el horario que previamente se había señalado, pero los organizadores de la llegada, advirtieron por medio de la radio, a los aficionados de Sevilla, del retraso acordado, que fué debido a evitar a los pilotos dos horas de intenso calor en la carretera.

Al primer piloto que se le dió la salida en Jerez de la Frontera fué a Jerónimo Lago, que corría en representación del Vespa Club de Huelva y de minuto en minuto fueron llegando el resto de los participantes, excepto los que se habían retirado, por causas no imputables a averías en las máquinas, que todas, sin excepción han respondido mecánicamente bien, en el largo kilometraje de la prueba vespista.

Junto con el presidente del Sevilla Vespa Club, don Francisco González Calvo, alma de la organización sevillana, esperaban la llegada de los corredores el ilustrísimo señor coronel de Artillería, don Gonzalo Rodríguez de Austria, en representación del Excmo. señor Capitán General de la Región Militar; el concejal delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, don Julio González Cabañas; el presidente del Vespa Club de España, don Manuel Aguilar, conde Casa Rull; don Mariano Mauri Benedicto, concesionario de la marca en Sevilla, y directivos de los distintos clubs motoristas sevillanos.

A medida que iban llegando los participantes fueron estampando sus firmas en las hojas de control y después de la llegada del último se sirvió una copa de vino en un establecimiento de los jardines de las Delicias, en el Parque de María Luisa, reinando la más cordial armonía entre todos los asistentes.

Como acto final, en la noche de ayer domingo, tuvo lugar en un hotel de la Puerta de Jerez una cena homenaje ofrecida por el Vespa Club de España. Fué un acto extraordinariamente maravilloso, ya que en la magnífica sala se reunían deportistas de todos los rincones de la nación y de diversos países extranjeros que convivieron durante tres horas en un ambiente de verdadera camaradería.

Ocuparon la presidencia, don Francisco Casares, secretario perpetuo de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Manuel Aguilar, conde Casa Rull, presidente del Vespa Club de España; el doctor Pellegrini, de Moto Vespa; el delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, don Julio González Cabañas; el director de Radio Nacional de España, don Celestino Fernández Ortiz; el secretario, de la Prueba, señor Martín Llopis; el presidente del Sevilla Vespa Club, don Francisco González Calvo, y don Mariano Mauri Benedicto, concesionario de Vespa.

Durante el acto se entregaron a los participantes los regalos ofrecidos por diversas firmas comerciales y al final se repartieron los trofeos, que alcanzaron los corredores y clubs a que pertenecen.

He aquí la clasificación de los diez primeros de la general y la clasificación en ella de los corredores andaluces:

Primero, Romo; segundo, Agramunt; tercero, Gómez Isla; cuarto, Díaz Arroyo; quinto, Ruggero Upilio (primer extranjero); sexto, Ortueta; séptimo, Villanueva; octavo, Mounier (segundo extranjero); noveno, Fagoaga, y décimo, Zuaco.

Los andaluces se clasificaron así: Primero, Velasco; segundo, Gómez del Moral; tercero, Villarrubia; cuarto, Lago, y quinto, Suárez Vargas.

Al presidente del Sevilla Vespa Club, se le concedió medalla de oro y la Avispa de Plata.

TOROS

EN BARCELONA

Barcelona.—En la Monumental se han lidiado, en la primera corrida de la feria de la Merced, dos toros de Juan José Ramón Matías y cuatro de Bohórquez.

Antonio Ordóñez, petición de oreja en su primero. En su segundo, ovacionado.

Bernadó, aplausos en su primero y ovación en su segundo.

Valencia, ovacionado en sus dos toros.

En la enfermería de la plaza fué asistido un espectador que antes de comenzar el espectáculo sufrió un síncope, del que falleció a los pocos minutos.

EN TARRAGONA

Tarragona, 21.—Toros de Abdón Alonso.

Juan Antonio Romero, dos orejas y el rabo en su primero. En su segundo, petición de oreja y dos vueltas.

Murillo, dos orejas en su primero. En su segundo, dos vueltas.

Pacorro, vuelta al ruedo en su primero, y aplausos en su segundo.

EN LORCA

Lorca, 21.—Corrida de feria. Toros de don César Moreno.

César Girón, ovacionado en su primero. En su segundo, una oreja.

Gregorio Sánchez, en su primero, al que se le pusieron banderillas negras, vuelta al ruedo. En su segundo, pitos.

Miguel Mateo «Miguelín», ovacionado en su primero. En su segundo, que fué sustituído por su mansedumbre por un sobrero de Santos Amador, dos orejas, rabo y vuelta.

EN SALAMANCA

Salamanca, 21.—Cuarta y última de feria. Un toro de Felipe Bartolomé, seis de Salvador Guardiola y dos de herederos de Montalvo.

Antonio Bienvenida, pitos en sus dos toros.

Rafael Ortega, vuelta en su primero. En su segundo, aplausos.

El Trianero, una oreja en su primero. En su sebundo, aplausos.

Cabañero, petición de oreja y dos vueltas en su primero. En su segundo, vuelta.

Angel Peralta, palmas en la lidia a rejones.

EN LOGROÑO

Logroño, 21.—Primera corrida de feria. Cinco toros de Manuel Arranz, uno de herederos de doña María Montalvo y un novillo de Atanasio Fernández, para rejones.

Josechu Pérez de Mendoza, petición de oreja.

Manolo Vázquez, protestas en su primero y bronca en su segundo.

Curro Girón, dos orejas en su primero. En el quinto, ovacionado.

Abelardo Vergara, dos orejas en su primero. En su segundo, una oreja y salió a hombros.

EN VALLADOLID

Valladolid, 21.—Ultima corrida de feria. Siete novillos de Sánchez Arjona y uno de César Moreno.

Manolo Vázquez, una oreja, con petición de otra. En su segundo, ovación y saludos. Diego Puertas, oreja en su primero; en su segundo, petición de oreja. Antonio de Jesús, dos orejas y dos vueltas en su primero; en su segundo, ovacionado. César Ortega, una oreja en su primero; en su segundo, aplausos.

Después de la lidia del cuarto novillo, los cuatro matadores y el mayoral dieron la vuelta al ruedo.

EN FRANCIA

Arles, 21.—Toros de Teresa Olivera. Luis Miguel, «Dominguín», en el primero dos orejas, y una en el segundo. Aparicio, en su primero dos orejas, en su segundo, una oreja. Chamaco dió la vuelta al ruedo en medio de grandes aplausos.

HOMENAJE AL CONDE DE COLOMBI, EN MALLORCA

Palma de Mallorca, 21.—En un restaurante, la sociedad taurina «Tendidos», en representación de los aficionados locales, ha rendido un homenaje al conde de Colombí, presidente honorario de los clubs taurinos de España.

El conde de Colombí, en una conferencia, ha afirmado que a la fiesta taurina le falta una pareja de auténtica rivalidad.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche

San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León) República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gámazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avda, Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9'30 mañana.

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila; Arrayán, 15.

Región Aérea del Estrecho

—x—

Servicio de Obras

—x—

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de «OBRAS VARIAS EN EL AEROPUERTO DE SAN PABLO» (SEVILLA), por un importe de ciento noventa y cuatro mil seiscientas cuarenta y cinco pesetas con sesenta y ocho céntimos (Ptas. 194.645,68). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de nueve a trece horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %) y Dirección y Administración (2'5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 11 de octubre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de tres mil ochocientas noventa y dos pesetas con noventa y un céntimos (Ptas. 3.892'91).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario. Sevilla, 18 de septiembre de 1958. EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

De Gaulle continúa su jira pro Constitución

Discursos del general en Estrasburgo, Burdeos y Renne

Arabia Saudí reconoce al Gobierno argelino en el exilio

Estrasburgo (Francia).—El general Charles de Gaulle, desafiando a la lluvia que caía insistente y a las amenazas de los comunistas franceses, se ha trasladado a esta ciudad para hablar al pueblo de su Constitución.

Los comunistas habían advertido que realizarían actos de violencia en un movimiento de contramanifestación, pero todo estaba tranquilo cuando De Gaulle entró en las calles de la ciudad, engalanadas con banderas nacionales. La lluvia caía insistente, pero miles de estrasburgueses se alineaban en las calles para aplaudir al general.

Cuando De Gaulle llegó a la Gran Plaza y subió a la tribuna que estaba adornada con banderas francesas, la multitud prorrumpió en aplausos y gritos de «¡Viva De Gaulle!». El general respondía con su característico gesto de alzar las manos en forma de uve, mientras las campanas de las iglesias repicaban en señal de saludo. La muchedumbre gritaba acompasadamente «Oui, oui, oui», en señal de asentimiento hacia los próximos comicios del día 28.

Una vez en la tribuna, De Gaulle se dirigió a la multitud por los micrófonos allí instalados. «Nos enfrentamos —dijo— con tener que probar que todavía somos una gran nación, que somos todavía jóvenes. Nuestro país tiene un papel que jugar en los asuntos mundiales».

«El próximo domingo, el país tendrá oportunidad de elegir su destino. La Constitución le abre una nueva avenida Espero que el país se concentre en mostrar que quiere ser una gran nación. Estoy convencido de que así será, que Francia tiene confianza en su destino.»

Después de su breve alocución y cuando la multitud todavía seguía aplaudiendo y vitoreando a De Gaulle, el general se trasladó a la Alcaldía, donde estrechó las manos a más de 150 veteranos de guerra.—EFE.

INCIDENTES EN RENNES

Rennes.—Despues del discurso pronunciado en esta ciudad por el primer ministro, general Charles de Gaulle se promovieron incidentes entre los comunistas y miembros de otros partidos, a causa de su adhesión al referéndum constitucional. Se registraron algunos heridos y doce detenciones.—EFE.

DISCURSO EN BURDEOS

Burdeos.—El general De Gaulle ha pronunciado en Burdeos un discurso en su jira por provincias para conseguir el apoyo de la población al referéndum del próximo día 28. De Gaulle se dirigió a unas diez mil personas desde los balcones del Ayuntamiento.

Después del discurso se originaron algunas luchas en las calles y a consecuencia de ellas resultaron doce personas heridas.—EFE.

ARABIA SAUDI RECONOCE AL GOBIERNO ARGELINO

El Cairo.—Arabia Saudí, ha reconocido al recien creado Gobierno argelino en el exilio.

El llamado Gobierno argelino recibió en este sentido un cable de reconocimiento y felicitación enviado por el primer ministro Saudí príncipe heredero Faisal.

Es el octavo país árabe que reconoce al llamado Gobierno provisional de Argelia, puesto que ya ha sido reconocido por la R. A. U., Túnez, Marruecos, Libia, Yemen, Jordania e Iraq.

Ayer, el jefe del Gobierno, Ferhat Abbas, y el ministro de Cultura, Teufik el Medani, visitaron al presidente Nasser y escribieron en el libro de los visitantes.

«El Gobierno provisional de Argelia libre considera que la primera cosa que debe hacer después de su constitución y reconocimiento es ofrecer su fervorosa gratitud al presidente Nasser y a su Gobierno y darle seguridad de los sentimientos de hermandad y solidaridad árabe». EFE.

15 ARGELINOS ASESINADOS POR LOS REBELDES

Argel.—Quince argelinos han sido asesinados por los rebeldes por haber indicado su intención de tomar parte en el referéndum sobre la Constitución francesa. La matanza se llevó a efecto en una aldea situada a unos 30 kilómetros de Orleansville. En otra aldea los rebeldes obligaron a toda la población a seguirles a las montañas para evitar que tomen parte en el citado referéndum.—EFE.

BOMBA EN UN CAFE DE ARGEL

Argel.—Extremistas musulmanes, arrojaron una bomba en el interior de un café, en un suburbio de Argel, hoy, hirieron a un camarero y a cuatro parroquianos.

Mientras, las autoridades francesas anuncian que 40 rebeldes han sido muertos o capturados en diversas operaciones militares en toda Argelia durante las últimas 24 horas.—EFE.

CARTA A EISENHOWER DEL GOBIERNO ARGELINO EN EL EXILIO

El Cairo.—El «Gobierno argelino en el exilio» ha enviado una carta al presidente Eisenhower», en la que explicaba su formación y pedía su reconocimiento.

El «Nuevo Gobierno en el exilio», envió un comunicado igual a los embajadores de Yugoeslavia, Indonesia, India y Pakistán.—EFE.

EMBOSCADA ARGELINA

Argel.—Rebeldes argelinos tendieron una emboscada a una patrulla, cerca de la ciudad de Colom Bechar, la pasada semana, dando muerte a 13 soldados franceses, ha anunciado hoy un portavoz militar.

El portavoz agregó que se sabe que tres rebeldes murieron en el ataque, en el cual las tropas francesas fueron cogidas completamente por sorpresa. Nueve soldados resultaron heridos.—EFE.

Carta de América

SEATLE, PUERTA DEL ORO

Desde la isla de Vancouver, donde concluye la Columbia Británica, hasta la mitad del camino costero que conduce a San Francisco de California, se encuentran los dos Estados norteamericanos acaso menos visitados por los extranjeros: los de Oregón y Wáshington, el último así llamado en honor del primer Presidente norteamericano, pero el primero bautizado por los descubridores españoles. Hay muchas dudas sobre el origen de tal nombre, que carece de una etimología clara. Afirman algunos que se le dió en recuerdo de una hierba existente en España. De ser así, el modesto orégano se habría cubierto de gloria geográfica.

Pero de aquellas hierbecillas del bosque, poco visitadas y menos conocidas hasta la mitad del siglo XIX, ha surgido una comarca de tal poder industrial y agrícola que en ocasiones ha sido necesario guardar los excedentes de trigo en las bodegas de los barcos de guerra de la reserva, mientras que en Seattle se encuentra una de las industrias aeronauticas y posqueras más importantes de Norteamérica. Hace poco más de cien años que estas regiones eran como un final del mundo, y Seattle alcanzaba apenas hace setenta y cinco años, los 5.000 habitantes. Hasta que un día, el barco que hacía el servicio de Alaska trajo a Seattle un cargamento inesperado e inaudito: una tonelada de oro. Como antes en California, como más tarde en Australia, la fiebre del oro en Alaska enriqueció a Seattle, que sólo en medio siglo alcanzó una población próxima al millón de habitantes. Hoy, que Alaska se ha convertido en cuadragésimo noveno Estado, Seattle es su puerto natural de comunicaciones y su capital comercial. Sin Alaska Seattle sería un puerto hermoso, pero sin importancia.

En todavía recientes épocas, ¿quiénes descubrieron todo ésto? Naturalmente, los españoles. Toda la costa entre el río Columbia —donde se encuentra la mayor presa artificial de América—, hasta el comienzo de la próxima Alaska, fué recorrida por los navegantes españoles en el siglo XVIII, después de haber sido elementalmente visitada en los siglos XVI y XVII. Desde Ferrelo, que en 1543 llegó hasta más arriba del grado 42 Norte, hasta los entonces tenientes Alcalá Galiano y Valdés, que en lo que es el hoy la costa canadiense del Pacífico arriaron la bandera de España en 1792, toda esta costa fué española durante tres siglos, en áspera competencia con los ingleses y con los rusos, que llegaron los últimos. Aún hoy, esta geografía que se considera típicamente anglosajona está llena de nombres españoles, desde las Islas de San Juan, que se encuentran al Norte de Seattle, hasta Port-Angeles que es el puerto principal de una gran península en la cual se encuentra uno de los más bellos Parques Nacionales de los Estados Unidos, el Olimpic Park. El vecino Monte Randero, mucho más alto y bello que el Monte Blanco —tiene 5.000 metros de altura, y se yergue sólo y cubierto de nieves eternas—, se llamó Monte de Nuestra Señora del Rosario, el Cabo Alava es la tierra norteamericana que más se interna en el Océano Pacífico. Sin el incidente de Nootka, que en 1789 estuvo a punto de llevarnos a una guerra contra Inglaterra, también hubiera sido española toda la costa canadiense hasta la actual Alaska, que entonces era rusa.

La historia de los hermanos Mercer no podría faltar en ésta crónica. Comerciantes de aguda y buena vista, importaron en esta comarca y en lo que ahora es el Estado de Wáshington, las dos cosas que más se precisaban por los duros pioneros de la primera época: los caballos y las mujeres. Allá por 1860 la ciudad de Seattle sufría de gran escasez de ambas cosas, y los Mercer —uno de ellos era Presidente de la Universidad de Seattle—, se trasladaron al Este, y al regreso se presentaron con un cargamento de once mujeres y un centenar de caballos. En el segundo viaje trajeron 46 mujeres y varios cientos de caballos, y para demostrar su aprecio a la mercancía, el hermano mayor se casó con una de sus invitadas. No creo ofender la memoria de aquellas venerables pioneras, si manifiesto mi sospecha de que no pertenecían precisamente a la mejor sociedad de Boston o Filadelfia.

Seatile era entonces una tierra de leñadores. Hoy se contruyen aquí los grandes bombarderos «Boeing» con motores de reacción, que forman el nucleo de la aviación estratégica de los Estados Unidos. Son los aviones más grandes, y hacen sus pruebas sobre las bahías. Dicen que comienza a escasear, pero lo cierto es que comer aquí salmón, es como en Galicia comer sardinas.

JOSE RAMON ALONSO

Estados Unidos propondrá un sistema de consultas con los países hispanoamericanos

Washington.—El establecimiento de un sistema de consultas que daría a los países hispanoamericanos voz en las decisiones políticas del mundo libre es uno de los puntos más importantes que presentarán los EE. UU. en la conferencia interamericana de ministros de Asuntos Exteriores, que comenzará el martes en esta capital.

Se cree saber que el secretario de Estado, Dulles, hará una declaración en este sentido en la sesión de apertura y ello será la respuesta de Washington a las repetidas demandas de los dirigentes de los países hispanoamericanos de que sus naciones, como parte de la alianza occidental, deben ser consultadas y no meramente informados sobre las decisiones políticas.

Se espera que Dulles proponga reuniones periódicas de los veintiún ministros de Asuntos Exteriores, así como el mantenimiento de estrechas consultas sobre los problemas mundiales entre los miembros de la organización de Estados americanos.

No obstante, se cree que el punto culminante de la conferencia será el de los problemas económicos y la amenaza que representan para la seguridad del hemisferio occidental.—EFE.



Con el corazón

Por Celestino Fernández Ortiz

¿De qué vamos a hablar hoy, para no desentonar, sino del partido? n lunes, generalmente, se habla de fútbol; este lunes no se habla sino specíficamente del partido, que es cosa distinta.

No hay que decir de qué partido se trata. Los viejos rivales se nfrentaron ayer. Se realizó así ese viejo sueño, acariciado desde hace nucho tiempo, de ver enfrentarse en un encuentro a los dos bandos le nuestra particular guerra civil, hasta ahora latente: El Sevilla y el Betis. Otros, mayoría, lo dicen así: «er Sevilla» y «er Beti».

Sí, guerra civil, que ayer fué Gallito y Belmonte y que ahora es uno y otro club, porque los tiempos han cambiado, ya que somos hombres —que dijo Unamuno— y no piedras. Y no hay que apurarse, porque esta guerra civil, en estos términos —en términos de Primera División— entraña una categoría que sólo Barcelona y Madrid tienen con nosotros. Pero guerra civil con orden, sin empujar. Así fué realmente el partido en el verde césped del estadio Sánchez Pizjuán, y en el graderío, donde estaba toda la ciudad, descontando algunos ancianos que se quedaron en sus casas cuidando el reuma, pero con la oreja sobre el receptor. Esta fué la primera victoria. El fútbol se civiliza por momentos y es lógico, porque no es lo mismo jugar en un campo baldío —al que había que ir con los palos a cuestas— que un estadio «mayor de edad», que se estrenó de verdad, llenándolo totalmente. Se civiliza, sí, en el sentido de que se discute, pero no se grita ni se insulta.

Al lado de esta lección de orden, la de ayer fué una lección clásica del fútbol, tal como nosotros lo vemos, quizá muy poco futboleramente. Triunfó lo inesperado, lo irregular, lo sorprendente... O sea, triunfó el secreto del fútbol, del que tantas veces hemos hablado aquí. El secreto del fútbol hemos dicho —lo que apasiona a las multitudes— es su radical inseguridad. Lo normal es que gane el equipo que juega en su campo, en su «terreno» dicho taurinamente. Pero de vez en cuando salta la liebre de lo inesperado y triunfa el visitante. Esto es lo que le da interés. Más normal aún es que gane el equipo que tiene mejor conceptuación. En ese caso, por ejemplo, el Madrid. Pues, no. Puede ocurrir que el más insignificante equipo, en una tarde de inspiración, le gane al Madrid, por muchos «penaltys» que Di Stéfano provoque, dicho sea sin malicia. Acabamos de encontrar la palabra: Inspiración. Hay tardes de inspiración y ésta la tuvo er Beti. Eso es todo.

Me figuro a los hombres solemnes y serios sonriendo con ironía:

—Por Dios, ¿qué habla usted de inspiración?

Pues sí, amigo. La inspiración es un elemento en el césped de juego, como en el estudio de un pintor o en la sala de trabajo de un músico. Y eso embellece la cosa, ciertamente.

La inspiración consiste en la práctica, en hacer las cosas con natutalidad, con soltura, con vigor y seguridad. El que tiene inspiración está en el sitio ajeno, como si estuviese en el propio. Y este fué el caso del Betis, que parecía ayer el titular del campo al lado de un Sevilla que sí, tuvo mala suerte, pero además parecía que estaba allí de prestado, a juzgar por lo encogido y torpe que se mostró.

Y esto hizo que ocurriera lo que en términos generales, objetivamente no se esperaba, ya que el Sevilla jugaba en su casa y traía, detrás, su larga experiencia de permanencia en la Primera División. El Betis era el primerizo —bien que primerizo por tercera vez, ya que antes fué también de la División de Honor, y campeón de campanillas— que pone todo el corazón en la pelea. Y es con el corazón, no con los pies, con lo que se juega.

TROPEZONES DICE...

—El hecho de llamarse Demetrio no le autoriza, creo yo, a matar como un gladiador.

Brillante conmemoración en Sevilla del IV centenario de la muerte de Carlos V

Misa solemne en la capilla del Alcázar con responso entonado por el Arzobispo

Sevilla conmemoró ayer con toda solemnidad el cuarto centenario de la muerte de Carlos V con la celebración de una misa solemne, seguida de responso, en la capilla de los Reales Alcázares, donde contrajo nupcias el Emperador.

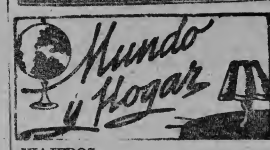
A las once de la mañana y oficiada por el dignidad de arcipreste de nuestra Santa Iglesia Catedral don Tomás Castrillo Aguado, dió comienzo la solemne misa que entonó la Capilla Isidoriana.

Su Eminencia, el arzobispo doctor Bueno Monreal ocupó su sitial al lado del Evangelio. Al lado de la Epístola se sentaron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento señor Ortí y Meléndez-Valdés; el gobernador militar señor Lambea Massa; alcalde de la ciudad, marqués del Contadero; presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; comandante de Marina, señor Ramos-Izquierdo; delegado de Hacienda; coronel del Ejército del aire y representaciones.

En lugar destacado se situó el rector de la Universidad Hispalense señor Hernández Díaz con el vicerector, decanos de facultades, claustro universitario, representaciones consulares y académicos del as de Buenas Letras, Bellas Artes y Medicina.

Concluída la Santa Misa, el reverendo padre Fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, pronunció desde el presbiterio la oración fúnebre. El ilustre sacerdote, tras saludar al Prelado y autoridades, glosó la singular figura de Carlos V entroncándola a Sevilla, ciudad que tanto figuró en la vida del Emperador.

Tras la bellísima oración fúnebre de Fray Justo, el doctor Bueno Monreal, revestido de los ornamentos sagrados, entonó un responso, con que concluyó el piadoso acto.



VIAJEROS

De Algeciras, donde quedaron su distinguida esposa e hijos, llegó el culto escritor de arte y pintor míster Edmundo Quincey de Boston que en breve continuará a Italia.

—Es esperado procedente de Washington donde desempeña el cargo diplomático de agregado cultural de la Embajada de España, el abogado y marino don Manuel Cañal y Gómez Imaz.

—De su casa de Chipiona regresó la señora viuda de Lafita (don José), con sus hijos.

—De la misma playa se trasladaron a Utrera los señores de Giraldez Torres, con sus hijos.

—De Cádiz regresaron la señora viuda de Fernández Chicarro y su hija la culta secretaria del Museo Arqueológico Provincial, doctora Concepción Fernández Chicarro.

BODA JEREZANA

En la capilla del Calvario se ha celebrado la boda de la bella señorita Consuelo Carrasco Doña con don Isidoro G. Martínez, a quienes apadrinaron la hermana de él, señorita Ana Carrasco y don Fernando Carrasco, su primo. Firmaron como testigos los señores de Doña Durán, Peras González, López Martín, González Doña, y Cordero Durán. Los nuevos esposos vinieron a Sevilla y después marcharon a Madrid y Barcelona.

PETICION DE MANO

Por don Remigio Ruiz Peña, y para su hijo don Enrique, ha sido pedida a doña Josefa Ordóñez, viuda de Barrera, la mano de su encantadora hija María del Carmen. Seguidamente tuvo lugar la firma de esponsales ante el señor cura párroco de San Román, don Crescencio Moreno.

Firmaron como testigos don Antonio Romero Ayuso, don Idelfonso Cuesta, don Octavio Mulet Carmona, don José Espejo Navarro, don José Ordóñez Ruiz y don Juan Fernández del Río.

La boda ha sido fijada para los primeros días del próximo mes.

NOTAS Y AVISOS

ASOCIACION DE INVALIDOS E IMPEDIDOS

Para un asunto del máximo interés se citan a todos los asociados residentes en la capital, en posesión del carnet del año actual, mayores de 18 años, para que se personen en nuestra oficina, Ximénez de Enciso, 33, de 9 a 1 y de 4 a 6, a partir del 22 de los corrientes.

Queda cerrado el plazo el día 28 del presente mes advirtiendo a los que no se presenten en el período señalado que quedarán excluídos de los beneficios que percibirán con el nuevo Servicio que se montará.

SUCESOS de ayer a hoy

LADRONES DE COBRE DETENIDOS

Los agentes de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada, que tan eficazmente actúan en contra de la delincuencia, han culminado un espléndido servicio con la detención de unos ladrones de cobre.

Se trata de José Jiménez Bonilla, de 31 años de edad, y de José Gómez González, que durante el presente mes han ido sustrayendo de una importante factoría sevillana unos 90 kilogramos de cobre. El primero de los delincuentes que trabajaba como obrero en dicha factoría, de acuerdo con el segundo, que presta servicios como barquero en nuestro río, efectuaba las sustracciones, vendiendo más tarde el material robado a la chatarrera Antonia García Rodríguez, de calle Torneo 32. que también ha sido detenida.

Los tres encartados fueron puestos a disposición del Juzgado correspondiente que ha ordenado ingresen en prisión.

CICLISTA ARROLLADO POR UN COCHE

Al mediodía de ayer un coche atropelló en el puente de Carmona al ciclista Manuel Jiménez Arjona, domiciliado en Alvarez Benavides, sin número.

Traslado a la casa de socorro del Prado, y asistido por el personal de guardia, se le apreció heridas contusas en ambas regiones superficiales, contusiones con erosiones en regiones molares, extensa herida estrellada en vértice de la cabeza y contusiones varias. Estado traumático. Pronóstico grave.

EL FESTIVAL

ZAMBRA, «TABLAO DEL FLAMENCO

Con un considerable lleno en el Patio de la Montería, reapareció en Sevilla «Zambra», el elenco folklórico que ofrece al público una aceptable antología del cante flamenco. Nada ha variado en el conjunto desde la última vez que lo vimos aquí, al menos en lo que atañe a presentación, figuras y repertorio. Por lo tanto, la crítica de hoy puede remitirse muy bien a lo que de «Zambra» dijimos entonces· que en Sevilla se entiende mucho de cante y que es muy difícil que un espectáculo, aunque sea tan aceptable como este, colme la ambición del público, y que el cante, por otra parte no se aclimata fácilmente a la siempre fría interpretación de escenario. El programa ofrecido, con una primera parte dedicada al cante chico, tuvo buenas actuaciones en La Fernanda, El Culata y La Perla; pero muy mediocre el resto del conjunto, con más ruido que nueces, con más gritos y paleo que verdad folklórica, es decir, con un tremendo afán de bulla, simpático en ocasiones, pero también cargante.

La segunda mitad del espectáculo ya fué otra cosa. Algo más serio y de manifiesta calidad. Artífice principal de este tiempo fué Rosa Durán, una buena bailarina de sabor antiguo, que domina el taconeo y que sabe expresar garbosamente con las manos los misterios de la danza. Con ella, la recia voz de Juanito Varea, espléndido en las «peteneras» y las «serranas»; con «duende», desgarrada, estupenda la garganta de Rafael Romero, que ofreció unas «seguiriyas» inmejorables y una «caña» menos buena. Los «martinetes» de Pepe el Culata fueron precisos, encajados, de estupenda factura. «Pericón de Cádiz», hábil en su versión de «los caracoles» dijo las «alegrías» con muchísima gracia, pero falto de fuelle. Lo mejor, por eso lo hemos dejado para lo último, fueron quizás los «tientos» marcadísimos de Manolo Vargas. Vargas sabe cantar como pocos y puso a su cante mucha alma y emoción, bordando cada uno de los tiempos y variantes del estilo. El público lo premió con prolongados aplausos, así como al resto del elenco.

Resumiendo: un espectáculo digno, pero con demasiado relleno, que el auditorio supo calibrar y premiar.

B. DE LAS HERAS.

RECITAL DF PIANO DE ALAIN BERNHEIM

Es consolador saber que la música cuenta con jóvenes y prometedores intérpretes. Alain Bernheim es uno de ellos. Su actuación en el ciclo musical del Festival ha constituído un rotundo éxito. Poseedor de una depurada técnica, imprime a la partitura un color personalísimo. Sus dedos expresan con deliciosas sutilezas y las piezas programadas de Haendel, Beethoven, Schubert, Liszt, Chopin, Debussy y Ravel alcanzaron una fuerza extraordinaria en la interpretación de este nuevo pero ya cuajado pianista, del que cabe esperar un rutilante porvenir.

Bernheim posee el encanto de la expresión, esta es quizás su mayor virtud, su más acusado «ángel». Si a su dominio le falta claridad, rigor sonoro, encuentran reparación en ese darse emocionado que vigoriza su estilo. Alain tiene un hondo sentido poético de la música y en ella interpreta a golpe de inspiración, sin reparar demasiado en lo mecánico de la composición. Opera ceñido a ella, pero fantaseándola maravillosamente hasta entregarla con perfil, con aliento único. Casi nos atreveríamos a decir que los dedos de este joven concertista al tiempo que interpretan, crean, dan algo personalísimo e íntimo que el público agradece y premia. En el «San Francisco de Paula caminando sobre las olas», la lucida pieza de Liszt, Bernheim dió una difícilmente mejorable versión, llena de espiritualidad y sabor cromático, valores que redobló en «Reflejos en el agua», de Debussy, y la «Ondina», de Ravel.

Prolongadas, entusiásticas ovaciones corearon la actuación de este nuevo valor pianístico, capaz de resistir ambiciosas comparaciones.

B. DE LAS HERAS.

Mañana comienza el III Congreso Internacional para el Estudio de las Grasas

Las sesiones se mantendrán durante los días 23, 24 y 25

Con una conferencia plenaria a cargo del profesor Costa Novella, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia tendrá lugar mañana martes la solemne apertura del III Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Grasas. El acto se llevará a cabo en el aula número 1 de la Facultad de Ciencias, de la Universidad, en su nuevo edificio de la Fábrica de Tabacos, y dará comienzo a las once de la mañana.

Por la tarde, en el edificio del Instituto de la Grasa y sus derivados de la Avenida de Heliópolis, se iniciarán las sesiones de estudio. En éstas, se procederá a la lectura y discusión de las comunicaciones presentadas —cuyo número pasá del medio centenar— por los científicos y técnicos que en representación de quince países de Europa y América tomarán parte en las tareas del Congreso.

El presidente actual de la International Society for Fats Research, I. S. F. es el profesor Martínez Moreno, decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla y director del Instituto de la Grasa y sus derivados, y ocupa el cargo de secretario en este III Congreso, con Antonio Vargas Romero, decano del Colegio Oficial de Químicos y colaborador del Instituto de la Grasa.

ANUNCIOS BREVES

Sevilla, 2; Betis, 4

Opiniones del encuentro

La afición sevillana tenía una gran ilusión por este encuentro. Se cifraban en él muchas esperanzas. Durante bastante tiempo se habló del choque, y aún mucho más suponemos que se seguirá hablando. Pero, bien cierto es, que ya pasó todo, con correctísima deportividad, y que el encuentro ya es historia, cháchara y discusión..., hasta que el Sevilla y el Betis, o mejor, el Betis y el Sevilla se encuentren de nuevo.

Vamos con las entrevistas



AL SEVILLA LE FALTO ENTUSIASMO

La señorita Isabel Nogales Rodríguez es sevillista. Después del encuentro está algo triste, como es natural. ¿Justificación?

—El Sevilla —nos dice— encajó el primer gol en frío, pero supo reaccionar igualando el partido y superándolo. Pero más tarde ya no fué capaz de romper la magnífica defensa bética y ¡la catástrofe!

—¿El Betis?

—Hizo su partido. Se defendió y aprovechó las ocasiones propicias para remontar el marcador.

—¿Los mejores?

—Campanal, Ruiz Sosa y Diéguez por los merengues.

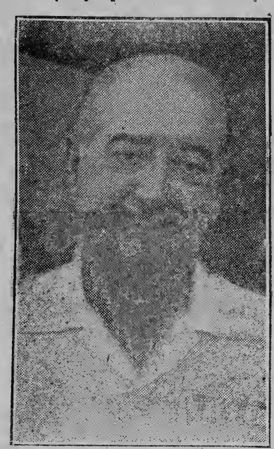
—De dulce.

—Otero, Ríos, Kuczman y Castaños, por la parte contraria.

—¿Y el señor de negro?

—Bien en la primera parte y menos bien en la segunda.

—¡Vaya por Dios!



EL GENIO BETICO

Ahora habla don Isidoro Baena Yáñez, que nos dice:

—Esperaba mucho del Sevilla y he salido defraudado.

—¿No jugo todo lo bien que se esperaba?

—Y no le puso el coraje que debió poner al partido.

—¿Los verdiblancos?

—Tuvieron genio y unos grandes deseos de lucha que le dieron el triunfo.

—La derrota ¿a qué se debió sobre todo?

—A los porteros. A Cardoso, porque no supo evitar los dos primeros tantos béticos y a Otero, que con su buena actuación impidió mejor tanteo sevillista.

—¿Los más lucidos?

—Kuczman, Castaños, Diéguez y Szalay.

—¿Algo más?

—Desear mejor suerte al Sevilla en sus próximos encuentros.

B.

El partido entre bastidores

La afición sevillana ha demostrado su veteranía, su señorío y su solera (Barrios)

Con una actuación normal de los porteros, el Sevilla hubiese ganado (Kalmar)

ALEGRIA EN EL VESTUARIO BETICO

En la caseta del Betis reinaba una gran alegría por el triunfo. Se había vencido al Sevilla, al eterno rival, y la victoria valía además dos puntos positivos.

Me acerqué a Barrios y me dió esta opinión del encuentro:

—Ha sido un partido muy bien jugado en el que la iniciativa ha sido del Betis casi siempre. De los noventa minutos, en ochenta ha mandado el Betis en el campo. El conjunto bético ha actuado con sentido y, aunque el Sevilla trató de destruir nuestro sistema de juego, no lo ha conseguido. En el segundo tiempo, sobre todo, el Betis realizó un gran fútbol y fué superior al Sevilla en todos los terrenos.

—¿Satisfecho del resultado?

—Muy satisfecho y muy contento. Pese a la mala suerte del penalty, que hizo Valderas por culpa de los nervios, el Betis supo remontar el tanteo adverso en el segundo tiempo y creo que con algo de suerte quizá hubiera marcado algún gol más. Di que me congratula muchísimo comprobar que el Betis va a más en su rendimiento, como lo ha demostrado hoy al vencer merecidamente y de forma brillante al Sevilla.

—¿Qué te gustó más del Sevilla?

—Su conjunto.

—¿Quieres decir algo más?

—Sí. Destacar la extraordinaria corrección y la gran deportividad de la afición sevillana que ha demostrado su veteranía, su señorío y su solera en un partido de tanta rivalidad como el de hoy. La actitud de la afición ha sido magnífica.

Me dió la mano, y nos despedimos.

PORTU, LESIONADO

Antes de abandonar el vestuario bético hablé con Portu, que había sido atendido en la sala de los servicios médicos.

—¿Tiene importancia tu lesión?, le pregunte.

—Tengo una herida en el tercio inferior de la pierna derecha, en la que me han dado varios puntos de sutura.

—¿Cómo fué el percance?

—Al ir a echar a córner una pelota, Szalay metió el pie y tropecé con él. Fué un encontronazo involuntario. Cosas del fútbol.

—Que te mejores pronto.

—Gracias.

VARA

OPINION DE KALMAR

La información en la caseta sevillista es breve en esta ocasión. La derrota tiene un reflejo amargo en los hombres que han luchado sin suerte. Aguardamos a Kalmar. No se advierte el menor ruido en los vestuarios del Sevilla. Adivinamos a los hombres que sufren en silencio su fracaso. Gómez, envuelto en una toalla, sale en busca de los servicios médicos buscando alivio para los golpes recibidos. En una sala contigua, Portu es atendido de una extensa herida en una pierna, lesión que, según el propio jugador, ha recibido en un choque casual.

Por fin, Kalmar y Mario Klug atienden a los informadores. A Kalmar se le nota seriamente afectado. Tampoco él esperaba este desenlace. No necesitamos preguntarle. Así explica la derrota a través de Mario Klug:

—El segundo tanto bético desconcertó a nuestras líneas defensivas. El encuentro, que tan mal comienzo tuvo para nosotros, había sido enmendado. Cuando teníamos toda una segunda parte para afianzar el resultado, el gol del empate a dos desconcertó a los defensores del Sevilla y tuvo un acusado reflejo en la inoperancia de la línea atacante.

—¿Cómo se desarrolló la primera parte?

—En la primera fase el equipo reaccionó bien y dió la vuelta a un partido que era favorable a nuestro rival.

—¿Después?...

—Un gol del Betis que destrozó

—¿Fueron parables los goles?

Kalmar no quiere ahondar sobre este extremo. Klug traduce:

—Con una actuación normal de los porteros, el Sevilla hubiese ganado.

Ya sobra toda conversación. El revés no puede tener remedio en las palabras. Ya sólo vale pensar en el viaje del próximo domingo a Zaragoza con el deseo de enmendar este tropiezo.

BLAZQUEZ

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del profesor Alba y su médium, Gioconda, con su espectáculo «Hipnotismo Colectivo». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El secreto del pirata». La vida pendía de un hilo en aquel clima de odios y venganzas. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Hispamex presenta el sensacional cinemascope «Rosaura, a las diez». Susana Campos, Juan Verdaguer. Mayores.

* IMPERIAL. (26828). Refrigeración «Carrier». 5. Enorme éxito cómico. «El médico y el curandero». Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. El gran film «Manos sucias». Amadeo Nazzari, Katia Loritz y Francisco Piquer. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito del divertido film «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5,30, continua. Numancia Films presenta «Un hombre en la carretera». Derek Farr, Ella Raines. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Reestreno preferente, presentado por Cifesa. «Gas-oil» ¿Era en realidad culpable de cuanto se le acusaba? Jean Gabin, Jeanne Moreau. Mayores.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «Vivir en paz», por Aldo Fabrizi y Gar Moore. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. La interesante superproducción «Río Guadalquivir», con María Luz Galicia y Jesús Tordesilla. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. La más divertida historia del solterón y la joven. «Pan, amor y fantasía». Vittorio de Sica, Gina Lollobrígida. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y una película llena de emoción. «Angeles de manos negras», por Lige Bourdin y Fausto Tozzi. Escenas de violencia y desesperación. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Gran reestreno del formidable film de dibujos animados «Rebelión en la granja», en technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. Grandioso éxito de la superproducción en cinemascope y technicolor «Orgullo de raza», con Rock Hudson, Bárbara Rush y Jeff Morrow. Ultimo día. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Una gran realización del cine dramático. «La infame». Genial creación de Libertad Lamarque. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El emocionante film de aventuras del Oeste, en maravilloso technicolor, «Hacha de guerra», por Scott Brady y Rita Gam. Autorizada. Ultimo día.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. Un graciosísimo dibujo en color de Tom y Jerry y la maravillosa producción en color «Mi amor brasileño», por Lana Turner, Ricardo Montalbán y John Lund. Unico día. Mayores.

* DELICIAS. (56227) Avenida Cruz Roja. 9. Unico día. Un film divertido y optimista, que le hará llorar... de risa. «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives, Tomás Blanco. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran éxito de la extraordinaria superproducción nacional «Calle Mayor». por José Suárez. Mayores.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El divertido film «El abrigo de Visón». Giovanna Ralli, Roberto Risso y Tina Pica. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. Una gran historia del indómito Oeste. «Tierras lejanas». Technicolor. James Stewart, Ruth Roman. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La grandiosa superproducción en maravilloso tecnicolor «La familia Trapp», por Luth Leuwerik y Hans Holt. Autorizada. Ultimo día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El divertidísimo film que le hará llorar de risa. «La mujer soñada», por Walter Pidgeon, Cary Grant y Deborah Kerr. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). Dibujo en tecnicolor y el interesante drama de actualidad «Trampa de acero», por Joseph Cotten y Teresa Wright. Buscó la felicidad en el dinero y con él perdió lo que más amaba. Unico día. Mayores.

* RECAREDO. Marina Vlady en «La bruja». Mayores.

* REGINA. 1.º «Noche de embrujo» (documental folklórico). 2.º El divertido y simpático film en tecnicolor «La vida es maravillosa». Todo el encanto de la juventud enamorada en una incomparable vida llena de gracia, luz y color. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El intenso drama de acción y ternura «Escándalo en Rudford», por Gen Tierney y Lo Genn. Mayores.

* RIALTO (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Comicidad, alegría y ternura en la supercómica producción nacional «El aprendiz de malo». José Luis Ozores. Elisa Montés Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. El extraordinario film, en maravilloso color, «El talismán», por Rodd Harrison, Virginia Mayo y George Sander. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. 1.º Complementos. «Jaimito en los bosques». 2.º Ultimo día de la maravillosa superproducción «Un paso en falso», por William Powell y Shelley Whinter. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «El hombre del impermeable», por Fernandel. Una película que le hace reír a carcajadas. Mayores. Presentada por Cifesa.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la película inolvidable de la acción y la emoción. «Yolanda, la hija del corsario negro».

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Ultimo día del formidable film del Oeste «Cuatro caras del Oeste», por Joel Mac Crea. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. El inmenso sacrificio de una madre, que no supo detener la mano de la justicia, «Juventud criminal». Isa Miranda, Carlo Ninchi. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. 5,30. «Un hombre en la red». Edmund Purdom. Mayores.

* TRINIDAD. 9, continua. Unico día. La más divertida historia de amor. «Pan, amor y fantasía». Vittorio de Sica, Gina Lollobrígida. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El extraordinario drama religioso «La guerra de Dios», por Francisco Rabal, Fernando Sancho. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las emociones más fuertes, en un film de intriga continua. «El hijo del doctor Jekill». Louis Hayward y Comma Judy Lawrande. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23.—Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA.—Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

Sevilla, 2; Real Betis, 4



No se puede poner reparo a la clara victoria verdiblanca

Una sólida armazón defensiva y una acertada táctica de contraataque dieron la victoria a los béticos

A ello añadieron mayor entusiasmo que sus rivales

No se pueden poner peros a la victoria bética de ayer. Vaya ello por delante para legítimo orgullo de la hinchada verdiblanca, que con tan buen pie ha reanudado los históricos encuentros de la máxima rivalidad. Ni un solo reparo cabe oponer honradamente al triunfo del equipo recién ascendido a la División de Honor. Ni siquiera el de *las facilidades que le dió el contrario* porque, tal es la verdad, el acierto o desacierto de un bando está siempre en función del contrario y viceversa. Que el Betis hiciese su juego porque lo dejó el Sevilla es menos improbable que la afirmación contraria: el Sevilla no pudo hacer su juego porque lo impidió su adversario.

Cuando, como ayer, se enfrentan, de una parte, una aparente superioridad y, de otra, una táctica bien pensada y excelentemente ejecutada, el resultado final es que triunfa la táctica, como ocurrió, y que la supuesta superioridad sigue siendo cosa por demostrar. Acaso en el resultado influya esa falsa seguridad de creerse superiores, pero hasta este paliativo de la derrota sevillista no es sostenible en buena ley porque un encuentro dura noventa minutos y, a lo largo de ellos, hay tiempo suficiente para darse cuenta de que el contrario no se entrega, de que se mantiene en sus posiciones iniciales y de que se va saliendo con la suya con el sistema de juego que ha montado desde primera hora. Durante la primera parte puede el director técnico de un equipo hacerse cargo de la capacidad real del contrario. En los segundos cuarenta y cinco minutos es el tiempo de demostrar que se ha sabido encontrar un sistema que oponer al de la escuadra rival y ensayarlo. Cuando el Sevilla ayer en el segundo tiempo insistía en el desacierto que ya había demostrado a lo largo de la primera media hora de juego, estaba claro que no se había encontrado la fórmula que permitiera desarticular el dispositivo que había adoptado Barrios y al que se mantenía fiel, tercamente y con fruto.

Hacía mucho calor y esto podía beneficiar a los que jugasen a la defensiva. Pero resultó que, por fas o por nefas, los que jugaban a la defensiva marcaron hasta cuatro goles. La excusa del calor, que, por cierto, afectaba a todos, se quedaba también desvanecida aunque tuviese esta razón suficiente peso para hacernos comprender que ninguno de los dos onces rendía todo lo que puede rendir a lo largo de la competición recién iniciada. Y este si que debe ser un consuelo para unos y para otros. para cuantos, en líneas generales, no vimos buen juego a lo largo de los noventa minutos. Sevilla y Betis han de ir a más y sus actuaciones del futuro sería insensato juzgarlas por el encuentro de ayer en el que intervenían tan complejos y variados factores como un calor de agosto, el nerviosismo de un choque de tal responsabilidad, el estar a comienzo de temporada y el no conocerse el juego por completo muchos de los hombres que forman en las dos escuadras.

Lo único claro de ayer fué que el Betis ganaba en el campo adversario sin que el más exigente pudiese, de buena fe, poner reparo a su victoria. La opinión del espectador puede dividirse y unos achacar la victoria a los fallos del Sevilla y otros adjudicarla a los méritos del Betis. Lo que es incontrovertible es que el Betis mereció ganar y que supo aprovechar la oportunidad haciendo en todo momento el juego que le convenía, salvo la inexperta jugada de Valderas en el penalty, candidez que estuvo a punto de dar al traste la moral.

Personalmente, por encima del apasionamiento lógico de un match que enfrenta a los dos primeros equipos sevillanos y aun por encima de la accidentalidad de que esto suceda después de quince años de no encontrarse en la misma categoría, yo creo que hay que descubrirse ante la táctica que viene empleando el Betis: una táctica que parece defensa a ultranza y que, sin embargo, permite perforar la meta adversaria. Prescindamos ahora de la posibilidad de achacar fallos a los guardametas sevillistas que actuaron ayer, que todo hombre está para fallar o acertar y de los aciertos o los fallos de conjunto salen las victorias y las derrotas. No admite duda que una solidísima cobertura de defensa se puede simultanear con el contraataque que permite hacer subir el cuatro al marcador y en un encuentro que todos habíamos previsto de antemano como de pocos goles. Nos encontramos, pues, ante un sistema de juego que, practicando, en cuanto a la propia portería, una acumulación de hombres como la que ha hecho famosa a la Real, permite un desarrollo de la contienda en que no se sale malhumorado por la continua obstrucción a los atacantes adversarios. Esto tiene realmente mérito y es bien digno de tenerse en cuenta.

La clave del triunfo del Betis residió ayer en que el equipo saltó al campo sabiendo lo que tenía que hacer, se entregó a hacerlo con enorme constancia y con un aplomo tan efectivo como si estuviese en su propio terreno y resolvió el encuentro en los términos en que lo había planteado. Le ayudaba no jugarse nada decisivo en el choque; estaba de visita y, si obtenía algo, bueno era. Pero su postura no fué la de conformarse con lo que su rival pudiera dejarle, sino que puso más amor propio y una mayor dosis de entusiasmo en la tarea. Se alzó así limpiamente con la victoria, *y para que esta limpieza fuese aún más clara, encontró una* afición mayor de edad que supo comportarse ejemplarmente en el estadio y que dió al choque de los eternos rivales el gran valor que tiene de que sea Sevilla la tercera ciudad que puede mantener dos equipos en Primera División.

Porque eso sí que quedó demostrado, aunque como fruto de estas jornadas iniciales ninguno de los dos equipos tenga aún la verdadera velocidad de Primera División. Quedó claro para todos que Sevilla mantendrá los dos clubs en la División de Honor y que el bisoño, no sólo por ganar la partida al veterano, hará un excelente papel en esta Liga recién iniciada. Y cuanto al club decano, aunque hay que convenir que no ha encontrado aún su puesta a punto, hay suficiente material, pese a estos dos negativos, para ahorrarnos las preocupaciones del pasado año.

Sobre el resultado de este Sevilla-Betis que inauguraba la Liga en el Sánchez Pizjuán, sobre la enorme pasión por los colores de cada club que hizo insuficiente el gran estadio, sobre la deportividad con que unos y otros supieron hacer honor a la coyuntura por el buen nombre de Sevilla, este hecho real y terminante resulta halagador: la ciudad puede mantener dos clubs con gran decoro en Primera División y los dos clubs están dispuestos y en condiciones de hacer esta situación estable. Y, ante eso, resulta incluso accidental el resultado de cada uno de estos choques entre sí.

Todo ello no quita para que el Betis pueda sentir la legítima satisfacción de haber sumado meritoriamente dos puntos positivos en su haber porque hazaña es, y grande, vencer al Sevilla en su propio terreno a las primeras de cambio y situarse así, a la segunda jornada, en condiciones de ver venir con tranquilidad el futuro.

Un vencedor tenía que haber ayer en la contienda, y fué el visitante. Venció limpiamente. Hagamos justicia al desarrollo real del encuentro por encima de todo lo demás. ¡Loor, pues, al Betis que hizo más que su contrario por ganar y se alzó justamente con la victoria! Y sirva la derrota al Sevilla para enmendar fallos que ayer claramente se apreciaron y que es bastante fácil corregir cuando queda por delante mucha Liga para rectificar y hay hombres con los que se puede llevar a cabo dignamente la empresa.

Y dejemos ahora a Emilio Vara y José Antonio Bláquez que nos amplíen, en sus versiones respectivas, por qué ganó el Betis y por qué el Sevilla perdió. — FERNANDO RAMOS.

Golpes francos

Gran victoria del Betis en el histórico choque de ayer. La técnica, la táctica, la veteranía blanca y alguna que otra zarandaja más que ahora tanto se estila, se estrelló contra el coraje, amor propio y juego del Betis. ¡Aupa al Betis!

«» «» «»

Por esta vez y queramos o no, sirve de precedente, Barrios le ganó la partida a Kalmar. Ya se irán convenciendo de que aquí se «diquela» un rato largo en esto del balón. Tanto alumnos, como rectores.

«» «» «»

Ya tenemos al Betis en los primeros puestos de la tabla, entre los grandes y con dos positivos. Ahora a no dormirse en los laureles, que viene el Bilbao. Algo de eso de dormirse en los laureles parece que le ocurrió al Sevilla después del empate de Pamplona.

«» «» «»

Por un encuentro no se puede juzgar ni echar las campanas a vuelo. Lo cual no quiere decir que no se vaya a festejar la victoria, máxime cuando ésta es sobre el eterno rival y conseguida con toda justicia.

«» «» «»

Fué el Betis el equipo más destacado en esta jornada consiguiendo dos positivos. En San Sebastián la bomba azulgrana H. H. fué frenada por el cerrojo realista y los fenómenos multimillonarios hubieron de conformarse con un empate.

«» «» «»

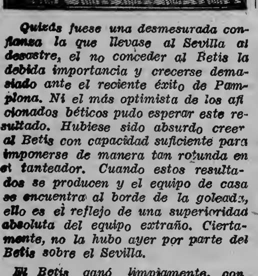
A los fenómenos Vavá y Mendoca del Atlético madrileño opuso el Valencia sus no menos fenómenos Walter y Machado, obteniendo la victoria los «chés» que se reivindican ante su afición de la anterior paliza azulgrana.

«» «» «»

La semanita que se presenta es de un «verderón» subido. En el tranvía, en el café, en el bar, etc., priva lo verde. Y una semana así, con la «guasa» de Sevilla, tiene pero que mucha tela. Paciencia y resistencia, o al que le pique que se rasque.

SOBRIN





Sevilla, 2; Betis, 4

DEPORTES — Comentarios - Críticas - Notas

Por qué perdió el Sevilla

por José Antonio Blázquez

Quizás fuese una desmesurada confianza la que llevase al Sevilla al desastre, el no conceder al Betis la debida importancia y crecerse demasiado ante el reciente éxito de Pamplona. Ni el más optimista de los aficionados béticos pudo esperar este resultado. Hubiese sido absurdo creer al Betis con capacidad suficiente para imponerse de manera tan rotunda en el tanteador. Cuando estos resultados se producen y el equipo de casa se encuentra al borde de la goleada, ello es el reflejo de una superioridad absoluta del equipo extraño. Ciertamente, no la hubo ayer por parte del Betis sobre el Sevilla.

El Betis ganó limpiamente, con honradez, sabiéndose inferior en el pronóstico y llevándose de calle a un Sevilla anonadado y sin ánimo para responder ante los errores propios Hubo errores en el cuadro blanco. El principal el de la desmedida confianza y la falta de genio para reaccionar. Si los goles del Betis debieron entrar, no es tema que pueda tapar el fracaso de los blancos. El Betis buscó los goles y los encontró. Si al Sevilla le fallaron Cardoso y Guerrica, no pueden airearse sus flojas actuaciones como causa y fundamento de la derrota blanca. Es cierto que con un portero en normal actuación, dos goles por lo menos del Betis no hubiesen sido contabilizados. Pero hubo defectos muy graves en las líneas blancas que obligan a repartir por igual entre los hombres que fallaron, la responsabilidad de una derrota que nunca debió producirse. Son muchos los factores que entran en juego en un partido de fútbol. Todo no queda en saber jugar mejor que el rival para vencerle y esperar que los acontecimientos vengan a producirse como nuestra propia confianza los imaginó. Siempre queda una hora de la verdad que se cifra en los noventa minutos de un partido, donde hay que demostrar que la superioridad no es fruto de un optimismo más o menos apasionado. La superioridad sevillista de las vísperas quedó en pura teoría. El Sevilla, esta es la verdad, no pudo con el Betis y perdió el partido. Podríamos hablar de mala suerte, de los tan manoseados imponderables, de que si un empate hubiese reflejado mejor lo que ocurrió en el terreno de «Sánchez Pizjuán», sería buscar los tres pies al gato de los paliativos que nunca nos llevaría a un reconfortante convencimiento de que el Sevilla no mereció perder

El Betis mereció ganar. Peleando bravamente, hizo el partido que le convenía. No se amilanó ante el giro de los acontecimientos en los últimos minutos de la primera fase y tras capear guapamente el temporal movilizó sus fuerzas para pelear en pos de un triunfo que ahora pueden airear sus seguidores con el lógico apasionamiento. En fútbol hay que estar a las duras y a las maduras. El Betis tuvo la suerte de cara y la aprovechó. Pero el Sevilla pudo hacer algo más de lo que hizo para aminorar siquiera el tanteo. Perdió el control y en su falta de serenidad se le fué escapando un triunfo que parecía tenerlo asegurado en el descanso. Se le fué el aplomo y se evaporó aquella brillantez de sus últimas realizaciones de la primera fase. Desmoralizados y exhaustos, los hombres del Sevilla vieron derrumbarse de un golpe las ilusiones que habían puesto en el partido al producirse el segundo gol bético, y no fueron capaces de imponer su mayor capacidad técnica. Quizás impresionados por la alucinante recuperación moral del Betis fueron fáciles presas de un conjunto que sacaba fuerzas de flaqueza para llevarse honradamente el partido.

Ganó el Betis y ganó bien. No fué el resultado reflejo de dominio ni de superioridad. En el campo las cosas anduvieron muy igualadas ,pero —oh manes del destino— arrancó en «Sánchez Pizjuán» un tanteo que nos sabe a goleada. Así es el fútbol y así hay que admitirlo.

POR QUE PERDIO EL SEVILLA

Mantuvo el Sevilla de medios para atrás la formación del encuentro amistoso frente al San Fernando, acusando el cuadro como única modificación la inclusión de Arza en el puesto de interior izquierda que, en la ocasión señalada, fué ocupado por Navarro. El cuadro blanco mantuvo de principio a fin de la pugna una formación de WM. Esto es, trío defensivo en línea pareja medular y cinco hombres en vanguardia, aunque Arza laborase siempre en posición retrasada como ordenador de avances y director en la zona ancha. El Betis, de salida, acumuló hombres atrás y dejó en posición adelantada a tres hombres después de modificar totalmente la alineación de salida, cuyo relevo más acusado fué el de llevar a Paqui a la punta izquierda del ataque e introducir a Del Sol en la zona de volantes. Con el Betis replegado en una formación flexible de 4-3-3, el Sevilla tuvo campo libre y zonas amplias para organizar serenamente su juego ofensivo. Pero encajó un gol en frío en los albores del encuentro. Un tiro desde lejos de Del Sol fué a besar las mallas blancas tras un «plongeón» inexplicable de Cardoso que tuvo tiempo suficiente para esperar el balón a pie firme. El Betis se creció tras el gol y al Sevilla se le fué el aplomo. Tal como entaba planteado el encuentro por una y otra parte al Sevilla le quedaba por jugar una baza muy importante cual era la de sumar uno de sus medios volantes al ataque para nivelar un tanto la superioridad numérica de los elementos defensivos blanquiverdes. No pudo hacerlo. Le fallaron Maraver y Ruiz Sosa en la primera mitad y se supo mal guardado por un Cardoso al que los nervios le han jugado una mala pasada. Como Arza laboraba por la izquierda en posición retrasada, a Pepín no quedaba más misión que la de fortalecer el sistema defensivo. Era Ruiz Sosa el llamado a entrar resueltamente en el terreno bético como elemento atacante; pero el joven coriano tardó bastante en encontrar el sitio. El Betis —gran éxito de Barrios— escalonaba hombres atrás y se defendía sin apuros. El Sevilla luchaba con escaso orden por nivelar el tanteo. Así fueron pasando minutos haciéndose más alarmante el hueco de Maraver y tardía la recuperación de Ruiz Sosa. Faltaban unos veinte minutos para el descanso cuando el coriano comenzó a dar señales de vida. Pepín respondía bien y Arza pudo enfocar su labor y dar mayor profundidad a una línea de vanguardia totalmente nula por la esquina derecha y sólo peligrosa por el lado de Szalay. Frenado el Betis en el espacio grande, el Sevilla se lanzó resueltamente al ataque dejando entrever una superioridad absoluta. Vino primero la presión fuerte, después el agobio y dos goles que dejaban expedito el camino hacia la victoria. Szalay de penalty y Diéguez, en la mejor jugada del partido, pusieron el marcador favorable a los colores blancos.

Tras el descanso vino lo inexplicable. Un gol absurdo que encajó Cardoso, descompuso totalmente al equipo que tan extraordinario fútbol había realizado en los últimos minutos de la fase anterior. El dos-dos creció al Betis y anonadó al Sevilla. Vino entonces el reposo bético y la desmoralización blanca. El Betis, en su cómoda labor defensiva mantenía más enteras sus fuerzas, mientras que el Sevilla había derrochado demasiado fuelle. Salió Guerrica a sustituir a Cardoso y un nuevo tanto, desde muy lejos, acabó por destrozar los escasos ánimos de los jugadores blancos. Ya nadie estuvo en su sitio. Cada cual quiso encontrar el remedio al desastre en la intervención personal y así se le ofrecieron facilidades a un Betis que, seguro de sí, tan sólo se preocupaba de acaparar balones para forzar la pérdida de minutos. Con el Sevilla descentrado y frío, el Betis aún se permitió el lujo de atacar serenamente hasta conseguir un cuarto gol que le aseguraba su victoria.

¿Por qué perdió el Sevilla? Hubo demasiados fallos en sus filas. En la segunda parte se vino abajo estrepitosamente. A la inseguridad de Maraver se unió la de Santín. Ruiz Sosa volvió a oscurecerse. Pepín perdió energías. Antoniet siguió sin verlas, Diéguez pasó de una brillantez clamorosa a una nulidad desesperante, Gómez peleó sin suerte en un sitio que no es el suyo, Arza se contagió de sus compañeros y no supo orientar con eficacia a la línea y Szalay, para no ser menos, bajó considerablemente, acusando, quizás, el calor torrido de la tarde.

El único que mantuvo el tipo fue Campanal, que abandonó muchas veces su puesto para buscar ocasiones de gol. Eran muy escasas su posibilidades frente a un cuadro, como el bético, en el que abundaba la serenidad y se demostraba haber reservado las energías suficientes para pelear con éxito durante los noventa minutos de la pugna. Como verán ustedes, la labor individual en el cuadro blanco fué muy inferior a la que podía aguardarse. En realidad la brillantez de juego del Sevilla quedó limitada a los veinte minutos postreros de la primera fase. Durante este corto espacio de tiempo el Sevilla jugó lo suficiente para asegurar el encuentro a su favor. Hizo las mejores jugadas del partido, demostró que su superioridad técnica sobre el Betis es innegable, patentizó su mejor clase individual, y dió a entender que en la fase postrera el triunfo sería suyo sin graves aprietos. Después... la sorpresa para propios y extraños. El Sevilla se quedó a cero mientras que el Betis elevaba su cuenta aprovechando cuantas ocasiones tuvo a su alcance y la débil oposición de los mencionados Cardoso y Guerrica.

EL SEVILLA HOMBRE POR HOMBRE

Cardoso estuvo mal y Guerrica se encargó de no dejarlo en posición desairada. Santín tuvo una actuación muy irregular. Campanal fué el mejor hombre del Sevilla. Maraver tan sólo hizo las cosas a derechas en las disputas por alto. Ruiz Sosa tuvo sus mejores momentos coincidiendo con la brillantez del juego sevillista de las postrimerías de la primera fase. Pepín hizo un encuentro correcto. Antoniet muy flojo. Diéguez excepcional en la primera fase y totalmente apagado en la segunda. Gómez jugó en el segundo tiempo pero se autoanuló al empeñarse en jugar en un terreno que no es el suyo. Arza, como Diéguez, jugó bien el primer tiempo para decaer claramente en la continuación. Y en cuanto a Szalay, prodigioso en la parte inicial y, como sus compañeros, oscurecido totalmente en el período decisivo.

Así vimos el encuentro. El cuatro-dos como tanteo no es justo. La victoria del Betis, sí lo es.

Zariquiegui hizo un arbitraje perfecto y llevó por buen camino un encuentro jugado deportivamente. Digno de destacar por su significación, la clamorosa salva de aplausos con que las tribunas de abonados del Sevilla acogieron la presencia del Betis en el terreno de «Sánchez Pizjuán», y la corrección de unos y otros.

Por qué ganó el Betis

por EMILIO VARA

El Betis consiguió ayer frente a su eterno rival, el Sevilla, un triunfo merecidísimo que hay que calificar de brillante por su tanteo y por la forma con que fué logrado. Nadie puede poner a la victoria del Betis el menor reparo, porque el éxito del equipo verdiblanco fué el triunfo del mejor equipo que hubo en el campo. El Betis mereció ganar, y ganó con todos los honores, por su mejor técnica, por su mejor juego, por su mayor fuerza y por su superioridad en casi todas sus líneas. El Betis tuvo su puerta mejor defendida que la del Sevilla; tuvo un ataque que realizó más, profundizó más y fué más rematador que el del equipo blanco, y la línea media formada por Azpeitia y Del Sol mandó más en el campo que la integrada por Pepín y Ruiz Sosa. También superó el Betis al Sevilla en el planteamiento del encuentro —Barrios le ganó la partida a Kalmar desde el banquillo—, e igualmente hubo ventaja bética a la hora de reaccionar ante la adversidad. El Sevilla tuvo el partido en sus manos cuando Valderas le puso el empate en bandeja al hacer aquel penalty tan absurdo que echaba por tierra el meritorio esfuerzo verdiblanco realizado hasta entonces. Fué un momento grave para el Betis que el Sevilla supo aprovechar para empatar primero y adelantarse después en el marcador con su segundo tanto. El gol del empate, el que neutralizaba el magnífico tanto marcado por Del Sol a los pocos minutos de juego, fué logrado por Szalay al tirar el penalty, y el segundo —un gol soberbio— lo consiguió Diéguez en una gran jugada personal. Desde el penalty hasta el descanso fueron los momentos en que jugó más el Sevilla, dando entonces la impresión de que había encarrilado el encuentro y de que iba a ganarlo, al saber aprovecharse del jarro de agua fría que había significado para el Betis la mano absurda dada por Valderas dentro del área. Pero sucedió que, nada más empezar el segundo tiempo, el Betis reaccionó para hacer frente al tanteo adverso y se vió que era el equipo verdiblanco el que volvía a mandar en el campo, en contra de lo que se esperaba. El Sevilla crecido que se preveía, el Sevilla de buen juego y goleador que temían los béticos en el segundo tiempo, no aparecía. Y vino entonces el centro-chut de Kuczman que llegó a la red remachado por el propio Cardoso al intentar despejarlo, y aquí se acabó el Sevilla por completo. Tras el empate a dos tantos, el Sevilla no supo reaccionar como lo había hecho el Betis cuando reanudó la lucha con 2-1 en contra, y el conjunto verdiblanco terminó por imponerse claramente en el segundo tiempo, ganando por juego, por técnica y por fondo los dos puntos.

No se le puede poner ningún pero al triunfo del Betis ayer. Porque si alguien quiere alegar que Cardoso fué el culpable del segundo gol bético, ahí está, como contrapartida, el penalty que regaló Valderas y sirvió para que el Sevilla llegara al descanso en vencedor. Y en cuanto a los balones que dieron en los postes, los palos lo mismo «jugaron» en una puerta que en la otra.

No, no pongamos peros. Mirando el partido con objetividad, reconozcamos que venció el equipo que acumuló más méritos para ganar, que fué el Betis. El Sevilla, con su puerta mal defendida, con su lentitud, con su exceso de pases, con una delantera con demasiado juego horizontal y poca profundidad, y sin acertar a reaccionar en los momentos difíciles, tenía que perder y perdió ante un Betis que no ofrecía esos defectos apreciados en el «once» blanco, sino que era precisamente todo lo contrario.

UN BETIS CON TECNICA Y JUEGO

En los comentarios anteriores al partido, se decía que el Betis aparecía sobre el papel como un equipo con menos técnica que el Sevilla y que tendría que nivelar esa diferencia poniendo más entusiasmo y más coraje en la pelea que su adversario. Sin embargo, a la hora de la verdad, en el terreno de juego, que es donde hay que demostrar lo que se vale y donde se deciden los partidos, el Betis dejó sentado ayer de un modo claro y rotundo que es un equipo con una gran técnica y que hace buen fútbol. Cierto que el conjunto verdiblanco luchó ayer con más entusiasmo y más fuerza que el Sevilla, pero no radicó en esto la clave de su triunfo. No. El Betis se impuso ayer en el campo más por juego que por genio. El Betis ofreció ayer una exhibición de buen fútbol, que alcanzó su nivel máximo en el segundo tiempo, cuando se erigió definitivamente en el dueño de la situación. Jugó siempre con una gran tranquilidad, con serenidad, sin alocarse a la hora de atacar ni cuando tenía que defender. Fué el Betis quien marcó el ritmo del partido y el que tuvo en sus manos durante la mayor parte del tiempo las riendas del encuentro. El Sevilla, como ya he dicho antes, sólo jugó bien durante los últimos veinte minutos del primer tiempo. El resto de la contienda fué del Betis. De un Betis que tenía atrás una defensa de cuatro hombres muy difícil de pasar, delante una gran línea media de defensa y ataque a la vez, formada por Azpeitia y Del Sol —magníficos los dos toda la tarde en su doble misión en el centro del campo—, y arriba. en vanguardia, un Kuczman y un Areta en punta, que a la hora de atacar contaban con el apoyo de Castaño, Paquí, Azpeitia y Del Sol y avanzaban creando siempre un gran peligro para el Sevilla por la rapidez y la profundidad que imprimían a las ofensivas y por los continuos remates a puerta. Un Betis que se defendía con acierto, con un Otero mandando en la puerta y un Ríos muy seguro en el centro de la zaga —Ríos

(Continúa en página siguiente)

Por qué ganó el Betis

(Viene de la página anterior)

justificó su fama y las grandes ilusiones que hay puestas en él— y un Betis también que a la hora de atacar lo hacía buscando el gol por el medio más rápido y el camino más corto, sin entretenerse en regates innecesarios ni abusar del juego horizontal, como hacía el Sevilla erróneamente. Y este Betis con técnica y juego, este Betis que ayer sorprendió a todos, se alzó en justicia con el triunfo más resonante de la jornada

EL GRAN EXITO DE ANTONIO BARRIOS

Pero sería injusto a la hora de elogiar la buena actuación del Betis frente al Sevilla, no señalar y destacar al principal artífice de la victoria verdiblanca, que fué Antonio Barrios, el gran técnico español, que se apuntó un éxito enorme con el planteamiento del encuentro.

La alineación teórica del Betis era ésta: Otero; Valderas, Ríos; Portu; Isidro, Paqui; Castaño, Azpeitia, Kuczman, Areta y Del Sol.

Y en cuanto se puso la pelota en juego, Isidro pasó al puesto de lateral derecho, Valderas se colocó de segundo defensa central, Azpeitia bajo a la media, Areta y Kuczman quedaron en punta y Castaño y Del Sol jugaron desde atrás, cubriendo cada uno la zona del interior y el ala de su lado. Isidro, como lateral derecho, tenía la misión de vigilar a Szalay; Valderas, por su parte, estaba encargado de cerrar el paso a Diéguez, y Ríos y Portu debían estar atentos a Gómez y Antoniet, respectivamente. En cuanto a Arza, sabiendo Barrios que iba a operar retrasado, el interior navarro tenía que luchar contra la vigilancia de Azpeitia. Paqui e incluso Del Sol algunas veces. Finalmente, la colocación de Areta en posición avanzada obligaba a Ruiz Sosa a no lanzarse abiertamente al ataque —que hubiera sido peligroso para el Betis—, porque el buen volante sevillista no podía permitirse el lujo de descuidar la vigilancia de un interior del tipo de Areta, que es un gran rematador.

Pero aún hizo más Barrios. Ordenó, y lo consiguió, que los delanteros béticos estuvieran siempre en movimiento, incluso cuando atacara el Sevilla, y así se vió varias veces a Castaño ir detrás de Szalay para disputarle la pelota, y a Kuczman y a Areta trabajar mucho más que en el partido contra el Granada. En cuanto a Del Sol, después que éste marcó el primer gol de Liga en el nuevo estadio «Ramón Sánchez-Pizjuán» —un gol magnífico que consiguió de un tiro imponente desde fuera del área—, el gran jugador verdiblanco bajó a la media para formar línea con Azpeitia, y Paqui se puso entonces de extremo izquierda. La situación de Paqui en un ala permitió al jugador reservar un poco sus energías durante el primer tiempo, reserva que le permitiría luego. en la segunda parte, estar en forma para responder en el período decisivo de la contienda.

Algo falló, desde luego, durante el primer tiempo, en el sistema táctico puesto en práctica por Barrios. Y ese algo fué Isidro, que no acertó a sujetar debidamente al peligroso Szalay. Pero en la segunda parte, Barrios sacó de defensa derecha a Portu y de izquierda a Isidro, y el cambio fué otro éxito para el preparador verdiblanco, porque Szalay fué entonces mejor vigilado que al principio, al mismo tiempo que Isidro empezó a responder con más seguridad en su nuevo puesto.

Con el planteamiento indicado y respondiendo plenamente los hombres que habían de desarrollarlo, el Betis se hizo con el encuentro y alcanzó el buen resultado que todos conocemos.

LOS MEJORES DEL BETIS

Aunque en realidad todo el Betis merece el elogio por su buen partido de ayer, es justo que aquellos que más brillaron dentro de la gran labor del conjunto tengan su párrafo aparte.

Y así, en primer lugar, hay que destacar la magnífica actuación de Azpeitia en el centro del campo, que fué un elemento positivo tanto a la hora de destruir como a la de crear. Azpeitia jugó ayer un excelente encuentro, constituyendo su labor personal una valiosa ayuda tanto para la defensa como para el atque. A su misma altura, también destacó Del Sol, y los dos formaron la línea más completa que hubo en el campo, cuando actuaron como pareja de volantes.

En la defensa, el mejor volvió a ser Portu, seguido de un Ríos que dió al centro de la zaga la firmeza que necesitaba.

Los restantes jugadores béticos actuaron, más o menos, en un mismo plano de buen rendimiento y todos contribuyeron a la gran labor de conjunto que realizó el Betis ayer en un partido en que dejó sentada su categoría indiscutible de equipo de Primera División.

El balón utilizado en este partido ha sido adquirido en Deportes Arza, Santa María de Gracia, 3.





Bajó de la serranía
o lugar desconocido
y en contra de profecías
el hombre ganó el partido.
¡¡Cosas de futbolerías
y pronósticos fallidos!!



Aquí el Valencia sin trabas
o ejemplo de reacción.
¡¡Tras la primera impresión
ha «dejao» al Vavá sin baba
con otro buen talegón!!



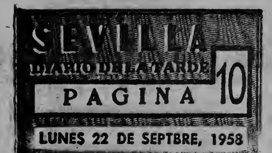
No cabe duda ninguna
que con lo arriba «pasao»
y ver salir al Osasuna
de San Mamés tan cargao...
¡¡Va a haber gente hasta en
[la Luna
«pa» ver el Betis-Bilbao!!



Otro buscando horizontes
«pa» salir con el apaño.
¡¡Es hoy en Granada el maño
que le ha «sentao» el Sacro-
algo extraño!! [monte



Y el políglota en la noche
busca que busca al Gijón,
que si no hay un apagón
mejor que lo coja un coche.
¡¡Menudo es Don Hilarión
a la oscura en el desmoche!!



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

5,30.—Saca el Betis, con pase atrás a Paqui y de éste a Del Sol, que avanza cortando Arza muy retrasado y pasando a Cardoso, que despeja. Avanza el Sevilla, cortando Portu. Réplica bética salvando Maraver. Primera falta del partido a cargo del Sevilla. SE TIRA LA FALTA, RECOGE EL BALON DEL SOL QUE DRIBLA MUY BIEN A LOS QUE LE SALEN AL PASO Y DE ENORME TIRO BATE A CARDOSO (5,32). Se saca del centro y de nuevo ataca el Betis, cortando Cardoso con poca seguridad. Réplica blanca llevando muy bien Szalay el balón, cortando Valderas. Falta del Betis. Offside de Szalay. Nuevo avance bético, cortando Campanal. Gran tiro de Diéguez que rebota en Ríos.

5,35.—Ataque blanquiverde y Campanal derriba a Castaño. Buena jugada Pepín, Arza, Szalay y primer córner al Betis. Se saca con peligro para el visitante. Arrancada de Szalay y segundo córner contra el Betis. Al ser botado lo salva Otero por alto. Ataque sevillista y hay falta de Isidro. Pase de Arza a Antoniet con rechace de Ríos. Tiro de Arza alto. Avance Del Sol, Castaño y hay fallo de Cardoso, pero el balón sale fuera. Avance verde con pase de Del Sol a Areta que tira fuera.

5,40.—Otro ataque bético cortado muy bien por Campanal. Buena jugada de Del Sol con pase a Kuczman y offside de éste. Enorme jugada de Diéguez que pasa a Antoniet que se adelanta y tira, saliendo el balón fuera por poco. Ataque del Sevilla y Valderas zancadillea a Diéguez. La falta la tira Arza fuera. Se juega en el centro del campo. Ataque bético con falta de Maraver. La tira Kuczman y el balón pega en el larguero. Otro avance verdiblanco y ataja Cardoso.

5,45.—Ataque blanco con centro de Antoniet muy largo. Réplica verdiblanca y Campanal, ante Kuczman, despeja bien. Veloz escapada de Diéguez con fuerte tiro y tercer córner contra el Betis. Se bota y lo caza Otero por alto. Ataque del Betis cortado por Santín. El juego es más vivo en el Betis y demasiado tranquilo en el Sevilla. Ataque del Betis y hay prudencia de Castaño ante Maraver. Brioso ataque del Sevilla que rechaza Ríos fuera. Falta contra el Sevilla. Tiro de Castaño que va fuera.

5,50.—Ataque sevillista y falta contra el Betis. Se saca y tira Antoniet fuera. Jugada de Arza seguida de nuevo con tiro de Antoniet que rebota en Ríos. Avance del Betis y hay tiro flojo de Azpeitia que para Cardoso. Ataque del Sevilla y Del Sol zancadillea a Szalay. Se tira la falta con peligro para el Betis. No pasa nada y ahora es el Betis el que avanza con tiro de Kuczman fuera. Ataca el Sevilla, muchos pases en horizontal y nadie tira a puerta. Mejor juego blanco pero absolutamente inofensivo.

5,55.—Domina el Sevilla a un Betis replegado. Falta del Betis. Ataque del Betis con jugada de Azpeitia. Hay falta a Castaño. Presión bética y offside de Kuczman. Dura entrada de Isidro a Gómez. Luego otro a Szalay. Las dos faltas se tiran con peligro para los verdes. Falta de Ruiz Sosa en medio del campo. Ataque rápido del Sevilla y hay mucha suerte para el Betis. Nadie acierta en el tiro.

6,00.—Ataque blanco con falta a Antoniet. La tira el mismo y Otero para por alto, seguro. Asedio del Sevilla y Otero para todo lo que llega ante él. Réplica bética y Santín tiene que ceder a Cardoso que está muy nervioso. Falta de Maraver a Castaño, siendo el primero amonestado. Ataque del Sevilla y hay una entrada muy dura a Diéguez. La falta la ejecuta Campanal, pero tiene que repetirse el castigo. Nuevamente se pone el balón en juego y el árbitro para, mandando se repita por tercera vez. Se hace bien al fin y el balón sale de banda.

6,5.—Avance del Sevilla, siendo Diéguez derribado antirreglamentariamente. No se sanciona la falta y sigue el juego. Ataca el Betis, cortando Ruiz Sosa que hace avanzar al Sevilla. Tiro de Arza que rechaza Ríos. Domina el Sevilla pero sin efectividad alguna. Peligroso ataque blanco pero Otero, seguro, corta todo. Galopada de Antoniet con buen centro atajado por Otero. Centro de Arza muy forzado y Valderas para con las manos dentro del área. PENALTY QUE LANZA SZALAY Y CONSIGUE EL EMPATE (6,08. Se saca atacando el Betis echando el balón fuera Azpeitia. Nuevamente el Sevilla ante el marco del Betis.

6,10.—Arrancada de Castaño con falta de Maraver. Se lanza sin novedad. Juego lento en el centro del campo. Falta al Sevilla. Buen corte de Pepín que hace avanzar al Sevilla. Arrancada de Campanal con pase a Diéguez. Centro de Antoniet que rechaza Valderas. Tiro de Arza peligroso y córner contra el Betis. Asedio de los blancos pero no hay quien encuentre la puerta y cuando lo hacen allí hay un Otero que lo para todo. Réplica bética y corte de Campanal. ENORME JUGADA DE DIEGUEZ QUE SORTEA A TODO EL QUE SE PONE POR DELANTE PARA LARGAR UN COLOCADO DISPARO QUE VALE EL SEGUNDO GOL PARA EL SEVILLA (6,14).

SEGUNDO TIEMPO

6,30.—Saca el Sevilla con balón largo a Szalay que Portu echa fuera. Arranque del Betis por medio de Paquí y hay falta al Sevilla. Se tira y hay córner contra los blancos. Ataque del Betis y falta de Santín por levantar mucho el pie. Ataque del Sevilla y hay zancadilla de Del Sol a Diéguez. Demasiada tranquilidad en el juego sevillista. A saque de Otero avanza Areta y el balón va fuera. Otro ataque verde y hay tiro de Del Sol fuera desde lejos.

6,35.—Ataque del Sevilla y Arza sortea a varios béticos y tira parando Otero. Ahora es el Betis el que avanza. KUCZMAN SE CORRE POR LA DERECHA CENTRANDO MUY CERRADO CON MUCHO EFECTO Y EL BALON NO LOGRA DESPEJARLO CARDOSO QUE AYUDA A ENTRAR EN SU META (6,36). Se saca del centro y avanza el Betis por Areta. Salva Santín la arrancada y pasa a Diéguez que regatea a muchos pero no hay efectividad. Se retira Cardoso y sale Guerrica. Avance de Szalay con centro de éste que nadie aprovecha. Nuevo ataque blanco seguido de offside.

6,40.—No deja el Sevilla de atacar. Rápida jugada de Szalay y Diéguez no llega a alcanzar el esférico. Asedio blanco que salva Ríos casi en la misma raya de gol. Réplica viva del Betis saliendo la pelota fuera junto al marco. Otra vez el Sevilla a la larga, pero la defensa bética está firme alejando el peligro. Ataques alternos con más peligrosidad en los béticos. Centro de Arza rechazado por Ríos. Tiro de Arza fuera. Falta con junta de Valderas y Portu.

6,45.—Ataque sevillista con tiro de Pepín fuera. Nuevo ataque blanco y hay manos de Del Sol. El Sevilla no encuentra manera para marcar. Pelota larga de Ruiz Sosa que va fuera. Dura entrada a Pepín que queda lesionado. Muchos pases horizontales en el Sevilla y por ello sin peligro para el Betis. Se pierde tiempo. Otro ataque sevillista produce nuevo córner contra el Betis. Lo bota Diéguez y recoge Otero por alto. Rápido ataque blanquiverde salvado por Guerrica.

6,50.—Falta a Kuczman que tira el perjudicado. Centro de Szalay que salva Valderas. Tiro de Gómez que va fuera. Avance de Diéguez que corta Otero. Otro de Szalay con tiro de Gómez que nuevamente para Otero. Nuevo avance blanco y otro córner contra el Betis. Se bota y de nuevo se luce el meta bético. Escapada de Castaño que corta bien Campanal. Nuevo tiro de Gómez y nueva intervención del portero de los de Heliópolis. AVANCE CON BUEN JUEGO Y ARETA TIRA FUERTE BATIENDO A GUERRICA (6,45).

6,45.—Se saca del centro llegando el Sevilla ante la zaga bética y allí pierde el balón. Responde el Betis y Guerrica para bien. Ataque sevillista rechazado por Portu. De nuevo el Betis se planta ante el portal de Guerrica que para y aleja el peligro. Insiste el Betis y hay falta de Maraver. SE TIRA LA FALTA Y TRAE CONSIGO QUE EL BETIS MARQUE DE NUEVO (6,59) después de retirar a Castaño a una banda.

7,00.—Ataque del Sevilla y falta al Betis. El Sevilla busca el aminorar la ventaja visitante pero no hay suerte además de estar muy firme la defensa bética. Remate de cabeza de Gómez que para Otero. Hay nervios en el Sevilla y más tranquilidad en el Betis con el partido a su favor. Ataque sevillista y falta de Del Sol. Se tira y Ríos despeja en la misma raya. Ardor en Pepín que busca el gol.

7,05.—Infructuosos ataques sevillistas que mueren sin remisión en la zaga bética. Réplica bética con tiro de Areta que para Guerrica. Ataques y más ataques blancos. Falta de Valderas a Diéguez. Se tira la falta y el balón rebota en el larguero por la parte de abajo, pero no llega a entrar en la meta. Nueva carga sevillista y otro córner al Betis. Se para el juego por lesión de Portu. Se tira el córner sin novedad.

7,10.—Otra vez el Sevilla ante el portal de Otero, pero el Betis replegado no deja resquicio para que le marquen. Buena jugada de Gómez que tira fuerte y para Otero. Avance veloz de Kuczman que tira fuerte despejando Santín. Avance del Sevilla y hay una entrada de Valderas a Gómez. El Sevilla domina inútilmente hasta el final.

7,15.—Sevilla, 2; Betis, 4.

MARCO

El Barcelona empató en Atocha





PRIMERA DIVISION

Triunfo valencianista sobre el Atlético de Madrid.-El Gijón fué goleado en Bernabeu.-Clara victoria granadina

Deficiente actuación del Español frente al Celta

OVIEDO, 2; LAS PALMAS, 1

OVIEDO.—Alineaciones: Oviedo: Caldentey; Tony, Alarcón, Mayoral; Sánchez, Casamitjana; Arbaizar, Xirau, Romero, Lalo y Amarilla.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Paquito, Silva, Ricardo, Parodi y Pablón.

Arbitró Lacambra, aragonés, sin pena ni gloria.

El Oviedo se lanzó al ataque en la iniciación del partido, que se celebró con lleno en Buenavista (Estadio 'Carlos Tartiere), con muchos aficionados llegados de la provincia. A los dos minutos y medio hay una jugada muy buena de Romero, que pasa a Lalo y éste, sobre la marcha, mete el balón en la red. Hay una reacción canaria que dura poco, pero en un avance canario Parodi marca para los canarios el tanto de la igualada. Hasta el final del tiempo siguió el acoso local, pero falló mucho la delantera ovetense.

En la segunda parte, a los dos minutos, Lalo pasa a Romero y éste marca el segundo tanto local. A partir de entonces empeora el juego, que endurecen los canarios. Resulta lesionado Tony, que pasa a extremo derecha y a su puesto va Sánchez. Tuvo el Oviedo más ocasiones de marcar, pero falló. Lalo, sólo ante el portero, perdió un gol. Resultaron también lesionados Romero y Amarilla, con lo que el Oviedo estaba ya jugando prácticamente con ocho jugadores. Entonces dominaron los canarios, pero sus avances eran neutralizados por la defensa y el portero. No hubo más tantos.

Se tiraron cinco córners a favor del Oviedo y dos a favor de los visitantes. Por el Oviedo destacaron Caldentey y Tony. La delantera falló. Por los canarios, la defensa y el portero.

ESPAÑOL, 2; CELTA, 1

BARCELONA.—Alineaciones: Español: Vicente; Argilés, Bartoli, Faura; Sastre, Vilches; Torres, Szolnok, Ruiz, Coll y Camps.

Celta: Manolín; Quinocho, Villar, Carbayo; Marín, Tony; Atienza, Olmedo, Albino, Igoa II y Braga.

Arbitró, Caballero.

El Celta actuó a la defensiva, retrasando a Olmedo, que llegó a veces a actuar de defensa. A los cinco minutos se saca el primer córner lanzado por Albino y Atienza, de cabeza, remata esquinado y consigue el gol gallego. El Español sigue sin ligar y el público le abuchea. A los treinta y uno, en una jugada dentro del área gallega, Coll es derribado por Carbayo. El penalty es transformado por Sastre en el gol del empate. Despues de este tanto se crece el Español y pasa a dominar intensamente. A los cuarenta y cuatro minutos, Ruiz aprovecha un rápido contraataque españolista, coge a los defensas vigueses adelantados, bombea el balón a la salida de Manolín y logra el segundo gol.

En la segunda mitad el juego es más vivo y conjuntado por parte del Español, pero el Celta se defiende muy bien. Trascurre todo este tiempo con mayor dominio españolista, con rápidos avances de Torres, que es el más peligroso. A los treinta y nueve minutos, Coll tira fuerte, se lanza Manolín, rebota el balón en el poste y despues en el cuerpo del portero, que rápidamente se apodera del balón, pero, según apreció el público, la pelota ya había traspasado la línea. El árbitro no apreció así la jugada y con este motivo se organiza una enorme protesta, lanzándose multitud de almohadillas al terreno de juego, y en medio de una enorme bronca finaliza el encuentro.

El Español tuvo una deficiente actuación. Sus mejores hombres fueron Bartoli, Sastre, Torres y Camps. El Celta se defendió bien, pero no tuvo delantera. Sus mejores hombres fueron Villar, los dos medios, Olmedo y Braga. Caballero arbitró con discreción.

MADRID, 5; GIJON, 1

Madrid 21.—Se llenó Chamartín como en los partidos de gala. Temperatura agradable y un campo en buenas condiciones fueron factores que ayudaron a resaltar el espectáculo. Arbitra el colegiado gallego señor Castiñeira. Su actuación fué buena y los equipos se han alineado así:

Gijón. — Madriles; Pellicer, Altisent, Castañeda; Cerrillo, Medina; Rodríguez I, Biempica, Badenes, Iborra y Emilio.

Real Madrid.—Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

El primer tiempo resultó hasta competido, pues, la delantera del Real Madrid, bregó constantemente con un excelente bloque defensivo gijonés, en el que sobresalía la labor ordenadora de Iborra de medio campo para atrás con la contundencia siempre correcta de los tres defensas y Cerrillo. Puskas permaneció fuera del campo, por lesión, breves instantes. El único gol de este tiempo vino como consecuencia de una clara mano en el área, involuntaria, de Castañer. Castiñeira no dudó en señalar penalty y Puskas inauguró el marcador.

El sistema defensivo gijonés se vino abajo a los pocos minutos de iniciarse el segundo tiempo. No obstante, siguió luciendo en su lucha abierta contra el ataque blanco. Hace ahora el Madrid un juego mucho más conjuntado e incisivo que en la primera parte, y no tarda en reflejarse en el marcador A los 16 minutos. Medina, zancadillea a Kopa dentro del área cuando éste se disponía a marcar y otra vez Puskas marca al ejecutar el penalty correspondiente.

Cuando Di Stéfano era atendido en la banda también por lesión, se produce el primero y único córner que había de lanzar el Gijón y el envío de Emilio lo remata Iborra, marcando el gol de su equipo. A los 28 minutos Puskas lanza a su extremo y Herrera termina la escapada con un tiro sesgado y a media altura que bate por tercera vez a Madriles. El cuarto gol fué conseguido por Puskas friamente y de tiro imparable a un buen servicio de Zárraga, y el quinto lo hace Di Stéfano, a los 39 minutos regateando a Madriles en la salida. Pudo haber más, pero los palos y el cuerpo de los atacantes y defensores, junto al acierto de Madriles, lo impidieron.

Diecisiete córners lanzó el Real Madrid por uno el Gijón.

La estrella de los asturianos resultó Madriles, siguiéndole en méritos Altisent. Cerrillo. Castañer e Iborra. Brilló más que los «ases», Herrera, en el Real Madrid, que hizo un partido excepcional. Puskas, aunque poco espectacular, resultó tremendamente efectivo para los contrarios, y por orden de méritos cabe destacar a Kopa, Di Stéfano y Rial, con Zárraga atrás El resto, discreto.

VALENCIA, 4; AT. DE MADRID, 2

Valencia, 21.—Arbitraje correcto a cargo de Gómez Arribas.

Alineaciones:

Valencia: Goyo; Fernando, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer, Manó, Walter, Machado, Tercero y Seguí.

Atlético de Madrid: Pazos; Villaverde, Callejo, Alvarito; Chuzo, Rivilla; Miguel, Mendoca, Vavá, Peiro y Collar.

Una buena entrada, sin llegar al lleno absoluto. Los jugadores valencianos salen con brazalete negro en señal de duelo por la muerte del fundador y primer presidente del Valencia C. F., don Gonzalo Medina.

Se saluda a los jugadores valencianos con pitos por su abultada derrota frente al Barcelona. Aplausos para los atléticos.

Da comienzo el encuentro con acentuado nerviosismo por parte de los locales, mientras el Atlético de Madrid, liga un fútbol vistoso y de calidad. Mendoca y Miguel, son los elementos más peligrosos por parte de los visitantes. Daucik, retrasó hábilmente a Vavá, que fué quien empezó a ligar entre medios y delanteros. El Atlético se emplea con temple y se adelanta. A los seis minutos de juego la delantera rojiblanca desaprovecha una gran oportunidad de marcar. Remate en forma peligrosa por parte de Seguí, que para bien Pazos. Sigue el dominio visitante sin fruto en el marcador. A los 14 minutos Miguel, de chut cruzado, consigue el primero de la tarde. Llega de nuevo el desconcierto entre los pupilos de Miró, lo que aprovecha el Atlético para jugar a placer. Fallo de Goyo y Quincoces, que, por fortuna, no encuentra acierto en la delantera contraria. Se llevaban 23 minutos cuando Machado, el mejor hombre del Valencia, establecía el empate. Y en plena euforia local, Walter, a pase de Machado, deshace la igualada. Habían transcurrido 28 minutos. Reacción formidable de los del Mestalla y defensa deficiente a cargo del Atlético.

En la segunda parte, asistimos a una fase de juego más nivelado y penetrante. A los 15 minutos una brillante jugada iniciada por Collar, éste cedió a Mendoca, consiguiendo el empate a dos. La emoción hizo de nuevo su aparición en los graderíos. Vuelven a reaccionar los valencianos. Peligroso disparo de Machado a los 17 minutos, que Pazos neutraliza. Nueve minutos después, en jugada de toda la delantera, Seguí centra y Machado, muy oportuno marca el tercero para los suyos. A los 28 minutos un avance de Walter, con salida de Pazos, dió ocasión al jugador blanco para que centrase y Mañó eleva a cuatro el casillero local.

Hasta el final, el Atlético madrileño actuó algo desfondado, principalmente su tripleta delantera. La victoria del Valencia ha sido justa y merecida. El Atlético del primer periodo actuó de manera extraordinaria. Sus mejores elementos fueron Mendoca, Peiró y Vavá. Floja, muy floja su defensa. Por el Valencia no caben distinciones, ya que todos actuaron con enorme tesón. No obstante, y por encima de los demás, militó un hombre: Machado.—ALFIL.

R. SOCIEDAD, 1; BARCELONA, 1

San Sebastián. — Alineaciones: Real Sociedad: Araquistain; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Zubillaga, Lacalle, Laguardia, Paz y Tere.

Barcelona: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Suárez, Segarra; Hermes, Evaristo, Martínez, Kubala y Czibor.

Arbitró García Fernández, del Colegio Cántabro.

Buen comienzo de temporada, con campo en buen estado. Casi lleno, acusando el público los precios altos.

El encuentro se desarrolló a base de pugnas constantes, en acciones sin continuidad, entre la vitalidad juvenil de la Real y la técnica y habilidad de los barcelonistas. Hubo pocas situaciones de peligro para ambas puertas, aunque alguna más para la de la Real. En el primer tiempo, tras un cuarto de hora de tanteo impreciso, se adaptaron antes los del Barcelona y relevándose de puestos sus delanteros, amenazaron a Araquistain. El central Ansola se veía y deseaba para detener las constantes infiltraciones de la tripleta central del Barcelona, teniendo que recurrir a veces a la violencia. Iban 17 minutos de juego. Se tiraron tres corners por cada bando, y en uno de ellos, lanzado por Hermes, logró Evaristo el primer gol de tiro largo y esquinado. Iban 17 minutos de juego. Se afianza el Barcelona y su delantera realiza incluso algún avance brillante. Sin embargo, se juega más en el centro del terreno; hasta que, a los 44 minutos, se interna Martínez y al burlar a Araquistain éste le agarra por un hombro cerca del área de penalty. La falta se castiga con golpe franco que no tiene consecuencias.

En el segundo tiempo hay menos precisión en el juego y más recursos feos en algunos jugadores de ambos bandos. Se registran avances alternos pero con poco peligro y tras una filtración de Tere por la línea izquierda de gol, en la que es derribado, repite seguidamente la jugada y logra centrar en corto, rematando Laguardia de cabeza el empate en la misma línea de gol. La Real pierde tiempo y se conforma con el empate.

El Barcelona, bien en todas sus líneas, jugando Kubala retrasado. Bien Gensana, aunque extrañó algo el puesto. En cuanto a la Real, bien Araquistain y la defensa, Gordejuela, y nadie más.

AT. DE BILBAO, 3; OSASUNA, 1

Bilbao, 21.—Alineaciones:

Atlético: Carmelo; Orúe, Sertucha, Rentería; Mauri, Maguregui; Aguirre, Torre, Arieta, Uribe y Gainza.

Osasuna: Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Cláurriz; Recalde, Ruiz, Alberto, Cerdán y Areta III.

Arbitró Azón, que tuvo una actuación discreta y un error garrafal, a los 39 minutos del primer tiempo, al no conceder al Atlético un claro penalty hecho por Zubiaurre a Uribe.

Los dos equipos comenzaron a jugar con mucha rapidez; el Osasuna algo retrasado y su delantero centro de defensa cerrojo. Esta ha sido la táctica inicial de los pamplonicas hasta que el Atlético le marcó el primer gol, que fué a los seis minutos del primer tiempo. Los bilbaínos juegan maravillosamente con pases precisos y sin parar la pelota. En un avance de la delantera Gainza pasa retrasado sobre Arieta y éste, de tiro impresionante sobre la marcha, consiguió el tanto. El Osasuna adelanta a sus jugadores y se lanza al ataque. Los bilbaínos continúan jugando muy bien y sus delanteros se pasan cinco o seis veces la pelota sin que la toque ningún contrario y por fin Uribe lanza un tiro duro y esquinado que, a pesar de la estirada de Eizaguirre, vale al Atlético su segundo gol. Hasta la media hora hubo dominio rojiblanco, sin que los jugadores se emplearan a fondo.

Se producen buenos remates de los locales, especialmente de Torre, que sirven para que Eizaguirre se luzca en magníficas paradas En un rápido avance de los delanteros navarros, dirigido muy bien por Cerdán, hay un fallo de Sertucha, recoge la pelota Ruiz, que cede a Areta, que de fuerte tiro consigue el tanto de su equipo cuando Carmelo iniciaba la salida. Con 2-1 en el marcador el Osasuna se crece mientras el Atlético se desconcierta un poco, especialmente su defensa, donde se nota enormemente la falta de Garay. Abundan las situaciones de peligro en la meta bilbaína, que Carmelo resuelve favorablemente, luciéndose en varias ocasiones en que tuvo que lanzarse a los pies de los contrarios. En el último cuarto de hora el Atlético vuelve a tomar la iniciativa pero el Osasuna se defiende muy bien. Los navarros son castigados cerca del área por agarrar un defensa a Arieta. Uribe lanza el castigo y de tiro duro y esquinado logra el tercer tanto.

En la segunda parte el juego se redujo a un forcejeo entre delanteros y defensas de ambos equipos. A los 45 minutos salvó un tiro formidable de Gainza en postura inverosímil que Eizaguirre desvió a córner y dos tiros de los delanteros pamplonicas que no alteraron el marcador gracias a las felices intervenciones de Carmelo.

GRANADA, 4; ZARAGOZA, 1.

Granada, 21.—Alineaciones: Granada.— Gómez; Vicente, Méndez, Oata; Baena, Pellejero; Olalla, Vázquez, Loren, Ramoní y Ramírez.

Zaragoza.—Las Heras (Yarza); Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausí, Wilson, Mauri, Murillo y Vila.

Arbitro: Sanz, del colegio catalán, que estuvo discreto.

El campo de Los Cármenes registró una magnífica entrada, aunque sin llegar al lleno, saliendo los aficionados muy satisfechos de la actuación del equipo local, en el que destacó su delantera, con gran profusión de remates.

Por su parte, El Zaragoza se mostró incómodo y tenaz para el Granada, duro en la defensa y con una delantera que hizo muchas jugadas en el centro del campo, pero que careció de decisión a la hora del remate, sin olvidar tampoco la buena actuación de la defensa local, que mantuvo a raya al ataque.

El primer tiempo terminó 2-0 a favor del Granada.

El primero subió al marcador a los 7 minutos, marcado por Loren, en jugada originada al rematar varios rechaces del portero. A los 15 minutos, Las Heras al despejar un balón, se lesionó en un dedo, y se retiró del campo, siendo sustituído por Yarza, quien se mantuvo ya bajo los palos hasta el final del partido. A los 22 minutos llegó el segundo gol Granadino, marcado muy cerca por Olalla, a un centro de Vázquez, que se había pasado al extremo. Durante esta fase dominó más el Granada.

En la segunda parte, prosiguió el dominio granadino, aunque naturalmente el Zaragoza hizo también sus incursiones pero sin que ofreciesen el peligro que las del ataque local. A los ocho minutos marcaba un solitario gol por mediación de Mauro, de Cabeza, al recoger un centro.

La reacción del Granada no se hizo esperar, y al minuto siguiente de esta jugada marcaba su tercer tanto, por obra de Vázquez, que coronó una jugada muy brillante de Ramírez y Loren. Sigue el juego de dominio del Granada y a los 29 minutos, obtuvo el cuarto tanto, por mediación de Loren, al rematar de cabeza, casi encima del palo, un centro de Vázquez.—ALFIL.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

Celta-Madrid.
Betis-At. Bilbao
Zaragoza-Sevilla
Barcelona-Granada.
Oviedo-Valencia.
Las Palmas-Gijón.
At. Madrid-Real Sociedad.
Osasuna-Español.

SEGUNDA DIVISION
GRUPO PRIMERO

Baracaldo-Alavés.
Indauchu-Rayo.
Sestao-Valladolid
Coruña-Avilés
Sabadell-Basconia
Condal-Tarrasa.
Santander-Gerona.
Real Unión de Irún-Ferrol

GRUPO SEGUNDO

Levante-Hércules
Jaén-Almería
Plus Ultra-A. Ceuta.
Murcia-Málaga.
San Fernando-Eldense.
Tenerife-Cádiz.
Elche-Badajoz.
Extremadura-Córdoba.

TERCERA DIVISION
GRUPO XII

Sanluqueño-La Palma.
Jerez Industrial-Portuense
Ayamonte-Valverdeña.
Coria-Puerto.
Utrera-Barbate.
Puerto Real-Marchena.
Bollullos-Jerez.
Morón-Huelva.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

At. de Bilbao, 3; Osasuna, 1.
Real Sociedad, 1; Barcelona, 1.
Real Madrid, 5; Real Gijón, 1.
Real Oviedo, 2; Las Palmas, 1.
Español, 2; Celta, 1.
Sevilla, 2; Betis, 4.
Valencia, 4; At. Madrid, 2.
Granada, 4; Zaragoza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—A. Bilbao	2	2	0	0	6	1	4	+ 2
2.—R. Madrid	2	2	0	0	7	2	4	+ 2
3.—R. BETIS	2	2	0	0	6	3	4	+ 2
4.—Barcelona	2	1	1	0	7	1	3	+ 1
5.—Granada	2	1	0	1	5	3	2	
6.—A. Madrid	2	1	0	1	4	4	2	
7.—Español	2	1	0	1	2	2	2	
8.—Oviedo	2	1	0	1	2	3	2	
9.—Zaragoza	2	1	0	1	2	4	2	
10.—Valencia	2	1	0	1	4	8	2	
11.—R. Gijón	2	1	0	1	2	5	2	
12.—SEVILLA	2	0	1	1	4	6	1	— 1
13.—Osasuna	2	0	1	1	3	5	1	— 1
14.—R. Sociedad	2	0	1	1	1	2	1	— 1
15.—Las Palmas	2	0	0	2	2	4	0	— 2
16.—Celta	2	0	0	2	1	5	0	— 2

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 4; R. Unión, 0.
Gerona, 3; Coruña, 1.
Alavés, 2; Tarrasa, 0.
Sabadell, 5; Condal, 1.
Ferrol, 1; Baracaldo, 1.
Valladolid, 3; Indauchu, 1
Basconia, 1; Santander, 0.
Avilés, 1; Sestao, 6.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Rayo Vallecano	2	2	0	0	7	1	4	+ 2
2.—Sestao	2	2	0	0	9	2	4	+ 2
3.—Sabadell	2	2	0	0	8	2	4	+ 2
4.—D. Alavés	2	1	1	0	2	0	3	+ 1
5.—R. Valladolid	2	1	1	0	3	1	3	+ 1
6.—Basconia	2	1	1	0	2	1	3	+ 1
7.—Tarrasa	2	1	0	1	4	4	2	
8.—Gerona	2	1	0	1	4	4	2	
9.—Indauchu	2	1	0	1	2	3	2	
10.—Club Ferrol	2	0	1	1	3	5	1	— 1
11.—Coruña	2	0	1	1	2	4	1	— 1
12.—Baracaldo	2	0	1	1	2	4	1	— 1
13.—Condal	2	0	1	1	1	5	1	— 1
14.—Real Unión	2	0	1	1	0	4	1	— 1
15.—R. Santander	2	0	0	2	1	4	0	— 2
16.—Avilés	2	0	0	2	1	7	0	— 2

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Almería, 2; Extremadura, 0.
Badajoz, 2; Murcia, 0.
Hércules, 5; Cádiz, 1.
San Fernando, 2; Tenerife, 0.
Córdoba, 5; Levante, 0
Ceuta, 1; Jaén, 0.
Eldense, 1; Elche, 4.
Málaga, 0; Plus Ultra, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Elche	2	2	0	0	7	3	4	+ 2
2.—Badajoz	2	1	1	0	4	2	3	+ 1
3.—Hércules	2	1	0	1	6	3	2	
4.—R. Jaén	2	1	0	1	6	4	2	
5.—Córdoba	2	1	0	1	6	5	2	
6.—San Fernando	2	1	0	1	4	3	2	
7.—Plus Ultra	2	0	2	0	2	2	2	
8.—. Ceuta	2	1	0	1	3	3	2	
9.—Cádiz	2	1	0	1	5	6	2	
10.—Extremadura	2	1	0	1	3	4	2	
11.—Almería	2	1	0	1	2	4	2	
12.—Levante	2	1	0	1	5	6	2	
13.—Tenerife	2	1	0	1	2	3	2	
14.—R. Murcia	2	1	0	1	1	2	2	
15.—Málaga	2	0	1	1	3	6	1	— 1
16.—Eldense	2	0	0	2	1	5	0	— 2

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Puente Genil 4; Cordobés, 0.
Melilla, 0; Algeciras, 1.
Linares, 3; Adra, 1.
Ronda, 4; Riffien, 1.
Ubeda, 1; Malagueño, 1.
Antequerano 2; R. Granada, 1.
Iliturgi, 3; Guadix, 0.
Balompédica, 7; Lucentina, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Linares	2	2	0	0	5	0	4
2.—Algeciras	2	2	0	0	4	1	4
3.—Iliturgi	2	1	1	0	4	1	3
4.—Malagueño	2	1	1	0	4	3	3
5.—R. Granada	2	1	0	1	5	2	2
6.—R. B. Linense	2	1	0	1	7	4	2
7.—P. Genil	2	1	0	1	5	3	2
8.—Ronda	2	1	0	1	6	4	2
9.—Adra	2	1	0	1	4	4	2
10.—Cordobés	2	1	0	1	3	4	2
11.—Antequerano	2	1	0	1	2	3	2
12.—Guadix	2	1	0	1	2	3	2
13.—Ubeda	2	0	1	1	1	5	1
14.—Lucentina	2	0	1	1	2	8	1
15.—Melilla	2	0	0	2	1	5	0
16.—Riffien	2	0	0	2	1	6	0

Positivos: Linares y Algeciras, 2; Iliturgi y A. Malagueño, 1.
Negativos: Melilla y Riffien, 2; Ubeda y Lucentina, 1.

GRUPO XII

RESULTADOS

Sanluqueño, 1; Morón, 0.
La Palma, 1; Jerez Ind., 0.
Portuense, 2; Ayamonte, 1.
Valverdeña, 2; Coria, 0.
Puerto, 3; Utrera, 2.
Barbate, 0; Puerto Real, 1.
Marchena, 6; Bollullos, 2.
Jerez, 1; Huelva, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—PUERTO	2	2	0	0	4	2	4
2.—R. Huelva	2	1	1	0	5	1	3
3.—Portuense	2	1	1	0	6	5	3
4.—Jerez Ind	2	1	0	1	5	1	2
5.—Ayamonte	2	1	0	1	4	3	2
6.—Valverdeña	2	1	0	1	3	2	2
7.—Puerto Real	2	1	0	1	1	1	2
8.—At. Morón	2	1	0	1	1	1	2
9.—C. D. Utrera	2	1	0	1	4	4	2
10.—Marchena	2	1	0	1	6	6	2
11.—E. Bollullos	2	1	0	1	4	7	2
12.—La Palma	2	1	0	1	2	3	2
13.—Sanluqueño	2	1	0	1	1	5	2
14.—Coria C. F.	2	0	1	1	4	6	1
15.—Jerez C. D.	2	0	1	1	1	2	1
16.—Barbate	2	0	0	2	1	3	0

Positivos: C. D. Puerto, 2; Huelva y Portuense, 1.
Negativos: Barbate, 2; Coria y Jerez, 1.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 2 — 21 Septbre. 1958

1.ª Y 2.ª DIVISION

At. de Bilbao-Osasuna	1
R. Sociedad - Barcelona	x
R. Madrid - Gijón	1
Oviedo - Las Palmas	1
Español-Celta	1
Sevilla-Betis	2
Valencia-At. Madrid	1
Granada-Zaragoza	1
At. Almería-Extremadura	1
Badajoz-Murcia	1
Hércules-Cádiz	1
San Fernando-Tenerife	1
Córdoba-Levante	1
Ceuta-Jaén	1



Estrepitosa derrota del Avilés en su terreno ante el Sestao (1-6)

SEGUNDA DIVISION

El Córdoba venció rotundamente al Levante.-Igualada en La Rosaleda y derrota del Jaén en Ceuta.-Amplia victoria del Hércules sobre el Cádiz

Primer grupo

RAYO VALLECANO, 4
REAL UNION, 0

MADRID.—Se llenó por completo el estadio de Vallecas para ver la presentación oficial del Rayo ante sus seguidores. Calor bajo el fuerte sol de mediodía y un terreno de juego en mejores condiciones que la temporada anterior:

Alineaciones: Real Unión: Emery; Lasa, Martiarena, Echeveste; Mayoral, Anabitarte; Arocena, Azcárate, Vázquez, Ocio y Jacín.

Rayo Vallecano: Quintero; Laso, José Luis, Bazaco; Monedero, Nino, Pilli; Peñalba, Gago, Angoain y Sornichero.

El primer tiempo, en el que no hubo goles, transcurrió con juego y dominio igualado, empleándose ambos equipos a gran tren y sucediéndose alternativamente las jugadas de peligro ante ambas metas.

Los quince primeros minutos del segundo tiempo bastaron al Rayo para imponerse rotundamente al exhibir un fútbol rápido y ligado que arrolló a los irudarras, entre los que acusaban ya el cansancio del primer tiempo los más veteranos, mientras los rayistas carburaban mejor al permutar sus puestos Lasa y Monedero. A los tres minutos y medio inauguró el marcador Gago, aprovechando un fallo de Echeveste para batir a Amery. A los cinco minutos, Pilli marcó el segundo, a pase de Peñalba, y éste consiguió el tercero después de una serie de remates rechazados por defensas y portero del Irún, y por último, Gago hacía el cuarto a los once minutos rematando con la cabeza a la red un centro de Sornichero. Azcárate perdió un gol hecho, sólo ante Quintero, y Arocena vió frustrado un gran remate suyo que había desbordado al meta rayista, pero que salvó Monedero en la misma línea de gol.

Arbitró con acierto el colegiado andaluz señor Alfaro, si bien se excedió en su meticulosidad para señalar fuera de juego en gran número de jugadas en las que no existió dicha falta.

Destacaron por los visitantes Emery, en el primer tiempo; Ocio, en su labor de delantero retrasado; Arocena y Mayoral. Por el Rayo, Quintero, José Luis, Bazaco y la tripleta central del ataque.

BASCONIA, 1; SANTANDER, 0

BILBAO.—Alineaciones: Basconia: Arego; Larrea, Santos, Barrena; Rodríguez, Gaztelu; Beascoechea, Carlos, Sáiz II, Argoitia y Pascual.

Santander: Lobera; Samorriva, Santa María, Trueba; Larena, Pardo; Zaballa, Duró, Cantón, Martín y Yesu.

Arbitró el señor Vilalta, que tuvo una actuación francamente buena.

El partido ha sido de neta superioridad santanderina, aunque sin embargo el triunfo habría de corresponder a los vizcaínos, que superaron la mejor técnica visitante con entusiasmo y brío, poniendo gran ardor en las jugadas. En el primer tiempo, fases con mejor juego a cargo del Santander. Jugó ligeramente retrasado y dió mayor consistencia a la media y flexibilidad a la delantera. El Santander tuvo buenas ocasiones de marcar. El Basconia, superando a los montañeses con mayor entrega y coraje, consiguió el único tanto de la tarde a los treinta y seis minutos de la segunda parte por medio de Argoitia, de tiro a la media vuelta. El Basconia, a pesar de todo, tuvo en contra la lesión de dos jugadores: Baescoechea, que se retiró en la primera parte para reaparecer después y no hacer nada, y su portero, a los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo, que fué sustituído por Olivares.

FERROL, 1; BARACALDO, 1

El Ferrol del Caudillo.—Alineaciones: Ferrol: Gantes; Anca, Sánchez, Perniche; Melón, Casitas; Agustín, Marcelino, Caeiro, Pensa y Miche.

Baracaldo: Villachica; Chiqui, Bastida, Orive; Aurré, Aranguiz; Uriza, Hormaza, Astuy, Echániz y Serafín.

Arbitró el señor García Cayado, muy mal a juicio del público.

A los nueve minutos, en un avance del Baracaldo, un jugador impulsó el balón con la mano para la red. El público protesta la falta, pero el árbitro no detiene la jugada y Echániz aprovecha la ocasión para rematar dentro. El juez del encuentro es fuertemente abucheado, pero concede el tanto frente a la insistencia general. Con este resultado se llega al descanso.

En la segunda mitad, los jugadores contrarios se dedican a defenderse y a perder tiempo que parecía el árbitro iba a tener en cuenta; cosa que no hizo. A los once minutos incurre el Baracaldo en penalty, que, lanzado por Miche, se convierte en el tanto del empate. Cuando faltan doce minutos para terminar el partido, el árbitro expulsa a Orive, del Baracaldo, y a Agustín, del Ferrol, por agresión mutua.

Destacaron por el Ferrol, Miche, Casitas y Perniche. Por el Baracaldo, muy bien el portero, que libró a su equipo de una fuerte derrota, Chiqui, Echániz y Serafín.

SABADELL, 5; CONDAL, 1

Sabadell. — Alineaciones: Sabadell: Parcet; Roca, Socias, Grau; Vilar, Irazoqui; Pagés, Gargallo, Maiquez, Orive y Sitges.

Condal: Beltrán (Larras); Pallés, Pinto; Sanchiz, Arcas; Valls, Florit, Alland, Blanqueras y Más.

Arbitró el señor Vera, del Colegio Aragonés, bien.

El partido ha sido ganado claramente por el Sabadell, ya que a pesar de que al Condal le han sido señalados dos penaltys, la superioridad de los contrarios ha sido en todo momento manifiesta.

El primer gol lo marcó Maiquez, a la salida de un córner, a los diecisiete minutos.

A los 38 se castiga con penalty al Condal, que lo tira Orive, consiguiendo el segundo gol. A los tres minutos del segundo tiempo, nuevo penalty contra el Condal, que vuelve a tirar Orive, pero Beltrán repele, sin poder blocar y Orive remata de nuevo a la red.

A los veintiséis minutos, Sitges, desde fuera del área, de un tiro impresionante, consigue el cuarto gol.

Dos minutos más tarde, Beltrán abandona el terreno por lesión, siendo sustituído por Larraz. A los 41 minutos, Gargallo, de un gran zurdazo desde fuera del área, marca el quinto gol local.

A los cuarenta y cuatro minutos, Valls, aprovechando un fallo de Socias, consigue el tanto del honor del Condal.

GERONA, 3; CORUÑA, 1

Gerona.—Alineaciones: Gerona: José Ramón; Garriga, Curta, Muñoz; Espelt, Avelino; Viñas, Riera, Roca, Laz y Davi.

Coruña: Rafa; Tomás, Collar, Anca; Marín, Oswaldo; Moruelo, Souto, Vigo, Moll y Veloso.

Arbitró regular el señor Villena.

Mejor juego del Coruña, que fué superado por el mayor entusiasmo del Gerona.

El primer tanto lo consiguió Laz a los 44 minutos. A los 23 del segundo tiempo, el mismo jugador marcó el segundo gol del Gerona, y un minuto después, Riera el tercero. A los 36, el Coruña lograba su único gol.

Destacaron por el Gerona, José Ramón, Laz y Espelt, y Coar y Marín por el Deportivo de la Coruña.

ALAVES, 2; TARRASA, 0.

Vitoria, 21.—Alineaciones: Alavés.—Sebitas; Baller, Gorospe, Uribesalgo; Zubizarreta, Ibarra; Insausti, Hormaeche, Arriarán, Alcorta y Azcárraga.

Tarrasa.—Pita; José Carlos, Teruel, Epi; Llaneza, Jiménez; Lozano, Chelo, Paulino, Fonseca y Tomás. Arbitró el señor Guerricabeitia, vizcaíno, bien.

El primer tiempo fué de mucha calidad por parte de los locales. Los catalanes emplearon un sistema defensivo, pues sólo han formado en la delantera Chelo, Paulino y Tomás, los demás ayudaron mucho a medios y defensas, resultando difícil a los locales llegar mucho a la puerta contraria a pesar de su compenetración y rapidez. A los 35 minutos Azcárraga envía un balón al centro y Alcorta remata a las mallas.

En el segundo tiempo bajó algo la calidad de juego por parte de los vitorianos y ésto permitió a los forasteros neutralizar las jugadas. A los 22 minutos Alcorta envía nuevamente a las mallas un balón que le cedió Arriaran, consiguiendo el segundo tanto. Con dos a cero terminó el encuentro. La defensa local jugó segura y bien compenetrada; los medios, mejor cortando que pasando y, en la delantera, sobresalieron Insausti y Alcorta. En el Tarrasa cabe destacarse al portero y al defensa central.—ALFIL.

VALLADOLID, 3; INDAUCHU, 1.

Valladolid, 21.—Valladolid.—Venegas; Pontoni, Lesmes, Tini; Gallet, García; Pereda, Mirlo, Gijón, Peiró, Beascoechea.

Indauchu.—Ibarreche, Lecea, Bastika, Romero; Isasi, Uria; Abasolo, Celayeta, Gomes, Gojenuri, Aizpurna.

Arbitró, García Rodríguez, acertado.

En la primera parte hizo el Valladolid juego superior. Sobre todo jugó mucho la delantera local, en la que Beascoechea se mostró extraordinario. En la defensa brilló el juego de Lesmes. En la segunda parte se desfondó el Valladolid por falta de juego de conjunto. El Indauchu en esta parte hizo juego movido y compenetrado. A los siete minutos de la primera parte consiguió el Valladolid el primer tanto por Mirlo. A los doce minutos, Gijón marca el segundo. En el Segundo tiempo consiguió el Indauchu su tanto por Abasolo. A medio minuto del final Mirlo logró el tercero.

Del Indauchu destacaron el portero, los medios y los interiores.

Del Valladolid, Lesmes sobre todos y Beaccoechéa.—ALFIL.

AVILES, 1; SESTAO, 6.

Avilés, 21.—Alineaciones: Sestao.—Iraragorri; Letamendia, Pegaso, Poli; Sancho, Iraola; Laffita, Erdocia, Izaguirre, San Miguel, Vicandi.

Avilés.—Asenjo; Valentín, Rionda, Chelona; Barbeito, Sport; Hofbaeur, San Juan, Doval, Florín, Bellón.

Arbitró el señor Irastorza, con algunos errores, pero imparcial.

A los siete minutos de comenzado el encuentro Laffita consigue el primer tanto al recoger un balón enviado por Sancho. Doval a los 26, lanza una falta y Valentín establece el empate. A los 29 minutos Asenjo rechaza muy flojo e Izaguirre marca el segundo. Dos minutos después, también Izaguirre, se interna y, sólo ante el portero marca el tercero. A los 33 San Miguel, sobre la marcha, consigue el cuarto.

En la segunda parte, a los 32 minutos, Izaguirre centra en corto y Erdocia, marca el quinto. A los 39, Sancho bombea un balón sobre la puerta, falla la defensa y Laffita marca el sexto.

El Sestao destacó especialmente por su gran velocidad y juventud. En la primera parte fué muy superior el equipo visitante. En la segunda, el Avilés mejoró pero fué frenado por la defensa y media contraria.—ALFIL.

Segundo grupo

A. CEUTA, 1; R. JAEN, 0

Ceuta.—Alineaciones:

Jaén. — Soler; Anchía, Oliva, Cifuentes; Bermúdez, Alvarín; Haro, Ficha, Sará, Arregui y Alvarez.

Ceuta.—Alonso; Pedreño, Valero, Eliseo; López, Díaz; Lambrena, Lora, Sebastián, Martín-Esperanza y Beitia.

Arbitró el señor Odriozola, bien, con algunos errores.

Apenas comenzado el juego se evidencia una neta superioridad de los locales. El dominio dura insistentemente durante 15 minutos, desarrollando los ceutíes un magnífico juego. A los 41 minutos de esta primera parte, Anchía despeja, recoge Beitia y marca el gol del Ceuta.

En la segunda mitad continúa el dominio del Ceuta. Lora falla un gol casi hecho cuando se encontraba ante Soler. Arregui, a continuación, intenta una escapada, pero Valero despeja muy bien en última instancia. A partir de los 15 minutos se intensifica el dominio local, produciéndose jugadas de peligro ante la meta contraria.

Destacaron por el Ceuta, Beitia y Lamorena. Por el Jaén no destacó nadie, ya que causó una pobre impresión, pues se esperaba mucho más de este equipo.

HERCULES, 5; CADIZ, 1

Alicante.—Alineaciones:

Cádiz. — García Ojeda; Pallás, Schwand, Ledesma; Pilongo, Verdugo; Lorente, Bolea, Aloy, Jiménez y Arcas.

Hércules. — Piñol; Campaneta, Navarro, Ventura; Doro, Caito; Almagro, Nené, Amaro, José Juan y Martín.

Arbitró el señor Simó Fiol, bien.

Jugó muy bien el Cádiz, pero se impuso la juventud y mayor entusiasmo y velocidad de los locales, que arrollaron al conjunto visitante. En el primer minuto, Amaro marcó el *primer gol para el Hércules.*

A los 32, Nené, de fuerte tiro, marca el segundo, y a los 42, Martín, muy rápido y de fuerte tiro, el tercero. Con este resultado se llega al descanso.

En la segunda parte, Lorente, magníficamente situado, a los pocos minutos, consigue el único gol para los visitantes, a los 21, Martín, marca el cuarto, y a los 37, Nené consigue el quinto para el Hércules.

Destacaron por el Cádiz, el defensa central, los dos medios, y Lorente. Por el Hércules, todos estuvieron bien, especialmente la defensa, y en los delanteros destacaron Amaro, José Juan y Martín.

(Continúa en la pág. siguiente)



AVISO IMPORTANTE

La representación legal de Nuestra Señora de la Esperanza, S. A., Compañía de Seguros, hace saber a sus asegurados y público en general, que carece de todo fundamento la campaña de rumores y bulos que sobre la actuación de la misma han desencadenado elementos desaprensivos y malintencionados con propósito de perjudicarla, ya que en todo momento esa actividad ha discurrido y discurre actualmente por los cauces legales y legítimos, autorizados por la ley o la costumbre,

Por ello se advierte a sus asegurados que han de considerarse calumniosas cualesquiera manifestaciones que se hagan en contra de su prestigio, solvencia o modo de actuar, rogándoles no se dejen sorprender por quienes empleen tales ilícitos procedimientos, para procurar hacer desaparecer su estimación o confianza en la Entidad, y en consecuencia participen a la misma o denuncien directamente ante los Organismos competentes, cualquier hecho o manifestación de esta índole que llegue a su conocimiento.

Sevilla, 18 de septiembre de 1958.





(Viene de la pág. anterior)

ELDENSE, 1; ELCHE, 4

Elda.—Alineaciones: Elche.— Isidro; Gómez, Rico, Quiranto; Mezquita, González; Guerrero, Martín, César, Cardona y Nito.

Eldense.—Castaños; Bellido, Andrés, Merco; Esparza, Grande; Fonoho, Carlos, Mundo, Nicieza y Enguídanos.

Arbitró bien el señor Ballester del Colegio del Centro.

El estadio registró un lleno. Muchos aficionados del Elche. A los 13 minutos Martín, a pase de César, marca el primer tanto del Elche, a los 28 César, vuelve a pasar una pelota, esta vez a Cardona, que consigue el segundo tanto de los visitantes. A los 36 minutos en tiro indirecto contra el Elche. Carlos logra el tanto local. A los 44 César pasa a Nito que, de cabeza, establece el 3-1.

En el segundo tiempo el Elche Repliega sus líneas. No obstante, a los 34 minutos el portugués Cardona marca el cuarto tanto.

Destacaron por el Elche, César y Cardona, y por el Eldense, Andrés y Carlos.—ALFIL.

MALAGA, 0; PLUS ULTRA, 0.

Málaga, 21.—Málaga.—Timor; Galacho, Melia, Carrillo; Borredá, Ares; Cebrián, Moix, Coco, Pipi, Beato.

Plus Ultra.—Florentino; Egusquiza, Sutter, Casado; Villegas, Alvarez; Gento II, Joselín, Czabo, Rivera, Martínez.

Arbitró, bien el señor Cozar.

El Málaga ha hecho un mal partido frente al equipo madrileño cuyos jugadores causaron buena impresión por su gran velocidad que los malagueños no supieron contrarrestar. Sus avances fueron muy bien ligados, sobre todo en el centro del terreno. Comenzó el Málaga con un buen avance. Coco lanza un fuerte disparo pero Florentino desvió muy bien a córner en una gran parada. El Plus Ultra prosigue tejiendo buenos avances en el centro del campo, mientras los malagueños realizan ataques infructuosos. A los 15 minutos, Czabo marca un gol, de tijera, que el árbitro anula por estimar había sido marcado en fuera de juego. Los jugadores visitantes protestan la decisión arbitral. Continúan los avances del Málaga y la buena actuación del portero contrario que realiza muy buenas paradas.

En la segunda mitad el partido sigue con iguales características que en la anterior. El Plus Ultra se defiende muy bien mientras que el Málaga pierde algunas ocasiones de marcar. El público, en algunos momentos, se impacienta y dedica palmas de tango a los jugadores locales. Los últimos minutos del encuentro son de gran emoción por el forcejeo de ambos onces en conseguir el gol que le pudiera dar el triunfo. Por el Plus Ultra destacó, sobre todos, su portero, Florentino, los dos extremos, Villegas y Joselín. Por el Málaga no se puede hacer distingos.—ALFIL.

BADAJOZ, 2; MURCIA, 0.

Badajoz, 21.—Alineaciones: Badajoz.— García Sánchez; Molina, Bolao, Cedres; Lúzan, Calín; Cuesta, Anta, Abelardo, Blas y Requena.

Murcia.— García; Bernardi, Arnaiz, Aznar; Manolet, Sancho; Mesones, Cortés, Ucelay, Sornichero y Candela.

Arbitró el andaluz Morilla, mal.

Partido de nervio y emoción. A los 22 minutos, Penalty contra el Murcia que tira Anta fuera. A los 27 una cesión defectuosa de Arnaiz a su portero permite a Blas fusilar el primer tanto. A los 40, gran jugada de Anta que centra retrasado y Blas aprovecha para marcar el segundo. En este tiempo el murciano Bernardi fué expulsado del terreno por entrada violenta a Requena.

En el segundo tiempo el Murcia se defendió bien y atacó en el último cuarto de hora pero sin consecuencias. Destacaron por el Murcia, García, Manolet y Sornichero y por el Badajoz. Molina, Bolao y Abelardo.—ALFIL.

ALMERIA, 2; EXTREMADURA, 0.

Almería, 21.—Alineaciones: Almería.—Puche; Armendariz, León, Luisin; Monerris, Luisito; Quintín, Jiménez, Glaria, Liz y Rincón.

Extremadura.— Domínguez; Infantes, Enrique, Pastor; Vecino, Lolino; Tuhami, Jiménez, Almoedo, Cardo y Nenito.

Arbitró bien, Cerezuela.

Desde un principio pasa a dominar el encuentro el equipo local que a los 9 minutos de juego, consigue su primer tanto por mediación de Liz. Diez minutos después, Glaria, marca el segundo, asegurando así el resultado final. Para justificar el dominio local, que fué de punta a punta de los noventa minutos de juego, diremos que se sacaron once córners contra la meta defendida por Domínguez, por dos contra la del Atlético de Almería.

Los visitantes se emplearon con ciertas reservas defensivas, con juego algo brusco y pegajoso. La victoria ju[illegible]. Destacaron por los vencedores, [illegible]ón, Monerris, Quintín, Liz y Glaria. Por los forasteros, Tuhami y Jiménez.—ALFIL.

CORDOBA, 5; LEVANTE, 0.

Córdoba.—(Crónica de nuestro corresponsal, ZITRO).—El Córdoba, ha jugado un gran partido y ha vencido claramente a un Levante que llegó al Estadio Municipal del Arcángel, espoleado por su anterior victoria frente al Atlético de Almería; mientras que el Córdoba había sufrido igual tanteo (4-1) en Cádiz. De esta forma, con cierta inquietud, entraron los aficionados cordobeses en el Estadio. Pero después, afortunadamente, la salida fué jubilosa, aún con la miel de los dos últimos goles, marcados en los últimos cinco minutos y de forma espectacular.

El Levante, desde primera hora, hizo un fútbol a la contra, a no perder, y así el partido se hizo bronco a ratos. Pero el Córdoba le dominó porque si puso tanto genio como sus jugadores en la pelea, le ganaron por rapidez y en veloces contraataques de sus dos extremos.

A los 37 minutos se produce el primer tanto de la serie, en un balón muy bien servido por Mesa, por el centro, que aprovecha Olsen para largar un impresionante chutazo y llevar el cuero por la misma cruz superior. A los 44, una jugada muy similar entre Olsen y Homar, permite a éste marcar el segundo. Este primer tiempo se ha jugado con luz solar y el segundo se hace bajo los focos de la nueva iluminación del Arcángel.

Primera media hora de tanteo, donde el Levante hace algunas jugadas peligrosas, que permiten lucirse al meta Vicente. A la media hora justa de este segundo tiempo, hay una internada de Brunet con pase a Homar, remate de éste que rechaza el portero valenciano y Olsen, oportuno, logra el tercer tanto.

A los 32 minutos es expulsado el extremo Vila por hacer una violenta entrada a Domingo. Tres minutos después se retira Marañón, que había sufrido un encontronazo. Y en los últimos cinco minutos, dos nuevos tantos para el Córdoba, el cuarto en jugada espectacular de Homar, disparando a puerta en postura difícil, y el quinto de Brunet, de impresionante zambombazo.

El Córdoba ha realizado un gran partido. Muy firme el cuarteto defensivo, destacando entre los zagueros Navarro. En la media, sobresalió Mena, en una actuación muy completa y en la delantera los dos extremos, con el primer tiempo de Olsen, ordenador del juego.

El Levante no ha podido con la mayor rapidez del Córdoba. Sus mejores hombres fueron el delantero Paredes y la pareja de medios Montejano-Marañón.

Buen arbitraje de Barreneche, que alineó estos equipos:

Levante.—Ripoll; Torres, Areta, Miguel; Montejano, Marañón; Vila, Folch, Wilkes, Paredes y Monchito.

Córdoba.—Vicente; Guillamón, Navarro, González; Mena, Artime; Homar, Olsen, Domingo, Paz y Brunet.

SAN FERNANDO, 2; TENERIFE, 0

SAN FERNANDO. (De nuestro corresponsal, Lozano.)—La visita del Tenerife era esperada con sus precauciones. La valía de los del archipiélago es bien notoria y bien que lo han demostrado en Marqués de Varela. Lástima que un equipo que practica un fútbol de calidad sea tan premioso a la hora de decidir la jugada o, mejor dicho, a la hora de adentrarse en el área enemiga. Por ello el dominio fué alterno a lo largo del encuentro, pero como en la vanguardia isleña hubo más coraje y decisión, tuvo mucho más trabajo Santi que Echezarreta.

Así, a grandes rasgos, fácilmente puede demostrarse que la victoria sanfernandina fué clara, justa y bien merecida, a pesar de que las líneas de cobertura forasteras se emplearon con decisión y acierto, pero el ataque isleño se desenvolvió con soltura, con rapidez, con un coraje indomable y tuvo en sus extremos los hombres más valiosos y efectivos.

Ayala inauguró el marcador a los diez minutos, al rematar sobre la marcha un centro magnífico de Periñán, llegándose al descanso con la mínima ventaja, o sea, sin estar el encuentro decidido ni mucho menos.

Pero en la segunda mitad no varió la tónica del partido. La falta de profundidad de los forasteros era fácilmente contenida por las líneas defensivas locales, mientras que la vanguardia local se adentraba una y otra vez en el área enemiga, a pesar de los esfuerzos de sus defensores.

Ayala también marcó el segundo gol en jugada personal, soberbia de rapidez y decisión que culminó con la pelota en la red del portal que defendía Santi.

Hasta el final continuó el juego con sus alternativas y sin que el marcador volviera a funcionar.

Del bando tinerfeño, repetimos, los más destacados fueron los zagueros y volantes. Por el San Fernando, Lolín, en la defensa, y, como antes decíamos, el ataque en general.

El arbitraje del valenciano señor Menco, bien.

Tenerife: Sautí; Tosco, Mirando, P. Andreú; Villar, Padrón; Torres, Julio, Antonio, Herrera y Antó.

San Fernando: Echezarreta, Jiménez, Lolín, Elorriaga; Petralanda, Goyo; Periñán, Azque, Mendi, López y Ayala.

SEGUNDA DIVISION



En el momento de finalizar el Jerez-Huelva se produjo un gol jerezanista que el árbitro no concedió

Sólo el Puerto Real venció a domicilio.-Mínima victoria del Puerto frente al Utrera.-Marchena consiguió sobre Bollullos el margen más amplio de la jornada

C. D. PUERTO, 3; C. D. UTRERA, 2.

Acreditada victoria del C. D. Puerto, en el partido inaugural del Campeonato Nacional de Liga. Precaria victoria conseguida ante un magnífico equipo que hizo gala a todo lo largo del partido de una magnífica preparación física y de buena técnica de juego.

El C. D. Puerto, es sin duda bastante superior a lo que fué durante la pasada competición y de lo que fué en el reciente Torneo Torre del Oro, pero todavía se le aprecia falta de conjunto, pero que a medida que avance la Liga irá consiguiendo forma y no serán pocos los positivos que alcance por campos contrarios.

Analizando la labor de sus jugadores diremos: León estuvo nervioso e inseguro en la portería. Pudo y debió haber evitado el gol conseguido por Barbero, que aunque muy bien hecha la jugada y el disparo por el exterior utrèrano, era de fácil neutralización. La zaga Luque, Oliva, Castillo, no estuvo segura nada más que por el centro, donde Oliva desbaraba muy bien los intentos visitantes. Luque anduvo toda la mañana a la deriva y Castillo tampoco estuvo bien, aunque mejorara a última hora. En los volantes Hermoso superior de fuerza y juego. Animó mucho el ataque y defendió cuando ello era necesario. Rosado, también estuvo acertado pero en tono menor que su compañero de línea. Y en el ataque el más efectivo y peligroso fué Borrego, seguido de Moya, los tres restantes con destellos de sapiencia fufbolística, pero carentes de remate. El de juego más inferior fué Carrasco.

Del Utrera ya hemos dicho que es un buen equipo. Su preparación por parte de Carlos Galbis es superiorísima. Pelean con tenacidad y tienen fuelle suficiente para aguantar el juego los noventa minutos. Faustino en la puerta, bastante seguro, aunque demasiado tranquilo en ocasiones; la zaga nos pareció la parte más floja del equipo. Despejan mucho, pero entregan siempre mal, especialmente el central Berro I; en los volantes muy bien Peña y eficaz Durán y la estrella del equipo es la delantera, en la que brillan con luz propia Barberò en la izquierda y Pérez-García en la derecha. El primero fué el mayor peligro para la meta sevillana, rápido, incisivo y con gran intención en sus tiros. El segundo, de muchísima juventud, posee una gran velocidad y un exacto sentido de las jugadas. Creó mucho peligro para la meta de León, no aprovechado por el trío interior del ataque. A estos dos jugadores, le siguió en méritos Palmero y luego Ropero, siendo el más endeble en el juego el delantero centro Cerezo.

El arbitraje corrió a cargo de Pastrana. Empezó muy bien, pero a medida que transcurría el partido fué haciéndolo peor. No aplicó una sóla vez la ley de la ventaja. Pitaba faltas y más faltas cuando el balón quedaba en poder del equipo perjudicado, que al señalar las sanciones resultaba más beneficiado. Fué desde luego imparcial.

LOS TANTOS

Con empate a un gol se llegó al descanso. Marcó el primer gol el Puerto a los 19 minutos en un ataque llevado con mucha soltura por Borrego por la derecha. Durán los zancadilleó dentro del área y el justo penalty lo transformó Hermoso en gol. Empató el Utrera a los 35 minutos. En un excelente avance blanco, Pérez-García centró largo. León no calculó bien el salto y el balón quedó ante Barbero que de tiro colocado mandó el balón a la red.

En el segundo tiempo, a los 9 minutos hay una rápida escapada de Borrego, burlando la entrada de dos contrarios, centra un poco largo hacia Blanco que cabecea el balón hacia el gol, hay varios remates y rechaces y por último Moya encuentra hueco y hace el llegar el balón a la red.

Afianza el tanteador con un nuevo gol el Puerto a los 17 minutos en otro buen avance con también centro de Borrego rematado fulminante por Navarro a la red utrerana.

Acorta distancias el Utrera. Barbero el más hábil y peligroso elemento forastero inicia una rápida internada hacia el gol y desde lejos tira con buen temple haciendo llegar el balón a las redes defendidas por León. Una jugada magnífica de preparación y ejecución, pero que debió ser neutralizada por el meta portuario.

MARCO

ATLETICO SANLUQUEÑO, 1; ATLETICO DE MORON, 0

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello). — Ayer, en partido inaugural de Liga de Tercera División, en el que el club local participa por vez primera en su historia, han jugado los clubs Atlético de Sanlúcar y Morón de la Frontera, de la provincia sevillana.

Ha asistido gran cantidad de público y el partido se ha desarrollado dentro de un ambiente de gran deportividad. El dominio del juego se ha repartido entre ambos contendientes, si bien por parte de los locales ha habido más tiempo de juego de clase superior debido al entusiasmo con que se han empleado.

El escaso tanteo registrado demuestra la fortaleza de ambas líneas de cobertura y el buen juego de ambas líneas de volantes.

El único tanto del partido fué obtenido a los 38 minutos de la segunda parte. Su autor ha sido Llanera, que remató muy bien un saque de esquina botado por Miguel.

Destacaron por parte del once local, Troncoso, Caballero, Llanera, Miguel y Mendoza, y por los visitantes sus figuras más salientes han sido Medrano, González, Alés y Payán.

El jugador Verdugo se lesionó fortuitamente, teniendo que retirarse.

Arbitró muy bien el señor Casas, de Jerez.

OLIMPICA VALVERDEÑA, 2; CORIA, 0

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora). Como primer encuentro de la temporada oficial de Liga se han enfrentado el equipo local y el Coria C. de F., finalizando el partido con la victoria valverdeña por dos tantos a cero.

Ha sido un buen partido y muy competido, sobre todo en la primera fase, en que los corianos han logrado contener muy bien los avances locales, terminando el tiempo con igualada a cero.

En la segunda parte, el dominio valverdeño se acentúa un poco más, sin que por ello los visitantes dejaran de inquietar la meta local, pero la defensa y los volantes han respondido bien, frustrando los ataques forasteros.

A los 15 minutos sobrevino el primer tanto, al ser lanzado un saque de esquina contra la meta de Heredia, y Daniel bate la meta coriana. Un minuto después se registrar una magistral jugada de Zarco. Regatea a varios contrario, centrando muy templadamente, para que Daniel nuevamente bata la meta de Heredia.

Del equipo de casa brillaron mucho Zarco, los medios volantes y Fausto, y del Coria, el cuarteto defensivo realizó un excelente partido.

Arbitró con imparcialidad, aunque con algunos errores de apreciación, el onubense Rebollo.

JEREZ C. D., 1; R. HUELVA, 1

Jerez.—(De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).

La primera jornada oficial del Jerez C. D. en su base ha sido precisamente contra el equipo onubense, que como él, descendió en la temporada anterior de categoría.

Y si el Jerez C. D. ha logrado para esta temporada un conjunto joven y de bastante buen fútbol, consideramos que ello ya es de por sí un gran error para actuar en esta Tercera División —de nuestras culpas— fuera en todo momento de calidad y de juego. Así nos lo demuestra bien a las claras las dos jornadas oficiales que han trancurrido, en que el Jerez con un equipo virtualmente de Segunda División, se ha visto batido por sus contrarios de turno, en esta ocasión con el Recreativo que ha reunido un plantel de hombres hechos al juego duro.

Y es de lamentar muy seriamente, que todo esto se vea amparado por elementos incompetentes hasta el punto de ser causantes de graves desórdenes públicos. Este es el caso del colegiado sevillano Vaca Montero, que hemos tenido la desgracia de «aguantar» en este encuentro contra el Huelva, pese a que más tarde le hayan sido ajustadas cuentas en Comisaría.

Es Jerez una población de reconocido prestigio social, para que descaros como los tenidos por tan desdichado colegiado lo trastoquen haciendo perder la paciencia hasta a los más prudentes varones.

El encuentro en sí, no ha revestido interés alguno, pues si bien el Jerez no supo defender el punto que se le ha ido, tampoco el Huelva hizo mayores méritos.

A los 37 minutos del primer tiempo el interior jerezano Dominguez, batía a Zumalabe, con cuyo resultado terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo se suceden las agresiones y durezas de los recreativistas, muchas de ellas repondidas por los de Jerez, y en el momento menos indicado Vaca expulsa incomprensiblemente al jugador local Quincoces, lo que provoca la primera gran bronca al del silbato, mientras que el jugador del Huelva, Campos, causante del mal, se solaza de su inviolabilidad.

A partir de este momento el Jerez mermado, se desmoraliza notablemente y para colmo de males en una actuación desdichada de González, a los 25 minutos, Forcen cabecea a puerta batida el gol del empate.

Hay prórroga por el tiempo que el juego estuvo suspendido, y en ella una falta contra el Huelva próxima al corner, es lanzada y se transforma en gol, que era el del triunfo jerezanista, pero Vaca Montero toca en ese instante y no concede el tanto. La bronca es fenomenal, teniendo que salir custodiado del rectángulo.

Alineaciones:

Huelva: Zumalabe; Carrasco, Moro, Cuti; Eli, Campo; Luisito, Crispi, Quirro, Tiravit y Forcen.

Jerez C. D.: González (Rivero); Arráns, Turón, Cholo; Yoyo, Hurtado; Almagro, Quincoces, Ojeda, Dominguez y Redolat.

El balance para los del Jerez C. D. al terminar el encuentro ha sido el siguiente, un expulsado y cuatro lesionados, de éstos el meta Gonzáles casualmente.

LA PALMA, 1; J. INDUSTRIAL, 0.

La Palma del Condado.—(De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar).—El primer tiempo resultó muy disputado si bien La Palma mostró más peligrosidad dentro del área contraria, como lo prueba las numerosas ocasiones en que el público llegó a cantar el gol.

A los ocho minutos Panete lanza un fulminante disparo que se estrella contra el travesaño, y a los 27 una falta sacada por Balao sigue la misma suerte, salvando en ultima instancia un defensa cuando el balón remachado por un delantero local marchaba hacia la red.

Los últimos quince minutos fueron todavía de más acusado dominio local, y aunque el balón rodó una y otra vez la línea de gol se llegó al descanso con empate a cero.

En la continuación, y sobre todo en su primera mitad, se acentúa aun más el acoso palmerino y fruto de ello es el único tanto de la tarde obra de Beato, al rematar magníficamente de cabeza un buen centro de Balao, cuando corría el minuto dieciséis.

Surgen algunos brotes de juego sucio en las filas jerezanas y el árbitro se muestra falto de autoridad para atajarlo debidamente.

Con un disparo de Mora en el minuto 26, que detiene con apuros el portero, algunos intentos de los de la tierra del buen vino para inquietar a Cristóbal, sin resultado, y un querer y no poder de la vanguardia local para romper las líneas defensivas de los visitantes, se llegó al final de un encuentro interesante por lo incierto del resultado, pero gris en cuanto a buen fútbol, se refiere.

Los jerezanos hicieron el partido que les convenía; estrecho marcaje y defensa contundente, y el público, paciente, tuvo que aguantar las consecuencias de presenciar un encuentro de competición, que tanto se añoraba ya, no muy completo por cierto.

Del Jerez Industrial, destacó su portero y defensas, muy decisivos en el corte, y de La Palma, Herrera, y algunas cosas de Beato y Balao.

PORTUENSE, 2; AYAMONTE, 1.

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—De salida presionan los del Ayamonte, llegando a dominar en los primeros quince minutos del partido. A los doce minutos se produce córner contra la puerta local, que, tirado por Vera, es mal despejado por Ginesta —por venir muy cerrado el chut—, y de rebote en el travesaño, lo recoge oportuno Muñoz, que hace el gol primero y único del Ayamonte. Reacción local, sin resultados, ya que algunos momentos de peligros ante la meta visitante, fueron bien defendidos por sus titulares y el portero, bien colocado.

De salida en el segundo tiempo, se hace notar el dominio del Portuense, pues, pese a la «leña» recibida, sus hombres no se arredran y los de Camilo Liz, logran el gol del empate a los dos minutos, en buen avance de toda la delantera que remata Fantova a la red en forma magistral—. Sigue éste dominio y a los 12 minutos es Tarro, quien de las mismas manos del portero ayamontino, que falla blocando en el suelo, logra batirlo, marcando el segundo gol, que sería el definitivo que resolviera el encuentro. Quedaron los locales desde los primeros momentos de ésta segunda mitad, con sólo nueve hombres, ya que Alpresa, fué «eliminado», y aunque regresó al terreno de juego—una vez asistido—, puede decirse lo hizo como figura decorativa, pues ocasiones hubo que le sirvieron magníficas jugadas, llegando a caer al suelo en una de ellas imposible de actuar, por lo dolorido de su lesión. Igualmente fué señalado —con las botas— en la frente el defensa central local Vilariño. Ligero forcejeo por ambas delanteras hasta el final del encuentro, teniendo momentos de peligro para los locales, aprovechando el Ayamonte, su superioridad numérica.

Cabe destacar por los locales Vilariño, el resto discretos.

Por el Ayamonte destacaron sus defensas y portero.

MARCHENA, 6; BOLLULLOS, 2

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)

Primera parte de juego poco brillante y en la que el Marchena lleva siempre la iniciativa, actuando su línea delantera con más profundidad que la de los visitantes, entusiasmando al público las jugadas que lleva a cabo el extremo Ordaz en algunas ocasiones, en combinaciones con Casero y Troncoso.

A los cuatro minutos ya tenía el Marchena un gol en su haber, siendo su autor Troncoso, a la salida de un córner. El segundo llega a los 17 minutos, obra éste de Pérez Olias, de un tiro raso desde fuera del área. A los 18, el árbitro anula un gol a los locales. A los 32 minutos, Vergara consigue el primero de los visitantes.

De nuevo el Marchena vuelve a marcar, por mediacion de Casero, que con mucha habilidad desvía el balón a las mallas, siendo este mismo jugador el que logra el cuarto gol, también de cabeza, finalizando con este resultado el primer tiempo.

En la segunda parte los de Bollullos salen con ganas de acortar distancias y se imponen por unos momentos, pero es el Marchena el que otra vez vuelve a tomar el mando hasta el final.

En esta parte se marcaron por el Marchena dos goles, obra de Troncoso y Vázquez, a los seis y cuarenta minutos, respectivamente, y por los visitantes, a los veintiuno, siendo su autor Paquito.

El Marchena, con un equipo casi nuevo, en relación al del año pasado, y pese a no haber presentado su cuadro completo, ha gustado; tiene una línea delantera con mucha capacidad realizadora; una línea medular en la que Pérez-Olias sigue siendo su jugador más positivo; hoy ha actuado con mucha energía y decisión, cubriendo parte de esa zona desierta que ha habido en el centro del campo por no haber el interior enlace y al actuar su compañero de línea Guerra con muy poca fortuna, ya que no está todavía en forma; la defensa muy segura, aunque esta tarde se desconcertó en algunas ocasiones.

Alineaciones:

Bollullos C. F.: Estévez; Ramón, Blazquez, Cortés; Juan de Dios, Saldaña; Cerquera, Paquito, Vergara, Pérez y Galindo.

Marchena: Malia; Medina, Pablo, Cipriano; Pérez-Olias, Guerra; Vázquez, Miro, Troncoso, Casero y Ordaz.

BARBATE, 0; Puerto Real, 1;

Barbate de Franco.—El equipo de Puerto Real, ha recuperado brillantemente en Barbate los dos puntos que el domingo anterior le arrebató en su campo de Sancho Dávila, el equipo sevillano C. D. Puerto.

El once portorrealeño, con una magnífica preparación física y por ello con un fondo magnífico, ha contenido bastante bien los ataques, haciendo que se multiplicara la defensa y el meta Gil para evitar la consecución de goles.

También contribuyó a la buena defensa forastera el hecho de que los barbateños, que aun no están a punto en estos partidos primeros de competición no se entendieran entre sí, por lo que la defensa visitante fué más fácil.

Se llegó al descanso con empate a cero tantos. En la segunda a los 10 minutos, Paquito logró batir al meta Gil, obteniendo el gol que les permite enjugar los dos negativos que tenían.

El arbitraje estuvo a cargo del señor Gallegos, que estuvo acertado.

Destacaron del Puerto Real, Paquito, Demetrio y Bejarano y de los locales ya hemos dicho que no jugaron bien, pero por su voluntad señalaremos a Gil, Merino y Pirri.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 11 del actual, se hace saber que el día 6 de octubre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle B, número 6, manzana 3.ª, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 632,87 m/2., siendo el tipo de licitación de 380 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 4 de octubre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SIETE MIL DOSCIENTAS CATORCE PESETAS CON SETENTA Y UN CENTIMOS.

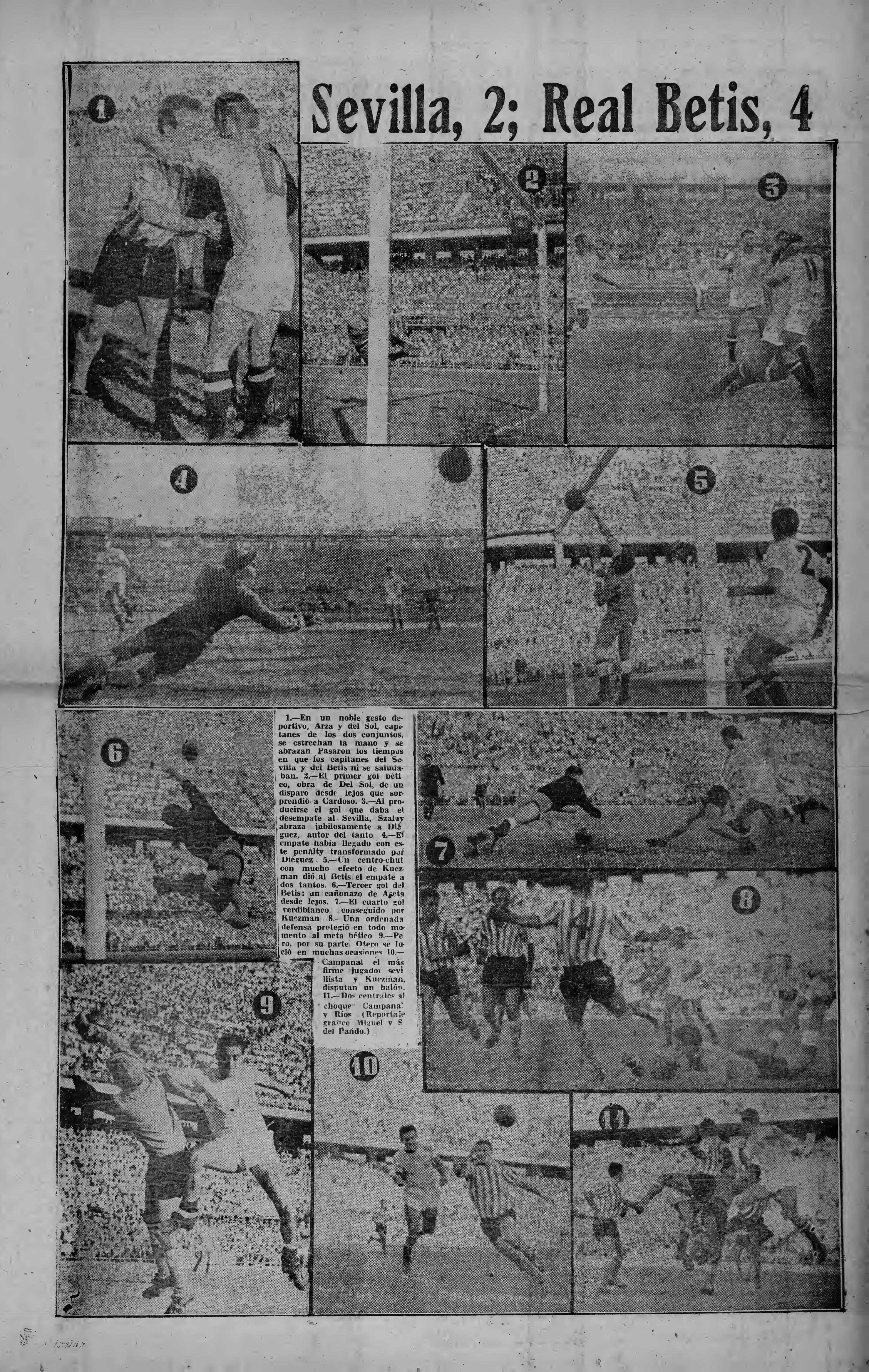
El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 12 de septiembre de 1958.
EL ALCALDE.
Jerónimo Domínguez.

Sevilla, 2; Real Betis, 4



1.—En un noble gesto deportivo, Arza y del Sol, capitanes de los dos conjuntos, se estrechan la mano y se abrazan. Pasaron los tiempos en que los capitanes del Sevilla y del Betis ni se saludaban. 2.—El primer gol bético, obra de Del Sol, de un disparo desde lejos que sorprendió a Cardoso. 3.—Al producirse el gol que daba el desempate al Sevilla, Szalay abraza jubilosamente a Diéguez, autor del tanto. 4.—El empate había llegado con este penalty transformado por Diéguez. 5.—Un centro-chut con mucho efecto de Kuczman dió al Betis el empate a dos tantos. 6.—Tercer gol del Betis: un cañonazo de Azeta desde lejos. 7.—El cuarto gol verdiblanco, conseguido por Kuczman. 8.- Una ordenada defensa protegió en todo momento al meta bético. 9.—Pero, por su parte, Otero se lució en muchas ocasiones. 10.—Campanal, el más firme jugador sevillista, y Kuczman, disputan un balón. 11.—Dos centrales al choque: Campanal y Ríos. (Reportaje gráfico Miguel y S. del Pando.)

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.521 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE DE 1958

Una perrita anda trescientos kms. para volver con su antiguo amo

TREVISO (ITALIA), 23.—Hace ocho días, Angelo Antonello, de Castelgandolfo Veneto, regaló su perra «Perlina» a una sobrina que reside en Gallarate, a 300 kilómetros de distancia. «Perlina» ha regresado hoy con su dueño, cansada, con las pezuñas ensangrentadas y llenas de polvo.—Efe.

Nueva vacuna contra la gripe

Londres 23.—Los hombres de ciencia británicos han obtenido el éxito con la creación de una nueva vacuna contra la gripe, haciendo uso de virus vivos. La nueva vacuna se halla ahora en período de pruebas con voluntarios.

La vacuna en cuestión puede ser inyectada o ingerida por vía nasal.—EFE.

Se reúnen en secreto el almirante Felt y Chiang-Kai-Chek

Parece que los nacionalistas quieren bombardear el continente chino

Taipeh, 23.—El generalísimo Chiang Kai Chek, y el almirante Harry Felt, comandante de las fuerzas norteamericanas en el Pacífico, se han reunido hoy en secreto por espacio de seis horas.

Circulan rumores de que la China nacionalista está tratando de obtener el permiso de los Estados Unidos para bombardear las posiciones de artillería comunistas que se encuentran frente a Quemoy.—EFE.

¡AMENAZA AMERICANA!

Washington, 23.—Los Estados Unidos han amenazado a la China roja que si las islas de Quemoy y Matsu están en peligro de caer en manos comunistas, los aviones a reacción de las fuerzas norteamericanas atacarán las posiciones continentales chinas, según informan fuentes no oficiales.—EFE.

ACUSACION A EE. UU.

Tokio, 23.—La China comunista ha acusado hoy a los Estados Unidos de sabotear las conversaciones de Varsovia en torno a la crisis de Formosa con el fin de llevar el asunto ante las Naciones Unidas, en un comentario transmitido por radio Pekín.—EFE.

CHINA ROJA RECONOCE A LOS REBELDES ARGELINOS

El Cairo, 23.—El embajador de la China comunista, Chen Chia Kang, ha entregado al dirigente argelino Ferhat Abbas, una carta conteniendo el reconocimiento oficial del llamado Gobierno provisional argelino. EFE.

AMENAZA RUSA

Estocolmo, 23.—«Un ataque contra la República Popular de China sería considerado por el Gobierno soviético como un ataque contra la Unión Soviética», con estas palabras reitera hoy el órgaso gubernamental soviético «Izvestia», la advertencia que ya anteriormente había hecho a los Estados Unidos.



Lucrecia West

La notabilísima cantante norteamericana Lucrecia West llegó ayer noche en avión a nuestra ciudad. La señorita West actuará como solista en el V Festival Internacional de Sevilla mañana, a las once de la noche, en el Patio de la Montería. Lucrecia West nació en Virginia. Estudió en la Universidad de Howard y en Nueva York. En 1951 le concedieron una beca de la fundación John Hav Whitnev. y vino a Europa para ampliar estudios en París y Viena.



EL CARDENAL SPELLMAN, EN BILBAO

Bilbao.—Al frente de una peregrinación norte americana a Lourdes, llegó a esta capital el cardenal Spellman. En la foto le vemos rodeado de fieles, en compañía del embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge.

Violento ataque de Kruschev contra Francia y Alemania

Comparó a De Gaulle y Adenauer con Hitler y Mussolini

HAMBURGO (ALEMANIA), 23.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha lanzado hoy un duro ataque contra Francia y Alemania Occidental comparando a Konrad Adenauer y a Charles de Gaulle con Hitler y Mussolini. En una entrevista publicada en el semanario de esta ciudad «Die Zeit», Kruschev dice que Alemania Occidental está basando su política en el «anticomunismo». Añade el dirigente soviético que Alemania Occidental, al anunciar «la formación de una más íntima colaboración con el Gobierno francés en un momento en que se está decidiendo en Francia el ser o no ser de la República, sólo puede tener como finalidad fomentar la reacción francesa y estimular el derrocamiento de un Gobierno democrático».

Comentando la reciente entrevista entre el canciller Adenauer y el general De Gaulle, Kruschev dice que «no puede por menos de recordar otra reunión entre jefes de Gobierno que se celebró antes de la guerra: la de Hitler y Mussolini».—Efe.

Von Braun quiere construir un gigantesco proyectil



Detroit, 23.—El creador de los famosos proyectiles alemanes V-2, doctor Wernher Von Braun, ha revelado un proyecto para la construcción de un proyectil capaz de elevar un satélite de una tonelada o más de peso hasta su órbita.

El doctor Braun dijo también que los EE. UU., podrían llevar un hombre a la Luna antes que ningún otro país, pero para ello habrá de abandonar otros proyectos y otorgar absoluta prioridad a los estudios encaminados a este fin.

El Ejército de los Estados Unidos tiene dos proyectiles dispuestos para su lanzamiento a la Luna, pero la fecha de la prueba es secreta.—EFE.

Toma posesión el nuevo presidente del Líbano

Declaró que todos los civiles han de ser desarmados

Beirut, 23 (Urgente).—El general Fuad Chehab ha tomado posesión de su cargo como presidente del Líbano en una breve ceremonia celebrada a las 11 de la mañana, hora local.

Mientras se celebraba la ceremonia de toma de posesión, el estampido de los disparos podía escucharse en el exterior del parlamento, pero un alto oficial de seguridad dijo que los tiros eran al aire para celebrar la toma de posesión de Chehab como presidente.

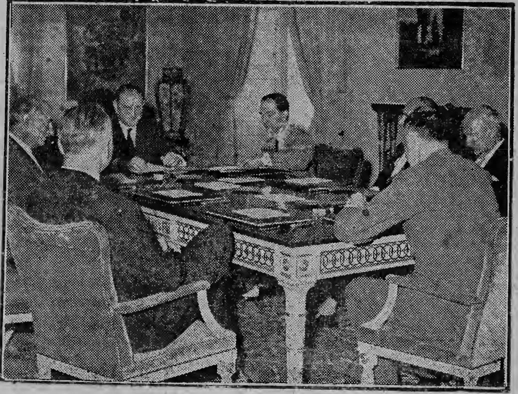
No obstante, la tensión reinante en el Líbano es grande y ello se manifiesta en contrapuestas posiciones. Por un lado, los rebeldes, jubilloso, consideran la toma de posesión de Chahab como una victoria propia, puesto que esperan que designe un primer ministro de sus filas; por el otro, justamente a pocas manzanas del Parlamento, los elementos falangistas armados —partidarios del Presidente saliente Chamoun—montan la guardia sobre barricadas recientemente levantadas y sobre los tejados.

Inmediatamente después de tomar posesión de su alta magistratura, el general Chehab pronunció un breve discurso en el que delineó su factura política. Primero expresó su determinación de restaurar la unión y seguridad en el Líbano y dijo que todos los civiles, sin distinción de facciones. deben quedar desarmados para conseguir este propósito.

Fuerzas del Ejército ya están poniendo pasquines en las paredes de los edificios en los que se pide que las armas sean entregadas pero hasta ahora el Ejército no ha dictado concretas órdenes para ello.

«El segundo y más urgente de los objetivos—agregó Chehab—, es facilitar la retirada de las tropas norteamericanas».

Después, el nuevo presidente declaró que estrecharía los lazos del Líbano con sus hermanos los Estados Arabes



EL SUBSECRETARIO NORTEAMERICANO DE ECONOMIA, EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

Madrid. — En el Palacio de Santa Cruz se celebró una entrevista entre el subsecretario norteamericano, Mr. Dillan, y los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Comercio y Hacienda. Nuestra foto recoge un momento de la reunión, a la que asistió también el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Lodge.

Aterrizaje forzoso en el aeropuerto de San Pablo

Los pasajeros, sin novedad, continuaron por carretera a Gibraltar

Hoy, a causa de una avería, ha tenido que tomar tierra en el aeropuerto de San Pablo un avión que, con treinta y seis pasajeros a bordo, se dirigía desde Biárritz a Gibraltar. El aterrizaje tuvo lugar sin novedad y los pasajeros continuaron viaje en autocar.

El nuevo plan de Makarios para Chipre ha tenido una gran aceptación por los chipriotas

ATENAS, 23.—El Gobierno griego ha aprobado el nuevo plan para Chipre revelado ayer por el arzobispo Makarios, según se informa hoy. (Efe.)

«LA MEJOR IDEA HASTA AHORA»

NICOSIA, 23.—El nuevo ofrecimiento del arzobispo Makarios para aceptar la independencia con ciertas condiciones, es calificado por los chipriotas griegos como «la mejor idea expuesta hasta ahora». Esta mañana una mina eléctrica ha hecho explosión bajo un vehículo de las fuerzas de seguridad en la localidad de Tsadha, al Oeste de Chipre, pero según un portavoz de las citadas fuerzas no se han registrado víctimas, pero el vehículo quedó destrozado.—Efe.

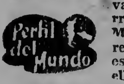
SPAAK, A ATENAS

PARIS, 23.—El secretario general de la O. T. A. N., Paul Henry Spaak, salió del aeropuerto militar de las afueras de París a bordo de un avión especial con dirección a Atenas. Aunque el propósito de la visita no se ha revelado, los observadores políticos creen que puede ofrecerse como mediador en la disputa entablada entre Inglaterra, Grecia y Turquía sobre el futuro inmediato de la isla de Chipre.—Efe.



De Munich a Quemoy

No cabe duda que la propuesta de la China comunista se acerca a lo razonable. En eso reside su habilidad. El «nuevo imperialismo» —que va desde Hitler a Mao Tse Tung, pasando por Stalin— es sumamente razonador. Siempre presenta razones aceptables para hacer pasar el contrabando de su sinrazón fundamental. Es razonable que China aspire a integrar en su territorio a Formosa, toda vez que ya fué parte del territorio chino, aunque no siempre ciertamente. Pues bien, sobre este supuesto no está mal que aspire al menos a la posesión de Quemoy y Matsu, que son dos islas costeras que al fin y a cabo quedan dentro de sus aguas mínimamente jurisdiccionales. Y no es poco a cambio de estas islas comprometerse a no hacer la guerra a Formosa, sin que ello entrañe, claro —sería demasiado desde el punto de vista de Pekín— renuncia a esta gran isla. ¿Merece la pena que el mundo vaya a una guerra por Quemoy y Matsu? ¿No lo merece, en cambio, esta cesión si con ello se asegura la paz y China renuncia al cañón?



por CAYLOR

Jamás se ha pedido menos precio por un bien tan grande como es la paz universal. Dicho así China se presenta de manera cómoda y favorable para ella misma y no nos extraña que haya gente que pique y que la posición norteamericana aparezca cada vez menos cómoda y más difícil. Son ya muchos los que apoyan el ingreso del razonable Gobierno de Mao Tse Tung en las Naciones Unidas y que pidan poco menos que la expulsión de Chang Kai Chek, que tanto dolor de cabeza da a todos, empeñado por representar a un país en el que no manda. Tanto más razonable es aquello, menos razonable resulta esto. Y sin embargo —ahí le duele—, la verdadera razón del mundo. la fundamental. tiene que pensarlo mucho y acabar pidiendo que Matsu y Quemoy sigan siendo islas nacionalistas, en poder del Ejército de un hombre como Chang, que no es simpático a casi nadie por no haber sabido administrar y llevar a la victoria los enormes recursos que el mundo libre puso en sus manos.

Estamos tratando exactamente el caso tipo de Munich. Munich ha pasado a la historia como el tipo de pacto razonable que tapaba una sinrazón. Munich era, para una parte, una fórmula; para la otra, un paso adelante. Pues bien, eso sería la entrega de Matsu y de Quemoy. Para el mundo occidental, una fórmula razonable, de salvar la paz; para la China comunista un paso en el camino del imperialismo comunista.

Quiere decir que si la oferta comunista se acepta, dentro de un mes o de un año—sobre la base de un plazo breve—los cañones comunistas empezarán a funcionar. Y otra vez propondrá China, para salvar la paz—alterada por ella, claro—una fórmula razonable.

Y así sucesivamente.

Es curioso que se siga haciendo el juego a esta política. Pero así es y nadie puede acusar a nadie. El delegado de Inglaterra en las Naciones Unidas ha manifestado a Foster Dulles que su país sigue con frialdad y sin entusiasmo la política norteamericana en Oriente Extremo. Se quiera o no en esta advertencia late una prudente y cortés devolución de la pelota. Se trata de recordar a Eisenhower lo poco que la Casa Blanca simpatizó con Inglaterra cuando ésta y Francia, su aliada europea, se dirigieron contra Egipto en la famosa expedición de Suez. También entonces se iba contra una alteración del «statu quo» por parte del régimen del actual coronel Nasser. Y Norteamérica propuso y construyó el «pacto de Munich», que fué la derrota práctica de los Ejércitos europeos. Algún día Norteamérica conocería lo ingrato que es encontrarse solo.

Este es el caso lamentable de este momento dramático para el mundo en que el Presidente ha tenido un gesto valiente y enérgico: La devolución de una carta insultante procedente de un país que ha hecho del insulto un arma eficacísima.

Préstamo del Banco Mundial a Malaya

Washington, 23.—El Banco Mundial ha hecho su primer préstamo a Malaya, por un valor de 35.600.000 dólares, para contribuir a su desarrollo en energía eléctrica.—EFE.

Dos niños caen al agua desde cuatro metros

El mayor -10 años- salvó a nado a la más pequeña

Y luego no daba la menor importancia a lo sucedido

Lugo 23. — Luis Mendaña Pardo, de diez años de edad, y María del Pilar Sampedro, de dos, jugaban con otros pequeños en la punta del puerto de San Ciprián y, sin que se sepan las causas, los dos cayeron al agua desde una altura de cuatro metros. Sus amiguitos comenzaron a dar voces en demanda de auxilio, y mientras la gente se hacía cargo de lo que sucedía, transcurrió un tiempo, demasiado para que los pequeños pudieran salvarse. Sin embargo, cuando se dirigieron a aquel lugar, vieron cómo Luis nadaba con toda tranquilidad con la mano derecha, mientras que con la izquierda sostenía a la pequeña con la cabeza fuera del agua. La niña no sufrió el más ligero síntoma de asfixia y el pequeño se hallaba totalmente tranquilo, no dando la menor importancia a lo sucedido.

Representaciones diversas de este pequeño pueblecito pesquero, se han reunido para solicitar una condecoración para Luis Mendaña Pardo.—CIFRA.

Es detenído en Barcelona el asesino de una mujer

Los celos fueron el móvil del crimen

Barcelona 23.—Los inspectores de la VI Brigada de Investigación Social, en íntima colaboración con los de la de Investigación Criminal, han detenido al autor del asesinato de Antonia Alvarez González, hecho ocurrido en la madrugada del día 6 en la calle de la Cadena, de esta ciudad. Se trata de José Rusiñol Casals, de 50 años, soltero y natural de San Cugat del Vallés.

En aquel fecha, el detenido, después de unas palabras con la víctima, le disparó su pistola, y al acudir un vigilante nocturno, le amenazó y se dió a la fuga. Por unos documentos encontrados en poder de la víctima, pudo saberse desde el primer momento, quién era el autor del asesinato. Poco después se averiguó que se trataba de un individuo que había salido de la cárcel a primeros de mayo último, después de cumplir una condena por atraco. Los agentes de ambas Brigadas montaron los correspondientes servicios, logrando su detención. Rusiñol ha confesado su delito y ha manifestado que estaba locamente enamorado de la víctima, a la cual daba dinero continuamente y que el día del suceso, al ser insultado y despreciado por la víctima, en un arrebato de celos, sacó la pistola que llevaba y disparó.

Cuando el cadáver fué retirado de aquel lugar volvió a él para enterarse de los comentarios que hacía la gente, y al no ser reconocido por ninguno, se confió y no huyó de la ciudad. La pistola ha sido encontrada en un campo próximo a Barcelona.

El detenido tiene antecedentes en la Jefatura Superior de Policía por haber cumplido penas por robo el año 1943; estafas y amenazas, en 1945; por derrotismo y resistencia, en 1946; por atracó a mano armada, en 1948, y por robo, también a mano armada, en 1954. CIFRA

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Ante el ciclo de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Madrid

El anuncio del ciclo de conciertos sinfónicos a desarrollar en el V Festival Internacional de Sevilla, por la Orquesta Sinfónica de Madrid, ha despertado una gran expectación, no solamente por la calidad de la orquesta, la más antigua y prestigiosa agrupación española sino por el cuadro de solistas que van a colaborar en los conciertos programados.

Entre las personalidades del mundo artístico internacional que anunciaban su presencia en Sevilla se encuentra monsieur Gabriel Dussurget, director del Festival de Aix, festival miembro de la Asociación Europea de Festivales y uno de los más prestigiosos del continente, que el día de hoy llegará a la capital para permanecer en ella varias jornadas.

La cantante americana Lucrecia West y el mundialmente famoso violinista Joseph Szigeti, juntamente con el joven maestro Vicente Spiteri, han llegado ya a estas horas. Las actuaciones del citado maestro, seguidas por toda España con gran interés, tendrán igualmente su reflejo en la prensa nacional ya que conocidos críticos y comentaristas esperan esta ocasión para enjuiciar definitivamente a Vicente Spiteri. La llegada de todas ellas y la presencia de algún concertista como Alaim Bernheim, ya entre nosotros hace varios días, hace de Sevilla un lugar de reunión de los grandes valores internacionales de la música, siendo nuestra ciudad punto de vista de considerable expectación para todos los que siguen con interés el desarrollo de las grandes manifestaciones artísticas internacionales.

Becas para estudios de Ciencias Sociales

La Delegación Nacional de Sindicatos, convoca un concurso-oposición para dos becas, para realizar estudios de Ciencias Sociales en el Instituto Social «León XIII», Madrid. El plazo de presentación de solicitudes es el comprendido entre los días 17 y 27 del corriente mes de septiembre.

Para informes, en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales de esta C. N. S., Trajano, 1, de 10 a 12 de la mañana.



CAMUFLAJE DEL PIANO

El pasado domingo se celebraron las solemnes honras fúnebres por Carlos V en la capilla de los Reales Alcázares, precisamente donde el Emperador contrajo matrimonio.

La ceremonia resultó muy emotiva y para no romper la seriedad de la misma, los obreros de Actos Públicos camuflaron adecuadamente el piano que cerca de aquel lugar sirve para los conciertos del Festival.

Muchos de los concurrentes se intrigaron. ¿Dónde habrán puesto el piano? Y lo buscaron por todos los rincones.

ANDRES SEGOVIA, PROGRAMA

El eminente concertista Andrés Segovia estaba preocupado por el programa a presentar en su recital de Sevilla. Hablando con los organizadores del Festival decía el guitarrista:

—¿Dónde será por fin el concierto, en la Montería o en Carlos V? Porque para programar es importantísimo saber el marco del concierto. Las piezas que encajan bien en un patio, no van bien en el otro...

EXORNO LUMINOSO DEL ALCAZAR

Está admirablemente bien conseguido el exorno luminoso de los jardines del Alcazar con motivo del Festival. La avenida que desde la puerta del León lleva al Patio de la Montería. es un auténtico recreo para los ojos por la maravillosa combinación de luces con que está dotada. La artística electrificación es un gran espectáculo tan interesante como las actuaciones programadas.

FLAMENQUISMO CULTO

Rosa Durán, primera y espléndida bailarina del espectáculo «Zambra» que acaba de actuar en nuestros Festivales, utiliza un cultísimo léxico para jalear a los «cantaores» que acompañan sus danzas. Nada de «arsa» y «ole», Rosa dice, por ejemplo, frases tan lapidarias como estas: «Estos son los cantes litúrgicos», «bien por el flamenco primitivo», «este es el cuadro de la antología», «vivan los gitanos sobrios...» y etc.

Como quiera que eso de «antología», «litúrgico», «primitivo» y «sobrio» no es casticismo de todos los días, Rosa Durán se está ganando a pulso un diploma grande de la Academia de la Lengua.

GROCK

Batalla en una ciudad de Honduras

Ocho muertos y muchos heridos

Tegucigalpa 23.—Por lo menos ocho personas han resultado muertas y otras muchas heridas en una batalla ocurrida el domingo en la ciudad de Liure, al Oeste de Honduras, según se informa hoy.

Se indica que entre los muertos figura el alcalde de Liure y un inspector de Policía.

Los contradictorios informes recibidos no expresan claramente el motivo de la lucha.—EFE.

Se constituye la Junta Revisora del Arancel

Le dió posesión el ministro de Comercio

Madrid 23.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha presidido el acto de constitución de la Junta Revisora del Arancel, al propio tiempo que daba posesión de sus cargos a los componentes de la misma. Presidieron la ceremonia los ministros de Agricultura, señor Cánovas; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Industria, señor Planell; secretario general del Movimiento, señor Solís, y presidente del Consejo de Economía, señor Gual Villalbí, y el señor Rolland, jefe del Gabinete Diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores.

En otros sitiales se hallaban los subsecretarios de Comercio, señor García Monco, y de Hacienda, señor Celudo; directores generales de Agricultura, señor Moscoso; de Energía Nuclear, señor Otero Navascués; de Política Comercial y Arancelaria, señor Masa; de Concentración Parcelaria, señor Beneyto, y los miembros del Pleno, Comisión permanente de la Junta Revisora y representantes de los ministerios de Hacienda, Agricultura, Industria, Comercio, Asuntos Exteriores, Sindicatos, Consejo Superior de Economía, Consejos de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación.

Abierta la sesión por el señor Ullastres, el secretario general de la Junta dió lectura al decreto de creación de la misma, con el encargo de modificar los aranceles de aduanas.

Después, don Ramón Par, presidente de la Cámara de Industria de Barcelona pronunció unas palabras de gratitud para la creación de esta Junta, y recordó cuál ha sido la actuación de la Cámara y de las Corporaciones que representa en la adaptación del arancel actual, a la novísima nomenclatura unificada, en la última reunión de Bruselas. Destaca la sensibilidad arancelaria que se ha despertado en todas las provincias españolas y que antes estaba circunscrita a la periferia de la Península. Elogia la colaboración de la Organización Sindical barcelonesa, y dice que estos aranceles que rigen datan del año 22 y precisan de hondas modificaciones porque en el mundo se han producido transformaciones extraordinarias, y en España se ha llevado a término una gran industrialización. Existen infinidad de productos nuevos que no figuran tarifados arancelariamente. Por otra parte, el alza de precios, el encarecimiento de los productos y la situación de la moneda, requieren una modificación arancelaria para mejorar los sistemas de intercambio de productos reduciendo hasta la máxima libertad las limitaciones actuales. Es medida de buen Gobierno, por tanto, la que ha adoptado el ministro de Comercio al acometer la reforma.

Habló a continuación don Mariano Rojas Morales, vicesecretario nacional de Ordenación Económica. Dice que coincide con las palabras pronunciadas por el señor Par, porque la Organización Sindical ha sentido la inquietud del problema, y una prueba de ello es que plasmó en una ponencia titulada «Política del arancel», que fué discutida en el IX Congreso del Consejo Económico. En ella se pedía fundamentalmente la sustitución del arbitrio por la norma. La sugerencia cristalizó con la creación de una Comisión interministerial de la que se nombró otra permanente, y diversas Comisiones de trabajo, en las que participan, además de la Vicesecreatría Nacional de Ordenación Económica, veinte ponentes representantes de la Organización Sindical, así como otros tantos, que representan a las Cámaras. Nuestro país —agrega— se halla en pleno proceso de incorporación a las organizaciones económicas internacionales. Su adscripción al Convenio Internacional Aduanero, el inminente ingreso en la O.A.C.E., su entrada en el Fondo Monetario Internacional y su ulterior decisión frente al Mercado Común Europeo o a la zona de libre cambio, son razones contundentes que demuestran la necesidad de tal modificación. Aboga por que se supriman todas las limitaciones de orden cuantitativo, para llegar a una liberalización. Ello supone un reajuste económico, con una serie de consecuencias cuyo signo dependerá de la precisión y exactitud con que se realice la revisión de los aranceles. La trascendencia de la reforma puede ser de resultados importantes, según los términos en que se haga.

Finalizadas las palabras del señor Rojas, el ministro de Comercio pronunció un discurso.—CIFRA.

Una pareja de novios, muerta por un rayo

Disley (Iglaterra), 23.—Graham Payne, de 20 años de edad y su prometida, Norma Fletcher, fueron sorprendidos por una tormenta cuando se hallaban en una excursión y cuando se refugiaron bajo un árbol, fueron alcanzados por un rayo, resultando muertos.—EFE.



El F. L. N. tiene una "quinta columna" de trescientos mil hombres en Francia

Por E. González-Navarro

El día 25 de agosto bajé a desayunar de buena mañana al comedor del hotel donde me hospedaba durante mis vacaciones en un delicioso pueblecillo de la Turena francesa: Lancay, próximo a Tours. La patrona, madame Chiquon, me saludó con menos alegría que de costumbre. Se veía a la legua que la buena mujer estaba preocupada. Le pregunté si ocurría algo malo y ella, por toda respuesta, me acercó un ejemplar del periódico turenés, «La Nouvelle Republique». Comprendí inmediatamente: en gruesos titulares de primera plana se leía una noticia inquietante: los terroristas del Frente de Liberación Nacional habían desencadenado la noche anterior, que era, precisamente, la de San Bartolomé, una oleada de sabotajes cuyo balance era desolador. Durante la madrugada, los comandos del F. L. N. incendiaron las refinerías de petróleo de Marsella y Rouen atacando también las de Montpellier y Notre Dame de Gravenchon, a pocos kilómetros de El Havre. En las calles de París se habían registrado diversos atentados contra dependencias de la Policía y en otras ciudades francesas los «difaiyines» habían hecho similar acto de presencia como preludio de una operación terrorista que, hasta la fecha, ha costado cerca de medio centenar de muertes y otros tantos heridos.

A pesar del fabuloso dispositivo de seguridad puesto automáticamente en marcha por la Policía y el Ejército tan pronto como empezaron los atentados, los fanáticos de la liberación argelina continúan su trágica labor, llevando su audacia al punto de ametrallar en pleno día el coche de un ministro del Gobierno, Soustelle, que escapó milagrosamente ileso al golpe de mano. Las pérdidas —en el aspecto financiero— se calculan en millares de millones de francos, pudiendo citarse como ejemplo comparativo que el carburante incendiado equivale al gasto total de Francia durante dos meses. Aunque, en realidad, las pérdidas materiales cuentan poco en relación con el ambiente de incertidumbre y desasosiego que la ola terrorista ha creado en la población francesa.

En definitiva, los cuadros de mando del Frente de Liberación Nacional han lanzado a sus activistas a esta empresa con la esperanza de boicotear el Referéndum del día 28 que, según pronósticos ponderados, darán la victoria al general De Gaulle, cuya política sobre Argelia es bien conocida. La situación es grave y, aún más, crítica. La batalla norteafricana está costando a Francia raudales de sangre y de oro y no es pequeño el número de ciudadanos que empieza a pensar si no sería mejor pactar con el F. L. N. y ceñirse más o menos a sus pretensiones independentistas, antes que permitir que continúen las cosas por el mal camino que llevan. Nadie ignora que en la metrópoli hay más de 300.000 argelinos —el 90 por 100 de la emigración norteafricana— y que estos hombres están controlados, de agrado o por fuerza, por las cédulas del Frente de Liberación. Es una «quinta columna» que trae en jaque a las fuerzas de Seguridad y que, en honor a la verdad, es dificilísimo eliminar, por las características —fanatismo y clandestinidad— en que desarrolla sus actividades.

El F. L. N. tiene perfectamente organizados sus cuadros de acción y cuenta con abundantes medios económicos, que le llegan por conductos muy diversos. Especialmente por dos caminos perfectamente localizados: Moscú y países árabes y por los mismos argelinos. El comunismo y el panarabismo nasserista favorecen la causa de la independencia argelina aportando dinero, material y especialistas en misiones de sabotaje debidamente preparados, bien tras el «telón de acero» o en Egipto. Los argelinos, por su parte, se ven sometidos a fuertes «contribuciones» que han de pagar puntualmente si no quieren verse sometidos a la acción implacable de los «fidelaiyines». Estos «impuestos», semejantes a los que percibe el Ejército de Liberación en Argelia, suponen un total muy digno de ser tenido en cuenta. Según datos oficiales, los trabajadores argelinos solían enviar a sus casas en Argelia en el año 1954 unos 60.000 millones de francos anuales. Pues bien, esta cifra se ha reducido a unos 20.000 millones en 1956, sin que la diferencia obedezca a un descenso del censo de argelinos residentes en la metrópoli. Es muy probable que el F. L. N. sepa algo de los 40.000 millones restantes...

La ayuda comunista es también, para ellos, fundamental. Junto a los especialistas y al material —bombas de plástico y metralletas especialmente— hay que tener en cuenta la labor que el partido desarrolla a través de sus «células» y órganos de expresión. Cualquiera que eche un vistazo a «L'Humanité» podrá observar repetidos ataques al pretendido «imperialismo» que trata de «anexionarse» el territorio de Argelia y los llamamientos para que se conceda la independencia solicitada por los «patriotas» del F. L. N. Ultimamente aparecieron publicadas íntegramente las cartas que dos soldados franceses, militantes del partido, habían dirigido al Presidente de la República, negándose a combatir contra los argelinos...

Por otra parte, los métodos de actuación llevan claramente estampado el marchamo inconfundible de las escuelas terroristas soviéticas. El periódico Rivarol» informaba ya en octubre de 1955 que «el Partido Comunista francés se preparaba a lanzar una acción terrorista de argelinos en Francia». En 1956, Moscú preparaba un «proyecto africano» cuyos tres puntos fundamentales eran: establecer en El Cairo una «base de partida», conseguir la infiltración masiva de agentes soviéticos en el Africa negra y, por último, coordinar las operaciones por medio de un «servicio africano» bajo la responsabilidad directa de Suslov, jefe de lBoureau Internacional del Partido.

El plan terrorista desencadenado por el Frente de Liberación Nacional argelino en la metrópoli está teniendo resultados funestos, es verdad. Pero también es verdad que está sirviendo para demostrar palpablemente a todo el mundo que Moscú tiene un interés decisivo en los asuntos norteafricanos. La consigna de Lenin —«quien domine el Norte de Africa dominará Europa»— tiene plena vigencia para los hombres del Kremlin.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



La carta de vuelta

En otros tiempos, los términos de Kruschev se hubieran considerado como un ultimátum

Los norteamericanos no son fáciles de asustar

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal) — El presidente Eisenhower rechazó todas las agrias acusaciones de Kruschev acerca de la conducta política y militar de los Estados Unidos en la cuestión de China, dándole hábil réplica y sin perder tiempo, a la carta más violenta que el jefe del Gobierno ruso le ha dirigido en la larga y trompicada correspondencia diplomática entre los dos estadistas. El texto oficial de la respuesta norteamericana no se hizo aún público a la hora que cablegrafío, pero su tono y espíritu ya quedan indicados. La carta de Kruschev se recibió aquí el viernes por la noche; la contestación norteamericana emprendió el camino de Moscú veinticuatro horas después.

En otros tiempos de orden internacional más equilibrado, el lenguaje de Kruschev se hubiera considerado como un ultimátum. Ahora no; como las palabras han perdido autoridad, desbordadas casi siempre previamente por los hechos, dicho lenguaje se calificó aquí de advertencia, ruda advertencia, sí. Pero sólo advertencia.

Kruschev lleva mucho tiempo tratando de acobardar al mundo con el cuento de «que viene el lobo...» y, claro, que el lobo puede llegar un día, pero también es sabido que el lobo no acude donde le esperan. Al margen de esas cartas, casi escritas con vitriolo, Estados Unidos anunciaron la reorganización de sus crecientes fuerzas en Formosa bajo el mando único, que dispone ya del poder atómico. Por otra parte, como estaba previsto, Estados Unidos cerraron un año más el paso de la China roja a la O. N. U. al decidir el Comité directivo de la Asamblea General diferir la discusión de su ingreso, aunque la India replanteara próximamente un debate desde la tribuna del salón de sesiones. Pura propaganda retórica, porque Estados Unidos han demostrado que le han sobrado votos para frenar allí cualquier maniobra soviética que trate de conculcar el reglamento de la O. N. U. Sin embargo, aunque aquí también Kruschev perdió mucho prestigio como c o c o del mundo, a los norteamericanos les ha contrariado bastante esta vez lo ofensivo de su lenguaje, donde hay exabruptos como estos, aludiendo a Eisenhower personalmente y a Estados Unidos nacionalmente: «Política agresiva, falseamiento de los hechos, retención subrepticia de los territorios chinos, la China roja no interviene en los asuntos interiores de los chinos, vejación de todas las reglas de conducta por que debe regirse una nación civilizada, amenazadores de la paz mundial, absoluta carencia de razones morales y jurídicas para que Estados Unidos mantengan tropas sobre los territorios chinos de Quemoy y Matsu, que se hallan a diez mil kilómetros de los Estados Unidos y a seis mil kilómetros de la China roja chantaje con armas atómicas...» Y traca final: «O las tropas norteamericanas se van voluntariamente de Formosa o la China roja tendrá que expulsarlas», actitud que secundaría siempre Rusia, no sin advertir que también el bloque comunista tiene armas atómicas y de hidrógeno y medios para lanzarlas».

Quizás para la gente desasosegada —y la hay un poco— el periódico de más tirada en Estados Unidos, el «New York Daily News», publicó un artículo acerca de las vacaciones de Eisenhower en Newport, donde viene a decir que el Presidente se preocupa por todo, desde luego, pero no más de lo justo, sin alarmas nerviosas, como demuestran sus estadísticas, ya que en veintisiete días ausente de Washington dedicó cincuenta horas y treinta y tres minutos al golf, y ocho horas y cincuenta y tres minutos a los quehaceres de la oficina; algún otro comentarista norteamericano recordó ahora también, a título de advertencia para el consumo interior, el clásico consejo chino de «Nunca te enzarces en una querella con quien no tiene nada que perder...», pero añadiendo en seguida tranquilizadoramente que Rusia sí tiene que perder, y de seguro una guerra, de cualquier forma, los norteamericanos no parecen hoy fáciles a dejarse asustar por el coco de Kruschev.

FRANCISCO LUCIENTES.

Carl Friedrich von Weizsacker ha obtenido el "Premio Goethe"

Su obra ofrece una visión del mundo en la era atómica

Hamburgo. (Crónica de la agencia FIEL, por Cristian Glawe).—«Quien quiera hoy filosofar tiene que estudiar física», declaró, hace muchos años, el profesor Heisenberg, por aquel entonces ayudante de Niels Bohr, en presencia de un muchacho de 14 años que le escuchaba atentamente. Aquella enseñanza fué semilla lanzada en tierra fértil, ya que el joven Carl Friedrich Von Weizsacker decidió inmediatamente seguir aquella orientación. Cuando a los 20 años Weizsacker llegó a trabajar como discípulo de Niels Bohr, sabía ya más de física nuclear que muchos catedráticos de las facultades. La capital de Dinamarca era un centro de la física nuclear. Entre los conocidos de Weizsacker figuraba también Eduard Teller, el «padre de la bomba atómica» que más tarde emigró de Alemania a los Estados Unidos.

Durante la segunda guerra mundial, los antiguos colegas de Copenhague manifestaron más de una vez la opinión de que el joven Weizsacker sería capaz de desarrollar en Alemania una bomba atómica. Después de que el iniciador de la era atómica, el profesor Hahn, consiguiese por primera vez la desintegración de átomos, empezó una auténtica carrera por la utilización militar de su descubrimiento. En esa situación, Max Planck, presintiendo la evolución futura, dijo con leve tono de resignación: «Esperemos que este gran descubrimiento sea utilizado solamente con fines pacíficos».

Mientras tanto, Weizsacker avanzaba en el amplio campo que la física nuclear abría a la filosofía. A los 24 años, Carl Friedrich Von Weizsakker se doctoró, y en 1937 ya era catedrático, libre de física teórica en Berlín. Su padre era secretario de Estado en el ministerio de Asuntos Exteriores. El joven Weizsacker trabajaba en el Instituto Emperador Guillermo, que reunía a los físicos alemanes de mayor proyección. Durante la segunda guerra mundial, Von Weizsacker ejerció actividades docentes en la Universidad de Estrasburgo, ocupándose del desarrollo de una bomba atómica. Y el colapso de Alemania puso fin a esos trabajos que varios científicos alemanes sólo llevan adelante con cierta desconfianza. Una de las consecuencias de la colaboración de Von Weifisacker fué su internamiento, durante un año, por parte de las autoridades inglesas.

El lanzamiento de la primera bomba atómica por los norteamericanos ejerció una influencia decisiva en el pensamiento del joven profesor de física de Cottinga. En los 11 años —desde 1946 hasta 1957— que Weizsacker estuvo ligado a esa Universidad, pronunciando también conferencias en Chicago y en varias ciudades brasileñas, se operó en él la transición decisiva hacia el terreno de la filosofía. El principal mérito de su trabajo filosófico está en la síntesis del pensamiento basado en las ciencias naturales con la filosofía propiamente dicha. De estas síntesis po[illegible] tino del mundo.

Hace dos años, este científico y pensador se vió repentinamente, envuelto en política, pues era señalado como iniciador de la protesta de 18 científicos de Gottinga contra el armamento del nuevo Ejército alemán con armas atómicas. Como todas las declaraciones sobre esta cuestión, el «Manifiesto de Gottinga» simplificaba el problema, sólo que —como Weizsacker explicó más tarde pormenorizadamente— el Manifiesto pretendía ser, justamente, una protesta contra esa simplificación. La solución del problema de las armas atómicas tendrá que ser encontrada en un nivel internacional. Las soluciones parciales no apartan el peligro a que está expuesta la humanidad.

Sin abandonar por completo la física, Carl Frielwich Von Weizsacker, optó por la filosofía cuando, el año pasado, pasó a ocupar la cátedra de filosofía de la Universidad de Hamburgo. Dada su juventud, 46 años, Von Weizsacker ejerce una fuerte [illegible] sobre la juventud. Su intento, de crear una visión moderna del mundo, basada en los resultados de la física, y de superar la separación de las ciencias naturales y de las ciencias filosóficas, le ha valido ahora el «Premio Goethe» concedido por la ciudad de Francfort. Esta distinción impone al joven filósofo la misión de seguir la línea evolutiva de la filosofía y del pensamiento alemanes. La figura de Goethe, animada por el espíritu de la Universidad, servirá de incentivo a Von Weizsacker que, en la era de la especialización, postula una visión global de los fenómenos. La física nuclear abrió grandes horizontes, pero al mismo tiempo, trazó límites. Teniendo que ser integrado en la visión global, la física nuclear es uno de sus factores determinantes. Reconociendo esa interdependencia, Von Weizsacker preparó el terreno para las nuevas modalidades del pensamiento.



América la increíble

por José Luis Castillo Puche

Aterrizaje forzoso en Cali.-Una ciudad de buen vivir.- En el hotel "Alférez Real" paso por torero.-Mitin político que termina a palos.- Un loco borracho se come mis patatas fritas y quiere pegarme un tiro.- Los emigrantes españoles o la caprichosa rueda de la Fortuna.-La Venus negra se pasea al atardecer por las calles.-Tiros y navajazos a la orden del día y de la noche

Los obispos salen conjuntamente a hacer frente a la violencia con un decreto de excomunión

I

Por algún lado había que entrar en Colombia. Entré por Cali volando desde Quito.

Durante mi largo viaje me ha tocado muchas veces casi inaugurar alguna línea aérea y, por supuesto, soy de los primeros en decir que la aviación en América funciona. El avión que nos llevaba a Cali era nuevo, recién traído de Norteamérica. Todavía los aviadores, por lo visto, no se habían familiarizado debidamente con toda la relojería del aparato. El caso es que, cuando ya presentíamos la costa, esa costa tropical hirviente de pantanos y verdura, sembrada de recodos lentos y marismas quietas, donde también hay arenales y algún peñasco que otro para poder romperse el alma, se le ocurrió pararse a uno de los motores. El susto de todos fué el consiguiente. Por mi parte, fuese por insensatez, fuese porque la imaginación suple o soslaya muchas cosas, entre ellas la noción del peligro, pensaba que teniendo la playa tan cerca, un aterrizaje forzoso no sería nada grave. Fuimos descendiendo con bastante brusquedad y comenzaron los avisos oportunos y las instrucciones para un aterrizaje acuático. La azafata —ellos dicen «aeromoza», y dicen bien— dijo lo que se dice en estos casos: que serenidad, que allí estaban los chalecos, que había balsas para todos, que las salidas de emergencia se abrirían en el instante crítico con sólo romper el precinto y tirar, que afuera la ropa exterior y los zapatos...

Otras veces me han sucedido peripecias más graves en los aviones con verdaderos momentos de pánico, como, por ejemplo, cuando nos pilló una tormenta en pleno mar Caribe, con los tiburones como colchón.

Pero esta vez los preparativos de la cosa me dejaron insensible. A mi alrededor, a los gritos de confusión se mezclaban los rezos de algunos pasajeros. La cara de la aeromoza no era precisamente para tranquilizar a nadie. Después de cumplir su obligación se sentó en los últimos asientos y cerró los ojos, esperando seguramente abrirlos Dios sabe dónde.

Agua y tierra pasaban por la ventanilla en inminencia catastrófica. De repente, cuando ya se mascaba el tortazo, el motor averiado trepidó roncamente y se puso de nuevo en marcha. Dimos una especie de galopada tremenda, describiendo en el aire un garabato absurdo y caímos entre senderos de agua turbia y falsa pista de cañas y otras hierbas tropicales afiladas como lanzas... Esta vegetación operó como verdadero amortiguador del golpe y fué nuestra salvación.

Tampoco asomó la boca el caimán. El avión quedó un poco de lado, con la barriga un poco suelta como algunos caballos de la plaza. Yo fuí la segunda persona en salir por la ventanilla. El aparato quedó rápidamente vacío. A nadie se le ocurrió felicitar al capitán —aunque lo merecía, pues hizo, en medio de todo, un aterrizaje perfecto— ni, por supuesto, al motor. Todo el mundo echó a correr como pudo por entre el fango, temiendo que aquello explotara. En la bolsa del asiento anterior al mío me había dejado el pasaporte y las fotos de mis hijos, que fueron la última cosa que quise mirar en los últimos momentos.

Entradas como ésta no son extraordinarias en América. América ha pasado de la mula al avión sin otros medios de transporte intermedios. Los aviones allí navegan en toda clase de condiciones contra viento y marea, saltando los Andes, atravesando ciclones o volando sobre la selva durante horas, donde cualquier accidente no es ni localizable siquiera. América tiene una aviación excelente, heroica. Y Colombia tiene probablemente la mejor. Hablaré algún día del milagro que diariamente ejecutan los aviones en la sabana inmensa de los llanos de Colombia.

Al cabo de unas horas todo se normalizó y yo estaba camino de Cali metido en un taxi, con un taxista que parecía sudar pez. El trámite en el aeropuerto había sido interminable y más molesto que el aterrizaje. El aire era denso y de la tierra brotaba una calina capaz de hacerle ver fantasmagorías al hombre más sereno. Ahora empezaba a comprender el riesgo pasado y me agarraba nerviosamente al asiento del coche. Sudaba a chorros.

El taxi enfiló por una carretera a cuyos bordes se hundía entre charcas y espesa vegetación filas de menudas y variadas casitas de madera, pintadas y alegres y brillantes colores, verdaderas chabolas donde lo sórdido está disimulado con tiestos de flores y abigarrados colorines. Algunas de ellas están levantadas sobre pilotes para evitar convertirse en barcazas cuando sobreviven a las riadas. Los techos son de palma, caña, latón, tabla o lo que venga a mano. Contrasta la riqueza y fertilidad que se adivina en la tierra con la fragilidad y elementalismo de estas viviendas. A la puerta de estas casuchas, entre cacharros de flores, niños desnudos a la sombra de la palmera o el banano. Ahogando casi estos tenderetes de viviendas llega el oleaje de los cafetales y de las plantaciones de caña. Da la sensación de que el verde ubérrimo del valle va a asfixiar a esta población como descuidada y provisional. La vegetación y el verdor no son como los que estamos acostumbrados a ver; es aquel un verde explosivo, polvoriento, bárbaro, que parece atacar al hombre. Cali es la capital del Valle, la región más fértil de toda Colombia. El Valle es el primer productor de caña de azúcar y el segundo de café de todo el país, siendo Colombia el segundo productor de café del mundo y el primero en la producción de café suave, como ellos dicen.

Todos los hombres que van y vienen por la carretera van en mangas de camisa, casi siempre camisa blanca. En la mano o a la cintura, ya se sabe, no falta el machete de medio metro, que lo mismo sirve para cortar un tronco que para segarle el cuello a un tío. Impresiona desde el primer momento la solemnidad y la deferencia con que el nativo pasea esta arma.

Se mete por los ojos, y sobre todo por los oídos, la profusión de bares y tabernuchas, con cartelones llamativos anunciando cerveza, ron o Coca-Cola. Las radios a toda potencia ahoran con el estrépito de los bailables típicamente colombianos, el ensordecedor ruido natural del Valle y sus insectos. Todo el Valle vibra como un élitro gigante.

El espectáculo cambia a los pocos kilómetros, después de cruzar un puente en construcción. El cinturón de la ciudad ya es otra cosa. Cali ha llegado en pocos años a medio millón de habitantes. Es la típica ciudad improvisada vertiginosamente sobre una gran riqueza apenas comenzada a explotar. Entre los pavimentos flamantes de grandes avenidas surgen colonias residenciales. Cada chalet con amplio jardín, garaje y aparcadero. Sobre casi todos los tejados la antena de la televisión.

Por momentos aumenta el tráfico.

Me fuí derecho al Hotel Alférez.

—Habitación no tenemos ninguna. Vaya al Nueva York o a otros...

Seguí con el taxi buscando hotel. O no había habitación o no me gustaban. Las calles son estrechas más bien y hierven de un gentío que va y viene indolentemente, que no tiene prisas en cruzar delante de los coches, dando una sensación de ciudad despreocupada y ociosa. Sin embargo, todo al mismo tiempo es actividad: vendedores de frutas o helados, feriantes de cualquier improvisada mercancía, sombreros, maquinillas para mondar patatas o líquidos para exterminar cualquier clase de bichos.

Volví al Alférez, que tanto me habían recomendado. Vi a una señora muy rodeada de «botones» que estaba alineando sus valijas en la puerta. Me acerqué a ella por si podía heredar su habitación.

En esto se presentó el gerente del hotel, que muy impaciente y solícito me preguntó:

—¿Es usted torero?

Miré sonriendo a la señora, sin decir que sí ni que no. Rápidamente empezaron a quitarme bultos de la mano y me asignaron una hermosa habitación que da sobre el río Cauca, mismamente frente al Parque donde está el monumento a Jorge Isacf, del que todo el mundo habla y nadie ha leído. El mármol de su heroína se hace recóndita intimidad entre la arbolería tropical. Hay por allá árboles a los que no pueden darle la vuelta tres hombres juntos.

Cuando, al cabo de un rato, bajaba al bar del hotel, de nuevo el gerente se vino y me dijo:

—Sus compañeros están ahí.

Definitivamente estaba clasificado como torero. En el bar estaban Cayetano Ordóñez, Vera, Chamaco, Jiménez y otros que iban a actuar en la espléndida y original plaza de toros que Cali acaba de inaugurar. Este coso, levantado en alto como un copón, es una de las mejores plazas de América, probablemente la mejor. Tiene el inconveniente, según dicen, de que las corridas se deslucen por exceso de corrientes de aire que producen pasado el mediodía, con lo cual tienen que celebrarse a una hora rabiosa e intempestiva. Esto de las corrientes es cosa del clima, pero parece ser que el sitio en donde está colocada la plaza y la forma que le han dado, agravan el fenómeno.

Salí a dar un paseo por la ciudad. Desde el primer momento Cali cautiva al que llega. Todo allí es tropel y al mismo tiempo dejadez y molicie. Se da lo mismo y junto los que van a la carrera y los que se recuestan indolentemente en el ángulo de cualquier sombra. Se dan lo mismo y al lado hermosísimas mujeres blancas, y hasta rubias, con negras de betún, vestidas con telas blancas y transparentes. Se da lo mismo y en marcha el cansino gordo de carnes fofas que se limpia parsimoniosamente un río de sudor y el mestizo ágil y prieto (prieto allí quiere decir subido de color) y es el término que circula. En cambio es aconsejable evitar el uso de la palabra «moreno» (que se considera por allá un insulto), que marcha caminando como sobre el alambre. Cali es una ciudad lenta, morosa pero vibrante.

Las mujeres se dejan mirar o te miran más que insinuantes. Los hombres tan pronto se invitan pródigamente como se pegan o se destripan. Todo está cargado de tensión y de somnolencia. La pura pasividad de una hora puede ser refriega violenta en la siguiente. El Valle entero parece arder, quemarse en inmensa y efímera vitalidad. Las criaturas son como los insectos que viven zumbando ardores y derrochando goce. Cali es deliquio sensorial y también congoja enervante.

Al llegar a la plaza —una de las plazas más ricas en palmerío de toda América— me encontré con un follón armado. Un negro subido en un camión peroraba frenéticamente. Me acerqué como pude. Muchos me miraban con recelo. Yo era el único que llevaba chaqueta y corbata en una pleamar de camisas, camisetas y pelleios de cuero humano. Gritaban o aplaudían sin ton ni son, a mi parecer. De pronto apareció un «jeep» con soldados —cada soldado lleva allí una tarjeta cubierta de celuloide con su nombre y su número en la solapa, probablemente para que no se pierda— y empezaron a repartir leña. Me salvé subiéndome a una caseta de madera en donde vendían entradas para los toros. Subidos en las verjas o en los garitos, aquella gente seguía discutiendo. Por fin, me enteré de lo que pasaba. Al día siguiente llegaba Guillermo León Valencia de propaganda. Eran los días anteriores a las elecciones y el furor político llegaba a extremos más que sangrientos. No solamente la pagaban por turno «blancos» o «colorados», liberales o conservadores, sino que la pagaba cualquier inocente y por la más lève sospecha.

Entré en un restaurante-bar. Se llama, creo, «El Dorado». Cuando estaba tomándome un par de huevos fritos con patatas, entró un tío que después supe que llaman «El Gato». También supe que edita un periodicucho. Se me sentó enfrente y, sin preámbulos ni saludos, empezó a coger patatas fritas de mi plato. Cuando soltó la palabra fué para decir:

—Usted es español y me c. en usted, y en todos los españoles. Porque ustedes nos trajeron la lepra y a usted le pego yo un tiro...

Siguió diciendo barbaridades, que si ellos estaban mejor adorando al sol y a la luna y que los españoles habíamos ido allí solamente a fastidiar. Me di cuenta de que estaba borracho y de que era inútil y peligroso discutir con él. A su lado vino otro tipo de peor catadura.

Una llamada telefónica me liberó del tipo cargante y molesto con el que todo lleva camino de terminar muy mal.

Salí en cuanto pude. Me habían hablado de un café donde se reunían los españoles. Lo busqué. No me fué difícil dar con él y con ellos.

Allí estaban. Era una clase de hombres que ya conocía de otros países y que volvería a ver en los que me quedaban por recorrer, un grupo archisabido pero en el que siempre descubría facetas nuevas y sorprendentes. Allí estaban. Miraban un «A B C» viejo y comparaban precios: lo que valía una nevera, un aparato de radio, el pasaje.

—Cuando yo vuelva a España —dijo con aspecto gastado, hombre magro al que hasta la cara se le había vuelto un poco indígena.

—Tú siempre estás volviendo —le respondió uno joven, de pelo casi rubio, que mordía el cigarro

—Ya lo verás.

—Tú volverás lo mismo que yo

Estaban juntos viejos ya situados que miraban la vida con cierto aire de triunfo y también de amargura, y muchachos jóvenes, apenas recién llegados, que todo lo veían con ímpetu un tanto mezclado de abatimiento. Seguían discutiendo horas y horas, algunos habían sido ricos y habían caído casi de golpe en un estado precario. Otros habían comenzado a enriquecerse de la noche a la mañana. El que era médico hablaba de todo menos de medicina y el que salió de España recién entrenado Bachiller a lo mejor era llamado profesor de un modo altisonante por todos. Eso sí, el que se sentía próspero, no el ahorrativo y preocupado de su América, invitaba a los que estaban cruzando una mala racha. Algunos habían estado ya en otras ciudades trabajando en cosas diversas. Algunos se habían tenido que trasladar a la carrera de un país a otro por no tener los papeles en regla. Si había alguno que acababa de llegar de España se convertía en fuente de información y le preguntaba a cómo estaba la carne y el pan y cuánto era lo que costaba la renta de un piso de cuatro habitaciones en esta capital o en la otra. Hablaban de sus pueblos o de sus aldeas, con el recuerdo del 23, o del 29, o del 53. Eran los mismos que luego llorarían por la noche viendo «El último cuplé», o «Marcelino, Pan y Vino», que criticarían duramente el estado de cosas de su municipio o de su patria, pero que andarían todo el día con las canciones de su tierra en los labios y dispuestos a batirse algo más que el cobre con quien les llamara, por ejemplo, «gallegos» con guasa o con desprecio. Eran ellos y los mismos. Algunos derrotados antes de comenzar la batalla, otros ricos que pronto serían hombres de empresa y acaso figuras sobresalientes de aquel país que ya comenzaba a ser el propio también. Eran, en fin, el mundo conmovedor y sublime, también un poco limitado y rutinario, de la emigración.

Se portaron conmigo estupendamente. Uno de ellos, Isidro, me llevó a Rojo, elemento útil y fantástico de la colonia, que en poco tiempo, secundado por el librero Clement y por el vicecónsul, un catalán cachazudo, tenaz y laborioso, ha hecho posible dos sueños portentosos: un hogar español para todos los españoles y un colegio ejemplar donde todos los hijos de los españoles reciben una instrucción adecuada. Al rato, Rojo me había presentado al rector de la Universidad y tenía salvada una conferencia. Luego me llegaron dos más en la Biblioteca Departamental y una del Conservatorio.

Al llegar al hotel recibí una llamada telefónica. Un señor para quien yo llevaba una carta me había localizado antes de entregársela y me anunciaba que a la mañana siguiente saldría un artículo

(Continúa en sexta página.)



Confederados en la deportividad

Por FERNANDO RAMOS

TAL como lo he oído a un testigo presencial, lo cuento. La mañana, calurosa; los ánimos, bastante próximos al rojo después del 2-4 del nuevo estadio sevillista; los puestos en la plaza, despachando más despacio que de costumbre entre alusiones al encuentro y vivas «ar Beti», que ya se sabe es el único equipo del mundo con innumerables partidarios que no han ido nunca al fútbol, definitivo respaldo de la gran masa de seguidores activos. Y la bronca. Bronca no entre aficionados, entre entusiastas asistentes a los estadios, sino entre dos compradoras que han ido encendiendo sus fervores respectivos al compás de la demora ante las verduras por mor del partido.

—Menos vivas y más «despachá», mi arma.

—Oiga, ¿es que le molesta? Pues que viva er Beti, vaya...

—Por mí...

—Que a lo mejón, la señora es der Sevilla...

—¿Y si lo soy, qué?

—Na, que ya lo ve usté: pepinillos hasta en la sopa.

—Los pepinillos pa usté, descará.

Y así durante cinco minutos, en tono que va subiendo y que del tono pasa al manoteo y del manoteo al achuchón. Y entonces interviene el dependiente:

—Vaya, que ni er Sevilla ni er Beti... ¿No les dará vergüenza pegarse dos mujeres por el furbó? Bueno, lo que pasa el que ninguna de las dos la tiene..

Y las dos mujeres, a las que no daba vergüenza pegarse por el Betis o por el Sevilla, pero que querían demostrar que sí tenían vergüenza, arremeten contra el hortera, y si no lo separan lo hacen picadillo. Las dos se habían dado la mano, deponiendo su momentánea pasión futbolística, para salir en defensa común.

Que yo sepa, es la única bronca seria tras el Sevilla-Betis y esto es francamente elogioso para todos nosotros. Si en el terreno de juego los equipos guardaron una exquisita corrección como aquí ya se ha comentado, y el público fué asimismo ejemplar en su comportamiento, como todos, con legítima satisfacción también hemos proclamado, después, cuando era de temer que en el encendido comentario surgiesen las diferencias, igualmente ha reinado la cordura. Sólo en este caso que me cuentan, perfectamente explicable porque cualquier puesto de la plaza es ya de suyo una excitación para las amas de casa, se ha roto esa cordialidad. Y, además, se rompió por lo más delgado, pagando, al fin, el dependiente de la verdulería el precio que tienen las verduras que, en el fondo, tal vez fuese la razón de los porrazos.

Creo yo que debemos tomar nota de la lección y abundar en ella en el futuro. Cuando el fútbol se nos ha hecho tan gran pasión, cuando arrastra masas como jamás ninguna otra casa haya conseguido movilizar con tal constancia y entusiasmo, es conveniente reparar en esta posibilidad de entendimiento cordial, por encima de las lógicas diferencias y de las preferencias legítimas, para que esos campos de fútbol, ahora que ya no tenemos ninguno nada contra ellos, sean escuela de civilidad. Antes, el futbolero podía estar malhumorado porque su afición era casi a escondidas, en contra de la gente, considerada por la sociedad como un síntoma de incivilidad. Cuando la sociedad no sólo acepta esa pasión, sino que hasta la exalta, ya no hay razón para sentirse agresivo en el fútbol ni para que haya de darse motivos a los recalcitrantes. El fútbol puede y debe ser una escuela de convivencia, retornando al puro precepto de emulación deportiva que tuvo en los primitivos tiempos. Este es el momento de meterse tal idea en la cabeza y no dar en lo sucesivo ocasión de que la cuerda se rompa por lo más delgado y pague, a lo peor, el pobre dependiente de verduras que nada tenía que ver con los pepinillos. Lo mismo que las dos señoras (!) se confederaron contra un tercero, hay que confederarse, antes de la discusión, para que el noble ejemplo del domingo sea permanente.



PERRO PARA TODO.

Reunión de mandos sindicales

Se estudió el próximo Consejo Sindical y la conveniencia de celebrar en Sevilla una Quincena Comercial

El pasado día 19 de los corrientes tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Sindical una junta de mandos, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, a la que asistieron el secretario provincial de la Delegación y los vicesecretarios de Ordenación Económica, Social y Obras Sindicales, así como los jefes de todos los Sindicatos provinciales y presidentes de sus Secciones Sociales y Económicas.

La reunión fué de gran interés, dada la importancia de los asuntos incluídos en el orden del día, debatiéndose fundamentalmente sobre la celebración del próximo Consejo Económico Sindical, así como sobre la nueva ordenación de la Conciliación Sindical y nombramiento de sus Juntas.

Se estudió también la urgente necesidad de establecer una mayor participación de los Sindicatos en el desarrollo de la función asistencial.

Por algunos jefes de Secciones Sociales se hicieron propuestas sobre la conveniencia de que el Consejo Económico Sindical incluyese entre los temas a tratar una ponencia relativa a la presencia social en el momento económico actual en la que se estudien los graves problemas relacionados con el nivel de vida, productividad y relación precios-salarios.

Finalmente se consideró la conveniencia de celebrar en Sevilla una Quincena Comercial por el estilo de las que han tenido lugar con extraordinario éxito en otras capitales españoles.



BODAS

En la basílica de la Macarena, y ante el altar de Nuestra Señora de la Esperanza, espléndidamente exornado con plantas y luces, se celebró el pasado domingo el enlace matrimonial de la bella señorita Maruja Blasco Cobeña con don Rafael López Rodríguez.

La gentil novia, bellísima con su atavio nupcial, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Gumersindo Blasco Alfonso. El novio daba el suyo a su hermana y madrina, doña Dolores López Rodríguez, que también iba muy guapa con la clásica mantilla española.

Ofició en la ceremonia el coadjutor de San Gil, que dirigió a los contrayentes una hermosa plática.

Fueron testigos por ambas partes, don Enrique Blasco Cobeña, don Francisco Morillo López, don José Luis Ortiz Domínguez, don Luis Ortiz, don Rafael Semprún y don Alfredo Fernández.

Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados con esplendidez.

El nuevo matrimonio marchó seguidamente en viaje de bodas para visitar varias capitales españolas.

VIAJEROS

Regresaron de su viaje por Marruecos los señores de Coca (don Segundo).

—También regresó de su viaje en motocicleta por Portugal, Francia y Suiza, el joven estudiante don Joaquín Tassara Monge, hijo de nuestro buen amigo don Joaquín Tassara Sangrán y nieto del letrado don José Monge Bernal.

Sucesos de ayer a hoy

ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Cuando anoche transitaba por las inmediaciones del Paseo de Cristina, Diego Sánchez Matamoros, de 42 años, tuvo la desgracia de que el automóvil B-81747, que conducía el súbdito norteamericano Amcisbe Daiyland se precipitase sobre él, atropellándole.

El lesionado, que recibió cura urgente en la casa de socorro del Prado, presentaba herida contusa en la región parietal izquierda y contusión con erosión en la región escapular derecha. Pronóstico leve actual.

BALCONERO

Mientras Manuel Molina Navarro, chófer que se encuentra accidentalmente en Servilla, dormía en la habitación de una fonda de la calle Mariano de Cavia, le sustrajeron la cartera con 800 pesetas

ROBO EN UN ESTANCO

Al ir a abrir un estanco situado en la calle O'Donnell, 5, el propietario del mismo comprobó que habían violentado la caja de caudales del mismo, llevándose 12.000 pesetas que contenía. Asimismo, y de un cajón del mostrador, habían desaparecido 3.000 pesetas en moneda fraccionaria. El autor o autores del robo abrieron un boquete en el muro trasero del establecimiento que da a un solar.

LADRON DE MOTO, DETENIDO

Cuando transitaba por Cantillana en una moto, con mucha inseguridad en su conducción, fué interrogado Juan José Gutiérrez, de 25 años y vecino de Sevilla, quien torpemente incurrió en numerosas contradicciones. Sospechosa la Guardió Civil de que allí había algo anormal, hizo las oportunas averiguaciones, hasta comprobar que la máquina había sido robada por Gutiérrez, en complicidad con otro hombre en un garaje establecido en La Algaba.

I Congreso Nacional de las Juventudes Musicales

Ha quedado ultimado el programa de actos que se realizarán con motivo del I Congreso Nacional. Serán los siguientes:

Día 25.—Misa a las diez de la mañana en la Capilla Real y delante de Nuestra Señora de los Reyes. Solemne sesión de apertura de las tareas del Congreso. Recepción en la Escuela Hispano-Americana, visita turística y asistencia al concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Día 26.—Asamblea general. Visita turística. Reunión de la Junta Nacional. Sesión de trabajo y asistencia a los conciertos del Cuarteto Pro-Arte de París y de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Día 27.—Excursión a Jerez de la Frontera con visita a las bodegas de González Byass, y por la tarde a los monumentos de dicha población. Asistencia al concierto del Cuarteto.

Día 28.—Sesión de trabajo. Visita a los Reales Alcázares. Inauguración de la Exposición de Pinturas que con motivo del Congreso se celebrará en el Club La Rábida. Asistencia al concierto de Andrés Segovia. Por la noche visita al barrio de Santa Cruz.

Día 29.—Sesión de clausura. Visita al Museo Provincial de Bellas Artes. Concierto de Delegaciones. Por la noche, cena en honor de la Junta Nacional.

AVISO A LOS SOCIOS DE JJ. MM.

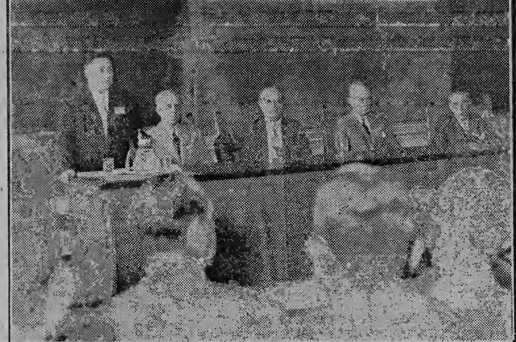
Se recuerda a todos los socios que el plazo para hacerse congresista y para inscribirse para la excursión a Jerez termina el día 24, a las nueve de la noche, en el domicilio de la Delegación, Alfonso XII, 12.

Facultad de Ciencias

Reunida la junta que había de fallar el concurso para la adjudicación de Ayudas económicas para pago de matrícula, acordó conceder, vista la igualdad de méritos de los estudiantes, las siguientes, con expresión de los interesados: Tres, de 1.500 pesetas cada una, a Juan L. Alcántara López, Rafael Luchana de la Escosura y Manuel Amado Alcocer. Cuatro, de 1.000 pesetas cada una, a Esperanza Gilete Jurado, Rafael Pérez Santos, Aurelio Mahugo Rocha y José Muñoz Boza. Y una, de 500 pesetas, a Rosario Pardal Román.

Dieron comienzo las tareas del III Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Grasas

El profesor Costa Novella pronunció la conferencia plenaria inaugural



Un momento del acto de la inauguración del III Congreso Internacional de la Sociedad para el Estudio de las Grasas.

Con una conferencia plenaria a cargo del profesor Costa Novella catedrático de Química Técnica de la Universidad de Valencia, han dado comienzo en la mañana de hoy las tareas de estudio e investigación del III Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Grasas, en las que participan científicos y técnicos de quince países.

Ocuparon el estrado presidencial el rector Magnífico de esta Universidad, doctor Hernández Díaz; el profesor Enrik Niwiendomski, director del Instituto de la Grasa de Varsovia; el profesor Giovanni Jacini, director de la Estación Experimental de Aceites y Grasas de Milán; el profesor Martínez Moreno, presidente del III Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Grasas y director del Instituto de la Grasa y sus derivados de Sevilla; y don Antonio Bergillos del Río, jefe del Sindicato Provincial del Olivo de Sevilla.

Se abrió la sesión inaugural con unas palabras del profesor Martínez Moreno, quien se dirigió en francés a los congresistas para hacerles constar su bienvenida por su presencia en nuestra ciudad. Exaltó la significación del Congreso y la importancia que en el campo científico obran estos cambios de impresiones internacionales.

Más tarde, dió cuenta a los asistentes del fallecimiento del profesor J. P. Sisley, director del Instituto de la Grasa de París para proponer seguidamente el envío de un telegrama de pésame a la viuda del ilustre científico fallecido.

Por último, propuso para las presidencias de las secciones A y B que han de intervenir en el conocimiento y discusión de las ponencias presentadas, al profesor Enrik Niwiendomski, para la primera, y al profesor Conde de Jacini para la segunda.

Después de un breve descanso, el doctor Costa Novella inició su conferencia plenaria cuyo tema se refería a «Algunas posibles aplicaciones de la técnica de fluidización en la tecnología de los ácidos grasos». El conferenciante, una vez finalizada su documentada disertación, fué largamente aplaudido.

América la increíble

(Viene de página cuarta.)
sobre mí en el periódico y que también aparecerían dos grandes anuncios de dos conferencias patrocinadas por el Municipio. Aquello se ponía de todas.

—¿Y qué es lo que pagan esos señores?

Noté que carraspeaba un poco. Por fin contestó:

—Pero, ¿usted cobra? Yo creía que eso lo hacía porque sí, vamos, porque le gustaba.

Pues buena la habíamos hecho. ¿Entonces de qué vivía yo por esos mundos?

En el bar del hotel me presentaron a Rada, aquel aviador nuestro que hizo la proeza de cruzar por primera vez el Atlántico junto con Ramón Franco, hazaña que llevaron a cabo montados en un cacharro que el solo verlo en aquel extraño museo que los argentinos tienen junto al Santuario de la Virgen de Luján pone los pelos de punta. Cuando ellos dieron el salto todavía a algunos países les daba vértigo la altura. Yo había visto llorar a más de uno en Uruguay y Argentina recordando la llegada del «Plus Ultra».

—Va un tinto —me dijo Rada, y en su acento noté cansancio, aburrimiento, algo así como el peso de una enfermedad encima.

—Va.

Tinto en Colombia no es sino un cafetito, un cafetito puro y aromático tomado en una minúscula taza. Todo el mundo toma varias al día.

Siempre me han tentado las ciudades al atardecer y Cali es simplemente maravillosa a estas horas. Comencé a recorrerla despacio, de acera a acera, de bar en bar. Me llamaba mucho la atención aquello de que en todos los bares hubiera camareras en vez de camareros y que los parroquianos, al tiempo que pedían la consumición, las cogieran por la cintura, las sentaran en las rodillas o comenzaran a darlas palmaditas aquí y allá.

En la hostería «Madrid» volví a encontrarme a los toreros. Eramos ya de la misma cuadrilla. Recordamos aquel mediodía en que Ordóñez, en plena plaza de Quito, se empeñó en quitar al pobre león ibérico la flecha que tiene clavada en pleno costillar. Empeño inútil, porque se la habían soldado a conciencia después que los ecuatorianos, una y otra vez, habían querido librarlo del suplicio.

De nuevo me vi por las calles. La ciudad a esta hora distiende todos sus músculos, que permanecieron tensos durante el día. Los músculos de la codicia o de la pillería, los músculos de la resignación o del hambre, los músculos de la agresividad o de la indolencia. Es la hora desatada de la sensualidad. Al ajetreo de los afanes, todavía cuerdos sigue el desatamiento de la frivolidad y de la lascivia, una lascivia espesa y arrolladora que cuelga de las bombillas y que llega hasta el tablado del cabaret hasta los tugurios de madera y latón, allá donde el sapo y el lagarto son por lo menos de un palmo. La ciudad pone discos y baila. Es la hora en que la canción y la danza pueden más que el latido compacto, bien repartido y mal disimulado, del dolor, un dolor minucioso en cada ser y difuso para toda la ciudad.

Las muchachas visten de blanco, rosa o azul, tienen las piernas ligeras como las garzas y llevan bajo las faldas todo un campanario de nylon almidonado. Las muchachas negras se pintan de rosa claro los labios y con polvos o cremas, como pueden, disimulan las pequeñas pero malignas bubas que rodean sus mejillas. Los hombres, sobre un tablero cubierto de filas de botellas de cerveza, hacen números, números que no se sabe si indican cabezas de ganado o cabezas de hombres.

Por las calles, silenciosos, con una pesadumbre entre torva y cándida, rondan muchachos delgados, pálidos, que arrastran resonantes conchas vacías entre pecho y espalda, muchachos, corcovados, de tez aceitosa y pasos largos que bien pueden ser certeros hampones que esperan a la inocente víctima en el quicio de una puerta, que ingenuos bariobajeros a quienes seducen las luces de la ciudad brillando sobre el humedecido asfalto. Al lado del paseante solitario europeo o norteamericano, que camina como a tientas, presintiendo el olor a india, pasan lujosos descapotables con revueltas parejas que alborotan y cantan...

Entré en uno de esos antros y bebí el anís fuerte de la comarca, que es más bravío que cualquier aguardiente. El sitio más bien era triste y apagado. Bailaban las muchachas entre ellas. Algunos hombres las miraban o discutían quedamente como distantes de todo. Algunas veces entraban algunos turistas muertos, no se sabe si de curiosidad o de miedo. Como en tantos de estos lugares merodeaba por entre las mesas el incipiente chulillo con el viejo vicioso y adinerado. Había también tipos equívocos.

Salí y me fuí al hotel. El primer día estaba empleado. No era mal sitio Cali para pasar una quincena. La ciudad daba materia. Iría también por los alrededores. Desde el balcón del hotel volví a mirar la ciudad. Se veían sobre el cerro de enfrente tres cruces y un Corazón de Jesús iluminado. A lo lejos crujía una tormenta.

A la mañana siguiente me despertaron bastante temprano colándome la prensa de Cali por debajo de la puerta. Al poco rato metieron la prensa de Bogotá. Me quedé de repente anonadado. Lo primero que vi es que en el cabaret donde había estado por la noche habían muerto dos hombres uno a cuchillo y el otro de un tiro. Al parecer no había habido ni palabras siquiera. Se trataba de una de las bandas habituales de forajidos.

Pero no era esto solo. En otra página, con grandes titulares, se publicaba el decreto conjunto de los obispos de Cali, Palmira y Armenia, decretando la excomunión para los que incurrieron en actos de «violencia». La palabra «violencia» aparecía por cualquier rincón de los periódicos desde el editorial que condenaba estos actos enérgicamente hasta la pequeña noticia que daba cuenta de cómo en tal poblado habían sido liquidados a escopeta o quemados, cinco conservadores o seis liberales. Cada periódico, según su ideología, destacaba los «actos de violencia»; es un delicado eufemismo inventado por los colombianos para designar los degüellos cometidos en esta ola de asesinatos y crímenes. Algunos periódicos daban el balance del mes o de la semana y se veía que de una parte y de otra caían como moscas, sin distinción de edad ni de sexo. El valle del Cauca daba de veinte a cuarenta muertos diarios. Aquello era verdaderamente aterrador. Lo peor de todo era que no se trataba de una fiebre de odios que hubiera entrado de golpe y que pudiera pasar como había venido. Se veía que era un mal profundo, un mal que iba extendiéndose y que amenazaba con teñir de sangre los bucólicos ríos del valle y los arenales de Los Llanos.

Ha llegado a ser allí una profesión quitarse gente de encima por cincuenta pesos. La mayoría de estos crímenes los ejecutaban gente pagada y ha habido algún «gaché» al que han detenido con un centenar de muertes encima.

Logré que me presentaran a uno de estos tipos.

—No crea usted que yo mato por treinta pesos. Yo lo menos que he cobrado siempre han sido setenta y cinco.

Pero ésto era sólo el comienzo. Más adelante, concretamente en Los Llanos, me he encontrado con esta violencia en mayor escala.

JOSE LUIS CASTILLO PUCHE

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de la Merced Gerardo, Audaquio, Tirso, Patnucio, Geremaro, Rústico, Anatalón, Pacífico y Dalmacio. Misa de Nuestra Señora de la Merced. Blanco.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE PASION: Mañana miércoles, día 24 del actual, a las nueve de la mañana, celebrará esta Hermandad misa de Comunión general con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced y a las diez y media función solemne con panegírico por el reverendo padre don Rafael Bellido Caro.

Al final de la misma se impartirá solemne bendición papal.

Se ruega a los hermanos la asistencia a dichos cultos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: La motonave Marichu.

Buques salidos: El vapor Monte Buitre y el pesquero Rodad Barreiro.

Buques en Puerto: Campoamor, Genoveva Fierro, Nazareth, Corazón de Jesús, Carlota de Aspe, Barcia, Monte Betayo, Tarragona, Marichu y los pesqueros Mari, Lola, Rabal Bollar y Pedro Nolasco.

Buques esperados: Españoles Castillo Noreña, Campogrande, Cala Gat, Sac Alicante, Monte Altube, Leo, Cabo Prior, Pedro de Valdivia, Díaz de Solís, Santiago, Martínez y Alonso, Cala Bonita, Almadrabero, Nalón, Juan Francisco, Juan Riva, Pachina, Cristina Suardiaz, Maribel Riva y Melchuca.

Extranjeros: Fortuna, Floria, Grundesunda, Loide América, Vegaland, Califa, Genevieve Lykes, Grenanger, Fylgia, Porto, Soneck, Sevilla, Elizabeth Amilo, Alida Gorthon, Exton, Carl Levers, Steven, Capetan Costa, Sottorf, Menchy, Pax, Sally, Rimberg, Héctor, Lima Palomares, Alfonso, Lissy Schulte y Katowice.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche

San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León) República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avda, Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9'30 mañana.

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

645

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del profesor Alba y su médium, Gioconda, con su espectáculo «Hipnotismo Colectivo». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238 - 39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado) 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El secreto del pirata». La vida pendía de un hilo en aquel clima de odios y venganzas. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Hispamex presenta el sensacional cinemascope «Rosaura, a las diez». Susana Campos, Juan Verdaguer. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Enorme éxito cómico. «El médico y el curandero». (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. El gran film «Manos sucias». Amadeo Nazzari, Katia Loritz y Francisco Piquer. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Extraordinario éxito. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores. Patio, 12 pesetas. Principal, 8.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Reestreno preferente, presentado por Cifesa. «Gas-oil» ¿Era en realidad culpable de cuanto se le acusaba? Jean Gabin Jeanne Moreau. Mayores.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. Odios y luchas brutales, enmarcados en un film excepcional. «La reina de Saba», por Leonora Ruffo y Gino Cervi. Autorizada.

* ALFONSO XII (Pantalla cinemascope). Desde las 9. El interesante film «La mestiza», con Silvia Morgan y Rols Walka. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. 9, continua. Unico día. Un bello relato lleno de sentimentalismo. «Prohibido robar». Tina Pica y Adolfo Geli. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la interesante reposición «La reina mora», por Pepe Marchena y Antoñita Moreno, en su mejor creación. Eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. El gran film de acción y violencia «La ley del silencio», con Marlon Brando y Eva Marie Saint. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. La divertida película en technicolor «Siete esposas para un marido», con Rex Harrison». Margaret Leighton, Kay Kendall y Cecil Parker. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Una gran realización del cine dramático. «La infame». Genial creación de Libertad Lamarque. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. «Picnic». La fiesta del amor y la alegría. Un mundo de emociones, un remolino de pasiones. Technicolor. William Holden, Kim Novak y Rosalind Russell. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica Desde las 9. La graciosa y atrayente película «Don Dólar», por Frank Sinatra, Jane Russell y Groucho Marx. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. Acción incesante y Gary Cooper, mejor que nunca, en «El honor del capitán Lex», technicolor, con Phyllis Thaxter. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Exito arrollador de la extraordinaria superproducción «Los gamberros», por Marion Mitchel y Gila. Mayores.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El gran film en cinemascope «Pasaje a Venezuela». José Luis Ozores, Simone Bach. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. La aventura jocosa de un comandante irascible. «La guerra privada del mayor Benson». Technicolor. Charlton Heston. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Gran éxito de la extraordinaria superproducción «Proceso a la ciudad», por Amadeo Nazzari. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. La emocionante y dramática producción de gran acción policíaca «Hacia el crimen», por Corinne Calvet y Antonio Cifariello. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). Dibujo en color y el más emocionante cinemascope en technicolor, «El tesoro de Rommel», por Dawn Addams, Paul Christian e Isa Miranda. El espionaje internacional actúa con violencia y brutalidad sin miedo a nada ni a nadie. Autorizada.

* RECAREDO. 9. «La melodía misteriosa». Mick Michely. Mayores.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Richard Widmark y Bella Darvi, en «El diablo de las aguas turbias». (Cinemascope-Technicolor). La intrépida aventura de un puñado de héroes que llevaban en sus bolsillos un pasaporte para la eternidad. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. Mercurio Films presenta a Sophia Loren en la divertidísima producción «La suerte de ser mujer», con Charles Boyer y Marcello Mastroianni. Mayores.

* RIALTO (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Comicidad, alegría y ternura en la supercómica producción nacional «El aprendiz de malo». José Luis Ozores. Elisa Montés Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. 1.º Selección de complementos. 2.º Ríase con la divertida y original comedia cinematográfica «En el último segundo». Jean Gabin, Elli Pardo y Antonella Lualdi. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. 1.º Complemento. «Jaimito el Vencedor». 2.º Exito grandioso de la emocionante superproducción «Pancho Villa, vuelve» por Leo Carrillo, Rudolf Acosta y Jeanet Combet. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «El hombre del impermeable», por Fernandel. Una película que le hace reír a carcajadas. Mayores. Presentada por Cifesa.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la apasionante superproducción policíaca «Hacia el crimen». Corinne Calvet, Antonio Cifariello. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Fernando Soler y Amparo Rivelles en una gran película de apasionante argumento. «El indiano». Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Unico día. Un torbellino de emociones en un argumento fuerte, dramático y violento. «Ha pasado un hombre». Lina Rosales, Alberto Ruschel. Mayores.

* TRAJANO. 5,30. «Un hombre en la red». Edmund Purdom. Mayores.

* TRINIDAD. 9. continua. Unico día. Una dura historia de acción. «Atraco en las nubes». Tecnicolor. Richard Widmark. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El film que impresionará a los hombres y causará honda emoción a las mujeres. «Una llama en el espacio», por Humphrey Bogart y Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las emociones más fuertes, en un film de intriga continua. «El hijo del doctor Jekill». Louis Hayward y Comma Judy Lawrence. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico balllet arrevistado «Rocanus», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.



El "Don Juan" del cine europeo ha sucumbido por cuarta vez

Curd Jurgens acaba de contraer matrimonio con la joven Minouflette

A los pocos días de llegar a Venecia, durante el Festival del pasado año, Curd Jurgens, el D. Juan del cine europeo, confesaba lleno de emoción:

—Acabo de encontrar a la mujer de mis sueños.

Pero aquel mismo día la perdió de vista y no volvió a encontrarla hasta más tarde y por casualidad, en Munich. Desde este momento la hizo subir a su coche y no se separó un sólo momento de ella: Nueva York, Hollywood, Hong-Kong, las Indias, Tahití y Japón recorrieron juntos.

Simone Bicheron —íntimamente se la conoce por Minouflette— no cesaba de decir a todas sus amigas:

—Pronto seré la señora Jurgens.

Pero sus amigas se reían.

Hoy, en cambio, sus amigas se dedican a hacer gestos de asombro. Curd Jurgens tine ahora 42 años y 22 Minouflette. Estos veinte años de diferencia Curd Jurgens los ha dedicado a casarse tres veces y a convertirse en un famoso actor de cine que cobra doce millones de pesetas por película.

Cuando se conocieron, Minouflette le hizo saber que le gustaban sus películas, pero que él, particularmente, resultaba un tipo ridículo. Esto hirió el amor propio de Curd Jurgen y a partir de este incidente se abrió paso el amor.

Como en la fábula de Pygmalion. Curd Jurgens se sometió a Minouflette. Ahora no fuma, no bebe, no juega a la ruleta y sigue un régimen para adelgazar. Antes no bailaba más que cadenciosos vals, en cambio, desde que sale con Minouflette no tiene inconveniente en dejarse arrastrar por la vorágine del «rock and roll». Tampoco hablan de cine ni de teatro.

La nueva mujer de Curd Jurgens ha hecho teatro en París y fué modelo en Roma de un famoso modisto. Se conocieron en Venecia. Como acabamos de decir, de la manera más inesperada. Al actor le pidieron que posase para un fotógrafo junto a dos modelos.

—¿Son guapas?—preguntó.

Y después se inclinó galantemente ante las dos jóvenes. Aquella misma noche invitó a Minouflette. En aquel momento comenzaba el cuarto romance de amor del Don Juan del cine europeo. Curd Jurgens se ha enamorado siempre de las mujeres según el clásico flechazo. Y en cuanto se enamoraba, su única preocupación era casarse. Por eso cuando las relaciones entre la modelo y el actor prosiguieron adelante nadie dudó de que aquello concluiría en matrimonio.


Curd Jungers

En sus tres matrimonios anteriores estuvo casado primero con la desconcertante Eva Bartok.

Curd Jurgens en el cine hace papeles de tipos enigmáticos y cínicos. Estos personajes pueden molestar quizás a los hombres, pero en cambio, gustan a las mujeres. Las francesas le conocen por el «asesino de corazones» y las americanas han descubierto que reúne al mismo tiempo la prestancia física de Clark Gable y la distinción de Laurence Olivier. Las suecas le llaman el «vikingo de los ojos de hielo». Ninguna, sin embargo, se pregunta si es o no buen actor.

Para conquistar su popularidad le bastó a Curd Jurgens con hacer «El general del diablo», una película en que el actor no tuvo un momento para la sonrisa.

Jurgens trabajaba como periodista, pero un día conoció a la bella e inmensamente rica actriz Lulú Basler y entonces comenzó su afición al teatro. Pero en seguida abandonó a esta mujer, porque no le gustaba vivir a sus costas y se decidió a debutar en el cine. En Alemania entonces estaban de moda los héroes románticos.

El actor se convirtió casi en un mito nacional, pero, como sus ideas políticas no concordaban con quien entonces mandaba en su país, fué recluído en un campo de concentración. Antes había dejado plantada a Lulú Basler, porque conoció a Judith Holtzmenter. Luego hizo lo mismo con Judith Holtzmenter cuando conoció a Eva Bartok. Curd Jurgens, sin embargo, asegura que su condición normal es la de marido. Y así es, pero procurando renovar de mujer.

Alguien ha llegado a considerar que las cuatro mujeres de Curd Jurgens marcan cuatro momentos trascendentales. Lulú Basler fué la mujer de su juventud, la que le abrió el camino hacia el éxito. Judith Holtzmenter, la compañera del período negro, cuando estuvo internado en el campo de concentración. Eva Bartok, la que compartió con él la popularidad. Y en cuanto a la mujer actual, Simone Bicheron, Minouflette, la de la época de oro.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Decálogo de la moda para 1959

El 28 de julio se «promulgó» en París la moda para este invierno. Y a fin de que no nos equivoquemos se ha dictado además el decálogo siguiente:

1.º—Alzar los sombreros, para agrandar a la mujer.
2.º—Ensanchar los hombros.
3.º—Dar relieve al pecho, mediante frunces, «drapés», blusas, etcétera.
4.º—Subrayar la cintura, siempre por encima de lo natural, mediante cinturones, nudos, etc.
5.º—Ensanchar las caderas mediante pliegues.
6.º—La longitud del vestido varía: de 36 a 50 centímetros del suelo.
7.º—Tejidos un poco recargados, velludos, gruesos, espesos, ricos (tweed, franela para el día y el «moiré» para la noche).
8.º—Colores apropiados: todos los «beiges», los oros y los marrones, para el día. Para tarde y noche, los lamés de oro.
9.º—Forros de pieles en todo: sombreros, cuello, puños, etc.
10.—Detalles femeninos: descotes, cintas, flores, collares de cristal, zapatos estrechos, maquillaje rosa y todo lo demás.

Telón corto

En el Teatro Goya, realiza una brillante temporada la Compañía de Luis B. Arroyo. En estos días, ponen en escena, con gran éxito, «La Caraba», de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Esta formación estará en dicho teatro hasta los primeros días de octubre, fecha en que comenzará sus actuaciones la Compañía titular de dicho coliseo.

En el Teatro de la Zarzuela, actúa la nueva formación lírica de Artistas Unidos. En estos días, ya finales de su campaña en este coliseo, han repuesto «La Reina Mora» y «La Revoltosa». Esta formación, integrada por Marianela Barandalla, Luisa de Córdoba, Amalia Povedano, Tomás Alvarez, Alfonso Goda y un «Ballet» de José Toledano, saldrá a provincias en los primeros días de octubre.

Rafael Rivelles, ha pasado dos días en Madrid, después de sus actuaciones por el Norte. El gran actor ha salido para Barcelona, donde actuará hasta el día 6 de enero. Rivelles no actúa en la Ciudad Condal desde hace años.

Han comenzado los ensayos de una comedia musical, que actualmente constituye la atracción de París: «Irma, la dulce». Esta obra será estrenada a fines de octubre por Virginia de Matos, en el Maravillas.

M. DIEZ CRESPO



La semana teatral en Madrid

"Panorama desde el puente", en Lara

Se ha inaugurado la temporada oficial en el Teatro Lara, con la reaparición de Pedro López Lagar —ausente de España durante 23 años—, y el estreno de la famosa obra dramática de Arthur Miller, «Panorama desde el puente». Pocas veces hemos visto mayor expectación ante un estreno. «Panorama desde el puente» fué estrenada hace tres años en Nueva York y aún se pone. Actualmente constituye el éxito de París, como asimismo en Londres, Roma y Buenos Aires. Rafi Vallone, en París, se ha acreditado con esta obra como uno de los intérpretes teatrales de mayor prestigio. Tiene, pues, a estas alturas, la citada obra de Miller, suficiente propaganda para que su estreno en Madrid no hubiese constituído un acontecimiento escénico extraordinario.

Digamos, para comenzar, que «Panorama» dura dos horas y cuarto sin interrupción. Esta era una dura prueba para los espectadores españoles, acostumbrados a los comentarios en los pasillos durante los entreactos. Algunos decían antes de empezar la obra, si esta prueba no cansaría a nuestros oyentes. Por fin se apagó la luz y comenzó la representación en medio del más profundo silencio. Y así, hasta el final, sólo interrumpido dicho silencio por ovaciones al terminar algunos parlamentos, y al hacerse mutis.

«Panorama desde el puente» es un drama con todas las de la ley, y no un melodrama bien hecho, como algunos han dicho. Un drama de barrios bajos, con gente humilde, oscura y atormentada. En todo caso, más que melodrama bien hecho, quizá sea un drama no del todo bien hecho, desde el punto de vista del auténtico rigor teatral. En efecto, esta obra se desarrolla con mutaciones dentro de un mismo escenario, resueltas con breves apagones de luz. También ayuda mucho a resolver las mutaciones, la figura del narrador, típica del cine americano. Hay, pues, una técnica cinematográfica que los autores modernos han sabido llevar de la pantalla al escenario, y que, a nuestro juicio, constituye siempre una mayor facilidad para escribir una obra de teatro. Esto es, en definitiva, lo que nos lleva a decir que no esté, desde el punto de vista del verdadero y difícil teatro, lograda.

Si ponemos un ejemplo dentro de esa clase de realizaciones escénicas, este ejemplo puede ser «La Malquerida». Obra con la que tiene «Panorama desde el puente», ciertas concomitancias de tipo argumental. «La Malquerida» es un drama rural concebido en tres actos, impecables, precisos, y todo cuanto pasa, sucede sin salirse de las reglas de tiempo y lugar, y enmarcado su clima y ambiente con el rigor teatral que mandan los cánones. En cambio, en la comedia de Miller, la acción se diluye en escenas cortadas, a gusto del autor. No es, naturalmente, la primera vez que esto sucede en una obra moderna. Como hemos dicho, es típico del teatro americano, y el propio Miller, en la mayoría de sus comedias, utiliza este procedimiento, que no deja de tener sus inconvenientes y dificultades, pero que en definitiva, ayuda mucho a resolver los problemas en un escenario. No pretendemos disminuir los valores dramáticos y técnicos de este famosísimo «Panorama». Se trata de una obra importante del teatro contemporáneo. Sin duda, de uno de los escasos autores con talento que hoy escriben para el teatro, y cuyos efectos positivos en la escena universal, son bien notorios. En cuanto a si es drama o melodrama, me inclino decididamente por lo primero. Un drama, no tan vulgar como a primera vista pudiera parecer —aunque nos repugne el clima y los tipos—, pues que su desarrollo entre gente portuaria, y baja, es un símbolo de cierto clima de pasión oscura, celosa, desconfiada, vengativa, con extensión a un mundo casi total, que dentro de esto, vive hoy. Sobre una casa, pesa el malhumor, el recelo, la mentira y el odio del personaje Eddie Carbone. El resentimiento obsesivo y pasional de este personaje, nos lleva al nacimiento de un amor por su sobrina, acogida desde niña por él, conduce a toda la familia a la ruina. La ruina de unos infelices. Seguro, que Arthur Miller quiere ir más allá por este procedimiento soez y oscuro, de este resentimiento esquinado, en un barrio de Nueva York. Seguramente, hay un fondo social insatisfecho, lamentablemente expresado en esta sórdida pasión. Digamos a este respecto que no es el drama de la pasión pura, como aparece en «La Malquerida», sino el drama de la pasión más compleja con ramificaciones de mayor morbosidad en los acontecimientos. Y siempre, un drama total, espantoso, que pone en juego todos los procedimientos más viles, donde el culpable muere a manos del más inocente. Con lo que se demuestra el tremendo problema que comienza, cuando todo en la escena ha acabado, en la persona inocente del vengador...

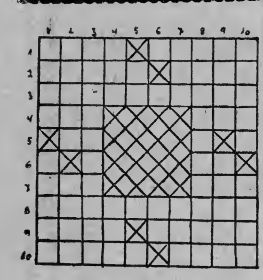
En cuanto a la interpretación, nos pareció admirable por parte de todos. La dirección de López Lagar, con toda su experiencia y sabiduría, se vió en todo momento. Obra de muy difícil montaje, está totalmente resuelta. Pedro López Lagar alcanzó personalmente un éxito grandioso. El público, en pie, le ovacionó y vitoreó. Y el intérprete, emocionado, dió las gracias. El personaje central de esta obra es lo que suele denominarse «un duro». Y este personaje fué expresado a la perfección por López Lagar. Y con él, María Luisa Ponte, que tuvo un éxito espléndido en su papel angustiado, Julio Sanjuán, Vicente, Haro, Arturo López González, Alfredo Cembrero, Tina de León y Manuel Carreras. La versión española, realizada con toda pulcritud por López Rubio. Y perfecto el decorado de Redondela, que consiguió ampliar con una técnica perfecta, el reducido escenario de Lara.

M. DIEZ CRESPO.

TOROS

DEPORTES

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Astrágalo (hueso). Embozos de capa. — 2: Atrevido. Percibía los olores. — 3: Península de la Grecia antigua.—4: Existe (al revés). Lo contrario al bien. 5: Siglas mercantiles.—6: Preposición (al revés).—7: Furia (al revés). Prefijo que significa tres. — 8: Acción de ablandar una cosa, mediante su inmersión en un líquido.—9: Todo lo que tiene existencia corporal o espiritual (al revés). Mamífero carnicero llamado también perro de Australia.—10: Portugueses. La palabra atas. alterada.

VERTICALES.— [illegible] na, motón de driza con que se izaban las velas de las galeras. Ronzal de una bestia.—2: Limpies, pongas curioso. Hacer que una cosa sirva para algo (al revés).—3: Que tienen bálsamos o cualidades de tal.—4: Poesía (al revés). Repetición del sonido.—5: Río italiano (al revés). 6: Prefijo.—7: Personaje bíblico (al revés). Movimiento convulsivo habitual (al revés). — 8: Cada una de las Constituciones de la colección del Derecho canónico publicadas por el Papa Juan XXII.—9: Parte del mundo (al revés). Distribuye reparte bienes o caudales.—10: Antiguamente, alondras (al revés). Terminación del diminutivo (plural).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Divos. — 2: Coracán. — 3: Tono. Anís.—4: El. Pa.—5: Len. Sag. 6: Es. Car. Su.—7: Va. Io.—8: Acaecería. — 9: Atrasar. — 10: Ea. En.

VERTICALES. — 1: Teleta. 2: Coles. Ca.—3: Don. Vate.— 4: Iros. Caerá.—5: Va. La. Ca. 6: Ocal. Riese.—7: San Orán. 8: Nipas. Tr.—9: Sagula.



¿COMO LAS ENCUENTRAS?

Solución al anterior:

GENTILICIAS.

Triunfo de Antonio Ordóñez en Ecija

Gregorio Sánchez cortó una oreja

A pesar del excesivo calor, atraídos por el interés del cartel, se desplazaron ayer tarde a Ecija centenares de aficionados sevillanos, ansiosos de contemplar las proezas de los diestros y admirar la buena casta de las reses.

Llegamos a Ecija hora y media antes de la corrida, instantes que transcurrieron rápidamente. Luego, a la plaza, y una vez acomodados, tomamos lápiz y cuartillas, y entre refresco va y refresco viene, íbamos anotando cuanto ocurría en el ruedo, y que contaré a ustedes con toda imparcialidad.

Don Juan Pedro Domecq envió seis toros terciaditos, no mal criados, bravos y codiciosos y que fueron superiores para los espadas.

La terna la componían Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Bartolomé Jiménez Torres.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Saludó el de Ronda al que abrió plaza con una serie de lances majestuosos, rematados superiormente. Una enorme ovación premió su labor y Antonio hubo de saludar montera en mano.

La faena de muleta fué de superior calidad, acompañándole la música durante todo el trasteo. Naturales de máxima ejecución ligados al de pecho, precedieron a unas tandas sobre la derecha majestuosas, dominadoras y templadas que arrancaron entusiastas ovaciones y olés. Sigue con afarolados y de otras marcas y mata de buena estocada que basta. Ordóñez recibió una cerrada ovación y saludó desde el tercio. ¡Y no hubo orejas! ¡Misterio de los públicos!

Pero Ordóñez no estaba dispuesto a salir de Ecija sin trofeos, y en su segundo, un bravo animal, cuajó una colosal faena. Con el capote, mostró nuevamente su peculiar arte y maestría y con la muleta, instrumentó pases de todas las marcas, engarzados unos a otros, mientras el público le aclamaba. Repitió cuantas veces quiso, siempre con su singular maestría, hasta que el toro quedó completamente agotado Entonces, montó la espada y mató de soberbia estocada sin puntilla. Las dos orejas, el rabo. La presidencia niega éste. El público insiste en que se le conceda. La presidencia se encierra en que no. Y Ordóñez opta por hacer caso del público. Y entre entusiastas ovaciones, dió tres vueltas al ruedo con las orejas y el rabo del animal. El público, como es natural, chilló fuertemente a la presidencia, ya que ésta olvidó que los trofeos los da la presidencia a petición del público. Pero el público es quien decide.

JIMENEZ TORRES.—El diestro local tuvo una tarde afortunada. A su primero lo lanceó con mucho arte y escuchó ovaciones y olés. Con la muleta ligó pases sobre ambas manos de buena ley, con un enemigo que estaba muy quedado. Dió pases de espalda extraordinarios, escuchando ovaciones y olés a los acordes de la música. Mató de pinchazo y media y fué ovacionado con saludos desde el tercio.

A su segundo le hizo una faena dominadora y artística, derrochando maestría y valor. Acompañado de la música y de los olés entusiastas, así como al torear al natural con gran valentía. Pases de pecho y adornos, precedieron a unas manoletinas temerarias, y cuando tenía ganadas las orejas del animal, no acertó con el pincho, precisando de varios pinchazos y media estocada. Y a punto estuvo de sufrir una grave cornada en una de las intentonas. Hubo una gran ovación y saludos del diestro desde el tercio.

GREGORIO SANCHEZ.—El toledano mostró ante la afición su buen arte y dejó sentado los méritos que reune para figurar a la cabeza de los matadores que más corridas llevan toreadas.

Ayer, expuso mucho más de lo debido. Y en su primero, debieron concederle las dos orejas del animal. La faena fué altamente buena y merecedora de más trofeos de los obtenidos.

Recogió a su primero en una serie de lances de maestría acabada, rematados con unas chicuelinas soberbias que levantaron al público de los asientos.

Brindó al público y comenzó con siete ayudados por bajo superextraordinarios que fueron ovacionados entusiásticamente, sonando la música. Con singular maestría siguió con unos derechazos de gran calidad y 14 naturales prodigiosos en dos tandas plenos de belleza, mando y maestría. Nuevas tandas sobre la derecha y unas manoletinas temerarias precedieron a una serie de naturales prodigiosos. Busca la igualada y mata de estocada y el descabello. A petición unánime se le concedió una oreja con la que dió la vuelta al ruedo. Pero a nuestro entender, el público debió concederle las dos orejas.

En el que cierra plaza, realiza una faena temeraria. El animal se presta poco a lucimiento y Gregorio ha de pelear valientemente para hacerle tomar el engaño en series sobre la izquirda y en redondo. El público le ovaciona entusiasmado. Gregorio sigue valentísimo y mata de estocada y descabello, siendo ovacionado con petición de oreja.

Los tres matadores fueron despedidos con grandes ovaciones.

REMIGIO RUIZ

Golpes francos

Todavía en caliente los fallos del defensa izquierda sevillista, ya el club ha conseguido el fichaje de Aspe para cubrir ese puesto. Lo que se dice poner el parche antes de que sangre la herida.

—o—

Calma, blancos, calma; todo se arreglará; el conjunto, la velocidad, el fondo, el defensa, el portero, todo, a tenor de lo que el club y su afición merecen. Lo que no puede es hacerse de un día para otro ni borrar ese cuatro a dos tan verde. De manera que a lo hecho, pecho.

—o—

Dicen que el primer gol, el de Del Sol, fué un gol en frío. ¿En frío y con 36 a la sombra? Si llega a ser en caliente, tendría que ser derretido.

—o—

En cambio, el gol de Kuczman fué un gol «cardosiano». Oiga usted, ¿qué es eso de «cardosiano»? Ay, amigo, eso que se lo pregunten al portero sevillista.

—o—

Anuncio económico: «Se busca un portero bueno, para casa grande, cueste lo que cueste, y se dan encima dos cancerberos de regalo, tal para cual».

—o—

Nos han asegurado que este mismo mes habrá fichajes, blancos y verdes. Pero, bueno, ¿hasta cuándo van a durar? Pues como el calor, hasta que se acabe. Y calor va a haber para rato.

—o—

Desde aquí hacemos votos por el total y rápido restablecimiento de Portu, el buen defensa bético. Una baja sensible frente a ese Bilbao, que se está «americanizando» bajo la batuta de Martín Francisco.

—o—

Dicen que a Del Sol le favorece el calor para jugar, igual que al Aguila de Toledo para correr. Ambos se harán famosos a altas temperaturas: el Aguila de Toledo y el Talgo de San Jerónimo.

SOBRIN.

"I Semana Deportiva"

El general Gonzáles Gallarza patrocina el Festival Aéreo Internacional

El Teniente General Excmo. señor don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, recibió en su despacho oficial al Delegado Municipal de Deportes, don Julio González Cabañas, a quien acompañaban los miembros del Comité de Competición de Aviación, don Francisco Gutiérrez Delgado, don José Manuel Anores Riedel y don Tomás de Martín Barbadillo, Presidente, Vicepresidente y Secretario del Real Aéro Club de Sevilla, respectivamente.

El señor González Gallarza se mostró muy satisfecho de la inclusión del Festival Aéreo Internacional dentro del marco de la «I Semana Deportiva», y a estos efectos dió toda clase de facilidades para el desarrollo de esta organización, cuyos beneficios serán destinados a obras benéficas.

El programa de este festival ya es conocido de nuestros lectores, en principio, según informamos días pasados y tan pronto se cuente con la participación completa, será hecho público el programa definitivo.

Seguidamente y en el despacho del Delegado Municipal de Deportes, se reunió el Comité de competición con asistencia de todos sus componentes al objeto de comenzar los estudios de esta compleja organización y designar las distintas comisiones necesarias para su desarrollo, para el mejor lucimiento de este grandioso festival que se celebrará por primera vez en Sevilla.

***CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a [illegible] ciudadanos. Da [illegible] de civismo y resp[illegible] a que te respeten.*

Aspe, nuevo defensa del Sevilla

Las negociaciones que el Sevilla venía llevando a cabo para el fichaje del lateral del Indauchu, Aspe, han cristalizado felizmente en las gestiones llevadas a cabo, por el directivo del club blanco, don Joaquín Román, en la capital viscaína.

Aspe, acompañado del mencionado señor Román, llegará mañana a nuestra ciudad.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal en los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Valero ha vuelto a entrenar

El zaguero internacional sevillista Valero, al que una lesión sufrida a finales de la temporada última ha mantenido alejado de toda actividad, ha reanudado los entrenamientos.

Valero, como conocen nuestros lectores, fué intervenido quirúrgicamente por don Antonio Leal Castaño. La prueba ha resultado satisfactoria y es de esperar que el pundonoroso jugador reanude normalmente sus entrenamientos. Nos alegramos sinceramente de este retorno de Valero, al que deseamos ver nuevamente en el primer equipo.

TRAZOS

Pinceladas de la jornada

Al encuentro Sevilla-Betis asistió don José Luis Costa, asesor técnico del seleccionador nacional de fútbol.

Cuando terminó el partido lo saludé unos momentos y le pedí su opinión sobre el encuentro.

—Ha sido un partido muy competido, en el que se ha dado una gran lección de deportividad. Los jugadores han actuado virilmente, pero sin rebasar los límites reglamentarios, y el público, en un encuentro de tanta trascendencia, de tanta rivalidad y de tanto nervio, ha mantenido en todo momento una actitud ejemplar digna del mayor aplauso y de los mayores elogios. Para mí, esta lección de deportividad que han dado los jugadores y el público ha sido la nota más destacada del partido.

—¿Cómo ha visto a los equipos?

—Sobre este punto no puedo opinar.

—¿Lleva informes interesantes para Meana?

—Sí, pero como comprenderá, no puedo revelarlos ahora.

—Comprendo. Mucho gusto en saludarle y que tenga buen viaje.

—Gracias.

—x—

Desde luego yo también estoy de acuerdo con el señor Costa en considerar que una de las notas más brillantes del pasado Sevilla-Betis fué la gran lección de deportividad dada por todos.

Cuando los equipos salieron al campo una ovación para el Sevilla y otra para el Betis. Ni un sólo silbido. Después, cuando llegó el momento de sortear los terrenos, Arza abrazó a Del Sol y el abrazo fuerte de los dos capitanes sirvió para unir aún más a los sevillistas y a los béticos en una jornada en la que todos deseamos, por encima de todo, el triunfo de nuestra ciudad, el triunfo de Sevilla.

Y Sevilla ganó rotundamente con su lección de hidalguía, de nobleza, de señorío y de deportividad. Y venció Sevilla porque tanto los jugadores sevillistas como los béticos se lo propusieron y porque el público lo quiso también. Los jugadores actuaron en el campo con una gran corrección, conscientes de la enorme responsabilidad que pesaba sobre ellos, y los aficionados, por su parte, dando pruebas de su mayoría de edad en el fútbol, de su gran educación deportiva y de su gran cariño a la ciudad, mantuvieron en todo momento una conducta ejemplar de la que hoy nos sentimos todos muy orgullosos. Finalmente, para que no faltara ni el más pequeño detalle, cuando finalizó el encuentro, los jugadores sevillistas felicitaron a los béticos por su triunfo.

¡Qué gran lección, señores, dió Sevilla el domingo! Yo sé que de muchos lugares de la región y de otros puntos de España vinieron aficionados creyendo que iban a divertirse con las «cosas» de los sevillistas y los béticos. Ya dije que venían equivocados, y los hechos me han dado la razón. ¿A dónde



RIOS

creían que venían esos aficionados?... Esto es Sevilla, señores, y Sevilla, queridos amigos de fuera, es una cosa muy seria. Sevilla es grande en todo.

Desde aquí, yo felicito de corazón a todos los sevillanos que el pasado domingo en Sánchez Pizjuán supieron hacer honor a la distinción de haber nacido en esta tierra maravillosa.

—x—

Muy bien Ríos, en el partido de su presentación en el Betis. Tengamos en cuenta en las condiciones en que salió a jugar por primera vez con la camiseta del Betis: un partido de máxima rivalidad; cuarenta mil personas, entre sevillistas y béticos, presenciando el encuentro, y dos puntos en el aire que tenían un gran valor. Pues bien, Ríos no se impresionó lo más mínimo y nos ofreció una actuación que merece el calificativo de buena. Intervino con decisión en los momentos difíciles, tuvo serenidad para jugar la pelota cuando podía jugarla y dió en todo momento una gran seguridad a la defensa bética por el centro. Ríos justificó el domingo todo lo bueno que se ha dicho de él y demostró que posee clase, condiciones y facultades para abrigar en él las máximas ilusiones.

—x—

¿Y qué me dicen ustedes de Azpeitia?

El joven interior verdiblanco fué un jabato y un magnífico creador de juego en el centro del campo. Se entendió perfectamente con Del Sol y los dos, juntos con Paqui, constituyeron el motor del fútbol que creaba el Betis.

Tampoco se puede olvidar la buena actuación de Areta, que trabajó más que en otros partidos y marcó un gol soberbio —el tercero— de un tiro esquinado desde fuera del área, que señaló el camino definitivo de la victoria para el Betis.

La verdad es que pocos fallos se apreciaron en el equipo bético del pasado domingo y que entre las virtudes, hay que volver a destacar el buen rendimiento de Portu, que ahora en Primera División, como antes en Segunda y en Tercera, continúa demostrando que es un valor positivo para el Betis.

—x—

Al que encontré muy bajo fué a Antoniet, el buen extremo del Sevilla.

Antoniet era un extremo que en cuanto recibía el balón se iba rápido hacia el poste, dejando atrás al defensa por pies. El domingo lo encontré sin velocidad y sin el ímpetu que lo hacía tan peligroso.

¿Qué le ha pasado a Antoniet para haber torcido el camino de posible internacional que había iniciado?

Todavía está a tiempo de rectificar.

EMILIO VARA

LUCHA LIBRE

El sábado debuta Tupac Amaru en Sevilla

Benito Galán solicita medirse con el indio

Uno de los viejos anhelos de la afición sevillana a la lucha libre va a verse cumplido el próximo sábado, en una sensacional programación. Organizaciones Lauren Postigo, fiel a su consigna de presentar los mejores programas en el Salón de Deportes del Prado, ha logrado la contratación de uno de los más firmes valores del «catch» mundial para ser incluido en el programa del próximo sábado. Esta gran figura anunciada es nada más y nada menos que Tupac Amaru, conocido por la afición mundial con el sobrenombre del «Indio de los dedos magnéticos».

Tupac Amaru procede de las tribus salvajes de Venezuela. Se formó deportivamente en los Estados Unidos, recorriendo en triunfo todos los Estados de la Unión. Inició más tarde una jira deportiva por Méjico, Cuba, Venezuela, Colombia, Perú, Brasil, Uruguay y Argentina, «tournes» que hubo de cortar para volver nuevamente a los Estados Unidos, donde le aguardaban ventajosísimos contratos. Tras medirse con los más destacados «ases» norteamericanos vino a Europa en una jira que en principio proyectó de tres meses de duración. Lleva más de un año, combina sus contratos en Francia, Alemania y España, donde se ha medido con los mejores. Sus triunfos se cuentan por actuaciones.

Benito Galán, que en breve marchará a Venezuela y Colombia para cumplir un contrato ventajosísimo, quiere brindar a la afición sevillana una serie de combates extraordinarios como despedida. Conociendo la contratación de Tupac Amaru, ha solicitado a la Empresa ser opuesto al extraordinario peleador venezolano. El promotor tras estudiar la petición del gran luchador sevillano ha accedido a montar esta pelea como estelar de un programa extraordinario que, entre otras importantes novedades, es muy posible ofrezca a los aficionados la reaparición del invencible campeón mundial de los pesos ligeros, Modesto Aledo.

Mañana ofreceremos a nuestros lectores nuevos detalles de tan interesante reunión una vez conocidos los combates programados.

BOLOS

Tiradas preparatorias para la "I Semana Deportiva"

En la bolera de Anselmo (Enramadilla, 11) se han continuado las tiradas del torneo preparatorio de la I Semana Deportiva Municipal.

Tras las tiradas de clasificación se iniciaron los dieciseisavos de final de primera y segunda categoría.

Para tirar los octavos de final se han clasificado los siguientes jugadores en ambas categorías:

Primera categoría: Ricardo Crespo, 115 bolos; Félix Sánchez, 112; Joaquín Tercero Ramos, 105; Bonifacio Gandara, 91; José Sánchez, 91; Abel Gómez, 88; Felipe Quintana, 84; Plácido Villegas, 84; Joaquín Terceño Lamadrid, 82; Pedro Terceño Lamadrid, 82; Juan Gómez González, 80; Anselmo Sánchez, 80; Bernardo Gila, 79; Salvador Terceño, 74; Saturnino Gutiérrez, 71; Joaquín Marín, 66.

Segunda categoría: Emilio Muela, 110; Antonio Martín, 95; Alejandro Guerra, 85; Angel Díaz, 82; Ramón Noriega, 80; José Muñoz, 75; Fermín Sáez, 75; Vidal Gómez, 65; Pedro González 65; Enrique Martínez, 60; Leopoldo Alonso, 57; Miguel Fernández, 55, y Antonio Cuelin, 37.

Hasta el jueves se realizarán las tiradas en eliminatorias para los octavos de final en la misma bolera.

Esta competición, que tanto interés ha despertado entre los jugadores y afición sevillanos, se desarrolla dentro de un gran ambiente de expectación, ya que hacía mucho tiempo que en Sevilla no se realizaban manifestaciones de este deporte tan español y que parece resurgir gracias a la iniciativa de la Delegación de Deportes municipal.

Vivimos en la era de los "tranquilizantes"

Un problema planteado por la vida trepidante, la sobreexcitación y la angustia atómica

La felicidad en píldoras

Por Georges H. Gallet

I

(Un reportaje especial para agencia FIEL-P. F. I.—Prohibida la reproducción total o parcial).

El miedo, sino el terror, a la bomba H, peor todavía que la bomba A, y los trastornos producidos por la radioactividad debida a las experiencias nucleares, e incluso también a la utilización pacífica de la energía atómica han agravado terriblemente la «enfermedad del siglo».

El cansancio producido por la vida trepidante de nuestra época mecánica, las preocupaciones renovadas sin cesar de la existencia cotidiana, bastaban para crear ese desequilibrio tan psicológico como nervioso, que manifiestan con demasiada frecuencia nuestros contemporáneos «civilizados» de Europa o de América Y las enfermedades que de ahí se derivan, las que se llaman trastornos psicosomáticos, no hacen más que tender, cada vez más, a tomar una importancia inquietante.

La medicina se ha esforzado, a toda marcha, en encontrar remedios. Y a partir de los últimos años, la simple depresión nerviosa —la «nervous breakdown» de los norteamericanos— igual que las verdaderas enfermedades mentales han visto su tratamiento completamente revolucionado por nuevos productos farmacéuticos. Estos son las drogas «tranquilizantes», cuyo éxito ha superado todas las esperanzas, hasta el punto de que algunos las han calificado de «píldoras de la felicidad».



UN REMEDIO DE APLICACIONES MUY VARIADAS

Se puede destacar que fué en los laboratorios de una de las mayores firmas farmacéuticas francesas donde se descubrió, en 1950, la cloropromazina —derivado de la fenotiazina—. Medicamento llamado «neuroplégico» cuyos efectos se explican en parte por su acción sobre los centros nerviosos, está dotado de posibilidades muy complejas que hacen de él un producto de múltiples usos, para indicaciones muy variadas. Su uso se ha extendido rápidamente en psiquiatría, en medicina y en cirugía, en todos los países del mundo.

En Francia es conocido con el nombre de «Largeotil». Los alemanes le llaman «Megaphen», los americanos «Trorazine» y los suecos «Hibernal», ya que una de sus utilizaciones es efectivamente la de preparar la hibernación artificial.

Este producto tiene la propiedad de luchar contra la acción de una sustancia llamada «Histamina». Esta se encuentra normalmente en combinación en los organismos vivos, pero, en estado puro, consituye un violento veneno.

Así, la histamina es la responsable, cuando el organismo fabrica demasiada en sus células, de lo que ahora se llaman «alergias»: urticaria, eczemas, asma alérgica, etc.

Se habían emprendido investigaciones con el fin de encontrar una sustancia química capaz de neutralizar el exceso de histamina. Los trabajos de Daniel Bovet, jefe del laboratorio de Fourneau, en el Instituto Pasteur, de Maderni y de Mademoiselle Stauh, condujeron al descubrimiento de los efectos anti-histanímicos de los derivados de la fenotiazina. Y, al mismo tiempo, estos mostraron otras muchas propiedades, tan originales como variadas.

Emprendidos estos trabajos, en 1940, por todo un equipo de químicos y en un laboratorio farmacéutico francés, condujeron, en 1942, a la preparación del primer anti-histamínico sintético, utilizable en terapéutica. Llamado «Antergan», este derivado de la fenotiazina iba a convertirse en cabeza de una nueva familia farmacéutica que se opone específicamente a los efectos de la intoxicación por la histamina: a continuación aparecieron el «neo-antergan», el «fenergan» y el «multergan».

La fenotiazina, como hemos dicho, iba a dar, en 1950, un nuevo derivado: la cloropromazina. Dicho de otra forma, el «Largactil». Naturalmente, la nueva droga es, por su ascendencia, anti-histamínica, pero iba a revelar posibilidades más amplias y más extraordinarias.

Casi se puede decir que todos los días se encuentra una gama nueva de indicaciones terapéuticas.

Antiemético poderoso, lucha victoriosamente contra los vómitos de las mujeres encintas o de los niños (enfermedad acetonémica), igual que contra los vómitos ligados a afecciones gastrointestinales, o de origen tóxico, medicamentoso o infeccioso.

Analgésico, su interés se ha afirmado en el terreno del dolor. Se recurre a él con éxito, aisladamente o en asociación, para un buen número de dolores sobre los que los tratamientos eran prácticamente inoperantes. Contribuye a la anestesia «potencializada», poniendo «en descanso» al conjunto del sistema neurovegetativo, y a la hibernación artificial, esos hermosos inventos de dos médicos franceses, Laborit y Huguenard.

La experiencia clínica ha probado la eficacia de la cloropromazina como tratamiento de urgencia, heroico, en enfermedades como la escarlatina maligna, la gripe tóxica, la septicemia superaguda, la fiebre tifoidea en forma atazo-adinámica.

La cloropromazina no excluye los tratamientos habituales de las toxicosis o de enfermedades malignas, dice J. Flamant, pero permite, en ciertos casos desesperados, franquear un momento crítico mientras se espera que puedan actuar esos tratamientos.

Flamant señala también que las posibilidades de la cloropromazina se extienden a ciertos estados de la epilepsia, y el asma; y que la estabilización neurovegetativa proporcionada por el «Largactil» ha sugerido su empleo en los tratamientos de ciertos infartos de miocardio («crisis cardíacas») contra el estado de choque de la fase inicial.

Según su empleo en las crisis de excitación maligna, en la psicosis aguda excitomotrices, en los síndromes confusionales, el «Largactil» se ha convertido rápidamente en un producto de uso corriente en la mayor parte de los trastornos psiquiátricos.

LAS PILDORAS DE LA FELICIDAD

Más o menos en la misma época que la cloropromazina, un medicamento extraído de una planta india —la «Rauwolfia serpentina»— había hecho su aparición con el nombre de «Reserpina». Excelente calmante de la tensión nerviosa y de la ansiedad, ese alcaloide de acción sedante encontró también un campo de acción muy amplio en psiquiatría, campo que va de la excitación maníaca, la esquizofrenia, a la melancolía.

El éxito dramático de estos nuevos productos desencadenó una verdadera carrera de drogas «tranquilizantes». El hombre de la mitad del siglo veinte ha perdido la paz en lo físico, en lo político, en lo moral, en lo espiritual. Intenta encontrarla, a todo precio, por medios materiales. Y se ha producido un verdadero diluvio de comprimidos que le devuelven la felicidad.

Pertenecen a cuatro principales familias químicas: al grupo de la fenotiazina han venido a añadirse el del benzhidrol, el del propanodial —de donde ha nacido el famoso «Equanil» americano, el remedio favorito de las estrellas de Hollywood, víctimas de tensión nerviosa, de ansiedad y de insomnios—, y finalmente la familia de los alcoholes terciarios, donde destacan el «dormisón» y el «oblivon»

Y los médicos tienen que ver ahora el periódico todas las mañanas para saber qué nuevas «píldoras de la felicidad» han salido al mercado la víspera. Sobre todo los médicos norteamericanos, claro está...

Los «Tranquilizantes» recuerdan, por su acción sobre el sistema nervioso central, a sus conocidísimos predecesores los barbitúricos. Pero son, en general, inofensivos, mientras que los barbitúricos son peligrosos si se toman en cantidad. No parece que las nuevas drogas tranquilizantes presenten un riesgo de intoxicación como los barbitúricos, ni que puedan matar en dosis masivas.

Esto no significa en absoluto que la utilidad de los barbitúricos haya desaparecido con la llegada de los «tranquilizantes». Numerosos barbitúricos siguen figurando entre las drogas más útiles que conocen los médicos.

Pero, cuidado: esto no quiere decir que se puedan tomar estos nuevos «tranquilizantes» a la ligera. Por el placer —muy comprensible— de olvidar sus preocupaciones, de hallar la paz del espíritu, un poco de «felicidad» en un mundo que la necesita mucho, no deben tomarse. Porque son drogas poderosas y a menudo pueden presentar reacciones secundarias muy desagradables. Solamente un buen médico puede aconsejar sabiamente su empleo.

UNA LLAMADA DE ATENCION UN POCO INQUIETANTE

Y lo hará con tanta más prudencia cuanto que no sabe todavía exactamente cómo actúa. Se comprueba solamente su acción. En dosis convenientes, tienden simplemente a dar al paciente la impresión de sentirse en un estado más «normal», es decir, de hecho, tal como quiera encontrarse siempre, aunque no lo consiga.

¿Pero por qué arreglan las cosas los «tranquilizantes»? El médico no puede explicarlo. En psiquiatría se tiene la costumbre, además, de estas terapéuticas que recuerdan el chiste del automóvil averiado a quien su conductor ha vuelto a poner en marcha dándole un martillazo en el motor. Se alegra, sonríe, pero, por dentro, se queda vagamente inquieto. No ha entendido nada... Pero aquello marcha.

En el fondo, esta es la receta de la felicidad a la moda de Hollywood. Se atiborra uno de píldoras para librarse de la ansiedad, para dominar los nervios que están «de punta». Luego, que la cosa marche. Y sin más complicaciones. Olvidando sencillamente, que la paz del espíritu es un problema interno, como siempre y por todas partes lo han proclamado aquellos a los que la voz popular llama sabios.

Sin embargo, dicho esto a manera de moraleja, sigue siendo verdad que los «tranquilizantes» han abierto nuevos horizontes en el terreno de las enfermedades emocionales.

Y este será el tema del próximo capítulo.

Serenata de otoño

por Román Escohotado

Ya comienza el regreso de los infieles. Retornan todos casi insultántemente saludables. Hablan a gritos, entre risas fuertes, y lucen, puerilmente vanidosos, la pasajera piel tostada que les prestó el Sol. Vacían los trenes e invaden la ciudad con sus maletas. Se quejan, todavía, del calor de Madrid, y hasta miran los honorables restos de las polvorientas ramas de las acacias como compadeciéndolas. Se sientan, con aire desdeñoso y aburrido, aire de aventureros o millonarios, en las pobres terrazas supervivientes. Esas terrazas que, hasta ayer mismo, parecían galerías de sanatorios, con sus filas de enfermos amarillentos. Nuestras filas de hombres pálidos, que no veraneamos.

A uno le vienen ganas de enfadarse. De decirles que es una cosa boba ponerse tan tontos con su San Sebastián o su Galicia, sus Alpedretes, sus Escoriales o su Costa Brava. Que no tiene sentido que nos miren como si fueramos sus parientes pobres. Que tenemos todos, más o menos, los mismos problemas monetarios. Y que, en fin de cuentas, Madrid es la Capital de la Nación. Y ellos, de donde vienen, cuenten lo que quieran, es de cualquier provincia.

La ciudad, sin embargo, no se enfada con ellos. La ciudad, que es buena, que sufre pacientemente —autobuses, podas, carestías, verbenas, derribos, excavaciones, socavones, censos, concejalías, programas radiados, cortes de agua y ordenanzas del tráfico—; la ciudad, benigna y transigente, bonachona y comprensiva, recibe sin rencor, sin mal humor, casi sonriente, con los cansados brazos abiertos, a estos hijos pródigos con la piel colorada. Y hasta parece que pidiera perdón con humildad por su ropilla de final del venaro, un poco ajada ya de tanto ir al tinte.

Creo que tiene razón este viejo Madrid—que no veranea nunca, que no se toma vacaciones jamás—, al poner, sin embargo, buena cara a los que regresan de la inútil tradición del veraneo, ese bobo adulterio con las sierras y las playas. Son amoríos, esos, que el viento se los lleva. Devaneos que la ciudad sabe perdonar porque conoce sus derechos de esposa perdurable. Parece que abriera la ciudad las viejas puertas de la casa de esos locos, y les hiciera sentarse en torno suyo, y les contara, no sé si compasiva, las noticias familiares de siempre, mientras en los balcones se columpian las risas y las lágrimas de las primeras lluvias.

—¿Sabéis que a Milagritos, la hija del portero, la eligieron reina de belleza en la verbena de no sé que barrio? Me ha dicho doña Carmen, la del entresuelo, que van a contratarla para hacer películas...

—Se murió don Tadeo, el del estanco...

—Robaron unas joyas de mucho valor: cerca de dos millones, de Recoletos; pero las devolvieron en un buzón de correos. Debió ser la conciencia.

—Siguen igual las obras en la calle de O'Donnell y ahora hay otras, todavía más profundas, en el Paseo de las Delicias.

—Parece que a Palmira no le van bien las cosas con el novio...

—Dicen que si la gripe...

—Estuvimos casi un mes con el ascensor estropeado...

Y todo, en fin, así: cosas así, chismecillos, historias —pálidas también—, para andar por casa. Volverá la vida a tomar su color: el desayuno, la oficina, la ropa de invierno, el felpudo, la novia o los hijos, el médico o las pagas extraordinarias. Madrid lo sabe bien. Y por eso sonríe a los que vuelven del verano. Y les recomienda, como las madres hacen:

—¡Ojo con las corrientes!...

A estas alturas, no hay que fiarse del tiempo. Estamos en otoño.

Unos castores canadienses están minando a Europa

Munich. (Crónica especial de Agencia «Fiel», por Carl Mallinger). — En varias regiones de Alemania se oyen cada vez más frecuentemente quejas sobre los castores de Canadá, que representan un grave peligro no sólo para la Europa Central, sino también para todo el continente. Los castores de Canadá destruyen diques, presas y canales, en ríos y en costas, abriendo sus galerías en ellos y volviéndolos permeables al agua. En los campos y en los jardines los castores de Canadá atacan a la vegetación. Ya antes de la guerra los castores de Canadá fueron causantes de un desastre en una mina, y en Silesia su trabajo incesante trajo como consecuencia graves inundaciones. En ciertas regiones se hizo indispensable vigilar con frecuencia la infraestructura de las vías férreas. En el Sur de Austria los castores de Canadá penetraron en habitaciones e incluso se dió la noticia de un castor de Canadá que había sido cazado en la estación de ferrocarril de una gran ciudad.

El conde Chiaty no imaginó, hace cincuenta años, cuando importó cinco castores de Canadá, que sería un día el autor de una auténtica plaga. Diez años después de la importación se calculaba ya el número de castores de Candá en Bohemia en varios centenares de miles. No pasó mucho tiempo cuando los castores de Canadá emigraron hacia Polonia, hacia el Sur, el Centro y el Norte de Alemania, irradiando en seguida hacia distintos países de la Europa Occidental. Cada castor de Canadá se hace acompañar por cinco o seis hembras que constituyen un auténtico harén Cada hembra da a luz cuatro o cinco nidadas de 8 ó 10 castoritos. Y éstos son ya aptos para la procreación apenas transcurridos cinco meses.

Los castores de Canadá se parecen, en cuanto a su manera de vivir, a los verdaderos castores. Los indios de América del Norte llaman hermanos a ambos animales, afirmando que el castor es más inteligente En la primavera, los castores más jóvenes empiezan a emigrar, llegando a apartarse cerca de 50 kilómetros del espacio vital de sus padres. Las pieles de los castores de Canadá, que viven en libertad en Europa, no tienen valor comercial.

Los castores de Canadá viven en galerías subterráneas de cerca de 25 centímetros de diámetro y que llegan a alcanzar una longitud de 30 metros. Las auténticas cámaras subterráneas tienen una altura de más de un metro. Los castores de Canadá viven siempre cerca de algún río o de un lago, siendo muy exigentes en cuanto a la calidad del agua, que debe ser muy limpia, y ésta es una de las razones que los aparta de las regiones industriales. La lucha contra los castores de Canadá es muy difícil, porque sólo salen de sus cavernas durante la noche. El mayor enemigo de los castores de Canadá son las inundaciones.

En Alemania existen ya funcionarios encargados exclusivamente de combatir a los catores de Canadá. Pero esta plaga continuará causando graves preocupaciones, hasta que no se coordinen los trabajos de defensa de los diferentes países europeos.

SEVILLA
AÑO XVII — Núm. 7.522 — Dep. Leg.: S-3
★ DIARIO DE LA TARDE ★
MIERCOLES 24 DE SEPTIEMBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

400 enfermos, amotinados en un hospital de Palermo

Palermo 24.—La Policía local ha tenido que intervenir para poner fin a un motín promovido en un hospital donde 400 enfermos habían levantado barricadas, para impedir la salida del director del hospital El doctor Sanguigno es muy popular entre los enfermos y médicos del hospital, quienes protestaron por la destitución del director.—EFE.

D. Manuel Aznar, a Nueva York

Madrid 24. — Para intervenir en las deliberaciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha salido, en dirección a Nueva York, el embajador de España, Excmo. señor don Manuel Aznar y Zubigaray, acompañado de su esposa.—CIFRA.

Rusia tiene alerta medio millón de soldados y 3.500 aviones en Extremo Oriente

Declara el jefe del Estado Mayor japonés

Tokio, 24.—Un alto oficial japonés de la defensa ha declarado hoy que la Unión Soviética ha desplazado medio millón de soldados y unos 3.500 aviones en vista de la tensión en el Lejano Oriente.

El teniente general Keizo Hayashi, presidente del Estado Mayor conjunto del Organismo de Defensa nipón, dijo que los rusos también tienen 400.000 toneladas de navíos en la zona, incluyendo más de 100 submarinos.

Hayashi, comentando la posible potencia aérea en el Oriente remoto, dijo que incluyendo los aviones rusos y chinos comunistas, debe haber un total de 7.500 a 8.000 aviones en aquella zona.

Añadió el militar japonés que 17 divisiones del Ejército soviético han sido desplegadas en arco al Norte de Hokkaido, al Sur de las Islas de Sajalín, en las Islas Kuriles y en las Bahomai y Chikotan.—EFE.

Choca un camión con otro cargado con una corrida

Tres de los toros escaparon al romperse las jaulas y dos de ellos están sueltos por los montes de Tudela

TUDELA, 24.—En el kilómetro 9 de la carretera de Tudela a Logroño se produjo un choque entre dos camiones que marchaban en dirección opuesta y de resultas del mismo uno de ellos, que venía cargado con una corrida de toros de Salamanca para las fiestas de la Merced, de Barcelona, volcó, rompiéndose tres de las jaulas y huyendo los toros al campo.

Rápidamente salieron para el lugar del suceso fuerzas de la Guardia Civil de varios pueblos comarcanos, así como de cabestros de las ganaderías de don José Casas, de Alfaro, y de don Javier Amigot, de Tudela. Hasta el momento se ha conseguido recuperar con estos mansos uno de los tres toros desmandados, pero los otros dos siguen sueltos por la zona comunal de los montes de Cierzo, del término municipal de Tudela. Según las últimas noticias han sido vistos los dos juntos en dirección a Corella, temiéndose puedan entrar en algún poblado.

En el accidente no han ocurrido hasta ahora desgracias personales. Las otras tres jaulas quedaron deterioradas, por lo que han marchado hacia el lugar del suceso varios carpinteros que proceden, con toda rapidez y precaución, a la reparación de las mismas. Cifra.

AMENAZA DE LOS COMUNISTAS ALEMANES

Berlín, 24.— El primer ministro de la Alemania Oriental, Otto Grotewolh, ha dicho hoy que todo el bloque soviético iría en ayuda de la China comunista en caso de una guerra con los Estados Unidos, y predijo que una guerra entre los chinos y los norteamericanos terminaría en una completa derrota de los EE. UU.

Grotewolh, en una declaración ante el llamado Parlamento de la Alemania Este, terminó afirmando enfáticamente que no hay potencia en el mundo capaz de impedir que China comunista «libere» a Formosa y a las islas costeras.



SE HA CASADO JEAN SEBERG

En una pequeña aldea del Estado norteamericano de Iowa se ha casado la célebre actriz cinematográfica Jean Seberg, que ha protagonizado en la pantalla a la heroína de «Bonjour Tristesse» y a Juana de Arco. Su novio, un abogado de París, Francois Moreuil. Los recién casados establecerán su residencia en la capital francesa, pero pasarán sus vacaciones en los Estados Unidos. Jean le ha pedido a Francois, como regalo de bodas, una granja.—(Foto «Paris-Match»).

Tensión en Argel en vísperas del referéndum y visita de De Gaulle

El Gobierno francés estudia medidas para impedir actos como el intento de voladura de la Torre Eiffel

París 24.—El general Charles de Gaulle ha convocado una reunión de su Gabinete para hoy, miércoles, ante las nuevas amenazas a la paz y el orden interno de Francia, al objeto de estudiar las medidas a adoptar.

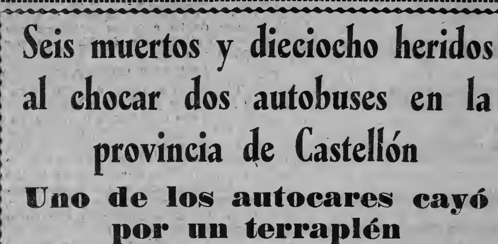
Se tratará de establecer medidas de seguridad para evitar que se repitan incidentes como los registrados el martes, cuando elementos terroristas intentaron volar la torre Eiffel.—EFE.

REUNION DEL GABINETE

París 24.—El Gobierno del general Charles de Gaulle se ha reunido hoy en Consejo para preparar los últimos detalles del referéndum constitucional que tendrá lugar el próximo domingo.

No obstante, se cree saber que los ministros están ya considerando otras cuestiones, a saber: 1, el viaje del general De Gaulle a Argelia para el 2 de octubre; 2, la formulación de su plan de pacificación para Argelia, y 3, las elecciones para la primera legislatura de la quinta República, que deberán celebrarse en noviembre.

En Argel aumenta la tensión y varios miembros del Comité de Salvación Pública declararon enfáticamente anoche que ellos esperan que De Gaulle proclame tajantemente que Argelia debe integrarse en Francia como cualquier otra provincia francesa.



Seis muertos y dieciocho heridos al chocar dos autobuses en la provincia de Castellón

Uno de los autocares cayó por un terraplén

Castellón de la Plana 24.—Seis muertos y 18 heridos, entre éstos diez mujeres, una niña, dos niños y cinco hombres, cuyos nombres y demás circunstancias se desconocen de momento, han resultado en un accidente de carretera ocurrido en el pueblo de Almenara.

Un autobús de viajeros de servicio discrecional, de la matrícula de Madrid, procedente de Barcelona y con destino a Valencia, chocó con otro de Murcia repleto de gentes dedicadas a la agricultura y que iban de vacaciones a Barcelona.

DETALLES DEL SUCESO

Castellón de la Plana 24.—Los autocares que chocaron en el pueblo de Almenara, en el kilómetro 36,700, a la entrada del mismo por la parte norte, en una pendiente pronunciada y con ligera curva, han sido el M-192013, que ha podido continuar viaje sin desgracia alguna, y el B-77490, que venía de Fondón (Almería), con unas cincuenta personas, entre ellas barceloneses y sus familiares.

El accidente ocurrió de madrugada, y aunque los dos conductores trataron de evitar el choque, el de Barcelona cayó por un terraplén de casi cuatro metros de desnivel, dando varias vueltas de costado.

Algunos de los 25 heridos fueron asistidos en Almenara y en otras poblaciones inmediatas, y de ellos, 10 lo fueron graves y tres de pronóstico reservado. Los primeros son: María Alonso Rodríguez, de 49 años; Antonio Fiaz Campo, de 29; Isabel Rodríguez Guillén, de 34; Isabel Garbi Gallardo, de 34; Cándida Cara Perano, de 30; Dolores Martín Godoy, de 58; Francisco Martín Aljara, de 60; Domingo Martín Sánchez, de 23; Odette Sico Bracanez, de 36, y Manuel Rodríguez Ventaja, de 67. Los de pronóstico reservado son éstos: Rafael Alonso Fernández, José Gutiérrez Páez, de 32 años, y Rosa Santiago Ramírez, de 31.

Los cadáveres aún no han sido identificados.—CIFRA.

Complot revolucionario en Panamá

Panamá 24.—Unas nueve personas han sido detenidas, después de haber sido descubierto por las autoridades un complot para ocupar la provincia de Chiriqui y enviar columnas de elementos revolucionarios hacia la capital, ha sido revelado en círculos allegados al Gobierno.

La rica provincia de Chiriqui, fuente del ganado vacuno del país, es fronteriza a Costa Rica.

Se ha dicho en dichos círculos que los elementos revolucionarios proyectaban abrir las fronteras a Costa Rica para dar paso a mercenarios que se encargarían de formar las columnas que atacasen a las grandes ciudades panameñas.—EFE.

Rusia es el mejor amigo de la RAU

Así lo ha manifestado el vicepresidente de la República Arabe

El Cairo, 24.—El vicepresidente de la República Arabe Unida, Abdel Hakim Amer, ha manifestado en una recepción ofrecida al miembro del Comité Central del partido comunista, N. A. Muhitdinoj, que la Unión Soviética es el mejor amigo de la RAU.—EFE.



PETER TONWSEND, DE VACACIONES

Peter Tonwsend, el romántico amor de la princesa Margarita de Inglaterra, ha pasado unos días de vacaciones en Francia. Aquí le vemos descansando en el campo en unión de sus dos secretarias (Foto Keystone.)



La URSS devolverá a EE. UU. los restos de seis aviadores norteamericanos

Resultaron muertos el pasado día 2 al estrellarse un avión en Armenia

Wáshington, 24.—Rusia ha acordado entregar a las autoridades norteamericanas los restos de seis aviadores norteamericanos que resultaron muertos cuando su avión se estrelló en Armenia el pasado día dos de septiembre, ha revelado el Departamento de Estado.

La entrega se efectuará hoy a las 15,00 de la tarde (hora española), en la frontera turco soviética, cerca de Leninnakan, aldea soviética.—EFE.

Petición de Austria a Hungría:

Libertad para aquellos que permanecen confinados desde el patriótico levantamiento

Sede de las NN. UU. (Nueva York) 24.—Austria ha pedido a Hungría que ponga en libertad a todas aquellas personas que aún permanezcan confinadas como resultado del levantamiento de 1956.

El doctor Leopold Figls, primer orador en el debate general después de la votación de la Asamblea General sobre el asunto chino, hizo un llamamiento, aludiendo a los derechos fundamentales humanos sobre la que se basa la Carta de las NN. UU».—EFE.

Al negro Jimmy Wilson le será conmutada la pena de muerte

Robó 1'95 dólares

Montgomery (Alabama), 24.—El gobernador, James E. Folsom, de Alabama, conmutará la pena de muerte impuesta a un negro declarado culpable del robo de un dólar y 95 centavos a una anciana viuda blanca, según ha declarado un informador allegado al gobernador EFE.

PETICION DE UN POLITICO INGLES

Londres, 24.—Morgan Philipps, secretario del partido laborista británico, de la oposición, ha hecho un llamamiento al gobernador de Alabama, James E Folsom, para que conmute la pena de muerte impuesta al negro Jimmy Wilson, condenado por haber robado la suma de 1,95 dólares

En carta dirigida a Folsom, Philipps señala que su decisión sería acogida con agrado en todo Inglaterra, donde se teme que la sentencia haya sido impuesta por motivos de discriminación racial.—Efe.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Adquisición de terrenos para un Grupo Escolar en San Jerónimo

Aprobación de diversas habilitaciones de créditos

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente en la Sala Capitular de nuestro Ayuntamiento, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos 83 asuntos.

Presidió el primer teniente de alcalde, señor Garrigós, por ausencia del Alcalde, y asistieron los capitulares señores Morales Lupiáñez, Alzpúru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Canela y Garrigós. Asistieron también el secretario general señor Narbona y el interventor accidental señor Areal.

HABILITACIONES DE CREDITOS

Como más importante de lo tratado en la sesión, destacamos lo siguiente: Se aprueban habilitaciones de créditos de 145.000 pesetas para la adquisición de especialidades con destino al Parque Farmacéutico Municipal; de 50.000 pesetas para incrementar el fondo destinado a la concesión de anticipos del personal del servicio municipal de autobuses; de 80.000 pesetas para la conservación de las instalaciones del alumbrado público.

TERRENOS PARA UN GRUPO ESCOLAR

A propuesta del delegado de Enseñanza y Cultura se acuerda la adquisición de terrenos en San Jerónimo para la construcción de un Grupo Escolar, necesidad apremiante de aquel poblado núcleo urbano.

A la misma Delegación le es aceptada la propuesta de conceder una subvención para el primer Congreso Nacional de la Federación Española de Juventudes Musicales.

Se acuerda asimismo proceder a la rotulación de diversas calles de la barriada de Santa Teresa.

OTROS ASUNTOS

Además se aprobó realizar por gestión directa la reparación del pavimento de las naves del mercado del Barranco por 57.815,06 pesetas.

Es aceptada y pasa a ratificación del pleno la primera y única certificación de obras de instalación de alumbrado público en la Plaza de la Encarnación por 73.036,50 pesetas.

Para la sección de aguas se acepta la recepción provisional de las obras correspondientes al tramo segundo de la arteria principal Ronda-Carretera de Alcalá.

Por último se aprueba la adjudicación de un concursillo para el suministro de 20 carrillos metálicos con destino al Servicio de Limpieza, por 93.759 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Terminado el orden del día se pasó al estudio de diversos asuntos declarados con carácter de urgencia, entre los más importantes, destacamos:

Estudio del proyecto de reforma presentado por Obras Públicas sobre la construcción y enlaces de la Vía de Su Eminencia, que será carretera de carácter nacional. La Permanente, visto el proyecto, informa que en el aspecto técnico del mismo está de acuerdo en general, aunque sugiere algunas ligeras modificaciones. En el aspecto económico acordó que el Ayuntamiento abonase lo que legalmente le correspondiese.

El teniente de alcalde señor Romero López hace uso de la palabra para explicar cómo el barrio de San Lorenzo y las proximidades de La Barqueta tienen estos días un tremendo mal olor debido a que por vertimiento de substancias tóxicas de una empresa azucarera en el río, los peces se mueren y entran en descomposición despidiendo una pestilencia malsana para cuantos habitan cerca del río. A este respecto la Permanente acordó pedir al Gobierno Civil y Jefatura de Pesca se arbitren remedios para que cesen los malos olores.

Finalmente, el señor Garrigós informa del funcionamiento de un comedor económico para el personal del Servicio de Limpieza trasladando a la Comisión la petición del concejal delegado de dicho Servicio que pide que en vista del éxito obtenido en la realización, se facilite el menaje necesario de cocina para la mejora y definitiva estabilización de dicho servicio.

Sin nada más que tratar fué levantada la sesión.

Nuevo arzobispo de Chicago

Washington 24.—El Santo Padre ha nombrado al arzobispo de Milwaukee, monseñor Albert G. Meyer, para suceder al fallecido cardenal Strich como arzobispo de Chicago, según se ha anunciado hoy en esta capital.

El anuncio fué hecho en Washington por el arzobispo monseñor Anleto Giovanni Cicognani, delegado apostólico en Estado Unidos.

Monseñor Meyer, que cuenta cincuenta y cinco años de edad, fué elevado al episcopado en 1956, dirigiendo desde entonces una de las mayores archidiócesis de los Estados Unidos, con cerca de dos millones de católicos.

El nuevo arzobispo de Chicago fué ordenado sacerdote en Roma el 11 de julio de 1926.—EFE.

Fué compañero de Búffalo Bill

Greenock (Escocia) 23.—Robert Grossehmig, de 92 años de edad, compañero de Búffalo Bill, ha llegado a esta ciudad procedente de Canadá.

El motivo de su viaje es visitar a su hermano, que cuenta 81 años, en Meissen (Alemania Oriental).—EFE.

Ultima hora deportiva

Navarro sufre distensión de uno de los tendones de la pierna derecha

Probablemente no podrá jugar contra el Zaragoza

Maraver, con fractura de un tobillo

La noticia de la lesión sufrida ayer en Ecija por el nuevo jugador sevillista Navarro, adquirió esta mañana caracteres alarmantes al correrse el rumor por nuestra ciudad de que el mencionado jugador había resultado con la fractura de una pierna.

Tratamos en seguida de ponernos en contacto con el médico del club, el doctor Leal Castaño, para que nos aclarara el alcance de la lesión sufrida por Navarro, y por fin, esta tarde, a las tres y media, conseguimos localizar al señor Leal Castaño, quien nos manifestó que, por fortuna, no había ninguna fractura. Navarro sufre la distensión de uno de los tendones de la pierna derecha y esta lesión le obligará seguramente a mantenerse inactivo en la próxima jornada, pero se cree que para el partido contra el Barcelona es muy posible que esté en condiciones de jugar.

También nos dijo el doctor Leal Castaño que a la baja de Navarro tenía que unir el Sevilla la de Maraver, que sufre la fractura de un tobillo y ha sido escayolado, y posiblemente también la de Gómez, que tiene un esguince en una rodilla.

Don Antonio Leal Castaño, con quien hablamos por teléfono, nos dijo por último que mañana volvería a ver a Navarro y a Gómez, y que hasta entonces no se sabría con certeza si alguno de los dos podría estar en condiciones de salir para Zaragoza, aunque lo más probable, como anunciamos más arriba, es que los dos tengan que permanecer inactivos.

Celebramos que la lesión de Navarro no haya tenido la gravedad que hizo creer el rumor y hacemos votos por el rápido restablecimiento de los jugadores sevillistas lesionados.

MAÑANA, SALIDA HACIA ZARAGOZA

Mañana jueves, tras celebrar un entrenamiento en «Sánchez-Pizjuán», el Sevilla iniciará el viaje a Zaragoza. La expedición almorzará en Córdoba para proseguir seguidamente la marcha y alcanzar Aranjuez, donde se pernoctará. El viernes harán el resto del itinerario hasta la capital aragonesa que se espera alcanzar sobre las seis de la tarde. Es propósito del entrenador del Sevilla, Jeno Kalmar, someter a sus discípulos a una sesión preparatoria en la mañana del sábado en el recinto zaragocista de La Romareda.

Después de terminado el entrenamiento de mañana, Kalmar elegirá a los hombres que habrán de realizar el viaje a tierras aragonesas.

Voraz incendio en el Monte Urria

Unos 60.000 pinos han sido pasto de las llamas

Olot (Gerona) 24.—Un voraz incendio se ha desencadenado en el monte Urria, del término municipal de Las Presas, alentado por el viento reinante, que ha precipitado las llamas a grandes trechos y en todas las direcciones de la montaña en que se halla emplazado el citado monte Urria. Las autoridades locales, las fuerzas de la Guardia Civil y gran número de vecinos colaboran con la mayor actividad en los trabajos de extinción del voraz incendio, que pudo sofocarse sólo hasta la noche y tras una jornada de grandes esfuerzos.

El referido monte es propiedad del Municipio de Las Presas, habiéndose efectuado en él, desde 1953, repoblaciones con un total de cien mil pinos. Se calculan que han sido pasto de las llamas unos sesenta mil pinos en una extensión de unas cincuenta hectáreas. Es de lamentar más cuando las plantaciones ofrecían un aspecto floreciente y en pleno desarrollo. No han podido ser calculadas todavía las pérdidas materiales, pero sí puede decirse que son cuantiosas.—CIFRA.

El ex presidente colombiano Rojas Pinilla, en Barcelona

Barcelona, 24.—El expresidente de Colombia, general Rojas Pinilla, que se encuentra en esta ciudad, ha declarado que antes del día doce de octubre se propone estar de regreso en su país para defender su honor de ciudadano y de militar, así como su obra de Gobierno.

Ha agregado que, según sus noticias, el Gobierno colombiano no pondrá ningún impedimento a su regreso. Acompañará al general Rojas Pinilla uno de sus hijos, mientras que su esposa continuará en España.—CIFRA.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. De [illegible] de civismo y res[illegible] que te respeten.

Carta de América

Viaje al Bosque de la Lluvia

De lo que en pasados tiempos fuera el «bárbaro Oeste» ya sólo quedan vestigios en los actuales Estados de Oregón y de Washington, donde todavía la naturaleza domina al hombre y mantiene terca pretensión de esclavizarlo. La tierra brava del Oeste es no sólo áspera, sino a veces casi salvaje, en todo lo largo de una costa que desde el río Columbia, donde se encuentra una de las presas más grandes del mundo, se extiende hasta Seattle, entre nombres tan españoles como Manzanita, Cabo Meares, Cabo Alava, Punta del Pilar y Puerto Angeles. Lejos, invisible desde la costa, queda el Monte Raniero, que se llamó Monte del Rosario y que, casi con 5.000 metros de altura, es la segunda cumbre de los Estados Unidos. No es fácil el acceso a esta montaña, cubierta siempre de eternas nieves y rodeada por profundos glaciares y ventisqueros. Alzándose casi desde el nivel del mar, a su lado el Monte Blanco es como una colina pretenciosa, aunque sea casi igual la altura de ambos colosos.

No lejos de aquí, sobre la costa del Pacífico, está el Parque Olimpic, uno de los más extensos y más bellos de Norteamérica. Estamos en medio de la naturaleza salvaje que encontraron los primeros colonizadores, y con suerte y unos buenos prismáticos no es difícil ver cruzar por los prados a rebaños de alces, ni sorprender de muy cerca a las marmotas, que contemplan al viajero con más curiosidad que miedo. En una extensión próxima al millón de acres, o sea sobre unos 3.000 kilómetros cuadrados, la caza está prohibida, y es de aquí de donde Walt Disney ha logrado algunas de sus mejores escenas de animales. Hasta el puma, el temible tigre americano, vive aun en estas soledades bravías, compartiendo con el oso negro un temible dominio sobre el resto de la fauna.

Creo desde ahora que llueve muy poco en Galicia, donde si no me equivoco la precipitación anual oscila en torno a los 1.500 milímetros. En el centro del Olympic Park, la lluvia anual es de 6.000 milímetros —¡sesenta metros de agua cada año!—, y llueve inexorablemente, casi diariamente, desde septiembre hasta junio, sin que esto quiera decir que sean secos los dos meses de julio y de agosto. Si la fauna es todavía como antes del descubrimiento de América, la flora se conserva intacta, y fuera del Bosque de Sequoias, de California, aquí se encuentran algunos de los grandes colosos de la botánica. Los enormes cedros del Bosque de la Lluvia —así se llama la parte Sur de este Parque Nacional— alcanzan frecuentemente más de los cien metros de altura, y en ocasiones rebasan tan enorme talla. La tierra es húmeda, esponjosa, cubierta de un musgo suave, y las flores de los rododendros sirven como de base a los abrumadores cedros.

Pero este mundo vegetal es frágil. En el terreno siempre húmedo, las raíces no se molestan en crecer, y en los meses invernales, cuando llegan las temibles tormentas del Pacífico, cuyos vientos exceden de los 150 kilómetros por hora los cedros se abaten sobre el bosque con un sordo ruido que queda amortiguado por el musgo y la nieve. El inmenso tronco, que nadie corta ni recoge, se pudre, y sobre él crecen cedros nuevos, a los que el ya carcomido sirve de primer sustento. La vida vive de la muerte, y esta fabulosa riqueza vegetal se nutre de la putrefacción. Miles de toneladas de madera se destruye cada año en el Bosque de la Lluvia, donde la naturaleza virgen se conserva incólume. Pocos días antes de mi visita, un puma había matado a un alce, y aun se encontraban huesos y trozos de piel cerca del sendero. Lo que desdeñó el puma había sido devorado por otros pequeños carniceros.

Prohibida la caza, sólo la pesca está permitida en los ríos del Olympic Park, donde los niños sacan del agua salmones de diez libras, y los mayores obtienen ejemplares extraordinarios de más de quince kilos. La pesca es el deporte nacional de esta región de los Estados Unidos, y los salmones se encuentran no sólo en los ríos, sino también en el mar, pues desde él penetra por millones a través del Estrecho de Juan de Fuca. La libra de salmón se vende en los mercados a poco más de veinte pesetas, y un gran ejemplar de diez kilos puede comprarse entero por bastante menos de 300. De los enormes cangrejos de estas bahías sólo se come la carne de las patas, que ya se vende también por libras. Como hombre del Mar Cantábrico me siento horrorizado ante este despilfarro de marisco.

En cuanto a la madera, el cedro se usa para poner debajo de las tejas... cuando las mismas tejas no son de cedro. En cuanto al pino nórdico, sólo se emplea para pulpa de papel o para cerillas.

JOSE RAMON ALONSO

Francia, ante el referéndum

"Si De Gaulle no existiera, habría que inventarlo", dicen los franceses

La masa campesina parece dispuesta a votar en favor de la V República

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Si De Gaulle no existiera, habría que inventarlo, con estas breves palabras, un francés medio explicó sencillamente la falta que hacía a su país un hombre como el que dirige actualmente los destinos de Francia. El general De Gaulle es el hombre providencial, en el que la inmensa mayoría del pueblo francés —tan dividido hasta hace pocos meses— tiene puesta su confianza y sus esperanzas. El hombre de la calle diría sí a la V República, no porque le entusiasme la nueva Constitución, sino, simplemente, porque es el general De Gaulle quien se lo pide.

De Gaulle acaba de pedir al pueblo francés en su discurso de Renner, que «el número de votos sea inmenso, que haya una mayoría masiva, para que el destino de Francia esté asegurado por largo tiempo». «El referéndum —dijo De Gaulle desde el balcón de la Prefectura— va a transformar las condiciones de vuestra vida nacional. Si el país demuestra el 28 de septiembre su unidad y su solidaridad interior, con un número aplastante de síes, su dignidad exterior quedará asegurada para mucho tiempo».

El prestigio del general De Gaulle aumenta por momentos, sobre todo en las provincias rurales, los campesinos están algo descontentos de De Gaulle, porque éste no accedió a sus demandas de aumento de precio en los productos del campo, particularmente del trigo. Consideran, y en parte con razón, que los obreros de las ciudades obtienen más ventajas que los trabajadores y pequeños propietarios del campo.

Sin embargo, la masa campesina, que pasa por iletrada y muy poco ducha en materia política, parece dispuesta a votar a favor de la V República, y, naturalmente, del general De Gaulle, respondiendo «sí» en el referéndum del 28 de septiembre, ocho millones de campesinos sacrificarán sus intereses privados del momento por el bien común de todo el país por el interés nacional y el futuro de Francia. El general De Gaulle atravesó a pie el centro de la ciudad bretona de Rennes, mezclado con la masa que le aclamaba incesantemente, estrechó innumerables manos, habló con hombres y mujeres del pueblo, que se apretujaba a su paso; interrogó a las fuerzas vivas de la población, en una palabra, hizo con su presencia que el Estado y la autoridad que él representa, sean de nuevo queridos y respetados, como no lo fueron nunca desde que el Jefe de la Francia libre abandonó el Poder, poco tiempo después de haberla liberado.

Antes del 13 de mayo, fecha del Alzamiento de Argel, los partidos repetían consignas a diestro y siniestro, que el pueblo acogía más o menos resignadamente, votando como le pedían sus diarios favoritos. Después del 13 de mayo ocurre lo contrario, pues son los partidos deshechos y desequilibrados por su política antinacional de divisiones, odios y rencillas, los que van a remolque de la población y tratan de salvarse, siguiendo la fuerte corriente que domina actualmente en la opinión pública.

En un país tan dividido como Francia, donde la mayoría absoluta ha sido tan difícil de alcanzar y había de contarse con cualquier mayoría relativa, el general De Gaulle y su Constitución obtendrán en el referéndum del domingo próximo, según el último informe de los prefectos, el 60 ó el 70 por ciento de los votos de la metrópoli. Un resultado que si se confirma, como es de esperar, será tanto mas digno de tener en cuenta, al considerar que el 30 ó 40 por ciento restante se debe incluir no sólo a los partidarios del «no», sino también a los abstencionistas, que siempre han sido muy numerosos. Fuera, pues, de los comunistas que obedecen las órdenes de Moscú, serán pocos los que que seguirán en la metrópoli a Mendes France, el campeón de la oposición no comunista, y dirán «no» al general De Gaulle.

El general De Gaulle, que desde su llegada al Poder hizo tres viajes a Argelia y uno a Madagascar y al Africa negra, recorre ahora por vez primera las grandes ciudades de las provincias francesas. En dos días, sábado y domingo, hace un recorrido de 2.200 kilómetros en avión para visitar Rennes, Estrasburgo y Lila, y pronunciar cuatro discursos. Le acompañan diez ministros, pero no todos a la vez, sino dos o tres por cada población.

Ayer estuvo en Rennes y Burdeos, y hoy, domingo, después de oír misa en la Catedral de Estrasburgo, se dirigirá al pueblo alsaciano desde el balcón del Ayuntamiento, donde hace once años y medio proclamó solemnemente la «unión del pueblo francés».

El Jefe del Gobierno indicó en el curso de su viaje que la solución del problema de Argelia será larga. Un diario parisiense de la tarde, «Le Monde», a quien dejamos toda la responsabilidad, señala que, «según varios de los auditores del general De Gaulle, éste había declarado que la independencia es imposible en Argelia y que la integración lo es igualmente en la forma en que está propuesta.—INTERINO.



America la increíble

por José Luis Castillo Puche

En la puerta de la selva y frontera peleona de los vaqueros.-Un Oeste más genuino, agresivo y pintoresco que el de las películas.-Me quieren vender una serpiente de diez metros y un tigre recién nacido.-Un guardaespaldas barato y lo que le pasó al "gringo" que no entendía de fútbol

Colombia, uno de los pueblos americanos más atrayentes y sugestivos

II

En Colombia se da todo, como es natural en un país inmenso, inmensamente rico, inmensamente bello y que está a medio hacer en gran parte de su extensión. Al lado de un mundo superdivilizado como es Bogotá, existe el mundo bárbaro de Los Llanos y de la selva, al lado de la familia refinada está el hombre indómito de los valles interiores, al lado de las inmensas superficies cultivadas con la maquinaria más moderna está la sábana inhospitalaria y salvaje, a pesar de su fertilidad. Por eso, Colombia es todavía un país lleno de contrastes y antagonismos, de efervescencias y luchas hoy por hoy, irreductible. Por eso también Colombia es uno de los pueblos más atrayentes y sugestivos de América. Se está bien en Bogotá. Allí todo estaba en orden y a la mano, desde la sabrosa tertulia hasta el amigo intimador y entrañablé, desde el libro más novedoso y fundamental hasta el club más empingorotado e inaccesible. Hay clase, hay humor, finura, ingenio. Se sabe perder el tiempo a la vez que se labora y crea. Es eso Bogotá, una de las ciudades más gratas, acogedoras y cultas de América.

Se estaba bien allí. Pero a mí me tentaba la otra Colombia, la Colombia quimérica e impetuosa de los remotos Llanos.

A las seis de la mañana estaba en el aeródromo «El Techo». Hasta las nueve no pudimos salid. Había tanta niebla que no se veía a dos metros. A las nueve despegaron unos veinte aviones seguidos, uno detrás de otro. Eran los aviones que iban a distintas ciudades del interior. Los aviones en Colombia mueven diariamente miles de pasajeros. (Sólo la «Avianca» transporte más de quinientos diarios.) El correo, la prensa, la carne, la fruta y el pescado van diariamente a todas partes. Da idea de este movimiento saber que los periódicos circulan en cualquier provincia colombiana a la misma hora que en Bogotá.

A mediodía ya estaba en Villavicencio —allí le llaman Villao, que es la frontera entre la parte civilizada. Villao es la única puerta de acceso al Llano y a la selva.

Hace pocos años, según me contaron, estuvo aquí una novelista norteamericana y escribió sobre el terreno una novela titulada «Al Este de los Andes y al Oeste de nada». Efectivamente, salvo los vuelos, vuelos sobre el arriesgado de Los Llanos y el pavoroso mar de la selva, la nada la constituyen cerca de cinco mil kilómetros de tierras inhóspitas. Por cierto que esta señora, después de un viaje a Nueva York, en que dió cuenta de su descubrimiento de estas tierras, volvió cargada de toda clase de aparatos y llegó hasta Mitú, último punto habitado por seres civilizados, y de allí se internó, río Vaupés arriba, en plena selva con unos cuantos indios. No se ha vuelto a saber de ella, aunque hay muchos indicios de que está viva y hasta puede aparecer cualquier día con grandes hallazgos de tipo geográfico y étnico. Pregunté por ella a los misioneros de Mitú, junto a la frontera del Brasil, y me contestaron que no había que temer que le pasara nada, hasta tal punto era vieja y fea.

Villao es una población polvorienta, extendida y jaranera. Tendrá unos treinta mil habitantes. Apenas se ve una casa de dos pisos. Todo son casas bajas, con azoteas, muy pintadas de colores chillones. No he visto en toda América nada tan parecido a las ciudades del Oeste norteamericano, aunque aquí hay más desgarro, más mezcla humana y más color. Porque hemos de tener en cuenta que el Oeste de los yanquis está muy adornado por el cine, pero en la realidad es bastante más simple. Ambientes como el de Villavicencio le dan sopas con honda a lo más pintoresco que hayamos visto en cualquier película de vaqueros.

Villao da la impresión de ciudad en tropel a cualquier hora del día. La población es heterogénea, bulliciosa, de incesante vaivén. Aquí se viene a vender y a comprarlo todo. Se traen las pieles y se llevan la sal y el aguardiente; se traen de las granjas cercanas hortalizas y frutas y se llevan telas y sombreros. A Villao vienen por cartuchos y cuchillos, de Villao se llevan hembras y tabaco.

Casi todas las casas son bazares, tiendas o bares, abiertos de par en par todo el día, con gente de pie, gente sentada, gente que habla interminablemente, muy despacio, muy inconexo, gente que bebe a tragos cortos o de golpe, también interminablemente.

Por la calle, los hombres en mangas de camisa, camisa casi siempre blanca o muy historiada, llevan sobre la cabeza enormes sombreros negros que sólo verlos dan calor. Caminan un poco cansinos, con un bamboleo especial y llevan siempre a punto el gran revólver o el machete, a veces las dos cosas.

En todos los bares sirven chicas en lugar de camareros. Casi todas estas chicas tienen su «ficha». (En Villao hay más de tres mil fichadas.)

Hay que ir por las calles buscando cualquier alivio de sombra.

Un sol rabioso chisporrotea sobre los insectos que hierven entre la carroña. Por la acera vuelan a saltos los cuervos o esperan sobre los bajos tejadillos el salto devorador sobre cualquier desperdicio. Los coches que llegan del interior traen olor a pastos y a ganado, un olor fuerte que difunden por callejas, barberías y cines. Y la ciudad mira con admiración a los que llegan de allá dentro, allá donde el grito más corriente es «auxilio», «para que aprendas» o «a por ellos». Los campesinos tragan enormes pedazos de carnes sabrosas que cuelgan de alambres y se enjuagan la boca con aguardiente. Las mujeres muerden frutas o sorben helados entre risas y exclamaciones. Villao es como un idílico oasis en medio del desierto. Todo el mundo sabe lo que representa vivir allá dentro, aunque sean unas horas. Meterse de nuevo en Los Llanos es esperar de nuevo, quizá, la taimada embocasda, el brutal despojo, la segura y martirizante agonía. Pero Los Llanos también son vida. Los Llanos son tierra que florece. Y pan, arroz, carnes, acaso un amor con hijos entre galopada y galopada.

Villao es también como un inmenso carromato de húngaros en medio de los Llanos. Todas las casas están abiertas y sus interiores se ofrecen al que pasa con cruda franqueza y realismo, lo mismo la muchacha semidesnuda y despeinada que el señor que cuelga de su litera abanicándose, o la madre que despioja a los niños.

Me hospedé en el hotel «Meta», como es obligado. El hotel «Meta» centra la vida de Villao, que es igual que decir que centra la vida de Los Llanos. Es el único, aparte de pequeños hoteluchos y pensiones. El hotel «Meta» es lo más parecido a una gran estación de tránsito. A su puerta se apilan los «jeeps» y los coches-carros, como ellos dicen, más modernos, de brillantes colores, pero cubiertos de una espesa capa de polvo. Los viajeros descienden con el uniforme de Los Llanos, de un color kaki pálido. Los grandes envoltorios de cuero,, los enormes sacos de lona, dan idea de que no se trata de viajes de poca monta. Al hotel llegan constantemente los mismo yanquis, señoras rubias con pantalones, pastores protestantes y parejas de recién casados, que ganaderos del interior o indios que llegan con su perro y su escopeta.

Es un hotel inmenso, con largos corredores y terrazas enjardinadas por los que entran el aire y los mosquitos. Son unos mosquitos enormes y sus picaduras dejan señal yo creo que indeleble. Son picaduras que imprimen carácter de hombre llanero. Jovencitos camareros y camareritas indias pululan por las terrazas y los pasillos:

—¿Me quiere traer otra vez el flit?

—Pero si ya le he echado yo.

—Quiero más.

—A ver si se asfixia usted.

Los mosquitos me ponían malo. Entre morir asfixiado a morir hecho un San Sebastián, prefiero lo primero. Llegué a darme alguna vez un tortazo que me dejó medio pasado y no logré machacar al cargante mosquito.

Por la puerta del cuarto pasaban los vaqueros con sus pesadas y golpeadoras botas, unas botas altas, con pliegues, y suela del tamaño de un diccionario, botas con costra de mil matanzas de animales y de excrementos y algo también de lustre de tocino para disimular. El suelo del interminable corredor retumbaba. A veces, dócil y distante, le seguía el criado, el indio que dormía a la puerta o en el suelo y que le custodiaba al amo todo lo que tenía por custodiar y acaso algo más. Por la terraza circulaban torsos de hombres espolvoreados de algo como el DDT y bustos de señoras negras sudadas que tomaban baños de sombra.

—¿Se puede entrar?

—Adelante —dije.

—Que si acaso el señor querría comprar esto.

Temblé. Entre el indio y el criado querían venderme a la fuerza una piel de serpiente de diez metros de larga.

—Está bien buena, está bien muerta y bien secada, está muy bien de color y para usted está buenísima de precio, por ser vecino.

La desenrrollaron y me asusté. Aquello pesaba más de veinte kilos.

—A otra vez, cuando llegue hasta aquí en barco.

—Pero si no la quiere toda, por lo menos puede quedarse con la mitad.

—Cabeza o cola, lo que usted quiera —añadió el camarerito.

¡Qué hermosa tentación era aquello para mí! Volver a Madrid y desenrrollarla al bajar del avión en Barajas. Seguro que habría salido en los periódicos.

—Le advierto a usted que está recién seca y recién traída del río —seguía el indio.

—Yo no dudo del producto. De lo que dudo es de mi bolsillo. Y sobre todo de que esto quieran admitirlo en España, en carta certificada.

Dieron un portazo y se fueron refunfuñando. Fué una pena, porque con aquella hermosa e interminable piel podríamos habernos calzado todos los de mi familia hasta la tercera generación. Podía también haber alfombrado la biblioteca. la alcoba y quién sabe si el pasillo.

Por la puerta del hotel pasaban constantemente camiones en forma de jaula con reses e indios mezclados. Por la puerta del hotel desfilaba, provocativa y lenta, una procesión de indias con sombrillas de color—naranja, morado, rosa— en forma de cúpula oriental. Por la puerta del «Meta» desfilaban sin interrupción patrullas de soldados que se movían o paraban a capricho y que es posible que llevaran encima alguna «tajada» más que regular. En la puerta del hotel, un cura con sotana blanca, como van aquí, se lustraba los zapatos de manera indolente, mientras el «embolador» —así llaman a los limpiabotas— le recitaba el Credo hasta aquello de «Bajó a los infiernos».

Cada vez entendía menos todo lo que ocurría en aquel enclave entre fabuloso y sórdido que es Villao. Por la puerta del hotel seguían pasando soldados. Son soldados que si se les llaman para cualquier altercado responden:

—Que aguarden. Todo puede esperar.

Luego, a lo mejor, cuando se ponen en marcha, algún soldado atrevido comenta como quien dice un chiste:

—Cuando lleguemos, ya lo habrán «pasado a papaya».

Pasar a papaya es acabar a un tío.

Entré en el comedor, que tiene encima unos ventiladores de tres metros.

—Y esto, ¿qué es? —pregunto al camarero.

—Perejil —contesta muy sabio.

—Digo lo que hay dentro de esta pelota.

—¡Cualquiera sabe lo que habrá metido ahí! —añade un poco más escéptico.

Visto lo cual, comienzo a comer y a lo último, con ayuda de varios comensales, me entero de que son setas. Por el mantel cruza una hormiga descomunal; es como si fuera la madre de todas las hormigas. Por el techo se pasea una araña enorme. En el aire suena atronador el canto de las chicharras. Es como si mil chicharras, un millón de chicharras sueltas, funcionaran sincronizadas como una descomunal y única chicharra. Por el suelo van los lagartos como si tal cosa.

Al bar del hotel entran las muchachas finas de la localidad. Muchachas que se meten el dedo en el oído y lo barrenan delicadamente. Muchachas que se rascan las nalgas con harta discreción. Hay jefes militares y algún norteamericano que trabaja comprobando los éxitos de la propia economía sobre las quiebras de las del prójimo. Se discute fuerte y algunas veces no se dicen las palabras, se escriben. De vez en cuando cae al suelo una botella o un vaso y se hace añicos. Viene el camarero, la recoge y en paz. Preferentemente se bebe wisky, cerveza en cantidad y alguna Coca-cola que otra como adorno, o más bien como bajativo. Por las ventanas del bar, entre nubes de polvo, entra alguna ráfaga de brisa. El cielo de Villao, de puro azul, ha pasado a blanco y a oro. Debe ser lo que Rubén Darío llama «oriflama», en el himno a Colombia. Por las meses del bar andan revueltos los dos periódicos de Bogotá: «El Tiempo» y «El Siglo». Uno, de los liberales; el otro, de los conservadores. Uno ya sabe algo, y por si fuera poco, viene un camarero y advierte:

—No lea nunca uno solo, lea uno y otro, o los dos a la vez.

De unos o de otros se puede recibir el balance. En realidad, aquí los conservadores son lo menos conservadores imaginables, y, por supuesto, los liberales son unos liberales que dan miedo. El camarero, con aire de detective particular, me avisa:

—Aquí la vida vale menos que un pitillo.

Le ofrezco uno y dice que no fuma. Tiene una cara como la fruta un poco pasada, probablemente como la papaya.

Por debajo de la ventana del hotel pasan llaneros mordiendo y chupando pipas y raíces. Me alarmo de la cantidad de hombres que pasan mostrando las piernas, las manos o la cara, todas llagadas como si les acabaran de echar aceite hirviendo. Por debajo de la ventana del hotel siguen pasando muchachas. Casi todas llevan dientes de oro. Mucho oro hay en Colombia. Pero también es verdad que mucho fallan las dentaduras. Hay

(Continúa en sexta página)



Fuimos testigos por puro azar, de algunos de los pasos fundacionales de nuestra Universidad Laboral. Ya aquí, en el escenario del teatro San Fernando, había hablado de ello el ministro de Trabajo, señor Girón En los medios sindicales y laborales se decía más o menos: «Se van a crear media docena de Universidades laborales. Sevilla debe hacer lo posible por conseguir una. Es cuestión de actuar con rapidez y de ofrecer más. Sabemos de la provincia X que promete terrenos magníficos y una aportación de varios millones. Por lo que se refiere a la provincia N ya se ha sido aceptada su oferta, que es muy considerable. Hora es ya de que ofrezcamos. Y que ofrezcamos más que la provincia T que está dispuesta a ganarnos la partida...».

Desde el punto de vista sevillano esta manera de hablar era ciertamente sincera y constructiva. Ayúdate, que

Lo que Sevilla ofrece

Por Celestino Fernández Ortiz

Dios te ayudará, hemos recordado muchas veces a propósito de los problemas locales sevillanos. Pero desde el punto de vista nacional —que nunca debemos de olvidar— no debe tomarse muy en cuenta este género de competencia, esta carrera por alcanzar la meta a que se pueden lanzar las provincias A la postre se podrían ocasionar males inevitables, entre los cuales no es menor el de una rivalidad que crezca en términos peligrosos.

Ahora por ejemplo, se habla de escuelas especiales. Escuelas especiales de todas clases, porque gracias a Dios la política del Ministerio de Educación Nacional ha roto con las trabas tradicionales que se oponían a la extensión de las carreras técnicas. España necesita más arquitectos, más ingenieros y más peritos. Y ello hace precisa la creación de nuevos centros enclavados, con criterio, dentro del ámbito nacional. Hemos dicho con criterio, que es ya decir bastante. Es lógico que estos centros se sitúen sin atender a más razones que a las estrictamente derivadas de la propia necesidad que esos centros tratan de llenar.

En ese sentido—y desde el punto de vista sevillano—abogamos por qué Sevilla se niegue a todo género de competencia en la aportación, independientemente de que aporte el máximo. En este sentido preconizamos desde esta sección, con todo entusiasmo, los mayores sacrificios presupuestarios por parte de las corporaciones y entidades. La política del Gobierno requiere la colaboración financiera de la ciudad. Pero ello no obsta a que Sevilla solicite la adjudicación de determinados centros en su capital indiscutible de la región. De capital que no puede, en modo alguno, admitir este género de competencia, esta porfía de «¿quién da más?» que no puede servir sino para enturbiar la claridad con que deben decidirse estas cuestiones, por quien deba resolverlas, atendiendo el futuro, que es precisamente lo que se trata de ganar, con ansias de hacerlo esplendoroso.

Nos consta—y queremos subrayarlo con aplausos— hasta qué extremos las corporaciones sevillanas están dispuestas a hacer lo que les corresponda. Pero queremos señalar que los méritos de Sevilla no se evaluarán, por su sistema de subasta de aportaciones —por el camino de «a ver quién puede más»—. Sevilla puede, ya lo creo, como quien más. Pero no ya en orden a la aportación económica. Sevilla aporta su futuro de ciudad que roza el medio millón, que tiene el único puerto fluvial importante de España, que es cabeza de una región industrial y agrícola vital y que posee tras sí la más brillante historia científica, literaria y política del país.

Esto debe de entrar también en el estudio de las aportaciones.

El Sevilla-Betis y... ¡Sevilla!

por el Conde de Halcón

El domingo pasado fuí al Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. No soy aficionado al fútbol y, por consiguiente, no entiendo este deporte. Acudí al campo, por el deseo de contemplar cómo reaccionaban los sevillanos ante una contienda que acaparaba las conversaciones de la ciudad, desde muchos días antes del encuentro, y porque mi ignorancia del deporte no me permitía comprender cómo tratándose de una lucha entre dos equipos sevillanos, la pasión se había exaltado hasta límites inconcebibles.

Acudí al partido y dí por bien empleado el sacrificio de soportar el calor y el polvo, por haber contemplado un espectáculo esperanzador para los que amamos a Sevilla sobre todas las cosas.

Al saltar al campo los equipos, escuché dos ovaciones unánimes, no obstante estar divididos los espectadores en dos grupos deportivamente antagónicos.

No sé cómo interpretarán estos recibimientos cariñosos los entendidos en fútbol. Yo, sevillano ante todo otro título, vi en ello la expresión, acaso subconsciente, de un nexo ciudadano que induce a la meditación y al optimismo. Aquellos aplausos eran la expresión de un sentimiento de ciudadanía sevillana que se imponía a la desbordante pasión deportiva; porque ambos equipos de fútbol son orgullo de nuestra ciudad. El antagonismo no impidió que se unieran los aplausos de los seguidores de dos escuadras rivales, ¡pero sevillanas!

Y he aquí mi deducción, al margen del deporte.

¿Por qué no posponemos los sevillanos nuestras particulares apreciaciones sobre lo que afecta a Sevilla y nos unimos en un común anhelo de servirla, de poner la suma de nuestros esfuerzos al servicio de la ciudad?

Si en el Estadio Sánchez-Pizjuán —expresión de inquietudes sevillanas triunfalmente logradas— se unificaron los aplausos de sectores deportivamente rivales, ¿por qué no nos unimos en aquello que no nos separa, en el común amor a Sevilla y en el deseo de su engrandecimiento?

Mediten los sevillanos sobre la necesidad de esta unión que yo, desde la altura de mis años, obsesionado por el progreso de Sevilla, me permito pedir a todos, en un despertar de la apatía ciudadana que se nos atribuye, desgraciadamente, con razón.

Vayan pensando las personas que ostentan la representación de los sectores intelectuales, industriales, agrícolas, mercantiles, así como los poderosos medios de difusión, que son la Prensa y la Radio, en la perentoria exigencia de esta unión defensora de los intereses de Sevilla, del mantenimiento de su prestigio mundial, para que en un futuro próximo, quiera Dios que podamos todos los sevillanos, sin distinción de matices, como los deportistas del Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, unir nuestros cordiales aplausos en honor de la Sevilla triunfante que todos debemos desear.



NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Hoy, día de Nuestra Señora de la Merced, son días de SS. AA. RR. la condesa de Barcelona y marquesas de Grañina, de Mirabal y de las Navas de Navarra; las condesas de Villafuente Bermeja y de Albercón; y de las señoras viudas de Molinero, de Sundheim y de Delgado Brackenbury, y de R. de Quesada; señoras de Castejón Espinosa (don Antonio), de Conradi (don José); Díaz, Benjumea Medina, Crespo, Vázquez Elena (don Luis), Gastalver Chacón (don José), Molina (don José), Rojo (don Manuel), Escosura (don Mario), González Sáenz y Lerdo de Tejada (don Joaquín), León y Estrada (don Antonio), Albarracín y Arias de Saavedra (don José), Conradi Alonso (don Carlos), Rojas Marcos (don Ignacio), Amirrich Ramiro (don Andrés), Cervera (don José María), Abaurrea (don Francisco M.), González Palomino (don Juan), Rodríguez Cueto (don Joaquín), Ribas Bensusan (don José), Crespo Camino (don Federico), y de Canela Morato, nacida Pretel.

También son días de las señoritas Mercedes Nosea, de Benjumea Murube, Benjumea Medina, Díaz Recaséns, Molinero, Román Garvey, Conradi Lizaur, Heredia, Briego Durán y Cebran Otero.

Deseamos a todas muchas felicidades en su onomástica.

PROXIMAS BODAS

En Jerez de la Frontera y en Arcos están participando a sus distinguidas amistades los señores de Díez Gutiérrez (don Diego) y la señora doña María Josefa Velázquez Gaztelu, viuda de las Cuevas, el próximo enlace matrimonial de sus hijos la señorita María Josefa y don Jesús, el celebrado escritor aquí tan estimado.

La boda ha sido fijada para primera fecha.

BAUTIZO

En la parroquia de San Lorenzo, ante el altar del Señor del Gran Poder, ha sido bautizado el recién nacido hijo del administrador de «Lunes», don Francisco Rodríguez Carmona, y doña Enriqueta Fernández Balón. Le apadrinaron sus tíos don Carlos Rodríguez Fernández y la señorita Ana Fernández Balón, imponiéndosele el nombre de Ricardo.

VIAJEROS

De Irlanda se trasladó a Madrid el ministro de aquel país, Mr. Childers, en compañía de su distinguida esposa.

—Del Sur de Francia llegó el joven artífice, notable especialista en tapicería de arte, don Edmundo Blanc, quien pasará larga temporada en Dos Hermanas junto a su tío don Aníbal Sampedro, en su residencia de campo de «El Rosal».

—De Palma de Mallorca, donde pasó al lado de sus padres los señores de Castejón, el ilustre capitán general de la Región sus vacaciones estivales, llegó en el avión de Madrid su bella hija para someterse a examen en el Instituto femenino «Murillo», hospedándose durante su estancia en ésta en casa de los señores de del Amo (don Luis) el general jefe del Estado Mayor de la Región.

—A Madrid regresaron los señores de Lasso de la Vega y Junens Placet (don Javier) el ilustre escritor y director de la Biblioteca Universitaria de la Universidad Central, ella Isabel Linares, con su bella hija, después de asistir en ésta al enlace de su sobrina la señorita de Guanter Linares.

—Marcharon a Alhama (Granada) los señores de Berenguer Aguilar (don Francisco de Paula), ella Reyes Cossío.

—De Soria los señores de Segura, ella Mercedes García Verde; de Marbella, doña Enriqueta de la Cova, acompañada de su hija Nina Moreno de la Cova, y de Madrid, don Manuel Monedero.

Don Joaquín de la Prida, jefe del Sindicato del Metal

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, y con asistencia del secretario sindical provincial y los vicesecretarios de Ordenación Social y Económica, se reunieron en el salón de actos de la Casa Sindical, los compromisarios de las Secciones Social y Económica del Sindicato Provincial del Metal, al objeto de efectuar la elección de jefe del mismo, y previa la votación correspondiente fué elegido don Joaquín de la Prida Barrera, quien ha desempeñado dicho cargo con anterioridad.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes efectos:

Una sortija-sello de oro con iniciales, varios llaveros, una americana, un reloj de caballero, una pluma estilográfica, un libro religioso y una escritura notarial a nombre de don Juan Sánchez Tejera.

SUCESOS de ayer a hoy

APUÑALADO GRAVE EN UNA REYERTA

En una taberna de calle Feria ocurrió ayer un lamentable suceso en el que resultó gravemente apuñalado un hombre, Juan Alonso Mejías, alias «El Carabarbo», de cuarenta y seis años de edad y domiciliado en Divina Pastora, número 13, fué agredido con arma blanca por Antonio Guerrero Pérez, de 34 años, que vive en Doctor Fedriani, 53, con el que sostenía acalorada discusión.

El herido fué prontamente trasladado al Hospital Central, en cuyo servicio de urgencia fué asistido por el facultativo de guardia, doctor Moreno Sevilla y practicantes señores Del Río y Fernández, de una herida incisa en el tórax, penetrante en el pulmón, de pronóstico reservado.

El agresor fué detenido y trasladado a la Inspección de guardia de la Comisaría de Policía de la Macarena. Una vez prestada declaración en este departamento policial, pasó a los calabozos, donde quedó a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia. El agresor declaró que su rival habíale dirigido un grave insulto, por lo que, en defensa propia, hizo uso del arma blanca.

Los testigos presenciales del trágico suceso prestaron igualmente declaración sobre la reyerta.

Perro con rabia

Con fecha 22 del mes en curso fué entregado en el Laboratorio Municipal un perro de raza indefinida, de unos tres años de edad y seis kilos de peso, capa canela oscura, al que sacrificaron en las proximidades de la Granja Bética (carretera de Carmona). Practicada la autopsia el citado perro resultó padecer rabia.

Lo que se hace público, por si hubiera alguna persona mordida por el mismo, se persone en el Laboratorio Municipal de Higiene (María Auxiliadora, 18), con el fin de ser sometida al oportuno tratamiento antirrábico.

Igualmente se advierte a los propietarios de los canes y gatos que puedan haber tenido contacto con el detallado, la obligación en que se encuentran de entregarlos en dicho Centro Municipal, para proceder a su inmediato sacrificio, cumpliendo lo dispuesto en la vigente Ley de Epizootias.

LOS ESTRENOS

PATHE.—«LA NOVIA DE ACERO».

He aquí una película de acción en la que abundan las escenas violentas, bien planteadas y magníficamente resueltas por Gordon Douglas, que ha dirigido el film con gran acierto.

El relato se sitúa en Nueva Orleans y nos muestra el ambiente de los aventureros de la época y el caso de una hermosa mujer que en su afán de riqueza lleva la desgracia a varios hombres.

La narración posee una gran fuerza y logra interesar al espectador en todo momento. Desde luego, los momentos más logrados de la película son los que recogen las escenas de lucha, que son todas de gran efecto y tienen un realismo impresionante. La secuencia del duelo a cuchillo entre el protagonista y el jefe de la taberna donde se practica el juego, es magnífica y supone un éxito de técnica para el director de la cinta. También es muy buena la secuencia que nos ofrece una pelea en un salón oscuro.

El colorido de la fotografía es excelente, destacando la belleza de algunos exteriores, y la interpretación es impecable. Dentro de la buena labor de todos los intérpretes hay que destacar el trabajo de Alan Ladd, que está muy bien en su papel. Le siguen en méritos, por este orden, Joseph Calleia y Virginia Mayo.—E. V.

Importante reunión de la Junta Provincial de Turismo

Se acordó la celebración de una Asamblea de Turismo y una Semana de Prensa y Literatura Infantil

Esta mañana se ha reunido en el Gobierno Civil la Junta Provincial de Turismo que preside el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Alfonso Ortí y Meléndes-Valdés.

Asistieron el presidente de la Diputación Provincial marqués de Soto Hermoso, el teniente de alcalde Delegado de Ferias y Festejos señor Romero Carmona, que representaba al alcalde; el subjefe provincial del Movimiento señor Ramírez Filosia, el Delegado de Información y Turismo señor Luna Cañizares y representaciones de la Prensa y Radio.

La Junta estudió ampliamente diversos asuntos, acordando celebrar en fecha próxima una Asamblea de Turismo en la que se traten los numerosos problemas del mismo y se preparen nuevos alicientes que atraigan la atención del viajero a nuestras tierras.

Asimismo se acordó la celebración en nuestra ciudad de una «Semana de prensa y literatura infantil» que podría tener lugar en los días que van de Semana Santa a Feria y en la que se realizarían diversas exposiciones, ciclos de teatro y cine infantil, concursos, conferencias y diversos actos apropiados a la celebración.

Durante el día de hoy han continuado las tareas científicas del III Congreso Internacional de la I. S. F.

Durante el día de hoy han continuado las tareas científicas del III Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Grasas, en los locales del Instituto de la Grasa y sus Derivados, sito en la Avenida de Heliópolis.

En la Sección A, que preside el ilustre investigador doctor Enrik Niwiendomski, director del Instituto de la Grasa de Varsovia, se sometieron al conocimiento y estudio de los congresistas seis de las comunicaciones presentadas, entre las que figuraba una presentada conjuntamente por don Agustín Vioque, señorita María Pilar Villagrán y don R. Gutiérrez González-Quijano, de Sevilla sobre «Estabilización del aceite de oliva por «desmotalización» con resinas intercambiadoras».

En la Sección B, cuya presidencia ocupa el profesor italiano conde de Jacini, fueron estudiadas igualmente seis ponencias.

A última hora de la tarde de ayer, una vez finalizadas las sesiones de estudio, el Instituto de la Grasa y sus Derivados ofreció a los congresistas un vino de honor en una de las amplias terrazas del edificio. Antes de este acto, los congresistas giraron detenida visita a las diferentes instalaciones del Centro.

En el programa de actos para el día de hoy figura una visita de los congresistas a los Reales Alcázares. A continuación, en los jardines, serán agasajados con un vino de honor, que les ofrece el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad.

A las diez y media de la noche, en los salones del Real Círculo de Labradores, tendrá lugar una velada folklórica, ofrecida a los congresistas por diversas industrias sevillanas de grasas.

MAÑANA, JUEVES, SERA CLAUSURADO EL CONGRESO

Mañana jueves, último día del III Congreso Internacional, culminarán las sesiones de trabajo en el Instituto de la Grasa. A las doce de la mañana, en el aula número 1 de la Facultad de Ciencias de la Universidad, el doctor C. Paquot, director del Laboratorio General de Grasas del Centre National de la Recherche Scientifique, de Bellevue, Francia desarrollará la segunda conferencia plenaria del Congreso sobre el tema «Le role des Corps Gras dans l'alimentation humaine».

Por la noche, en el Hotel Alfonso XIII, tendrá lugar el banquete de clausura



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Fermín, Cleofás, Herculano, Paulo, Tatta, Sabiniano, Rufo, Bardomiano, Eucarpo, Lupo, Anacario, Solemnio, Principio, Vicente María Strambi, Aurelia y Neomisia. Misa del Domingo XVII de Pentecostés. Verde.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES: Anoche, a las doce, en la iglesia de San Gregorio, los Religiosos Mercedarios celebraron función solemne en honor de tan celestial Señora, concurriendo numerosos fieles, que recibieron la Comunión para gozar de los privilegios especiales concedidos en esta fecha. Hasta el anochecer del día de hoy se celebra en este templo Jubileo plenísimo.

CULTOS A SAN VICENTE DE PAUL: Las Religiosas del Hospital Central han dispuesto la celebración de solemnes cultos en honor de San Vicente de Paul, coincidente con el Jubileo Circular, que comenzarán en el día de hoy, dedicados al Santísimo Sacramento; mañana, a la Santísima Virgen, y el día 26, a los Patronos del Hospital, Santos Cosme y Damián, con misas por la mañana y ejercicios por la tarde, a las siete y media, predicando los tres días un religioso de los Paúles de esta Residencia.

El día 27, misa solemne, aplicada a los pobres fallecidos en dicho Centro benéfico.

IGLESIA DE LA TRINIDAD Hoy, día 24, solemne conmemoración mensual a María Auxiliadora, en la iglesia de la Santísima Trinidad, para Antiguos Alumnos Salesianos y devotos de la Santísima Virgen.

A las 8 y 9 de la mañana, Santa Misa, bendición litúrgica de María Auxiliadora. A las 8,30 de la noche, estación, Santo Rosario, ejercicio mariano, bendición eucarística, rendidos a tus plantas y besapié.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Genevieve Lykes (norteamericano), Arcángel San Rafael y Briquetas Zorroza. Motovelero Teresa Roca. Pesqueros Miguel Peries, Beluso, Castelo y Márquez.

Buques salidos: Vapor Jason (belga). Motonaves Marichu, Monte Betayo y Barcita. Motovelero Cerazón de Jesús. Pesquero Bollar.

Buques en Puerto: Campoamor, Genoveva Fierro, Nazareth, Carlota de Aspe, Tarragona, Genevieve Lykes, Teresa Roca, Arcángel San Rafael y Briquetas Zorroza, con los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Lola, Rabal, Beluso, Miguel Peries, Castelo y Márquez.

Buques esperados: Españoles Zacarías Lecumberri, Castillo Noreña, Melchuca, Juan Riva, Maribel Riba, Juan Francisco Pachina, Nalón, Cala Bonita Almadrabero, Martínez y Alonso, Santiago, Díaz de Solís, Pedro de Valdivia, Cabo Prior, Leo, Monte Altube, Sac Alicante, Cala Gat y Campogrande.

Extranjeros: Katowice, Alfonso, Palomares, Luna, Pax, Sally, Lissy Schulte, Héctor, Rimberg, Sottorf, Menchy, Exton, Steven, Capitán Costa Carls Levers, Sevilla, Soneck, Porto, Elizabeth Amile, Alida Gorthon, Fylgia, Grenanger, Elizabeth Lykes, Califa, Vegaland, Grundsunda, Floria y Fortuna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León) República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9'30 mañana Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

093

América la increíble

(Viene de cuarta página)

demasiados escaparates con dentaduras, con bonitas u horrendas dentaduras, y demasiadas clínicas dentales. Unos dicen que es por el agua; otros que por la falta de iodo.

Villao es como el ring para el boxeador, sitio que tira para delante y para detrás al mismo tiempo. Me lanzo a las calles. En la plaza hay un grupo de gente parada. Voy para allá. No pasa nada. Es que acaba de salir una boda de la iglesia. Hay abundancia de flahs para los invitados. Muchos llevan encima esmeraldas y perlas como huevos de paloma.

Entro en un bar. Allí, más que en ningún sitio, hay que entrar en los bares. En todos los bares hay grandes gramolas fenomenales y ésta es la gran distracción. La gente entra al bar como bailando, diríamos que bailando musicalmente ritmos que cada uno se fabrica para su propio uso. El tocadisco sólo ayuda a entrar en trance.

Entra una india que me quiere vender, por cincuenta pesos, un tigre pequeño, de unos veinte días escasos. El tigrillo bufa y se enrabieta. Vienen los niños y le tiran del rabo.

—No lo compre —me dice un zagal que tiene pupas entre el pelo—. Estos son los que se comen las gallinas.

Enfrente de mí hay un tipo que no me quita ojo de encima. Creo que es la cámara fotográfica lo que mira y trato de protegerla. Sigue observándome. Empieza a preocuparme. Por fin, viene a mi mesa y pidiendo permiso muy correcto se sienta junto a mí.

—Tomaremos una «servesita» —dice.

Digo que sí, que le invito. Entonces él echa el cuerpo hacia adelante y adopta un aire confidencial.

—Yo creo —comienza— que a usted no le conviene nada andar solo por aquí. Puede no pasarle nada, pero también pudiera encontrarse con algún disgusto. ¿Comprende?

Hago como si no entendiera. El bebe.

—No sería la primera vez ni la última. Por eso lo mejor es precaverse. Aunque usted no lo crea, aquí hay gente dañina. ¿Comprende?

Mira insistentemente mi foulard y le ofrezco un pitillo. Examina la marca con curiosidad y delectación:

—¿Acaso es usted argentino, chileno o...?

—Soy español.

—Bueno, pues mejor. Lo que yo quería decirle es que si no quiere andar solo y necesita alguien que le guíe...

—Me voy mañana. No necesito guía.

—Eso nunca puede decirse. Lo que yo le digo es que a nadie que yo haya acompañado le pasó nada y que nadie le va a cobrar mejor precio que yo. Y si hago esto es porque últimamente me vinieron las cosas mal. ¿De veras que no necesita que yo me encargue de su custodia personal?

Y se queda esperando la respuesta. Es un tipo fino, de palabras cumplidas y gestos ordenados. Me levanto y se viene detrás, hasta que pago a la muchacha. Todavía en la puerta me dice:

—Piénselo y cómo me figuro que para en el «Meta», a la tarde pasaré por allí... Piénselo.

No soy partidario de pensar en el peligro. Basta que uno se meta en la zona de peligro para que desaparezca todo temor. Todo el peligro que uno sea capaz de almacenar imaginativamente desaparece tan pronto tiene uno que vivir dentro de él.

A la mañana siguiente, al salir del hotel, me encontré en la puerta un charco de sangre.

—¿Qué ha ocurrido aquí? —pregunté a un botones.

—Nada. Un gringo.

—¿Un gringo? ¿Qué?

—Un gringo que se puso a discutir de fútbol y no entendía ni palabra.

—¿Y qué ha pasado?

—Pues que lo han «pasado».

Decididamente era cosa de pensar lo del guardaespaldas. Uno tampoco entiende nada de fútbol.

JOSE LUIS CASTILLO PUCHER

ANUNCIOS BREVES

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha sino siempre por la izquierda.

TOROS

EN TALAVERA

Talavera de la Reina, 23.—Segunda de feria. Toros de doña María Teresa Oliveira. Al cuarto se le dió la vuelta al ruedo.

Angel Peralta rejoneó magníficamente. Ovación, dos orejas y vuelta.

Antonio Ordóñez hace faena enorme a su primero. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Un espectador le arrojó un gallo. A su segundo le hizo también una gran faena, para una estocada, de la que rueda el toro. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Curro Girón, a su primero, faena valiente y artística, para media que basta. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En su segundo, faena de muleta muy artística, que transcurrió entre el entusiasmo del público. Termina con una estocada hasta la bola. Ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta.

Luis Segura, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta. Ante las ovaciones del público, los tres espadas, Peralta y el mayoral de la ganadería saludan desde los medios. Al último de la tarde, Segura le hizo una faena de aliño. Los tres espadas y Peralta fueron sacados a hombros.—CIFRA

SEGUNDA DE FERIA EN MUNERA

Munera (Albacete), 23.—Segunda de feria. Ganado de Daniel Ruiz.

Fernando Franco, ovación y vuelta, en uno, y ovación en el otro.

Manolo Amador «Gitanillo de Albacete», ovación y vuelta en su primero, y una oreja y vuelta en el último.—CIFRA.

CORRIDA DE FERIA EN LOGROÑO

Logroño, 23.—Tercera de feria. Cuatro toros del marqués de Domecq, y dos de Carlos Núñez.

Luis Miguel Dominguín, gran ovación y vuelta, en su primero. Aplusos al toro en el arrastre. En el otro, muy manso, ovación y protestas.

Gregorio Sánchez, aplausos en su primero. En su segundo, aplausos.

Abelardo Vergara, en su primero, gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En el último, aplausos.—CIFRA.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida del profesor Alba y su médium, Gioconda, con su espectáculo «Hipnotismo Colectivo». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Addams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.

* COLISEO (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El secreto del pirata». La vida pendía de un hilo en aquel clima de odios y venganzas. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. C. B. Films presenta «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Enorme éxito cómico. «El médico y el curandero». (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. La deliciosa superproducción en technicolor «Es grande ser joven», por John Mills y Cecil Parker. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Extraordinario éxito. «Aquellos tiempos del cuplé». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo. Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Reestreno preferente, presentado por Cifesa. «Gas-oil» ¿Era en realidad culpable de cuanto se le acusaba? Jean Gabin, Jeanne Moreau. Mayores.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. Asombroso programa, apto para niños, adultos y ancianos. 1.º «Music-Hall». (Marionetas color). 2.º «Un timo que fracasa». (Cómica Stan Laurel). 3.º «El conejo loco toreador». (Dibujo technicolor). 4.º «Hombre del Norte». (Dibujo negro) y 5.º Algo inolvidable que deleita a los mayores y divierte a los pequeños. «En un país lejano» (technicolor), interpretada totalmente por animales. Unico día. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. La gran superproducción en cinemascope y maravilloso tecnicolor «El tesoro de Rommel», con Dawn Addams y Paul Christian. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. Una alegre aventura militar. «Tres soldados». Tecnicolor. Stewart Granger, Walter Pidgeon, David Niven. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y el interesante drama «La mestiza», por Silvia Morgan y Ralf Wanka. Su destino la llevaba por el camino del mal, triunfando el amor sobre la venganza. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas Teléfono 21548. 5, continua. El gran film de acción y violencia «La ley del silencio», con Marlon Brando y Eva Marie Saint. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. La producción dramática nacional «El batallón de las sombras», con Tony Soler, Emma Penella y Antonio Vico. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Una gran realización del cine dramático. «La infame». Genial creación de Libertad Lamarque. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El extraordinario film dramático de ambiente andaluz, en cinemascope, «La gata», technicolor, por Aurora Bautista, Jorge Mistral y José Nieto. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La intrigante y sugestiva producción «Las Vegas», por Victor Mature, Jane Russell y Vincent Price. Unico día. Mayores.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. El inmenso sacrificio de una madre que no supo detener la mano de la justicia. «Juventud criminal». Isa Miranda, Carlo Ninchi. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La emocionante producción del Oeste, en tecnicolor, «Colorado Jim», por James Stewart. Mayores.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El gran film «Tres lanceros bengalíes», con Gary Cooper y Franchot Tone. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. Una historia de fuerte tono dramático. Cinemascope. «Un beso antes de morir». Robert Wagner, Virginia Leigth. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La extraordinaria superproducción dramática «Cinco rostros de mujer», por Arturo de Córdova. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. El film de intensidad dramática «Destinos cruzados». La historia de una mujer hechicera a cuyos pies se rendían todos los hombres. Dorothy Lamour y George Montgomery. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). Dibujo en tecnicolor y el interesante drama de actualidad «Trampa de acero», por Joseph Cotten y Teresa Wright. Buscó la felicidad en el dinero y con él perdió lo que más amaba. Unico día. Mayores.

* RECAREDO. 9. «El malvado Carabel». Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Ritmos, canciones y comicidad en la suntuosa revista musical «Quiéreme con música» (Cinemascope-Technicolor). Algo de maravilla. Algo de ensueño. Algo inolvidable. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. La sensacional y emocionante película Metro Goldwyn Mayer «Beau Brummell», en maravilloso cinemascope, technicolor. Stewart Grander, Elizabeth Taylor. Mayores.

* RIALTO (Refrigerado.) Teléfono 51523. 5, continua. Comicidad, alegría y ternura en la supercómica producción nacional «El aprendiz de malo». José Luis Ozores. Elisa Montés. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34026. 9,15. 1.º Selección de complementos con el maravilloso dibujo en color «Socios tramposos». 2.º La gran película de Walt Disney en sugestivo color, para chicos y mayores, por interés, espectacularidad y extraordinaria acción. «Davy Crockett» (rey de la frontera), con Fess Parker y Buddy Ebsen. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Complementos. 1.º «Jaimito es un as». 2.º La emocionante y conmovedora superproducción «La ch.. de corazones», por Anna María Ferrero y Roberto Risso. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «El hombre del impermeable», por Fernandel. Una película que le hace reír a carcajadas. Mayores. Presentada por Cifesa.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la extraordinaria superproducción «Yo maté». Pepito Moratalla. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Fernando Soler y Amparo Rivelles en una gran película de apasionante argumento. «El indiano». Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Unico día. Una película incomparable y rebosante de simpatía. «El trío de la bencina». Technicolor. Georges Guetary, Jacques Jouanneau. Mayores.

* TRAJANO. 5,30. «Un hombre en la red». Edmund Purdom. Mayores.

* TRINIDAD. 9. continua. Unico día. La más dura diatriba contra el alcoholismo. «Veneno implacable». Genial creación de James Cagney. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El divertidísimo film de arte, baile y canciones andaluzas. «Torero por alegrías», por Dolores Vargas, Antonio Ozores, Raul Cancio y la colaboración del torero Albaicín. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las emociones más fuertes, en un film de intriga continua. «El hijo del doctor Jekill». Louis Hayward y Comma Judy Lawrence. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

NO ☆ DO

Se dice que Alessandro Blasetti, el director de «La corona de hierro» y «Fabiola», va a realizar «Tristán e Iseo».

—x—

Alec Guinness será el protagonista de la próxima película que dirija Luis Buñuel en Méjico: «Ese entrañable desaparecido», según la novela de Evelun Maugh.

—x—

La actriz y bailarina Cyd Charisse será la sucesora de Greta Garbo en una película musical basada en el guión de «Ninotchka».

—x—

Sessue Hayakawa encarnará el papel femenino de «Geisha Boy», film humorístico de Frannk Tashlin.

—x—

Gina Lollobrígida concluye en estos momentos «La ley» antes de venir a España para incorporarse al reparto de «Salomón y Saba», bajo la dirección de King Vidor.

—x—

Giulietta Massina rodará en Alemania próximamente, esta vez sin su marido como director.

—x—

Silvana Pampanini acaricia la idea seriamente de dedicarse al cine en las labores de director y ha pensador en realizar un documental sobre Verdi.

—x—

Dicen que Víctor Mature piensa en casarse nuevamente con la hija de un famoso cirujano londinense llamada Urwick.

—x—

Laurence Olivier va a realizar una nueva película: «Spartacus», con Kirk Douglas y Charles Laughton.

—x—

Entre dos reposiciones teatrales, Luchino Visconti prepara una película sobre las intimidades de la vida de un boxeador.

—x—

Orson Welles ha sido requerido para encarnar en el cine el papel del modisto Christian Dior.

—x—

Yul Brynner, el Don Juan con la cabeza de bola de billar, debutará en el teatro con la obra «Siete samurais».

—x—

Vicent Price se ha iniciado comó conferenciante en la Universidad de California con un interesante comentario de las cartas de Van Gogh.

—x—

Después de veinticuatro años de fidelidad, Robert Taylor ha roto el contrato que le ligaba a una sola firma.

Breve charla con Lucrecia West

La gran cantante norteamericana admira la música española

"Interpretar "Carmen" en Sevilla es lo más maravilloso que podría sucederme"



Lucrecia West expone a nuestro redactor Fausto Botello su admiración por Sevilla. (Foto S. del Pando).

Una voz excepcional ha llegado a Sevilla, un voz prodigiosa de mezzosoprano que ha ganado los máximos elogios de la crítica internacional. Se trata de Lucrecia West, nueva estrella norteamericana de la ópera, cuya ascensión al alto firmamento del «bell canto» ha sido sorprendente. Lucrecia West es joven, muy joven. Nació en Virginia y estudió en la Universidad de Howard de Washington. Con un premio de la Fundación Whitney vino a Europa para ampliar estudios musicales en Viena y París. En 1952 empieza sus actuaciones como concertista. Interviene en una serie de recitales europeos —Italia, Alemania, Austria y Holanda— y su voz es programada en unas audiciones especiales de Radio Hilversun. En 1954 y 55 hace una gira triunfal por América. Vuelve a Europa y tras intervenir en la ópera alemana llega a Sevilla.

—Es la primera vez —nos dice— que visito España. Tenía una gran ilusión por venir..., sobre todo por conocer esta ciudad.

—¿Y qué le ha parecido?

—Encantadora. Muy diferente a todo lo que he visto. Hace apenas 24 horas que estoy entre vosotros y ya he recorrido muchas calles, admirándolas. ¡Me gusta Sevilla y me gusta España!

—¿Y la música española?

—También. En mi repertorio tengo varias obras de Falla y Granados.

—Ya que habló de su repertorio, díganos qué es lo que canta con más deleite.

—Brahms y Malet.

—¿Y del repertorio operístico?

—La ópera que más me cautiva es «El trovador».

—¿Interpreta los «espirituales» negros?

—¡Claro! Es, pudiéramos decir, mi especialidad. Tengo un gran microsurco grabado con ésas composiciones y ahora grabaré en París otro nuevo.

—Además de los «espirituales», ¿qué otras grabaciones tiene?

—Tengo dos discos de larga duración, que ya se venden y contratos para grabar tres más inmediatamente.

—¿Sus voces favoritas?

—Yo admiro mucho a todos mis compañeros. Me gusta mucho oír cantar. Pero si tengo que escoger, ponga a Alice Farrew y Leonard Warren.

—¿Proyectos más inmediatos?

—Cumplir los contratos que tengo firmados para dos grandes giras de conciertos por Europa y Norte de Africa y dedicarme más intensamente a las representaciones de ópera, género que he cultivado poco y que quiero intensificar ahora. De momento interpretaré diversas obras italianas en la temporada del San Carlos, de Nápoles.

—¿Le gustaría encarnar a la sevillana «Carmen»?

—Muchísimo; es esa una obra que sueño con interpretar...

...¿En Sevilla, en su escenario original de la Fábrica de Tabacos?

—¡Eso sería lo más maravilloso que podría sucederme!

Y los ojos negrísimos de Lucrecia brillan ilusionados, como dos luceros en la noche de su cuerpo.

FAUSTO BOTELLO.

El Festival

Presentación de Spiteri al frente de la Sinfónica de Madrid

Anoche, y ante el bello marco morisco del Patio de la Montería de los Reales Alcázares, se inició el ciclo sinfónico con una audición de la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del joven maestro alicantino Vicente Spiteri, con el veterano Joseph Szigeti como solista.

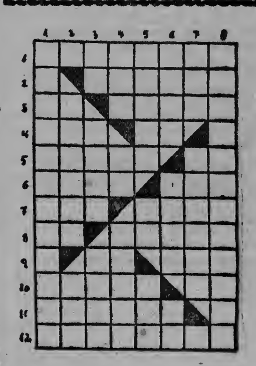
Primeramente, y a modo de aperitivo melódico, se programó la obertura «Leonora», de Beethoven, de la que la Sinfónica ofreció una feliz versión llena de matices cromáticos, profusa de sugerencias y detalles. Profesores y director cosecharon las ovaciones del entusiasmado auditorio, que, satisfecho por la muestra inicial, hacía mieles imaginando el resto del programa.

El «Concierto en re para violín y orquesta» de Brahms, ya no fué todo lo bien que cabía esperar. Ni el solista ni la orquesta lograron el lauro apetecido. El conjunto, en un discreto segundo plano, dió carta blanca a Szigeti, limitándose a cumpir ciñéndose sobriamente al papel, ofreciendo el concierto con perfección mecánica, pero fríamente. Por otra parte, el violinista dió un Brahms apasionado, vibrante, lleno de calor y color, chocantemente distinto al de la orquesta. Szigeti, viejo prodigio ayer, tiene ahora mermadas sus facultades. Su intervención fué en ocasiones oscura y dificultosa, si bien otras veces renovó sus glorias pasadas con auténticos alardes interpretativos, sacando del instrumento matices insospechados, espléndidas sonoridades.

La parte final de la audición incluía a la «reina» de las sinfonías, la V de Beethoven, tan conocida del público y, por lo tanto, tan factible de celebrar. La Sinfónica madrileña brincó una versión que resistía a las más audaces comparaciones. Espléndida de conjuntación, de disciplina, la agrupación matizó los cuatro tiempos de la obra con emotiva creación. Aquí fué donde Spiteri ganó su batalla, convenciendo rotundamente al público de su valía, mandando, aglutinando divismos y transmitiendo a los músicos toda la grandiosa solemnidad de la pieza en atriles. Spiteri posee una técnica sorprendente y una elegancia rectora nada efectista. El maestro alicantino va a lo suyo, que es siempre la obra en ejecución, eficazmente, sacrificando el lucimiento personal en pro del triunfo colectivo. El auditorio supo captar la sensible maestría de Spiteri y le aplaudió con entusiasmo. La Sinfónica y su director titular recogieron prolongados y merecidos lauros. Quien bien hace, bien recibe.

B. DE LAS HERAS

Arabescos



HORIZONTALES: 1) Falta del debido respeto a los superiores. 2) Planta bromeliácea, que produce fruto grande en forma de piña. 3) Consonante repetida. Horrible y que revela ira (al revés). 4) Yunque de platero. Vocales. 5) Te dirigías. Río italiano. 6) Sacerdote de los tártaros occidentales. Espacio de tiempo (al revés). 7) Marchaba. Que está aislada de otras cosas. 8) Nota musical. En Marina, cualquiera de los compartimientos que se hacen en el buque para guardar víveres, municiones, etc. 9) Negación. Letra griega. 10) Aplícase a la caballería cuyo pelo está mezclado de blanco, gris y bayo. Nombre de consonante (al revés). 11) Se sirve de una cosa con las manos. 12) Carpintero que trabaja en maderas finas.

VERTICALES: 1) De forma de palmera. 2) Cierta embarcación grande usada en Levante. En Marina, cada uno de los barrotes que sirven para sostener las cofas (al revés). 3) Siglas mercantiles. Cavidad profunda en la tierra. Canción de cuna. 4) Medida antigua de longitud. Vocal repetida. Colocan algo en un sitio determinado. 5) Levantas y mueves la tierra con la azada. Siglas comerciales. Pimiento. 6) Adorna (al revés). En sentido figurado, me imaginé cosas fantásticas y las tuve por reales. Campeón. 7) Insignia que usaban en el pecho y capa los comendadores de la orden de San Antonio Abad. Pelo de cabra, que se emplea para rellenar muebles de tapicería. 9) Reblandecimiento de los huesos.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Taba. Bocas. 2) Osado. Olía. 3) Peloponeso. 4) Aes. Mal. 5) Sa. 6) Ne. 7) Ari. Tri. 8) Maceración. 9) Asoc. Dingo. 10) Lusos. Taas.

VERTICALES: 1) Topa. Ramal. 2) Asees. Raus. 3) Balsámicos. 4) Ado. Eco. 5) Op. 6) Ad. 7) Eon. Cit. 8) Clementina. 9) Aisa. Eroga. 10) Saola. Inos.

NOTA 1000



¿QUE REPRESENTA ESO?

Solución al anterior: RECELOSAS

CAMPAÑA DEL SILENCIO: *El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.*

Ordenanzas y "botones" de un círculo de recreo madrileño

La remuneración es modesta, pero el trabajo es descansado y tiene buenas oportunidades

Por los amplios salones de este Círculo adonde recalamos para llevar a cabo nuestro trabajo, los ordenanzas y «botones», rigurosamente uniformados, circulan finos y serviciales por todas partes. Los hay de todas las edades, desde los que peinan canas y llevan sobre sus espaldas muchos años de servicios, hasta los que todavía no pueden alardear de bigote. Cada uno de estos hombres desempeña, naturalmente, el cargo que le ha sido asignado, y a simple vista se observa que se esmeran y procuran superarse en el cumplimiento de su obligación.

El ordenanza que primeramente se dispone a informarnos pertenece al grupo de los jóvenes y se llama Antonio García. Se turna con otros compañeros en el servicio de la Biblioteca y empieza diciendo que, en general, y sin referirse para nada a la casa en que trabaja, y al margen de todo cuanto pudiera parecer protesta o alusión personal, el oficio de ordenanza es de los que menos porvenir ofrecen y, sin duda, de los peor remunerados.

—¿Qué sueldo tienen ustedes?

—Incluyendo todas las mejoras económicas de la nueva legislación social en beneficio del que trabaja, venimos a salir por unas setecientas pesetas mensuales. Y aunque los bienios y trienios se van acumulando a favor del interesado, no es mucho en definitiva, lo que se suele resolver económicamente.

—¿Durante cuánto tiempo se perciben esos beneficios?

—Hasta que se cumplen los dieciocho años de servicios, y en llegando a ese tope ya no hay más ventajas que valgan, percibiendo desde esa fecha en adelante el sueldo correspondiente hasta la jubilación que se ajusta a las normas generales de todos los jubilados en cualquier género de profesión u oficio.

—¿Se cumplen con ustedes sin deficiencias las bases sindicales?

—Sin la menor infracción, y en este aspecto es justo declarar que no tenemos el más leve motivo de queja. En casos de enfermedad, por ejemplo el interesado percibe sus haberes íntegros durante tres meses, en lugar de las tres semanas reglamentarias, y lo mismo sucede con algunas gratificaciones —las pascuales sin ir más lejos—, cuya cuantía depende del criterio de las Empresas o Juntas directivas.

Pero a pesar de todo —añade García— la profesión de ordenanza no ofrece porvenir, aunque hay que reconocer que el trabajo es descansado y nos brinda algunas oportunidades.

—¿Qué oportunidades pueden ser esas?

—Se puede aprovechar algún tiempo para estudiar y preparar unas oposiciones, y también servirse en ocasiones, de los conocimientos con los señores socios influyentes de la casa para obtener posiciones más ventajosas en otra parte.

—¿Hay precedentes de esta naturaleza?

—Algunos Antiguos ordenanzas del Círculo hoy ejercen carreras y empleos burocráticos más o menos brillantes.

o o o

El «botones» con quien hablamos ahora es ascensorista, tiene quince años y se llama Leandro.

—¿Qué tal te va en el oficio, muchacho? —le preguntamos.

—Bien —contesta sin vacilar.

—¿Estás a gusto en el ascensor?

—Es un poco aburrido, pero como hay que hacer algo...

—Los «botones», ¿tenéis otras actividades además del ascensor?

—Sí, señor. Hacemos también el servicio de calle —para los recados de los señores socios—, el de billares y el de teléfonos. Los «molinos», ¿sabe usted?, son los encargados de avisar a los señores socios para los recados telefónicos.

—¿Molinos? ¿Y eso qué es?

—Se los llama así por las puertas giratorias que tienen ese mismo nombre y porque al conserje —nuestro jefe—, señor Peralta, se le ocurrió designarlos de ese modo.

—¿Cuánto ganas tú?

—Siete pesetas diarias.

—¿Y cuántas horas trabajas?

—Ocho, como todos los demás.

—¿Y piensas continuar en el oficio indefinidamente?

—No sé. Tengo quince años. Es posible que se me ofrezca la oportunidad para dedicarme a otra cosa de más porvenir.

—¿Sacas mucho de propinas?

—Según. Algunos días la equivalencia del sueldo.

o o o

Y por último, el conserje Peralta, a quien hemos aludido antes, nos pone en antecedentes de algunas particularidades de orden general, relacionadas con el personal a sus órdenes.

—Con relación al tiempo pasado —dice— la profesión de ordenanza aparece mejorada en algunos de sus aspectos, debido al perfecto funcionamiento de los organismos sindicales que amparan y protegen a los productores en todos los casos que de ellos dependen. Los sueldos es natural que estén en proporción con el rendimiento o trabajo que se desempeña y desde ese punto de vista, en lo económico, la profesión de ordenanza no admite parangón con otras muchas profesiones si mucho mejor retribuidas, también mucho más duras y penosas.

—¿Qué porvenir se le ofrece ahora a un muchacho que empieza, por ejemplo, de «botones»?

—Siguiendo la trayectoria obligada, puede pasar de «botones» a ordenanza, de ordenanza a inspector y de inspector a conserje. Y como además de la Junta rectora de la casa a que pertenezca, que puede premiar sus actividad, celo y buena conducta de la forma que crea conveniente, pertenece también al Sindicato, que no deja de preocuparse de sus intereses —cosa que no sucedió nunca en la medida rigurosa y amplia que ahora— es evidente que los que empiezan ahora en este oficio tienen más garantías de defensa y mejora que los veteranos de antaño, que ya saben hasta dónde han llegado y de donde no pueden pasar. Para éstos la profesión de ordenanza tal vez no haya pasado de ser una profesión estancada y rutinaria, pero no así para los nuevos, que casi puede decirse que empiezan por donde los otros acaban.

JUAN DEL SALTO.

II Curso de Estudios Sindicales

El haber dejado de ser la problemática sindical el tema de preocupación de una reducida minoría, y la necesidad de orientar a la serie creciente de hombres nuevos que buscan su vocación dentro de este complejo y atrayente campo de lo social, hizo que la Delegación Nacional de Sindicatos, por medio de su Centro de Estudios Sindicales, llevase a cabo en el pasado año un plan de divulgación de estas materias a través de publicaciones, cursillos de iniciación y conferencias, plan dirigido especialmente a graduados universitarios y que culminó en el primer curso de estudios sindicales, con más de tres meses de labor diaria.

Es ésta, pues, la orientación y la exigencia que han inducido al Centro de Estudios Sindicales a ofrecer al estudioso español, con el segundo curso, que comienza en breve, un programa sugestivo de materias (tanto por su rigor como por la novedad que presentan) para un completo planteamiento de la problemática sindical.

MATERIAS Y PROFESORES

El día 6 de octubre se iniciarán las clases del II Curso de Estudios Sindicales, que tendrá un desarrollo de siete meses de duración dividido en dos fases. El primer trimestre estará dedicado a servir de iniciación teórica al programa general del curso, siendo sus asignaturas las siguientes:

«Política del Derecho», por don Pascual Marín Pérez, jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, magistrado y catedrático de Derecho Civil. «Historia del Sindicalismo», por don Eloy Guerra Ballesteros, doctor en Derecho, secretario técnico sindical y director del Centro de Estudios Sindicales. «Filosofía de lo social», por don Miguel Moreno Hernández, doctor en Filosofía, licenciado en Derecho y profesor A. de Derecho canónico de la Universidad Central. «Política social», por don Antonio Huerta Ferrer, doctor en Derecho, secretario técnico sindical y profesor A. de la Universidad Central. «Historia de las doctrinas político-sociales», por don Luis Lamo Nieto, doctor en Derecho, secretario técnico sindical y profesor de la Escuela Social. «Derecho sindical comparado», por don Raúl Chávarri Porpeta, licenciado en Derecho, diplomado del Instituto de Estudios Políticos y de la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos. Profesor A. de Derecho Político de la Universidad Central; y «Organización sindical española», por don José Ramón Martínez Galán, licenciado en Filosofía y Letras, secretario técnico sindical, profesor de la Escuela de Capacitación Social y director de la Academia Sindical Provincial de Madrid.

La segunda fase de desarrollo está montada sobre la base de actuación de una serie de Seminarios y de visitas a diversas instituciones sindicales. Los Seminarios que se formarán y sus directores son:

«Política del Derecho», por don Pascual Marín Pérez; Problemática Económico-social», por don Antonio Choza Bermúdez, licenciado en Derecho y Ciencias Económicas, diplomado en Sociología del Instituto de Estudios Políticos y secretario técnico sindical. «Historia del Sindicalismo», por don Eloy Guerra Ballespín. «Filosofía de lo sindical», por don Miguel Moreno Hernández. «Doctrina social de la Iglesia», por el R. P. Martín Brugarola, S. J. «Psicología colectiva», por don José María Poveda Ariño, director de la Academia Sindical Nacional, doctor en Medicina y profesor A. de Psicología y Psicotecnia. «Instituciones políticas», por don Jesús Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento y catedrático de Derecho Político. «Sociología», por don Manuel Lizcano Pellón, doctor en Ciencias Políticas y profesor A. de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid. «Organización Sindical Española», por don José Ramón Martínez Galán. «Seguridad Social», por don Mariano Ucelay Repollés, inspector jefe del Cuerpo Nacional de Inspección Técnica de Previsión Social y secretario técnico sindical. «Administración Pública», por don Enrique Serrano Guirado, del Instituto de Estudios Políticos, y «Sindicalismo universitario», por don Eduardo Navarro Alvarez, inspector nacional del S. E. U., doctor en Derecho y profesor A. de la Universidad Central.

TITULO DE DIPLOMADO SINDICAL

Al final del curso, el Centro de Estudios Sindicales extenderá el título de diplomado en Estudios Sindicales a los alumnos que hayan superado la correspondiente prueba de aptitud. Dichos diplomas serán puntuables, como méritos, para todas aquellas actividades sindicales, en las que tenga participación el Centro de Estudios.

SE HALLA ABIERTA LA MATRICULA

A partir del día 10 de septiembre y hasta el día 2 de octubre queda abierta la matrícula, siendo necesaria para optar a las plazas limitadas de este II Curso de Estudios Sindicales la condición de universitario.

Para toda información diríjase al mencionado Centro de Estudios Sindicales, Paseo del Prado, 20, planta baja, Biblioteca. Madrid.

Un futbolista que vale dos veces su peso en oro: Guixall, la nueva adquisición del Manchester

Pero él ha de contentarse con el modesto jornal semanal de un carpintero

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — En su afán de reconstruir su equipo de fútbol, tan cruelmente diezmado por el accidente de aviación de Munich, Matt Busby, el «manager» del Mnchester United, acaba de adquirir al interior derecha del Sheffield Wednesday, Alberto Guixall. La noticia tan sólo interesaría a los lectores de las páginas deportivas si no fuera por un pequeño detalle: el precio pagado por este jugador, 45.000 libras esterlinas.

A ciertas cifras les pasa lo que a las estrellas: están demasiado lejos del alcance de la mortal mano como para que uno se dé realmente cuenta de lo que representa. Es menester, por lo tanto, re[illegible] términos más modestos, más humanos. Es necesario emplear, en cierto modo, el telescopio que las acerqué a nuestro entendimiento, a la vez que el microscopio del análisis que nos permita conocer su significado. Si no, les pasa lo que sucede con las estadísticas: que nadie se entera verdaderamente de lo que quieren decir. Uno podría empezar, por ejemplo, dividiendo la cantidad de 45.000 libras en dos y llegar a la conclusión de que cada pantorrilla de Alberto Guixall vale 22.500 libras, o sea, unos 3.775.000 de pesetas, precio éste con el que ni siquiera se hubiesen atrevido a soñar en sus mejores años las célebres reinas de las piernas, Mistinguet o Marlene Dietrich, dicho sea con todo respeto para sus respectivas pantorrillas. Pero la cifra sigue siendo demasiado astronómica. Reduzcámosla, pues, una vez más. Alberto Guixall pesa unos 70 kilos, lo cual quiere decir que se ha pagado su adquisición no ya a peso de oro, sino a casi el doble de su peso en oro, con lo que resulta que este futbolista vale aproximadamente dos veces el Aga Khan. En efecto, el oro cuesta 12 libras y 10 chelines la onza; cada onza de 28 gramos de Alberto Guixall sale, en cambio, a 18 libras y 5 chelines, y como quiera que el brillante futbolista mide aproximadamente 1,68 metros, resulta que cada pulgada —aquí se calcula en pulgadas— cuesta 671 libras esterlinas. En fin si se piensa que Guixall puede colocar una media de veinte goles por temporada en la red adversaria, resulta que cada gol le costara al Manchester United 225 libras, y si se supone que jugara durante unos diez años —el joven cuenta 24 primaveras y lleva jugando siete años— entonces resulta que a cuarenta partidos por año, cada temporada costará 4.500 libras, cada encuentro, 112 libras y 10 chelines, y cada minuto que Guixall permanezca en el campo, 25 chelines; es decir, unas 185 pesetas por cada segundo de presencia en el estadio. Total, que Alberto Guixall sale casi tan caro como uno de esos cohetes «Atlas», que tantas bromas pesadas están causando a los americanos en Cabo Cañaveral.

Quizá convenga, decía, también que tan fabulosa cantidad no ha ido a parar a los bolsillos del jugador, sino a los del cajero de su antiguo club, el Sheffield. Alberto Guixall deberá seguir dándose por satisfecho con un modesto jornal semanal del orden de unas 18 libras esterlinas, jornal que reduce el valor de sus pantorrillas, no ya a las de Mistinguet o Marlene Dietrich en sus años menos mozos, ni siquiera a la de una de esas prometedoras «starlets» que lord Rank «lanza» de vez en cuando en las pantallas cinematográficas inglesas, sino sencillamente a las de un honrado y fornido carpintero, concienzudo y cotizable miembro de su «trade Union».

GUY BUENO.

NAUTICAS

Regatas de piraguas en Coria del Río

Se han celebrado en Coria del Río unas regatas de piraguas, organizadas por el Club Náutico de Sevilla.

En K-1 olímpicas se clasificó en primer lugar Francisco Carrillo de Albornoz, después de un emocionante codo a codo con nuestro joven remero Juan A. Peña, clasificado en segunda posición, siendo de destacar la magnífica regata del tercer clasificado, Jaime Parejo, que efectuó en primer lugar gran parte de la regata, desfondándose después a causa del fuerte calor reinante.

En K-2 olímpicas se efectuó una regata de gran emoción, por contender dos parejas de remeros, de especialidades distintas, la formada por los hermanos Márquez, especialistas en velocidad, y la formada por Suárez-Casado, especialistas en fondo, ambos participantes en el campeonato de España, donde efectuaron un gran papel. Al ser esta regata de medio fondo, ha sido muy incierta toda ella hasta los últimos metros finales, clasificándose en primera posición los hermanos Márquez, que se impusieron a la pareja Suárez-Casado por su gran ritmo y agilidad en la remada.

Por último se celebró la regata para piraguas de paseo, en la que participaron seis embarcaciones tripuladas por los socios del Club Náutico de Sevilla, clasificándose en primera posición la embarcación tripulada por Sahuquillo-Castellón, campeones de España en otra especialidad de remo. En segunda posición se clasificaron la pareja Ostos-Rodríguez, entrando seguidamente el resto de las embarcaciones.

Es de destacar en estas regatas la gran afluencia de público de Coria del Río, que animó constantemente a los remeros con sus demostraciones de entusiasmo, siendo presididas estas regatas por el alcalde de Coria del Río con el vicepresidente del Club Náutico de Sevilla, señor Mejías, y los comandantes de puesto de la mencionada villa, los que cambiaron impresiones con los directivos del Club Náutico de Sevilla sobre la posibilidad de fundar y construir un Club Náutico en Coria del Río.

PEATÓN. Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia

Nuevo número de "Moto Récord"

Obra en nuestro poder el último número de la revista sevillana dedicada al pequeño motor «Moto-Record», que como los anteriores, supone un nuevo alarde informativo sobre una especialidad deportiva tan en boga como es el motociclismo. En este número de «Moto-Record» se incluyen variadas y amenas informaciones sobre los más destacados acontecimientos nacionales e internacionales con profusión de documentos gráficos.

En la portada aparece una artística foto del campeón nacional de regularidad, Antonio Agramunt pilotando una Durbi 350 c. c. bicilíndrica en la disputa de las «24 Horas Motociclistas de Montjuich». La editorial estudia —a través de un artículo aparecido en «Pueblo»— el problema actual sobre la revisión de los permisos de conducción. Amplias y documentadas informaciones sobre las «24 Horas de Montjuich»; sobre los Campeonatos del Mundo; las «XII Horas de Castilla»; la presentación de un nuevo modelo Mynsa, y otras interesantes informaciones significan para el lector el conocimiento perfecto de lo más saliente de la actividad motociclista.

El número, lujosamente presentado, mantiene la línea de superación ofrecida por «Moto-Record» desde su aparición.

TRAZOS

VIENE OTRO JUGADOR BRASILEÑO PARA EL BETIS

En el Betis no han terminado aún los fichajes. Se esperan más.

Recordarán que fuimos los primeros en anunciar que el club verdiblanco había iniciado gestiones con un delantero brasileño, noticia que se ha confirmado totalmente al encontrarse ya desde hace días entrenando en Heliópolis Wilson Moreira.

Pues bien, hoy anunciamos que está a punto de llegar a nuestra ciudad otro jugador brasileño para el Betis. Se trata de un medio volante del que se tienen muy buenas referencias y al que se espera para fin de semana.

Como ven, el Betis no descansa para asegurar su permanencia en Primera División.

MOREIRA

Y a propósito de Moreira, del que he hablado antes:

El muchacho sigue causando muy buena impresión en los entrenamientos. Va entrando en forma y llama la atención principalmente por la facilidad y la dureza con que tira a puerta.

Si tenemos en cuenta que Castaños es un buen rematador, que Kuczman también sabe darle al gatillo y que Areta tira igualmente lo suyo, el ataque del Betis, con un Del Sol dirigiendo las ofensivas y un Moreira luchador y buen goleador a la vez, puede ser una de las vanguardias más peligrosas y efectivas de Primera División.

No se sabe aún si Moreira debutará el domingo frente al Atlético de Bilbao, pero no sería extraño que Barrios se decidiera a sacarlo.

RUEDA DE PRENSA CON BARRIOS

Ayer tarde se celebró una rueda de críticos deportivos con Antonio Barrios en la emisora de Radio Nacional de España en Sevilla. Fué convocada por Salvador Recio y en torno al preparador verdiblanco nos reunimos los críticos deportivos sevillanos, que bombardeamos a Barrios con preguntas más o menos intencionadas.

El técnico bético nos habló del partido Betis-Atlético de Bilbao del próximo domingo, de las posibilidades del conjunto verdiblanco en la Liga, de las características de los jugadores que tiene a sus órdenes, de los sistemas tácticos, de la preocupación que tuvo la semana pasada pensando en el encuentro con el Sevilla y de muchos temas más que fuimos tocando los críticos con nuestras preguntas.

Hubo algunas preguntas que fueron indiscretas, pero Barrios, dando pruebas de una habilidad extraordinaria, se «desmarcó» siempre magníficamente.

«La «rueda» fué grabada en cinta magnetofónica y esta noche, a las diez y media, estará en el aire por los micrófonos de Radio Nacional.

LA PROXIMA JORNADA

Y en la próxima jornada, ya saben: Zaragoza-Sevilla y Betis-Atlético de Bilbao.

Moreira

Los sevillistas deben hacer todo lo posible para remediar en La Romareda el tropiezo sufrido frente al Betis. Es necesario que el Sevilla se supere para borrar cuanto antes el negativo que tiene en su cuenta.

En cuanto al Betis... los béticos también tendrán que superarse el domingo para frenar a un Atlético de Bilbao que ha empezado con mucha fuerza. El encuentro se presenta muy difícil, pero no hay por qué sentirse pesimista, porque el Betis va a más y ha demostrado que se puede confiar en él.

En fin, sobre este partido Betis-Atlético de Bilbao ya hablaremos ampliamente en los próximos días.

EMILIO VARA

Don Antonio Casal León, nuevo presidente del C. D. Puerto

El C. D. Puerto ha renovado su Junta Directiva, quedando formada como sigue:

Presidente Honorario: don José Buiza y Fernández-Palacios; Presidente: don Antonio Casal León; Vicepresidentes: don José Martínez Blanco y don Antonio de la Fuente Moreno; Secretario: don Francisco López Orellana; Vicesecretario: don Luis Conejero Marcos; Tesorero: don José Tejero Osuna; Vicetesorero: don Julio Moliní Briasco Contador: don Luis Cordero Suárez; Vocales: don José Torralba León; don Eduardo Bermejo Fariña; don Manuel Jiménez Estrada; don Manuel Romero Pérez; don Francisco Chao Escobar; don Alfredo Fernández Gallardo; don Luis Gayán Buiza; don Rafael Carvajal Galán; don José Gutiérrez Dosal; don José Gómez Abascal.

Deseamos a la nueva Directiva del C. D. Puerto los mayores éxitos en su misión.

Un equipo del Sevilla venció rotundamente en Ecija (6-1)

Brillantes actuaciones de Javier, Cobo y Graça

Un equipo del Sevilla jugó ayer en Ecija, en un encuentro amistoso concertado con el titular con motivo de las fiestas de la «ciudad de las torres». El encuentro tenía como principal finalidad comprobar el estado de forma de los guardametas Javier y Cobo, el del nuevo delantero centro Navarro y el de otros hombres como Graça, Oviedo, Herrera y Arenas, que pueden obtener un puesto en el primer cuadro.

El resultado del encuentro fué altamente satisfactorio para los colores sevillistas, aunque las lesiones de Navarro y Amaro vinieran a enturbiar un tanto la satisfacción de un bien ganado tanteo. El triunfo del Sevilla fué de seis goles a uno y su superioridad sobre el conjunto local indiscutible.

Javier y Cobo demostraron hallarse en excelente momento de juego. El primero no acusó prevención alguna en sus caídas sobre el hombro derecho, demostrando con ello encontrarse totalmente curado de la inoportuna lesión sufrida en el encuentro contra el Roma, en el Carranza gaditano. En cuanto a Cobo patentizó gran seguridad en cada una de sus intervenciones, dejando entrever, una vez más, sus grandes posibilidades. Los guardametas, junto con Graça, Oviedo y Arenas, fueron las figuras destacadas del encuentro. El lusitano brilló en su estilo de juego eminentemente ofensivo. Oviedo hizo un fútbol primoroso y marcó tres de los tantos sevillistas, y Arenas dió serenidad y firmeza a las líneas traseras del Sevilla.

En las filas astigitanas fueron elementos distinguidos el extremo derecho Enrique, Ríos y Valenzuela.

Los goles fueron conseguidos por Oviedo (3), Payá, Renart y Arenas. El tanto local fué obtenido por Enrique.

Dirigió acertadamente el encuentro el señor Bermudo y los equipos presentaron estas formaciones:

Sevilla. — Javier (Cobo); Romero, Herrera, Rico; Arenas, Graça; Payá (Tillo), Amaro, Navarro (Leal), Renart y Oviedo.

Ecija. — González; Díez, Notario, Ibáñez; Valenzuela, Félix; Ríos, Enrique, Román, Benítez y Ricardo.

Golpes francos

La prueba de Cobo en el amistoso de ayer en Ecija no pudo ser más satisfactoria. Todo hace suponer que el tándem Cobo-Javier, se destina a enmendar los yerros del Cardoso-Guerrica. Yerros que se están pagando como si fuesen de oro. ¡«Osú», qué semana!

—o—

Ahora se le puede decir al Sevilla que a Zaragoza o al charco. Ese Zaragoza que acaba de ser goleado por el flojo Granada que vimos en Heliópolis, debe ser «asequible» a las huestes de Kalmar. Creemos que en el momento actual puede haber desplazamiento más fácil, dentro de las dificultades que todos encierran.

—o—

Le han puesto mote al Atlético de Madrid. Le dicen el sereno, porque tiene Chuzo y por aquello de Va... vá.. Pues cuidado con el sereno, que a alguno va a pillar durmiendo, o dormido, que no es lo mismo.

—o—

Dicen que Garay está con un pie en el Atlético de Bilbao y otro en el de Madrid, descansando sobre un montón de billetes que no caben en un Pegaso. Para que luego hablen del «romanticismo» de los vascos. Sí, sí, tan interesados como judíos, escoceses, o así.

—o—

A este Atlético de Bilbao llevamos un par de días que, sin saber por qué, no lo apartamos del pensamiento. Y bien sabe Dios que no es porque le tengamos cariño, que en fútbol estamos ya de vuelta en eso de racialismo. Es prevención.

—o—

Parece ser que el domingo veremos a Moreira en acción. Mira que si el brasileño nos brindase un debut con dos o tres goles «made in Vasco Gama»... Aunque sólo fuese para picarle un poco el amor propio a Kuczman. Que así sea.

SOBRIN.

LUCHA LIBRE

Tupac Amaru frente a Benito Galán

Como estelar, Ochando-Navarro, de 45 minutos de duración y a doble puesta de espalda

Ya está perfilado el programa de la sensacional velada de lucha libre que Organizaciones Lauren Postigo ha montado para el próximo sábado, en la que destaca las notas culminantes de la presentación en Sevilla del extraordinario «catcher» venezolano Tupac Amaru, la reaparición en Sevilla del invencible campeón mundial de los pesos ligeros Modesto Aledo y el sensacional choque de fondo entre Ochando y Navarro, concertado a un solo asalto de cuarenta y cinco minutos de duración y dos puestas de espalda, modalidad de lucha desconocida totalmente en nuestra ciudad.

La velada dará comienzo con el combate entre el ex-campeón nacional de los medios Capi frente al violento peleador sevillano Acosta.

El segundo choque del programa enfrentará al pundonoroso Alvarez con Gallardo, otro peleador de tipo violento. Gallardo suple su inexperiencia con el ardor combativo que las más de las veces le hace caer en métodos antirreglamentarios. Frente a un enemigo de estas características, Alvarez podrá brindarnos una gran pelea.

En el tercer choque, vuelven ante el público sevillano dos peleadores que gozan de amplia cotización entre los aficionados. El uno, Modesto Aledo, la mejor figura surgida en España para el «catch» mundial, imbatido en su categoría de máximo campeón de los ligeros. El otro, el estilista Pastor, que tras una jira triunfal por los rings franceses, intentará alcanzar un éxito frente a Aledo, que le sitúe de golpe entre los más calificados peleadores europeos. Este combate se disputará a la distancia de un solo asalto de cuarenta y cinco minutos de duración.

En el de semifondo Benito Galán se encontrará con el más difícil enemigo de su carrera, Tupac Amaru, el indio de los dedos magnéticos. Como anunciamos ayer, Benito Galán marchará en breve a Venezuela y Colombia donde ha de cumplir ventajosísimos contratos. Antes de su marcha está dispuesto a ofrecer a la afición sevillana que le ha visto hacerse figura, una serie de combates de despedida demostrando su valía actual. Tupac Amaru es un enemigo muy difícil para que Benito pueda ver cumplidos sus propósitos. Esta pelea se presiente emocionantísima y bien podría ocupar el lugar de fondo en una reunión de máxima importancia.

Y como choque de fondo, Navarro y Ochando de nuevo frente a frente en un combate concertado en unas condiciones durísimas. La doble puesta de espalda que dará la victoria a uno de los contendientes ya es aliciente importante, pero el hecho de que ambos peleadores cifren sus esperanzas en un plazo de cuarenta y cinco minutos sin descanso, da a la pelea un interés especial. Es uno de los mejores programas, quizás el mejor, de los ofrecidos por Organizaciones Lauren Postigo en la presente campaña estival.



EXPOSICION INFANTIL

Londres.—Reuben Archer, de 15 años, ante su cuadro «Los jardineros», con el que ha ganado el primer premio —300 libras— de la Exposición infantil de pintura. (Foto Keystone).

Vivimos en la era de los "tranquilizantes"

Las nuevas drogas sirven para calmarlo todo

Lo mismo a las estrellas de cine nerviosas que a los perros rabiosos

Por Georges H. Gallet

y II

Desde su aparición, en 1950, las drogas «tranquilizantes» han conocido un prodigioso éxito. Han traído consigo «la felicidad en píldoras».

Y no sólo a las estrellas de Hollywood, o a otras primeras figuras de la actualidad, para quienes se han convertido en una especie de moda, de manía. Sino también para todos aquellos que necesitan sentirse más tranquilos, con los nervios menos tensos.

Hay millones de personas cuyas vidas inquieta, en nuestro mundo demasiado agitado, convierte en maníaticos, o que, por naturaleza, son hiperemotivos.

Los «tranquilizantes» le han traído un regalo que no tiene precio, que creían que habían perdido ya para siempre: la paz del espíritu, o por lo menos, un estado deseable de calma, de tranquilidad, casi de «felicidad».

Los médicos no son los menos maravillados con los resultados obtenidos con estas nuevas drogas en el tratamiento de verdaderos trastornos mentales. E incluso por ahí han empezado. Y este destacado éxito de la química, en un terreno que parecía serle extraño, ha abierto una era completamente nueva a las investigaciones de la medicina mental. Hasta tal punto que las ideas actuales más audaces al respecto, probablemente queden superadas en un porvenir quizás mucho más próximo de lo que creemos.

Las drogas «tranquilizantes» se han revelado especialmente como benefactoras para mucha gente que vive en un estado perpetuo de tensión emocional con «los nervios de punta» continuamente, como se dice.

Y son numerosos, estrellas de cine y hombres de negocios superagotados, políticos o amas de casa atareadísimas, que, sin tener psicosis serias son sin embargo enfermos emocionales.

—Por lo menos uno de cada cuatro o cinco de los que nos consultan —me decía un viejo médico amigo mío—. Probablemente es uno de los males más comunes de que sufre la humanidad que se llama a sí misma «civilizada»...

La virtud cardinal de los «tranquilizantes» es la de calmar sin «embrutecer». No a la manera de los somníferos que descansan al paciente haciéndole temporalmente inconsciente, o de los narcóticos que le proporcionan un peligroso «paraíso artificial» que puede llegar el enfermo a preferir a la realidad. Las drogas «tranquilizantes» parecen hacer desaparecer los síntomas de profundas ansiedades, que quizás el paciente mismo sería incapaz de reconocer.

AVES Y HOMBRES

Para probar su eficacia en la tranquilidad de los «estados nerviosos», los «tranquilizantes» han sido probados en animales.

El doctor Herman Salk —el hermano veterinario del doctor Jonás Salk célebre por su vacuna contra la poliomelitis— ha probado el «Equanil» de las estrellas de Hollywood en perros rabiosos, siempre dispuestos a morder. En pocos días, asegura, se transformaron en perros tales como uno gusta de imaginar al mejor amigo del hombre.

Propietarios de cuadras de caballos de carreras han experimentado la «reserpina» sobre puras sangres nerviosos. En períodos de entrenamiento, claro está. En el momento de las carreras se plantearía el problema de saber si un caballo a quien se le ha administrado una droga «tranquilizante», debe ser considerado como «dopado» o no...

La misma «reserpina», mezclada con maíz, ha servido ya para restablecer un clima apacible en los gallineros superpoblados de granjas industriales, y han devuelto su productividad a gallinas ponedoras que soportaban muy mal la promiscuidad.

Los «tranquilizantes» pueden también ser utilizados para calmar a los cerdos o a las aves transportadas por camión o ferrocarril. Aumentan, según algunos experimentadores, la producción lechera de las vacas, y los toros mansos encontrarían, gracias a ellos, toda su fiereza...

Pero, naturalmente ha sido ensayando las drogas «tranquilizantes» en enfermos que sufrían trastornos emocionales o mentales, más graves de los que se pueden soportar en la vida corriente, donde los médicos han podido juzgar de verdad sobre sus efectos.

UNA REVOLUCION EN PSIQUITRIA

Los primeros ensayos de la cloropromazina fueron dirigidos hacia el tratamiento de los estados de agitación o de excitación (acceso maníaco, formas agudizadas de la esquizofrenia, delirium tremens). Los resultados fueron tan importantes, tan constantes, que se ha podido decir que este medicamento «ha tranquilizado la atmósfera de los pabellones de agitados en los hospitales psiquiátricos».

La experiencia clínica se ha desarrollado luego en el terreno, muy diferente, de la psicosis de larga evolución. La falta de estadísticas obliga todavía a los médicos a mantener una prudente reserva. Sin embargo publicaciones recientes muestran que, al precio de un tratamiento prolongado, durante meses, se obtienen mejorías mucho más frecuentes, que por lo menos permiten una mejor adaptación al ambiente del hospital. E incluso, a menudo, la curación total.

El enfermo se siente «intensamente» bien, deplora los años que su estado anterior le ha hecho perder en el hospital, de donde se le puede ahora autorizar a salir. Se da prisa a recuperar su puesto en el mundo normal y es capaz de una readaptación social y profesional muy satisfactoria.

Indudablemente, los inquietos, los ansiosos, los insomnicos adoran siempre los nuevos medicamentos. Y ya se conoce la frase que dice «que hay que darse prisa en utilizar un medicamento, mientras haga efecto». Porque es una realidad el que cuando un medicamento acaba de salir al mercado parece especialmente eficaz. Luego «se supera» y los enfermos, sobre todo los neuróticos, se ponen a buscar una nueva «droga milagrosa».

Los médicos no lo ignoran, naturalmente. Y también saben muy bien que, a pesar de los resultados que pueden llamarse «maravillosos», los «tranquilizantes» no son una panacea. Pero ponen a su disposición un arma poderosa para luchar contra la debilidad humana.

Las drogas «tranquilizantes» no pretenden curar ninguna enfermedad orgánica. Parecen actuar menos físicamente» —todavía se conoce mal la acción en ese campo— que «mentalmente», moralmente, actuando favorablemente sobre los pensamientos del enfermo. Los americanos, aficionados siempre a los slogans las han llamado: «Mood Pills» es decir: «Píldora del buen humor».

LA INQUIETUD, FUENTE DE PROGRESO

Evidentemente además de este aspecto «empírico», los «tranquilizantes» no se quedarán ahí. Responden a una necesidad inmensa y legítima, hasta cierto punto. ¿Pero hasta qué punto la inquietud —ese «mal del siglo»— se convierte de verdad en una maldición?

—El papel del médico —creen numerosos médicos—, es dominar la ansiedad, no destruirla.

En efecto, uno puede preguntarse si cierta inquietud no es útil; y hasta necesaria, en la vida. Claro está que se puede desear vivir sin preocupaciones por la mañana, libre de cualquier ansiedad, en ausencia de cualquier peligro amenazador, pero sin embargo nunca han sido los tranquilos, sino los inquietos, los que han llegado a la humanidad por el camino del riego —el del progreso—, en el que, quiérase o no, se han realizado los grandes hallazgos, los importantes descubrimientos, dicho prosáicamente, son los inquietos los que triunfan en la vida.

(Un reportaje especial para Agencia FIEL—P. F. I. Prohibida la reproducción total o parcial).

¿Quién va a pagar dos tronos de oro macizo que encargó el rey Faisal?

Los acreedores dicen que tiene que hacerlo el nuevo Gobierno iraquí

Un orfebre y un «maitre» ponen al Gabinete británico en una situación enojosa. Antes incluso de que hubiese reconocido al régimen revolucionario de Bagdad (al día siguiente del servicio fúnebre en memoria del rey Faisal) el nuevo embajador del Iraq declaraba rotundamente:

—Sucesores legítimos del monarca desaparecido, somos propietarios de los bienes que poseía en Gran Bretaña.

Hablando así, el coronel Faik —de agregado militar aljunto a jefe de Misión— colocaba bajo secuestro los dos millones de francos en joyas dejadas por Faisal en la caja fuerte de la residencia que poseía cerca de Ascot. Hubiese hecho otro tanto con el resto (alrededor de unos 40 millones) si la justicia no hubiese congelado los fondos hasta llegar a una decisión.

El reconocimiento del nuevo régimen venía a cambiarlo todo cuando intervino el «maitre».

Habiendo apreciado Faisal su capacidad y competencia en uno de los principales palacios londinenses le rogó que si podía contar con él en Bagdad para la época de su matrimonio real.

—Todo estaba ya previsto para asegurar mi vacante aquí —ha declarado el interesado—. Me había resignado a pasar este período a pérdidas y ganancias. Pero ya que el nuevo régimen reclama los bienes de su (difunta) majestad, esto quiere decir, naturalmente, que también acepta los compromisos.

Con lo que a su vez entró en liza una compañía de Mayfair que vende artículos de gran lujo pero famosa sobre todo por su sección de orfebrería.

—Su majestad Faisal —reveló el director— nos había pasado un pedido. Estábamos terminando para él dos tronos de oro macizo para las ceremonias del matrimonio. Y nos preguntábamos que iba a pasar. Comprendan, tronos como estos cuestan doce millones de francos cada uno y no son una venta corriente. Más si el Tribunal acepta la tesis de la transferencia automática de todos los bienes al nuevo régimen, éste será, desde luego, el que tendrá que pagar la factura.

En Bagdad, como en cualquier otro sitio, dos veces doce millones suman veinticuatro millones. Añadiendo la factura del «maitre» y las costas del juicio, no quedará gran cosa de la herencia real.



Rincón femenino

La belleza natural

Jovencitas: Para vosotras son todos los extremos inocentes de la moda. Los albornoces con capuchín, los sombreros de playa extravagantes, los trajes playeros muy cortos, que dejan ver las rodillas y se abrochan en los hombros.

Podéis llevar, sin cuidado, los cabellos cortos, o largos, al viento. Sujetándolos a placer con esas bandas de colores, elásticos, los flequillos, las mechas sueltas, todo está bien para vosotras.

Con la falda plisada de tergal blanco, las jovencitas llevan ahora una marinera azul a rayas.

Aprovechad una moda creada para vosotras: los pantalones largos, ceñidos, estampados a flores, para usar en vacaciones.

(Para vosotras, los labios sin pintar, los trajes sin ceñir, la cintura marcada baja. Los collares playeros, de caracoles y nácares. Los pendientes que no valen casi nada. El traje de vestir vaporoso, blanco, bien planchado, de encaje inglés).

Y como disciplina y placer: la gimnasia y el deporte diarios.

Todos los colores vivos de la moda para vosotras.

La falda con «can-can» danzante, los bolsos de paja de colorines, los zapatos en punta con poco tacón. Las batas caseras cortas, anchas, estilo camisola, de la temporada...

No uséis vosotras, en vuestro atuendo, las muselinas, los bordados las materias ricas. Ni los trajes negros —si no son necesarios—. Que el negro es demasiado dramático, serio, inadecuado a vuestra edad.

Para vosotras los bañadores bonitos, pimpantes pero cómodos! Y en la calle, el algodón, el piqué, el vichy.

La moda ha adoptado para vosotras las monturas vistosas de las gafas de sol.

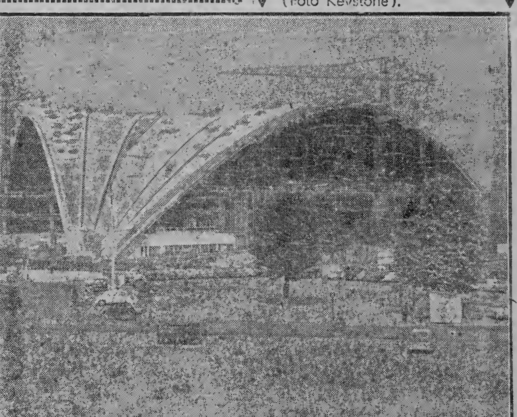
(Vestidos de la edad: para vosotras, el cóctel sin protocolo y sin sombrero).

Los impermeables claros. Los paraguas de nylon de tonos pastel. Las lavandas, el agua de colonia natural. El bolso de verano que se lava en casa. Y a la hora del baño, el agua y el jabón, como auxiliares exclusivos de los cepillos (para el cabello, para el cuerpo, para los dientes, para las manos, para los pies).

Para vosotras, la belleza natural, sin afeites ni potingues. El perfume sin perfume, como resultado de la ducha matinal. El cuerpo erguido, con el libro bajo el brazo...

UNA AUDAZ CONSTRUCCION

París.—El general De Gaulle ha inaugurado el Palacio de Exposiciones del Centro Nacional de Industria y Técnica, una de las más audaces construcciones de nuestro tiempo: cincuenta metros de altura, sin muros, enorme bastimento sobre un triángulo equilátero de doscientos dieciocho metros de lado. (Foto Keystone).



Lotería Nacional

El "gordo" de hoy en Barcelona

(Lista del sorteo en pág. 7)

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.523 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Agua de mar como combustible para automóviles

ATLANTIC CITY (NUEVA JERSEY), 25.—En el curso de una conferencia, el ex subsecretario del Ejército, Earl D. Johnson, ha revelado la posibilidad de emplear el agua del mar como fuente para la «fabricación» de combustibles para automóviles, hecho que —dijo— está siendo estudiado detenidamente. Señaló que en los EE. UU. cada vehículo consume un promedio de 900 galones de gasolina al año. «La misma cantidad de energía puede hallarse en tres galones de agua de mar», subrayó.—Efe.

Se quiere convocar una conferencia de "alto nivel" para tratar del problema de Formosa

Selwyn Lloyd pide a Gromyko que solicite a Pekín una actitud más conciliadora

Pero Rusia persiste en su actitud de apoyar a la China roja hasta el final

LONDRES, 25.—En los círculos diplomáticos se revela hoy que se están realizando gestiones para superar el actual punto muerto en la conferencia chino-norteamericana de Varsovia, mediante la convocatoria de una «pequeña conferencia de alto nivel» que podría celebrarse en los EE. UU. o Europa. El ministro del Exterior británico, Selwyn Lloyd, pidió anoche a su colega soviético, Andrei Gromyko, durante una reunión celebrada en Nueva York, que usara de su influencia para persuadir a China a adoptar una actitud más conciliadora en la crisis del Lejano Oriente. No obstante, el Foreing Office mantiene un completo silencio en torno a estas conversaciones, pero se tiene entendido que Gromyko ofreció muy poca ayuda inmediata y puso de manifiesto nuevamente la determinación de Rusia de apoyar hasta el final al régimen de Pekín.—Efe.

SIGUE EL BOMBARDEO ROJO

Taipeh, 25.—El bloqueo artillero comunista de la isla de Quemoy ha obligado a la guarnición nacionalista a hacer uso de los depósitos de reserva para caso de guerra, según [illegible] de Quemoy.

Siete posiciones de artillería comunista dispararon contra Gran Quemoy 1.182 cañonazos en un período de nueve minutos —un promedio de dos por segundo—, según ha anunciado el ministerio de Defensa. Poco después de comenzar el bombardeo, 24 Migs comunistas volaron sobre la isla, pero no se ha informado de ningún combate aéreo.—EFE.

CONFERENCIA LLOYD-GROMYKO

Sede de las Naciones Unidas, 25.—El secretario británico del Foreing Office, Selwyn Lloyd y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrey Gromyko, conversaron por espacio de dos horas para tratar sobre Asuntos relacionados con el Extremo Oriente.—EFE.

NORTEAMERICA, EN LA O. N. U.

Nueva York.—He aquí a la Delegación de los Estados Unidos en la O. N. U., durante la actual Asamblea General de la Organización. En ella vemos a Foster Dulles, que es quien preside, y de izquierda a derecha los restantes miembros de la Delegación, que son James J. Wadsworth, George Mc Gregor Harrison y Mariam Anderson, la famosa cantante de color.



Axpe, el nuevo jugador del Sevilla

"Me encuentro en condiciones de rendir con normalidad"

"Quiero conseguir un puesto de titular en mi nuevo equipo"

"Cobo es uno de los mejores porteros de España"

(LEAN EN NUESTRA PAGINA 8, LAS PRIMERAS DECLARACIONES DE AXPE PARA LA AFICION SEVILLANA).

Nueva ola de violencias en Beirut

Cheab convoca al nuevo Gobierno libanés

Quiere que se adopten medidas para hacer frente a la situación

Beirut 25.—El presidente Fuad Chehab ha convocado en sesión al nuevo jefe del Gobierno, Rashid Karami, y a su Gabinete, para estudiar las medidas a adoptar para hacer frente a la nueva ola de violencias que se registra en Beirut.

Chehab nombró anoche a Karami para ocupar el cargo de jefe del Gobierno, concediéndole también las carteras de Defensa e Interior, con lo cual dispone prácticamente del control de la vida interior de la nación.

TOQUE DE QUEDA EN BEIRUT

Beirut 25.—Se ha vuelto a imponer el toque de queda en esta capital, después de las violentas luchas registradas a raíz de hacerse cargo del poder el presidente, general Fuad Chehab.—EFE.

Pelé, dispuesto a fichar con cualquier equipo

Siempre que le paguen ¡30 millones de cruceiros!

Río de Janeiro, 25.—El jugador brasileño Pelé, perteneciente al club Santos F. C. de Santos (Estado de Sao Paulo), ha confirmado que se halla en negociaciones con el Real Madrid. En conferencia de Prensa, afirmó que su club desea traspasarlo al equipo español, pero que él está dispuesto a acudir a España o a cualquier país extranjero que le pague treinta millones de cruceiros.

Pelé, que actualmente tiene 17 años de edad, fué uno de los mejores jugadores de la línea atacante del equipo campeón del mundo.—ALFIL.



RECEPCION EN HONOR DE LUCRECIA WEST

En el Consulado de Estados Unidos se celebró ayer una recepción en honor de la cantante Lucrecia West, que anoche tuvo una brillante participación en el Festival. (Foto Narbona.)

El ministro de Marina, en Marín

Presenciará las pruebas finales de los campeonatos deportivos de la Marina

Marín, 25.—Llegó a la Escuela Naval Militar el ministro de Marina, almirante Abárzuza, que presenciará las pruebas finales de los campeonatos deportivos de la Marina, que se celebrarán en dicho centro.

En la Avenida del Generalísimo fué recibido con los honores de ordenanza y después cumplimentado por el almirante jefe de Instrucción don Jesús Fontán Lobe; comandante director de la Escuela Naval, capitán de navío, don Manuel Alderegui Amor, que llevan la dirección de los citados campeonatos; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, don Pedro Fernández Martín; general gobernador militar, gobernador civil y otras autoridades.

El almirante Abárzuza pasó revista a las agrupaciones deportivas, en las que figuraban también los jugadores de las distintas competiciones y participantes de las pruebas de tiro, regatas, tenis y judo, patrullas navales, con uniforme, patrullas militares, también uniformadas y atletismo y natación, con traje deportivo.

El ministro presenció después las pruebas de tiro olímpico y, a continuación, las finales de natación y patrullas navales.—ALFIL.

La Guinea Francesa votará contra la nueva Constitución

De Gaulle piensa visitar de nuevo Argelia a primeros de octubre

CONAKRY (AFRICA OCCIDENTAL FRANCESA), 25.—El primer ministro de la Guinea francesa, Sehu Ture, ha dicho que su territorio votará en contra de la Constitución propuesta por el general De Gaulle, lo que no quiere decir que deseen estar separados de Francia.—Efe.

SOUSTELLE PREVIENE DE LOS MANEJOS COMUNISTAS

PARIS, 25.—El ministro de Información, Soustelle, ha manifestado que si los franceses no desean que la V República siga la misma suerte de la anterior, deben evitar que el partido comunista empozoñe las nuevas instituciones como hizo con la IV República.—Efe.

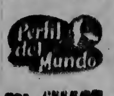
DE GAULLE VISITARA ARGELIA

PARIS, 25.—La oficina del general Charles de Gaulle ha confirmado oficialmente que el jefe del Gobierno visitará Argelia durante los días 2 y 3 de octubre, haciendo una visita a Ajaccio, capital de Córcega, el día 4 del mismo mes.—Efe.

La suma y los sumandos

SEGUN noticias procedentes de Bonn, en Lubeck y Hof, lugares próximos a la frontera entre las dos Alemanias —el telón de acero—, el Gobierno de Pankov está construyendo dos emisoras gigantes de televisión. De esta manera alcanzará la propaganda comunista un radio de acción en el que se comprenden aproximadamente doce millones de personas.

En Bonn —según la información que nos da la revista suiza L'Illustre— están preocupados por dos razones. Una es la de que no se puede contestar a Pankov con las mismas armas. En Alemania oriental no se ha popularizado el receptor de televisión. Y de otro lado nadie se atreve a captar una emisión occidental. Sería desafiar a las autoridades rojas. A esta razón se agrega —confesada por las propias autoridades de Bonn— que los programas orientales suelen ser más atractivos que los occidentales.



No nos sorprende del todo esto último, porque ello demuestra lo que el otro día afirmábamos. O sea cómo el comunismo sabe presentar su «causa». Cómo sabe desviar la cuestión fundamental hacia terrenos en donde él aparece en mejor postura que la habitual. Así es curioso que el «Sputnik» no haya servido más que para rehabilitar la ciencia soviética. Y no en cambio para que quede en claro que la economía rusa está al servicio de esa ciencia, pero en detrimento del nivel de vida. Se hacen cohetes, pero no calcetines, que dijo cierta revista polaca estudiantil, que ha sido, naturalmente, prohibida. Pues igualmente la propaganda comunista sabe presentar la situación de guerra creada en el estrecho de Formosa como lógica y razonable y provocar con ello muchas adhesiones y, sobre todo, Dios sabe cuántas vacilaciones y dudas por parte de quienes están llamados a oponerse.

Seguimos diciendo que lo «razonable» es abandonar Matsu y Quemoy, que ninguna falta hacen al dispositivo militar de Formosa. Pero lo «razonable» ahora mismo, no lo razonable el día de mañana, cuando, apoyándose en estas islas dentro de un mes o de un año, China vuelva otra vez a amenazar. Los comunistas son artistas en el arte de «razonar» lo actual, ocultando lo que piensan para el futuro, dispuestos cómo están siempre a faltar a los acuerdos y a las palabras.

Las emisiones sobre Alemania procurarán ser gratas. Se trata de conseguir un efecto, y nada más. Y lógicamente, ello ha de preocupar a un Gobierno como el de Adenauer, que quiere ser consecuente y que de acuerdo con esa consecuencia informa a su pueblo de lo que le agrada y de lo que no le agrada.

La jornada ofrece para los pacifistas —que es cosa distinta que los amigos de la paz— mejor cariz. Al parecer, la política norteamericana evoluciona hacia la conciliación. Es lógico, porque la Casa Blanca se siente sola. Los comunistas son maestros también en esto: en plantear batallas en la que siempre queda un occidental solo, abandonado por los demás occidentales. Todos los occidentales están de acuerdo en oponerse a la política total de la U. R. S. S., a la suma de sus políticas particulares, pero no en oponerse a cada una de estas políticas particulares. Suscriben la suma, pero no los sumandos. Y por eso la U. R. S. S. opera sumando tras sumando. Ya es Argelia, y consigue que Francia esté sola frente al F. L. N. Ya es Formosa, y consigue que Norteamérica esté sola frente a Mao. Ya es Oman, y consigue que Inglaterra esté sola contra el irredentismo árabe. Y así sucesivamente.

La situación evoluciona en Oriente Extremo —y renacen las esperanzas escasas que se tenían en la negociación de Varsovia—; pero, ¡ojo!, que puede hacerse explosiva de un momento a otro en Oriente Medio. Tomen nota de que Irak —el nuevo Irak— reconoce el hecho del nacionalismo kurdo. Contra el Iran, claro, y Turquía. A Rusia, que apoya a los kurdos, esta noticia le viene como anillo al dedo. Y no nos extraña que algún día no lejano —tal vez de la noche a la mañana— nos encontremos con que el nuevo peón ruso se disfraza de nacionalismo árabe con este nombre: Kurdistán.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.



FLORIDA.—«TREMOLINA»

Esta película, sin grandes ambiciones, está hecha para el lucimiento personal de Angelillo, que canta en ella varias canciones con su clásico estilo.

Su asunto es sencillo. Una comedia ligera, que no es más que un pretexto para intercalar los numerosos cuadros musicales que dan a la cinta el matiz de revista folklórica. Pero aunque este film no ofrece nada nuevo al cine español, el público se entretiene con su proyección y no cabe duda que «Tremolina», dentro de su tono discreto, cumple su objetivo.

El personaje central de la obra es Angelillo, que destaca por sus canciones. Después está Lolita Sevilla, que actúa con desenvoltura y cumple en su cometido. Y también figuran en el reparto, entre otros nombres conocidos, Pepe Isbert y Gila, que tienen a su cargo la fuerza cómica del relato y nos hacen reír con sus ocurrencias.

Los números coreográficos están montados con acierto, destacando la intervención del «ballet» de Luisillo.—E. V.

PALACIO CENTRAL. «MIENTRAS NUEVA YORK DUERME».

Tiene esta película un gran arranque. Antes de que aparezcan el título de la obra y la relación de todos los que han contribuido a realizarla, se proyecta una secuencia en la que vemos cómo se comete un crimen friamente calculado por su autor. Son unos planos de gran fuerza, magníficos de encuadre, que acaparan por completo la máxima atención del espectador. Pero tras este prólogo de máximo efecto, el relato pierde puntos en su fuerza al derivarse el hilo central de la acción por un camino distinto del que se preveía. Porque resulta que el tema central de la película no es la acción en sí de un peligroso asesino de mujeres, sino la lucha interna entre los miembros de una cadena de periódicos y revistas que se lanzan a la búsqueda del criminal porque el que lo encuentre tiene el premio de un alto cargo en la empresa. Y esta lucha entre los periodistas tiene el defecto de estar contada con un exceso de detalles secundarios que hace que la narración pierda intensidad en algunos momentos. Yo creo que la película hubiera ganado mucho si su asunto se hubiera enfocado mostrando principalmente la vida y la acción del criminal de la historia, que es un tipo que se nos muestra como una versión moderna de «Jack, el destripador», el tristemente famoso asesino de Londres.

Claro es que el hecho de que el relato decaiga en su fuerza, no quiere decir que la cinta pierda interés. La obra en conjunto posee alicientes de sobra para conseguir que el público siga con atención todas las escenas Y al final, la narración vuelve a ser de gran efecto, al mostrarnos al asesino acorralado en el túnel del «metro» de Nueva York, después de que fracasa en su intento de asesinar a otra mujer.

La fotografía, en blanco y negro, es muy buena, y la interpretación, a cargo de un reparto integrado por primeras figuras, es excelente. Los principales papeles están a cargo de Dana Andrews, Rhonda Fleming, George Sanders, Howard Duff, Thomas Mitchell, Vicent Price, John Barrymore, Sally Forrets, James Craig e Ida Lupino. Todos viven su personaje con gran naturalidad.—EMILIO VARA.

S. E. M.

Esta Cooperativa tiene la satisfacción de comunicar al magisterio Nacional de esta provincia que con fecha 9 de julio han sido aprobados por la Dirección General de Previsión Servicio de Cooperación, del ministerio de Trabajo e inscrita en el registro oficial de Cooperativas con el número 7.983, esta entidad.

En virtud de ello se invita a todo el Magisterio Nacional de la Provincia, que no tenga solicitado su ingreso en la misma, ha que lo haga a partir del día primero de octubre próximo, de 7 a 9 de la tarde, en la Delegación Provincial del S. E. M.

La Junta Rectora definitiva ha quedado constituída por los siguientes señores:

Presidente, don Carlos Ros López; secretario, don Ricardo Pardal Obejero; tesorero contador, don Mariano Crespo Terraza; vocales, don Ignacio García Romero, don Fernando Moreno Vilches y don Emilio Rodríguez del Valle.

INSTITUTO BRITANICO

Federico Rubio número 12

Servicio de biblioteca e información, conferencias y reuniones para personas interesadas en cultura inglesa.

Clases de Lengua y Literatura, preparación para los diplomas de suficiencia en Inglés concedidos por la Universidad de Cambridge.

MATRICULAS:

Antiguos alumnos y nuevos con nociones de inglés, a partir del 25 de septiembre.

Principiantes a partir del 2 de octubre. Horas de matrículas: de 10,30 a 1 y de 5,30 a 8.

Esta mañana comenzó en nuestra ciudad el I Congreso Nacional de Juventudes Musicales

Misa solemne ante la Virgen de los Reyes

Esta mañana ha sido brillantemente inaugurado en nuestra ciudad el I Congreso Nacional de Juventudes Musicales Españolas.

Primeramente, a las diez y media, tuvo lugar una solemne misa en la Capilla Real, ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la ciudad, a la que asistió la totalidad de congresistas llegados de todas las provincias españolas.

Finalizado el acto religioso, los congresistas se trasladaron a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, donde en uno de sus salones se celebró la recepción de los asistentes y la sesión de apertura. En esta primera sesión se acordó designar presidente honorario del Congreso al director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, quien ha delegado en el señor Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo.

Tras unas palabras de bienvenida a los congresistas, pronunciadas por el presidente de la delegación sevillana de Juventudes Musicales señor García Casa, se leyeron adhesiones del presidente y secretario de la Federación Internacional de Juventudes Musicales llegadas desde Bruselas y París respectivamente e hizo uso de la palabra el vicepresidente de la Junta Nacional señor Yuta Faure para resaltar la labor cultural, social y sobre todo espiritual realizada por las distintas asociaciones españolas.

Esta tarde los congresistas tendrán sesión de estudio y visita turística al Parque de María Luisa y Museo Arqueológico.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

CIRCULARES a multicopista y copias a máquina. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

OFRECEN TRABAJO

LICENCIADO en Filosofía y Letras, a ser posible especializado en Latín, necesita el Colegio de la Purísima Concepción, de Jerez de los Caballeros (Badajoz). Condiciones en la Secretaría del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras; en Ciencias de Sevilla y en Secretaría Colegio Purísima Concepción (Jerez de los Caballeros).

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro Apolo Gamazo, 18 Sevilla

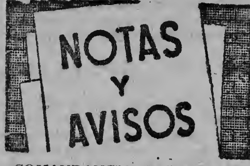
PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

SOLAR 5.300 metros cuadrados, Carretera Carmona, con vivienda, agua y luz. 225 pesetas metro cuadrado. Apolo. Gamazo, 18.

PISO céntrico; por ausencia. urge venta piso cerca calle Sierpes, propio oficinas negocio o vivienda, instalaciones completas, mucha luz, 230 metros cuadrados; verlo y tratar. Gullón, Moratín, 3.

VENDO turismo Fiat 1.400 Diesel con extras. Nuevo. Sin intermediarios. Razón en esta Administración.

SE vende una m[illegible] semi nueva. Antonia Díaz, 12.



COMANDANCIA MILITAR DE MARINA

Por el presente se cita para que comparezca, con toda urgencia, en esta Comandancia Militar de Marina, Detall, al inscripto de este Trozo Rafael Priego de la Torre, natural de Sevilla, hijo de Rosario, domiciliado últimamente en la Plaza del Buen Suceso, núm. 5, para un asunto relacionado con su incorporación al servicio activo de la Armada.

JEFATURA AGRONOMICA DE SEVILLA

Se comunica a los propietarios o arrendatarios de fincas en las que haya plantaciones de naranjos, que a partir del día 25 de septiembre deberán comenzar los tratamientos contra la mosca «Ceratitis Capitata Wied» siguiendo las normas oficiales establecidas.

Los tratamientos se espaciarán 10 días y terminarán 20 días antes de efectuar la cogida del fruto.

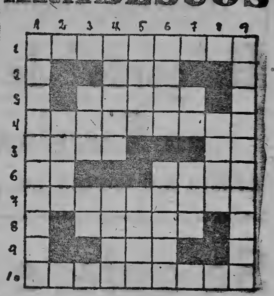
Facultad de Derecho

DELEGACION DEL S.E.U.

El servicio de Ayuda Universitaria de la Facultad de Derecho (Delegación del S. E. U.), pone en conocimiento de los universitarios de la misma que han sido convocadas seis ayudas económicas de 500 pesetas cada una para pago de matrículas.

Las bases para optar a dicha ayuda están expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación del S. E. U., en la Facultad, y en el de la Jefatura del Distrito (doña María Coronel, 26).

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Aprovechamiento exclusivo de alguna industria o comercio. 2: Siglas funerarias. 3: Indígenas de las montañas de Filipinas. 4: Pedazo pequeño de pan. 5: Dícese del individuo de un pueblo primitivo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos. Artículo (al revés). 6: Repetido, padre. De la calidad del hueso (al revés). 7: Pieza antigua de artillería, especie de culebrina (al revés). 8: Provincia española. 9: Parte lateral de un edificio. 10: Que obstruye.

VERTICALES.—1: Especie de cardo silvestre. 2: Especie de culebra venenosa (al revés). 3: Terminación de diminutivo (al revés). Artículo. 4: Cerro aislado que domina un llano (al revés). Firma que se pone al pie de una letra de cambio para garantía de su pago en caso de no efectuarlo la persona obligada. 5: Toque el pito. Serie de personas o cosas colocadas en línea. 6: Naba (raíz) (al revés). Diosa del Teatro (al revés). 7: Nota musical. Espacio de tierra limpia donde se trilla. 8: Mueve convulsivamente el diafragma. 9: Relativo al arte de pronunciar bien.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Desacato. 2: Ananás. 3: Cc. Avrot. 4: Tas. Ao. 5: Irías. Po. 6: Lama. Sem. 7: Iba. Sola. 8: Fa. Pañol. 9: No. Eta. 10: Roana. Ec. 11: Maneja. 12: Ebanista.

VERTICALES. — 1: Dactiliforme. 2: Caraba. Oab. 3: Sa. Sima. Nana. 4: Ana. Aa. Ponen. 5: Cavas. Sa. Ají. 6: Anro. Soñé. As. 7: Tac. Pelote. 8: Ostecmalacia.



Si ON

¿DONDE LO VISTE?
Solución al anterior
SIMBOLOS



D. Francisco López de Letona, fiscal superior de Tasas

El monasterio de Yuste, encomendado a la Orden de San Jerónimo

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en el polígono de San Pablo, en Sevilla, para la construcción de viviendas

Acuerdos del Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de minstros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se nombra fiscal superior de Tasas a don José López de Letona López.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.— Informe sobre política exterior.

Convenio sobre adquisición de barcos entre España y Paraguay. firmado en La Asunción el 11 de agosto de 1958.

Decreto por el que se designa embajador de España en Beirut a don Alfonso Merry del Val y Alzola, marqués de Merry del Val.

Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA.— Combinación judicial.

Información sobre asuntos del departamento.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción al subinspector de dicho Cuerpo don Julián Azófra Herrería, y se le nombra director general de Fortificación y Obras.

Decreto por el que se asciende al empleo de subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción al coronel de dicho Cuerpo don Leopoldo Sotillos Rodríguez.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de primera clase del Cuerpo de Sanidad Militar al subinspector de dicho Cuerpo don Luis Cantarino Escamilla.

Decreto por el que se asciende al empleo de intendente del Ejército al coronel de Intendencia don Enrique González de la Peña. Decreto por el que se nombra director general de Transportes al general de división don Luis Zanón Aldalur.

Decreto por el que se nombra director general de Servicios al general de división don Enrique Gallego Velasco. Decreto por el que se concede la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, de primera clase, pensionada, al teniente de Artillería, don Federico Torres Cabiro. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se nombra presidente del Patronato de Casas de la Armada al vicealmirante don Pedro Nieto Antúnez.

Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se autoriza a la entidad Depósitos Francos de Alicante, S. A., el establecimiento de un depósito francó en el puerto de Alicante.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.— Información sobre asuntos del departamento.

Decretos por los que se deniega la segregación parcial de los Municipios de Freixanet y de Llanas, para su agregación al de Camprodón, y la del Ayuntamiento de Nules para su agregación al de Villavieja, y se aprueba la constitución de una mancomunidad entre los Ayuntamientos de Saldes y Gosol, para la constitución y sostenimiento de un camino vecinal.

Decretos sobre concesión de la nacionalidad española.

Decreto por el que se modifican diversos artículos de los reglamentos orgánicos de Correos y Telégrafos.

Decreto por el que se concede a doña María del Carmen Martínez de Pinillos el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, con categoría de cruz y distintivo blanco.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Expedientes de trámite y de revisión de precios

EDUCACION NACIONAL.— Decreto sobre concursos de profesores especiales y profesores adjuntos de Escuelas del Magisterio.

Decreto por el que se encomienda el Monasterio de Yuste a la Orden de San Jerónimo.

Decreto y expediente sobre reconocimiento oficial de las enseñanzas del Conservatorio Provincial de León.

Decreto sobre declaración de interés social construcción de edificios escolares en las provincias de Almería, Granada y Sevilla.

Decreto de obras en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Ayamonte en el Museo Arqueológico de Córdoba, en la Biblioteca Pública de Pontevedra y en el Monasterio de Santa María la Real de Poblet

Expedientes de trámite y de personal.

TRABAJO.—Decreto por el que se nombra director general de Trabajo a don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo.

Acuerdo por el que se autoriza al ministerio de Trabajo a establecer un plus para compensar a los trabajadores de determinadas zonas, las subidas de tarifas en los centros de trabajo.

Acuerdo por el que se declaran festivos, a efectos laborales, días tradicionales en localidades de Badajoz, Cádiz, Santa Cruz de La Palma y Valencia.

Información sobre asuntos propios del departamento.

INDUSTRIA.—Acuerdo del Consejo por el que se concede a la Sociedad Anónima Hullera Vasco-Leonesa, la ocupación, por el procedimiento de urgencia, de los terrenos sobre los que ha de instalarse la fábrica de cemento artificial en La Robla, cuya construcción le fué adjudicada por decreto de 12 de abril de 1957.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Coruña del Conde (Burgos) y Castrocontrigo (León).

Decreto por el que se declara la utilidad pública de la repoblación forestal en la zona de «repoblación obligatoria» constituída por varios montes de los términos municipales de Andújar y Marmolejo (Jaén).

Informe sobre campos y cosechas

Expedientes de trámite y asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO — Visita de varias Federaciones de industriales extranjeros.

Informe sobre problemas económicos.

Informes políticos.

AIRE.—Decretos sobre ejecución de obras.

Expedientes de obras y libertad condicional.

COMERCIO.—Decreto por el que se nombra director del Instituto Español de Moneda Extranjera a don José Bastos Ansart.

Decreto de admisión temporal

Asuntos de trámite.

INFORMACION Y TURISMO.— Informe sobre Prensa y Radio nacional y extranjera.

Informe sobre asuntos varios del departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se autoriza a la Comisión de Urbanismo, de Madrid, para enajenar directamente a la Obra Sindical del Hogar los solares precisos para la construcción de los poblados de San Fermín y de San Blas.

Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de terrenos comprendidos en el Polígono de San Pablo, en Sevilla, y en el de San José, de Cádiz, con destino a la construcción de viviendas.

Acuerdo por el que se concede la construcción de cincuenta viviendas de tipo social a Villamartín (Cádiz), para atender a los damnificados del incendio del barrio de Fuentezuela.

Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre diversas obras en varias provincias por un importe de tres millones cuatrocientas treinta y cuatro mil trescientas cuatro pesetas treinta y siete céntimos.

Hermandad Nacional de Alféreces provisionales

JUNTA PROVINCIAL DE SEVILLA

Para la asistencia a los actos que se han de celebrar en Granada, durante los días 27 y 28 de los corrientes se ruega a todos los señores oficiales procedentes de las Escalas de Provisional, Complemento, Asimilados y Honoríficos se pasen por estas oficinas de 6 a 10 de la tarde, Avda. Ramón de Carranza núm. 4, bajo, a fines de información e inscripción para el desplazamiento a aquella ciudad.

PROGRAMA DE LOS ACTOS DE GRANADA

Actos que con motivo de la imposición a la Virgen de las Angustias, Patrona de la Hermandad, de la condecoración de Madre del Alférez Caído, tendrán lugar en Granada los días 27 y 28 del corriente.

Día 27: A las 10,45 de la mañana, concentración a la puerta de la Virgen de las Angustias, de la totalidad de los asistentes a los actos. A las 11 de la mañana, solemne Salve cantada a la Patrona y a continuación a la Virgen de la Estrella de Seis Puntas laureada. A las 12,30, marcha al pantano de Cubillas. A las 2 de la tarde, rancho de campaña en dicho lugar. A las 8 de la noche, zambra en el Carmen de los Mártires.

Día 28: A las 12 de la mañana, misa en el Cuartel de Infantería. A las 7,30 de la tarde, asistencia de toda la Hermandad a la solemne procesión de la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de la Santísima Virgen de las Angustias.

Para asistir a estos actos tienen anunciada la llegada desde Madrid trenes especiales con afiliados de distintos puntos de España.

A efectos de información e inscripción, para el desplazamiento a aquella ciudad, deberán personarse en las oficinas de esta Junta Provincial, Avenida Ramón de Carranza, 4, bajo, de 6 a 10 de la tarde, y lo más urgentemente posible, con el fin de acoplar al número de los que desean asistir a estos actos los medios de transporte necesarios, todos los señores oficiales procedentes de las escalas de provisional, complemento, asimilados y honoríficos.

S. E. U.

Becas "Réctor Mota Salado"

La Jefatura del S. E. U. del D. U. a través del Departamento de Ayuda Universitaria del Distrito, convoca cinco becas «Rector Mota Salado» (Comedor Universitario «Julio Ercilla), para el curso académico 1958-59, dotadas con 4.500 pesetas cada una, para estudiantes afiliados al Sindicato.

La convocatoria está expuesta en el tablón de anuncios de las Facultades y Escuelas y en la Jefatura del S. E. U. (Doña María Coronel, 26), donde se facilitan asimismo los impresos de solicitud.



América la increíble

por José Luis Castillo Puche

El Capitán Series, antiguo as de la Aviación alemana, me introduce en ese mundo de terror y desolación que son Los Llanos.-San José de Guaviare, puesto estratégico en medio de la inmensa planicie.-Encuentro entre el bandido Aljure y el Capitán Veneno.-Entrevista con Veneno, lugarteniente de Aljure.-Me jura que ha de matarlo y lo cumple.-Prosigue la racha de muertes, incendios y saqueos.-Hacia Mitú, misión católica a la orilla del Vaupés, cerca de la frontera del Brasil

III

La llanura solitaria-como diez o quince Castillas juntas-siniestra y alucinante como el desierto

Vino a verme el capitán Series, que es el que prácticamente ordena y manda en la aviación que opera en Los Llanos y en la selva. El capitán Series ya tiene su leyenda. Es un tipo animoso, jovial, sano, con una capacidad increíble para dirigir aventuras. Hacía poco que había caído con su avión en un recodo de estos peligrosos ríos y después de tres días de odisea lo habían salvado los indios. El mismo está casado con una india muy guapa y delicada. El capitán Series es de origen alemán y como otros de su país se entregó a Colombia hace años. Muchas veces se le ha dado por muerto y siempre resucita. Es alto, coloradote, rubio, con todo el cuerpo lleno de pecas. Tiene una risa abierta y contagiosa.

—Acabo de recibir este mensaje —me dijo.

El jefe de la Oficina de Prensa, Portocarrero y Frías, el jefe de Relaciones Públicas de la Avianca, se habían interesado por mí.

—¿Cuándo quiere salir para adentro?

—Cuando usted quiera.

—Pues mañana, a las seis de la mañana, le recogerán.

Desde luego lo que iba a hacer era arriesgado; pero el ir acompañado de aquel hombre me inspiraba confianza. Conoce las soledades del Llano y el misterio de la selva como pocos.

Por fin salía para Los Llanos. Era domingo, cosa que nos recordó un misionero que volvía a su misión. Bien estaba llevar «al padresito» al lado, pero una solución «in extremis», *por lo que pueda pasar, nunca viene mal.* Era un avión extraño. A mi lado viajaba un médico, recién estrenado, que apenas sabía abrir el maletín del instrumental. Delante iba el comisario de la zona, que se proponía hacer una pequeña inspección por algunos corregimientos, en donde se habían dado «pequeñas anormalidades», según decía; en otro asiento viajaba un francés que leía a Evelin Waug y que transportaba un gran equipaje. Tenía intención de quedarse una temporada por los ríos por asuntos relacionados con el caucho. Detrás venía un norteamericano con cuello de pajarita y muchas máquinas fotográficas.

Muy pronto dejamos atrás los caseríos que rodean Villao y las muestras de vegetación cultivada. Poco a poco nos íbamos entrando en la calavera a medio mondar del Llano, tierra de pesadilla, tan siniestra o más que el desierto. Produce las mismas alucinaciones y es fácil, perdido uno, creer que se avanza y estar dando vueltas como un tonto sobre cinco kilómetros a la redonda.

La monotonía del Llano está interrumpida caprichosamente por quiebra de verdor y asomos de la floresta, que dan al paisaje una estampa tan absurda como pudiera serlo el dibujo de un loco. Se comprende que andando, andando, aquella tierra siempre es igual y que siempre anuncia un cambio hacia el ameno verdor, andando interminablemente horas y horas, día y noche, la cabeza falle y los nervios se pongan en una tensión exasperada y combativa.

Seguíamos volando kilómetros y kilómetros de parda llanura. A veces la tierra presenta colinas rojizas, quebradas verdosas y hasta algún malogrado propósito del río. Todo el Llano es un tablero ondulante, de imprevistos e ignotos recovecos dentro de esa línea majestuosamente cadáver que es lo árido y lo seco. Y sin embargo, no lo es tanto. Cualquier caricia del azadón, el más leve tacto del arado, levanta tallos de la escondida simiente y ramas de la disuelta raícilla. Sobre la llanura, de tarde en tarde, espejean verdosas charcas, cerca de las cuales pasta el rebaño numeroso protegido por perros y por gañanes armados hasta los dientes. Muy de tarde en tarde, junto a círculos o cuadrados de verdor, se levanta el hornillo de alguna chimenea y se ve la solitaria hacienda, hacienda que tanto puede estar disfrutando abundancias como oliendo todavía el fuego del bandidaje.

Estábamos volando sobre una zona que es como diez o quince Castillas juntas. ¿Qué estremecimiento es el que sienten las solitarias, amenazantes e inocentes bestias al escuchar el ruido de los motores? El silencio de las Carronas y las osamentas, la ceniza de los quemados pastos, hacen pensar que allí no hay nadie ni nada. Y, sin embargo, allí hay hasta guerrillas, matanzas atroces de unos contra otros, persecución implacable, incursiones y fugas con una ola de secuestros, incendios y muertes. Son partidas armadas que entran en los hatos y arrastran con todo, salteadores que matan a mansalva, desde el niño recién nacido al viejo inválido, desde la doncella que lava en el regato a la vieja ciega comida por las moscas. Entran de repente, roban, violan, prenden fuego y matan. Y se van. Y la tierra cárdena, anhelante, quieta, vuelve a su dramática soledad. Luego, en el camino, unas bandas se enredan con otras y vuelve a brillar el machete y vuelve a surgir el escándalo de la pólvora.

Las arboledas son como islotes y de ellas salían piafando, con la melena al aire y la cola vapuleando el aire, los caballos salvajes. A ratos, el Llano se cubre de un humillo incorpóreo que le da una visibilidad misteriosa y espectral, y del arenal brota, como queriendo alcanzar las alas del avión, una columna enfebrecida de polvo.

El avión comenzó a descender y allá lejos, entre la interminable y hosca sabana, aparecieron manchas de pasturaje y retazos de sembradío. *Estábamos llegando a San José de Guaviaré.*

San José de Guaviaré es el límite entre El Llano y la selva. Al avión acudió inmediatamente un tropel de gente, mujeres y niños que se escondían bajo las alas del aparato. Se veía que lo tomaban como algo propio y vi que metían dentro gallinas, cerdos, corderillos, ternerillas, sacos de harina de maíz...

Alrededor del avión fueron apareciendo también soldados con fusiles y bombas de mano. Cerca del campo de aterrizaje, cuajado de gramíneas, se veían barracones con más tropa. Hacía un calor sofocante.

—Es que hace unos días se le acaba de dar por aquí una batida al bandido Aljure.

El sólo nombre de Aljure hacía temblar por aquellas fechas a cualquier llanero. Se había impuesto como dueño de vidas y haciendas. En muchos lugares se presentaba con aire protector y, por miedo, e incluso por su poder de seducción, lo ayudaban. Tan pronto desconfiaba de alguna familia, la exterminaba. Todo el Llano ha vivido durante algunos años de este terror. A ello podía agregarse el que infundían los imitadores, que eran acaso más temibles aún.

—Ahí está el capitán Veneno, que era su lugarteniente.

—¿En dónde?

—En ese bosquecillo. El capitán Veneno se separó de Aljure y ahora están a ver quién elimina a quién.

—Y el Ejército, ¿qué hace?

Comprendí que el Ejército lo que hacía era contemplar estratégicamente el duelo entre los dos guerrilleros, cada uno con su banda detrás y su secuela de crímenes y venganzas.

En Villao había conocido de cerca al jefe que mandaba todas estas tropas, un tipejo pequeño, bizco y con petulancia de gran mariscal. Tiene a su mando cinco mil soldados y una extensión de unos quinientos mil kilómetros cuadrados; pero me pareció que de lo que más contento estaba era de su despacho y de sus secretarias. El general-jefe iba echando barriguita y estaba muy peinado.

Muchos dicen, no sé si con razón, que lo mejor que puede hacer el Ejército es estarse quieto, porque la presencia del Ejército en Los Llanos no hace mucho tiempo dió motivo a encuentros y combates feroces que nada han resuelto. A pesar de que se movilizaron regimientos con armamento moderno, les fué imposible dominar ni medianamente la situación. Los Llanos se convirtieron en cepo devorador para los uniformes. Allí quien mandaba era el guerrillero bronco, montaraz, peleón, el guerrillero dominador de guerrilleros. El guerrillero más siniestro era quien imponía el santo y seña.

Dicen que ahora sólo queda el resto de la lucha despiadada que fué la vida en Los Llanos por muchos años y sin embargo todavía hay chozas incendiadas, vientres abiertos, gritos y carnicería. Los mismos Llanos se ofrecen como campamento descomunal para entrenar incesantes batallas. De las cañas y los chaparrales brota de repente el alarido angustioso de un caracol y rápidamente se organiza la refriega. Relincha el caballo y choca el acero. Luego, ya se sabe, un pequeño pero bárbaro cementerio, cementerio que se repite y multiplica aquí y allá. A veces el soldado, ya metido en sangre, se incluía en una de las bandas y desertaba. El propio Aljure creo que provenía del Ejército y que era desertor.

—¿Podría hablar con él? —me atreví a preguntar.

—¿Con Aljure?

—No, con Veneno.

Le mandaron un recado. Los hombres de Veneno están apostados estratégicamente. El recado llegó al jefe. Por lo visto preguntó:

—¿Y ese periodista, de dónde es?

—Es español.

—Si es español, que venga.

Al cabo de un rato estaba con él. Era un tipo menudo, con el pelo crespo y el mirar un poco lánguido. Al lado de su escolta, de hombres fornidos, resultaba escuchimizado y poca cosa. Pero se veía que le temían, había algo en sus ojos y en sus gestos que denotaba el jefe improvisado, capaz de hacerse respetar. No llevaba distintivo alguno. Lo único que llevaba, prendido del correaje, era un cepillo de dientes y un tubo de pasta dentífrica. En el bigote tendría diez o doce pelillos claros y en la barbilla no llegarían a media docena. Los dedos, muy pequeños y nerviosos. La dentadura, a pesar del cepillo y la pasta, rematadamente mala. Llevaba dos revólveres al cinto y varias cartucheras cruzadas. Con el calor que hacía debía de estar frito con todo aquel aperreo de material bélico.

—Este se lo acabo de quitar a Aljure —dijo señalando uno de los revólveres. Y prosiguió—: Por salir corriendo y con plomo que llevaba el pajarito, se quitó esta vaina de encima.

—Pero se escapó...

—Se escapó, pero está herido. El mismo sabe que no tiene salvación.

Le doy un cigarro. Es tabaco chileno y lo mira con detención. Cuando le enciendo el pitillo, lo fuma con gusto, saboreando el humo.

—¿Y no teme represalias?

Ya está cercado. De ese monte en donde se ha refugiado para lamerse la herida no sale. Ha ido dejando sangre por el camino.

Cuatro hombres de Aljure murieron porque el tiro no llegara al jefe, cuatro hombres que se interpusieron sucesivamente, voluntariamente, entre los tiros y el guerrillero. Y así fué cómo se salvó por esta vez. Cuatro de los suyos quedaban en el suelo. La vida del jefe lo valía.

Pero los hombres de Veneno me explican que a pesar de todo a Aljure se le ha acabado la buena suerte —por aquí es buena o mala la suerte—. Ellos conocen perfectamente sus escondrijos. Le será difícil escapar.

—¿Dónde recibió Aljure los tiros?

—La vaina la tiene en un hombro y en la muñeca. Con esa vaina encima le va a ser difícil quitarme a mí de en medio, como ha jurado y va pregonando —añade Veneno.

—¿Y cómo es que han dejado de entenderse ustedes dos?

—El ha comenzado a poner los pies fuera del tiesto y va diciendo cosas feas. Además, no ha querido explicarse.

—¿Cuánto tiempo estuvo a sus órdenes?

—Varios años, pero ahora él mata porque le da la gana y a los que quiere. A unos los mata por espías, a otros por ser del Gobierno, a otros por comunistas. No hay quien entienda a ese vaina. Habíamos dicho que ya estaba bien de matar. Habíamos dicho que había que vivir en paz y en orden si el Gobierno nos respetaba la vida. Y él no ha querido someterse. Matar, hemos matado todos, porque no se podía hacer otra cosa. Yo mismo he matado; pero Aljure se cree un dios o poco menos.

Hasta nosotros llegaba el vago susurro del bosquecillo vecino y los silbidos de los pajarracos. El rumor del Llano es como un oleaje que se agranda y aquieta por momentos.

—Yo ahora lo que quiero es vivir tranquilo, y éstos lo saben —y señala hacia el oficial que esperaba en el cruce del sendero.

¿Se adaptará este hombre a la vida normal una vez que se haya limpiado a Aljure? El resultado del duelo interesa no tanto al Llano, sino a Colombia entera. ¿Tendrá luego que suprimirlo el Gobierno dándole al mismo tiempo una condecoración póstuma?

Los hombres de Veneno miran a uno y otro lado de manera recelosa, insistente y desafiadora. Se ve que se sienten a la vez importantes. Veneno sigue fumando. Se siente señor del territorio. Los moradores del Llano se le han entregado. Lleva todas las de ganar contra su antiguo jefe.

—¿Y no teme una emboscada? —le pregunto.

—El y yo somos los únicos que conocemos esto, pero yo sé más que él. De momento está tocado. El va diciendo que me va a desplumar. Que se vea. Lo que hay que hacer es callar y esperar. Las pagará todas juntas. Acuérdese de lo que le digo: a Aljure me lo despacho yo antes de tres meses.

Ya es mucha vaina que le dé por chulear y no quiera someterse. Habíamos quedado en que había que terminar con esta vaina de una vez. Los hombres del Llano ya quieren trabajar.

El capitán Veneno usa constantemente la palabra vaina; esta palabra es el comodín de su charla flemática y resentida, que va cobrando bríos por momentos.

—Usted, ¿en dónde va a hablar de mí?

—En España.

—Bueno, pues sí. Diga que he jurado matarlo y que lo mataré. Es más, lo ahorcaré donde lo pille —y en las palabras de Veneno hay algo así como un gesto justiciero y magnánimo. Casi diríamos que mirando la dilatada planicie está pensando que allí todo honor y respiro penden de su brazo. Y añade—: Y diga también que si no lo mato, me mato yo...

Al capitán Veneno se le raja la voz como se le quiebra el silbido a algunos pájaros sabaneros. El capitán Veneno se limpia unas gotas de sudor con la manga. Luego se mira las uñas y se muerde una con fino coraje. El capitán Veneno coge el bolígrafo de su bolsillo y saca una libretita en donde lleva como una especie de partes de guerra. Y me detalla lo que Aljure ha hecho las últimas veinticuatro horas. Al final me pregunta mi nombre y lo apunta.

Entre los hombres que rodean a Veneno los hay jovencitos y viejos, hombres con cara de bultre y muchachos con cara de colegiales díscolos que jugaran traviesamente con el revólver.

Esto es El Llano y lo ha sido durante años: una implacable revuelta. Allí no hay más ley que la de la fuerza, que puede eliminar sin más explicaciones. El Gobierno regala hectáreas y hectáreas en Los

(Continúa en sexta página)

... y Sevilla
Por un gran futuro

Por FERNANDO RAMOS

UN patético llamamiento de este vigoroso anciano con más fuerzas que la gran mayoría de los jóvenes que es el conde de Halcón, se publicaba ayer en todos los periódicos de la ciudad, recabando, una vez más, la unión de todas las fuerzas de Sevilla para que la ciudad prospere al ritmo que es deseable y para que el fantasma del abandono desaparezca definitivamente por el escotillón dando paso a una actividad organizada, acorde con el signo especializador de nuestros tiempos, que permita, con coordinación de esfuerzos y suma de voluntades, el porvenir que Sevilla se merece y al que apunta, sin duda de manera inevitable, pero que es necesario urgir para que cuaje y sea realidad tan aprisa como verdaderamente necesitamos.

El defecto, como tantas veces se ha dicho ya, de la marcha de los asuntos de interés para Sevilla es, en general, no sólo la indolencia de que con tan justa razón nuevamente se queja el conde de Halcón, sino, de manera especial, la falta de coordinación, ausencia de comunión de intereses, que en muchas ocasiones malogra la más brillante iniciativa, porque, a la hora de la realización, no se había contado de verdad con esto o aquello, con la necesaria intervención de un determinado organismo o la ineludible circunstancia de que lo propuesto encaje con otra serie de cosas que no se pueden pasar por alto. Guerrea aquí el individualismo, como tantas otras veces, con ese sentido de francotirador tan habitual a todos los españoles y tan especialmente típico del andaluz, no digamos ya del sevillano. Dos males en verdad, el hacer la guerra por propia cuenta y el dormir sobre la fama sevillana, que han aportado a nuestra hora actual las consecuencias de mucho tiempo atrás en que indolencia e individualismo se ayudaron mutuamente para que se acumularan los problemas o, al menos, se dilataran las soluciones. El tercer factor, que es la lamentable falta de atención hacia Sevilla que en muchas ocasiones incurren los organismos centrales, influye poderosamente en el cuadro para mayor desesperación de cuantos sienten la viva inquietud y la necesidad urgente de hacer de Sevilla todo lo mucho que es y muchas más cosas que puede ser.

Con sentido de oportunidad, el conde de Halcón ha enlazado la actualidad deportiva con el futuro sevillano, comparación que no resulta disparatada ni mucho menos. Si una correcta formación deportiva y una madurez de edad en este orden permiten que se llegue a un choque deportivo con el máximo de corrección imaginable, a pesar de la enorme pasión del ambiente, es decir si asistimos al milagro de una coordinación de voluntades en aquello en que la exaltación propia del fútbol pudiera servir para desunir, tenemos en ello la más poderosa prueba de lo mucho que, en órdenes verdaderamente trascendentes para la ciudad, puede llegarse a hacer con espíritu de colaboración y con este amor a Sevilla que todo puede lograrlo.

Atendamos, pues, este nuevo llamamiento y estemos seguros de que, con unión, con entusiasmo, con verdadera pasión por Sevilla, el futuro sevillano habrá de ser impresionante.



MUSICA PARA EL TURISMO

Ayer tarde ensayaban en el Alcázar, separadamente, la Orquesta Sinfónica, el violinista Joseph Szigetti y el pianista Bernheim. Los turistas que visitaban el histórico recinto pudieron gozar de las excelencias musicales. Un matrimonio ecuatoriano que, cámara en ristre, recorría la población preguntó si las ilustraciones musicales de la visita se mantenían durante todo el año. Cuando se le dijo que no, ella contestó:

—Pues es una lástima, por que esa sería una idea muy original que fomentaría poderosamente el turismo.

CONGRESISTAS

Anoche, los asistentes al III Congreso de la Grasa fueron obsequiados con una fiesta folklórica andaluza.

En mitad del cante y el baile, los jaleadores y jaleadoras de los actuantes derrochaban piropos y frases de animación. A un grupo de congresistas les emocionó uno de los gritos de los folklóricos y anotaban en sus agendas: «Viva la Grasa». Nadie quiso defraudarles, pero lo que se había dicho a uno de los actuantes era «¡Viva la grasia!»

MUSICOS RONCANDO

Anteanoche, mientras la Orquesta Sinfónica de Madrid interpretaba la Quinta de Beethoven, un grupo de músicos de dicha agrupación que no actuaba se sentaron a escuchar cerca de nosotros. Al llegar al tercer tiempo de la famosa Sinfonía, dos de los profesores roncaban como benditos.

Que se duerman los recalcitrantes espectadores, bueno, ¡pero los del gremio!

POR UN MECHERO

El joven y triunfador maestro Spiteri dijo a José Luis Tafur, el director de nuestro Festival, cuando le contrataba:

—Yo voy a Sevilla a tocar con mucho gusto. Pagar, me pagas lo que quiera... ¡Ah, esto sí, como única exigencia pido que me regales uno de tus magníficos encendedores! ¡Una ganga de contrato!

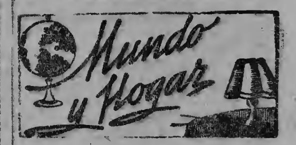
GROCK

Hoy será clausurado oficialmente el III Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Grasas

El III Congreso de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Grasas que tan brillante desarrollo ha mantenido en sus dos fechas iniciales, será clausurado oficialmente en la noche de hoy con un banquete en el Hotel Alfonso XIII.

La jornada de ayer fué de gran actividad para los congresistas. En el Instituto de la Grasa se mantuvieron las sesiones de trabajo conociéndose doce comunicaciones presentadas por investigadores españoles, daneses, italianos, suecos, holandeses y polacos, seis de las cuales fueron estudiadas por la sección A, que preside el científico polaco, doctor Niwiendowski, y las seis restantes en la sección B, cuya presidencia ha venido ocupando el doctor Jacini.

Por la tarde, los congresistas se trasladaron a los Reales Alcázares y visitaron el palacio y jardines, atendiendo la invitación del Ayuntamiento sevillano. Esta visita fué ilustrada por el conservador del monumento, don Joaquín Romero Murube, y por el jefe de protocolo del Ayuntamiento, don Tomás Martín Barbadillo, vizconde de Casa González. Después de una minuciosa visita de los distintos departamentos del histórico edificio, los congresistas fueron obsequiados con un vino de honor.



BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Gonzalo ha recibido las aguas del Jordán el recién nacido hijo de los señores Salú Vázquez (don José), ella por su cuna Manuela Guerrero Boby. Fueron padrinos don Juan Real Ponce y doña Elvira Nino Farré, y al nuevo cristiano se le impuso el nombre de José.

Todos los asistentes a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados.

ASCENSO

Don Manuel Gómez Moreno, funcionario del Cuerpo General de Policía, ha sido ascendido al empleo de comisario, continuando desempeñando sus funciones como segundo jefe de la Brigada Móvil, en esta capital.

Con tal motivo enviamos al señor Gómez Moreno nuestra más cariñosa felicitación.

Brillante intervención de la cantante norteamericana Lucrecia West en el Festival

El Festival Internacional va adquiriendo clima noche por noche. Ayer era mucha la expectación en el Patio de la Montería del Alcázar por ver y oír a la joven mezzo-soprano de color Lucrecia West. A Lucrecia se le ha comparado con la inolvidable Kathleen Ferrier y también con Marian Anderson, esa espléndida voz de la que Sevilla gozó no hace mucho. No se exagera al decir que la West está a la altura de las dos figuras anteriormente citadas. Tiene ante sí una espléndida carrera apenas iniciada ahora y su nombre subirá muy alto, cotizadamente. Posee Lucrecia West una cálida voz bien empastada, capaz de llegar a lo más alto de la escala con emotiva limpieza y, flexiblemente, matizar los bajos con delicadeza. Sus versiones de las programadas arias de Gluck, Handel y Camilo Saint Saens fueron admirables. A la calidad de su garganta unió la mezzo un exquisito temperamento, una cuidada cultura musical poco común, y el resultado obtenido fué sorprendente. El público aplaudió con entusiasmo y esperó de ella el «extra» de algún «espiritual» de los que, según noticias, la West hace prodigiosas creaciones. Lástima que la propina no llegase.

A la cantante la acompañó cumplidamente la Orquesta Sinfónica de Madrid bajo la sobria y siempre justa batuta de Spiteri. Antes, el conjunto madrileño había ofrecido una sensitiva versión de la «Sinfonía sevillana» de Joaquín Turina, plena de sugerencias, de encantos melódicos, que los profesores supieron expresar maravillosa, «sevillanamente». Buen triunfo el de Spiteri y el de los hombres a sus órdenes. Triunfo que se repitió en la última parte del programa con una espléndida versión de la «V Sinfonía en mi menor» de Sschaikowsky, que el público aplaudió con deleite.

B. DE LAS HERAS



SUCESOS

FALLECE ELECTROCUTADO

En el muelle de armamento de los astilleros sevillanos, ayer, a primera hora de la tarde, sobrevino un accidente que costó la vida al jefe de un equipo de limpieza, don Eugenio Ramos González, padre de tres hijos.

Cuando el señor Ramos manipulaba con un grupo electrógeno, que era utilizado para soldaduras eléctricas, se apoyó sobre una grúa, haciendo masa y recibiendo tan fuerte descarga eléctrica que dejó de existir a los pocos minutos, pese a los esfuerzos del personal sanitario de la factoría que le atendió con urgencia.

OTRO BALCONERO

De la habitación que en el piso principal de un hotel de la calle Jerónimo Hernández, 6, ocupaba Hipólito Vázquez Sánchez, vecino de Retamar de Llerena, le fué sustraída una pulsera de oro, valorada en 7.000 pesetas.

El robo lo efectuó un individuo que trepó y entró en la habitación por el balcón abierto



América la increíble

(Viene de la cuarta página)

Llanos y los campesinos huyen, se escapan. Allí no hay quien viva. Vivir en El Llano es hermoso y prometedor. La tierra, aunque rodeada de silencios y soledades, es bella y fecunda. En verdad que no hay carreteras, pero ya las habrá algún día y los hijos de los hijos podrán gozarla. Además, hay aviones. Pero hay que tener mucho valor para pisar con calma esta tierra. De repente aparecen los caballos, los terribles caballos de los robadores de vidas y animales, se apean y en cuatro hachazos acaban con todo.

Durante años y años el relincho del caballo que llega mascando el exterminio fué pesadilla de los llaneros. Se escuchaban al acercarse desde kilómetros. Y se preparaban incluso a veces para la defensa. Pero es inútil. Era como un ejército alucinante y exterminador. Morían degollados, quemados vivos, atados a los árboles, hundidos con plomo en los arroyos. Antes de matar a los campesinos sometían a ignominias a las mujeres y a las niñas.

Entre los hombres de Veneno los hay negros, medio negros y casi blancos. Unos llevan fusil y otros revólveres. Todos llevan puñal y todos tienen una manera de mirar, sonreir, fumar y rascarse igual a las de su jefe.

—¿Me deja que le retrate?

—¿Por qué no?

El capitán se coloca en pose, un poco ladeado entre serio y juguetón, entra macabro e infantil.

—Formalidad, muchachos —ordena a su gente. Y todos callan.

Veo la cara y la facha de la banda en el objetivo, y tiemblo Por fin, disparo. Y me entran unas ganas e n o r m e s de abandonar aquello.

—Adiós —digo.

—Adiós, y ya sabe dónde nos tiene —grita el jefe de los guerrilleros pacíficos del Llano, guerrilleros que según ellos dicen, si matan es por necesidad.

Todavía a lo lejos, desde un recoveco, veo saludándome la mano del capitán Veneno, una mano que sabe como nadie disparar y hacer un lazo al cuello de la res o de cualquier hombre, una mano que está cansada de matar gente seguramente y que se dará vacaciones tan pronto logre quitarse de medio a Aljure, que es su obsesión. Y lo quiere matar, por exigente, por abusador, por mandón, por matador. Por haberlo tenido que obedecer mucho tiempo.

Es quizá lo mismo que piensa Aljure en su madriguera mientras se lame la sangre de la incipiente derrota. Voltear al traidor y flojo de Veneno. Hacer un escarmiento. Por acusica, por traidorzuelo, por maniquitón. Para que sepan quién es él.

Cuando llegué al avión ya estaban los motores en marcha. El capitán Series me dijo, campechano y rígido:

—A la orden.

A la orden es lo que se dice en Colombia a todo evento. La muchacha cándida de la cafetería y la ramera de la esquina, el señor de la ventanilla del Banco y el sacristán de la parroquia. A la orden es una consigna nacional.

Dentro del avión había moscas y mosquitos de todos los tamaños y colores.

—¿Y cuándo se arreglará esto de Los Llanos? —pregunté al misionero.

—Cuando Dios quiera. Esto es como la gripa (así llaman a la gripe). Viene cuando quiere y se va lo mismo.

Pienso que ya es demasiada gripe y que es una gripa perniciosa, gripe que con tintes políticos se ha trasladado al Quindío, al Tolima, al Cauca, a Palmira y a casi toda Colombia.

(Estando en otro país de América me enteré de que Aljure, al fin, cayó. Pero ignoro las circunstancias. Es posible que Veneno no faltara a su palabra, pero tampoco sé la parte que tuvo en la caza que se hizo de Aljure, que creo que fué muy aparatosa y, que si no me equivoco, en las afueras de una importante población. Lo cierto es que Aljure cayó sin que le valiera esta vez la interposición de sus hombres. Probablemente le tendieron una celada y Aljure, que operaba ya con moral de perseguido, cayó como un palomino. Poco a poco le fueron aislando sus hombres, poco a poco le fueron comprando a sus espías y seguidores. Entre la Policía y el miedo debió de correr la última jornada de este tétrico y apasionante film. Fué seguramente Veneno quien lo llevó hasta la boca del lobo. Y cayó.)

JOSE LUIS CASTILLO PUCHE

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Cipriano, Justina, Juan Brebeuf, Isaac Jogués y compañeros, S.J. mártires; Calistrato, Virgilio Amancio, Senador y Nilo. Misa del Domingo XVII de Pentecostés, Verde.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES: Los Religiosos Mercedarios celebraron ayer la fiesta solemne de la Merced en su iglesia de San Gregorio, cuyo Jubileo plenísimo terminó a la hora del ocaso. Hoy celebran otros cultos solemnes, como fiesta de la Aparición de Nuestra Señora en el Coro de Barcelona, y mañana, misa a las ocho y media, ofrecida para todos los terciarios, cofrades esclavos y bienhechores de la Comunidad.

NOVENA AL INMACULADO CORAZON DE MARIA: Mañana, a las ocho de la tarde, comienza en la iglesia de los Misioneros del Inmaculado Corazón de María (Heliópolis), solemne novena, predicando el reverendo padre José María Martín, C. M. F. A las nueve de la mañana, todos los días misa de Comunión.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR (Ximénez de Enciso, número 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz): Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy jueves, día 25, a las siete y media de la tarde.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES»: Mañana se celebrará el acto eucarístico, correspondiente al cuarto viernes de mes, a *las ocho de la tarde*, en la iglesia de *San Alberto*, de los Padres Filipenses de esta ciudad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores: Plus Ultra (correo de Canarias) Luna (holandés) y Castillo Noreña. Motonaves Melchuca, Zacarías Lecumberri y Nalón. Buque a motor Alida Gorthon (noruego).

Buques salidos: Vapores Genevieve Lykes (norteamericano) y Tarragona. Pesqueros Castelo y Márquez.

Buques en Puerto: Campoamor, Genoveva Fierro, Nazareth, Carlota de Aspe, Teresa Roca, Arcángel San Rafael, Briquetas Zorroza, Catillo Noreña, Alida Gorthon, Melchuca, Plus Ultra, Nalon y Luna, con los pesqueros Mari, Rabal, Pedro Nolasco, Lola, Beluso y Miguel Perles.

Buques esperados: Españoles Cala Virgili, Cala Blanca, Cala Bonita, Cala Gat, Sac Alicante. Monte Altube, Leo, Cabo Prior, Mañana, Lashercias, Pedro de Valdivia, Díaz de Solís, Santiago, Martínez y Alonso, Almadrabero, Juan Francisco, Juan Riva, Cristina Suardiaz, Pacilina, Maribel Riva y Campogrande.

Extranjeros: Katowice, Alfonso, Palomares, Floria, Fortuna, Grundsunda, Héctor, Sally, Pax, Lissy Schulte, Rimberg, Menshy, Sottorf, Exton, Steven, Carl Levers, Capitán Costa Sevilla, Soneck, Porto, Elizabeth Amlie, Fylgia, Grenanger, Noderholm, Elizabeth Lykes, Califa y Vegaland.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León) República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris-Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avda, Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9'30 mañana. Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; Avda. Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

220

TOROS

TRIUNFO DE DIEGO PUERTA, EN LOGROÑO

Logroño. — Cuarta de feria. Novillos de Antonio Martínez Elizondo.

Diego Puerta, en su primero, faena para una estocada, dos pinchazos y tres intentos de descabello. (Palmas). En su segundo, gran faena entre ovaciones para media algo tendida. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida).

Martín Sánchez Pinto, en su primero, oye aplausos para una entera. (Aplausos). A su segundo le despacha de una entera. (División).

Curro Montes, faena para cinco pinchazos, media y descabello al tercer intento. (Oyó un aviso). En el último, faena de aliño para dos pinchazos y una casi entera.

Diego Puerta salió a hombros.

DOS OREJAS Y RABO PARA APARICIO Y DOS OREJAS PARA ORDOÑEZ

Barcelona. — Plaza Monumental. Segunda corrida de las fiestas de la Merced en honor de los asistentes al Curso Internacional de Oftalmología. Cuatro toros de don José María Bernardos, y dos, el cuarto y sexto, de Lamamié de Clairac.

Aparicio, en su primero, es aplaudido. Faena breve, a petición del público, matando de media. (Pitos al toro). En su segundo, faena entre oles y ovaciones para un pinchazo y un volapié. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas). Al terminar la corrida dió otra vuelta a hombros.

Ordóñez, en su primero, faena buena para una estocada hasta la guarnición. (Ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo, faena de aliño, para dos pinchazos y una entera. (Palmas).

Chamaco, a su primero, lo mató de media y un descabello. (Ovación). A su segundo, faena breve para una entera y dos descabellos. (Ovación).

PABLO LOZANO, CURRO GIRON Y ABELARDO VERGARA SALEN A HOMBROS

Madridejos. — Corrida de feria. Ganado del duque de Pinohermoso.

Pablo Lozano, gran faena entre ovaciones. Gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Curro Girón, a su primero, le coloca dos buenos pares de banderillas. Faena entre ovaciones para estocada. (Ovación. dos orejas, rabo y vuelta). En su segundo, al que pone dos pares de banderillas de poder a poder, faena entre ovaciones para una gran estocada (Ovación. dos orejas, rabo y vuelta).

Abelardo Vergara, en su primero, faena entre ovaciones para una estocada. (Ovación, dos orejas. rabo y vuelta). Los espectadores que llenan la plaza piden que los tres matadores y el mayoral den la vuelta al ruedo, lo que hacen entre grandes ovaciones. En su segundo, faena vistosa para un pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). Los tres diestros salieron de la plaza a hombros.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Cifesa presenta «El secreto del pirata». La vida pendía de un hilo en aquel clima de odios y venganza. J o h n Payne, Arlene Dalh. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Enorme éxito cómico. «El médico y el curandero». (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. La deliciosa superproducción en technicolor «Es grande ser joven», por John Mills y Cecil Parker. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del amable film «Aquellos tiempos del cuple». (Lilian de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy). Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Reestreno preferente, presentado por Cifesa. «Gas-oil» ¿Era en realidad culpable de cuanto se le acusaba? Jean Gabin, Jeanne Moreau. Mayores. Ultimo día.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. La interesante superproducción «El gran delito», con Scott Brady y Raymond Burr. Autorizada. Unico día.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. Una película que por su intenso dramatismo no olvidará, «Los hijos no se venden», por Antonella Lualdi. Jacques Sernas y Paola Bárbara Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. Una divertida y satírica farsa. «Buenos días, señor elefante». Vittorio de Sica. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la producción americana «Duelo en la jungla», por Jeanne Crain, Dana Andrews y David Farrar. Jamás el cine ha logrado una película de la selva tan vibrante de emoción. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas Teléfono 21548. 5, continua. El gran film de acción y violencia «La ley del silencio», con Marlon Brando y Eva Marie Saint. Ultimo día Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. Dos dibujos en color y un dibujo de Popeye, y la obra maestra de Walt Disney «La pradera», en technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Pelimex presenta el cinemascope «La bestia de la montaña». Color por De Luxe. Guy Madison, Patricia Medina. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9.15. 20th Century Fox presenta la maravillosa producción de aventuras del Oeste, en cinemascope, «El jardín del diablo». Technicolor. Richard Widmark, Gary Cooper y Susan Hayward. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La emocionante película «Destino: Budapest», por Marta Toren, Dana Andrews y George Sanders. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. El grandioso film de acción trepidante «La carga de los jinetes indios». Technicolor. Guy Madison, Frank Lovejoy. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta, 7, continua. Hoy, inauguración de la temporada. La vida de un as, en la película deportiva más apasionante realizada hasta hoy. «Saeta Rubia», por Alfredo di Stéfano. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, La extraordinaria superproducción nacional en gevacolor «Suspiros de Triana», por Paquita Rico y Angelillo. Autorizada.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El film más cómico de Cantinflas. «Ahí está el detalle». Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. Una interesante narración. «Alhucemas». Julio Peña, Sara Montiel. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Grandioso éxito del sensacional drama «Sor Angélica». Marion Mitchel. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. El emocionante e interesante film de gran acción policíaca «Secuestro», por Humphrey Bogart y Alexander Knox. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). «En la ruta de Monterrey», por Kit Carson, y el emocionante drama «Secreto de familia», por John Derek y Judy Lawrence. Sobre su vida pesaba la sombra de un crimen involuntario. Mayores.

* RECAREDO. 9. «La gran esperanza». Renato Baldini. Autorizada.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º El film más sentimental, policíaco y divertido de la temporada. «El malvado Carabel», con el «as» de la risa. Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El emocionante film de intenso dramatismo «El puente del diablo». por Lina Rosales y Alberto Ruschel. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Comicidad, alegría y ternura en la supercómica producción nacional «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montés. Autorizada. Ultimo día.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante e interesantísima superproducción «Testigo en peligro», por Donald Sinden y Belinda Lee. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «El hombre del impermeable», por Fernandel. Una película que le hace reír a carcajadas. Mayores. Presentada por Cifesa. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la interesantísima superproducción del Oeste americano, en technicolor, «Smith, el Silencioso». Alan Ladd, Robert Preston. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. 1.º Selección de complementos. 2.º Bob Hope y Lucille Ball le harán reír en la deliciosa película en maravilloso color «El rey del Oeste». Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Sterling Hayden en una película de gangsters, tan perfecta como el atraco que relata. «Atraco perfecto». Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. La gran superproducción de arriesgadas aventuras «Infierno de los héroes». Technicolor. José Ferrer. Trevor Howard. Unico día. Autorizada.

* TRAJANO. 5,30. «Un hombre en la red». Edmund Purdom. Mayores.

* TRINIDAD. 9. continua. Unico día. Una intrigante y emocionante aventura de guerra. «Guantes grises». Cornel Wilde, Karl Malden. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. 20th Century Fox presenta la producción de gran intensidad dramática «Mi prima Richel», por Richard Burton y Olivia de Havilland. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las emociones más fuertes, en un film de intriga continua. «El hijo del doctor Jekill». Louis Hayward y Comma Judy Lawrence. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico baillet [illegible]vistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

SORTEO CELEBRADO HOY 25 DE SEPTIEMBRE

LOTERIA NACIONAL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

784, 847 125 827 765 355 820 385 496 439 685 821 741 164 799 181 742 797 126 101 864 897

MIL

945 001 527 015 680 701 060 693 214 603 474 882 995 220 311 287 370 139 780 759 699 443 289 717 830 459 956 061 313 932 725

DOS MIL

549 304 377 679 417 797 598 586 599 370 830 879 482 434 076 335 772 337 228 562 423 254 122 946 956 105

TRES MIL

250 736 642 753 889 771 403 228 197 659 422 300 265 867 658 997 467 964 398 724 496 217 840 852 671 435 584 951 672 637 018

CUATRO MIL

934 650 353 910 806 506 911 276 271 485 864 257 572 410 144 849 362 801 760 535 539 637 642

CINCO MIL

505 688 779 963 699 650 145 108 896 319 301 659 955 153 671 837 105 638 917 036 734 488 232 802 210 193 271 662 519 337 933

SEIS MIL

072 369 154 696 175 328 264 130 818 728 457 146 396 490 862 418 645 184 867 395 316 633 295 202 333 422 573 714 619 956 662

SIETE MIL

427 599 576 920 110 009 674 668 776 354 925 658 456 398 340 510 017 480 715 899 440 247

OCHO MIL

411 405 711 144 366 097 359 554 335 942 902 469 927 010 813 651 326 918 655 611 504 535 963

NUEVE MIL

222 777 384 121 477 653 797 838 989 020 340 830 983 874 395 077 166 695 289 736 539 482 152 602 111 117 311 325 184 961 787 921 675 516 585 151

DIEZ MIL

818 500 725 979 344 171 340 878 152 891 047 785 561 843 905 418 757 619 517 886 386 654 125 445 203 077 603 612 852 867 556 939 342 056 831 647

ONCE MIL

847 772 580 751 919 148 057 417 799 553 106 905 785 123 485 508 869 512 980 659 009 653 667 977 171 257 352 598 366 054 897 886 866 170 033 144 005

DOCE MIL

901 413 362 132 633 618 691 582 113 404 013 862 080 229 438 932 821 728 697 274 213 832

TRECE MIL

543 151 392 856 377 804 712 617 492 765 171 245 939 134 741 045 879 787 662 872 573 503 000 186 209 796 553 942 315 349 545 190 021 356 846 575 947 128 560 175 457 456

CATORCE MIL

887 731 581 721 138 504 479 356 123 128 904 936 686 309 901 020 915 708 105 900 627 107 418 723 436 066 079 038 456 632 057 378

QUINCE MIL

283 718 180 457 238 795 672 776 832 987 668 426 596 913 470 856 145 782 083 056 698 543 818 016 185 033 839 959 517 300 771 380 854 744 072 339 683

DIECISEIS MIL

617 435 396 764 524 597 498 405 212 104 527 657 094 399 892 225 147 603 762 993

DIECISIETE MIL

200 964 532 628 117 395 506 612 426 676 876 203 245 143 236 339 601 361 063 675 513 131 782 401 188 184 914

DIECIOCHO MIL

368 607 821 573 582 407 641 212 712 676 428 045 640 254 308 133 682 837 030 343 033 520 642 268

DIECINUEVE MIL

632 765 408 589 254 325 626 623 695 528 157 997 831 235 250 645 921 992 248 957 115 855 808 461 252 713 254 292 094 844 835 568 285 483

VEINTE MIL

251 152 179 127 410 884 486 109 662 284 226 477 008 257 934 333 438 852 814 448 709 664

VEINTIUN MIL

898 560 186 429 899 868 502 426 938 665 718 459 783 453 859 398 916 234 026 775 410 093 525 829 396

VEINTIDOS MIL

834 970 867 490 359 772 630 027 108 697 451 629 415 390 492 890 605 685 865 016 455 497 159 939 124 966 197 107 736 664 154

VEINTITRES MIL

061 557 059 889 998 481 806 043 340 611 170 331 919 407 565 658 966 144 951 893 450 250 077 294 213 458 299

VEINTICUATRO MIL

373 981 012 671 192 069 566 619 059 639 007 421 105 715 291 681 139 434 510 929 200 798 136 974

VEINTICINCO MIL

467 549 915 323 062 526 548 192 761 092 933 978 951 060 815 210 889 250 858 324 023 191 255 777 177 781 147

VEINTISEIS MIL

523 729 717 723 852 608 441 228 122 022 797 388 444 638 637 407 566 349 571 318 034 525 530 614 542 767 085 701 358

VEINTISIETE MIL

459 782 887 430 939 243 533 419 317 130 444 459 158 022 352 861 918 234 038 600 047 648 894 189 477 365 886 617 426 109 063 908

VEINTIOCHO MIL

582 045 206 305 569 964 315 991 027 862 165 345 342 755 373 693 705 745 070 395 591 005 911 773 996 771 360 603 017 234 554 735 736 092 253

VEINTINUEVE MIL

411 181 674 464 192 677 443 250 481 07» 103 247 529 451 185 761 641 812 032 746 405 775 985 781 590 036 660 663 564 624 785 382 662 710 792 558 023 991 584

TREINTA MIL

624 595 618 442 591 250 909 541 943 966 745 045 132 672 458 545 301 915 969 334 212 254 154 099 854 460 239 377

TREINTA Y UN MIL

698 302 450 180 298 520 162 118 599 608 165 265 941 322 223 364 182 170 469 414 657 154 146 032 664 163

TREINTA Y DOS MIL

708 830 941 468 699 661 129 694 417 020 984 115 614 963 241 751 432 168 426 404 127 040 498 599 900 394 051 679 545 269 245 894 653

TREINTA Y TRES MIL

920 927 993 487 276 960 463 412 711 566 855 241 558 947 729 365 243 127 760 805 349 319 932 260

TREINTA Y CUATRO MIL

409 487 829 997 904 038 449 234 686 162 842 661 944 698 443 768 361 584 224 000 257 569 431 844 625 216 331 567 528 533 322 077

TREINTA Y CINCO MIL

148 318 533 787 804 037 127 699 704 434 977 160 700 011 136 297 233 597 713 254 065 609 881 591 923 603 086 166 858 068 007 515 818

TREINTA Y SEIS MIL

315 344 815 621 726 358 524 776 867 097 887 075 202 784 774 921 192 223 342 343 349 599 722 138 072 482 447 755 013

TREINTA Y SIETE MIL

718 212 913 448 998 511 080 408 179 833 460 951 712 654 564 226 501 263 818 661 677330 637 587 909 188 399 33 5408 687 304 693 621 879 607 293

TREINTA Y OCHO MIL

647 302 360 614 546 750 278 634 240 351 162 497 050 998 200 495 792 154 856 814 551 782 891 372 895 490 561

TREINTA Y NUEVE MIL

625 920 297 174 582 102 04 125 577 800 570 532 813 070 958 344 003 746 949 890 564 451 367 446 490 365 243 873 772 465 361 723 458

CUARENTA MIL

060 413 480 213 390 807 232 109 784 995 815 825 564 837 237 790 687 646 377 592 611 504 589 458 459 981 211 696 834 864 705 880 412 838 671 061 651

CUARENTA Y UN MIL

976 466 781 253 323 716 481 384 499 474 470 080 967 167 461 699 125 512 469 336 436 410 078 860 086 872 022 548 879 336 858 862 701 329 890 055 814

CUARENTA Y DOS MIL

086 855 308 552 629 428 579 292 093 180 016 869 924 064 130 172 660 476 343 483 703 800 513 185 543 548 190 670 777 764 870 589 369 908 562

CUARENTA Y TRES MIL

132 711 896 620 956 282 288 648 467 811 844 679 203 767 423 433 602 931 894 102 657 171 082 856 876 110 494 693 028 049 680 507 917 140 434 672 511 029 590 506 718

CUARENTA Y CUATRO MIL

497 911 456 078 871 830 086 740 962 469 077 043 009 005 601 022 738 368 709 798 722 072 016 990

CUARENTA Y CINCO MIL

350 683 934 416 315 418 799 256 526 574 337 330 348 135 001 283 271 507 887 762 837 627 199 613 107 087 872 417 657 666 669 962 274 194 810

CUARENTA Y SEIS MIL

478 232 160 151 206 163 297 117 050 558 033 885 575 099 169 728 319 066 392 602 569 201 402 856 666 069 066 809 674 210 459 234 264 984 658 673 970 608 640 747 293 497

CUARENTA Y SIETE MIL

014 052 765 922 070 492 269 102 746 170 331 530 539 223 829 093 392 504 317 990 727 092 540 288 191 736 708 445 155

CUARENTA Y OCHO MIL

947 399 283 146 984 141 970 694 728 587 183 250 423 095 188 096 482 779 638 966 080 008 880 768 435 332 976 706 393 610 211 650

CUARENTA Y NUEVE MIL

134 184 580 065 925 612 277 799 [illegible] 150 199 615 179 766 668 340 710 [illegible] 576 986 895 971 636 222 864 205 [illegible] 348 365

CINCUENTA MIL

577 659 048 568 459 878 755 089 [illegible] 894 112 521 899 227 102 264 946 [illegible] 943 533 808 809 570 268 767 986 [illegible]

CINCUENTA Y UN MIL

459 850 319 306 583 772 631 916 [illegible] 030 950 997 060 120 050 127 350 [illegible] 240 582 929 360 655 856 902 602 [illegible] 867 398 574 833 255 030 940

CINCUENTA Y DOS MIL

092 817 802 929 760 826 602 032 [illegible] 306 647 339 437 535 061 613 088 [illegible]

CINCUENTA Y TRES MIL

011 107 974 911 114 361 940 963 [illegible] 729 683 254 124 193 962 613 400 [illegible] 659 044 562 175 549 851 073 439 [illegible] 078 287 791 092

CINCUENTA Y CUATRO MIL

027 302 479 377 648 137 125 916 [illegible] 923 762 165 584 737 798 136 012 [illegible] 161 921 689 078 536 328 094 883 [illegible]

CINCUENTA Y CINCO MIL

258 309 188 136 535 349 593 366 [illegible] 259 072 200 377 703 923 036 123 [illegible] 506 625 001 825 096 891 315 092 [illegible] 146 209 790 220

CINCUENTA Y SEIS MIL

958 934 649 297 284 167 538 160 [illegible] 963 321 582 326 960 388 901 850 [illegible] 046 390 138 406 824 030 535 371 [illegible] 814 090 364 135 882 544 013 433 [illegible] 979

CINCUENTA Y SIETE MIL

331 935 741 119 210 799 303 754 [illegible] 148 532 184 033 482 630 863 644 [illegible] 950 939 436 438 983 570 922 957 [illegible] 012 369

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

53.164 Barcelona.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

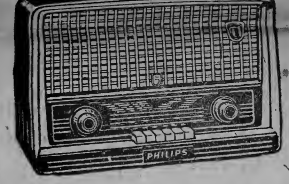
51.570 Barcelona.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

44.105 Melilla.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

Número	Lugares
3.985	SEVILLA
5.210	San Sebastián, Manresa, Oviedo, Santander, Valencia, Barcelona.
5.595	Lora del Río, Santa Cruz de Tenerife, Antequera, Bilbao, Lorca.
22.777	Granada, Madrid, Bilbao, Avila, Barcelona, Vicálvaro.
23.263	SEVILLA, Madrid, Zaragoza, Gijón, Barcelona, Sabadell, Vallecas.
35.032	Madrid.
39.481	Amposta, Oviedo, Gijón, Tetuán, Bilbao, Madrid, Medina Sidonia
42.336	Murcia.
43.834	Barcelona.
50.129	Barcelona.





DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

Un gran encuentro a la vista

Una selección Sevilla - Betis y el Toulouse disputarán el "Trofeo I Semana Deportiva"

La delegación municipal de Deportes, organizadora de la I Semana Deportiva de Sevilla, ha logrado reunir dentro del programa de dicho certamen, no sólo un número extraordinario de actividades, muchas de ellas por primera vez en nuestra ciudad, sino también de un interés trascendental para el deporte sevillano. En el aparato de fútbol, el Comité ejecutivo que preside don Julio González Cabañas, no se han contentado con ofrecer dos torneos, uno juvenil y otro aficionado, sino que ha venido trabajando activamente para conseguir un choque del máximo interés internacional, y así ha sido, tras laboriosas gestiones, que han culminado con la programación de un partido en que se enfrentaran una selección del Sevilla y el Betis contra el equipo francés C. D. Toulouse.

Las gestiones de este encuentro se han cumplimentado ayer mañana, en una visita realizada por el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas, y el vicepresidente del Comité ejecutivo, señor Piñar y Miura, al gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, quien, entusiasta de la idea, se ofreció a patrocinar el partido, por lo que éste será a beneficio del Preventorio de Santa Teresa.

Por su parte los presidentes del Sevilla C. F. y del Real Betis Balompié, marqués de Soto Hermoso y don Benito Villamarín, han ofrecido la máxima colaboración de sus respectivas Juntas directivas, las cuales estudiarán, junto con los entrenadores, señor Barrios y Kalmar, el conjunto de selección que se enfrentará al potente equipo C. F. Toulouse, campeón de la Copa de Francia en la temporada 1957, es decir, uno de los más destacados conjuntos galos, y con varios internacionales en sus filas.

Este encuentro, en el que se dirimirá el I Trofeo Semana Deportiva, no tendrá lugar dentro de las fechas que comprenden la Semana, ya que por necesidades de programación el choque se celebrará el día 1 de octubre, en el estadio de la Exposición.

En cuanto a los jugadores sevillistas y béticos que compondrán la selección, así como los del equipo del Toulouse, fecha y demas detalles, en días sucesivos se anunciarán, una vez fijados par la organización.

Luis Axpe, nuevo jugador del Sevilla

"Me encuentro en condiciones de rendir con normalidad"

"Quiero conseguir un puesto de titular en el Sevilla"

"José María Cobo es uno de los mejores porteros de España"



El nuevo jugador sevillista relata sus impresiones a nuestro compañero J. A. Blázquez. (Foto S. del Pando).

A mediados de la semana pasada don Joaquín Román marchó a Bilbao para poner fin a las negociaciones que el Club blanco mantenía con el Indauchu para conseguir los servicios del lateral izquierda Luis Axpe Menéndez. Estaba la cosa un poquito dura, ya que el Club vizcaíno sabía cómo habría de acoger aquella afición el desprendimiento de un nuevo jugador considerado fundamental, como lo fueron anteriormente Cobo y Ríos. Pero el señor Román es hombre de buena mano izquierda y el Club decano sabía que sus gestiones le llevarían al logro de este refuerzo que el Sevilla necesitaba.

En Bilbao hubo conversaciones amplias. Jaime de Olaso ofreció al Sevilla su amistad. Entre el Sevilla y el Indauchu existen lazos de unión muy firmes y el buen presidente mostró un especial interés por favorecer los deseos del Club blanco. Aunque en la Directiva del Indauchu hubiese sus más y sus menos por impedir la marcha del jugador, la buena disposición del señor Olaso, el deseo del propio Axpe por venir a Sevilla y la diplomática gestión de don Joaquín Román, consiguieron dar a las negociaciones un giro hacia la culminación feliz.

Ayer llegó Axpe a Sevilla. Por la noche en la Secretaría de calle San Miguel entablamos nuestra primera conversación para conseguir sus impresiones para la afición sevillana. Pero antes hagamos un poco de historia y presentemos a nuestros lectores la ficha deportiva del nuevo jugador.

Luis Axpe Menéndez es el nombre del nuevo zaguero sevillista. Tiene veintiún años y vino al mundo el 26 de marzo de 1937. Inició su carrera deportiva en el juvenil del Orrio, club vizcaíno de la segunda categoría regional. Su ascendente formación futbolística encontró afortunado eco en la inclusión del joven jugador en la selección de Vizcaya juvenil que habría de proclamarse por dos años consecutivos campeón de España. Son los títulos nacionales que enorgullecen a Axpe. En la primera de estas campañas nacionales con los juveniles vizcaínos formó como eje de la línea defensiva, después le llevaron a la parte izquierda, en la que habría de asegurarse como una de las más claras promesas que para dicho puesto tiene el balompié español.

Después de jugar en la selección realizó su primer fichaje serio con el Baracaldo. Con los baracaldeses estuvo dos temporadas. En una de ellas —Axpe no lo silencia— el cuadro bajó a Tercera División. A principios de la temporada pasada, el Indauchu, que intentaba consolidar un cuadro de jóvenes jugadores, se interesó por sus servicios...

Cobo; Azcueta, Ríos, Axpe; Isasi... ¡Un gran equipo! El cuadro español de menor promedio de edad hizo despertar la codicia de los primeros clubs nacionales. Primero fué Cobo el que quedó enrolado en el Sevilla, adelantándose nuestro club decano a los deseos de otros primeras de campanillas. José María fué precisamente el primero en hablarnos de las virtudes futbolísticas del zaguero izquierdo del conjunto indauchutarra y de ciertos informes que le habían llegado sobre la posibilidad de que Axpe siguiera sus pasos y vistiera algún día la camiseta del Sevilla. Luego ha venido la negociación con el «ve despacio que llevo prisa» para afianzar la venida del jugador. La ausencia de Valero llegó a cobrar caracteres alarmantes para el Sevilla. Un día cualquiera de la semana pasada, don Joaquín Román tomó el camino hacia Bilbao para rematar el proceso de negociaciones y traer junto a la Giralda a esta joven promesa de nuestro fútbol que llega a nosotros con la ilusión y la esperanza del que se sabe con posibilidades para triunfar en el Sevilla.

Axpe sobrepasa el uno setenta y tantos necesario para ser considerado chicarrón del Norte. Su rostro nos recuerda algo al del jugador bético Cardo, hoy enrolado en las filas del Extremadura. Axpe es hombre de pocas palabras. Se le nota contento. Repite constantemente que se halla encantado de haber fichado por el Sevilla y habla de su ilusión ante un próximo «debut»:

—¿Vienes entrenado?

—*En el Indauchu venimos entrenando desde primeros de agosto. Aunque me encuentro un poquito sobrado de peso, me creo en condiciones de rendir con normalidad.*

—¿Irás a Zaragoza?

Aspe sonríe y responde:

—*Me han dicho que me llevarán.*

—¿Crees que jugarás en La Romareda?

—*¡Si de mí dependiera...! El entrenador es el que tiene que decirlo.*

—¿Estás en forma?

—*Aún tengo que ganar bastante. Es muy difícil a principios de temporada encontrar la mejor puesta a punto. Esto nos ocurre a todos. Pero, creo que poseo la suficiente puesta a punto para salir y rendir satisfactoriamente.*

—¿Sabías que el Sevilla se interesaba por tus servicios?

—*Yo hacía tiempo que tenía noticias de ello, pero en ralidad hasta hará unos quince días no tuve conocimiento cierto de que el Sevilla quería ficharme.*

—¿Tu reacción?

—*Me había hablado Cobo constantemente de este club, del trato que recibían los jugadores tanto de la directiva como de los aficionados, de la influencia que en mi carrera había de tener el vestir los colores del Sevilla. Por ello cuando el señor Román se entrevistó con la directiva del Indauchu y se me comunicó la posibilidad del traspaso, hice ver que por mi parte no pondría inconvenientes para venir a Sevilla.*

—Y ahora...

—*Conseguir un puesto de titular en mi nuevo equipo.*

—¿Tienes confianza en ti mismo?

—*Para quedar en la tribuna no hubiese venido.*

—¿Ha influído en este deseo tuyo de venir a Sevilla el saber en clubs sevillanos a antiguos compañeros tuyos?

—*Mucho.*

—¿Te atreverías a juzgar tanto a Cobo como a Ríos?

—*Ríos tiene condiciones sobradas para triunfar en el Betis.*

—¿Cobo?

—*Allí en Bilbao era el ídolo. Todos los aficionados de Vizcaya sostienen que un día será internacional. Yo así lo creo. Para mí, José María es uno de los mejores porteros de España y estoy seguro de que triunfará en el Sevilla.*

—¿Y Aspe?

—*A ello viene. A ganarse un puesto en el primer equipo y a mantenerlo durante muchos años.*

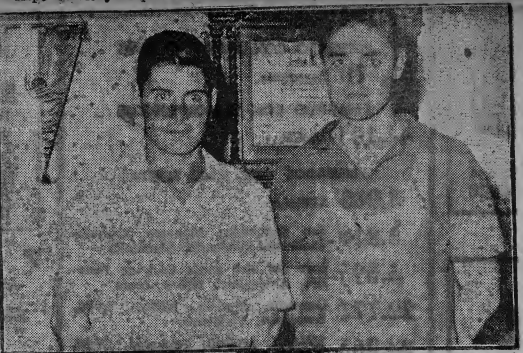
—¿No temes a las dificultades?

—*Cuando se es joven se puede luchar contra todo. Yo sé que habrá de resultarme muy difícil ser titular en el Sevilla donde existen tan extraordinarios jugadores, pero por mí no ha de quedar. Vengo a Sevilla con muchas ilusiones y tengo confianza en mis posibilidades.*

—Algo más...

—*Tan sólo enviar mi saludo a los aficionados sevillanos.*

J. A. B.



Axpe y Cobo, dos antiguos compañeros de equipo que se encuentran ahora en el Sevilla. (Foto S. del Pando).

El Sevilla salió esta mañana para Zaragoza

Finalizado el entrenamiento de hoy, el Sevilla ha emprendido viaje a Zaragoza. Los expedicionarios han almorzado en Córdoba, y pernoctarán hoy en Aranjuez. Mañana a primera hora proseguirán el viaje para almorzar en El Pinar y llegar a Zaragoza sobre las seis de la tarde. Es propósito de Jeno Kalmar realizar en la mañana del sábado una sesión preparatoria en el campo zaragocista de La Romareda.

Los jugadores que realizan el viaje son los siguientes:

Cobo, Javier, Romero, Campanal, Axpe, Herrera, Ruiz-Sosa, Graça, Antoniet, Diéguez, Arza, Pepín, Szalay y Oviedo.

Como delegado del equipo marcha el directivo don Francisco Pérez González.

Golpes francos

Ha salido hoy el Sevilla para Zaragoza. Se sabe los que van, no se sabe los que jugarán, pero se espera que vencerán. Confiemos en el futuro.

El Real Betis espera de un momento a otro la llegada de un medio ala brasileño de toda garantía. Es decir, que se trata de un ala que pudiéramos llamar pechuga.

Bienvenido sea el ala ese, porque lo de atrás hace falta apuntalarlo un poco. Y los encuentros que se avecinan son de «riñón vivao», que dicen allá en La Habana.

El día 1 de octubre, una selección Sevilla-Betis se enfrentará al C. F. Toulouse, campeón de Copa de Francia. Ole, ole y ole por las cosas hechas con talento.

Al River Plate le interesa Kopa. Y a muchos más, queridos porteños, porque, ¿a quién amarga un dulce? Y máxime ahora, que el galo las está dando todas.

Ayer escuchamos por radio el bombardeo a que ha sido sometido Barrios por los cronistas deportivos sevillanos. ¡Ay, si los delanteros béticos fuesen capaces de «desmarcarse» como su entrenador!

Hubo periodista tan ansioso que le preguntó al entrenador en qué puesto de la tabla dejaría al Betis a final de temporada. ¡Vaya con la preguntita! Se la hacen a un Nobel, y lo catean de ingreso.

El Barcelona venció tres a dos a la selección de Estocolmo. Kocsis, cabeza de oro, hizo honor a su apodo marcando dos espléndidos goles con la caja de pensar.

SOBRIN

MOTORISMO

Primer Premio Nuestra Señora de la Merced, del Moto Club Jerezano, patrocinado por el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Con Derbi 350 c. c. participará el famoso John Grace

Ayer se han cerrado las inscripciones para las pruebas de que consta el «Primer Premio Nuestra Señora de la Merced», organizado por el Moto Club Jerezano, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.

Para las cinco series de este Primer Premio, hay hechas numerosas inscripciones, reinando en Jerez de la Frontera y toda la comarca, una gran animación para presenciar estas carreras de velocidad. Lo mismo de Sevilla, de Cádiz, Algeciras, La Línea y otros puntos de la región andaluza, se desplazarán a Jerez numerosos aficionados. El acierto de señalar la mañana para las carreras, harán que desde Sevilla vayan muchísimos aficionados, ya que hay tiempo suficiente para presenciar esta magnífica competición y volver a nuestra capital para presenciar el partido entre el Real Betis Balompié y el Atlético de Bilbao. Para los no aficionados al fútbol, existe el atractivo de seguir después para las playas gaditanas del Puerto de Santa María, Rota, Chipiona o Sanlúcar de Barrameda.

Existe en firme la participación del famoso llanito John Grace, que correrá en fuerza libre con Derbi de 350 c. c. Igualmente correrán los también afamados pilotos Paco González, Jesús Ferrero, Buch, Dato y Blas, que junto con otros pilotos regionales (Cádiz, Málaga, Algeciras, Antequera, Granada y Sevilla), disputarán la primacía de cada categoría.

De Sevilla es segura la participación de José María Añón, Manuel López García y Luis Huiters Almuñia, que correrán con Montesa y pertenecientes al Real Moto Club de Andalucía. También, con Lube 73 c. c., correrá el sevillano Manuel Hierro Hernández, discípulo de José María Terry y de quien se espera una lucida actuación y la posibilidad de que se adjudique el triunfo en esta cilindrada.

La garantía de la cronometración oficial corre a cargo de equipos especiales de Duward, cuyo equipo se desplaza a la ciudad jerezana bajo la dirección de don Ernesto Gutiérrez Catalán.

Seguramente también irá a Jerez de la Frontera el concejal delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, don Julio González Cabañas, a la vez competente aficionado a este deporte.

Por lo expuesto, las carreras jerezanas ofrecen un interés extraordinario. Una magnífica organización del activo Paco Pacheco y la presencia en las mismas de nuestros primeros pilotos profesionales.

A Jerez, pues, el próximo domingo.

El "VI Premio Andalucía" prueba de regularidad organizada por el Real Moto Club de Andalucía

Según informábamos en nuestra página de Motorismo del día 15 sobre las posibilidades de aplazamiento de esta prueba, para evitar su coincidencia con las carreras de velocidad «Nuestra Señora de la Merced», de Jerez de la Frontera, este aplazamiento ha tenido confirmación, y en atenta nota del Real Moto Club de Andalucía nos comunica [illegible] este VI Premio Andalucía se [illegible]á a cabo el día 5 de octubre, primer domingo de dicho mes, sin que se haya variado nada de lo que se había previsto, tanto en itinerario como en cargos de la prueba.

Unicamente ha variado el plazo de las inscripciones, que por motivos de este aplazamiento es ampliado hasta el día 27, con pago de derechos sencillos, y del 28 al 30, con pago de derechos dobles.

El reglamento de la prueba aprobado por la Real Federación Motociclista Española, se encuentra en la Secretaría del Club a disposición de todo aquel que quiera examinarlo.

Repetimos que el primer premio es un magnífico trofeo donado por la Excma. Diputación de Sevilla.

NOTICIARIO

ULTIMAS NOTAS DE «LAS 20 PROVINCIAS»

En la recién finalizada prueba de regularidad «Las 20 Provincias», organizada por el Vespa Club de España, que tuvo como última etapa nuestra ciudad, los pilotos andaluces que en ella intervinieron tuvieron la siguiente clasificación en la general.

48, Antonio Velasco, del Sevilla Vespa Club, primer andaluz; 49, Ramón Gómez del Moral, del Huelva Vespa Club, segundo andaluz; 54, Antonio Villarrubia, del Sevilla Vespa Club, tercer andaluz; 56, Jerónimo Lago, del Huelva Vespa Club, cuarto andaluz, y 62, Rafael Suárez Vargas, del Sevilla Vespa Club, quinto andaluz.

La totalidad de los participantes clasificados han sido 69, siendo el piloto que ocupó este último lugar, Paredes, de Bilbao.

REGRESO DE EXCURSION

El destacado aficionado y miembro del Real Moto Club de Andalucía el joven Joaquín Tassara Monge, ha llevado a cabo, a bordo de motocicleta, una importante excursión por Portugal, Francia y Suiza, regresando a nuestra ciudad por el mismo itinerario que llevó en la ida.

El joven Tassara ha visitado muchos centros motoristas y automovilistas, especialmente en la vecina Portugal, donde ha sido magníficamente atendido.

LA II PRUEBA SAN MATEO, DE ECIJA

El Ecija Moto Club no llegó a montar la «II Prueba de regularidad San Mateo», que con motivo de la feria astigitana pensaba organizar por segunda vez.

No sabemos si la no celebración de esta prueba se debe a que haya decaído la afición en este importante pueblo sevillano, o a falta de patrocinio de la misma. Lo primero no es de presumir, ya que en Ecija hay varios pilotos que saben correr en la modalidad de regularidad, como lo han demostrado en las pruebas de otros club en las que han intervenido.

Interesante torneo relámpago de balonmano

En el Estadio Universitario va a ponerse de servicio un nuevo terreno de juego para baloncesto y balonmano. Con ese motivo, y con el deseo de dar algún impulso a la afición balonmanística sevillana, que nuevamente se halla, tras el apogeo de hace dos años, bastante inactiva, la dirección de las Instalaciones Universitarias, organizará un Torneo «relámpago», para el que ha donado un bonito trofeo. Dicho Torneo tendrá, además, carácter de preselectivo para la Semana Deportiva, y se regulará por las siguientes:

BASES

1º—Podrán tomar parte un máximo de ocho equipos. (Los primeros que se inscriban).

2º—Para formalizar la inscripción, bastará comunicar este deseo en la Dirección de las Instalaciones Deportivas Universitarias, adjuntando relación nominal, por orden alfabético, de los jugadores de cada equipo.

3º—Cada equipo deberá presentar un árbitro y un suplente, que actuarán indistintamente como árbitro o juez de gol en los partidos del Torneo. La no presentación de un árbitro o su suplente para dirigir un encuentro, previamente designado, implicará la inmediata descalificación del equipo que lo inscribió.

4º—Este Torneo se desarrollará en un máximo de tres jornadas: En la primera, de eliminatorias, se enfrentarán los ocho equipos en cuatro partidos, que se simultanearán de dos en dos, en los dos terrenos de juego del Estadio Universitario. Por sorteo se decidirá el equipo contrario, orden de actuación y terreno de juego que corresponda.

En la segunda jornada, se enfrentarán los vencedores de la anterior mediante sorteo.

En la jornada final contenderán los ganadores de las semifinales, en partido precedido por uno femenino.

5º—Los Delegados de los equipos que participen en el Torneo, actuarán, alternativamente, de Delegados de campo en los partidos en los que no intervenga su equipo.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

"III Vuelta a Andalucía" del Sevilla Vespa Club

Tendrá lugar durante los días 11 al 14 de octubre

Aún resuenan en Sevilla los ecos de la grandiosa prueba de Regularidad «Las 20 Provincias», organizada por el Vespa Club de España y que tuvo como meta final nuestra ciudad. Una prueba de enorme éxito para el Club vespista de la capital de España, tanto de organización, como de participación de pilotos.

Tras este resonante éxito de la popular marca, el Sevilla Vespa Club, se apresta con singular entusiasmo para poner en marcha la «III Vuelta a Andalucía», iniciada en 1956 también en el mes de octubre.

La Directiva, encabezada por el infatigable presidente, don Francisco González Calvo, trabaja sin descanso en la organización, y por ahora tienen ya señalado el itinerario a seguir y el número de plazas y «paquetes» que pueden tomar parte en esta prueba andaluza.

El itinerario escogido es el siguiente: Salida de Sevilla para Granada; seguir de Granada a Almería, continuar desde Almería por la costa mediterránea para alcanzar Málaga, desde cuya capital se sigue también por la Costa del Sol a la ciudad gaditana Algeciras y desde esta última a Sevilla. Las etapas no han sido señaladas, pero las fechas serán desde el 11 al 14 de octubre.

También ha sido fijado el número de máquinas y paquetes que han de participar en la vuelta. Los «scooters» serán 20 y 10 los «paquetes», reservándose la Directiva el derecho de admitir los pilotos y paquetes que han de participar, de entre todos aquellos que formalicen su inscripción.

La vuelta se ha de celebrar bajo la modalidad de «Camping», facilitando el Sevilla Vespa Club, las correspondientes tiendas de campaña a aquellos participantes que carezcan de ellas. El recorrido total de la prueba es el de 1.050 kilómetros.

Igualmente han sido fijadas las cuotas de inscripciones, que son las siguientes: Doscientas pesetas para los pilotos y 250 para los «paquetes». Las inscripciones pueden ya hacerse en el local social provisional del Club, sito en El Colmado del Salvador, los días martes y sábado y el viernes día 4 de octubre, cerrándose definitivamente el plazo el sábado siguiente.

Los usuarios vespistas, así como los asociados al Sevilla Vespa Club, pueden solicitar cuantos informes y datos les interese sobre esta vuelta, seguramente será patrocinada por una importante firma industrial y dotada de muchos premios.

Baloncesto

CURSILLO DE FORMACION DE ARBITROS

La Federación Sevillana de Baloncesto organiza un cursillo para formación de árbitros de baloncesto, que comenzará el próximo lunes día 29.

Para inscripciones y demás detalles, los interesados deberán dirigirse a don Juan Balk Miguel, en Trastamara número 15 (Club Natación Sevilla), cualquier día laborable anterior a la iniciación del cursillo, de doce a una.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal [illegible] los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Levantamiento de peso

El próximo viernes 26, a las ocho de la tarde y en la Clínica del Seguro Escolar, doña María Coronel, 26, se efectuará el pesaje de los levantadores que intervendrán en el Torneo de Preselección para la I Semana Deportiva.

Asimismo, se hace saber que las pruebas dará comienzo en el Estadio Universitario de la Macarena a las nueve de la mañana del domingo 28.

Las nuevas señales de circulación por carretera ofrecidas por

Actividades Comerciales Andalucía, S. A.

Maquinaria oleícola italiana "PIERALISIS"
Remolques IGSOMA - MORENO y LAMANA
(metálicos y de madera en todos los tipos)

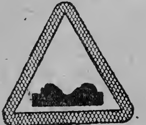
TRACTORES

Distribuidoras de abono - Sembradoras - Arados
Cultivadores - Grupos Moto-Bombas - Motores
Pulverizadores - Desgranadoras de maíz - Cortarraíces
Arrancadoras de algodón - Arrancadoras de patatas y remolacha

Ronda de Capuchinos, 7 — Teléfono 52047 — SEVILLA — Avenida de Málaga, 1 — Teléfono 31722

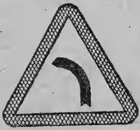
Para ajustarse España a las señales de tráfico internacionales, van a ir siendo instalados en nuestras carreteras los nuevos distintivos, algunos apenas sin modificación, que sustituirán a los que se venían usando.

Señales de peligro (Triángulo rojo sobre fondo blanco con dibujos en negro)


Badén. - Firme irregular

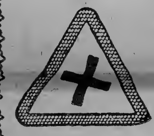

Curva peligrosa

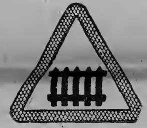

Curva a la derecha

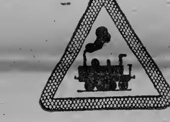

Curva a la izquierda

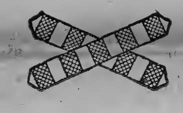

Curva derecha - izquierda

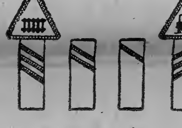

Curva izquierda - derecha

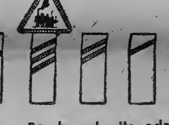

Cruce


Paso a nivel con barreras


Paso a nivel sin barreras


Situación de paso a nivel sin barreras


Bandas de llegada con barreras


Bandas de llegada sin barreras



Descenso peligroso


Paso estrecho


Puente móvil

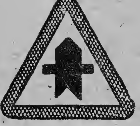

Obras


Piso deslizante


Peatones


Niños


Animales sueltos

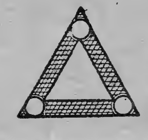

Cruce con prioridad

Doble circulación provisional

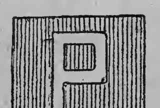


Ceda el paso a 300 metros

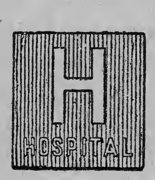

Peligro indefinido


Situación de peligro

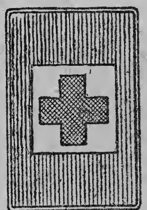
Señales informativas (Cuadrado o rombo azul con fondo blanco y dibujos en negro)

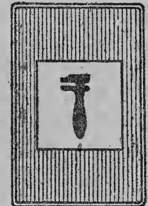


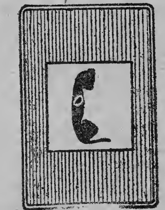
Estacionamiento



Hospital

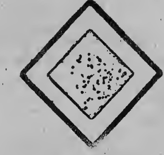

Puesto de socorro

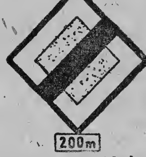

Taller o estación de servicio


Teléfono

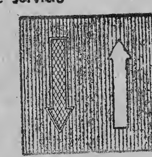


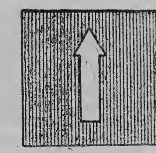
Gasolina


Prioridad



Fin de prioridad


Prioridad en paso estrecho


Fin de prohibición. Vía libre





Al servicio del motor

SEVILLA — DIARIO DE LA TARDE

Nuevas señales de circulación

SEVILLA — DIARIO DE LA TARDE

Nuevas señales de circulación por carretera ofrecidas por

Actividades Comerciales Andalucía, S. A.

Motocicletas y ciclomotores

BJR



125 c. c.
y 175 c. c.
2 tiempos
4 marchas

CICLOMOTOR: 44 c. c.
No precisa carnet ni matrícula

FABRICADOS

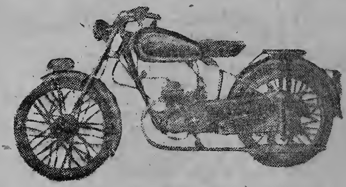
ISO-MOTOR ITALIA

Isomoto - Isoscooter
C. T. 19 - Isocarro
Isetta e Isettacarro

ACCESORIOS
RECAMBIOS
SIDECARES
PARABRISAS
NEUMATICOS

Facilidades de pago

MOTOCICLETAS S B



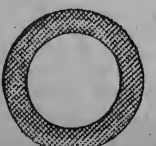
97 c. c.
Vean el nuevo modelo con 3 marchas y sillín biplaza

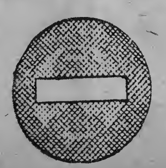
MOTORES

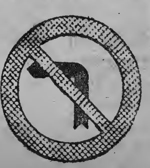


Ronda de Capuchinos, 7.-Teléfono 52047.- Avenida de Málaga, 1- Teléfono 31722
SEVILLA

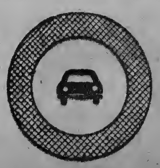
Señales preceptivas (Disco rojo sobre fondo blanco con dibujos en negro o disco azul)

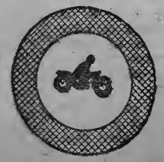

Paso prohibido ambas direcciones

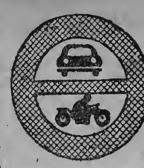

Dirección prohibida


Prohibido virar (derecha o izquierda)


Prohibido adelantar en general o sólo camiones

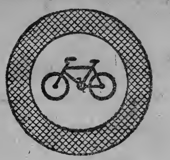

Paso prohibido (automóviles, excepto motos sin sidecar)


Paso prohibido (motos sin sidecar)


Paso prohibido (todos, autos y motos)

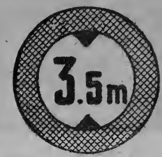


Paso prohibido o límite de peso (camiones)


Paso prohibido (bicicletas)



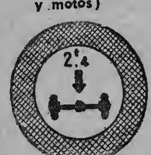
Ancho limitado



Altura limitada



Peso total limitado



Peso limitado (por eje)



Velocidad limitada

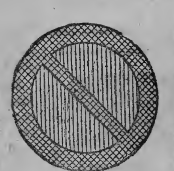

Fin de prohibición o limitación



Parada en el cruce

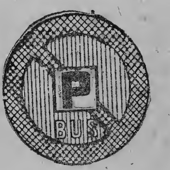


Parada obligatoria (Aduana, Policía, Fielato, etc.)


Estacionamiento prohibido


Tiempo limitado


Distancia limitada

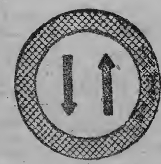


Estacionamiento reservado

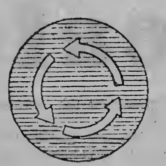


Estacionamiento prohibido (días pares o impares)

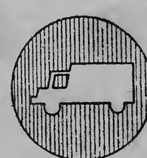

Prohibidas señales acústicas

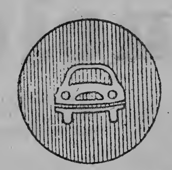

Prioridad a la dirección contraria

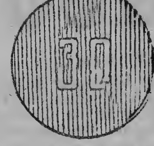

Dirección obligatoria


Sentido de giro obligatorio


Calzada obligatoria (bicicletas)

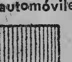

Calzada obligatoria (camiones)

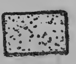

Calzada reservada (vehículos automóviles)



Velocidad mínima

Rojo


Azul


Amarillo

SEVILLA — DIARIO DE LA TARDE

Al servicio del motor

SEVILLA — DIARIO DE LA TARDE

Nuevas señales de circulación

SEVILLA — DIARIO DE LA TARDE

¿Qué leyó usted durante el verano?

Tres sevillanas contestan a nuestra pregunta

Razones para una lectura determinada: porque se ha oído hablar del libro o porque se visita el lugar con él relacionado



Pilar Caballero

Ya que el verano se nos fué de entre los dedos, y que en este tiempo es cuando paramos un poco —cada vez menos— de nuestras habituales tareas, vamos a pensar si se ha aprovechado este tiempo para leer, cosa que no podemos permitirnos el lujo de hacer siempre a la medida de nuestro gusto. Pero no nos lo vamos a preguntar a nosotros mismos, sino que lo vamos a saber a través de tres personas.

Cada una de ellas es de una edad y profesión distinta y por lo tanto de una actividad social diferente.

BLANCA CEBALLOS

Blanca Ceballos Losada es una chiquilla casi; con decir que acaba de aprobar pre-universitario, está dicha la edad. Sabemos que en su inquietud intelectual no se contenta con una carrera ya seguida por muchas chicas, sino que quiere ser arquitecto y que tiene hecha la matrícula en nuestra Universidad para el primer año selectivo de ciencias.

Así que a ella le preguntamos primeramente:

—¿Qué has leído este verano, Blanca?

—«Viento del Este, viento del Oeste», de Pearl S. Buck.

—¿Por qué?

—Sencillamente porque me habían hablado de él.

Con esta categórica contestación nos lo da Blanca por explicado.

PILAR CABALLERO

Ahora vamos a preguntárselo a Pilar Caballero Fonseca.

Pilar es profesora de Educación Física y además lleva un departamento en Sección Femenina dedicado a esta actividad. No es la profesora según el tipo que para las de esta profesión nos reflejan en el cine, sino que para demostrarnos que esta actividad, bien encauzada es estupenda para la mujer, tiene un aspecto fino y es muy delicada en sus gestos.

—¿...?

—Entre otras, he leído «Invierno en Mallorca», de George Sand.

—¿...?

—Porque he estado en Mallorca este verano precisamente. He visitado la celda de Chopín, en la Cartuja de Valldemosa, y, naturalmente, me entraron ganas de leer algo sobre ello.

SEÑORA DE RODRIGUEZ MORENO

Por último, hablamos con la señora del doctor Rodríguez Moreno, Maruja Cañas.



Señora de Rodríguez Moreno

Es una mujer que ha sabido armonizar su vida de casada con el estudio. Es abogado.

Fina, culta y con otra cualidad sumamente femenina: ordenadísima.

Nos recibe, y cuando le exponemos nuestro objeto, casi está a punto de no querer contestarnos, por su extremada sencillez.

El marido interviene diciéndonos que con las atenciones a la casa y sus muchos quehaceres, casi no tiene tiempo de leer; pero sabemos que él es nuestro aliado, y esto nos da confianza.

Por fin ella se decide y contesta:

—Durante mis estudios fuí muy aficionada a la literatura buena. Ahora vivo consagrada a mi marido y a mis cuatro hijos, que me absorben todo el tiempo, y rara vez puedo leer.

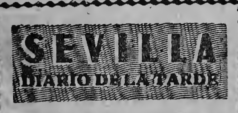
Insistimos.

—Este verano, robándoselo al sueño, he leído la biografía de «Antonio Pérez», de Marañón; los artículos de fondo de la Prensa y «La Hora XXV», revista que recibe mi marido, por ser médico.

Agradecemos a esta cordobesa tan inteligente que es Maruja, sus contestaciones y nos despedimos de ella y su marido, dando por terminadas estas preguntas.

Con las tres contestaciones que hemos reseñado, pueden nuestros lectores comprobar que en Sevilla se lee y se sabe leer. Porque estas tres contestaciones representan como una «cala» en la opinión publica y «son», por si mismas, reflejo, siquiera a título de muestra, de lo que se lee.

C. MURGA



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Edith Piaf escribe sus memorias

Y Jean Cocteau le pone un exaltado prólogo

La moda de las «memorias» revive como el cuplé. Rara es la figura con medio siglo a cuestas que no quiera garabatear las incidencias de su más o menos pintoresca vida. A ésta como manía no podían sustraerse las estrellás, sobre todo las del «music-hall», género tan de caprichos. El eterno galán Chevalier anunció las suyas... Ahora es Edith Piaf quien ha inundado las librerías francesas con el relato de sus recuerdos. La cantante de la falda negra y el jersey negro de cuello alto, acaba de triunfar literariamente, al menos en lo que a venta de libros se refiere. No hace apenas una semana que apareció su obra y ya se agotó la primera edición.

La vida de la Piaf es sugestiva y llena de sugerencias. Empezó cantando en la calle a los siete años actuando junto a su padre que era acróbata. Después ha ganado aplausos y dineros. Ahora —¿por qué no?— la fama puede permitirle el lujo de presumir de literata, subiendo a los cenáculos culturales de la dulce Francia de la mano del sempiterno Jean Cocteaux, que para el libro de la melódica Edith ha escrito un exaltado y ardoroso prólogo.





Ana María Matute

Profesionales de las Letras en el "Premio Planeta" 1953

Las mujeres están este año casi ausentes del grupo finalista

La temporada literaria se abre en Madrid todos los años con la concesión del «Premio Planeta». Es el primer premio literario y el de mayor cuantía —cien mil pesetas— que se otorga desde 1952 en España. Y queda incorporado desde ese momento, como figura destacada, al mundo de las Letras.

El creador del Premio, el editor Manuel Lara, ha declarado repetidamente que al instituirlo no perseguía otro fin que el de la publicidad. En realidad, el que se lleva la publicidad es el autor. Lara pretende ocultar tras esta mira de la publicidad, el mecenazgo literario que supone la concesión del «Premio Planeta», quizá porque crea que el mecenazgo no tiene nada de comercial. Pero hay que convenir que editorialmente resulta poco comercial un premio cuyo coste, incluídos los gastos inherentes al mismo, sobrepasa este año la cantidad de doscientas mil pesetas.

Cada año los concursantes dan una tónica al concurso. El actual se caracteriza por el profesionalismo de un buen número de concursantes, como son Julio Manegat, Torcuato Luca de Tena, José Castillo Navarro, Julio Perlado... Y otros autores menos conocidos, pero que se presentan con indudable dominio del oficio y no pocas fuerzas de novelistas. Dos aspirantes que concursaron en años anteriores y que vuelven con la ambición bien despierta, son Miguel Signes Molines y Lorenzo García Benavente.

Las mujeres están casi ausentes del grupo de finalistas. Otros años llegaron a disputarse el premio hasta cuatro escritoras. En el presente concurso sólo han sido seleccionadas dos: Blanca de la Puente, por el comité de lectura, y Regina Flavio, por un miembro del Jurado. No hay indicios aún del papel que puedan jugar estas dos concursantes en la eliminatoria. Una mujer, Elisa Brufal, fué la que llegó el año pasado hasta la última votación, quedando finalista. Y anteriormente dos mujeres ganaron el codiciado «Premio Planeta»: Ana María Matute y Carmen Kurtz.

Se sabe que los jurados ya están leyendo. Wenceslao Fernández Flórez, en su retiro veraniego de Cecebre. Pedro de Lorenzo, a su regreso a Madrid, cambió unas primeras impresiones con Núñez Alonso. Alvaro de Laiglesia ha aprovechado los fines de semana para entregarse de lleno a la lectura. Los jurados de la región catalana están dedicados a la misma actividad. Gironella, que andaba por el extranjero, regresó a Barcelona para cumplir su cometido.

Uno de los jurados comentó: «El año pasado se llevó el Premio un director de periódico. Ahora le toca a un redactor-jefe...» (Redactores-jefe concursantes: Julio Manegar, de «El Noticiero Universal», de Barcelona, y Julio Perlado, de «La Estafeta Literaria»). Pero a este comentario, otro jurado opuso: «El Premio se lo llevará este año un desconocido... como sucedió con Antonio Prieto».

Por cierto que Antonio Prieto formará parte del Jurado como secretario y miembro suplente. Con obligación a leer sin derecho a votar... A no ser que por causa imprevista alguno de los jurados titulares faltase.



Carmen Kurz

Rinconcito de café

HOROSCOPO

En las Justas Literarias de San Clemente, celebradas el pasado día 14, Manolo Fernández Sanz iba correctamente vestido de negro, pero sin smóking. Según él, esta prenda le está terminantemente prohibida por su horóscopo.

—Mañana hará veinticinco años que me puse uno —dijo.

—¿Y te fué mal?

—Hombre, mal, no. ¡Me casé!

RETRATO

En el restaurante donde comimos, había un retrato al óleo de un jovencísimo torero, desconocido para nosotros.

Manolo se quedó mirando al retrato; luego miró a Federico Muelas y dijo:

—¡Cómo pasa el tiempo, Federico! ¡Hay que ver qué joven estabas la primera vez que viniste a San Clemente!

SIMPATIA

La cordialidad y la simpatía de todo el pueblo, y la belleza de sus mujeres, eran ampliamente comentadas por todos los poetas.

Raimundo de los Reyes opinó que esa era una cosa que la daba la tierra. Pero Manolo lo negó rotundamente:

—¡Cá..., hombre! ¡Eso no lo puede dar más que el vino.

DESFILE

Precedidos del pendón de la ciudad y los maceros del Ayuntamiento, los poetas desfilamos desde las Casas Consistoriales hasta el teatro. Delante iba Federico Muelas que actuó de mantenedor, dando su brazo a la Reina Luego, los demás poetas con las damitas de la Corte.

Una mujeruca del pueblo, viéndonos pasar, y que dejábamos atrás la iglesia, comentó:

—¡Qué bodas más raras se hacen ahora, Señor! ¡Se casan todos de una vez y se van al teatro en vez de a la iglesia, que es lo que Dios manda!

EL SAPO Y LAS RANAS

Por la noche fuimos invitados al baile de San Clemente, que se llama «El Sapo». Manolo no quería ir. Por la tarde había recitado, entre otras divertidas composiciones, «Las ranas».

—¡Que no, hombre, que no voy! ¿Cómo me voy a meter en «El Sapo» con «Las ranas» en el bolsillo?

Pero al final fué, y le hicieron «sa-nsta» de honor

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.524 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Nace un niño con dos cabezas y cuatro brazos

Río de Janeiro 26.—Un niño con dos cabezas y cuatro brazos ha muerto cinco minutos después de nacer. La madre, María de Lourdes Matos, de 25 años, se encuentra en perfecto estado.—EFE.

Perón acusa al Gobierno argentino de empujar a los peronistas a la violencia

La Habana 26.—El ex presidente de la Argentina, Juan D. Perón, ha acusado en una emisión de televisión, al actual Gobierno de la República Argentina, que está empujando a los peronistas hacia la violencia. Esta entrevista, que fué filmada por el periodista cubano José Pardo Ilada, en la República Dominicana, donde Perón vive en el exilio, será proyectada por la televisión mañana.

Ha comenzado en Argelia la votación sobre el referéndum

Mientras tanto, en varios puntos de Francia se registran nuevos actos de violencia

Argel 26.—Musulmanes y franceses han comenzado a votar hoy en todo Argelia sobre la nueva Constitución propuesta por el general Charles de Gaulle, mientras tropas francesas se concentran alrededor de las urnas para evitar ataques de elementos terroristas e incidentes.

El referéndum, fijado para el domingo en Francia, se inició esta mañana en Argelia y la votación continuará hasta el domingo por la noche.

La votación se llevará a cabo en determinadas horas durante los tres días. La medida ha sido adoptada para asegurar la máxima protección militar.—EFE.

NUEVOS ACTOS DE VIOLENCIA

París 26.—Nuevos actos de violencia se han registrado anoche en diversos puntos de Francia. En la base aérea de Giens, cerca de Toulón, los centinelas dispararon contra varios individuos que se aproximaban a la base procedentes del mar. Los incursionistas lograron huir.

(Continúa en segunda página)

Se va a casar con un muerto

Acogiéndose a una ley para los soldados franceses en Argelia

Nantes (Francia), 26.—La señorita Camille Neau contraerá matrimonio la próxima semana con un soldado muerto en Argelia hace cuatro meses.

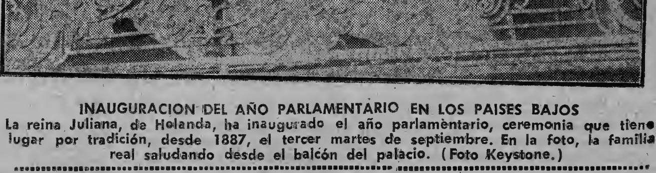
La ceremonia se celebrará ante el alcalde de la cercana localidad de Lege y es estrictamente legal.

Una ley especial francesa autoriza estos matrimonios después de la muerte de los soldados «en operaciones de mantenimiento del orden» en el norte de África. La única condición es la necesidad de probar que, antes de la muerte, el soldado había iniciado las gestiones para la celebración del matrimonio.

El pasado mes de abril el soldado «Joseph Bonneau, vino con permiso a Lege desde Argelia. El y Camille solicitaron licencia de matrimonio y decidieron casarse en el próximo permiso, pero Joseph murió durante un combate ocurrido cerca de Duar Bethaia el 4 de mayo.

Camille, hondamente afectada por la desgracia y no influída por la pequeña pensión que pueda recibir como mujer de Joseph ya que cuenta con bienes de fortunas, ha decidido cumplir su promesa de matrimonio.

La próxima semana se convertirá a la vez en esposa y viuda en una breve ceremonia en la alcaldía local.—EFE.



INAUGURACION DEL AÑO PARLAMENTARIO EN LOS PAISES BAJOS

La reina Juliana, de Holanda, ha inaugurado el año parlamentario, ceremonia que tiene lugar por tradición, desde 1887, el tercer martes de septiembre. En la foto, la familia real saludando desde el balcón del palacio. (Foto Keystone.)



PARA EL OTOÑO

Original chaquetón impermeable en gabardina de algodón de dos tonos. Muy indicado para conducir el automóvil o la vespa.

Atentado contra el jefe del Estado Mayor en Chipre

Fué arrojada una bomba contra su coche

El general Kendrew resultó ileso

Nicosia, 26.—Varios terroristas no identificados han tratado esta mañana de matar al jefe del Estado Mayor en Chipre, general Joe Kendrew cuando se dirigía, en su automóvil, a visitar al gobernador sir Hugh Foot.

Kandrew salió ileso del atentado porque la bomba lanzada por los terroristas estalló bajo un «jeepp» de escolta hiriendo a dos soldados.—EFE.

PROPUESTA DE SPAAK

Londres, 26.— Paul - Henri Spaak, secretario general de la OTAN, ha propuesto la celebración de una nueva conferencia tripartita entre Inglaterra, Grecia y Turquía, para tratar de la cuestión de Chipre, según han revelado hoy fuentes generales bien informadas.

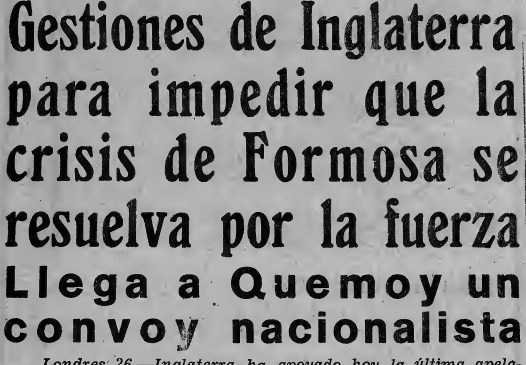
Los informes añadieron que esta propuesta de Spaat está actualmente sometida a discusión en el seno del consejo permanente de la Organización Atlántica en París.—EFE.

Una niña de dos años, raptada en Alicante

Es hija de una humildísima familia y parece ha sido secuestrada por una mujer que se dedica a la mendicidad

Alicante 26.—Una niña de dos años de edad, hija de una humildísima familia, ha sido secuestrada por una mujer que, al parecer, se dedica a la mendicidad. La pequeña, llamada María Dolores Masó, residía con su familia en la calle de Alférez Díaz Sanchiz, en el grupo denominado «El Cojo», al pie mismo del castillo de San Fernando.

Parece ser que la presunta raptora, llamada Encarnación, de 40 años, había hecho amistad reciente con la familia de la niña, y había salido con ésta varias veces a pasear por la ciudad, hasta que, en la última de estas salidas, diciendo que llevaba a la pequeña a la playa, han desaparecido ambas.



Gestiones de Inglaterra para impedir que la crisis de Formosa se resuelva por la fuerza

Llega a Quemoy un convoy nacionalista

Londres 26.—Inglaterra ha apoyado hoy la última apelación norteamericana para el no uso de la fuerza en la crisis de Formosa y ha acelerado sus propios esfuerzos para llegar a un acuerdo negociado.

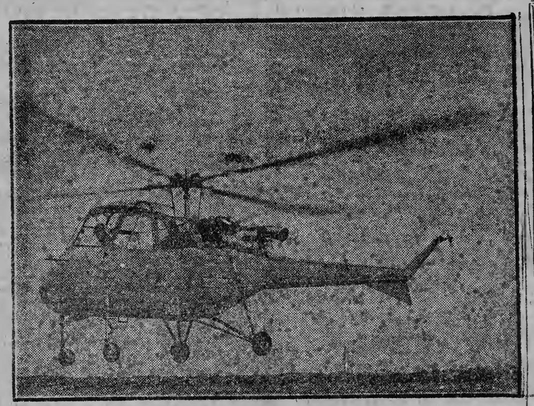
La reacción británica subsigue a una firme declaración hecha anoche por el «premier» británico, en la que urgía «a toda la Comunidad internacional a unirse para que la disputa sobre Quemoy no sea resuelta por medio de la fuerza». Una declaración similar en las Naciones Unidas fué hecha por el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd.

LLEGA A QUEMOY UN CONVOY NACIONALISTA

Taipeh, 26.—El primer convoy nacionalista, desde el pasado lunes, ha llegado hoy a Quemoy bajo un intenso fuego de la artillería comunista, y las fuerzas aéreas anuncian haber conseguido su segunda victoria aérea de la semana en una batalla entre los «sabrejets» nacionalistas y los «Migs» rojos.

Un despacho fechado en Quemoy da cuenta de que el convoy alcanzó las playas de la isla poco después del amanecer y se encuentra descargando sus abastecimientos a pesar del bombardeo comunista.

Por su parte las fuerzas aéreas anuncian que un cierto número de «sabrejets» hicieron frente a 15 aparatos «mig» comunistas a 110 millas al Sur de Quemoy, derribando a uno de ellos, y causando daños en otro durante una breve batalla ocurrida en medio de la niebla.



NUEVO ELICOPTERO BRITANICO

Este es el helicóptero Saunders-Roe P531 que se exhibió en el despliegue aéreo de Farnbereugh, organizado por la Sociedad de Fabricantes Británicos de Aviones. Se trata de un avión pequeño y ligero que puede transportar cinco pasajeros y está dotado de un motor de turbina de gas que desarrolla 425 caballos al eje. Puede operar desde lugares de extensión muy reducida, como, por ejemplo, un claro en la selva, el patio de una fábrica o un helipuerto de ciudad.

Churchill, en Mallorca

"Sólo conozco una isla más bella: mi Inglaterra"

Palma de Mallorca 26.—Solamente una persona ajena al pasaje y tripulación del yate «Christina» cruzó ayer unas palabras con sir Winston Churchill durante su estancia en la bahía de Pollensa.

Se trata del periodista inglés Normal Cutler, corresponsal en Mallorca del «Daily Mail», a quien el ex «premier» dejó escrita una frase típicamente churchiliana. Fué ésta: «Mallorca es hermosa. Yo debería haber venido antes aquí. Solamente conozco otra isla más bella: mi Inglaterra.»—CIFRA.

TOROS

EN BARCELONA

Barcelona, 25.—Un toro de Sánchez Cobaleda, para Angel Peralta, y cuatro de Clairac y cuatro de Alipio T. Sanchón en lidia ordinaria.

Peralta actuó en quinto lugar, y dió vuelta al ruedo.

Mario Cabré, en su primero, aplausos. En su segundo, ovación, dos orejas y dos vueltas. Pasó a la enfermería, donde fué asistido de una contusión costal, de pronóstico leve, que le impidió continuar la lidia, consecuencia de un golpe recibido al entrar a matar.

Julio Aparicio fué ovacionado en su actuación del dia anterior. En su primero, ovación. En su segundo, aplausos.

Gregorio Sánchez, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo cumplió. Lidió otro, previo ofrecimiento y aceptación de la presidencia, en el que hubo ovación, petición de oreja y vuelta.

Luis Segura, en su primero, ovación y vuelta. En el último, ovación, una oreja y vuelta.

EN POZOBLANCO

Pozoblanco, 25.—De feria. Seis toros de José Villar Vega, de Domecq. Antonio Ordóñez, en su primero, con devolución de prendas y saludos. ovación, dos orejas, rabo, vuelta En su segundo, dos orejas, rabo, una pata, dos vueltas y devolución de prendas entre constantes aplausos.

Chamaco, ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos en sus dos toros.

El Trianero, en su primero, difícil, gran ovación, vuelta y saludos. En el último ovación, dos orejas, rabo y vuelta. Los tres espadas dieron una vuelta al redondel y fueron luego paseados a hombros.

HOMENAJE AL GANADERO SEÑOR GUARDIOLA

Mañana sábado, día 27 del actual, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Esparanza rendirá, a las nueve de la noche, en el Centro Cultural Utrerano, un homenaje a su hermano el ganadero don Juan Guardiola Soto, por los triunfos alcanzados como criador de reses bravas en las corridas de concurso celebradas en Ronda—corrida goyesca—y en Jerez de la Frontera, en la Fiesta de la Vendimia.

Entre los aficionados existe gran animación para asistir a este merecido homenaje, al que muy sinceramente nos sumamos.

Continúa sus sesiones el Congreso de Juventudes Musicales

Esta mañana han continuado las sesiones del Congreso Nacional de Juventudes Musicales celebrándose en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos una asamblea general en la que entre otras cosas se acordó convocar un concurso de pianistas para el próximo curso, así como la celebración semanal de una emisión en Radio Nacional, con ánimos de dar a conocer a los nuevos valores musicales españoles, como ya se hace con la emisión periódica que las Juventudes ofrecen por la Televisión madrileña.

Asimismo se acordó preparar un Congreso Ibérico, crear una Orquesta Nacional con miembros de las Juventudes y elevar a categoría de Internacional el Festival Nacional organizado en Andorra.

Los congresistas tienen esta tarde una sesión de estudios y por la noche asistirán al concierto que ofrece la Orquesta Sinfónica de Madrid con Manuel Castillo como solista.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 2½ a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

Ha comenzado en Argelia...

(Viene de primera página)

En Toulouse, un grupo de partidarios de De Gaulle, que estaban pintando la palabra «oui» en las paredes, recibieron una ráfaga de disparos efectuados desde un automóvil. Uno de ellos resultó muerto y los otros tres heridos.

En Chavillec, cerca, de Paris, varios musulmanes trataron de volar una instalación telefónica, colocando una bomba en su interior. Al estallar el artefacto quedó derribada una de las paredes y rompió los cristales de gran número de ventanas próximas. La instalación estaba vacía en el momento de producirse el atentado, por lo que no se registraron víctimas. La Policía, que acudió inmediatamente al escuchar la explosión, encontró otras dos bombas que inutilizó.—EFE.

LLAMAMIENTO DEL GOBIERNO PROVISIONAL ARGELINO

El Cairo 26. (Urgente).—El llamado Gobierno provisional argelino ha dirigido un llamamiento para poner término a la guerra argelina mediante negociaciones sobre la independencia de Argelia y ha propuesto una reunión con los dirigentes franceses «en cualquier momento».

En una declaración política de siete páginas, leída en una conferencia de Prensa por el jefe del Gobierno Ferhat Abbas, éste pone de relieve que el Gobierno rebelde de Argelia todavía, insiste en conseguir la independencia para Argelia.

«Nosotros siempre hemos afirmado nuestro deseo de negociar un acuerdo pacífico del problema argelino.»

Pero Abbas agregó a continuación: «Nuestro pueblo no depondrá sus armas hasta el día en que sus derechos como pueblo soberano sean reconocidos».

Después, el jefe del Gobierno dirigió una especie de advertencia, al parecer a Estados Unidos, diciendo: «No es posible pretender ser amigo de los árabes en Túnez, Rabat y Beirut y oponerse a ellos en Argelia, El Cairo y Bagdad».

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Truman acusa a los dirigentes republicanos

"Nuestra diplomacia-dijo-no tiene iniciativa propia y baila al son del imperialismo comunista"

San Francisco, 26.—El ex-presidente, Harry S. Truman, ha acusado a los dirigentes republicanos de anteponer los dólares a la defensa y a los intereses comerciales sobre los nacionales.

«No quieren reconocer —afirmó— el hecho de que se ciernen sobre nosotros nubes de guerra, en el Mediterráneo y en el Pacífico, que nuestra diplomacia no tiene iniciativa propia y que baila al son del imperialismo comunista y que nuestros aliados y amigos se alejan de nosotros, por temor y descontento».

Truman señaló que la política exterior de los EE. UU. y su seguridad, dependen del jefe ejecutivo.

«Hay muy poco que hacer que pueda afectar ya a la política exterior, pero si queda mucho por hacer al Congreso, para aconsejar y advertir sobre lo que se debe y no se debe hacer».—EFE.

Sanz Orrio, en Sagunto

Puerto de Sagunto, 26.—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, tendrá esta tarde una entrevista, en la Delegación Sindical, con todos los elementos de la organización: Jurados de empresas de Altos Hornos, Juntas Sociales del Sindicato del Metal y enlaces. Más tarde visitará diversas instalaciones de carácter social y las industrias más importantes de la localidad.—CIFRA.

El lunes empieza en Madrid el Congreso Internacional de Ferrocarriles

Asistirán 550 delegados de todo el mundo

Madrid, 26.—El Congreso Internacional de Ferrocarriles, que comenzará el lunes en Madrid, agrupará a quinientos cincuenta delegados, con sus esposas, que vienen de todas las partes del mundo. Entre ellos figuran doce de Rusia, cuatro de ellos mujeres; dos, de Yugoeslavia; tres, de Polonia, y numerosa representación de Gran Bretaña, sus colonias y Africa del Sur. Las deliberaciones tendrán como escenario el amplio salón de actos de la Casa Sindical.

Se discutirán tres ponencias sobre vías y obras, tracción y material. explotación o movimiento de trenes, cuestiones de orden general y ferrocarriles económicos y coloniales. Actuarán tres ponentes españoles: don Alfredo Crespo, subdirector de la Renfe; don Mariano Viano. director adjunto, y don Luis Prieto, ingeniero adjunto de Vías y Obras. En el orden turístico, se realizarán visitas a los Museos, al Madrid antiguo y moderno y habrá excursiones a El Escorial y Valle de los Caídos; Avila, Segovia, La Granja, Toledo y Aranjuez.

Se ha organizado una exposición de pinturas, fotografías y carteles, y, durante los días del Congreso, se exhibirán 33 películas de corto metraje sobre temática ferroviaria.

Los idiomas oficiales serán el español, el francés y el inglés.—CIFRA.

Un famoso animador de cabaret se convierte al catolicismo horas antes de su muerte

Copenhague 26.—El famoso animador de cabaret Carl Brisson se ha convertido al catolicismo pocas horas antes de su muerte, acaecida esta mañana, según se informa en el hospital.

Brisson ha fallecido en el hospital municipal de Copenhague a consecuencia de una dolencia del hígado.

La esposa de Brisson ha sido siempre católica y ambos se casaron en la Catedral de Copenhague. Su hijo el productor de cine Fred Brisson siguió la religión de la madre y es un ferviente católico.—Efe.

El Sha de Persia visitará Roma en octubre

Roma, 26.—El Sha del Irán, Mohamed Pahlevi, llegará a Roma el día 9 del próximo mes de octubre, en su primera visita oficial a Italia desde su separación de la princesa Soraya.

En el aeropuerto de Ciampino será recibido por altas personalidades del Gobierno italiano, encabezadas por el presidente Giovanni Gronchi, y el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani.—EFE.

SERA RECIBIDO POR S. S.

Ciudad del Vaticano, 26.—Su Santidad Pío XII recibirá, el 13 de octubre, en su residencia de verano, al Sha de Persia, según anuncian hoy fuentes allegadas al Vaticano.

La solemne audiencia se celebrará al final de la visita oficial que el Sha realizará a Italia desde el próximo 9 de octubre.—EFE.

Arde en Málaga un almacén de productos químicos

Cuatro millones importan las pérdidas

Málaga 26. — En un almacén de productos químicos sito en la calle Sancha de Lara, esquina a la de San Juan de Dios, se ha producido un incendio por causas que de momento se desconocen, que rápidamente tomó serias proporciones debido a la combustibilidad de las materias allí almacenadas. Gran cantidad de humo y de gases se esparció por todo el local, al mismo tiempo que se producían continuas explosiones. Los trabajos de extinción, que duraron cuatro horas, fueron muy laboriosos y, para dominar la situación, los bomberos tuvieron que utilizar caretas antigás y bombas de aire. Algunos de estos funcionarios sufrieron ligeras conmociones. Las pérdidas se calculan en unos cuatro millones de pesetas.—CIFRA.

Trasatlántico en cuarentena

Montreal 26.—El trasatlántico «Ivernnia», de la Cunard Line, se halla bajo cuarentena, y los 900 pasajeros a bordo no han podido desembarcar, mientras las autoridades sanitarias comprueban los rumores circulados en el sentido de que uno de los pasajeros padece una enfermedad contagiosa.

A su llegada procedente de Quebec y Europa, el barco quedó aislado en uno de los muelles locales.—

Sevilla C. F.

Admisión de mil socios de Grada Alta

Estando cerrada la admisión de nuevos socios por hallarse cubierta la capacidad de los graderíos de goles Norte y Sur reservados a los mismos, y con el fin de poder atender las solicitudes pendientes, se abre la admisión de MIL socios Supernumerarios de Grada Alta de Fondo, los cuales presenciarán los partidos precisamente desde la indicada localidad. Las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de presentación y una vez cubierto el cupo de MIL quedará automáticamente cerrada la admisión.

Se advierte a los Sres. socios supernumerarios que a partir del próximo lunes día 29 estarán a su disposición en Secretaría los recibos del mes de octubre, necesarios para presenciar el partido Sevilla-Barcelona.

Sevilla 23 septiembre 1958.

LA DIRECTIVA

R. I. P. A.

Victoria González-Mariño y Guerrero

FALLECIO EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1958, A LOS OCHENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don Prudencio de la Puente, cura párroco de San Vicente; su hermano, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el sábado, día 27 del corriente, a las diez en punto de su mañana, en la parroquia de San Vicente, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.



Encuesta sobre la V República de Francia

Retorno a lo heroico como tema de reválida en el bachillerato

Por Juan Aparicio

París.—Quien acuñó y puso en circulación con funda de plexiglás verbal las ideas sobre el conservadurismo francés y sobre la fuerza del sistema conservador, fué un convencional y un regicida, el réprobo abate Sieyes, el experto más expertísimo que ha tenido Francia en materia de Constituciones. Una permanencia íntegra e intacta del país, casi dentro de sus límites naturales, aparte de los motines europeos y de las colonias de ultramar, durante tres siglos de agitación revolucionaria y de contrarrevolución, de parlamentaria palabrería y de crítica de esta garrulería facundiosa, obligan al espectador a cerrar los ojos ante los jacobinos y los girondinos, los montañeses y los sapos del lodazal, los termidorianos y los napoleónidas, los chuanes y los «sansculottes», los legitimistas y los orleanistas, los bonapartistas y los «comunnards», los radicales y los maurrasianistas, los socialistas, los bolcheviques, los demócrata-cristianos, los petainistas, los poujadistas, los independientes, etc., etc., y a no ver sino a la perenne, compacta y enorme Francia conservadora. Como todo se ha dicho, como todo se ha ensayado, como todo se ha improvisado en este bloque monolítico y feraz, no puede extrañar que el líder de la Resistencia, ex presidente del Consejo y secuaz de De Gaulle, Georges Bidault, se vaya a la Patria de San Agustín para recordar en Bona que el Santo fué un resistente contra la invasión de los vándalos, aconsejando entonces en el Norte de Africa que no había que abrir las puertas, sino cerrarlas frente al enemigo. Tampoco sorprende que el que fué prefecto de Constantina en la tierra de San Agustín, y ahora es el prefecto de la Policía de París, se haya presentado al general De Gaulle para pedirle poderes especiales ante el terrorismo argelino, puesto que le faltan los medios de que disponía en Argelia, sin armas a propósito, con cortapisas legales para las detenciones preventivas, desanimándose delante de la lentitud del procedimiento judicial o de la lenidad de las sentencias. Papon ha demandado perentoriamente: «Es indispensable que me dé usted poderes a la medida de la situación actual». La respuesta del general se ignora, pero el ministro del Interior ha movilizado a más de diez mil reservistas de la gendarmería en tanto que no se apruebe la Constitución por el referéndum y pueda funcionar su último artículo, el 92, con su cláusula transitoria, para cubrir legalmente el desamparo con que dejaron los diputados al votarle deprisa y corriendo la investidura.

Sin embargo, en el torbellino preelectoral, el general se defiende y se impone como un héroe antiguo que subiese a los turborreactores para dar la vuelta al mundo y recorrer fulminantemente los departamentos más ganglionales de Francia. El heroísmo está de moda o se ha puesto de moda desde la gobernación del Estado. Cuando los sesenta mil adolescentes fueron, bajo una atmósfera gris, a examinarse de Reválida a los grandes Liceos y a los colegios parisinos y de las provincias, se encontraron entre los tres temas de disertación francesa, referentes no por azar al siglo XVIII, al siglo XIX y a nuestro siglo XX, que tenían que elegir entre la felicidad y la verdad, como objetivos dieciochescos, que tenían que comentar un poema de Víctor Hugo compuesto después de haber escuchado el carrillón de la Catedral de Malinas, o que tenían, sobre todo, que definirse delante de este párrafo de una carta de Paul Claudel enviada a Jacques Riviere, el 3 de marzo de 1907. «No crea usted de ninguna manera a quienes os dirán que la juventud está hecha para divertirse. La juventud no está hecha para el placer, sino que está hecha para el heroísmo».

La juventud, en presencia de este texto conminatorio, no ha protestado ni ha torcido el gesto siquiera, sino que se dispuso a escribir su contestación, cuyo conocimiento no anticiparía el resultado del referéndum y del clima de las jornadas posteriores. Aunque haya que esperar la entrada en vigor del artículo 92 de la nueva Constitución, el tribunal militar de Reuilli, empleando su código veterano, ha condenado a quince meses de prisión al recluta de veintiún años Fernando Marín, que se negaba a incorporarse a las tropas de Argelia y dirigió un mensaje al presidente de la República, reproducido en seguida en «L'Humanité» comunista.

Si los jóvenes que dejaron de ser «zazous» en la postguerra están dispuestos a salir de las cuevas de Saint Germain des Prés, el inventor del existencialismo en ese barrio, Juan Pablo Sartre, rabia y patalea como un niño mimado cuando se dedica a opinar sobre el día 28. «El 28 de septiembre no será un día de elecciones, sino de violencia». «Yo no creo en Dios, pero si en este plebiscito debiese escoger entre Dios y el actual pretendiente (a quien aplica el mote de Carlos XI), votaría más bien por Dios». «A la primera ojeada, esta Constitución es un retrato: el autorretrato del artista. Este príncipe-presidente, que reina y que es responsable tan sólo frente a Dios, ¿quién es sino De Gaulle en persona?» Entresaco estas cuantas frases, las menos virulentas del panfleto de este profesor de Filosofía para bachilleres, que se ha quedado sin alumnos en Francia, aunque existen sartristas en Italia, en España y en las ínfimas minorías intelectuales de las Repúblicas suramericanas. El caricaturista Sannep lo representaba medio borracho abandonado en presencia del camarero zumbón en una sala vacia del café de Flora, donde había quedado sobre el velador las rodajas de fieltro de los boks de cerveza y las colillas. Pero el día que me marché de Madrid pude echarme a la cara, en una librería, a un estudiantón empeñado en adquirir la edición mejicana de «El ser y la nada» de Sartre. Ya poseía la edición francesa, comprada en París, pero su sartrismo instintivo no entendía ni jota en las páginas originales del que se ha lanzado a la política tan furiosamente.

Yo creo que, a pesar del Instituto, de la Universidad, del Colegio de Francia, de la Escuela Normal, de la Politécnica, de los Goncourt y otros círculos literarios y lerdos con sus revistas, tertulias y salones, constituyendo el humus riquísimo y profundísimo francés, el escritor es un ser solitario en medio del complejo tramado y entrelazado de los campesinos, de los soldados, de los tenderos, de los trabajadores, de los industriales que han compuesto la nación en su lucha perseverante con el tiempo. El escritor, el investigador, el inventor están todos, como dice Juan Pablo Sartre, que tira flechas con tirachinas infantil al general, o como aquel ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, autor de las «Reflexiones sobre la violencia», cuyo recuerdo vive en la memoria del energúmeno de Saint Germain des Prés a la violencia del día 28. Nada se habla en Francia de George Sorel, más popular también en España y en Italia, donde sus reflexiones las tradujo un hombre que murió en el patíbulo y sirvieron para la tesis doctoral de don José Félix de Lequerica. Se debería mencionar muchísimo a Sorel en este momento. Pero hay tantísimos precedentes ideológicos y tantísimas experiencias en Francia que lo más discreto es considerar la hora presente como la iniciación de una era novísima, como si acabase de romperse el cascarón del huevo. Sin embargo, los violentos españoles hemos de acoger con simpatía cualquier alusión a este señor ingeniero que desempeñó su cargo en Perpiñán, capital del Rosellón catalán, durante dos décadas, que no se puso del lado de los terroristas no obstante conservarse aún fresca la tinta de su libro sobre la violencia y que bajó hasta Madrid para pasmarse en el Museo del Prado ante dos cuadros tremebundos de Goya.

Sorel, a las huelgas sindicalistas de los diez primeros años del siglo XX, había encontrado el abolengo glorioso de las persecuciones contra los primitivos cristianos y de la arrogancia de la «Grande Arme» en las guerras napoleónicas. Sorel, estudio de la Biblia y de la violencia calvileña, quiso salvar a Francia de una burguesía empantanada y de un socialismo mediocre, metiéndola en la vía de un sindicalismo revolucionario del heroísmo proletario y moral. Hace cincuenta años, en el mes de mayo de 1908, una fecha cuyo aniversario fué el 13 de mayo en Argel, publicó en «Le Matin» una apología de la violencia como colofón de sus reflexiones editadas por Daniel Halevy aquel año también. Soler, cual un augur, comparaba los socialistas parlamentarios con los empleados que obedecieron a Napoleón para crear una nobleza y que trabajaban en reforzar el Estado que legó el antiguo régimen. «El sindicalismo revolucionario, añadía, se asemeja mucho a los ejércitos napoleónicos, cuyos soldados dieron cima a tantas hazañas a sabiendas de que no saldrían de pobres».

No conviene enredarse con estas profecías sorerianas y su apelación al heroísmo en este septiembre de 1958 con sus problemas urgentes y renovados, pero nos atrae la tentación de dar un salto atrás hacia la víspera en que se iba a votar la Constitución del año VIII después de Brumario y con le esperanza de abrir un horizonte. El general Bonaparte explicaba a su colaborador Roeder: «Es preciso que una Constitución sea corta y...» «Clara», apuntó Roeder, intentando acabar la frase. «Si, remachó Napoleón, sin permitirle que continuase hablando. Corta y absurda».

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Ventana al mundo

Europa, atacada

por E. González Navarro

El terrorista que burlando la estrecha vigilancia policíaca, logró colocar el martes pasado una bomba de dinamita en el tercer piso de la Torre Eiffel, hizo algo más que perpetrar un atentado en pro de la independencia argelina. La acción ofrece al observador un perfil mucho más significativo: es el primer ataque directo del nacionalismo norteafricano contra Europa. Contra nuestra civilización. Hasta ahora, los incendios de las refinerías de petróleo, las agresiones a los representantes de la autoridad; los sabotajes y la sangrienta coacción contra sus propios compatriotas han podido tener una cierta explicación en esta guerra sin cuartel planteada entre la metrópoli y el territorio encendido en lucha independentista. Lo que la Torre Eiffel, es distinto.

Para el mundo entero, bello rastro metálico de la Exposición Universal de 1900, viene a ser un símbolo de Francia y es, indiscutiblemente, el motivo urbano más conocido entre los que, por una u otra razón, representan a las diversas capitales del mundo civilizado. La bomba de relojería que no llegó a estallar gracias a su oportuno descubrimiento por el anónimo turista, constituye un claro exponente de la maniobra que se está desarrollando tras la pantalla hábilmente decorada del movimiento pro-liberación de Argelia. Habría que estar ciego para no adivinar la presencia del nacionalismo árabe con el comunismo ruso es una palpable realidad, como lo es que los cuadros dirigentes de la actuación terrorista argelina están integrados por «especialistas» perfectamente preparados en los centros de Egipto o de Checoeslovaquia, y que el stock de armas y medios económicos que permiten la situación actual provienen de las mismas fuentes. Rusia tiene un interés particularísimo en conquistar el Norte de Africa. Sabe que toda esta zona mediterránea es, de hecho, el mejor punto de partida para un futuro ataque a Europa. De ahí que los voceros de Moscú desparramados a lo ancho del Continente apoyen la rebelión de Ferath Abbas y sus secuaces, clamando contra el «imperialismo» francés que aspira a convertir a Argelia en una provincia más de su territorio y concediendo a sus habitantes el privilegio —quizá inmerecido por el momento— de equipararse en derechos y obligaciones a los restantes ciudadanos de la metrópoli.

La canción es vieja. Cuando Benito Mussolini emprendió la tarea de civilizar Abisinia, hubo un clamor universal en contra del fascismo —«imperialista» también, naturalmente—, que pretendía llevar la cultura la civilización, a un pueblo donde todavía se practicaba la antropofagia. Hoy, los periódicos marxistas emplean titulares parecidos a los de entonces para condenar la acción francesa en Argelia, obedientes al mandato de los amos de allá. En el Kremlin, tratan de tejer una red tupida con que asfixiar esta vieja Europa incompatible con los proyectos a largo plazo de Moscú.

La bomba de la Torre Eiffel, no es un episodio más de la guerra entre Francia y el F. L. N. sino un acto contra Europa. Un primer golpe que debe servir de alarma y llamada para congregar a los europeos en una empresa común.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 11 del actual, se hace saber que el día 6 de octubre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle B, numero 6, manzana 3.ª, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 632,87 m/2., siendo el tipo de licitación de 380 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 4 de octubre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SIETE MIL DOSCIENTAS CATORCE PESETAS CON SETENTA Y UN CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 12 de septiembre de 1958.
EL ALCALDE,
Jerónimo Domínguez.



América la increíble

por José Luis Castillo Puche

La selva, Dios mío, la selva.-Un avión que cae repleto de oro y piedras y del que no se ha vuelto a saber ni pío.-Para ser jefe de tribu hay que comerse una buena ración de ají con hormigas, pero sin pestañear.-La prudente y sabia práctica de los maridos *guahibos:* Cuando la mujer da a luz ellos se acuestan durante cuarenta días y viven comiendo finos pescaditos.-Los dientes del enemigo -hombre o tigre- enzarzados en un collar, prueba de valor y buena suerte.-Los misioneros hacen lo que pueden y a veces más.Los pastores protestantes llegan con gran atuendo de aparatos y regalos.-Cuando oigas risas en la selva vuélvete atrás: Si el mono ríe no es por nada bueno

El caucho ha dejado de ser negocio

IV

Diez minutos después de salir de San José de Guaviare, el avión se enfrentó con el murallón de la selva. La selva colombiana es como varias Españas juntas, pero hecha de un árbol contra otro, formada de mareas innavegables, creciendo toda en una pleamar ululante de verdes embravecidos. Volar sobre el océano no infunde tanto terror como volar sobre este otro interminable mar, mucho más devorador que el de las aguas.

Hemos dejado atrás los Llanos, en donde se enseñorea el buitre, con su cuello pelado y su pico largo y un olfato y una pupila fulminantes. Ahora estamos entrando en el reino del tigre, el tigre que acecha expectante, quieto. Vamos entrando en el paraíso del caimán que duerme, fingiéndose tronco y saliente de la roca, en las esquinas de los ríos y en cuyas fauces, cuando cae el indio distraído o el blanco acorralado, crujen las víctimas como si fuera pan tostado. La boca del caimán siempre está lista para la gran dentellada, ese bocado que le ha de desquitar, por mucho tiempo, del aburrimiento de sus mandíbulas.

—Está como para caerse —digo mirando hacia el espeso y callado abismo.

Abajo todo parece callado, sigiloso, muerto, y es todo lo contrario. Abajo todo es lucha, exterminio, vida crepitante. Bastaría pasarse medio minuto en el tupido y pavoroso bosque para que en seguida cayeran sobre uno multitud de alimañas. Están zumbando de allá para acá legiones de hormigas que, en medio minuto, dejan un hueso mondo y lirondo. Están esas serpientes grandotas que arrollan a un hombre como si fuera una anchoa y lo engullen en un santiamén. Sobre la hojarasca húmeda bullen los sapos y los reptiles ciegos. Sobre la grama fermentadora pasea un señorío que no tiene el jabalí hirsuto y bronco. Bailan de rama a rama los monos atravesando nidos atronadores de insectos. De la selva asciende un bochorno drogado, ese aire entre calenturoso y friolento que es el clima de la muerte.

—¿Y habrá hombres, seres humanos, por ahí abajo? —pregunto mirando la inexcrutable maraña de los empantanados verdes.

Pero nadie me responde, ni siquiera el comisario.

Pienso en lo que será un aterrizaje forzoso en la pista sin límites de este infierno verde. Me habían contado que hacía poco cayó un avión por estos lugares. Uno de los aviadores quedó desvanecido y atontado. Al rato fué recuperándose y notó que se acercaban los indios con toda cautela. Los indios, después de curiosearlo todo, desvalijaron a los muertos y a él mismo le quitaron el reloj y todo lo que llevaba encima. Y se fueron. Vieron que todavía estaba vivo y lo dejaron solo como regalo para las fieras. Menos mal que un helicóptero dió milagrosamente con este hombre y después de mil peripecias pudo salvarlo.

Me habían contado también que hace unos años, por estos mismos lugares, cayó otro avión con una carga de oro y joyas, creo que propiedad del Banco de la República de Bogotá. El avión ha sido buscado durante meses y años. Nada se ha sabido. Llegaron incluso a movilizarse unidades del Ejército. Nada se ha vuelto a saber del lote cuantioso de oro y piedras. Ahora, al cabo del tiempo, se dicen muchas cosas: se dice que alguien ha dado con el tesoro, pero que el descubrimiento le ha costado la vida; se dice también que el accidente había sido provocado y que el oro fué saliendo poco a poco de la selva. ¡Quién sabe! La selva está llena de misterios y de leyendas.

Me levanto y entro en la cabina del capitán Series.

—¿Ha habido muchos accidentes por aquí?

—Hasta ahora ha habido suerte, hasta ahora muy pocos —y su gesto es sombrío al contestarme.

Me explica que semanalmente entran y salen en la selva aviones cargados de pasajeros o de caucho. Cualquier accidente sería fatal. Yo sé que él mismo, el capitán Series, ha caído una vez en la selva. Y se ha salvado. Pero él no me cuenta nada. Y yo tampoco le pregunto. Probablemente no quiere recordarlo.

Pasan horas y horas y el avión sigue navegando por la verde inmensidad, a veces dando saltos. Los ojos llegan a acostumbrarse y hay momentos en que aquello me parece un ameno, un interminable, un cuidadísimo campo de golf. No se divisa ninguna colina, ninguna quebrada, ningún punto de referencia. Todo es igual y lo mismo. Sin embargo, cuando el avión desciende por algún manotazo del viento, se nota la multiplicidad enloquecida de la vegetación. Todo es igual, y sin embargo cada árbol es distinto. Cada árbol tiene pegada su copa a la del vecino, pero cada una es diversa. La arboleda está fundida, pero es varia. A ratos se comprueba que hay un cerco de palmeras quemadas y como enfermas; a ratos se distingue perfectamente cómo en lo más frenético y borracho de la jungla surgen copas gigantes de árboles que amarillean como devorados por una fiebre consumidora y fatal.

De golpe vemos un río grandote, turbio y lento en cuyas márgenes se ven chozas de indios.

¿Qué cosas ignotas, cruentas, voluptuosas, tremendas ocurren allá abajo? Me acerco a la ventanilla, me meto el dedo en la boca y comienzo a lanzar alaridos:

—¡Uh, uuuh, uuuuuuh!

Vienen hacia mí el misionero, el comisario, el francés, el norteamericano, el médico, el radiotelegrafista. Todos coinciden en decir que no me pasa nada, que aquello es un grito espontáneo del selvícola que llevo dentro. Hay algunos de los presentes que también llevan su caucho de indígenas entre pecho y espalda, o donde sea, y grita de un modo penetrante y terrible. Es la llamada de la selva. Y cuando alguien llama es de buena educación responder.

Ahora se repite y agrandan los ríos, lanzas tersas o curvas, los ríos parten en dos la abrumadora floresta o la trenzan de disolutos recodos. Los ríos son en la selva la posibilidad de caminar. Los ríos transpiran un humillo como venenoso. De las llamas, del musgo, del follaje se levanta una nube de descomposición y de orgía vital.

Sí, efectivamente, hay seres humanos. Se les ve bullir y moverse. Igual que gusanos. Sus chozas se alinean a lo largo del río. Por los ríos caminan. Otra ruta sería la perdición. De vez en cuando se ve incluso una canoa que avanza lentísima.

—La hacen con la corteza de un árbol así de grande como el avión —comenta el comisario.

—Puede ser que estén pescando— añade el telegrafista.

El misionero dice que no, que aquéllos pueden muy bien llevar ahí horas y horas durmiendo una gran borrachera de «cachiri», que es una de las chichas más fuertes.

Las chozas se alinean o forman círculos alrededor de una que aparece siempre indistinta, separada, jerárquica.

—Allí en el centro es donde vive el jefe —estos indios llaman capitán al jefe.

Son chozas hechas de troncos y ramas. Todo en la choza es reducido, primitivo. El maíz, el tambor —que lo mismo sirve para el baile que para la guerra—, el telar, redes de pescar, el arco con las flechas, cestas, vasijas, el machete. De algunas chozas brota humo.

—Los «saliva» —aclara el misionero— nombran a su jefe sometiéndolo a una prueba verdaderamente costosa: tiene que comerse, sin pestañear ni levemente, una buena ración de ají con hormigas.

—¿Y cuál es la prerrogativa mayor? —insisto.

—El acceso a las vírgenes vestales —aclara el misionero, y prosigue—: De las costumbres de los «saliva» probablemente la que más llama la atención es aquella que establece que el pariente muerto sea desenterrado al año justo y después de quemar el cuerpo se beben las cenizas mezcladas con chicha.

El comisario se llama Angulo y es un hombre pequeño, delgado, tiznado como un carbonero, de voz cortante.

—¿Cuántos indígenas pertenecen a su comisariato?

—De quince a diecisiete mil repartidos en diez tribus —responde matemático. Luego añade—: De mi dependen ocho corregimientos y en cada corregimiento hay nombrado un alcalde. De tarde en tarde, sobre todo si hay aviso de cualquier desorden, viene un inspector de Policía.

Los datos administrativos me interesan menos.

—¿De qué se alimentan?

—De «fariña», que es una tuca brava, principalmente, pero la iguana, el tigre, la danta, si caen, son también un buen plato, plato de día de fiesta. No digamos nada cuando pescan el manató o la tortuga. Atontadas con poner sus huevos se dejan coger fácilmente. Otro plato exquisito son las hormigas, unas hormigas enormes llamadas «arrieras».

—¿De qué preparan la chicha?

—A base del guarapo de caña dulce y del mañoco.

—¿Y es tan tumbante como dicen?

—Los indios de esta región del Vaupés, en donde estamos entrando —interviene el misionero—, lo que más toman es el «cachirí», una chicha de las más fuertes. Beberla es como tragar fuego.

Me hablan después de los «guahibos», que fuman por lo general enormes cigarros con el fuego dentro de la boca. Uno de los concentrados de tabaco que usan, el «Kapi», produce pavorosas alucinaciones. Los «guahibos» se creen descendientes del delfín y tienen fama de embusteros y de trapalones. A lo que realmente tienen mucho respeto, por ejemplo, los «saliva» es a poner los pies donde los haya puesto antes una mujer; se figuran que los pies se les hincharán terriblemente. Los «guahibos» son partidarios de la práctica de la covada, que consiste en que cuando la mujer da a luz, rápidamente es lanzada a trabajar, mientras el marido se acuesta en su hamaca soltando lastimosos gemidos. Durante todo este tiempo no come carne de mamíferos y sólo acepta pescaditos pequeños y finos.

—Así da gusto —comento.

A ratos los motores del avión hacen como si se cansaran de girar y girar sobre lo mismo y por un instante la sangre se nos queda helada. Los ríos siguen dando vueltas laberínticas y del denso selverío sigue subiendo el vaho sofocador. A la orilla de los ríos se ven algunas planchas de zinc —tejados de algún absurdo y abandonado rancho— que brillan al sol como espejos. Junto a los arenales de los recodos de los ríos se siguen viendo trozos talados de bosques y chozas, desparramadas. El capitán Series, por lo visto, quiere enseñármelo todo y sube y baja kilómetros y kilómetros sin que nos encontremos ni un monte ni la más leve variación. Pienso si no estaremos gastando más gasolina de la cuenta. Estoy deseando que lleguemos a algún sitio, al que sea.

Ya hemos entrado en la región de Vaupés, en donde viven los «makú» (hijos de los perros), los «guanano», los «tucano» (pueblo del pájaro-dios «tede»), los «cubeo» (que se llaman a sí mismos «gente principal); por cierto que estos «cubeo, con la manía de sentirse importantes, son los que sacaron los apodos a todos los demás. No creo que los «makú» o «guariba», cuando se oyen llamar así por los otros, sabiendo que esto significa «monos aulladores», les haga mucha gracia. No quisiera verme en la piel de ningún «cubeo» perdido por allá. Más o menos, una de las costumbres de estos indios es que cuando se quitan de en medio a un enemigo, sea tigre u hombre, lo que hacen es colgarse sus dientes en un collar como señal de triunfo. Y son los dientes los que, combinados con semillas y conchas, mueven con un estrépito estremecedor, sombrío y rítmico en la danza del cachiri. Hay otra danza ritual, como la del «yuruparí», donde se toca la corneta de los muertos y otra trompa de forma alargada, tétrica y cachonda a la vez, que no pueden ver las mujeres. Toda mujer que rompe este tabú y se atreve a mirar el mágico instrumento recibe severos castigos y es desechada de la tribu. Las mujeres asisten al baile vistiendo sólo una falda que les baja hasta los tobillos. El resto lo llevan desnudo y pintado con toda clase de dibujos en color rojizo. Los hombres bailan desnudos, con el palmo de guayuco, bien ajustado a las partes, y sobre la cabeza, plumas de vistosos colores que les dan aspecto de pájaros.

Por fin vemos unos salientes insignificantes, la insinuación de unos altozanos, y comenzamos a descender. Es emocionante el momento en que empezamos a dar vueltas sobre el río, y vemos cómo los indios salen de sus chozas a mirar el avión. Se observan por la corriente algunas barcas alargadas en forma de piraguas hechas de troncos cosidos uno a otro.

Aterrizamos en un campo de tierra rojiza y blancuzca, en medio de un bosque que despide fuego y humedad asfixiadora. Hay momentos en que es preciso pararse para respirar; el cuerpo gotea ríos de sudor. Los animales que vienen en el avión abren el pico o sacan la lengua como si se ahogaran.

Estamos en Mitú, que es la misión católica y que está a unas horas de la frontera con el Brasil. Es un punto estratégico con un puesto de vigilancia. Los indios de esta región son pacíficos y viven del caucho. Por cada kilo de caucho se les da un peso y diez centavos; pero la explotación dura sólo siete meses del año. Además, el cultivo y la exportación del caucho están cruzando un momento difícil y delicado.

Del cerco imponente de árboles de toda clase que nos circunda llega un rumor insistente, solemne, desafiador. Ni siquiera los muy expertos, los que han nacido y viven allí, se aventuran a salirse de los caminos trazados en dos kilómetros alrededor. Un paso en falso es el extravío, el vértigo del espejismo, una alucinante gira en torno a lo mismo y, por último, la muerte. A un paso está la serpiente descomunal que se hace maleza. A un paso está el tigre vigilante que no perdona. De la selva acorraladora nos llega el *griterío loco de los mil pájaros golosos, hambrientos,* bromistas, pendencieros, que se tienen repartidos el tronco y las hojas de cada árbol.

—¿A qué se le tiene más miedo por acá? —pregunto al comisario mientras avanzamos entre barracones de palma, barracones levantados del fango con culatas que sostienen los techos.

—Al hambre —me responde.

Los indios se mueven como animales asustados, como animales curiosos, como dóciles animales que pudieran convertirse en fieras por no entender nuestra sonrisa o simplemente por adivinar nuestro miedo.

—Mire, este es el internado —dice el misionero—. Aquí viven doscientos indígenas entre hombres y mujeres. Se les da comida y vestidos.

—¿Todo a cuenta del Gobierno?

—Claro, claro —añade el comisario.

Me acerco a la gran madriguera. Un tufo de pudridero me tira para atrás. Se nos paran en el pelo, en el cuello, en la boca, en las manos, unas moscas grandes, verdosas, hinchadas. Me entran ganas de escupir.

Estamos en la calle principal, en donde está la Misión. Seguimos andando. Nos encontramos algunas «malocas» más. Las «malocas» son pabellones de madera, con capacidad para unas doscientas personas, que ha levantado el Gobierno. Hay indios vestidos con unas prendas hechas de cortezas de árbol muy simples, y hay también indios semidesnudos.

A cuenta del trabajo en las caucherías, el indio recibe últimamente vestidos —pantalones, camisas, calzados, escopetas, machetes, abalorios, medicina—. Si existe algún asomo de cultivo, la mujer es quien arrima el hombro y lo inclina. Si hay que salir a pescar sapos u hormigas arrieras o a dar muerte al caimán, para eso está el hombre. Los indios de por acá no conocen las bestias de carga. Su vehículo es la barca y su carretera el río. En los ríos se encuentran y se saludan, en los ríos se matan. Y son ríos hechos para esto, ríos reservones o precipitados, ríos que a veces se atreven a remontar los misioneros y algún que otro grupo de exploración que casi siempre termina mal. Esto explica que en muchos lugares de América en donde hay misiones, éstas vengan a estar, sobre poco más o menos, tal como las dejaron los españoles. No digo que no se haya alcanzado nada, pero el progreso es lentísimo, a pesar del interés de los Gobiernos y del celo de la Iglesia.

—¿De qué mueren corrientemente estas gentes?

—De tuberculosis y paludismo —puntualiza el joven médico, que

(Continúa en sexta página)



¡El coche!...

Por Celestino Fernández Ortiz

La cosa empieza porque un día se oye decir:

—A Fulano le han dado un coche.

Ya sabemos, con arreglo al inefable diccionario de la Lengua, que dar y donar son sinónimos y que el verdadero y el más bello sentido de la palabra es regalar.

Sabemos que las palabras, como los francos o las pesetas, están muy devaluadas y significan bastante menos —o bastante más molesto— de lo que siempre significaron. Es un proceso de degeneración del lenguaje del que se quejan especialmente los que hacen del lenguaje su medio de vida. Este es el caso de los escritores y los periodistas, grande y no muy bien avenida familia, a la que nos honramos perteneciendo.

Puede ocurrir que cuando le dan un coche a un señor, este coche sea nacional o sea extranjero, de importación. Esto último es raro y sorprendente y jamás ha ocurrido en muchos miles de metros a la redonda de este modesto servidor de ustedes. Por ello no puede dar la menor noticia sobre esta parcela de la vida automovilística que considera alejada de sus posibilidades y de las de sus amigos. La otra posibilidad, la de que el coche sea de fabricación nacional, es más conocida, porque se realiza con cierta frecuencia. Y por eso podemos hablar de ella para decir que los coches, desde luego, no se dan, ni nada que se le parezca.

No es que no se reciben dados, sino algo mucho peor: que hay que comprarlos, pero en circunstancias y de manera en que la compra ya no es una compra, sino algo más grave y dificultoso. Lo normal en materia de compras es que se compre al contado o que se compre a plazos. Usted recibe la cosa y la paga. Desde los más remotos tiempos históricos los comerciantes han tenido la absurda pretensión de que se les pague las cosas que nos suministran: los tejidos y la carne, los calcetines y los huevos, los muebles y las almendras garrapiñadas. Siempre ha sido esta la aspiración de los comerciantes; pero reconozcamos también que desde los más remotos tiempos históricos la humanidad se le ha resistido y les ha llevado, con tozudez, la contraria. Consecuencia de ello existe el precio aplazado, el pago a plazos, y lo más hermoso que la materia podía dar de sí: «el incobrable».

La base de esta antigua y épica lucha entre el que quiere cobrar y el que debe pagar, ha sido siempre una: la de que se pagaba antes o después, pero siempre a partir de la entrega de la cosa. Pues bien, los automóviles que a uno le dan hay que pagarlos antes de la entrega. Veréis si ha degenerado el diabólico dar.

No queda ahí la cosa. Además de que hay que dar el dinero antes de recibir la cosa la contratación tiene unos términos, de extraordinarias pretenciones, de extraordinaria garantía, en virtud de los cuales la casa vendedora tampoco se compromete por ello a entregarle a usted el coche. Ello depende de que cuando pueda entregárselo el coche valga lo que usted haya pagado por él y no más, circunstancia ésta que la casa puede cambiar a su vez.

¿Le parece extraño y fuerte? Pues aún se nos olvidaba una cosa. Y es esta. Antes que le anuncien que le van a dar a usted el coche, antes apenas que le hayan insinuado la posibilidad de que se lo puedan dar, el día que la casa fije y al precio que la casa diga, por la simple sugerencia de que usted puede ser agraciado, tiene que constituir una fianza de varios miles de pesetas. Así se evitan las quiebras, sí señor.



CAMPANAS

Hay que ver lo filarmónicas que nos han salido las campanas de la Giralda, que, como un instrumento más, suenan cada día en las audiciones musicales del Alcázar.

Afortunadamente, no es desagradable el repique... ¿Formarán parte del programa contratado?

CARRILLOS METALICOS

El eficiente Servicio Municipal de Limpieza —que tiene en funcionamiento un comedor colectivo en el que sirven comidas estupendas por seis pesetas— engrosa su material de trabajo con veinte carrillos metálicos de recogidas residuales. La adquisición es utilísima, pues además de que el nuevo vehículo renovará a los viejos de madera, éstos son más limpios y de mejor olor que los anteriores.

No sólo Norteamérica y Rusia van a renovar su material de «guerra».

SIN ENTERARSE

Es chocante la insistencia de ciertos conductores empeñados en hacer caso omiso a las leyes de circulación por la ciudad. En el momento que pueden —¡zás!— se saltan la reglamentación a la torera. El mal está bien arraigado y raro es el día que no observamos alguna que otra escapada cuando el semáforo marca paso de peatones o un pasar a todo claxon por calles estrechas y peligrosas para el que marcha a pie. Una cosa que debiera reprenderse seriamente es el que los automóviles frenen en mitad del sitio señalado para el paso de peatones, teniendo éstos que andar sorteando a los vehículos para cruzar. El paso de Santo Tomás es modelo en el género, pues rara es la vez que un vehículo para donde tiene marcado.

Está visto que son muchos los conductores que siguen sin enterarse de las reglas de tráfico. En vez de multar al pobre paleto que cruza despistado o ignorante por donde no debe, bien se podría redoblar el castigo al contumaz conductor que en la obligación de saber al dedillo las exigencias del Código, hace caso omiso de ellas.

COINCIDENCIA

En el programa de anoche en el Festival, la Sinfónica de Madrid incluyó el ballet «El cojo enamorado», de Halffter, y «Concierto para la mano izquierda», de Ravel, que, como muchos saben, fué escrito para un pianista mutilado. Un concierto digno del patrocinio de la Asociación de Inválidos e Impedidos.

FATALISMO

Tras dirigir con múltiples esfuerzos la primera pieza programada anoche, el triunfador maestro Spiteri sufrió un desvanecimiento, y para que lo examinase un doctor, hubo de suspenderse durante unos minutos el desarrollo del concierto.

Sevilla tiene cierto fatalismo para los directores de orquestas: el desaparecido Ataulfo Argenta tuvo que dirigir una audición de la Nacional en el mismo marco del Patio de la Montería, en muy bajas condiciones físicas y con un médico vigilándole.

GROCK.



Es presentado al ministro el proyecto de 1.600 viviendas del Patronato "República Dominicana"

Madrid.—El ministro de la Vivienda ha recibido en su despacho al presidente del Patronato «República Dominicana», de Sevilla, fray Emilio de la Vega, y al arquitecto, don Ricardo Espiau, que le mostraron los planos y proyectos de la barriada de mil seiscientas viviendas, cuya construcción comenzará en breve en la citada población andaluza. Estas construcciones están acogidas a los beneficios de las «viviendas subvencionadas» y serán destinadas a las clases modestas.—CIFRA.



BODAS

El pasado día 25, a las diez de la mañana, en la parroquia de San Bernardo, y por su cura párroco don José Alvarez Allende, fué bendecido el doble enlace matrimonial de la señorita Josefa María Morgado Ruiz con don Manuel Corrales Carrera y la señorita Carmen Corrales Carrera con don José Pollato.

Actuaron como padrinos don Manuel Corrales León, doña Francisca Ruiz y la señorita Antonia Pollato.

Firmaron como testigos don Eugenio Garrido Valero, don Lorenzo Morgado, don Francisco Pollato y don Mariano Ruiz.

Una vez terminada la ceremonia los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Los nuevos señores de Corrales Carrera y Pollato emprendieron viaje de boda para diferentes capitales españolas.

PETICION DE MANO

Por don Mario Vicente Clemente y para su hijo don Mario, ha sido pedida a los señores de Barrero Gallardo (don Manuel) la mano de su encantadora hija Cinta de las Mercedes. Seguidamente tuvo lugar la firma de esponsales y la boda se celebrará en fecha próxima.

VIAJEROS

Para asistir al acto conmemorativo de la muerte del Emperador Carlos V, y a la inauguración de la Exposición documental que con tal motivo se celebra en el Histórico Archivo-fortaleza de Simancas, ha marchado a dicha ciudad castellana el director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña y de la Cámara. También asisten a dichos actos los directores de los Archivos de la Corona de Aragón e Histórico Nacional, el director General de Archivos y Bibliotecas señor García Noblejas y otras personalidades, y el director del Archivo General de Simancas señor Magdaleno.

El Festival

Espléndida audición de la Sinfónica de Madrid con Alain Berheim como solista

El patriarcado de Falla sobre los nuevos compositores españoles es cumplidamente manifiesto. Pero de todos los jóvenes músicos nacionales ninguno tan influenciado por el autor de «La Atlántida» como Ernesto Halffter, su discípulo predilecto. En «El cojo enamorado», el ballet de Halffter, la presencia del músico gaditano es bien patente. Con inspiración de motivos populares, Halffter ha compuesto esta bella obra, marcadamente colorista, con sugestivos efectos orquestales, animada de una contagiosa alegría, que la Orquesta Sinfónica de Madrid supo brindar en toda su amplitud al auditorio del Festival ayer. Todos los detalles de la obra tuvieron matiz feliz en las huestes madrileñas bajo la eficiente autoridad de Vicente Spiteri, que anoche subió al atril enfermo y, con un rasgo hermosísimo de pundonor profesional, supo esforzarse y brindar al público un concierto brillantísimo.

La batuta de Spiteri y la labor admirable de su conjunto alcanzó punto culminante en la versión que, como remate al programa, se brindó de la policromada obra «Cuadros de una exposición de Mussorggsky, en orquestación de Ravel. Prodigiosa fué la interpretación dada a esta obra descriptiva y prodigiosa la ovación emocionada que cerró el acto.

Antes se interpretó el «Concierto en re mayor, para la mano izquierda», de Mauricio Ravel. Obra exquisita, minoritaria, pero que alcanzó vibrante eco en el auditorio que aplaudió la acertada versión de la Orquesta y la atinada matización del solista Alain Bernhein en el piano. Este, expresivo a más no poder, sensiblemente apasionado, imprimió a la pieza una cierta espectacularidad con la sola mano, moviéndose ágilmente por el teclado con seguridad y dominio casi siempre, aunque con notable oscuridad, con manifiesta falta de claridad en ocasiones. Bertheim, ya lo dijimos en crónica anterior, es un joven maestro con muchas posibilidades y ayer lo demostró en el Pleyel, vertiendo su enorme personalidad sobre la encantadora pieza raveliana.

B. DE LAS HERAS

Periodistas en el Festival

Invitados por el Festival Internacional, llegarán a nuestra ciudad diversos periodistas y críticos musicales de España, Norteamérica, Alemania y Francia, entre los que se encuentran Alfredo Marquerie, de «ABC» de Madrid; Torrente Ballester de «Arriba»; Muñoz Lorente de [illegible]; Raud Tiehman, corresponsal de una cadena de Prensa y Radio alemana y Robert L. Rooney, de «United Press».

Sucesos de ayer a hoy

CARTERISTA DETENIDO

Ha sido detenido por funcionarios afectos a Brigada de Investigación Criminal el maleante habitual José Cuadrado Guisado, más conocido por «El Zapelín» que en la Puerta de la Carne sustrajo días pasados la cartera con mil y pico de pesetas y documentación a don Evaristo González, cuando este subía a la plataforma de un tranvía del Cerro del Aguila.

El detenido ha pasado esta mañana a disposición del Juzgado.

UN HOMBRE AHOGADO

En el río Guadalquivir, en las proximidades de la Huerta Cobano, de Lora del Río, apareció flotando el cadáver de un hombre que, identificado más tarde, resultó ser José Mansillas Repiso, de 38 años, de profesión betunero y con residencia habitual en Sevilla, en la Barriada de El Manchón.

Se supone que Mansillas encontró la muerte al resbalar y caer al agua cuando lavaba sus ropas en la orilla.

HERMOSO RASGO DE UN CAMARERO

En la Comisaría de San Bernardo, se presentó ayer José Cánovas Pérez, camarero de un restaurante del Parque de María Luisa, de 19 años de edad, quien entregó una cartera que había encontrado y que supone olvidaron unos extranjeros.

La cartera contiene una importante suma de dinero y ha quedado, naturalmente, a disposición de quien acredite ser su propietario.

VUELCA UN AUTOMOVIL Y CAE A UN CANAL

En el kilómetro 17 de la carretera de Lora del Río a Carmona, un automóvil que transportaba a cinco personas domiciliadas en Sevilla fué a tomar una curva y se despistó, volcándose hacia la cuneta y cayendo en el canal de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

A pesar del fuerte golpe sufrido y que el agua casi cubría totalmente el vehículo, sus ocupantes lograron abandonar el auto y trasladarse a Carmona donde recibieron auxilio médico.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Cipriano, Justina, Juan Brebcuf e Isaac Jogués y compañeros mártires, S. J.; Calistrato, Eusebio, Virgilio, Amancio, Senador y Nilo. Misa del Domingo XVII de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA: Cosme y Damián, Antino, Euprepio, Epicaris, Marcos, Cayo, Adento, Hiltrudis y Elceario. Misa de Santa María del sábado. Blanco.

JUBILEO: En la iglesia del Hospital Central. Mañana comienza en la iglesia de San Miguel.

ADORACION NOCTURNA: Día 26 turno número 26: «Divina Pastora», en la iglesia de los Capuchinos.

PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA: Ayer tarde comenzó un triduo a Nuestra Señora de las Mercedes, predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, superior de los Redentoristas. El domingo, misa de Comunión, y a las once, función principal.

PARROQUIA DE LOS DOLORES: El próximo domingo saldrá procesionalmente de este templo parroquial la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que recorrerá diversas calles del Cerro del Aguila.

ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO: En la iglesia de San Buenaventura comenzó en la tarde de ayer una novena a San Francisco, predicando el reverendo padre Alfonso Muñiz, franciscano.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR: Hoy, viernes, a las ocho y media de la noche, se rezará el Santo Rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Petrolero Campoverde. Pesquero Nuevo Maravilla. Vapores Almadrabero, Sottorf (alemán), Alfonso (belga) y Cabo Prior. Motonave Leo. Motovelero Cala Gat.

Buques salidos: Buque a motor Alida Gorthon (noruego). Vapores Luna (holandés), Genoveva Fierro Arcángel San Rafael. Motovelero Teresa Roca. Pesquero Miguel Perles y Beluso.

Buques en Puerto: Campoamor, Nazareth, Carlota de Aspe, Briquetas Zorroza, Castillo Noreña, Melchuca, Nalaon, Zacarías Lecumberri, Plus Ultra. Almadrabero Sottorf, Campoverde, Cala Gat, Cabo Prior, Mari, Lola, Rabal, Pedro Nolasco, Leo, Alfonso y los pesqueros Mari, Lola, Rabal, Pedro Nolasco y Nuevo Maravilla.

Buques esperados: Españoles Sil, Galdames, Maribel Riva, Pachina, Cristina Suardiaz, Juan Francisco, Juan Riva, Veiguela, Cala Bonita, Martínez y Alonso, Díaz de Solís, Pedro de Valdivia, Lashercias, Mañana, Monte Altube, Sac Alicante, Cala Blanca, Cala Virgili y Campogrande.

Extranjeros: Katowice, Lissy Schulte, Palomares, Pax, Sally, Héctor, Rimberg, Menchy, Capitán Costa, Steven, Exton, Carl Levers, Sevilla, Soneck, Porto, Grundsunda, Fygia, Concordia Sun, Noderholm, Elizabeth Amlie, Califa, Grenanger, Vegaland, Fortuna, Floría, Elizabeth Lykes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León) República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avda, Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9'30 mañana. Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Plaza de San Leandro, 14.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

708

AMERICA LA INCREIBLE

es hombre de pocas palabras y que está, pienso, tan impresionado como yo. Luego añade—: Ahora, lo bueno que se ha conseguido es que ya vienen espontáneamente al hospital.

Hemos llegado a la Misión de los Padres Javerianos. Un edificio bastante sólido, de dos pisos, con amplia capilla y buenas habitaciones, tapadas sus ventanas con tupidas celosías. La capilla y la escuela están terminándose de construir. En la Misión hay una hermosa nevera, ventiladores, criados indios que es probable que vayan para misioneros si cuaja la vocación.

Sale el obispo —bueno, el vicario apostólico— y nos lleva al comedor.

—De momento vamos a tomar un refresco de limón. En seguida preparamos la comida —y sonríe muy complacido. Para la Misión, la llegada de uno de estos aviones es un acontecimiento. El avión los une a Bogotá y a Roma. También a los países donde nacieron y viven sus padres.

El Instituto de los Padres Javerianos es fundación colombiana. Sin embargo, las monjas javerianas que hay en Mitú son hijas de una institución española. En realidad son muy pocos para este territorio del Vapués, que es sin ninguna duda el más extenso de Colombia; viene a abarcar unos doscientos mil kilómetros cuadrados. Teniendo en cuenta que la densidad de la población es de 0,1 habitante por kilómetro cuadrado —unos diez mil indígenas para un mapa como el de España y de selva—, se figura uno lo que tiene que trotar un misionero cuando llega una llamada urgente y tiene que internarse por parajes completamente inexplorados. Con todo, los misioneros están de buen humor. Poco a poco, aquello progresa.

Frente a la Misión hay un edificio de planta medianamente edificada con un letrero que dice: «Caja Agraria». Uno no comprende qué es lo que puedan ahorrar estos indios, si el caucho y la resina andan de capa caída. Probablemente allí es donde les administren la pobreza, esa pobreza terca, espeluznante, devoradora, que se ceba en sus cuerpos.

Mitú, con sus mil habitantes, es la capital de la selva. Entre el disperso chocerío se ve una torre con antena. Al menos no están incomunicados del mundo. La radio puede transmitir cualquier aviso apremiante. Hasta es posible que llegue en cualquier momento una medicina salvadora.

—¿Son ustedes solos? —pregunto al obispo misionero—, o hay por aquí más religiosos?

—Católicos, nosotros solos. Pero hay también algunos pastores protestantes estratégicamente diseminados.

Me figuro un mundo de celo y competencia, cierta rivalidad explicable y natural, y me informan que sí y que no. Efectivamente, también Colombia es parte de un vasto plan de propaganda de las sectas protestantes más poderosas y arriesgadas y allí está sucediendo lo que en otras partes de América. A diario llegan pastores y más pastores con medios eficaces de penetración y conquista: avionetas, lanchas motoras, estaciones transmisoras de radio, magnetofonos, equipos sanitarios perfectos. Luego, el obispo me añade que para que se vea lo que es la hermandad de la selva, la caridad extrema ante el peligro y el sentido de solidaridad en aquella inmensa soledad, más de una y diez veces el misionero católico ha tenido que acudir al pastor pidiéndole transporte, y el protestante se ha presentado solícito y presuroso dispuesto a socorrerlo.

Nos traen una sopa muy rica pero caliente, que nadie puede probar. Después un plato de carne de lata, arroz, papas y fríjoles. Hay también miel y bananos y una leche fría, espesa y grasienta, que sacan de la nevera. Apenas se puede comer del calor que hace, un calor que da náuseas, sueño y desazón. La selva pesa como una manta agobiadora sobre la Misión. La Misión en calma pone los nervios de punta. Salgo por las empantanadas callejas, si así se puede llamar.

Insectos, más insectos, insectos rabiosos que corren, que vuelan. Nubes de mariposillas pegajosas, ciegas, ridículas, que chocan una y otra vez con uno, que se ponen bajo los pies. Por el lodazal chapotean los niños, unos niños de vientre enorme y piernas como alambres. Hay algún viejo que otro —al principio no se sabe bien si mujer u hombre— que permanece callado, abstraído, pensativo, igual que una momia, a la puerta de la choza. A la mano tienen una vasija. Me miran y no sé si con ojos de odio o de indiferencia. Intento sacar alguna foto y se levantan indignados, profiriendo palabras de protesta, quien sabe si amenazas. Sale alguna mujer vieja, chupada, tambaleante, hasta la puerta y grita. Lleva el pelo suelto y va medio desnuda. Prosigo caminando. Ahora es una mujer con sus niños la que me sale al paso pidiendo que los retrate, pero tendiendo la mano. Hasta allí el turismo se paga.

Eche por donde eche, tan pronto recorro medio kilómetro, ya estoy detenido ante la puerta del túnel de la selva, un túnel de bóveda cerrada, impermeable, un túnel donde los pies naufragan en un colchón de frutos podridos y hojas que fermentan. Entro y me paro. Avanzo un poco y me paro. Sigo caminando y me detengo. Me vuelvo hacia atrás. No, no está bien. Hay que seguir adelante. Por lo menos un poco. Para poder contármelo algún día a mí mismo. Aquello que tengo delante y alrededor es algo más una cárcel de aprisionadores árboles, guardianes de ese silencio alborotado de chiquillos y ruidos que es el silencio de la selva. En la nada de todo aquel marasmo vegetal bulle la vida, una vida caótica y arrolladora.

Por encima del silbo enloquecedor de los pajarracos y de los espasmódicos susurros del viento, me pareció escuchar risas. Risas que llegaban de muy lejos o de muy cerca, no se sabía. Me quedé tieso, temblando.

Efectivamente, eran risas, risas siniestras, risas perversas que llegaban por un resquicio invisible como si fueran escuchadas en un sueño desesperado y macabro.

Puse todos mis sentidos en tensión. Seguían, seguían las risas.

En esto comenzó a escucharse el zumbido de un motor de avión. ¿Sería el mío, que había recibido orden de marchar precipitadamente? Eché a correr, saltaba matorrales y me hundía en los helechos como si me vinieran persiguiendo. Al salir del apresivo subterráneo vi a un avión que se lanzaba majestuosamente sobre el río. Era un avión extraño, con enorme panza y flotadores bajo las alas.

Cuando llegué a la Misión me explicaron. Era un «catalina», uno de los aviones de una compañía comercial que recoge de tarde en tarde algunas toneladas de caucho. Creo que estos aviones anfibios son italianos. El caucho lo meten en el avión en planchas, como si fueran esteras, pequeñas mantas, voluminosos pliegos.

También me dijeron que las risas que había escuchado en el frontispicio de la selva eran características de un animal que hace en la selva el mismo papel que la hiena en el desierto. Debe ser un mono irónico y sabio, uno de esos monos que luego, cuando están en los circos y en los parques, se ponen rematadamente tristes.

Al día siguiente salí para Miraflores, otro punto estratégico de la selva.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 11,15 noche. Presentación de la Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. Estreno de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238 - 39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Cifesa presenta «El secreto del pirata». La vida pendía de un hilo en aquel clima de odios y venganza. John Payne, Arlene Dalh. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Entra en segunda semana con enorme éxito cómico «El médico y el curandero». (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. Inauguración de la temporada con el gran film «Rapsodia de sangre», con María Rosa Salgado y Vicente Parra. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la producción Cea «Madrugada». (Zulli Moreno, Luis Peña, Antonio Prieto, María del Carmen Díaz de Mendoza). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Tempestad en Asia». Peripecias inolvidables. Richard Widmark, Don Taylor. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. La vida de un «as» en la película deportiva más apasionante realizada hasta hoy. «Saeta Rubia», por Alfredo di Stéfano, Jacinto Quincoces, Donatella Marroso y Mary Lamarr. Unico día. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. «Marfil» es la palabra que cegaba a los indígenas. Vean «Al Oeste de Zanzíbar» (tecnicolor), con Anthony Steel y Sheila Sim. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. La más cómica farsa del cine español, «Los ladrones somos gente honrada». José Luis Ozores, Pepe Isbert. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la magnífica producción «Elena», por María Rivas, Elisa Montes y Alfonso Estela. Fuerte drama. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas Teléfono 21548. 5, continua. Diviértase viendo a José Luis Ozores en el film nacional «El aprendiz de malo», con Elisa Montes y Julita Martínez. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. La gran superproducción en ferraniacolor «Angeles de manos negras», con Lise Bourdin y Fausto Tozzi. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Pelimex presenta el cinemascope «La bestia de la montaña». Color por De Luxe. Guy Madison, Patricia Medina. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. Un espectacular film en maravilloso technicolor. «Tulsa, ciudad de lucha», por Susan Hayward y Robert Preston. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La maravillosa producción llena de interés, «Mademoiselle Nitouche», por la magnífica Pier Angeli y Fernandel. Unico día. Mayores.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. El gran film dramático, de emocionantes aventuras, «Fuego sobre Africa». Tecnicolor. Maureen O'Hara, Mac Donald Carey. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La vida de un «as» en la película deportiva más apasionante realizada hasta hoy. «Saeta Rubia», por Alfredo di Stéfano. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, Gran éxito de la extraordinaria superproducción «Hombres», por Marlon Brando. Autorizada.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El divertido film «El malvado Carabel». Fernando Fernán Gómez y María Luz Galicia. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. La más formidable aventura de acción. «Hogueras de odio». Technicolor. Charlton Heston, Jack Palance. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. El film policíaco de gran éxito «La suerte está echada», por Dane Clark. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. La gran superproducción de arriesgadas aventuras «Infierno de los héroes», en technicolor, por José Ferrer, Trevor Howard y Dora Bryan. Autorizada.

* PRADO. (Pantalla cinemascope.)—«En la ruta de Monterrey», por Kit Carson, y el formidable drama «Nunca es tarde para amar», por la famosa cantante Libertad Lamarque. Mayores.

* RECAREDO. 9. «La gran esperanza». Renato Baldini. Autorizada.

* REGINA.—1.º «No hay bicicletas». (Documental taurino.) 2.º Folco Lulli y Pedro Amendáriz, en «El diablo del desierto». (Cinemascope-Technicolor.) Las aventuras de un audaz guerrero que puso al servicio de la justicia la fuerza de sus brazos, la contundencia de su espada y la bravura de su corazón. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El film en technicolor de Metro Goldwyn Mayer «Brumas de traición». Un drama absorbente de intriga y misterio. Clark Gable, Lana Turner y Víctor Mature. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523.—5, continua. Un film de palpitante actualidad que le emocionará. «Proa al cielo». Kenneth More. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026.—9,15. El divertidísimo film «Los ladrones somos gente honrada», José Luis Ozores, Encarnita Fuentes y José Isbert. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la maravillosa superproducción en technicolor «Los tres soldados», por Stewart Granger, David Niven y Walter Pidgeon. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la fantástica superproducción de aventuras «El mercader de Venecia». Michel Simon. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Sterling Hayden en una película de gangsters, tan perfecta como el atraco que relata. «Atraco perfecto». Ultimo día. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. «Lucha de corazones». La terrible venganza de una mujer enamorada. Anna María Ferrero, Gerard Landry. Mayores.

* TRAJANO.—5,30. «Música en la noche». Eastmancolor. Mayores.

* TRINIDAD. 9, continua. Unico día. El tema más interesante del cine moderno. «Yo confieso». Montgomery Clift, Anne Baxter. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.)—9,15. El interesante film dramático «El nieto del Canadá», por Arturo García Buhr y Amalia Sánchez Ariño. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Acción desatada y feroz lucha hasta conseguir destruir un monstruo antediluviano. «Japón bajo el terror del monstruo». Momoko Kochi, Akira Takarada. Autorizada.

VARIOS

* CIRCO PRICE. (Instalado en el solar propiedad de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, en el Prado de San Sebastián, junto la Pasarela.)—Hoy viernes, once noche. Solemne inauguración. Festival Mundial del Circo. Circuitos Carcellé presenta Patricia d'Or, Ballet, Elefantes del Circo Chipperfields de Inglaterra, con sus lindas bayaderas. The John and Partnerin. Capitán Merck, con sus tigres, panteras y leones en una sola jaula. Caballos. La jirafa Tana, etc., 20 atracciones cosmopolitas, con los más extraordinarios payasos: Emy, Ghroty y Cañamón. Localidades; teléfono 32570. Mañana, «Zoo». (Parque Zoológico.) Desde once mañana.

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.



Vicente Spiteri, una joven figura de la dirección musical

Lo más importante para el "maestro" es tener personalidad

En España hay actualmente un espléndido plantel de compositores

La Sinfónica de Madrid estrenará obras de nuevos valores

Vicente Spiteri, joven director de orquesta, acaba de triunfar en Sevilla al frente de la Sinfónica de Madrid. Vino, vió y venció... Su primera audición sevillana tuvo por prueba nada menos que la «Quinta», de Beethoven», aplaudida con entusiasmo. Emocionado, sencillo. Spiteri agradeció la ovación sudoroso bajo su impecable frac. Hoy sorprendemos al maestro en un ensayo celebrado en el Salón del Almirante de nuestro Alcázar. Vicente Spiteri sin el blanco y negro estirado de la etiqueta tiene aspecto de deportista. Viéndole ágil, juvenil, con su «pescadora» a cuadros, uno se cree que es el último fichaje de cualquier equipo local.

—¡Más brío, más brío quiero...!

El ademán rector de Spiteri lleva la pauta. Los instrumentos se atan y desatan a su mando. Tiene azogue... azogue es su palabra cuando dice:

—¡Bríos, bríos...; más bríos quiero...!

LA VOLUNTAD DE VENCER

Sudando la gota gorda con los rigores del membrillero septiembre, Spiteri nos hace historia.

—Soy de Alicante y tengo 38 años. Empecé la vida musical con mi padre, que fué uno de los fundadores de la Banda Municipal de Madrid. A los ocho años tocaba el flautín en una banda de Alicante. Luego, marché a Madrid; estudié con Bravo y con Rodríguez Albert; ingresé en la Banda Municipal y en la Orquesta Nacional. En 1951, me fuí a Siena a estudiar dirección en la Academia Cigiana bajo el control de Paúl van Kempen. Pasé bastantes apuros económicos para poder realizar estos estudios, pero mi vocación era dirigir y tenía que conseguirlo.

—¿Cuándo dirigió por primera vez oficialmente?

—En Cartagena, en 1956.

—¿Desde entonces?

—He dirigido en Italia las orquestas del Maggio Fiorentino y Scarlati, y en España, la «Manuel de Falla», la Municipal de Bilbao, la Municipal de Valencia y la Sinfónica de Madrid, que me nombró el 13 de mayo maestro titular.

SECRETOS DE UNA BUENA DIRECCION

—¿Qué es lo más importante para un director de orquesta?

—Tener personalidad, aparte claro está de dominar el oficio. El director tiene que transmitir su intención musical a los profesores de la orquesta, hasta conseguir un conjunto armónico que emocione al auditorio. El director debe de hacer siempre a la orquesta —aunque hay casos lamentables en los que la orquesta hace al director— y mandarla y encauzarla perfectamente.

—Normalmente, una orquesta como la Sinfónica de Madrid, ¿qué tiempo necesita para poner una obra a punto de programa?

—Dos o tres ensayos a fondo bastan.

—¿Tenemos buenas orquestas en España?

—Hay varias muy buenas

—¿Y directores?

—También tenemos algunos.

—¿Los pagan bien?

—Yo no puedo quejarme. Estoy empezando mi vida profesional como aquel que dice y no me faltan buenos contratos.

LOS MUSICOS ESPAÑOLES

—¿Sus compositores favoritos?

—Los españoles, sobre todos, y, claro está, Beethoven, Ravel, Mussorgsky, Tschaikowski...

—¿Tenemos en España buenos compositores actualmente?

—Hay un panorama espléndido: Halfter, Rodrigo, Esplá, Rodríguez Albert, Escudero, Moreno Gans... Y otros menos conocidos, porque no tienen ocasión de estrenar; de dar sus cosas al público. Falta apoyo.

—Usted, al frente de la Sinfónica, ¿programará nuevas obras?

—Ese es mi propósito. Quiero ofrecer un cielo de conciertos en el Teatro de La Zarzuela, de Madrid, en el que iré dando a conocer a los nuevos valores.

—Hablando de nuevos valores, ¿qué le parece el sevillano Manuel Castillo?

—Su «Concierto para piano y orquesta» es muy bueno. Espero que triunfe ante el público de Sevilla.

Y este hombre sencillo que es Vicente Spiteri deja la conversación para volver al ensayo. Carrusel de notas en el aire. Madera, metal y la voz autoritaria del maestro que pide:

—¡Brío, más brío quiero!.

F. B.



El maestro Spiteri

NO ★ DO

Según un referéndum organizado por la revista berlinesa «Filarevue», los espectadores alemanes dedican actualmente sus preferencias entre los artistas extranjeros, a: Ulla Jacobson (sueca), Anita Ekberg (sueca), Ingrid Bergman (sueca) y Gina Lollobrígida (italiana). Y de los actores Jean Marais y Marlon Brando.

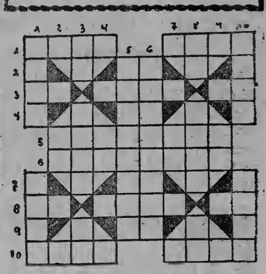
María Schell y O. W. Fischer, los artistas alemanes más populares, van, naturalmente en cabeza de esta clasificación.

—x—

Jocelyn Brando, la hermana del famoso actor, ha comenzado su carrera cinematográfica con la intervención de una película humorística.

—x—

Marilyn Monroe recibe diariamente lecciones de «ukelele», con vistas a su papel de músico en «Some Like it Hot», junto a Tony Curtis y Jack Lemmon.



HORIZONTALES

1: En Arquitectura, asiento o pedestal sobre que se pone la columna o estatua. Juego de azar con naipes, parecido al monte. 2: Sílaba. 3: Nombre de consonante. Tronco de la vid. Nota musical. 4: Negación. 5: Arte que trata del ataque y defensa de las plazas. 6: Morder o rasgar con los dientes. 7: Prefijo. 8: Dirigirse. Ala del ave quitadas las plumas. Nota musical. 9: Moneda de cobre romana. 10: Herrumbre. Sustancia espiritual que informa el cuerpo humano.

VERTICALES

1: Individuo de raza negra, indígena de Fernando Póo. Estiércol. 2: Repetido, padre. 3: Afirmación. Tiesto, maceta. Nota musical. 4: Artículo. 5: Toque para que las fuerzas se pongan sobre las armas. 6: En Blasón, dícese del escudo en que hay una mano sosteniendo una bola. 7: Letras de rizo. 8: Contracción. Añades, Artículo. 9: Terminación verbal. 10: Vestidura litúrgica corta y sin mangas, que se ponían los sacerdotes israelitas sobre todas las otras. Fruto del limero.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Monopolio. 2: RIP. 3: Aetas. 4: Canterito. 5: Ario. Ol. 6: Pa. Aeso. 7: Etlafireg. 8: Avila. 9: Ala. 10: Opilativo.

VERTICALES

1: Mancaperro. 2: Arat. 3: Ani. La. 4: Oreto. Aval. 5: Pite, Fila. 6: Opar. Ailat. 7: Si. Era. 8: Tose. 9: Ortológico.



¿QUIEN FIGURA EN EL CATALOGO?

Solución al anterior
EN LA TELEVISION

Incendio en el aeropuerto de La Habana

Se cree pueda ser un sabotaje

La Habana, 25.—Las oficinas administrativas del aeropuerto internacional de Rancho Boyero, de esta capital, han sido destruídas por un incendio. Las autoridades creen que se trata de un acto de sabotaje.—EFE.

Mató a su hermano porque llevaba una "vida aburrida"

Houston, (Tejas) 25.—Una muchacha de 16 años, Diana Humphries ha matado a su hermano de 14 años de un disparo en la cabeza porque, según declaró a la Policía «llevaba una vida muy aburrida».—EFE.



REVISTA OFICIAL DE ECIJA

Magníficamente editada, acaba de aparecer la revista oficial de Ecija, que Manuel Mora Jiménez dirige. El ejemplar, originalísimo en cuanto a presentación, destacando el buen gusto con que presenta cierta publicidad contiene una amplia y detallada información sobre las actividades municipales de dicha localidad, así como detalles de los distintos festejos organizados con motivo de la Feria de San Mateo. Al mismo tiempo, la publicación recoge lo más granado de las plumas locales con trabajos en prosa y verso de Joaquín J. Noguera; J. A. Reina, Manuel Martín Burgos, R. Jiménez, Manuel Alarcón, Pepe Genil, Pepita Tovar-Jovetar y Marín Bonilla. Completan la edición numerosos grabados con vistas de la hermosa ciudad astigitana, una de las más bonitas de la región andaluza.

«S. P.»

Los números 71 y 72 de la revista de información mundial «S. P.» ofrecen al lector su acostumbrada selección de lecturas sobre los más importantes acontecimientos de la semana.

En estos dos últimos ejemplares aparecidos, «S. P.» incluye, junto con sus habituales secciones de política nacional e internacional, cine, teatro, música, deportes, toros, literatura, modas, humor, amplios reportajes con profusión fotográfica sobre las elecciones en Chile realizados por Nieve Lulion. Tito Munt, Hernán Millas y Hugo Goldseck, así como una interesante entrevista con don Manuel Alburúa, en la que el ilustre economista habla de su viaje a tierras americanas y de la repercusión industrial de las tierras del Nuevo Continente en España.

«S. P.» gana una vez más la batalla de la prensa periódica brindando a sus lectores —cada día más numerosos— la más ágil y atinada información de los acontecimientos semanales.

Carlos de Borgoña y Castilla

Drama en varios actos

Por Eugenio Montes

En el otoño de 1517 se acercaba a la costa española, buscando el golfo de Vizcaya, una flota de cuarenta naves rodeando un barco embanderado de fastuosos estandartes. Pero aquellos pilotos salidos de Flesinga tenían tan vaga idea de la geografía ibérica que, creyendo desembarcar en un puerto vizcaíno, habían desembarcado entre las Asturias de Oviedo y las de Santillana. Si aquellos flamencos de tal modo desconocían a España, tampoco los españoles conocían a quien había llegado. Los gritos de: ¡España, es el Rey!, no hallaban sino oídos sordos, o no hallaban oídos ningunos, ni sordos ni alertas, porque ante aquella inesperada flota la aldeanía huyera a las montañas suponiendo que se trataba de una incursión pirata. Solo cuando, ocultándose entre arbustos, un pastor divisó en las banderas las armas de Castilla, se les disipó el temor. Casi todos aquellos señorones tuvieron que emprender el camino a pie. Las damas de alto copete, en carretas de bueyes. Y a Carlos de Borgoña apenas se le pudo procurar una modesta jaca para que saliese arreando hacia Tordesillas.

Era difícil que en esas condiciones aquel joven de 17 años habituado al lujo de la corte borgoñesa pudiese admirar las tierras de Castilla. No, no las admiraba; y a las gentes ni las miraba. No las veía; no quería verlas; no quería recibirlas, porque, nacido y educado lejos de la península ibérica, no entendía ni una sola palabra del idioma castellano. Gobernaba por medio del flamenco Chèvres que esquilmaba sin compasión la pobreza celtíbera. Por eso, de Cantábria a la Mancha, si en la arrugada mano de alguna vieja aún quedaba un doblón, lo escondía en el arcón, salmodiando este refrán:

«Sálveos Dios, doblón de a dos que el Señor de Xevres no topó con Vos»

Mientras los familiares repetían a coro:

«Doblón de a dos, norabuena estedes pues con vos no topó el Señor de Xevres».

Este rapaz flamenco se apresuró a otorgarle la silla arzobispal de Toledo, que además implicaba la cancillería de Castilla, a un barbilampiño sobrino, al mocoso Guillaume de Croy, que tampoco hablaba castellano y ni siquiera quiso molestarse en venir a contemplar al Tajo. El contraste con el cardenal y regente Cisneros resultaba demasiado penoso.

¿Ante quién y dónde podía el pueblo clamar? En las Cortes, que eran la tradicional y popular institución del país —de un país que en el Medievo, antes que Inglaterra, creara el Parlamento—, y entre cuyos derechos además de expresar reclamaciones a la Corona, figuraban el de concederle o rehusarle los subsidios que pidiese. Carlos las reunió para ser reconocido y para que le fuesen concedidos los dineros que su política dinástica borgoñona habsburguesa requería. Pero en esas Cortes si los doblones podían darse, y se dieron, al Rey; las reclamaciones no podían hacerse ni a él a quien designó para representarlo y ahogarlas, pues el valón Jean de Sauvage tampoco entendía jota del verbo castellano. En consecuencia, se clamó en desierto. Pero aunque en desierto, el procurador de Burgos, «caput» Castilla enronqueció exigiendo que no se proveyesen los cargos políticos con quienes llamaban a los españoles «nuestros indios»; y que don Carlos aprendiese el habla de Castilla, «a fin de que comprenda mejor a sus súbditos y sea mejor comprendido por ellos».

Y, empero en las Cortes de mi ilustre y querida Compostela y de la oceánica Coruña, raspando tibias y peronés del reino en los huesos, se le otorgasen 400.000 ducados para ceñir en Aquisgrán la corona, carolingia y empuñar el cetro del Sacro Romano Imperio, aquel mismo verano de 1520 estalló en llamarada la rebelión comunera, que ya desde el invierno anterior se estaba incubando a fuego lento. «Levantaron bandera de rebelión porque el rey abandonaba el reino, por el «servicio», por las grandes sumas de dinero que del reino eran sacadas, porque la tesorería había sido dada a Xevres, el arzobispado de Toledo a Groy, y la caballería de las órdenes militares a extranjeros» (Gomara).

Nubes de humo suscitó y suscita en los comentaristas ese levantamiento, que unos llaman revolucionario y otros reaccionario, entenebreciendo así, con inadecuados conceptos, su significación.

Esa significación tampoco cabe ni en la palabra *democracia* ni en la palabra *aristocracia*. Sus cabecillas invocaban el pueblo, las comunas, las ciudades; y siempre tendrá una luctuosa emoción la carta con que, ante el cadalso, Padilla se despide de su ciudad primada, «diadema de España y luz del mundo entero, libre desde los tiempos de los poderosos godos» (Sandoval). El mismo venía de godos, como su peleadora y viril mujer, «maritus mariti». Preclaro abolengo blasonaba el nombre de don Pedro Laso de la Vega. Ahora bien: Doña María, esa brasa viva, tenía dos hermanos. Uno, fué virrey de Carlos en la Nueva España; otro, su representante en Trento. También don Pedro Laso de la Vega tenía un hermano, y en Provenza dió por las banderas cesáreas su vida en flor. Nadie como él cantaría el dulce lamento de dos pastores, ni de Toledo «su clara e ilustre pesadumbre». No era, pues, la comunera una guerra social, como un cambio, hasta cierto punto, lo fueron la Germania valenciana y la mallorquina.

Tampoco, contra lo que muchos creen, entraba en causa el príncipe monárquico, si bien se le ponían condiciones y sentían la Monarquía no tanto encarnada en Su Alteza Carlos cuanto en su madre Juana, que en la torre de Tordesillas gemía sin otro confidente que el silencioso Duero. Loca según decían—según decían sobre todo los flamencos–, loca de amor por su difunto esposo; más como para los españoles todo amor es locura y cada quisque lo padece, las gentes se resistían a juzgar desvariada a la reina.

En verdad, jurídica y moralmente los comuneros tenían toda la razón. Pero la Historia no es el artículo de un Código, ni tampoco es un capítulo la Moral —aunque acaso debería serlo. ¿Qué es entonces? Drama; y, cuando se carga de alta tensión: Tragedia, es decir, algo en que no sólo el protagonista tiene razón, sinó también el antagonista: razón de ser, porque, con idéntica densidad óntica, asume un sentido, un símbolo, en su esfera no menos valioso.

Los comuneros eran una persona dramática; una persona histórica; la nación, Carlos, otra: El Imperio. Esas dos personas, al encontrarse, chocaron, porque ninguna comprendía a la otra; y terminaron amándose cuando se comprendieron hasta tener casi un solo corazón.

COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

Núm.	pesetas.
Sesenta.	
64	t. 1500
Ciento.	
101	1500
125	1500
126	1500
161	1500
164	t. 1500
181	1500
192	1500
264	t. 1500
355	1500
364	t. 1500
439	1500
464	t. 1500
496	1500
564	t. 1500
664	t. 1500
685	1500
741	1500
742	1500
764	t. 1500
765	1500
784	1500
797	1500
799	1500
820	1500
821	1500
827	1500
847	1500
864	t. 1500
884	1500
897	1500
964	t. 1500
Mil.	
1001	1500
1015	1500
1060	1500
1061	1500
1064	t. 1500
1139	1500
1147	1500
1164	t. 1500
1220	1500
1232	1500
1244	1500
1264	t. 1500
1287	1500
1289	1500
1311	1500
1316	1500
1364	t. 1500
1370	1500
1399	1500
1443	1500
1459	1500
1464	t. 1500
1474	1500
1564	t. 1500
1603	1500
1664	t. 1500
1680	1500
1693	1500
1701	1500
1717	1500
1725	1500
1759	1500
1764	t. 1500
1780	1500
1830	1500
1864	t. 1500
1882	1500
1945	1500
1956	1500
1964	t. 1500
1995	1500
Dos mil.	
2064	t. 1500
2076	1500
2105	1500
2122	1500
2164	t. 1500
2204	1500
2228	1500
2254	1500
2264	t. 1500
2335	1500
2337	1500
2364	t. 1500
2370	1500
2377	1500
2417	1500
2423	1500
2434	1500
2464	t. 1500
2482	1500
2549	1500
2562	1500
2564	t. 1500
2586	1500
2598	1500
2599	1500
2664	t. 1500
2679	1500
2764	t. 1500
2772	1500
2797	1500
2830	1500
2864	t. 1500
2879	1500
2946	1500
2956	1500
2964	t. 1500
Tres mil.	
3018	1500
3064	t. 1500
3164	t. 1500
3191	1500
3217	1500
3228	1500
3250	1500
3264	t. 1500
3265	1500
3298	1500
3300	1500
3364	t. 1500
3403	1500
3464	t. 1500
3465	1500
3467	1500
3496	1500
3564	t. 1500
3584	1500
3637	1500
3642	1500
3658	1500
3664	t. 1500
3671	1500
3672	1500
3724	1500
3736	1500
3753	1500
3764	t. 1500
3781	1500
3840	1500
3852	1500
3859	1500
3864	t. 1500
3867	1500
3951	1500
3964	1500
3964	t. 1500
3985	9000
3997	1500
Cuatro mil.	
4064	t. 1500
4144	1500
4164	t. 1500
4257	1500
4264	t. 1500
4271	1500
4276	1500
4353	1500
4362	1500
4364	t. 1500
4410	1500
4464	t. 1500
4506	1500
4535	1500
4539	1500
4564	t. 1500
4572	1500
4637	1500
4642	1500
4650	1500
4664	t. 1500
4760	1500
4764	t. 1500
4800	1500
4806	1500
4849	1500
4864	1500
4864	t. 1500
4910	1500
4911	1500
4934	1500
4964	t. 1500
Cinco mil.	
5036	1500
5064	t. 1500
5105	1500
5108	1500
5145	1500
5153	1500
5164	t. 1500
5193	1500
5210	9000
5232	1500
5264	t. 1500
5271	1500
5301	1500
5319	1500
5337	1500
5364	t. 1500
5464	t. 1500
5488	1500
5505	1500
5519	1500
5564	t. 1500
5595	9000
5638	1500
5650	1500
5659	1500
5662	1500
5664	t. 1500
5671	1500
5688	1500
5699	1500
5734	1500
5764	t. 1500
5779	1500
5802	1500
5837	1500
5864	t. 1500
5896	1500
5917	1500
5933	1500
5955	1500
5963	1500
5964	t. 1500
Seis mil.	
6064	t. 1500
6072	1500
6130	1500
6146	1500
6154	1500
6164	t. 1500
6175	1500
6184	1500
6202	1500
6264	1500
6264	t. 1500
6295	1500
6316	1500
6328	1500
6333	1500
6364	t. 1500
6367	1500
6369	1500
6395	1500
6396	1500
6422	1500
6457	1500
6464	t. 1500
6490	1500
6564	t. 1500
6573	1500
6619	1500
6633	1500
6645	1500
6662	1500
6664	t. 1500
6696	1500
6714	1500
6723	1500
6764	t. 1500
6818	1500
6862	1500
6864	t. 1500
6889	1500
6956	1500
6964	t. 1500
Siete mil.	
7009	1500
7017	1500
7064	t. 1500
7110	1500
7164	t. 1500
7247	1500
7264	t. 1500
7340	1500
7354	1500
7364	t. 1500
7398	1500
7427	1500
7440	1500
7456	1500
7464	t. 1500
7480	1500
7510	1500
7564	t. 1500
7576	1500
7599	1500
7658	1500
7664	t. 1500
7668	1500
7674	1500
7715	1500
7764	t. 1500
7776	1500
7864	t. 1500
7899	1500
7920	1500
7925	1500
7964	t. 1500
Ocho mil.	
8010	1500
8064	t. 1500
8097	1500
8144	1500
8164	t. 1500
8264	t. 1500
8326	1500
8335	1500
8359	1500
8364	t. 1500
8366	1500
8405	1500
8411	1500
8464	t. 1500
8469	1500
8504	1500
8535	1500
8554	1500
8564	t. 1500
8611	1500
8651	1500
8655	1500
8664	t. 1500
8711	1500
8764	t. 1500
8813	1500
8864	t. 1500
8902	1500
8918	1500
8927	1500
8942	1500
8963	1500
8964	t. 1500
Nueve mil.	
9020	1500
9064	t. 1500
9077	1500
9111	1500
9117	1500
9121	1500
9152	1500
9157	1500
9164	t. 1500
9166	1500
9184	1500
9222	1500
9264	t. 1500
9289	1500
9325	1500
9340	1500
9341	1500
9364	t. 1500
9384	1500
9395	1500
9458	1500
9464	t. 1500
9477	1500
9482	1500
9516	1500
9539	1500
9564	t. 1500
9585	1500
9602	1500
9653	1500
9664	t. 1500
9675	1500
9695	1500
9736	1500
9764	t. 1500
9777	1500
9787	1500
9797	1500
9830	1500
9838	1500
9864	t. 1500
9874	1500
9921	1500
9961	1500
9964	t. 1500
9983	1500
9989	1500
Diez mil.	
10047	1500
10056	1500
10064	t. 1500
10077	1500
10125	1500
10152	1500
10164	t. 1500
10171	1500
10203	1500
10264	t. 1500
10340	1500
10342	1500
10344	1500
10364	t. 1500
10386	1500
10418	1500
10445	1500
10464	t. 1500
10500	1500
10517	1500
10556	1500
10561	1500
10564	t. 1500
10603	1500
10612	1500
10619	1500
10647	1500
10654	1500
10664	t. 1500
10725	1500
10757	1500
10764	t. 1500
10785	1500
10818	1500
10831	1500
10843	1500
10852	1500
10864	t. 1500
10878	1500
10879	1500
10886	1500
10891	1500
10905	1500
10939	1500
10964	t. 1500
10967	1500
Once mil.	
11005	1500
11009	1500
11033	1500
11054	1500
11057	1500
11064	t. 1500
11106	1500
11123	1500
11144	1500
11148	1500
11164	t. 1500
11170	1500
11257	1500
11264	t. 1500
11352	1500
11364	t. 1500
11366	1500
11417	1500
11464	t. 1500
11485	1500
11508	1500
11512	1500
11553	1500
11564	t. 1500
11580	1500
11653	1500
11659	1500
11664	t. 1500
11667	1500
11751	1500
11764	t. 1500
11772	1500
11785	1500
11799	1500
11847	1500
11864	t. 1500
11866	1500
11869	1500
11886	1500
11897	1500
11898	1500
11905	1500
11919	1500
11964	t. 1500
11977	1500
11980	1500
Doce mil.	
12013	1500
12064	t. 1500
12080	1500
12113	1500
12132	1500
12164	t. 1500
12213	1500
12229	1500
12264	t. 1500
12274	1500
12362	1500
12364	t. 1500
12404	1500
12413	1500
12438	1500
12464	t. 1500
12564	t. 1500
12582	1500
12618	1500
12633	1500
12664	t. 1500
12691	1500
12697	1500
12725	1500
12728	1500
12764	t. 1500
12821	1500
12832	1500
12862	1500
12864	t. 1500
12901	1500
12932	1500
12964	t. 1500
Trece mil.	
13000	1500
13021	1500
13045	1500
13064	t. 1500
13128	1500
13134	1500
13151	1500
13161	1500
13164	t. 1500
13175	1500
13186	1500
13190	1500
13207	1500
13209	1500
13245	1500
13264	t. 1500
13315	1500
13349	1500
13356	1500
13364	t. 1500
13392	1500
13456	1500
13457	1500
13464	t. 1500
13492	1500
13497	1500
13503	1500
13543	1500
13545	1500
13553	1500
13560	1500
13564	t. 1500
13573	1500
13575	1500
13617	1500
13662	1500
13664	t. 1500
13689	1500
13712	1500
13741	1500
13764	t. 1500
13765	1500
13787	1500
13796	1500
13804	1500
13846	1500
13856	1500
13864	t. 1500
13872	1500
13879	1500
13939	1500
13942	1500
13964	t. 1500
Catorce mil.	
14020	1500
14038	1500
14057	1500
14064	t. 1500
14066	1500
14079	1500
14105	1500
14107	1500
14128	1500
14132	1500
14138	1500
14164	t. 1500
14264	t. 1500
14309	1500
14356	1500
14364	t. 1500
14376	1500
14378	1500
14418	1500
14436	1500
14456	1500
14464	t. 1500
14479	1500
14504	1500
14564	t. 1500
14581	1500
14590	1500
14627	1500
14632	1500
14664	t. 1500
14672	1500
14686	1500
14708	1500
14721	1500
14723	1500
14731	1500
14764	t. 1500
14815	1500
14864	t. 1500
14887	1500
14900	1500
14901	1500
14904	1500
14915	1500
14936	1500
14964	t. 1500
Quince mil.	
15016	1500
15033	1500
15056	1500
15064	t. 1500
15072	1500
15083	1500
15145	1500
15164	t. 1500
15180	1500
15185	1500
15200	1500
15238	1500
15264	t. 1500
15283	1500
15339	1500
15364	t. 1500
15380	t. 1500
15426	1500
15457	1500
15464	t. 1500
15470	1500
15517	1500
15543	1500
15564	t. 1500
15596	1500
15663	1500
15664	t. 1500
15668	1500
15672	1500
15698	1500
15718	1500
15744	1500
15764	t. 1500
15771	1500
15782	1500
15795	1500
15818	1500
15832	1500
15839	1500
15854	1500
15856	1500
15864	t. 1500
15913	1500
15959	1500
15964	t. 1500
15987	1500
Diez y seis mil.	
16064	t. 1500
16094	1500
16104	1500
16147	1500
16164	t. 1500
16212	1500
16225	1500
16264	t. 1500
16364	t. 1500
16396	1500
16399	1500
16405	1500
16435	1500
16464	t. 1500
16498	1500
16524	1500
16527	1500
16564	t. 1500
16597	1500
16603	1500
16617	1500
16657	1500
16664	t. 1500
16762	1500
16764	1500
16764	t. 1500
16864	t. 1500
16892	1500
16964	t. 1500
16993	1500
Diez y siete mil.	
17063	1500
17064	t. 1500
17117	1500
17131	1500
17143	1500
17164	t. 1500
17174	1500
17184	1500
17188	1500
17200	1500
17203	1500
17236	1500
17245	1500
17264	t. 1500
17339	1500
17361	1500
17364	t. 1500
17395	1500
17401	1500
17426	1500
17464	t. 1500
17506	1500
17513	1500
17532	1500
17564	t. 1500
17601	1500
17612	1500
17628	1500
17664	t. 1500
17675	1500
17676	1500
17764	t. 1500
17782	1500
17864	t. 1500
17876	1500
17914	1500
17964	1500
17964	t. 1500
Diez y ocho mil.	
18030	1500
18033	1500
18045	1500
18064	t. 1500
18133	1500
18164	t. 1500
18212	1500
18254	1500
18264	t. 1500
18268	1500
18308	1500
18343	1500
18364	t. 1500
18368	1500
18407	1500
18428	1500
18464	t. 1500
18520	1500
18564	t. 1500
18573	1500
18582	1500
18640	1500
18641	1500
18642	1500
18664	t. 1500
18676	1500
18682	1500
18712	1500
18764	t. 1500
18821	1500
18837	1500
18864	t. 1500
18964	t. 1500
Diez y nueve mil.	
19064	t. 1500
19094	1500
19115	1500
19157	1500
19164	t. 1500
19235	1500
19248	1500
19250	1500
19252	1500
19254	1500
19264	t. 1500
19265	1500
19292	1500
19325	1500
19348	1500
19364	t. 1500
19408	1500
19461	1500
19464	t. 1500
19483	1500
19524	1500
19528	1500
19564	t. 1500
19568	1500
19589	1500
19623	1500
19626	1500
19632	1500
19645	1500
19664	t. 1500
19713	1500
19764	t. 1500
19765	1500
19808	1500
19831	1500
19835	1500
19844	1500
19855	1500
19864	t. 1500
19895	1500
19921	1500
19957	1500
19964	t. 1500
19992	1500
19997	1500
Veinte mil.	
20008	1500
20064	t. 1500
20109	1500
20127	1500
20152	1500
20164	t. 1500
20179	1500
20226	1500
20251	1500
20257	1500
20264	t. 1500
20284	1500
20333	1500
20364	t. 1500
20410	1500
20438	1500
20448	1500
20464	t. 1500
20477	1500
20486	1500
20564	t. 1500
20624	1500
20664	t. 1500
20672	1500
20709	1500
20764	t. 1500
20814	1500
20852	1500
20864	t. 1500
20884	1500
20934	1500
20964	t. 1500
Veintiún mil.	
21026	1500
21044	1500
21064	t. 1500
21093	1500
21164	t. 1500
21186	1500
21234	1500
21264	t. 1500
21364	t. 1500
21396	1500
21398	1500
21410	1500
21426	1500
21429	1500
21453	1500
21459	1500
21464	t. 1500
21489	1500
21502	1500
21525	1500
21560	1500
21564	t. 1500
21568	1500
21664	t. 1500
21665	1500
21718	1500
21764	t. 1500
21775	1500
21783	1500
21829	1500
21847	1500
21859	1500
21864	t. 1500
21898	1500
21899	1500
21916	1500
21938	1500
21964	t. 1500
Veintidós mil.	
22016	1500
22027	1500
22064	t. 1500
22107	1500
22108	1500
22124	1500
22159	1500
22164	t. 1500
22165	1500
22197	1500
22264	t. 1500
22359	1500
22364	t. 1500
22390	1500
22415	1500
22451	1500
22455	1500
22464	t. 1500
22490	1500
22492	1500
22497	1500
22564	t. 1500
22585	1500
22605	1500
22629	1500
22630	1500
22664	1500
22664	t. 1500
22685	1500
22697	1500
22736	1500
22764	t. 1500
22772	1500
22777	9000
22834	1500
22861	1500
22864	t. 1500
22865	1500
22890	1500
22894	1500
22939	1500
22964	t. 1500
22966	1500
22970	1500
Veintitrés mil.	
23043	1500
23059	1500
23061	1500
23064	t. 1500
23077	1500
23100	1500
23144	1500
23164	t. 1500
23170	1500
23213	1500
23250	1500
23263	9000
23264	t. 1500
23294	1500
23299	1500
23331	1500
23340	1500
23364	t. 1500
23407	1500
23450	1500
23458	1500
23464	t. 1500
23557	1500
23564	t. 1500
23565	1500
23611	1500
23664	t. 1500
23764	t. 1500
23806	1500
23864	t. 1500
23889	1500
23893	1500
23919	1500
23951	1500
23964	t. 1500
23966	1500
23998	1500
Veinticuatro mil.	
24007	1500
24012	1500
24059	1500
24064	t. 1500
24069	1500
24105	1500
24136	1500
24139	1500
24162	1500
24164	t. 1500
24192	1500
24200	1500
24264	t. 1500
24291	1500
24364	t. 1500
24378	1500
24381	1500
24421	1500
24434	1500
24464	t. 1500
24510	1500
24564	t. 1500
24566	1500
24619	1500
24639	1500
24664	t. 1500
24671	1500
24681	1500
24715	1500
24764	t. 1500
24798	1500
24864	t. 1500
24874	1500
24929	1500
24964	t. 1500
Veinticinco mil.	
25023	1500
25060	1500
25062	1500
25064	t. 1500
25092	1500
25147	1500
25155	1500
25164	t. 1500
25177	1500
25191	1500
25192	1500
25210	1500
25250	1500
25251	1500
25264	t. 1500
25324	1500
25364	t. 1500
25397	1500
25464	t. 1500
25467	1500
25526	1500
25528	1500
25548	1500
25549	1500
25564	t. 1500
25664	t. 1500
25761	1500
25764	t. 1500
25777	1500
25781	1500
25815	1500
25858	1500
25864	t. 1500
25915	1500
25933	1500
25964	t. 1500
25978	1500
Veintiséis mil.	
26022	1500
26034	1500
26064	t. 1500
26088	1500
26122	1500
26164	t. 1500
26228	1500
26264	t. 1500
26318	1500
26323	1500
26358	1500
26364	t. 1500
26407	1500
26441	1500
26464	t. 1500
26523	1500
26525	1500
26530	1500
26542	1500
26564	t. 1500
26566	1500
26571	1500
26608	1500
26614	1500
26637	1500
26638	1500
26644	1500
26664	t. 1500
26707	1500
26723	1500
26729	1500
26764	t. 1500
26767	1500
26797	1500
26852	1500
26864	t. 1500
26888	1500
26964	t. 1500
Veintisiete mil.	
27022	1500
27038	1500
27047	1500
27063	1500
27064	t. 1500
27109	1500
27130	1500
27158	1500
27164	t. 1500
27189	1500
27226	1500
27234	1500
27243	1500
27264	t. 1500
27317	1500
27352	1500
27364	t. 1500
27365	1500
27419	1500
27430	1500
27444	1500
27459	1500
27464	t. 1500
27477	1500
27533	1500
27564	t. 1500
27600	1500
27617	1500
27648	1500
27664	t. 1500
27764	t. 1500
27782	1500
27861	1500
27864	t. 1500
27886	1500
27887	1500
27894	1500
27918	1500
27939	1500
27964	t. 1500
Veintiocho mil.	
28005	1500
28017	1500
28027	1500
28045	1500
28064	t. 1500
28070	1500
28092	1500
28164	t. 1500
28206	1500
28243	1500
28253	1500
28264	t. 1500
28305	1500
28315	1500
28342	1500
28345	1500
28360	1500
28364	t. 1500
28373	1500
28395	1500
28464	t. 1500
28465	1500
28554	1500
28564	t. 1500
28569	1500
28582	1500
28603	1500
28664	t. 1500
28693	1500
28703	1500
28735	1500
28736	1500
28745	1500
28755	1500
28764	t. 1500
28771	1500
28773	1500
28862	1500
28864	t. 1500
28911	1500
28964	1500
28964	t. 1500
28991	1500
28996	1500
Veintinueve mil.	
29023	1500
29036	1500
29064	t. 1500
29074	1500
29103	1500
29164	t. 1500
29181	1500
29185	1500
29192	1500
29247	1500
29250	1500
29264	t. 1500
29364	t. 1500
29382	1500
29405	1500
29411	1500
29443	1500
29451	1500
29464	1500
29464	t. 1500
29481	1500
29529	1500
29555	1500
29564	1500
29564	t. 1500
29584	1500
29590	1500
29624	1500
29640	1500
29641	1500
29662	1500
29663	1500
29664	t. 1500
29674	1500
29677	1500
29710	1500
29746	1500
29761	1500
29764	t. 1500
29781	1500
29785	1500
29792	1500
29812	1500
29864	t. 1500
29964	t. 1500
29985	1500
29991	1500
Treinta mil.	
30054	1500
30064	t. 1500
30099	1500
30132	1500
30154	1500
30164	t. 1500
30213	1500
30250	1500
30254	1500
30264	t. 1500
30289	1500
30301	1500
30334	1500
30364	t. 1500
30377	1500
30442	1500
30460	1500
30464	t. 1500
30541	1500
30545	1500
30564	t. 1500
30591	1500
30595	1500
30618	1500
30664	t. 1500
30672	1500
30689	1500
30745	1500
30764	t. 1500
30854	1500
30864	t. 1500
30909	1500
30915	1500
30943	1500
30964	t. 1500
30966	1500
30969	1500
Treinta y un mil.	
31032	1500
31064	t. 1500
31118	1500
31146	1500
31163	1500
31164	t. 1500
31170	1500
31180	1500
31182	1500
31223	1500
31264	t. 1500
31265	1500
31298	1500
31322	1500
31336	1500
31364	1500
31364	t. 1500
31414	1500
31450	1500
31464	t. 1500
31469	1500
31520	1500
31564	t. 1500
31599	1500
31608	1500
31657	1500
31664	1500
31664	t. 1500
31764	t. 1500
31864	t. 1500
31941	1500
31964	t. 1500
Treinta y dos mil.	
32020	1500
32040	1500
32064	t. 1500
32115	1500
32127	1500
32129	1500
32162	1500
32164	t. 1500
32169	1500
32180	1500
32245	1500
32264	t. 1500
32269	1500
32302	1500
32353	1500
32364	t. 1500
32394	1500
32404	1500
32417	1500
32426	1500
32435	1500
32464	t. 1500
32468	1500
32498	1500
32564	t. 1500
32599	1500
32614	1500
32661	1500
32664	t. 1500
32679	1500
32694	1500
32699	1500
32708	1500
32751	1500
32764	t. 1500
32841	1500
32864	t. 1500
32900	1500
32941	1500
32952	1500
32963	1500
32964	t. 1500
32984	1500
32993	1500
Treinta y tres mil.	
33064	t. 1500
33164	t. 1500
33241	1500
33260	1500
33264	t. 1500
33268	1500
33319	1500
33332	1500
33349	1500
33364	t. 1500
33365	1500
33412	1500
33463	1500
33464	t. 1500
33487	1500
33558	1500
33564	t. 1500
33566	1500
33664	t. 1500
33712	1500
33729	1500
33760	1500
33764	t. 1500
33805	1500
33855	1500
33864	t. 1500
33920	1500
33927	1500
33947	1500
33960	1500
33964	t. 1500
Treinta y cuatro mil.	
34000	1500
34038	1500
34064	t. 1500
34077	1500
34164	t. 1500
34219	1500
34224	1500
34234	1500
34257	1500
34264	t. 1500
34322	1500
34331	1500
34364	t. 1500
34409	1500
34431	1500
34443	1500
34449	1500
34464	t. 1500
34487	1500
34533	1500
34564	t. 1500
34584	1500
34589	1500
34661	1500
34664	t. 1500
34686	1500
34764	t. 1500
34768	1500
34829	1500
34842	1500
34844	1500
34864	t. 1500
34898	1500
34904	1500
34944	1500
34964	t. 1500
34997	1500
Treinta y cinco mil.	
35007	1500
35011	1500
35032	9000
35037	1500
35064	t. 1500
35065	1500
35068	1500
35080	1500
35086	1500
35127	1500
35136	1500
35149	1500
35160	1500
35164	t. 1500
35166	1500
35233	1500
35254	1500
35264	t. 1500
35318	1500
35364	t. 1500
35434	1500
35464	t. 1500
35515	1500
35533	1500
35564	t. 1500
35591	1500
35597	1500
35603	1500
35609	1500
35664	t. 1500
35700	1500
35704	1500
35713	1500
35764	t. 1500
35787	1500
35804	1500
35818	1500
35858	1500
35864	t. 1500
35881	1500
35889	1500
35923	1500
35964	t. 1500
35977	1500
Treinta y seis mil.	
36013	1500
36064	t. 1500

España, despierta hacia el futuro

por Obdulio Gómez

Entre la idea y el hecho, ¡qué enorme cauce abierto para la reflexión y el asombro! A quienes viven políticamente inmersos en la sembradura de la teoría, el hecho, la constitución física de aquello por lo que luchan con el pensamiento, queda a veces a trasmano de su propio conocer. Y no es por falta de voluntad de acercamiento a la realidad ansiada, sino que el pensamiento va enhebrando nuevas sugerencias a medida que la vieja semilla parece haberse ido ella misma arraigando en tierra de realidades concretas. Nuestro menester político piensa en la juventud; nuestra realidad operativa, nos da noticia de que, de cara a los días que han de venir, una juventud está ya en plan de marcha, esperando tan sólo la llamada que la movilice para el mejor servicio del pueblo al que pertenece.

Entre la idea y el hecho, repetimos, ¡qué enorme distancia de siglos, aunque la idea sea todavía de ayer, y al hecho estemos ahora poniéndole acotaciones admirativas. Nos preocupaba la juventud y nos preocupaba la madurez. Eramos un pueblo con harta sabiduría, por enraizamiento en la historia y en la acción, pero estábamos totalmente abandonados del propio interés que pudiera servirnos en el seguir cada día nuevos caminos. Nuestras escuelas, nuestros talleres, nuestros núcleos rurales, daban, sí, paso a una juventud estigmatizada con evidentes signos de viejo cansancio. Llevaban consigo todo el lastre antiguo de las gentes que le precedieron en el tiempo, aunque no se les indicara cómo era necesario emplear aquella experiencia. Olvidados los núcleos rurales, sus gentes mozas no tenían más respiradero para ver el mundo, que el deparado por el cumplimiento de sus deberes militares; en la escuela, malviviendo en continuada penuria, el maestro hacía silenciosa gala de abnegación entre hambres conocidas; en el taller, el aprendiz, no siempre bien tratado en la consideración y en la palabra, iba madurándose con perniciosos ejemplos, sin ventana alguna de lecciones para la propia superación y entusiasmo. Todo eso es de ayer. Hoy ya, gracias a Dios, otras son las aguas que bajan de la montaña, otras las sonrisas que se dibujan en los labios, otras las miradas llenas de luz y un rioso aprendizaje que se asoman a la retina. Y todo, ¿por qué?

Porque España, afortunadamente, ha comenzado a mirar reflexivamente hacia el futuro. El hombre maduro, naturalmente, importa mucho; pero la vida nueva que se está forjando todavía si se quiere, importa más para los días que han de venir. Más importa de tal forma que se hace necesario darles las armas convenientes para su lucha y para su testimonio. Armas de preparación y de saber; armas que lo faculten para dar noticia de sí y de su esfuerzo; armas para entrar en la vida con vigorosa derechura, y en la vida, hacer sembradura de cuanto se es capaz. Estas armas son en suma, y ya el lector las habrá advertido, las de una formación que sin restarle un ápice de la humanidad del hombre, les eleve en lo profesional. Es decir abrirles la ventana a la que puedan asomarse con justeza de propósito, con ambición de esfuerzo, con seguridad de capacidades manuales y técnicas. Es, en fin, ponerles de pie en la tierra, para una vida fecunda en el empeño y generosa en la entrega.

Cuando hemos comenzado a redactar estas líneas donde tan cabalmente se unen lo reflexivo por convicción, y lo apasionado por fe, estamos pensando en la ancha carrera del muchacho español de nuestros días. Ya no hay por qué mantener las antiguas reservas en el pensamiento, ni hacer huidiza ni triste la mirada. Todo van a tenerlo para que él sea un hombre completo, y España se sirva luego de su maestría, de su perfección profesional, de su conocimiento. Para que en verdad sienta el orgullo de haber contribuido a levantar su país en tal forma, que el recuerdo del pasado conocido sirva a su punto de referencia para el planteamiento de la adecuada comparación. Y todo ello porque España quiso darle lo que él necesitaba, preparándolo en lo profesional y en lo cultural, y en lo moral y en lo humano.

Si observamos detenidamente el panorama de la preparación juvenil española, de ayer, con este de hoy, no puede menos de llenarnos de asombro y alegría. Indudablemente caminamos. Indudablemente España no está adormecida. Indudablemente se cumple el destino de nuestro pueblo.

Para dar fe de ello, con arreglo a los nuevos planes formativos que, con los conocimientos programados por la Dirección General de Enseñanza Laboral, han sido establecidos para la diversa condición profesional de menesteres industriales, unos cientos de millares de muchachos están iniciando el camino. Ellos han de ver qué ancho y profundo será el cauce futuro que van a abrir con el esfuerzo y estudio apasionado que realicen.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores directores de grupos escolares y graduadas, maestros nacionales de unitarias y directores de Colegios privados autorizados que hasta el día 15 del próximo mes de octubre pueden retirar de las oficinas de esta Inspección las cartillas de escolaridad que necesiten, debiendo, para retirarlas, presentar el resguardo de haber ingresado el importe de las mismas en la cuenta de Inspectora jefe de Enseñanza Primaria, en el Banco Español de Crédito (sucursal de calle Orfila).

Dos chipriotas griegos, asesinados a tiros

Nicosia, 25.—Dos chipriotas griegos, han sido muertos en dos incidentes por separado y un tercero resultó herido en la región occidental del país.

Uno de los muertos fué asesinado pocas horas después de haber aceptado su novia su propuesta de matrimonio. Marchaba en su automóvil cuando el vehículo fué tiroteado. Seis balas le alcanzaron en la espalda.—EFE.

España chinesca

por Luis Ponce de León

Si se mira con qué perfección inspecciona una avispa el racimo de uvas pendiente de la parra, se comprende que lo más natural para pasar revista a unos bloques de edificios en construcción sea el helicóptero.

Cuando el ministro Arrese lo empleó, el miércoles, 18, visitando en hora y media cerca de setenta millares de viviendas madrileñas, y las gentes de los barrios nuevos corrían siguiendo las evoluciones, vaivenes y subibajas del insecto mecánico, lo raro es que resultara tan raro. Porque desde allí se toca, mira, cata, husmea, fisga, explora y examina la casa por dentro y fuera, arriba y abajo a derecha e izquierda, enfrente y desde atrás, cerca y lejos, del haz y del revés, en conjunto y al pormenor, su aspecto y su estructura... A la verdad, lo que no se comprende es cómo alguna vez ha sido posible ejecutar una inspección de este género sin hacer uso, precisamente, del helicóptero.

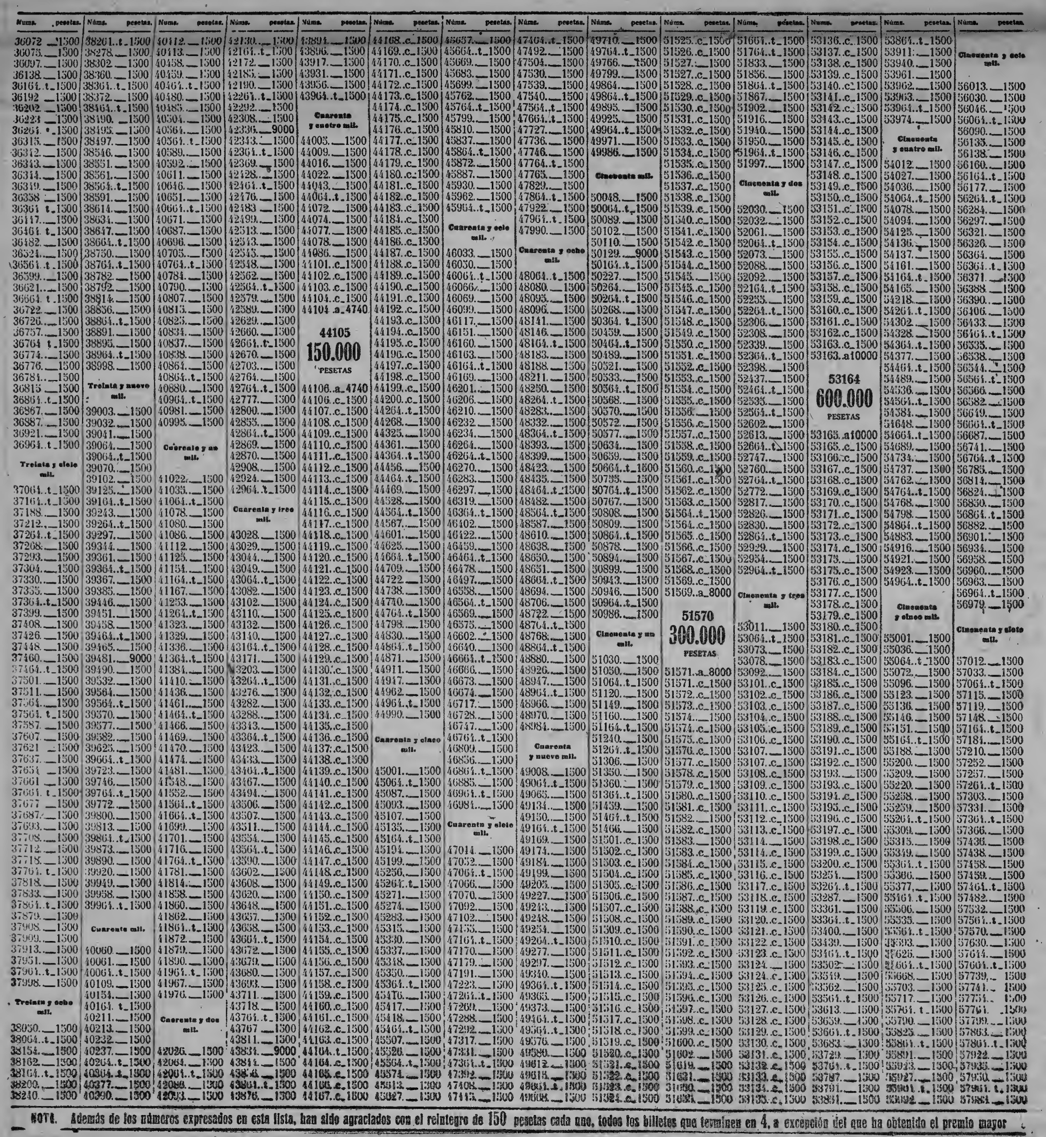
Igual que en este caso, en otros muchos, si lo moderno tanto llama la atención, es precisamente por su misma naturalidad. Vemos explanar el terreno para una carretera o un puerto aéreo, y nos asombran todavía las máquinas empujadoras, tan insólitas que aún no se las ha bautizado aquí y se las llama «bulldozers». Cuando lo que debía asombrarnos es que esa tarea tan burda y material la hagan con sus manos y brazos brigadas de hombres sudando sobre la espiocha, el azadón y la esportilla.

Otro ministro inauguraba el otro día una porción de unidades escolares. Y en los reportajes gráficos la gente veía con igual extrañeza las paredes de cristal, el césped, el muro desnudo o con una decoración elemental... ¿Dónde se habían que dado las alegorías de la Ciencia el Arte, de la Industria y el Comercio, dónde las matronas que son la Patria, donde los gabios preceptos en verso que incitan a los tiernos infantes a la laboriosidad, ahorro, modestia y economía?

Es una España chinesca —no una España española— la que va arrastrándose, aunque sea con paso lento a veces, y otras veces casi imperceptible. Una España chinesca de túnicas hasta el calcañar, de lánguidos bigotes y trenzas y tristezas e ictericias solemnes. Una España de hacerlo así porque así se ha hecho siempre, o no hacerlo porque no se ha hecho nunca, tomando por dioses a los antepasados, y por fórmulas mágicas las rutinas, encerrándose en una ciudad de porcelana, con modales de mírame y-no-me-toques, con triples reverencias y cientos de respetos atando las manos y los pies de las criaturas.

Frente a ese mundo chinesco, el mundo moderno tiene razón. Lo triste es que la modernidad tropiece con tantos obstáculos mentales, en vez de haber ha llado en la mente su razón, su verdad, su sentido y su camino. Lo triste es que la luz se abra paso, no tanto por ser luz, como por razones económicas y que el mundo chinesco se desmorone, no por ser convencional, absurdo, idolátrico, injusto e indeseable, sino porque resulta antieconómico.

Pero ¡qué vamos a hacerle! Es un servicio que el espíritu ha de agradecer a la economía. Al revés de lo que parece más natural, se dan momentos en que los intelectuales tiran a retrógrados, y los hombres de negocios a progresivos. Cuando llegan tales momentos, el espíritu, que siempre encuentra resquicio: para penetrar en el mundo de las cosas y alumbrarlo, sopla sobre las máquinas y deja en calma muchas aulas y bibliotecas honorables, impenetrables, chinescas.



NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor





LUCHA LIBRE

Mañana, debut de Tupa Amaru frente a Benito Galán

Ochando-Navarro, a un solo asalto de 45 minutos y dos puestas

Con la presentación de Tupac Amaru en Sevilla, Organizaciones Lauren Postigo hace realidad los anhelos de los aficionados. La fama del indio de los «dedos magnéticos», sus continuas victorias, su estilo personalísimo y su categoría de figura mundial del «catch», habían llegado a nuestra ciudad a través de informaciones más o menos directas. La empresa sevillana, ofertando en abierta pugna con los promotores de otros coliseos nacionales, ha logrado su contratación para ser incluído en la velada del próximo sábado, obteniendo así un nuevo éxito de organización. Tupac Amaru peleará en el combate de semifondo frente a Benito Galán, habiendo accedido el promotor a los deseos del sevillano de medirse con el indio. Con ser esta pelea sensacional en todos sus aspectos, la velada cobra aun mayor importancia con el choque estelar, en el que Ochando y Navarro volverán a medirse en un choque de desquite montado y concertado en las más duras condiciones. El sevillano y el aragonés disputarán su primacía a un solo asalto de cuarenta y cinco minutos de duración, condicionándose que la victoria sólo puede alcanzarse después de haber logrado poner de espaldas dos veces al rival. Por si fuera poco, reaparece en Sevilla Modesto Aledo, imbatido campeón mundial de los pesos ligeros, y el estilista Pastor, que tras una jira por los más importantes coliseos de Europa ha querido confirmar su excelente puesta a punto enfrentándose al gran campeón. Esta pelea se ha concertado igualmente a la distancia de cuarenta y cinco minutos, pero no será necesaria nada más que una puesta de espaldas.

El orden de los combates será el siguiente: Capi-Acosta, Alvarez-Gallardo, Aledo-Pastor, Tupac Amaru-Benito Galán, Ochando-Navarro.

En el inicial, las características totalmente opuestas del ex campeón nacional y del violento Acosta avalan el desarrollo de un combate emocionante y sumamente duro. Un combate que habrá de crear el «clima» para las grandes peleas que se disputarán a continuación. En la pelea entre Alvarez y Gallardo, se repite la lucha entre un peleador noble y otro de los calificados en el grupo de violentos. Alvarez, que se muestra muy recuperado, debe vencer, aunque la fiereza de Gallardo puede producir sorprendentes efectos.

El trío de combates finales pueden competir para ocupar el lugar estelar. Igual el Aledo-Pastor que el Benito Galán-Tupac Amaru o el Ochando-Navarro, tienen alicientes sobrados para despertar la expectación en la afición sevillana. Al solo anuncio de la pelea, la afición le ha dedicado los mayores comentarios de elogio. Con decir que es uno de las mejores programaciones de la temporada veraniega —en la que han desfilado por el ring del Salón de Deportes las primeras figuras del «catch» mundial— está dicho todo. Una gran reunión a la vista que hará insuficientes los cómodos graderíos del Salón de los Deportes del Prado.

José Antonio Blázquez, a Zaragoza

Para informar a nuestros lectores del encuentro Zaragoza-Sevilla, ha salido para la capital aragonesa nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, del que daremos en nuestro número del próximo lunes una amplia información sobre el partido.

TENIS DE MESA

Tarruella, campeón del Trofeo Frente de Juventudes

Con la participación de 38 jugadores de Tenis de Mesa, con ficha de esta Federación Andaluza, de primera y segunda categoría y desde el pasado día 8 del actual, se han venido celebrando en los locales del Frente de Juventudes de la calle Rioja los encuentros para la disputa del manífico Trofeo arriba mencionado.

Se hicieron ocho grupos preliminares de los que se clasificaron 16 jugadores que pasaron a la fase siguiente de cuatro grupos, de estos pasaron a las semifinales 8 jugadores del Club Natación Sevilla. Frente de Juventudes, Casa de Valencia y Andalucia. Las partidas de estas semifinales fueron muy emocionantes si bien se manifestabá palpablemente la superioridad de Tarruella y Carrasco del Club Natación Sevilla. En segundo término y luchando denodadamente por el tercer puesto Salazar de la Casa Regional de Valencia, Chamorro del Natación, Velázquez del Frente de Juventudes. Práxedes, Rojas, A. Segura y Caro. Para la final quedaron clasificados Carrasco, Tarruella, Salazar y Chamorró, éste último tuvo que hacerlo por «gol averages», por cuanto que fué vencido en emocionantes partidos por Velázquez, jugador joven del Frente de Juventudes al que se le augura gran porvenir en esta modalidad deportiva.

En la final Tarruella y Carrasco vencieron a Salazar y Chamorro los dos últimos jugaron las partidas para el tercer puesto, venciendo Salazar por dos a uno en unos encuentros en los que acusaron nerviosismo. Para el primero y segundo puesto contendieron Carrasco y Tarrruella. Carrasco venció en el primer set, en el que llevaba gran ventaja a Tarruella pero éste en los últimos tantos tuvo una gran reacción, lo que motivó gran nerviosismo en Carrasco e hizo que el segundo encuentro venciera Tarruella. Dentro de un ámbiente de gran emoción se jugó el desempate, estando igualado el partido en los primeros tantos, después Carrasco acusó nerviosismo lo que fué aprovechado por la veteranía y conocimientos de Tarruella que venció por 21 a 17, por tanto la clasificación final ha quedado establecida en la forma siguiente:

Campeón: Tarruella (Club Natación Sevilla).

Sub-Campeón: Carrasco (Club Natación Sevilla).

Tercero: Salazar (Casa Regional de Valencia).

Cuarto: Chamorro (Club Natación Sevilla).

BILLAR

Obra Sindical "Educación y Descanso"

En el día de ayer se celebraron las partidas finales del Campeonato Provincial de Billar, correspondiente al Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, quedando la clasificación establecida como sigue:

Campeón Provincial: José L. Pérez Romero de la Empresa C. A. S. A., sub-campeón: Rafael Guit de la Empresa Elcano.

3.º—José Díaz Ruiz de la Empresa La Hispano Aviación, S. A.

La clasificación por equipos quedó establecida como sigue:

2.º—Banco de Bilbao.
1.º—Empresa Nacional Elcano.
3.º—La Hispano Aviación, S. A.
4.º—Maestranza Aérea de Sevilla.
5.º—S. A. C. A.
6.º—I. N. P.
7.º—Banco Español de Crédito.

Interesante competición en la piscina del Club Militar

Mañana sábado, a las seis de la tarde, en la piscina del Club Militar, se celebrará un festival de natación que promete ser altamente interesante.

En el curso de este festival serán atacados algunos récords andaluces masculinos y femeninos. Maribel García, flamante plusmarquista infantil y juvenil de 100 metros libres, nadadora del Club Militar, intentará mejorar su marca en la distancia.

Manolita Gómez y Rosalía Ponce, ambas del Club Natación Sevilla, realizarán un intento sobre 400 metros libres, categorías juvenil e infantil. Manuel Regato atacará al propio récord de 400 metros libres infantiles.

Compañía Sevillana de Electricidad

DIVIDENDO A CUENTA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, por acuerdo del Consejo de Administración, se procederá, a partir del día 6 de octubre próximo, al pago de un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio 1958, consistente en 20'— Pesetas por acción totalmente desembolsada y 12'95 Pesetas por acción desembolsada en el 75 por 100 de su nominal.

El pago se efectuará contra entrega del CUPON N.º 82 o estampillado de los resguardos provisionales en la Central y Sucursales de los siguientes Bancos:

BANCO DE VIZCAYA — BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO URQUIJO — BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE BILBAO — BANCO CENTRAL

Sevilla, 24 de septiembre de 1958.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Compañía Sevillana de Electricidad

Capital acciones: Pesetas 2.083.334.000

SUSCRIPCION PUBLICA de 250.000 bonos de Tesorería de 1.000 pesetas nominales cada uno

CONDICIONES DE LA EMISION

TIPO DE EMISION: A la par libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,75 % anual con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de abril y 1.º de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1.º de abril de 1959.

RENTA LIQUIDA: Por tener las condiciones señaladas en la Ley de 16 de diciembre de 1954 se beneficia de una rebaja de la Tarifa II, resultando una renta líquida del 5,40, más una prima de amortización, como luego se expresa del 1 % del nominal, o sea, 10,— pesetas por título por cada año transcurrido hasta el momento de la amortización, con lo cual el *rendimiento líquido medio por año es de:*

6,40 por ciento.

PRIMA DE AMORTIZACION: Diez pesetas libres de impuestos que equivale al 1 por 100 del nominal por cada año que hayan estado en circulación hasta su amortización.

FORMA DE AMORTIZAR: Los poseedores de Bonos amortizados podrán optar en el plazo de 30 días después de la publicación de los números amortizados en el Boletín Oficial del Estado, por su reembolso en metálico o por el canje por acciones ordinarias de la Sociedad a razón de 4 acciones ordinarias por cada tres Bonos, reembolsándose en metálico las fracciones que hubiere. En ambos casos percibirían además el importe del 1 por 100 anual de prima de amortización, o sea diez pesetas libres de impuestos por Bono, por cada año que haya estado en circulación. Los bonistas que pasado el plazo marcado no hubieran hecho uso de su dèrecho de opción serán reembolsados en metálico.

PLAZO DE AMORTIZACION: La amortización de la emsión se efectuará en un plazo de 10 años, mediante sorteos anuales de la cuantía fijada en el cuadro correspondiente, que se celebrarán el día 1.º de septiembre de cada año a partir de 1959, quedando la Sociedad facultada para anticiparla en cualquier momento total o parcialmente, respetando siempre las mismas ventajas concedidas a los bonistas en las amortizaciones normales por sorteo.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el art. 9.º de la Ley de la Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión a cotización de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

FORMA DE REALIZAR LA SUSCRIPCION

Primera.—La suscripción se abrirá el día 1 de octubre y se cerrará el día 10, ambos incluídos.

Segunda.—Si el número de bonos solicitados excediera de la cifra de emisión, se dará preferencia a los solicitantes que sean accionistas de la Compañía Sevillana de Electricidad, lo cual hará constar en el lugar correspondiente del impreso de suscripción.

Si los bonos solicitados por personas que acrediten ser accionistas de la Compañía excedieran del total de la suscripción, se procederá al prorrateo de las solicitudes de dichos accionistas.

Si así no fuera, la parte no suscrita por los accionistas será entregada o prorrateada, en su caso, entre los demás solicitantes.

Tercera.—Los suscriptores de los Bonos ingresarán en el momento de la suscripción el 10 por 100 de su valor y el resto antes del fin de octubre después de conocido el prorrateo, si hubiere lugar al mismo.

Cuarta.—Las suscripciones podrán hacerse en las Casas Centrales y en todas las Sucursales que tengan las entidades bancarias que se relacionan:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao	Banco Guipuzcoano	Banco Urquijo
Crédito Navarro	Banco Garriga Nogués	Banco San Sebastián
La Vasconia, S. A.	Banco Zaragozano	Banco Herrero
Banco Hispano Suizo	Banco de Vitoria	Banco de Gijón.

Sevilla, septiembre de 1958.

El Atlético de Bilbao, a la vista

Un adversario fuerte y peligroso que está resolviendo sus partidos en los primeros minutos

Es probable el debut de Moreira en el equipo verdiblanco, pero son bajas Portu y Castaño

Pese a las dificultades, el Betis puede y debe luchar por el triunfo

El domingo va a medir el Betis sus fuerzas en Heliópolis ante uno de los «grandes» de la Primera División. Y va a ser en este partido frente al Atlético de Bilbao donde el Betis va a mostrarnos cuáles son sus posibilidades en la temporada que acaba de empezar.

La visita del Atlético de Bilbao a Heliópolis hay que esperarla con las máximas reservas y las máximas precauciones. El Betis no debe sentirse excesivamente eufórico por su última victoria, porque la confianza es un error grave en fútbol y porque el equipo bilbaíno no es el Granada ni el Sevilla en baja forma del pasado domingo. El Betis debe tener presente que su próximo partido en casa es una papeleta muy difícil de resolver y que tendrá que jugar con el máximo acierto y con todas sus fuerzas para tratar de vencer al conjunto de San Mamés. Y digo esto no porque yo me sienta pesimista, sino porque creo un deber recordar a todo el mundo que el Atlético de Bilbao es un adversario ante el cual no puede haber desfallecimientos ni nadie puede dormirse porque en seguida da el disgusto. No puede dormirse ni el Betis, ni el Madrid ni el Barcelona. El Atlético de Bilbao es un enemigo fuerte y peligroso para todos.

LA ACTUACION DE LOS «LEONES» EN LO QUE VA DE LIGA

El Atlético de Bilbao ha ganado los dos partidos de Liga que se han jugado hasta ahora. Venció al Celta en Balaídos por tres a cero y al Osasuna en San Mamés por tres a uno. El Betis, por su parte, también ha ganado los dos suyos, siendo, desde luego, más valioso el triunfo bético en Sánchez-Pizjuán que el bilbaíno en Balaídos. Pero sigamos con el Atlético:

Los seis goles que lleva marcados el ataque rojiblanco fueron conseguidos por los siguientes jugadores: Arieta (3), Uribe (2) y Marcaida.

Un detalle importante. Tanto en Vigo como en Bilbao, el equipo bilbaíno resolvió sus encuentros en el primer cuarto de hora. En Balaídos, a los veinte minutos de juego, ya tenía el marcador en el 3-0 que había de ser el resultado definitivo del partido, y en San Mamés, el pasado domingo, a los ocho minutos, ya tenía dos goles a su favor por ninguno en contra. Esta prontitud en resolver los encuentros se ha debido en los dos casos, según las crónicas publicadas, a que el Atlético de Bilbao inició los dos partidos con una rapidez enorme en su juego. Rapidez con sentido práctico de la jugada, con eficacia a la hora de atacar y seguridad para los momentos de defensa. Dicen las crónicas que he leído que el conjunto bilbaíno sorprendió a todos en los momentos iniciales por la precisión de sus pases y la velocidad con que operaban sus hombres, rápidos en el desmarque y en desprenderse de la pelota. Pero este tren inicial sólo ha durado veinte minutos en los dos encuentros. Marcados los goles, tanto en Balaídos como en San Mamés, los «leones» cedieron en su juego y en su empuje para limitarse a vivir de las rentas en los muchos minutos que quedaban de partido. Esto nos dice que, al parecer, el Atlético de Bilbao es temible en los comienzos de la lucha y que es entonces cuando hay que estar más atento para impedir que su rapidez y su fuerza de los primeros veinte minutos le permitan encarrilar el partido. Sin que esto quiera decir que en el resto del encuentro no haya que vigilarlo también con las máximas preocupaciones. Ya he dicho antes, y nunca está de más repetirlo, que ante el «once» de San Mamés nadie puede confiarse lo más mínimo.

Por lo que se refiere al sistema de juego que viene empleando este año el Atlético de Bilbao, parece ser que el conjunto bilbaíno actúa bajo el mismo molde que el Betis, o sea con la táctica del 4-2-4. Esto era de esperar estando al frente del equipo un preparador brasileño



Castaño.

cual es Martín Francisco. El nuevo entrenador ha inculcado al Atlético el sistema de juego empleado por Brasil en el último Campeonato del Mundo y el «once» bilbaíno lo desarrolla sin que por ello haya perdido el equipo sus clásicas virtudes de empuje, temperamento y fuerza. Mas, sobre el rendimiento que viene dando el Atlético de Bilbao en lo que va de Liga, quienes mejor pueden hablar son los críticos bilbaínos que ya han visto actuar al equipo, y a este respecto vamos a reproducir los párrafos más interesantes de la crónica de «Monchín» acerca del partido Atlético de Bilbao-Osasuna, publicada el pasado martes en «El Correo Español - El Pueblo Vasco».

COMO JUGO EL ATLETICO FRENTE AL OSASUNA

Los bilbaínos alinearon el pasado domingo el siguiente equipo:

Carmelo; Orue, Sertucha, Rentería; Mauri, Maguregui; Aguirre, Torre, Arieta, Uribe y Gainza.

Este es el mismo «once» que jugó en Vigo, con la excepción de Torre que el domingo sustituyó a Marcaida que resultó lesionado en Balaídos.

Y ahora, veamos como juzgó «Monchín» la actuación del Atlético de Bilbao frente al Osasuna.

El querido colega dice así en su crónica:

«Había empezado atacando el Osasuna, acaso porque la misma colocación táctica del Atlético favorecía el avance.

En los minutos iniciales tuvieron trabajo Sertucha, Rentería y también Maguregui, que formaba en la defensa. Pero bien claro vimos que lo que se pretendía por parte del equipo bilbaíno era armar los avances sobre una base sólida.

Y así fué...

Desde muy atrás, hilando y tejiendo pases rápidos y medidos, empezaron las incursiones a fondo del Atlético.

A los ocho minutos ya sonreía el marcador con el gesto optimista de dos goles.

Uno, firmado con un disparo fulminante de Arieta, a un servicio inteligente de Gainza, y otro, obra de Uribe, que envió suavemente a la red la pelota, tras de una jugada rápida, en zig-zag, de Torre y Aguirre.

El Atlético practicaba un fútbol de antología, rápido, raso, profundo y con remate, ligando bien los avances, apoyándose los jugadores, cediendo la pelota para ir a colocarse delante y desmarcado, en posición de volver a recibirla.

Tras de esta «vorágine» bilbaína surgió sobre el césped la espuma.

Y en verdad que el equipo se había esfumado un poco.

Era el momento mejor, con el juego estabilizado, para estudiar las «tácticas» de cada uno.
primer momento.

La del Atlético era clara, desde el Retrasado Maguregui, a la altura de los backs, y adelantado Mauri, a la altura de los interiores, el equipo guardaba una formación que, sin ser rígidamente la de cuatro backs, dos medios y cuatro delanteros, se le parecía un poco.

En las evoluciones, Arieta y Torre jugaban su papel siempre en punta, con Gainza, también adelantado. Uribe era medio, con Mauri, y Aguirre, sin renunciar a las ofensivas, se retrasaba para iniciar la profundidad, desde atrás, o apoyar a la defensa.

Todo esto, cuando se practicó elásticamente, pero con perfección técnica, con rapidez, con precisión en el pase y con movilidad individual, ordenada, resultó perfecto. Era el éxito de una táctica, sin duda, pero era sobre todo el éxito de hombres capacitados para realizarla.

Pasado el primer cuarto de hora, cedió la eficacia individual, y aún conservando las mismas posiciones, faltó el sentido de antes. Ya no se jugaba el balón raso, rápido. Se empezaba a buscar la comodidad del lanzamiento de globos... ¿Influencia del tanteador?

EL TERCER GOL

Ya queda dicho que sobre el terreno no flotaba solamente espuma. Pero, a la media hora, después de un fuerte golpe que sufrió Sertucha en la cabeza al choque con un adversario, los avances del Osasuna iban adquiriendo profundidad. Y coincidiendo con algún desconcierto defensivo bilbaíno, Ruiz, aprovechó muy bien la oportunidad, de marcar un gol.

Esta aproximación en el marcador podía dar emoción al partido. Y podía ser un estímulo para el Atlético... y para el Osasuna.

Quizá le fué para ambos, aunque se notó más la reacción bilbaína, porque en los finales del primer tiempo volvió a sus filtraciones en el área osasunista.

Y vino el tercer gol a favor del Atlético.

Una falta del Osasuna la ejecutó directa Uribe, sosiayando la muralla, como un auténtico Vavá. Se había perdido la emoción, pero se había ganado la tranquilidad.

Después, nada en la segunda parte. Todo siguió igual en cuanto a la colocación táctica, al juego por alto, a la prevención defensiva del Osasuna pero sin renunciar a los contraataques.

Se volvió a llenar de espuma el campo...

EL ATLETICO Y SUS HOMBRES

Se ha dicho muchas veces que la Liga la ganan los suplentes, y que el Atlético carece de ellos. También suelen decir los entrenadores que su equipo todos son «titulares».

Mientras cubileteamos con estas paradojas, bueno será aclarar que los nuevos valores de la cantera vizcaína, los que se alinearon el domingo, y otros que están ya dentro del Club, merecen atención, confianza y ánimo.

Rentería, por ejemplo, tiene todo el aspecto de un zaguero cuajado ya, cuando todos sabemos que todavía es muy joven. Y lo mismo cabe decir de Torre, inteligente y fino jugador, y de Aguirre, que está en este período difícil en el que se puede dar el paso definitivo. Y Aguirre puede darlo.

Con ellos y Sertucha, el equipo estaba integrado, al 50 por 100, por «suplentes» de los que ganan las Ligas.

Individualmente, en el partido del domingo, me gustaron Carmelo y Aguirre en todo el encuentro. Me agradó confirmar la recuperación de Maguregui, elemento del máximo rendimiento en el conjunto, y me gustó también la terquedad de Gainza, en demostrarnos su juventud. Arieta es otro de los jugadores que dan tono y eficacia al equipo, y conserva su forma. Mauri parece que evoluciona un poco en sentido moderno; y Uribe, en un puesto oscuro, cumplió su misión, y además marcó dos goles. Torre, jugador inteligente y flexible, va ganando fondo y le vendrán bien jugar partidos.

En cuanto al sistema defensivo, que empezó jugando perfectamente, sufrió alguna desorientación después del golpe sufrido por Sertucha. Precisamente este jugador, de grandes facultades, valiente y decidido, había empezado a jugar muy bien. Confirmó Rentería su indudable clase, y la suya Orúe. Pero es lógico que, como conjunto, no hayan llegado todavía estos tres a la compenetración que tenía la defensa titular».

Este es, señores el Atlético de Bilbao que viene el domingo a Heliópolis. —

EL BETIS, CON MOREIRA Y SIN CASTAÑO

Por lo que respecta al Betis, acabo de hablar con Barrios por teléfono y el preparador verdiblanco me ha facilitado la lista de los jugadores que desde esta noche quedan concentrados en Oromana. La lista es esta:

Otero, Menéndez, Valderas, Ríos, Oliet, Paqui, Isidro, Lasa, Kuzman, Moreira, Areta Del Sol, Azpeitia y Vila.

Como verán, no sólo falta Portu, que era una baja que se sabía, sino también Castaño, que se resiente de un golpe que sufrió el pasado domingo y no está en condiciones de salir a jugar. Estas bajas forzosas de Portu y Castaño son muy sensibles para el equipo verdiblanco y más en un partido de la envergadura del que va a jugarse el próximo domingo. Sin embargo, nadie duda que aquellos muchachos que Barrios designe para jugar procurarán responder el máximo y que todos tratarán de superarse para cumplir debidamente en sus puestos. Si a esto unimos que la afición, como siempre, estará al lado de su equipo y que a los jugadores béticos no les faltará el estímulo y el apoyo de los aplausos, confiemos en que el Betis, una vez más, sepa hacer frente a las dificultades y salga airoso de la difícil prueba de turno.

Barrios no decidirá el equipo hasta última hora. Tiene que medir bien los pro y los contra de cada jugador antes de decidirse por la formación definitiva. Pero, sea cual sea la alineación, lo importante es que los hombres que salten al campo acierten plenamente a cumplir las instrucciones que reciban de su entrenador y respondan con eficacia cada uno dentro de sus posibilidades. Los jugadores son los que tienen que decidir el partido en el terreno de juego y todos saben, por supuesto, que vencer al Atlético de Bilbao—adversario fuerte y peligroso para todos—es un triunfo que no se alcanza sin esfuerzo ni propósito de superación.

EMILIO VARA

Ante el encuentro con el Toulouse

Barrios, seleccionador y preparador del combinado Sevilla-Betis

La organización del encuentro internacional en el Estadio de Heliópolis, entre una selección Sevilla-Betis y el equipo campeón de la Copa de Francia, el C. D. Toulouse, se encuentra muy adelantada.

Este partido, como se sabe, habrá de celebrarse el día 1, y aunque corresponde a la I Semana Deportiva de Sevilla, será patrocinado por el gobernador civil, señor Orti y Meléndez-Valdés.

Ayer, el delegado municipal de Deportes y presidente del Comité Ejecutivo, señor González Cabañas, celebró varias entrevistas, tras las cuales la Federación Andaluza ha autorizado la celebración del encuentro, cursando la oportuna notificación a la Nacional, habiendo nombrado asimismo seleccionador del equipo al entrenador del Real Betis, Barrios, que se encargará también de la preparación de los jugadores designados.

Por su parte, el Colegio de Arbitros ha designado al señor Casasola, para dirigir el encuentro, auxiliado por jueces de categoría nacional.

En cuanto a los dos primeros Clubs sevillanos, han ofrecido las mayores facilidades a la Delegación de Deportes para que puedan formar en la selección sus jugadores titulares.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Golpes francos

La expedición sevillista habrá llegado o llegará hoy a Zaragoza. Aun con sensibles bajas, el Sevilla debe regresar imbatido de La Romareda, por clase, por veteranía por técnica y porque hace muchísima falta borrar ese incómodo negativo.

—o—

Un tropezón cualquiera da en la vida, y el corazón aprende así a sufrir (tango). Lo que pasa es que el tropiezo fué con los de la acera de enfrente y sonó más. Por lo demás, hay equipo, campo y afición y muchas ganas de darle un susto a cualquiera. Que se le dará.

—o—

Los béticos quedarán hoy concentrados y suponemos que Barrios dirá los que van, pero no los que saltarán el domingo a enfrentarse a los «leones». A ver si es cierto eso de que no es tan fiero el león como le pintan

—o—

Los de Bilbao, con Martín Francisco o con Perico Palotes, son siempre un enemigo de muchísimo cuidado. Da la casualidad de que Barrios conoce el paño por haber trabajado en él e incluso fabricado.

—o—

Barrios ha sido encargado de seleccionar el equipo que ha de enfrentarse al Toulouse. Bien escogida la flor y nata del Sevilla y del Betis, se puede formar un equipo capaz de dar «pal» pelo a los «franchutes», por muy campeones que sean.

—o—

Pelé con sus 17 primaveras, está en venta. Es solicitado por el Madrid (ansiosos), pero será adjudicado al mejor postor sobre la bagatela de treinta millones de cruceiros. O sea que Pelé será para el que más dé

—o—

Lafuente Chaos ha dicho en Gijón (quien lo escuchara) que será preciso reducir la importación de jugadores extranjeros. Menester será el hacerlo rápido porque a este paso los forasteros vamos a ser los indígenas

SOBRIN.

Los pequeños dramas del rodaje

Hace poco vimos rodar a un actor americano uno de los planos de la película «John Paul Jones», que en circunstancias normales hubiese durado unos cuantos minutos. En cambio otras veces, por exigencias del director, o por estado de ánimo del actor, se prolonga durante horas un plano sin importancia. Este al que ahora me refiero acabó por convertirse en un método de tortura. Lo mismo para el director como para el actor llegó a constituir una situación desesperante. Y lo que podía haberse resuelto fácilmente, estuvo a punto de concluir en drama.

Pero esto es muy frecuente en el rodaje de cualquier película. Cuenta Leónide Moguy una anécdota curiosa sobre el particular. La actriz era Corinne Luchaire, una mujer que en su vida particular tuvo un trágico final.

Se rodaba «Prisión sin barrotes». Corinne había afrontado su trabajo con todo entusiasmo, olvidándose incluso de comer y dormir con el pensamiento puesto únicamente en su personaje. Pero surgió el drama, cuando Corinne hubo de llorar. La escena se prolongó durante varias, porque no podía hacer correr una sola lágrima. Todo el mundo había llegado al extremo de la desesperación y hasta de la exasperación. Pero a alguien se le ocurrió decir en un tono muy serio:

—La solución es bien sencilla. Basta con que le demos un par de bofetadas sin miramiento alguno.

Leónide Moguy se quedó un poco pensativo.

—¿Por qué no se encarga usted de ello?—contestó el director.

Dos minutos más tarde Corinne Luchaire lloraba a lágrima viva, después de haber recibido un par de bofetadas magistrales. De aquella manera tan sencilla se había conseguido lo que no pudo hacerse en más de media jornada. Y la escena concluyó. Después la crítica la juzgó como la más espontánea y la más conmovedora de la película.

Esta actriz alcanzó desde un principio un triunfo artístico sorprendente, obteniendo numerosos premios y las más entusiastas alabanzas de la crítica. Pero, como hemos dicho ya al principio, un destino cruel se cebó en ella. Después de una grave enfermedad que le impidió proseguir su excepcional carrera artística sufrió un nuevo calvario, como consecuencia de la guerra. A su padre le fusilaron tachado de colaboracionista Y la propia Corinne fué encarcelada. Durante cinco años la estrella francesa vivió en la miseria más cruel y en el olvido más absoluto, junto a su hija, nacida de su infeliz matrimonio con un oficial alemán.

Y a principios de 1950, cuando todavía no había cumplido veintinueve años, moría de una tisis galopante, mientras iba en un taxi. Si la salud no le hubiese traicionado, hoy Corinne sería una actriz aclamada, ya que pocos días antes de su muerte, Leónide Moguy le había propuesto rodar otra película con él Y, posiblemente, el mismo camino afortunado que su director ya que sentía una especial predilección por ella.

El accidente de Nueva Jersey





Un pequeño tren se precipitó por el puente de Newarle Pay el día 16 de septiembre. El convoy marchaba a una velocidad de cien kilómetros por hora. Sus dos automotores y dos vagones cayeron al agua y un tercero estuvo unos momentos en el puente antes de caer. Hubo que lamentar cuarenta muertos y treinta y tres heridos. En los grabados, dos detalles de la catástrofe. (Foto exclusiva París-Match.)

¿Qué siente un joven compositor al que van a estrenar una obra?

Manuel Castillo, el joven músico sevillano, nos habla de su "Primer concierto para piano y orquesta"

"He olvidado todo nacionalismo y me he puesto a hacer exclusivamente música"

Sevilla tiene un gran compositor, joven, ya triunfador, que estrena esta noche en instrumentos de la Orquesta Sinfónica de Madrid su «Primer concierto para piano y orquesta». Hablamos de Manuel Castillo.

Manuel Castillo, 28 años, empezó sus estudios musicales en nuestra ciudad con don Antonio Pantión; después prosiguió con don Norberto Almandoz. Más tarde, Madrid, con lecciones de Conrado del Campo, y París, bajo las disciplinas de Lazare Levy y Nadia Boulanger. Le atrae la composición y escribe su ya popular «Sonatina», una toccata para piano, una «suite», un divertimento para música de cámara, dos ciclos de canciones, algunas corales... y el actual «Primer concierto».

Siempre sentí deseos —nos dice— de componer esta obra, pero no me puse a hacerla hasta abril de este año y porque me lo encargaron las Juventudes Musicales para su Congreso. La acabo de terminar como aquel que dice, no hace más de un par de semanas que le di los últimos toques.

—¿Cómo es técnicamente la pieza?

—Tiene, naturalmente, la forma tradicional del concierto y sus temas melódicos son completamente originales, es decir, sin la más leve inspiración en motivos folklóricos. He olvidado todo nacionalismo en esta ocasión y me he puesto a hacer exclusivamente música. Salió de un tirón, sin rebuscamientos, y posiblemente su mayor virtud sea esa, la espontaneidad.

—¿Pueden los suspicaces encontrar en la obra influencia de algún maestro?

—No sé, quizás el Falla de los últimos tiempos...

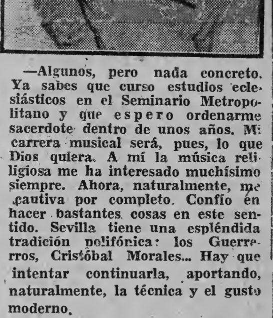
—¿Qué siente un compositor joven al que van a estrenarle un concierto?

—Mucha emoción y bastante curiosidad. Además, como soy también intérprete, algo de temor por que las cosas puedan tener un fallo, un imprevisto.

—Tú, que conoces bien al público de Sevilla, ¿qué esperas de él?

—Creo que llegará al corazón del concierto y lo comprenderá. En Sevilla puede que no exista una masa de aficionados con amplios conocimientos musicales, pero sí una gran sensibilidad colectiva, una como finura sutilísima para captar lo estético. Tengo confianza en el público y en mi obra.

—Después de este triunfo, que damos por descontado, ¿muchos proyectos musicales?



—Algunos, pero nada concreto. Ya sabes que curso estudios eclesiásticos en el Seminario Metropolitano y que espero ordenarme sacerdote dentro de unos años. Mi carrera musical será, pues, lo que Dios quiera. A mí la música religiosa me ha interesado muchísimo siempre. Ahora, naturalmente, me cautiva por completo. Confío en hacer bastantes cosas en este sentido. Sevilla tiene una espléndida tradición polifónica: los Guerreros, Cristóbal Morales... Hay que intentar continuarla, aportando, naturalmente, la técnica y el gusto moderno.

Dios también está entre la música.

FAUSTO BOTELLO.

La esposa, factor principal del éxito o el fracaso en EE. UU.

No se considera prudente conferir un cargo a un hombre sin conocer el carácter de su mujer

Washington.—«Los hombres cometemos muchas equivocaciones en la vida, pero la más grave de todas, la que trae peores consecuencias, es la que llevamos a cabo cuando elegimos una esposa que no nos va. El error conyugal puede dar al traste con la vida y la carrera del hombre más confiado».

Estas sentencias y otras que transcribiré luego han sido elaboradas y difundidas por Mr. R. E. Dumes Milner distinguido hombre de negocios de Jackson (Estado de Mississipi), director de un grupo de empresas importantísimas y variadas, dedicadas desde la elaboración de productos de limpieza hasta la construcción de rascacielos. El edificio comercial más alto y el hotel más grande del Estado de Mississipi han sido levantados por una de las empresas que encabeza dicho señor.

IMPRESCINDIBLE TALENTO PARA SABER TRIUNFAR

Con esto queda dicho que Mr. Dumes Milner es un hombre de talento. En Norteamérica, a la inteligencia se la encuentra en el campo mercantil e industrial, al contrario que en el viejo mundo, donde las potencias del alma —más señoritas y menos luchadoras—, suelen preferir emplearse en las artes, las letras, las ciencias o la política.

En los Estados Unidos la vida está organizada de tal manera que cualquier hombre mediocre puede hacer buen papel como actor, escritor o ministro; pero para dirigir una fábrica, o simplemente para poner en marcha una tienda, hay que tener talento. De otro modo se lo comen a uno los competidores que siempre lo tiene.

Industriales y comerciantes norteamericanos no entienden sólo de industria y comercio sino que son también unos sociólogos y unos psicólogos de primera fuerza. Recuérdese el papel jugado por industriales como Mr. Henry Ford en la vida y las ideas de este país.

Pero volvamos a nuestro multimillonario de Mississipi, que era de quien nos estábamos ocupando. Desde que Mr. R. E. Milner hizo las declaraciones que comento en el curso de una conferencia de empresarios celebrada en Nueva York, el número de bodas parece haber disminuído en Norteamérica, ya que los hombres «casaderos» piensan que es mejor someter a las «futuras» a una especie de observación por lo que pueda ocurrir.

«Antes de confiar a un hombre los puestos de responsabilidad en mis empresas —ha dicho Mr. Milner— yo procuro enterarme de quién es su mujer». Y creo que cada vez aumenta el número de industriales que hacen lo mismo. La esposa es casi siempre el factor principal en el éxito o el fracaso del marido. Ella afecta al espíritu del hombre de tal manera que si él es desgraciado en casa nunca puede dar el rendimiento debido en la oficina.

CUATRO TIPOS DE MUJERES QUE DEBEN SER REEDUCADAS

Mister Milner describió después varios tipos de mujeres que deberan ser cuidadosamente evitadas o «reeducadas» por todos aquellos hombres que pretendan hacer una buena carrera en sus empresas o en otras. Dichos tipos son:

«LA MUJER QUEJUMBROSA»

Ella representa una gruesa piedra colgando del cuello del marido. Sus lamentaciones constantes, su falta de arrestos y de humor pueden hundir al hombre más inteligente y más preparado.

«LA DOMINANTE»

Esta es una de las peores, y puede arruinar la carrera de su marido en muy poco tiempo. Cuando los jefes de una empresa confiamos un puesto queremos que éste sea desempeñado por nuestro empleado y no por su mujer.

«LA POSESIVA»

Está muy próximamente emparentada con la anterior, pero resulta todavía más temible, ya que la dominante puede ser inteligente mientras que la posesiva su egoísmo y megalomalía, le nublan todas las otras facultades mentales. La posesiva es la mujer que, por la necesidad del dinero, «cede» su esposo al jefe de empresa durante unas horas todos los días, pero de mala gana, guardándoles a ambos rencor por la «cesión» y tratando de poner siempre de manifiesto que la «jefa» efectiva es ella. La «posesiva» no dice jamás a su marido que el talento y el trabajo de él merecen más retribución, sino otras cosas, tales como. «A ver si le dices a ese sacamantecas que «yo» no me puedo arrèglar con lo que da». Es la que llama a la oficina diciendo que los niños tienen el sarampión, justo cuando el jefe ha encargado a su marido hacer un viaje o realizar un trabajo delicado.

«LA PESADA»

Esta puede ser una buena cocinera una buena madre y mujer cabal. Pero para el hombre de negocios no sirve. Es la que habla con cierta animación de los aparatos que tiene en su cocina, de lo que cuesta la carne y de las operaciones quirúrgicas que les han hecho a sus familiares y amigos; pero que empieza a bostezar y a dormirse en cuanto su marido empieza a hablar de política, de negocios y, en fin, de todo lo que no está directamente relacionado con su esposa

Después de describir estos tipos y algunos más Mr. Milner dijo que los negocios imponen con frecuencia al hombre viajes y comidas fuera de casa con pocos minutos de antelación a veces. Su esposa tiene que comprender esto y saber sonreir cuando el marido le diga que no va a cenar precisamente la noche en que ella tiene un magnífico asado en el horno. Igualmente deberá «hacerse jalea», si su esposo se presenta con cuatro amigos invitados, exactamente el día en que ella está sin saber qué poner a la lumbre.

Quizá —concluyó diciendo Mr. Milner— yo les pido demasiado a las mujeres que están casadas con mis «ejecutivos», pero no olviden ustedes que ningún negocio puede ser mejor que el hombre que lo rige y ningún hombre es mejor de lo que su esposa le permite ser.

Algunos colegas preguntaron a mister Milner que cómo se las había arreglado para adquirir tan exactos conocimientos y él respondió:

Es que yo me he casado bien y mi esposa se encarga de averiguar todo lo que necesito saber respecto a las esposas de mis colaboradores.

J. Q.

Ver para creer

Jayne Mansfield y su esposo duermen en el suelo de su casa



Los Angeles.—Mickey Hargitay, esposo de la actriz Jayne Mansfield, declaró ante un Tribunal que él y su mujer, que espera un niño para el mes de diciembre, duermen en el suelo de su casa, valorada en 76.000 dólares, «porque no tienen mueble alguno». Mickey Hargitay añadió que incluso la pequeña hija de Jayne, de su anterior matrimonio, y dos criados a los que paga 300 dólares al mes. duermen en el suelo.

Acompañado por la actriz, Hargitay tuvo que comparecer ante el Tribunal Superior regido por el juez John P. Oliver, para oponerse a la demanda de su primera esposa, que pide sea incrementada la pensión que disfruta la hija habida de su antiguo matrimonio con Hargitay.

El marido de la Mansfield dijo que la razón de que no tenga muebles es que han estado viajando durante nueve meses, habiendo regresado de Europa hace un mes solamente.

Hargitay, antiguo «Míster Universo», también citó otras razones en apoyo de su tesis de que la pensión de su hija Tina, de nueve años, no debe ser incrementada de los actuales 415 dólares que percibe al mes; primero dijo que su único ingreso consiste en 125 dólares a la semana que recibe de su esposa; Jayne, como director personal de sus negocios. En segundo lugar, alegó que está lleno de deudas, puesto que debe 4.000 dólares qua gastó para el anillo de boda con la Mansfield, más de 3.000 dólares que debe por su Cadillac y 40.000 dólares que aún adeuda de la casa.

El ex «Míster Universo» también dijo que unos 1.500 dólares mensuales invierte en los gastos de casa y vida, incluyendo 50 dólares para su vestuario.

Siguió relatando que él tenía 10.000 dólares en el Banco cuando él y Jayne contrajeron matrimonio, pero que dicha suma había quedado reducida a 1.000 dólares.

Por su parte, la rubia y detonante actriz, que lucía una camisa negra y una especie de chaquetón verde eléctrico que compró en España, prestó testimonio, diciendo que había sido suspendido su trabajo para la 20th Century Fox, porque se encontraba encinta, pero añadió que comenzaría a ganar 1.500 dólares semanales el próximo año, cuando cese la suspensión.—EFE.

SEVILLA
AÑO XVII · Núm. 7.525 · Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
SABADO 27 DE SEPTIEMBRE D 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

Curiosa coincidencia

Londres 27.—El cantor Neville Taylor ensayaba la canción «Voy a prender fuego al mundo entero», para un programa de televisión, cuando la habitación donde se encontraba quedó totalmente velada por el humo.

Acababa de volar un radiador de gas. No hubo víctimas.—EFE.

Una anciana valiente

Roma 27.—Una ama de casa de 77 años de edad, armada con un cuchillo de cocina, ha capturado un ladrón que trataba de matar a una vecina.

«No ha sido nada difícil —dijo la señora Francesca Iaccangel, al entregar al ladrón a la Policía— estaba tan asustado que casi se desmaya».—EFE.

Mañana, referéndum en Francia

Todo coincide en señalar el triunfo de De Gaulle

El Instituto de Opinión Pública vaticina un setenta y dos por ciento de "síes"

Los prefectos han informado al Ministerio del Interior que esperan un sesenta y siete por ciento favorable

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El 72 por ciento de los franceses parecen dispuestos a votar por el general Charles De Gaulle y su Constitución, en el referéndum de mañana, según se desprende de la última encuesta nacional efectuada por el Instituto francés de la Opinión Pública. A juzgar por este sondeo, la victoria del general debe ser aplastante.

El citado Instituto, cuya objetividad difícilmente puede ser puesta en tela de juicio, no ha hecho, naturalmente, la misma pregunta que se hará a los electores, por lo cual alega que no es posible prejuzgar el porcentaje de los «síes» y los «noes» que habrá mañana.

He aquí la pregunta que hizo el Instituto: «¿Otorga usted su confianza al Gobierno del general De Gaulle para dar una buena Constitución al país?» El 34 por ciento de los consultados ha respondido que tiene mucha confianza, y el 38 «bastante confianza». Sólo el 18 por ciento ha contestado que «no tiene confianza» y el 10 por ciento que «no lo saben».

Otra pregunta efectuada por el mencionado Instituto al mismo tiempo que la anterior: «En el momento del referéndum, ¿se pronunciará usted sobre todo, pensando en el valor

(Pasa a la página tercera)



Encuesta sobre la V República de Francia

Un referéndum a escala mundial

Por Juan Aparicio

París.—¿Qué votarán estos veintiocho millones y pico de franceses y francesas que consumen cada día diez millones y pico de litros de vino rojo? Ambas cifras, formando simbiosis, infunden alma al referéndum a pesar de los pronósticos agoreros de Mendes France, que intentó imponer a Francia como bebida aséptica y nacional la leche. ¿Qué votarán los cuarenta y cuatro millones de electores desparramados desde la metrópoli a la isla polinésica de Tahití, donde el pintor Gauguin descubrió nuevamente el amor; a las islas antillanas de Guadalupe y de la Martinica, que produjeron una emperatriz; a la isla gigantesca de Madagascar; al Africa negra, con ríos idolatrados por los indígenas, a los que se ha subido a la cabeza el licor parisino de los derechos del hombre revuelto por Moscú; al Sahara, cuyo potencial energético y subterráneo despierta las ambiciones dormidas; a esa Argelia de los fellaghas y de los coroneles, del forun y del «bled», del terrorismo y de la integración, motores reunidos que han puesto en marcha el acontecimiento electoral en sus dimensiones geográficas y espirituales más inmensas que ha visto la Historia? Votarán sí y no, como Cristo nos enseña, pero entre los síes y los noes tan monosilábicos del referéndum no existirá más unanimidad que la que De Gaulle necesita, la de investirle mayoritariamente con una amplitud y una confianza más cálida y humana que las votaciones parlamentarias para su misión. El general ha confesado en el Ayuntamiento de Rennes a los bretones que precisa la expresión de su con

(Pasa a la página tercera)

Viene a Sevilla el ministro de Educación Nacional

Con este motivo, mañana serán inauguradas 96 nuevas escuelas y 43 viviendas para maestros

En Benacazón, el Sr. Rubio presidirá la inauguración simbólica de dichas construcciones

Mañana estará en Sevilla el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, que, en unión de nuestras primeras autoridades, va a proceder a la inauguración de 96 nuevas escuelas en la provincia y 43 viviendas para maestros.

La importancia de estas inauguraciones es tan notoria que no resulta preciso destacarla por nuestra parte. Noventa y seis nuevas escuelas en la provincia es un paso importantísimo para que entre nosotros suene la hora definitiva de la educación primaria, la más urgente, sin duda, de la que depende de manera esencial la futura formación de nuestros hombres. Cuando en cada pueblo se añada a esta acción inicial de dotación del elemento material una tenaz labor de asistencia obligatoria a las aulas de todo el censo escolar, habremos ganado la gran batalla, decisiva para todos los intereses sevillanos, de la educación.

Mañana, pues, se iza la bandera de este combate, el más decisivo para el porvenir no sólo provincial, sino también nacional. Y debemos sentirnos satisfechos de esta brillante labor que aporta un balance de casi una nueva escuela por pueblo de la provincia, nuevas escuelas que, sumadas a las ya existentes, y dentro del progra-

(Continúa en segunda página)



Los nacionalistas volvieron a romper el bloqueo de Quemoy

Un nuevo convoy desembarcó alimentos y municiones

Taipeh 27.—Un nuevo convoy de la China nacionalista ha logrado hoy romper el bloqueo de la isla de Quemoy y desembarcar en ella unas 125 toneladas de alimentos y municiones destinados a la guarnición de la isla.

Unas 50 unidades anfibias, han efectuado el desembarco realizando viajes entre las playas y los buques de transportes, bajo un intenso fuego de artillería en el mismo lugar donde se hundió ayer una lancha similar.

El primer convoy llegó al amanecer y el segundo poco después de las nueve de la mañana (hora local).

El constante bombardeo comunista entra hoy en su quinta semana consecutiva sin dar señales de disminuir. El ministerio de Defensa nacionalista anuncia que los cañones rojos dispararon 2.974 granadas durante las cinco horas que duró el desembarco.

Imposición a la Patrona de Granada de la insignia de Madre de Alférez Provisional Caído

También fueron impuestas a numerosas señoras cuyos hijos murieron por la patria

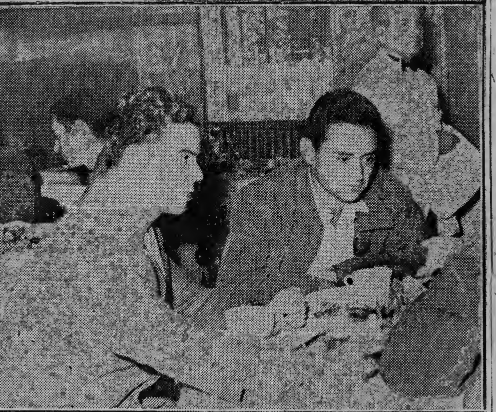
El solemne acto fué presidido por el ministro Secretario General del Movimiento

GRANADA. — Llegó procedente de Madrid el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado del delegado nacional de Información. Marchó directamente al Gobierno Civil. Asistirá a la gran concentración de alféreces provisionales y a la ofrenda a la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada.

Al Gobierno Civil acudieron a cumplimentarle las primeras autoridades locales, con las cuales conferenció durante unos minutos. Terminada esta breve entrevista, el señor Solís marchó a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde se encontraban reunidos todos los miembros del Consejo Provincial, con el cual celebró una larga reunión. Después el ministro marchó al Ayuntamiento para presidir la ceremonia de la imposición de la Medalla de Oro de la ciudad al gobernador civil de Burgos, don Servando Fernández Victorio, que durante nueve años estuvo al frente de esta provincia. El alcalde de Granada, señor Solá Rodríguez-Bolívar, pronunció un brillante discurso de exaltación de los méritos contraídos con Granada por el actual gobernador civil de Burgos.

Seguidamente impuso la Medalla de Oro al señor Fernández Victorio. A continuación, el gobernador civil de Burgos pronunció breves palabras.

(Continúa en segunda página)





Esta mañana llegó el At. de Bilbao

MARTIN FRANCISCO DICE QUE EL ENCUENTRO ES MUY DIFICIL PORQUE EL BETIS HA EMPEZADO MUY BIEN Y TIENE UN GRAN ENTRENADOR

Esta mañana, en el expreso de Madrid, llegó a nuestra ciudad la expedición del Atlético de Bilbao.

En la foto de arriba vemos a Arieta desayunando con otros compañeros en el comedor del hotel, y en la foto de abajo, a varios jugadores esperando el momento de tomar el autobús para ir a Heliópolis a entrenar.—(Fotos Sánchez del Pando)

(EN PAG. 7, INTERESANTES DECLARACIONES DE MARTIN FRANCISCO A NUESTRO REDACTOR-JEFE, EMILIO VARA.)

El Sevilla espera ganar en Zaragoza

(EN PAG. 8, CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)



Más de 2.000 personas han perecido en el Japón a causa del tifón "Ida"

Diez ciudades inundadas por las aguas

Tokio 27. (Urgente). — Se cree que unas 2.000 personas han perdido la vida a consecuencia de unas pavorosas inundaciones provocadas por el tifón «Ida», que han afectado a diez ciudades en el distrito de la península de Izu.

El río Kano se convirtió en un turbulento torrente arrollador a consecuencia de las intensas lluvias que cayeron sobre Monte Amagi y sus aguas anegaron y barrieron el pintoresco distrito y lugar de esparcimiento veraniego de Izu.

Las cifras no oficiales facilitadas señalan que 148 personas perdieron la vida, mientras que otras 1.211 se dan como desaparecidas. Las tormentosas aguas desbordadas del río barrieron prácticamente la zona, inundando diez ciudades, derribando puentes, arrastrando automóviles y grandes rocas y devastando y hundiendo por lo menos 660 casas.

La Policía ha declarado que cree que los desaparecidos han perecido, toda vez que la riada llevaba grandes cantidades de cadáveres con dirección al mar. Más de 100 personas fueron rescatadas por los pescadores y la Policía, cerca ya de la desembocadura del río en Numazu.

LAS VICTIMAS EN TOKIO

Tokio 27. (Urgente). — Uno de los mayores tifones en la historia del Japón, ha azotado Tokio, con fuertes vientos y lluvias torrenciales, causando la muerte a 200 personas y grandes daños.

Los efectos del tifón, denominado «Ida», se han dejado sentir en 22 prefecturas. Han desaparecido otras 665 personas.

Unas 440.000 casas han quedado inundadas, y se hallan sin hogar 381.696 personas. Por efectos del tifón se hundieron 19 barcos y han quedado interrumpidas las comunicaciones telefónicas y telegráficas. —

El ministro del Ejército sale para Portugal

Getafe, 27.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha salido en avión con dirección a Portugal, a donde ha sido invitado por el ministro de Defensa del país hermano. Le acompañan en el viaje el jefe de su secretaría militar, teniente coronel Calzada, y su ayudante, el teniente coronel Cerdán López, así como el agregado militar portugués, coronel Barreira.

A despedirle acudieron al aeródromo el capitán general del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; el jefe de la Región Militar, teniente general Rodrigo; el jefe del Estado Mayor, teniente general Alcubilla; el secretario general, señor Carrasco Verde; el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Castro Garnica, y una representación de la Embajada de Portugal.

El avión en que viaja el ministro tomará tierra en el aeródromo militar de Tancos, próximo al campo de maniobras de Santa Margarita, donde el teniente general Barroso asistirá a las maniobras de la III División portuguesa.

El ministro español llegará a Lisboa el día 29 y visitará allí diversos centros militares.—CIFRA.

Imposición a la Patrona de Granada...

(Viene de primera página)

El Ministro Secretario general del Movimiento abandonó seguidamente el Ayuntamiento y se trasladó de nuevo al Gobierno Civil.—Cifra.

EL SOLEMNE ACTO DE HOY

GRANADA, 27.—En una impresionante ceremonia ha sido impuesta la insignia de Madre de Alférez Provisional Caído a la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, y a numerosas señoras cuyos hijos formaron en aquellas heroicas filas y dieron su vida por la Patria.

Millares de personas vinieron de toda España para asistir a los actos. A las diez y media de la mañana se concentraron en la Carrera del Genil los antiguos alféreces provisionales, que han querido figurar en la representación nacional para hacer la ofrenda de las insignias a la Virgen de las Angustias. A las once de la mañana comenzaron las ceremonias religiosas con el templo totalmente lleno de antiguos alféreces y de madres de caídos. El P. Ponce de León, jesuíta, capellán que fué de la Academia de Alféreces de Granada durante toda la Cruzada, entonó la Salve que fué cantada por la capilla de la basílica y por todos los asistentes al acto.

Figuraban en la presidencia del acto el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el arzobispo, doctor García y García de Castro; el capitán general de la Región, los gobernadores civil y militar y todas las autoridades provinciales y locales. Terminada la ceremonia religiosa, en el camarín de Nuestra Señora se celebró el acto de imposicion de las insignias, que fueron entregadas por el presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, señor Madin R. Roson, al arzobispo, quien las prendió en el manto que lucía la imagen y que fué confeccionado con las estrellas de los alféreces caídos durante la Cruzada.

Seguidamente, en otro acto, también de gran emoción, el Ministro y las autoridades entregaron las correspondientes insignias a las madres de los caídos. En casa caso se leía el nombre de la madre, el del caído y la reseña de la acción en que encontró la muerte.—Cifra.

Un musulmán argelino, guillotinado en París

Había sido declarado culpable de asesinato

París 17.—Un musulmán argelino, que ha sido declarado culpable de asesinato, ha sido hoy guillotinado en una ejecución que, al parecer, es la respuesta francesa a la creciente actividad terrorista de los nacionalistas argelinos.

Se trata de Benil Ben Abdallah Burguerea, declarado culpable de haber dado muerte a un musulmán partidario de Francia, y ha sido el primer musulmán ejecutado en este país desde que comenzó la rebelión hace cuatro años.

Abdallah ha muerto en el momento en que Francia y sus territorios de ultramar se preparan para votar mañana sobre la nueva Constitución del general Charles de Gaulle en unas elecciones en que se decidirá el futuro de Francia.

Los rebeldes han desencadenado una ola de terror en Francia y Argelia para poner de manifiesto su oposición a la Constitución y continúan hoy con sus ataques.

Mientras Buguerea moría en el patio de la prisión de La Santé, una serie de explosiones se registraban en una factoría de acetileno situada en un suburbio de La Courneuve, causando grandes destrozos en las instalaciones.

La Policía está investigando la posibilidad de que éste nuevo atentado sea obra de los nacionalistas.

Al mismo tiempo, comandos nacionalistas, lanzaron botellas de gasolina por las ventanas de una fábrica textil en un distrito de Aubervilliers, pero no lograron prender fuego a la factoría.

Agentes nacionalistas han sido ejecutados frecuentemente en los meses pasados, pero estas ejecuciones tuvieron lugar solamente en Argelia.

Los frecuentes ataques realizados por los nacionalistas en Francia, y en los que han resultado muertos policías y civiles, han provocado críticas últimamente en la opinión pública francesa en el sentido de que la justicia se mostraba excesivamente débil con los culpables.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Ha sido detenida la mendiga que secuestró a una niña en Alicante

Fué localizada con la pequeña en el tren correo de Valencia a Albacete

Alicante, 27.—Encarna, la mendiga secuestradora de la niña María Dolores Maso, ha sido localizada por la Policía, en el tren correo de Valencia a Albacete, y devuelta con la pequeña a Alicante.

Encarna, cuyo verdadero nombre es Rafaela Mora Fernández, es natural de Miguelturra (Ciudad Real), y, según ha manifestado, desde la playa, a donde había ido con la niña, se marchó a la estación y tomó el tren pero por viajar sin billete, el revisor la hizo descender en la estación de San Vicente del Raspeig, donde aguardó otro convoy para seguir viaje a Valencia.

Se da el caso pintoresco de que tuvo que hacer cinco o seis trasbordos a trenes distintos al ser sorprendida por los revisores sin billete, en la estación de Elda y otras del trayecto. Después de estar en Valencia, reemprendió el viaje por el mismo procedimiento, hacia Albacete, pero el inspector de Policía afecto a la Brigada Móvil de Valencia, que iba de servicio en dicho tren, reconoció a la mujer y a la niña y detuvo a Encarna, entregándola a la pareja de la Guardia Civil de escolta en el tren de Madrid a Alicante, que la ha presentado en la Comisaría de Policía de esta ciudad. Inmediatamente de tenerse conocimiento del hallazgo de la niña, fué avisada su madre, María Clemente, de 24 años de edad, y de profesión sirvienta, que esperó en la Comisaría la llegada de su hija.

La niña presentaba un aspecto muy sucio y desastrado, de acuerdo con el ejercicio de la mendicidad que la raptora quería ejercer con ella.—CIFRA.

Viene a Sevilla el ministro de Educación Nacional

(Viene de primera página)

ma de realizaciones que ha de continuar, nos permiten mirar con mayor optimismo el porvenir y confiar en esa ineludible instrucción escolar de la que cabe esperar tantos frutos.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

Terminadas las edificaciones que lleva a efecto la Junta Provincial de Construcciones Escolares correspondientes al Plan de 1957, mañana, con motivo de la visita a nuestra ciudad del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional se llevarán a efecto las inauguraciones siguientes: Alcolea del Río, 2 escuelas; Benacazón, 7 escuelas y 7 viviendas; Cantillana, 14 escuelas; Carmona, 12 escuelas; Castilblanco de los Arroyos, 4 escuelas y 7 viviendas; Constantina, 2 escuelas; Coria del Río, 4 escuelas; Dos Hermanas, 4 escuelas; Fuentes de Andalucía, 4 escuelas; Guadalcanal, 2 escuelas; Herrera, 1 escuela; Lora del Río, 2 escuelas; Montellano, 2 escuelas; Navas de la Concepción, 2 escuelas; El Pedroso, 2 escuelas; La Roda de Andalucía, 2 escuelas; San Juan de Aznalfarache, 3 escuelas y 8 viviendas; Cortijo del Cuarto, 4 escuelas; Tocina, 2 escuelas; Los Palacios, 2 escuelas; Villaverde del Río, 5 escuelas y 5 viviendas; Viso del Alcor, 14 escuelas y 16 viviendas.

El ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, ostentando la representación del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, y acompañado de los miembros de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, efectuará, después de oír misa a las nueve y media en la iglesia de la Fábrica de Tabacos, el siguiente itinerario de inauguraciones: El Viso del Alcor, 14 escuelas, 16 viviendas (Tocina (Los Rosales), 2 escuelas; Cantillana, 14 escuelas; Villaverde del Río, 5 escuelas y 5 viviendas, culminando en Benacazón, en donde el señor ministro, acompañado de los directores generales de Enseñanza Técnica y Enseñanza Primaria, Gobernador civil, Presidente de la Diputación y Alcalde de Sevilla y miembros de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, realizará la inauguración oficial y se procederá a la bendición del Grupo Escolar de siete secciones y 7 viviendas de dicha localidad, para simbolizar la inauguración de todas las construcciones de la provincia.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Churchill y su esposa, en Málaga

Málaga, 27.—Minutos antes de las once de la mañana fondeó en la bahía, frente al barrio de la Malagueta, de proa a la capital, el yate «Cristina», propiedad del armador griego Onassis, en el que viajan los señores de Churchill y otras personalidades.

El yate procedía de Cartagena y, como la noticia de su llegada era conocida en la población, fueron muchas las personas que acudieron al puerto para verle fondear.

A las doce y media, en una gasolinera, se trasladaron a tierra la señora de Churchill, la señora de Onassis, la señorita Montagnobrownne y el comandante del barco, señor Ducdnd. Fueron recibidos, por representantes del consulado inglés en esta capital y, seguidamente, en tres automóviles, se dirigieron a la catedral. Alcazaba, Castillo de Gibralfaro y Torremolinos, y también efectuaron algunas compras.

El ex-premier Mr. Churchill, quedó a bordo y vió alejarse la gasolinera desde la cubierta del «Cristina». Parece que el yate permanecerá en la bahía malagueña hasta mañana.—CIFRA.

El Ejército se ha hecho cargo del Poder en Birmania

Tokio 27.—La agencia de noticias comunista Nueva China informa hoy que el Ejército birmano ha ocupado los puntos principales de Rangún y de las zonas campesinas poco antes de que Unu dimitiera del cargo de jefe del Gobierno e invitara a los jefes militares a hacerse cargo del Poder.

«Todos los depósitos de municiones, incluídos los de la Policía —dice la agencia—, han sido ocupados por el Ejército. Todos los puntos estratégicos de la capital, el puerto y las oficinas de la Policía están sometidos al control militar. Unidades del Ejército registran todos los vehículos confiscando las armas que encuentran en ellos».

El informe agrega que Unu entregó el Gobierno al general Neaggil, jefe del Estado Mayor del Ejército, puesto que está convencido de que las elecciones generales para elegir un nuevo Gobierno en el mes de noviembre «no pueden ser libres ni honestas».—EFE.

Encuesta sobre la V República de Francia



(Viene de primera página)

formidad como un testimonio, no para fortalecer ni engrandecer su estatua, que sobrepasa por vigor y prestigio el nivel medio, sino para presentarse como un haz de voluntades delante del mundo.

Al general De Gaulle y a sus colaboradores, que tácticamente han huido de cualquier alusión al plebiscito, porque los regímenes plebiscitarios ponen a algunos franceses la carne de gallina, no les ha arredrado, sin embargo, esta prueba supranacional, intercontinental, casi cósmica. puesto que ha de salir del referéndum algo parecido a la creación, según el Génesis.

Lo de menos es que la Constitución propuesta haya sido el resultado de un compromiso entre la III y la IV República, entre la tradición británica y el constitucionalismo americano, entre la soledad temperamental y altanera de De Gaulle y sus deseos concretos de llegar al pueblo. Lo demás es cuanto pueda deducirse en el tiempo y en el espacio de esta osada interrogación al Universo, cuyo importe no costará demasiado, a pesar de haberse habilitado créditos que ascienden a más de mil quinientos millones de francos por el Gobierno francés, si se tiene en cuenta la proporción de las masas movilizadas y el nacimiento de una comunidad francesa por encima de las naciones.

El comunismo, tanto teme a esta comunidad que podrá arrebatarle a las gentes de color. como se asusta ante la vigencia del artículo 4 de la Constitución. que obliga a los partidos a respetar los principios democráticos, bajo riesgo en caso contrario de disolución.

El comunismo antidemocrático y totalitario no se siente seguro en la Francia de la V República y apela taimadamente, pero duramente, a la red de su propaganda mundial. Las antenas de las radios de Moscú, Varsovia, Budapest, Praga. Sofía, Bucarest, Berlín-Este y Pekín martillean en varias emisiones cotidianas para clavar un no en el alma de los votantes, con más intensidad que la radiotelevisión francesa nos ofrece a los escuchas el panorama y la razón de los síes Los comunistas se han lanzado al referéndum con la monotonía machacona de sus tesis, donde se mixturan el patriotismo y la subversión, a través de folletos, carteles, películas, discos y millones de octavillas volanderas. Hay impresores pueblerinos que han simultaneado y confundido la edición de estos volantes con el sí y el no contrapuestos, pero viviendo en Francia no se percibe la existencia de esta confusión dentro de los espíritus, que ya han escogido su voto de que el cartero les traiga un ejemplar de la Constitución de 1958 y un boletín afirmativo y otro negativo para elegir. Esta decisión les viene desde muy lejos. Es más atrayente que las pancartas, que los letreros en las paredes, que los globitos en el aire, que los concursos con premio de los periódicos, que hasta que las arengas relampagueantes, campechanas y afables de De Gaulle en Estrasburgo, en Rennes, en Burdeos o en Lilla. La mayoría de los partidos han aconsejado el sí, porque sus partidarios, rompiendo en su conciencia la disciplina, se habían anticipado. El recuerdo de los nos propuestos aparte del comunismo, principia por ese ambicionismo radical, aliado con un sector de la finanza especulativa, quien no se resigna a no ser el salvador mesiánico y tecnócrata de la mitad de su apellido. Por medio del «Express», el semanario de Servan Schriber, el antiguo protegido de Bidault, Mendes France mueve a ciertos intelectuales de izquierda y a ciertos políticos oscuros que se creen jacobinos.

A esta amalgama de escritores, de aspirantes a Danton y a Robespierre y de banqueros, se puede unir la escisión autonomista del socialismo, que saca a relucir Leon Blum, como igualmente Guy Mollet para arrastrar a su partido hacia el sí. Los muertos también ganan batallas y el desaparecido Eduardo Herriot ha debido influir en el Congreso de las radicales en Lyon. A los socialistas disidentes se reúne esa pululación de grupitos y comités emanados de la Resistencia, que maneja Moscú, englobando desde los maestros de escuelas laicos a los recalcitrantes defensores de los derechos del hombre de la Luna. El partido U. D. S. R. del señor Mitterand, el ministro del Interior cuando el asunto de las fugas, aunque su animador sea un oposicionista furibundo, ha concedido a sus correligionarios tan diversos la libertad de voto, porque el magnate Pleven pertenece a otros grupos financieros e industriales que Mendes France, Pierre Poujade no es un pez gordo, sino un pequeño comerciante de papelería y librería en Saint Ceres, un ex golista antes de ser un líder de la Fronda contra los impuestos. Ni su psicología de agitador rural ni su estrella ofuscada por el brillo de De Gaulle, podía conducirle a que aprobase con sus huestes descompuestas o insurrecionadas este movimiento que también se ha nutrido con el poujadismo.

De parte del sí, según la terminología maurrasiana, está el país oficial, con casi todos sus periódicos y servicios de información, copando a la opinión pública, con los resortes administrativos de un Estado que aborrece la palabra dictadura y sin los recursos legales de una interinidad autoritaria y dinámica que dura tres meses, pero está asimismo el país real, encabezado por el predominio numérico de las mujeres, y el que componen los ex combatientes, la juventud, los trabajadores de los Sindicatos libres, los campesinos, los comerciantes, los técnicos, los empresarios, que desean la paz, la prosperidad repartido en todos los niveles en la era atómica de la nación, el orden. Cosas elementales y archisabidas, pero que nadie esta dispuesto a prescindir de sus beneficios eternos sea ese cualquiera el Comité del Forgues o el vitivinícola del Midí, los textileros y los remolacheros los descendientes de los chuanes católicos y de los santones laicos de la República. En esta tregua de los partidos, que en apariencia le sostienen, salvo las excepciones citadas, todos afirmaron que sí mientras el conde de París en su boletín mensual de información ha proclamado su visto bueno a la V República, pues si es verdad que cuarenta reyes hicieron la Francia durante el lapso de menos de cuarenta presidentes se hizo y se robusteció un Imperio. Los cinco cardenales y los obispos se han colocado en esta línea y cuando el domingo último el general entró en la Catedral de Estrasburgo para oir misa, los coros litúrgicos le cantaron «Dona nobis pacem». El Ejército es el general De Gaulle, aunque haya vuelto al poder con menos énfasis militar, y todo el Ejército está a su lado, como acaba de justificar intelectualmente el jefe del Estado Mayor General de las fuerzas armadas, general Ely en la «Revista Militar de Información», demostrando que el Ejército no debe permanecer mudo ni apolítico en esta coyuntura de las guerras revolucionarias hostigadas por el comunismo. También asiste el potentísimo y habilísimo Jean Monret, que planificó la Francia y ahora preside la alta autoridad del carbón y del acero y el Comité de acción para los Estados Unidos de Europa Añadiría que no se oponen muchísimas logias, ni los protestantes, ni las otras minorías que prestan a esta nación un sabor tan agridulce y un aspecto tan vario pinto.

No se oponen los negros, a pesar de que en la Guinea y en el Níger la independencia tienta tanto como un tan-tan, pero el señor Monnerville, que es el tercer personaje del Estado, ha expuesto en Lyon argumentos dialécticos y vitales a más de fascinantes en favor de la comunidad francesa. La provincia no es París. Y París ha votado en sus distritos más ilustres por candidatos más enérgicos en los llamamientos plebiscitarios y en las elecciones. París y la provincia se aprestan a votar de una manera. cuyo pronóstico se atreve a anticipar «Le Monde» con el balance de que de los noventa departamentos veinticinco proclamarán su no. El primer votante fué un ciudadano que votó para el referéndum el día [illegible] de septiembre en Singapur. El postrer votante será Dios, que dispondrá providencialmente del porvenir de Francia.

JUAN APARICIO.

Están en estudio las bases de una nueva seguridad social

Palabras del ministro de Trabajo en Puerto de Sagunto

Valencia. — El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, acompañado de las primeras autoridades provinciales y altas jerarquías de la Organización Sindical, se desplazó a Alcira, donde fué recibido y cumplimentado por el Ayuntamiento en corporación, autoridades y jerarquías locales, y otras representaciones comarcales. La ciudad estaba engalanada, y la población le tributó al ministro un entusiasta recibimiento.

En el salón de sesiones de la Corporación Municipal tuvo lugar el acto oficial de la recepción, dirigiendo unas palabras de salutación el alcalde y jefe local, que expuso, asimismo, el deseo del vecindario de renovar la adhesión inquebrantable al Caudillo de España.

Seguidamente, el ministro y acompañantes visitaron la fábrica de cartonajes.

También inspeccionó el ministro la barriada de viviendas «Susana Sanchís», que consta de cien viviendas en construcción para los obreros de la citada fábrica, y un grupo de 50 viviendas protegidas denominado «Santa María del Buen Aire».

El ministro de Trabajo ha impuesto la Medalla al Mérito en el Trabajo a los obreros jubilados de la Unión Naval de Levante Vicente Ribes, Pedro Barrachina y Francisco Vicente.

En el acto hicieron uso de la palabra el delegado sindical provincial y el gobernador civil. Por último habló el señor Sanz Orrio, quien destacó la significación de las condecoraciones que acababa de imponer a aquellos tres veteranos del trabajo.

Se refirió después al desequilibrio de los precios y salarios en el momento actual, y dijo que este hecho se produce no solamente en España, sino en todo el mundo. Se trata ahora —dijo— de atender a las necesidades humanas y conseguir una mayor y mejor distribución, y en ello, afirmó, tenéis a vuestro lado al Caudillo, a su Gobierno y a la Organización Sindical.

Terminado el acto en la Unión Naval de Levante, el ministro de Trabajo, que fué despedido con gran entusiasmo por los operarios y personal de la factoría, marchó a Puerto de Sagunto para visitar las instalaciones de Altos Hornos. Allí celebró un amplio cambio de impresiones con la Junta de la Sección Central y la Junta de Jurados de Empresa. Fué objeto en dicha factoría de cálidas demostraciones de simpatía y afecto.

Hizo uso de la palabra el delegado sindical local, que se refirió a la revisión de precios y salarios, a las normas de revisión del Plus Familiar y estudio de las reglamentaciones de separación de siderurgia y metalurgia.

Habla después de la situación de los productores de la Compañía minera, cuya reglamentación —dice— está anticuada, ya que tiene una vigencia de 15 años.

El vicesecretario de Ordenación Social manifestó que ratificaba las peticiones del delegado sindical local relativas a precios y salarios.

El señor Sanz Orrio dió las gracias a los mandos sindicales por haber facilitado esta reunión, este contacto con los obreros de Puerto de Sagunto.

Dice que toma en consideración las palabras del delegado sindical local y anuncia que están en estudio las bases de una nueva seguridad social. Dice más adelante que el Gobierno estimula a los empresarios a que se aumente la producción y, por tanto, los beneficios deben ir directamente a los trabajadores. Hizo luego diversas consideraciones sobre si es o no solución al problema actual entre los obreros el aumento de salarios, para añadir que estas ventajas deben obtenerse de las empresas que pueden y deben realizarlas, y razona el por qué de esta política. Las ventajas sustanciales —afirma— hay que buscarlas en los hombres de empresa y no precisamente por decreto. A las empresas —continúa— les esperan ataques duros, pero gloriosos, y anuncia que los empresarios van a tener puestos de honor el puesto de honor que merecen y que no tienen hoy; es decir, su obligación de padres, de tutelares de los obreros. El empresario debe ver cómo saca una peseta para darla a sus obreros, y no el Gobierno. — CIFRA.

Con el mismo pulso

Una vez más, con los últimos días de septiembre, la vida española recobra su latido central. Comienza una nueva etapa en la permanente tarea de ordenar la convivencia armoniosa de la comunidad e impulsar sus afanes de perfección y mejora. Pero ello no nos sorprende sin bagaje, sino que nos llega, naturalmente, con el transcurrir constructivo y eslabonado de una era española, inspirada por el Movimiento que, el inmediato octubre cumplirá veinticinco años que ya significan dimensión histórica en el quehacer de un pueblo.

Bajo la dirección de Franco, seguirá, pues, desarrollándose un amplio plan político, rico en realizaciones materiales y en razones del espíritu. Como en toda tarea decididamente constructiva, los esfuerzos se suman, en un sentido plenamente positivo. La obra realizada cimenta la obra por realizar, y lo hecho no sólo condiciona, sino que exige el por hacer. Porque el desarrollo de la Revolución Nacional significa ya una transformación profunda del rostro de la Patria. Transformación material, basada en la apertura de nuevas fuentes de riqueza, en el progreso industrial, en el aumento de la capacidad energética, en la ampliación del ámbito de la enseñanza, en las realizaciones todas que van desde el complejo industrial a la vivienda del trabajador. Transformación social, basada en una nueva legalidad, más adecuada y completa a las necesidades de nuestro tiempo, y en un nivel de vida más amplio, consecuencia de una doble acción económica y de justicia. Una nueva sociedad española, en definitiva, con sólida base de sustentación material y poderosas razones jurídicas de existencia, es punto de llegada de una acción política y, a la vez, en cada momento, punto de partida hacia horizontes más prometedores, que no hubieran podido soñarse sin haber llegado a las actuales circunstancias.

Por ello, junto a la transformación de nuestra comunidad, materialmente realizada, nuestro linaje de ideas ha de seguir fructificando sin olvidar su origen. Porque nosotros no mantenemos un doctrinarismo cerrado, un cuadro estático de definiciones destinadas, como todo lo humano, a envejecer, a desactualizarse. Nosotros mantenemos la finalidad a un espíritu con la capacidad de creación consecuente de un linaje de ideas, aptas para hacer frente a las distintas coyunturas que traiga el tiempo a España y al mundo.

Este es el ánimo con que va a sorprendernos una nueva etapa de trabajo político. Animo tenso para el esfuerzo, para la novedad, para el crecimiento. Pero ánimo sereno en la continuidad y la firme esperanza. Nuevas actividades han de ser realizadas con el mismo pulso. Con el pulso seguro de las más ambiciosas y duraderas empresas políticas.

Todo coincide en señalar el triunfo de De Gaulle

(Viene de primera página)

de la Constitución, o pensará usted, sobre todo, en la personalidad del general De Gaulle?»

El 32 por ciento de los consultados ha respondido que votará pensando en las dos cosas: De Gaulle y la Constitución; otro 32 por ciento lo hará pensando especialmente en la Constitución, y el 26 por ciento, pensando ante todo en el general De Gaulle, sólo el 10 por ciento no sabe lo que hará.

Aunque parezca paradójico, el 55 por ciento de los franceses se consideran suficientemente informados sobre la Constitución. Sólo el 9 por ciento confiesa que no sabe nada de ella, y el 36 por ciento declara que necesita explicaciones complementarias para comprender su verdadero alcance.

El 60 por ciento de los franceses están satisfechos de la política llevada a cabo por el general De Gaulle. Sólo el 18 por ciento está descontento, y el 22 por ciento no sabe qué decir. Las razones de la satisfacción de la mayoría de los franceses estriba, entre otras cosas, en el restablecimiento del orden (16 por ciento de respuestas) y en la confianza y esperanza (17 por ciento). El 7 por ciento de los descontentos pretender justificar su posicion, alegando el peligro de dictadura, mientras que el 6 por ciento responde que todo sigue igual y que nada ha cambiado.

Los prefectos han sido mas moderados en sus previsiones, pues en su último informe al Ministerio del Interior, calculan en un 67 por ciento el número de «síes», que habrá en el referéndum. Como el F.L.N. y el partido comunista tienen intención de boicotearlo, rompiendo las urnas en el momento en que se vaya a proceder al recuento de votos, el Gobierno ha decidido colocar los Colegios electorales tanto en Argelia, como en la metrópoli, bajo la protección del Ejército y de la Policía, al fin de salvaguardar la vida de los electores y los resultados del referéndum nacional.—ÁNGEL ROSELLÓ.

TOROS

Ordóñez, Gregorio Sánchez y Chamaco cortan orejas y rabos en Córdoba

Triunfo de Josechu Péréz de Mendoza

De tarde completa de toros puede calificarse la de ayer en Córdoba, con motivo de sus fiestas de septiembre.

Todos cuanto tomaron parte en el festejo rivalizaron por dar a la Fiesta Nacional el mayor prestigio. Y así, los ganaderos señores Pérez de la Concha y D. Juan Pedro Domecq, enviaron, el primero, un toro para rejones, bravísimo. Un toro que hizo una lidia ideal, ovacionándose largamente en el arrastre. En definitiva, un toro de bandera.

Don Juan Pedro Domecq, envió una corrida de bonita lámina y trapio. Todos fueron bravísimos. Dieron superior juego en el tercio de varas y a la muleta llegaron con gran bravura. Sin excepción, se ovacionaron todos en el arrastre, y después de muerto el quinto, dió la vuelta al ruedo el mayoral de la ganadería, haciéndolo después en unión de los tres espadas y el rejoneador, el señor Domecq, que escuchó una clamorosa ovación. Y es que la corrida enviada ayer por Domecq, es de las que colocan a un ganadero en la cúspide de la fama como criador de reses bravas.

Alternaron Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Antonio Borrero «Chamaco», precediéndoles el caballero rejoneador Josechu Pérez de Mendoza.

Y como hubo toros y toreros, se cortaron orejas y rabos en gran profusión. El público disfrutó de lo lindo, y el empresario también. No era para menos, el maravilloso espectáculo que ofrecía la plaza al comenzar la corrida. ¡Enhorabuena a todos!

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA.—Brillantísima fué la actuación del rejoneador con el bravo ejemplar de Pérez de la Concha. Las aclamaciones le acompañaron durante toda su actuación, y en el curso de ella, hubo de corresponder a las expresiones de simpatía del público, que unanimemente le concedió las dos orejas del bravísimo animal, dando la vuelta al ruedo.

Tras brillante y artística preparación, prendió en todo lo alto cuatro rejones de castigo, acompañados de las estruendosas ovaciones y olés de la multitud.

Luego, dejó dos pares de banderillas a una mano, finalizado el tercio con un par a dos manos por la izquierda, metido en tablas, que arrancaron una clamorosa ovación.

Prepara a su enemigo y coloca un rejón de muerte en todo lo alto, rodando el animal sin puntilla. La plaza se cubrió de pañuelos y el joven rejoneador cortó las orejas del enemigo, al que se ovacionó en el arrastre.

ANTONIO ORDOÑEZ.—No cabe duda alguna, de que Ordóñez, es hoy por hoy, una de las más grandes figuras del toreo de todos los tiempos. Y que su nombre, es preciso en los carteles de todos los festejos de postín.

Ordóñez ha toreado ayer en Córdoba, como antes en Ecija, y tantas y tantas plazas de la geografía española. Sus actuaciones son brillantísimas y en todas ellas consigue los máximos galardones.

Ayer, ha sumado cuatro orejas y un rabo y ha sido constantemente aclamado por la multitud. Y es que Ordóñez, todas las tardes, entrega todo su arte para recreo del público que acude a las plazas de toros a degustar lo más puro del toreo.

Lanceó a su primero con una serie de verónicas templadísimas que fueron acompañados de los olés entusiastas de la multitud.

Tomadas las varas y pares reglamentarios, comenzó la colosal faena con unos ayudados inmejorables y varias tandas sobre la derecha empapando a su enemigo en el engaño. Las ovaciones se mezclan con los acordes de la música, mientras Antonio sigue torerísimo y artista con unos pases bajos de superior calidad, nuevas series en redondo girando completamente sobre la cintura, pases circulares superiorísimos, y unas tandas de naturales ligados al de pecho, que levantaron al público de los asientos. Sigue dominador y artista, derrochando maestría, con más pases en redondo, afarolados y molinetes, culminando la colosal faena de soberbia estocada que mató sin puntilla. Unánime petición de las orejas que le fueron concedidas, dando la vuelta al redondel.

En su segundo, si ello es posible, Ordóñez se superó. Ya había toreado con el capote con su proverbial maestría y había dirigido la lidia para que el bicho recibiese sólo los capotazos precisos.

Cuando tocan a matar, brinda a Pepe Luis Vázquez que ocupa una barrera. ¡Brindis de un maestro a otro maestro! Y como tal, así había de ser la faena. Con maestría sin par, con empaque y majestuosidad, instrumentó Ordóñez pases de todas las marcas con un arte insuperable. Si monumentales fueron los derechazos templados, garbosos y pintureros, no le fueron a la zaga los naturales, afarolados, ayudados, los pases de pecho y toda esa gama inacabable del gran torero. La música no cesa de sonar y los olés le acompañan en la faena. Unas manoletinas imponentes preceden a la estocada final de que rodó el bravo animal. Las dos orejas y el rabo y la vuelta triunfal al redondel. ¡Buen brindis de Ordóñez a Pepe Luis!

GREGORIO SANCHEZ.—La brillantísima campaña taurina del toledano, no podía empañarse lo más mínimo ayer tarde en Córdoba, a dos horas de Sevilla en vísperas de su reaparición ante esta afición que ansía verle actuar en la Maestranza. Y Claro es, Gregorio correspondió al interés despertado y cumplió como los mejores. Y a la hora de sumar trofeos, le anotamos 4 orejas y un rabo. Buena cifra que unir a la ya larga lista de apéndices cortados, a lo largo de sus 80 corridas de toros en la actual temporada. Cifra ésta que habla bien claro de la maestría del toledano.

Recogió Gregorio a su primero con cuatro verónicas sin enmendarse, rematando con tres chicuelinas que se ovacionaron intensamente. Comenzó la faena de muleta, una faena sobria, del mejor temple torero, con cuatro ayudados por alto, engarzados con dos tandas de naturales largos, a todo lo largo del engaño, como para demostrar que no había llegado a tan alto puesto por pura casualidad, sino que obedecía a un arte acabado, como el más puro acero toledano.

Gregorio muleteó al natural nuevamente instrumentando pases de pecho de calidad, molinetes ajustadísimos, nuevas series en redondo, desplantes temerarios y manoletinas superiores, entre ovaciones, olés y música. Mató de soberbia estocada sin puntilla y se le concedieron las orejas del animal. La presidencia estimó que sólo le correspondía una, pero el público arreció en sus ovaciones. Gregorio dió dos vueltas al ruedo y saludó desde el tercio. Había cortado dos orejas por aclamación popular. Una por la presidencia. Y claro es, ésta escuchó abundantes protestas del público.

En su segundo lanceó superiormente por verónicas y chicuelinas apretadísimas. Quitó superiormente y se reprodujeron las ovaciones.

Brindó al público y cuajó otra colosal faena. Iniciada por alto, con tres ayudados, siguió con unos redondos con los pies metido en la montera. Luego, acompañado de la música y los olés entusiastas, siguió con nuevas series de redondos, naturales portentosos y el de pecho. Embarcando a la res en el engaño, continuó valentísimo y brillantísimo con nuevas series de todas las marcas, adornos, desplantes y afarolados. Manoletinas temerarias en gran número. Y mató de soberbia estocada sin puntilla. Aclamado por el público dió la vuelta al ruedo con las orejas y el rabo del bravísimo animal. Luego, le acompañó en la vuelta segunda, el mayoral, y a continuación, en una tercera los restantes espadas, el caballita y el prestigioso ganadero jerezano.

ANTONIO BORRERO «CHAMACO».—También triunfó el onubense en esta corrida feriada. Lanceó a sus dos enemigos con su singular maestría, escuchando merecidas ovaciones.

A su primero, que brindó al público, le hizo una faena de gran calidad torera. Iniciada con tres ayudados imponentes, sin mover las plantas de la arena, siguió con dos pases por bajo echando la muleta a la arena. Luego, cita desde lejos, de frente sobre la derecha y aguantando la embestida de la res liga una serie de derechazos perfectos. Sigue entre los pitones del animal con más faena en redondo, pases de pecho, y otros de espaldas entre clamorosas ovaciones, olés y música. Más naturales de perfecta ejecución, molinetes, toques de pitón, desplantes y adornos torerísimos acompañados de unos afarolados perfectos y mata de estocada y descabello. Por aclamación unánime le fueron concedidas las orejas y el rabo del animal, dando la vuelta al ruedo.

En el que cierra plaza, logró otra superior faena de muleta. Iniciada con unos derechazos ajustadísimos rematados con el de pecho y unos molinetes, siguió valentísimo con pases por la espalda entre las aclamaciones del público, manoletinas mirando al tendido en un terreno inverosímil, más derechazos tirando del pitón a su enemigo, desplantes y se arrodilla de espaldas a la res. Las ovaciones y olés son inenarrables. Cuando tenía ganados todos los trofeos, no acertó al matar, precisando de tres pinchazos, media y el descabello, perdiendo las orejas y el rabo del bravo animal. Entre ovaciones hubo de saludar desde el tercio, siendo después sacado a hombros en unión de sus compañeros.

En resumen: Una corrida inolvidable para cuantos tuvimos la dicha de asistir a ella.

REMIGIO RUIZ

Clamoroso triunfo de Diego Puerta

Barcelona, 26.—Novillada de las fiestas de la Merced. Seis reses de Sánchez Cobaleda, de genio, para Diego Puerta, que se despide de novillero; Martín Sánchez Pinto y el debut, con caballos, de Antonio Guiu «Noguerito», de Barcelona.

Diego Puerta, de Sevilla, tuvo que matar cinco novillos por percance de sus compañeros, revelándose como un estoqueador extraordinario. Puerta fué ovacionado en verónicas y gaoneras a su primero. Faena valiente y torera, entre música y aclamaciones, matando de un enorme volapié. (Ovación, oreja y vuelta). A su segundo lo saludó con una gran larga cambiada de rodillas, empalma con verónicas y chicuelinas, entre ovaciones. Faena valiente y adornada, entre ovaciones. Mató de una entera colosal. (Ovación, oreja y vuelta). En el segundo de Pinto fué aplaudido en lances y estuvo valiente con la muleta, matando de media superior. (Ovación y vuelta). Al primero de «Noguerito» lo mató de un extraordinario volapié. (Gran ovación). En el que cerró plaza, lanceó entre oles y ovaciones, haciendo una eficaz faena de aliño por la cara, matando de un pinchazo y media en su sitio. (Ovación y vuelta).

Pinto oyó ovaciones en verónicas a su primero. Faena de valor temerario, entre oles y ovaciones, con pases de todas las marcas, sufriendo dos impresionantes volteretas. Mató de una estocada hasta la guarnición, perdiendo a poco el conocimiento y pasando a la enfermería en brazos de las asistencias. (Ovación, oreja y muy insistente petición de la otra, con gran bronca a la presidencia por no concederla).

«Noguerito» fué aplaudido en lances. Inicia la faena torcando con arte y valor, saliendo derribado en un derechazo. Más tarde, al dar un pase de costadillo, resultó cogido, pasando a la enfermería.

Partes facultativos: «Martín Sánchez Pinto sufre una cornada que, penetrando en el muslo derecho, al nivel del triángulo de Scarpa, sigue en dirección ascendente hasta la espina ilíaca anterior superior, de cinco centímetros de extensión por diez de profundidad, de pronóstico menos grave.

Antonio Guiu «Noguerito», de Barcelona, de 21 años, sufre un puntazo en la margen del ano, de pronóstico reservado».

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.



San Fernando.—«¡BESAME!»

A teatro abarrotado se estrenó anoche en Sevilla el sainete musical arrevistado «¡Bésame!», que firman Giménez y Allén y el maestro Laurentis. La obra, graciosísima, ocurrente, nos relata las peripecias investigadoras de unos sabios de vía estrecha que intentan lanzar un cohete a la Luna. El libreto ha sido planteado en forma de «skets» de fuerte ironía, de sutiles matices picantes, en los que se hace gala de una serie de atinados chistes de los más varios estilos y sobre los que tienen gran preponderancia los subiditos de tono A esto hay que añadir una pimpante música, con modernos ecos, que el público corea en ocasiones y, sobre todo, una lujosa y vistosa presentación. Colsada es un maestro en esto de ofrecer al público espectáculos atractivos y su veteranía consigue una vez más el éxito apetecido.

En el reparto de la obra figura en primer lugar la guapísima Gracia Imperio, que luce su airoso palmito envuelto en una bonita serie de estilizados modelos, baila y canta y se muestra simpatiquísima durante todo su cometido. Con ella, un buen plantel de vedettes y vicetiples que alegran constantemente el escenario y la pasarela.

Por el sexo feo destaca el saladísimo Luis Cuenca, exagerado, pero desternillante siempre, sabiendo matizar el chiste y la canción, e infundiendo a la acción una segunda intención que el público le aplaude. Con él se lució en su gran labor de cómico a lo fino Pedrito Peña.

El público rió mucho; se divirtió bastante y aplaudió más, haciendo repetir varios de los números de esta distraída revista.

LOS REMEDIOS. «RAPSODIA DE SANGRE»

Se basa esta película en la gesta heróica de los patriotas húngaros que se levantaron en octubre de 1956 contra los invasores soviéticos que dominan el país. Gesta que trajo consigo jornadas sangrientas para Hungría al lanzar los rusos sus tanques y cañones contra un pueblo que luchaba por su libertad.

La película, dirigida con gran acierto por Antonio Isasi-Isasmendi, nos muestra con un realismo impresionante los días del levantamiento, con su lucha en las calles de Budapest y los momentos de sufrimiento y de emoción vividos por los patriotas húngaros. El relato tiene una fuerza enorme y consigue mantener al espectador pendiente de la acción en todo momento. Se han mezclado muy bien las escenas rodadas de ficción con otras auténticas que están recogidas de los documentales que se hicieron en su día en los lugares de los hechos, ofreciendo en conjunto la película una narración muy fuerte llena de interés que impresiona profundamente. Sobre todo, las secuencias que recogen las luchas en las calles son magníficas, y nos ofrecen una versión muy real de lo que debieron ser aquellas jornadas tan trágicas.

La fotografía de la cinta es excelente, y la interpretación es acertada en todo el reparto, destacando la labor de Vicente Parra y María Rosa Salgado, que tienen a su cargo los papeles principales del reparto.—EMILIO VARA.

LLORENS.—«MADRUGADA».

La cinematografía teatral o el teatro fotografiado ha tenido felices realizaciones en Inglaterra y Norteamérica. Ahí están para demostrarlos «Hamlet», «Romeo y Julieta» o «La muerte de un viajante». En España se había intentado algo, pero sin cuajar. Ahora Antonio Román con «Madrugada» rompe una importante lanza a este respecto. La película que reseñamos, es, como todos suponen la filmación de la obra de igual título de Antonio Buero Vallejo. Una obra que recientemeten triunfó en el escenario y que posee un atinado diálogo de dramáticos matices. Afectivo para las tablas decisivamente. Se ha ceñido, a las cuatro paredes de una habitación, pero ha dotado a la cámara de una variedad de enfoques admirables. Los protagonistas hablan, discursean, dan el texto del drama, pero la fotografía no para en ellos, sigue enfocando objetos, aprovechando sombras, contraluces, detalles mínimos pero sugeridores. Aguayo, el cameraman, se apunta la mejor parte de la película. Después Román, Román por su intento más que por la consecución. El desempeño tenía lagunas muy importantes que salvar y todas no han sido superadas. Buena también la música de Cristóbal Halfter, expresiva a más no poder. Y en el capítulo de intérpretes un voto de gracia para Zully Moreno, la actriz argentina que desempeña un papel muy difícil y del que sale triunfalmente airosa. Buena también la intervención de Antonio Prieto, de Mari Carmen Díaz de Mendoza, de Luis Peña, pero a estos se les nota a legua que son actores del teatro. Hablan y gesticulan como si lo hicieran ante las candilejas. En fin, «Madrugada» es un buen intento cinematográfico, con fuerza e interés dramático para emocionar.

B. de las HERAS





DEFENSA DEL PEATON

Defendemos con insistencia desde estas columnas la integridad física del sufrido peatón «a cuerpo limpio» frente a las amenazas de los motorizados. Pero no somos los únicos que pedimos prudencia a los conductores, ni son sólo los peatones sevillanos los que peligran ante el tráfico. He aquí lo que anota la revista madrileña «SP» y que nosotros suscribimos con entusiasmo: «¿Por qué no se autoriza a los peatones a llevar pistola para defenderse contra los automóviles que se saltan los discos rojos? Así, por lo menos el peatón que haya podido salvarse, puede disparar contra las ruedas del vehículo fugado. Claro que se corre el riesgo de matar al conductor, pero ¿no ha corrido el conductor el riesgo de matar al peatón?»

ENTREVIAS

Se encuentran en pésimo estado las entrevías de la Plaza del Triunfo, en su vuelta hacia la Puerta del León, del Alcázar. Lleva algún tiempo aquello con los adoquines levantados, formando un bache inmenso que dificulta notablemente la circulación de automóviles y motos.

Como quiera que es de allí de donde arrancan ahora cada noche numerosos vehículos que traen y llevan al público que asiste al Festival, y como además es un sitio céntrico, crucial para el tráfico, se impone una eficaz reparación de ese cementerio de llantas que tanto preocupa a conductores y viajeros.

SUCIEDAD EN SANTA CRUZ

El bonito y turístico barrio de Santa Cruz, que paseamos ayer detenidamente, ofrece un deplorable aspecto de suciedad. Es una pena que estas calles tan atractivas paisajísticamente, tengan tan descuidado piso, tan polvorientos rincones. Los numerosos forasteros que visitan la atractiva tramazón urbana sacan una muy triste impresión de ella. ¡Con lo que debiera cuidarse este aliciente turístico, orgullo de Sevilla!

GROCK.

Hacienda aprueba un presupuesto extraordinario de 38 millones de pesetas para el ensanche de la ciudad

Propuesta de cesión de edificio municipal para Escuela de Arquitectura

Otros importantes acuerdos

Esta mañana se ha reunido en sesión extraordinaria el Ayuntamiento Pleno en la Sala Capitular de las Casas Consistoriales. A la reunión asistieron la casi totalidad de capitulares que estudiaron un amplio orden del día, en el que figuraban incluídos 86 asuntos.

CERTIFICACIONES DE OBRAS

Como más importante de lo tratado, destacamos primeramente la aceptación de diversas certificaciones de obras correspondientes al proyecto modificado de variante del Sifón de Los Molinos y trozo tercero del canal de conducción por un valor aproximado del millón de pesetas.

Son aceptadas además certificaciones de obras de pavimentación de la calle Imagen —primera fase—; obras de urbanización en el sector B de Amate y de urbanización también en diversas calles del Sector Sur.

Asimismo se aprueba el abono de las obras adicionales realizadas en el nuevo Hogar de San Fernando por 1.720.461,02 pesetas y por aumentos de revisiones de obras efectuadas 1.667.414,99 pesetas, al tiempo que se decide autorizar un expediente de urgencia para la ejecución de las obras de cerramiento, decoración de Capilla y Salón de actos, urbanización e instalación eléctrica en el edificio en construcción en calle Fray Isidoro de Sevilla y Avenida del Doctor Fedriani por 2.674.484,77 pesetas.

ENAJENACION DE VIVIENDAS

Se estudia y acepta un expediente sobre suplemento y habilitación de créditos en el presupuesto ordinario vigente.

Se acepta el presupuesto adicional de las obras de instalación de los servicios de agua y alcantarillado en calle Imagen.

Por último se trata del pliego de condiciones a regir en la enajenación mediante subasta pública de los bloques de viviendas construidos con fachadas a las calles Juan de Mesa, Vicario Carrión Mejías y Santiago.

PROPUESTA SOBRE ESCUELA DE ARQUITECTURA

Se dió cuenta de la propuesta de cesión al ministerio de Educación Nacional con destino a la Escuela de Arquitectura y Peritos Aparejadores, del edificio de propiedad municipal construído en la Avenida del Doctor Fedriani, con fachada a calle Fray Isidoro de Sevilla, haciéndose constar en la misma que dicha Escuela ha de funcionar un mínimo de treinta años.

Seguidamente el primer teniente de alcalde, señor Garrigós, hizo uso de la palabra para destacar el éxito que sobre el particular ha tenido la personal gestión del Alcalde, pidiendo se haga constar en acta la felicitación de la Corporación al marqués del Contadero por su triunfo al conseguir la creación de esta escuela que tanto lustre dará a la ciudad. El Pleno apoyó totalmente la propuesta del señor Garrigós.

Se da cuenta del reajuste de categorías laborales del personal no funcionario, haciendo uso de la palabra el señor Morales Lupiáñez para agradecer al delegado provincial de Sindicatos y al delegado provincial del Trabajo el apoyo prestado a tal fin así como a los funcionarios don Rafael Pérez López y don Rafael Rodríguez Blanco.

Antes de iniciada la sesión se dió cuenta, como comunicación oficial, de la aprobación por la Delegación de Hacienda del presupuesto extraordinario de 38 millones de pesetas para el ensanche de la ciudad.

Seguidamente, se levantó la sesión que presidió el primer teniente de alcalde, señor Garrigós, por ausencia del Alcalde.

El Festival

Consagración de un joven músico

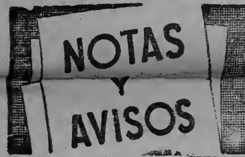
Sencillo pero emotivo a más no poder fué el acto de anoche, la audición con que se cerraba el ciclo sinfónico del Festival en el Patio de la Montería. La Orquesta Sinfónica de Madrid estrenó solemnemente el «Concierto Festival para piano y orquesta» de Manuel Castillo, con el autor como solista. Acontecimientos como este no se dan todos los días ni en Sevilla ni en ninguna otra parte del mundo. Manuel Castillo, con sus 28 años de inspiración cuajada, dió a conocer un perfectísimo «concierto» capaz de resistir comparación con los más selectos y aplaudidos. Obra irreprochable tecnicamente aporta a la música moderna un importante valor. Con motivos melódicos completamente originales —¡bien por los desterrados influjos folklóricos!—Castillo ofrece lo lozano de una creación purísima, apasionado, limpia de ecos aunque en la misma línea inventiva del más reciente Falla, del más depurado Ravel, del más exigente Bartok. Suenan orquesta y piano a música de hoy —porque la música, contra lo que muchos crean, tiene edad y tiempo, aunque méritos eternicen ciertas composiciones—, con armonizadores que son expresión de esta época, y aunque. como apuntamos antes, el autor haya huído de nacionalismos. sus ecos llevan mucho del ambiente, del paisaje, del alma local, universalizándolos. Un vibrante «allegretto» abre marcha en la obra con cromáticos contrastes que se violentan sistemáticamente para serenarse, dulcísimo, en el segundo tiempo con un coloquio romántico entre orquesta y piano. El tercero y último tiempo solemniza el encuentro de todo el instrumental alcanzando momentos de emotiva grandiosidad. La labor del compositor quedó completada por la del solista. Manuel Castillo triunfó en ambos cometidos. Con él repartió éxitos la Orquesta, espléndida, entregada por completo a la obra en mando de su director, el inteligente Spiteri que condujo a sus huestes de forma admirable. Para todos sonaron los aplausos una y otra vez y Manuel Castillo, gran triunfador de la noche, tuvo que salir repetidamente a recoger sus lauros. Se le ovacionó como pocas veces se ha hecho en Sevilla, con entusiasmo, con delirio casi y a los aplausos del auditorio se unieron los de la orquesta. Hubo que bisar la parte final del «Concierto», un «Concierto» que queda consagrado, junto con su autor, en la historia musical española.

Completó el programa una estimable versión del «Oberón» de Weber y la arquitectura espléndida de la IV Sinfonía de Brahms. La Orquesta Sinfónica de Madrid y su joven director Spiteri —que ofrecieron un airoso «extra»— fueron despedidos con prolongadas ovaciones.

CUARTETO PRO ARTE DE PARIS

Por la tarde, se había presentado al público el Cuarteto Pro Arte de París, cuatro mujeres dedicadas a brindar lo más selecto de la música camerística. La intervención del Cuarteto fué una agradable sorpresa para el selecto auditorio. Obras de Verdi, Ravel y Fauré tuvieron en los instrumentos de cuerda de las cuatro parisinas felicísimas versiones. Es perfecta la conjuntación, apasionada, tierna, eminentemente funcional del grupo, incrementado en la última pieza por Alain Bernheim, el notable pianista. El público aplaudió y salió satisfechísimo del programa espléndido, minoritario, pero interpretado con una dignidad artística con un buen gusto expresivo poco común.

B. de las HERAS



DELEGACION DE HACIENDA

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 2 de octubre 1958.—Montepío Civil, Jubilados, Mesadas; día 3.—Retirados; día 4.—Montepío Militar; día 5.—Cruces trimestrales; día 6.—Altas y todas las nóminas; día 7.—Retenciones Judiciales.





PROXIMO ENLACE

Están participando a sus amistades el próximo enlace de sus hijos María del Carmen y Enrique, doña Josefa Ordóñez, viuda de Barrera y don Remigio Ruiz.

PROXIMA PUESTA DE LARGO

La gentilísima señorita María Dolores Sánchez Mejías y González, hija de los señores de Sánchez Mejías (don José Ignacio), el que fué notable lidiador y hoy activo hombre de negocios taurinos, vestirá en breve su primer traje de noche en una fiesta que sus padres ofrecerán en su finca de «Pino Montano» de tanta tradición en la historia taurina de la ciudad y que fué propiedad del abuelo de la nueva damita, el que fué valeroso torero e ilustre escritor, Ignacio Sánchez Mejías, de perenne memoria en los círculos literarios, mundanos y taurinos de España.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña, primer fruto de su matrimonio, la señora de Barrero (don Pedro Luis), ella de soltera Ana María Asuero.

VIAJEROS

Procedente de Granada pasa días en esta la culta y bella señorita holandesa Mlle Joy Frausman, de la buena sociedad de Amsterdan, la cual realiza un largo y detenido viaje por nuestro país, en el que lleva varios meses.

—Al lado de sus hermanas se encuentra en esta pasando las vacaciones el profesor del Conservatorio de Tetuán y notable violoncelista, don José Luis de Rojas y Sobrino.

Circo Price

Con un resonante éxito se presentó anoche el Circo Price que, de paso entre nosotros, ha aprovechado la oportunidad del otoño sevillano para sentar sus tiendas en el Prado. El circo es espectáculo para todo tiempo y para todas las edades y no tiene por ello nada de particular la excelente cogida que le ha tributado el público sevillano.

Hasta veinte atracciones de indudable calidad figuran en este espectáculo que presenta el Price y entre ellas destaca poderosamente la estrella del Paladium de Londres, Patricia d'Ors, figura notabilísima asimismo de la televisión británica.

Un gran parque zoológico permite al Price presentar gran número de animales, entre ellos leones, tigres y panteras, siempre tan admirados por los aficionados al circo. En la parte de humor, descuellan los payasos Emy Ghroty y Cañamón, muy aplaudidos por el respetable.

Un excelente espectáculo, en suma, que hace las delicias de pequeños y mayores.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Cosme y Damián, Antinio, Leoncio, Euprepio Adolfo, Florentino, Fidencio, Terencio, Epicaris, Marcos, Cayo, Adento, Hiltrudis y Elecario. Misa de Santa María del sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo XVIII de Pentecostés. Wenceslao, Prioato, Etácteo, Nicón, Neón, Marcial, Alfio, Heliodoro, Zósimo, Salomón, Silvino, Eustoquio y Lioba. Misa del Domingo XVIII de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de San Miguel.

HOY PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (Cerro del Aguila). Hoy, a las nueve de la noche, saldrá procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Señora de los Dolores, de la parroquia del mismo nombre, de esta barriada.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Mañana, domingo, día 28, de ocho y media de la mañana a nueve de la noche, estará expuesta en besamanos la Santísima Virgen del Pilar. El próximo día 2 de octubre Hora Santa Mariana Mensual acostumbrada, a las ocho y media de la noche, en conmemoración de la venida de la Virgen en carne mortal a España.

La solemne novena empieza el día 3 de octubre, a las ocho y cuarto de la noche, siendo el orador sagrado el señor don Rafael Bellido Caro.

Se ruega a los hermanos la asistencia con la medalla y a los fieles en general.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami).

De 11 noche a 9'30 mañana: Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 46 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; María no de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

324

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Sección Femenina

AVISO A LAS MAESTRAS OPOSITORAS A 10.000

El próximo día 29, a las nueve de la mañana, dará comienzo un cursillo de Educación Física, para las maestras opositoras a 10.000.

Para información y detalles en el Departamento de Educación Física de la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Albareda, 22), de once a una de la mañana.

El Congreso de Juventudes Musicales, a Jerez

Esta mañana, a las nueve, salieron para Jerez de la Frontera los asistentes al Congreso de Juventudes que se celebra en nuestra ciudad.

Tras visitar la ciudad y bodegas, regresarán a Sevilla, donde se proponen asistir esta tarde al Concierto del Cuarteto Pro Arte de París.

Nuevo notario

Al tomar posesión como notario del Colegio de Sevilla, nos saluda don Antonio Miguel Cubero de la Rosa, ofreciéndosenos.

Agradecemos al nuevo notario su deferencia y le deseamos toda clase de éxitos en el desempeño de su labor.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS: De Rotterdam: El vapor alemán Rimberg, con abono.

De Marsella: El vapor alemán Cari Ievers, en tránsito.

De Bilbao: El vapor Lasherctas, con carga general.

De Cádiz: El motovelero Cala Bonita, con carga general.

De Palma de Mallorca: La motonave Cala Blanca, con abono.

De la Mar: El pesquero Santiago Rusiñol, con pesca.

De Barcelona: La motonave Juan Francisco, con carga general.

BUQUES SALIDOS: Para Canarias: El vapor Plus Ultra, con pasaje, correo y carga.

Para San Fernando: La motonave Nalón, en lastre.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Nazareth, Carlota de Aspe, Briquetas Zorroza, Castillo Noreña, Melchuca, Zacarías Lecumberri, Leo Almadrabero, Sottorf, Cala Gat, Cala Bonita, Campoverde, Cabo Prior, Alfonso, Juan Francisco, Carls Levers, Rimberg, Lasherctas y Cala Blanca, con los pesqueros Mari, Pedro Nulasco, Lola, Rabal, Santiago Rusiñol, y Nuevo Maravillas.

BUQUES ESPERADOS: De Canarias: Maribel Riva y Pachina, los dos con carga general.

De Sttetin: Katowice, con carbón polaco.

De Levante: Veiguela, con abono, y Cristina Suardíaz, con carga general.

Del Norte: Juan Riva, con carga general.

De Bona: Sac Alicante, con fosfatos.

De Ceuta: Martínez y Alonso y Mañana, los dos con carga general.

De Rouan: Fylgia, en tránsito

De Cádiz: Sil y Palomares, los dos en tránsito.

De Guayabal: Elizabeth Amlie, con alcohol.

De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito.

De Marsella: Loide América, Pedro de Valdivia, ambos en tránsito.

De Hamburgo: Porto, Soneck y Sevilla, los tres con carga general.

De Nueva York: Díaz de Solís y Exton, los dos con carga general.

De Rotterdam: Capitán Costa, con abono; Menchy, con sulfato amónico.

De Amberes: Pax, con carga general.

De Rijeka: Sally, con duelas.

De Bremenhaven: Héctor, con abono.

De Bilbao: Monte Aitube, con carga general.

De Palma de Mallorca: Cala Virgili, con abono.

De Italia: Floria, Fortuna, Grundsunda y Califa, todos en tránsito.

Para cargar paja para Canarias, Galdames.

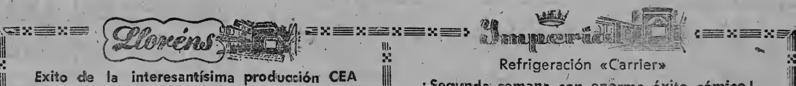
Para cargar mineral de hierro para Santander, Baraza.

Para cargar general para Brasil, Vegaland y Noderholm.

Para cargar general para Londres, Santiago.

Para cargar general para Cuba, Elizabeth Lykes.

Para cargar general para Francia e Italia, Califa.



Cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde y 11,15 noche. Inauguración temporada. ¡La sensación teatral del año! «Réquiem por una mujer», con Aurora Bautista. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21656. 5,30, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Cifesa presenta «El secreto del pirata». La vida pendía de un hilo en aquel clima de odios y venganza. John Payne, Arlene Dalh. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Segunda semana con enorme éxito cómico. «El médico y el curandero». (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. Clamoroso éxito del gran film «Rapsodia de sangre», con María Rosa Salgado y Vicente Parra. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la interesante producción Cea «Madrugada». (Zully Moreno, Luis Peña, Antonio Prieto, María del Carmen Díaz de Mendoza). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Tempestad en Asia». Peripecias inolvidables. Richard Widmark, Don Taylor. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «El ocaso de una raza». Scott Brady y Audrey Totter. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. Diviértase una vez más con la inigualable pareja del cine italiano en «La bella campesina», maravilloso tecnicolor, con Sofía Loren y Vittorio de Sica. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Cinemascope. La historia de un hombre que se redimió de la cobardía. «Tempestad sobre el Nilo». Technicolor. Anthony Steel. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la deliciosa producción Walt Disney «Peter Pan». La mejor película de dibujos, donde la frontera de la fantasía y la aventura no tiene fin. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas Teléfono 21548. 5, continua. Diviértase viendo a José Luis Ozores en el film nacional «El aprendiz de malo», con Elisa Montes y Julita Martínez. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. La magnífica superproducción en cinemascope y technicolor «Fuego escondido», por Rita Hayworth, Robert Mitchum y Jack Lemmon. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Pelimex presenta el cinemascópe «La bestia de la montaña». Color por De Luxe. Guy Madison, Patricia Medina. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. Joselito en «El pequeño ruiseñor». La película más humana y sentimental del año. Con Mariano Azañas, Nina Canaleias y Luis Induni. Unico día. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La maravillosa producción en tecnicolor «El príncipe estudiante», por Ann Blyth y Edmund Purdom. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. La acción desesperada de un hombre. «Piedad para el caído». Antonella Lualdi, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7. Sterling Hayden en una película de gangsters tan perfecta como el atraco que relata. «Atraco perfecto». Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Un espectáculo maravilloso de música y color. «Festival bohemio», por Catherina Valente. Unico día. Mayores.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El maravilloso film en technicolor «La mansión de Sangarée». Fernando Lamas, Arlene Dahl. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. La más divertida revista musical. «Quiéreme con música». Luis Peña, Rosa Carmina. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Lo más sensacional que ha presentado el cine. «La herida luminosa». Tecnicolor, por Amparito Rivelles. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. «Faustina». La extraña y divertida historia de una mujer que ganó una batalla al diablo... ¡por su cara bonita! Eastmancolor. María Félix y Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). El emocionante cinemascope en color «Sangre en la calle». La Policía en dura lucha contra secuestradores asesinos, por Jean Servais y Madeleine Robinson. El drama más fuerte del año. Mayores.

* RECAREDO. 9. «Un beso antes de morir». Robert Wagner. Mayores.

* REGINA. 1.º Un dibujo en tecnicolor. 2.º Esther Williams, Van Johnson y Eleanor Powell en «Serenata en el Valle del Sol». Technicolor. Una suntuosa y divertida revista musical, rebosante de simpatía, comicidad y pletórica de ritmos dinámicos y canciones modernas. Unico día. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. La fantástica e interesante producción de acción policíaca «El experimento del doctor Quatermass», por Brian Donlevy y Richard Worsworth. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5 continua. Un film de palpitante actualidad que le emocionará. «Proa al cielo». Kenneth More. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34026. 9,15. «Faustina». La extraña y divertida historia de una mujer que ganó una batalla al diablo... ¡por su cara bonita! Eastmancolor. María Félix y Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la alegre y divertidísima superproducción, en maravilloso technicolor, «Maravilla», por Carmen Morell y Pepe Blanco. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26585). 5,30, continua. Reestreno preferente. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la más grandiosa superproducción de la temporada. «Las noches de Cabiria». Giulietta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Una magnífica película y una maravilla de interpretación de Kirk Douglas en «Hombres olvidados», con Milly Vitale. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. «Lucha de corazones». La terrible venganza de una mujer enamorada. Anna María Ferrero, Gerard Landry. Ultimo día. Mayores.

* TRAJANO.—5,30. «Música en la noche». Eastmancolor. Mayores.

* TRINIDAD. 9. continua. Unico día. Un gran tema de profundo significado. «Gardenia azul». Anne Baxter, Richard Conte. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. 9,15. El emocionante film de acción y aventuras del Oeste «Davy Crockett» (rey de la frontera), en maravilloso technicolor. Fess Parker y Buddy Ebsen. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Acción desatada y feroz lucha hasta conseguir destruir un monstruo antediluviano. «Japón bajo el terror del monstruo». Momoko Kochi, Akira Takarada. Autorizada.

VARIOS

* CIRCO PRICE. (Instalado en el solar propiedad de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, en el Prado de San Sebastián, junto a la Pasarela). Teléfono 32570. Festival Mundial del Circo. Hoy sábado, 7,30 y 11,15. ¡Exito clamoroso! Circuitos Carcellé presenta a Patricia D'Or. Ballet. Elefantes del Circo Chipperfiels de Inglaterra, con sus lindas bayaderas. The John and Partnerin. Capitán Merck, con sus tigres, panteras y leones en una sola jaula. Caballos. La jirafa Tana, etc. 20 atracciones cosmopolitas, con los más extraordinarios payasos: Emy, Ghroty y Cañamón. Localidades, teléfono 32570. Mañana «Zoo» (Parque Zoológico). Desde once mañana.

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico baillet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo día 28.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos le servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.





Mañana, Betis-Atlético de Bilbao

Los bilbaínos llegaron sin el equipo decidido

Martín Francisco dice que el encuentro es muy difícil porque el Betis ha empezado muy bien y tiene un gran entrenador

El preparador bilbaíno afirma que Garay no se marcha del Atlético, que Gainza sigue teniendo una gran vitalidad y que Wilson Moreira es un magnífico jugador

Esta mañana, en el expreso de Madrid, llegó a nuestra ciudad el Atlético de Bilbao.

La expedición se trasladó inmediatamente al hotel donde se hospeda, y a los pocos minutos estaba hablando con el nuevo entrenador bilbaíno, el brasileño Martín Francisco.

Martín Francisco es un hombre joven —treinta años—, sumamente correcto y simpático. Con sus gafas nos recuerda a aquel entrenador que tuvo el Barcelona que se llamaba Sandro Puppo.

—¿Cuántos jugadores ha traído? —le pregunté.

—Anote. Dos porteros: Carmelo y López; tres defensas: Orúe, Sertucha y Rentería; dos medios: Mauri y Etura, y siete delanteros: Arteche, Aguirre, Torre, Arieta, Uribe, Gainza y Portilla.



Lo primero que hicieron los jugadores bilbaínos al llegar al hotel fué desayunar. Aquí vemos a Carmelo preparado para el «ataque». (Foto Sánchez del Pando).

—¿Tiene decidido el equipo?

—No. Etura viene tocado y no sé si podré contar con él. Nada más empezar, ya hemos tenido dos lesionados: Marcaida y Maguregui. Por otra parte, no he podido contar desde el principio con Garay, que también está lesionado, y Etura y Aguirre se encuentran tocados. Las lesiones constituyen el mayor enemigo de los equipos.

—¿Jugará Arteche mañana?

—Probablemente, sí.

NO CONOCE AL BETIS, PERO SI A SU ENTRENADOR

—¿Cómo ve usted el partido con Betis?

—Muy difícil para el Atlético de Bilbao.

—¿Por qué?

—Porque el Betis ha empezado muy bien, con una gran personalidad; porque debe tener mucha moral tras su victoria sobre el Sevilla; porque además juega en su campo y porque tiene un gran entrenador, Antonio Barrios, al que conocí personalmente este verano en Bilbao. Midiendo bien los pro y los contra, hay que reconocer que si existe un favorito para el encuentro de mañana ese favorito es el Betis.

—Pero usted no ha visto jugar al Betis...

—No, no conozco al Betis. Pero los resultados que ha obtenido hasta ahora en la Liga, y sobre todo su gran triunfo del pasado domingo sobre el Sevilla, me dicen que es un equipo al que hay que temer. Y más aún estando al frente del mismo Antonio Barrios, que me consta que es un gran técnico y un hombre muy serio y formal en el desempeño de su profesión. Además, no se debe olvidar que Barrios ha sido entrenador del Atlético de Bilbao, que él fué quien formó a la mayoría de los jugadores consagrados que yo tengo hoy a mis órdenes y que por tanto Barrios conoce muy bien al Atlético mientras que yo ignoro las características del Betis. Por todo esto, le repito que el partido de mañana es muy difícil para el Atlético de Bilbao. Claro es que el fútbol es lucha y nosotros, desde luego, venimos a luchar.

—Por lo que me ha dicho, creo adivinar que lo que más teme del Betis es a su entrenador.

—Desde luego. Barrios es un gran entrenador y sabe el terreno que pisa.

EL ATLETICO, EN PERIODO DE FORMACION

—Hablemos del Atlético de Bilbao de Martín Francisco. Según he leído, en los dos encuentros que van de Liga, el equipo ha respondido admirablemente en los primeros veinte minutos, marcando en ese período de tiempo los goles suficiente para considerar resuelto los partidos, y después ha bajado en su rendimiento para dedicarse a vivir de las rentas. ¿Es esto una táctica preconcebida de administración de energía o simplemente que las cosas salieron así?

—El Atlético de Bilbao jugó contra el Celta y contra el Osasuna como Vd. ha leído, por culpa de las lesiones. En Vigo, cuando el equipo estaba lanzado, se lesionó Marcaida, y esto nos obligó a ceder en nuestro empuje al quedarnos con cuatro delanteros, y el pasado domingo el que se lesionó fué Aguirre, sucediendo lo mismo. Si estas lesiones no se producen, el Atlético de Bilbao, tanto frente al Celta como ante el Osasuna, hubiera procurado mantener el mismo nivel de juego en los noventa minutos.

—Se dice que ha inculcado usted en el Atlético de Bilbao la táctica, tan en boga en el Brasil, del 4-2-4.

—Sobre la táctica del Atlético no puedo opinar porque la táctica es el arma secreta del entrenador.

—Comprendo. Creo que le están dando muy buen resultado los chicos jóvenes que ha empezado a alinear. Sertucha, Rentería, Torre, Aguirre...

—Sí, son todos chicos de gran porvenir. Les faltan partidos y experiencia, pero tienen clase y facultades para llegar a ser figuras del fútbol español. Por la inclusión de estos chicos en el equipo, el Atlético se encuentra en estos momentos en período de formación. Más adelante, cuando haya más compenetración en el conjunto, espero que el Atlético responda plenamente en la medida que deseo.

GARAY SE QUEDA EN EL ATLETICO

—¿Qué sabe usted de Garay, Martín Francisco? ¿Se queda en el Atlético o va a ser traspasado?

—Se queda en el Atlético. Garay es el mejor defensa central de Europa y el club no puede desprenderse de él.

—Aquí se ha corrido el rumor de que iba a venir al Betis.

—Puede usted desmentirlo. Garay no se marcha del Atlético. Él está contento en el club y el club lo necesita.

—¿Cómo está de su lesión?

—Muy mejorado. Ayer empezó va a entrenar.

—¿Podrá contar pronto con él?

—Eso espero.

—Y Gainza, ¿cómo se encuentra?

—Magníficamente.

—Sigue siendo joven, ¿no?

—En el fútbol no cuenta la edad del jugador, sino su vitalidad. Y Gainza sigue teniendo una gran vitalidad.

WILSON MOREIRA, UN GRAN JUGADOR

Hubo una breve pausa, mientras encendíamos un cigarrillo, y ya, a punto de despedirnos, le dije:

—¿Usted conoce a Wilson Moreira, el jugador brasileño que ha fichado el Betis?

—Muchísimo. Lo he tenido dos años a mis órdenes en el Vasco de Gama.

—¿Cuál es su opinión sobre él?

—Que es un gran jugador. Un magnífico jugador. Es un delantero muy práctico delante de la portería, porque tira con las dos piernas y remata magníficamente de cabeza. Además es un muchacho muy formal y disciplinado.

—Creo que es también un gran luchador en el campo.

—Esa es su principal característica. Briega mucho en favor del conjunto. Es un jugador con temperamento y clase, sumamente práctico en el área. El Betis ha hecho una buena adquisición con su fichaje. Puede decirlo.

—Así lo diré, y muy agradecido por sus declaraciones.

Nos despedimos hasta mañana, que volveremos a vernos en Heliópolis.

Antes de abandonar el hotel, saludé al «viejo» Gainza, que sigue defendiendo su puesto en el Atlético de Bilbao con la misma eficacia y el mismo entusiasmo de siempre. Los años no pasan por él, gracias a Dios, y Piru sigue siendo el gran maestro de los «leones» de San Mamés.

EMILIO VARA

Martín Francisco, el preparador brasileño del Atlético de Bilbao, durante un momento de la entrevista que sostuvo esta mañana con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara. (Foto Sánchez del Pando).



El veterano Gainza, conversando esta mañana con nuestro redactor-jefe. (Foto Sánchez del Pando).

El Atlético de Bilbao entrenó este mediodía en Heliópolis

El Atlético de Bilbao, que salió el jueves para Sevilla, ha entrenado este mediodía en Heliópolis, bajo las órdenes de Martín Francisco.

Finalizados los entrenamientos, el preparador bilbaíno confirmó que hasta mañana no podrá decidir la alineación del Atlético, porque tiene aún algunas dudas.

En cuanto al Betis, los jugadores verdiblancos esperan en Oromana el momento de venir a jugar, sin que Barrios haya decidido tampoco el «once» que ha de disputar los dos puntos.

Así pues, hasta mañana no se conocerán las formaciones de los equipos, aunque es indudable que salgan los que salgan nos ofrecerán una jornada emocionante de fútbol.

El partido, que empezará a las cinco de la tarde, será dirigido como ya saben nuestros lectores, por el señor Asensi.



RECORD MUNDIAL

—xx—

SENSACIONAL TRIUNFO ESPAÑOL EN ITALIA SOBRE UNA LAMBRETTA

BARI (Italia), 27.—El Moto Club de Burgos ha obtenido un triunfo sensacional en Bari, al lograr batir sobre una scooter LAMBRETTA el record mundial de resistencia de motos.

Veintiséis hombres españoles, con un peso de 1.735 kilos, lograron montar en una sola LAMBRETTA, recorriendo una distancia de 850 metros.

La proeza española ha causado honda sensación en los centros deportivos italianos.

Partido internacional Toulouse C. F.-Selección Sevilla Betis

Celebrándose el miércoles día 1 de octubre (Fiesta del Caudillo), a las cinco de la tarde, el partido internacional Toulouse-Selección Betis-Sevilla, patrocinado por el excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia y a beneficio del Preventorio de Santa Teresa, se pone en conocimiento de los señores abonados al citado campo, así como a los señores socios del Sevilla C. F., Real Betis Balompié y C. D. Puerto, que tendrán reservadas sus localidades a precios especiales, poniéndose a la venta en la taquilla habilitada en el Excelentísimo Ayuntamiento (Plaza Nueva) durante los días 28, 29 y 30 de los corrientes, de diez de la mañana a dos de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

El Sevilla, con gran moral y optimismo, es temido en la capital aragonesa

Después del entrenamiento de esta mañana, Kalmar ha decidido alinear a Cobo, Romero, Axpe y Graça

El ataque será conducido por Szalay con Arza y Antoniet en los extremos y Diéguez y Pepín de interiores

Zaragoza. (De nuestro enviado especial, José Antonio Blázquez, por teléfono).

Ayer llegamos a Zaragoza después de muchas horas de viaje. La pesadez de la darga distancia ha sido compensada con los ratos de franca camaradería y buen humor de estos jugadores del Sevilla, que han mantenido desde el inicio del viaje la moral y el optimismo sobre este encuentro de Zaragoza, que todos esperan salvar con claro éxito. Anteayer pernoctamos en Aranjuez. Allí ha dejado el Sevilla un grato recuerdo. Sobre el nombre del club se han volcado los elogios. A primera hora de la noche del jueves, a unos tres kilómetros de Aranjuez el autocar que trasladaba a Madrid a los jugadores de una selección madrileña que había de actuar en Madridejos chocó contra un camión que portaba una corrida de toros. La colisión fué terrible y el autocar quedó destrozado. Hubo muchos heridos, algunos de ellos de gravedad. Hasta Aranjuez corrieron testigos de la catástrofe en demanda de socorro. La expedición sevillista paseaba por la carretera y nada más tener conocimiento de la catástrofe, el delegado, señor Férez González puso el autocar del club al servicio de las víctimas. Mario Klug y Manolito Pérez fueron los primeros en acudir al lugar del suceso para prestar auxilios a las víctimas. Más tarde los trasladaron a Aranjuez. La disposición del Sevilla ha merecido los más sinceros elogios.

Ayer proseguimos el viaje. Mediada la tarde llegamos a esta capital aragonesa que ha acogido al Sevilla con simpatía y temor. Se teme al equipo sevillista. El Zaragoza no anda bien y se espera la reacción del cuadro blanco después del desastre del pasado domingo en Sánchez-Pizjuán.

Esta mañana el equipo ha entrenado en Torrero. Ejercicios suaves, poco balón, carreras rápidas, en definitiva, trabajos atléticos a hacer recuperar la elasticidad a los músculos después del largo viaje. En el entrenamiento participaron todos los jugadores que forman la expedición. Después, Kalmar ha facilitado el equipo que dará la réplica al once zaragocista en el encuentro de mañana. De no surgir complicaciones de última hora será éste:

COBO; ROMERO, CAMPANAL, AXPE; RUIZ-SOSA, GRAÇA; ARZA, DIEGUEZ, SZALAY, PEPIN Y ANTONIET.

Kalmar intenta utilizar a Pepín como comodín. Esto es, asignarle un papel similar al que representó en Pamplona de apoyo a la línea medular a la vez que a la delantera. No habrá cerrojo, porque el equipo sale a ganar e importa tanto buscar la puerta zaragocista como cuidar la propia. La inclusión de Szalay en el eje del ataque nos parece una acertada medida. El trío Arza-Diéguez-Szalay puede dar a la línea una eficacia positiva. Al mismo tiempo se facilita mayor comodidad a Szalay sacándolo de la punta izquierda, toda vez que Torres, lateral derecho, es el más firme puntal defensivo del cuadro aragonés y su rígido marcaje no daría precisamente facilidades al improvisado delantero centro en su habitual demarcación.

Sale Cobo en la puerta. El chico deseaba esta oportunidad y está dispuesto a responder a la confianza de tantos como esperan en sus innegables condiciones. Hace debut en el equipo. Su rendimiento, ahí hay que esperarlo, debe influir en la labor general de un conjunto que espera sacar provecho en La Romareda.

Por la parte aragonesa, Ochoa mantiene en silencio la formación albiazul. Por los datos que hemos podido recoger, no nos extrañaría que el Zaragoza formase como lo hizo en Granada, de esta manera: Yarza; Torres, Alústiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausí, Wilson, Mauro, Murillo y Vila. Como modificación probable, los aficionados aragoneses creen en la inclusión de Aitor en lugar de Manolín, o bien que Gausí bajase a la media para dejar su puesto a Domingo, pero siempre pensando en la inutilización de Manolín que, al parecer, se encuentra en baja forma.

Y nada más, hasta mañana domingo en que desde Alhama de Aragón les facilitaremos la crónica del encuentro.

Golpes francos

Resulta que el anticiclón ese que nos asaba de calor, se ha corrido al NE.. y por mor de escorrimiento hoy amaneció fresquito, nublado y el cielo color panza de burro. Es decir, norteño del todo.

>«>«>«

Bien sabe Dios que una de nuestras armas frente a los vascos, era esta calor membrillera que padecemos. Al no contar con este aliado, echaremos mano de otros recursos que aún nos quedan para estos eventos.

>«>«>«

Parece segura la presentación oficial de Moreira mañana. Ya donde el menú dominical estaba bien sobrado de alicientes, se le añade éste para decidir a algún reacio, si lo hubiere.

>«>«>«

Para ambientarnos mañana tomaremos la «casuelita» de angula, bacalao al pil-pil y marmita de bonito y entonaremos el alirón, alirón. Pero un alirón blanquiverde.

>«>«>«

Ya está el Sevilla en Zaragoza y los maños, dicho sea con pudor, que no les llega la camisa al cuerpo. Hay descontento por el resultado de Granada y se teme al Sevilla. Por lo tanto se puede armar zafarrancho.

>«>«>«

Una advertencia para los descuidados es que el encuentro de Heliópolis comenzará a las cinco de la tarde, es decir media hora antes que los hasta ahora celebrados. Los menguan como los bolsillos, después del veraneo y conviene verlo todo claro.

>«>«>«

El Real Madrid ha dicho oficialmente que no han pensado o no le interesan Carlos Gomes, Pelé ni Pérez. Que de momento tiene cubierto su cupo de firmamento estelar.

>«>«>«

Y hasta el lunes que sabremos ya cómo nos ha sentado la «carne de león». Que siente bien o no, eso es aparte, pero que nos la merendamos, va a misa.

SOBRIN

El peligro de la aplicación de la táctica del "4-2-4" de V. Feola

En los brasileños es excelente, pero en otros conjuntos podría ser fatal

Las tácticas modernas —si así pueden llamarse, métodos de juego o medidas defensivas preventivas contra un rival mayor en potencia, clase y juego, crean hoy día el complejo «tácticas». Unos hablan de la anticuada W-M, otros que si el posicional 4-3-3, y por úlitimo los brasileños, dejan a un lado la revolucionaria «diagonal», y se imponen rotundamente en el reciente Campeonato del Mundo, con una táctica elástica, que si bien cuida mimosamente de su defensa tenaz, no descuida jamás el ataque y que se la denomina el 4-2-4. Es necesario deshacer el error de quienes creen que por emplear un método defensivo cualquiera, en el transcurso de un encuentro, ya jugaron el 4-2-4, ¡ni mucho menos!, y éste es el caso reciente del Real Oviedo en Madrid, ante el Atlético. El Oviedo no jugó el 4-2-4, porque defendiendo su marco a capa y espada, como sea, sacando balones dirigidos a donde sea, así no se ganan encuentros, ni quizás a veces se empaten. El 4-2-4 es algo más que eso, como lo demostró el Brasil. Existe en el 4-2-4 una zona de ataque, que es preciso y necesario que en el transcurso de un encuentro se pise, para poder sacar provecho de tal posicional 4-2-4, y esa zona, el Real Oviedo la pasó muy pocas veces y la falta de decisión de su ataque le hizo perder un encuentro, empatado de antemano. Se acordaron más de defenderse de medio campo para atrás que de atacar, fué sólo obsesión la defensa, que califiqué en mi crónica de «buen fútbol defensivo», pero de esto, a jugar el 4-2-4 va un abismo, porque esta táctica no es tan modernísima como algunos creen, ni menos nos es desconocida. Uruguay en 1950 nos decía algo ya sobre esto, del que nos ocuparemos en otro comentario.

No creo tampoco que se le denomine al 4-2-4 táctica revolucionaria, ahora bien es eficacísima y una victoria neta de Vicente Feola. El sistema posicional 4-2-4 ha suprimido el famoso «cuadro mágico» de la W-M, compuesto por los dos volantes y los dos interiores, eliminando uno de los elementos intermediarios en la transmisión, pues el enlace entre los cuatro zagueros y los cuatro atacantes, se establece directamente ahora por los dos hombres que están en el medio del terreno (Didi y Zito o Dino, recientemente en Suecia). El 4-2-4 precisa a todas luces, la presencia de un medio volante capaz de replegarse con velocidad, ante el ataque del contrario (Orlando). Los defensas laterales han de ser rápidos de verdad; el defensa central ha de estar en franca compenetración con el volante que baja en su ayuda, designado ya de antemano. Uno de los interiores lógicamente ha de sustituir al volante en su puesta, bajar el otro a ayudar a la media, y es de muy en cuenta, la presencia de dos extremos veloces, que ayudan también y atacan y un centro-delantero realizador y que «entre por uvas», como se dice en el argot futbolístico. Esta táctica posicional brasileña, este exito táctico de Feola, como todas en mayor o menor cuantía, precisa el jugador adecuado y no a ciegas, una excelente preparación física, pues no es posible la aplicación de tácticas o métodos de juego determinados, sin contar con el factor físico, aparte de un detenido estudio de cualidades de todos y cada uno de los jugadores. Lo que para el equipo nacional brasileño fué y es excelente, en otros conjuntos puede ser un fracaso. El genial Orlando (¡qué poco sonó su nombre en Suecia!) era el volante rápido que muy metido al lado de Bellini, componían los dos defensas centrales para aguantar con mucho acierto y temple las acometidas del contrario, pero llegado el momento del ataque brasileño —contraataque—, cada uno iba rápido a su sitio, con gran velocidad que indicaba la magnífica forma física de todo el once brasileño. Otro acierto de Faola fué la alineación de Vavá, jugador éste que es el prototipo ideal del centro-delantero en punta y «a por todas», pero, claro, no en la forma retrasada en que se viene haciendo jugar al Atlético de Madrid, y que posiblemente hagan peligrar su fama y su extraordinario juego. Vavá en punta siempre es Vavá; hacerle jugar retrasado, es la labor ingrata de crear juego por él mismo, para quizás posteriormente, morir esos esfuerzos en los pies de los contrarios. En Suecia, y dentro de ella, el equipo nacional brasileño dió sus enseñanzas grandes y demasiado excelentes, ahora hay que saber aprovecharlas. No precisamente en todos los conjuntos puede dar éxito el 4-2-4. He aquí un campo digno de estudio para todos los buenos preparadores españoles, tan aptos para su cometido como el que más, pero teniendo en cuenta que para aplicar un determinado sistema, y más éste del 4-2-4, hay que contar con el factor jugador. ¡lo contrario es peligroso!

ALBERTO AMOROS



Historia de tres bailarinas de París

Lydia Lova, la primera figura del "Folies", condecorada por sus actividades durante la resistencia

Yvonne Menard, la estrella que ha desaparecido de los carteles

Chelo Alonso, una mujer que prefiere su arte a la boda con el sobrino de un sultán

Mencionar París sin hacer una reseña del «Folies Bergere» es algo de todo punto imposible. Porque desde el «can-can» hasta Josefina Baker ha enseñado a Europa todos los estilos coreográficos. Ha vivido y vive toda una existencia al servicio de la danza, la canción y el movimiento.

El teatro «Folies Bergere», con una traducción tan original como «locuras pastoriles», comenzó con un sabor a bucólico, con apuntes de arte, para terminar convirtiéndose en la escuela coreográfica del más puro estilo existencialista.

Y es que la majestuosa sala, que ha conocido la presencia de todo género de artistas, donde el «ballet» y la revista han emparejado con los más dinámicos espectáculos, para en una noche desusada presentar las mejores sopranos de Roma, es el compendio de antítesis y diferenciaciones, lógica y antilógica, sensatez e indiferencia.

Así, hoy, cuando pretendemos escribir unas cuartillas sobre el «Folies Bergere», nos encontramos ante una gama de personajes dispares hasta la exageración, con una serie de mentalidades que ocuparon lugares en lo real tan distintos como el heroísmo, la desesperación y el sentimentalismo.

Quizá la mayor parte de cuantas «vedettes» circularan por sus escenarios hayan pasado a la historia *de la coreografía con el sencillo epíteto de triunfo* o fracaso, pero jamás más allá de esto. Sin embargo, tres mujeres han sido, seguramente, quienes más color han dado al «Folies», tres mujeres representadas casi en el principio y el fin de su vida, en las primeras y las últimas que conocieran el reflejo de sus focos y el aplauso de las multitudes.

BAILARINA GUERRILLERA

Es al hacer esta remembranza cuando llega a nuestra imaginación la actualidad del mundo, la existencia de la primera de las bailarinas actuales del «Folies Bergere», Lydia Lova. Porque Lydia mantuvo durante mucho tiempo secreto el verdadero sentido de su existencia. Durante años, para el mundo, no fué otra cosa que una simple bailarina de depurado gusto artístico, a lo Josefina Baker.

Eso era para todo el mundo, una estrella que rememoraba danzas que iban desde las fantasías orientales hasta las sensacionalistas charlestonianas.

Sin embargo, Lydia era algo más que eso. Era, además de una bailarina de las condiciones antedichas, una mujer condecorada por sus servicios a la patria. Lydia Lova comenzó como sustituta de Yvonne Menard, la bailarina que intentó suicidarse en el baño, en un momento de desesperación, hace unos meses.

La Lova era, indudablemente, una gran adquisición del «Folies», ya que si la Menard había cosechado aplausos, pronto esta muchacha demostró a los directores que ella era capaz de incrementarlos. A pesar de ello, las cuarenta y cinco muchachas que componían con ella el conjunto escénico, desde el primer momento apreciaron en su forma de comportarse una cosa extraña. Lydia no bebía champán con ellas una vez terminadas las representaciones. Lydia estaba deseando finalizar su número para cambiarse de ropa con una rapidez impropia en una mujer y partir hacia su casa. «Mañana he de levantarme pronto», era la disculpa de siempre.

Muy grande debía ser el acontecimiento que le obligaba a esto, ya que una bailarina del «Folies» jamás se levanta antes de las dos de la tarde. Las jornadas son agotadoras.

Poco después, la Prensa comentaba una noticia a grandes titulares: «Esta mañana, en el Patio de los Inválidos, el general De Larminat ha impuesto la Cruz de Guerra con Estrella de Bronce a Lydia de Lipski, subteniente de las fuerzas francesas, como premio a su comportamiento en la resistencia y en la deportación».

Y es que el subteniente y la bailarina eran la misma persona. De Lipski era el nombre real con que combatía al servicio de Francia; Lova, el de guerra adoptado para la escena del «Folies Bergere».

UNA POLACA FRANCESA

Lydia Lova nació en Polonia, pero sus padres, aunque también polacos, habían emigrado a Francia. Anualmente iban a pasar las vacaciones al país de origen. En 1939, su madre fué sola. Jamás volvería. Los alemanes, recién conquistada Polonia, la fusilaron por espionaje. Entonces Lydia contaba dieciséis años. Frecuentaba un curso de danza clásica. Su padre ingresó en una organización de resistencia. Está encargado de sabotear las fábricas y talleres que trabajan para los alemanes. *Lydia, que tenía una buena* disposición para el dibujo, era la encargada de remitir las copias a los aliados.

La organización estaba dirigida por la célebre Matilde Carre, más conocida por «La Gata», la cual hizo el doble juego a los ingleses y a los alemanes. El 23 dediciembre de 1941 «La Gata» llamó a la puerta de Lydia, utilizando la señal convenida. La muchacha abrió sin ninguna precaución y se encontró enfrente de Bleicher, jefe de la Gestapo en Francia, a quien acompañaba un grupo de gendarmes.

En compañía de su padre fué conducida a la sede de «las confesiones espontánea», pero Lydia no habló. La tortura no hizo ningún efecto. Condenada a muerte, fué conducida más tarde al campo de concentración de Ravensbruck, donde se convirtió en el prisionero número 21.690. Su camisa llevaba grabado el dibujo más terrible de entonces: un triángulo rojo con un punto negro. Era la contraseña de los deportados políticos destinados a la sección «noche y niebla», de la cual no debían salir vivos.

El 25 de abril de 1945 le llegó la advertencia de que dos días después entraría en la cámara de gas. Pero el destino quiso que en Ravensbruck se operara un milagro. Y veinticuatro horas después salió del campo en un canje de prisioneros efectuado por la Cruz Roja Internacional. Delgada y con cabeza envuelta en un turbante, debido a haber sido desprovista de sus hermosos cabellos, Lydia abandonó el campo de concentración.

Ahora la bailarina vive con su padre. El marco del «Folies Bergere», que le sirviera para encubrir sus posiciones de guerrillera y espía, ya no le hace falta. Pero sigue ejercitando sus músculos para la danza. Forma parte de su ser. Los domingo se levanta tarde. Va siempre a la última misa. Porque Lydia es católica practicante.

UN INTENTO DE SUICIDIO QUE HUNDE A UNA ARTISTA

Quizá una de las mujeres que más papel han jugado en «Folies Bergere» sea Ivonne Menard. Y no precisamente por tratarse de la bailarina de más antigüedad de la famosa sala, sino porque una tragedia en su vida originó la aparición en escena de la Lova, la mujer bailarina-héroe de la resistencia.

Yvonne fué siempre el carácter más incomprendido del «Folies». Ganando el dinero a manos llenas, ya que a juicio de los críticos fué la mujer que más público atrajo a la sala, rodeada de todos los caprichos y lujos, Yvonne no se consideró satisfecha jamás. Una sombra fugaz cruzaba los senderos de su vida joven. Sombra que nadie fué capaz de analizar nunca. No era mal de amores, tampoco carencia de amistad, ni siquiera caprichos insatisfechos. Todo lo poseía... Sin embargo, un histerismo que le tenía sumida en la mayor de las melancolías le hizo un día encerrarse en el cuarto de baño e intentar quitarse la vida. La diligencia de su criada evitó que el luctuoso hecho se consumara. Yvonne Menard se ha recluído forzosamente en un sanatorio psiquiátrico, donde un oportuno tratamiento intentará cortar esos esbozos de histerismo que le llevaron a tomar tan fatal resolución cuando el «Folies Bergere» le daba fama, gloria y dinero.

Yvonne Menard, la revelación del siglo en el «Folies», ha terminado su carrera. La discípula y digna descendiente de la Mistinguette ya no bailará más. Una artista genial que hizo escribir al periódico «Expres»: «El teatro del «Folies Bergere» es una democracia en la cual el sentido de la libertad se bambolearía si desapareciera Yvonne Menard». Y ha desaparecido.

CUANDO EL «FOLIES» ATRAE

Pero el «Folier» tiene también su encanto. Pese a la tiranía de sus representaciones, que apenas permiten el descanso de sus «vedettes», el teatro parisino es el mejor señuelo de las chicas coreográficas. Ahí tenemos el caso de Chelo Alonso, la linda cubana que por seguir en la escena ha renegado del título de princesa que le ofrecía un príncipel oriental.

El año pasado, en Singapur, conoció al joven Abdel Rahman, sobrino del Sultán de Johore, muchacho tranquilo y lleno de timidez, que la cubrió de joyas en las primeras semanas que la conoció. Chelo estaba también enamorada del príncipe. Pero las costumbre en Oriente son sagradas. Pese a que uno de los hermanos de Abdel estaba casado con una artista y un primo con una secretaria londinense, para acceder a la boda su familia puso como condición que la futura mujer no danzase jamás. Y entre el amor y la danza del «Folies», Chelo Alonso ha elegido esto último, rechazando la vida de comodidad y lujo que el príncipe le ofrecía. Una más de las muchas características que el famoso espectáculo parisino posee, atrayendo la mente de las muchachas que a los veintidós años, como Chelo, suañan con aplausos y ovaciones.

«Folies Bergere», en todo su apogeo, se muestra así al forastero como una gama de sensaciones dispares que llevan a la gloria, a la desesperación y algunas veces a la muerte. Y no pierde nunca su fama.

PUSCIS



Deborah Kerr, en un momento difícil de su vida sentimental

Los rumores dicen que contraerá matrimonio con Yul Brynner

Deborah Kerr, la mejor actriz, actualmente, del cine inglés, se halla en un momento difícil de su vida sentimental. Los rumores apoyan esta creencia. Pero comencemos la historia desde el principio.

En 1943, Deborah Kerr conoció al teniente de Aviación Anthony Bartley. Fué en Bruselas, donde Deborah hacía teatro para los combatientes. Anthony se encontraba también allí de servicio. Los dos jóvenes se hicieron en seguida amigos y comenzaron a verse con frecuencia, con la frecuencia que permitían aquellos días revueltos de la guerra. Poco después cada uno seguía su camino.

BODA

Hacia 1945 el teniente Bartley se licenció e inició una nueva vida. Comenzó a soñar también en una mujer que le sirviera de compañera como Deborah Y el 28 de noviembre de ese mismo año se casaron en Londres.

En 1947, en cumplimiento de un contrato que acababa de firmar, Deborah se trasladó a Hollywood. Fué acompañada de su marido. Y pronto los dos eligieron América como su segunda patria, decididos a permanecer allí felices. Al finalizar este mismo año el matrimonio tuvo su primer hijo.

Pero en 1948, Deborah fué enviada a Inglaterra para rodar «Mi hijo Eduardo». Y al año siguiente se trasladaba nuevamente a Africa para hacer «Las minas del rey Salomón». En 1950 fué requerida su presencia en Roma para «Quo vadis?».

Pudo, al fin, volver a Hollywood para dar a luz su segunda hija. Y pidió a los productores que le concedieran la gracia de trabajar en los estudios por lo menos algún tiempo para no estar separada de la familia.

NUEVA PERSONALIDAD

Sin embargo, en 1953 Deborah encarnaba el principal papel femenino de «Té y simpatía» y durante muchos meses vivió en Nueva York. A su regreso a Hollywood tuvo un papel muy distinto a los demás suyos: el de una mujer bastante libre en «Mientras haya hombres». Esta nueva faceta de Deborah dió mucho que hablar. Se asoció incluso, su nombre al de Frank Sinatra, que trabajaba en la misma película.

Anthony acudió rápidamente a reunirse con su mujer y se apresuró también a desmentir los rumores en la Prensa, acompañando a todas partes a Deborah que mostraba un semblante de felicidad. E inició, otra vez, una jira con «Té y simpatía».

En «El rey y yo» tenía el papel de compañera de Yul Brynner. Y aunque en la película no se cambiaron un sólo beso, se insinuaron ciertas relaciones entre la pareja de protagonistas. Se reveló, también, que Deborah conservaba como una joya admirable la carta que Yul Brynner le dirigió a Nueva York, después de haberla visto trabajar en «Té y simpatía».

RUMORES

Hoy, Deborah Kerr y Yul Brynner son de nuevo compañeros en «El viaje». Y al poco de comunicar Yul Brynner, que se separa de su mujer, Deborah Kerr hace saber que también se separa de Anthony Bartley.

¿Existe alguna relación entre estos dos acontecimientos del mismo orden?, se pregunta la gente. Parece que no se trata más que de una coincidencia. Sin embargo, se rumorea que Deborah tiene gran amistad con un guionista que trabaja en «El viaje».

Los acontecimientos están en este punto. No se sabe si es una simple veleidad o una decisión en firme de la actriz. De todas formas existe la amenaza de destrucción de una edificación construída con mucho cariño a lo largo de trece años.

J. RODRIGUEZ ALFARO

La noche del Sábado

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

JEAN GART.—Aun cuando en usted predominan las tendencias pesimistas, se observa la constante oposición que a ellas hace y que en muchas ocasiones consigue dominar. Claridad de juicio, que no marcha en sentido paralelo a sus cualidades para la oratoria. Posee un carácter amable, sensible; le agrada dejar las cosas bien sentadas, pero no con meticulosidad.

Temperamento emotivo, con marcada inclinación al desequilibrio nervioso; configura en su carácter el sobresalto. Tiene suficiente cultura para desenvolverse en la vida con facilidad y está dotado de cierta originalidad que se opone a aceptar las imposiciones externas.

MAXIMILIANO.—En su carácter se aprecia el equilibrio, la mansedumbre y la claridad para pensar y exponer su ideas; índices de inteligencia. Es reflexivo y presta a las cosas atención sostenida, no se precipita en ningún momento sin antes pensar el pro y el contra de las circunstancias. Se comporta con acatamiento íntegro de las exigencias sociales, respetando y haciendo respetar pero sin violencia ni desaires; emplea la sonrisa y los medios convincentes.

Aun cuando no lo haya intentado, reúne cualidades extraordinarias para especializarse en cualquier clase de actividad. A fuerza de inhibir sus impulsos, la originalidad en usted ha pasado a vida latente y casi se ha convertido en autómata. Afán de lucha por conquistar mejor posición económica. Muy lógico y justificado, pues el que no lucha muere mal o muere en la ignorancia.

Algo vanidoso, pero con tanto tacto que pasa desapercibido y desde luego ha de disfrutar de simpatías entre sus amistades.

M. P. L. R.—Su escritura es propia de una persona culta, sociable en alto grado, refinados gustos, elegancia en el trato y en el porte, pródiga con tendencias a la exageración. Perseverante en sus propósitos, no cede con facilidad, siempre llega hasta el final. Claridad de espíritu, sensible, apasionada, benévola, afectuosa.

No dedica mucho tiempo a meditar, pero sí emplea todos sus esfuerzos en conseguir aquello que intuitivamente considera justo. Generosa con desmedida. Reservada, muy capacitada para guardar confidencias y secretos.

Materialmente, desinteresada; en cambio, espiritualmente se ha fijado una meta que, aun cuando se interna en los dominios de lo intangible, lo considera a su alcance y, según mi criterio, cubrirá el recorrido.

MARUSSELA.—Sus rasgos son propios de una persona inteligente, poseedora de cualidades indispensables en actividades en las que son necesarias la seguridad y el buen criterio. Dominio propio, facultad simulativa, se comporta con moderación y es bastante reservada.

Energía física, tendencias positivistas, firmeza no muy agudizada, algo impulsiva. Persigue con bastante tenacidad sus objetivos, poniendo en este empeño todas sus facultades. Encuentra aliciente en practicar la amistad, le agrada oír confidencias, pero no el comunicarlas.

Su punto flaco es precisamente el exceso de voluntad, que se impone en la mayoría de los casos y para no seguir la corriente, tal como debiera, se complica la vida en demasía.

DONATELLO.—Usted posee agilidad mental propia pero aumentada por el uso y el ejercicio. Es inteligente, con facultad rápida para pensar y para exponer de palabra también con rapidez sus ideas. De nota cultura, buen concepto de la medida, pero que en ocasiones, por exceso de impulso, estropea sus proyectos.

Generalmente emplea bien su actividad, es decir, no malgasta sus facultades; sin que pueda titularse de reservado, sí puede calificarse como cauteloso. Tiene fe en sí mismo y sus obras las apoya con positividad y eficacia sobre sus propios criterios.

En su trato social es benévolo, cariñoso, sensible. No es complicado. Siempre procura alejarse de todo lo que represente un obstáculo.

GUENDALINA.—Con su carácter, se puede ser feliz sin mucho esfuerzo; su trayectoria en la vida carece de egoísmo y recovecos. Los inconvenientes que la vida proporciona acostumbra a soslayarlos a medida que se presenta, no piensa en los momentos difíciles, o sea, consiste su sistema en ser optimista de una forma especial, sin pensar constantemente en el éxito, pero sin contar de antemano en el fracaso.

Habilidad manual. Cierto grado de inteligencia que no habrá aumentado porque tampoco lo ha exigido o no lo ha necesitado. Se comporta de acuerdo con los postulados sociales, desechando todo impulso que considere comprometedor, pero de forma que no peque de insípida ni de imprudente. Si a este proceder le diese un toque de originalidad, conseguiría mejores resultados.

Por no entrar en esta actividad, no puedo decirle si es o no persona de suerte; lo que sí me hace pensar es que confía en ella; puede que tenga motivos.

DIEGO DIAZ DIAZ.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

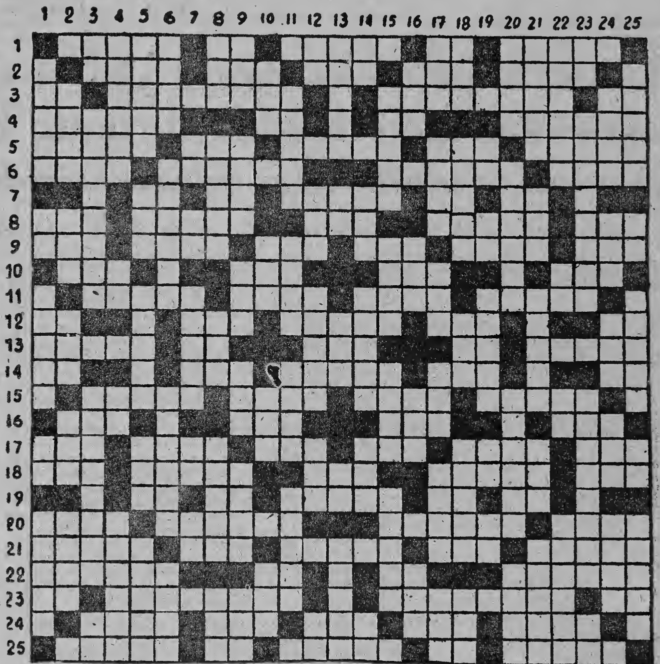
La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mes del año. Pronombre. Vía bajo el monte. Contracción. Tranquilidades, calmas.

2.—Cien. Enredos. Malla. Tela vaporosa. Juego infantil. Novillo de dos años. Vocal.

3.—Letras de como. Chisporrotear. Mil. Fruto (plural). Al revés, dona.

4.—Antiguamente sirvió como papel de escribir. Nota. Vocal. Artículo. Sin forma.

5.—Sin tono. Oxido de calcio. Lugar de contratación. Adverbio de lugar. De año en año.

6.—En sentido figurado, inteligencia. Día de la semana. Planta y producto que han dado origen a un vicio o costumbre muy extendido. Barro.

7.—Consonante. Siglas comerciales. Nota musical. Inexistente país de la abundancia. Preposición. Nota musical. Consonante.

8.—Río español. Nombre de mujer. Tuerto. Que tienen perdida la razón. Pecado capital.

9.—Emplee. Distinto. Preposición. Establecimiento de bebidas. Emprender algo conjuntamente, suma esfuerzos o voluntades. Perro.

10.—Metal precioso. Vocal. Condimento. Impar. Consonante. Forma de pronombre.

11.—Vocal. Atrevido. Nombre de mujer. Ciudad italiana. Personaje bíblico. Vocal.

12.—Negación castiza. Consonante. Contracción. Sin punta (plural). Organismo internacional. Vocal. Exclamación.

13.—Flor. Al revés, afirmación. Semejante. Al revés, artículo. Planta muscínea.

14.—Afirmación. Vocal. Nombre de vocal, plural. Muro. Fonéticamente, monarca. Vocal. Terminación verbal.

15.—Vocal. Soldado de un extinguido Cuerpo de Caballería. Existías. Amarrijo. Dádiva. Vocal.

16.—Preposición. Consonante. Donar. Acusada. Consonante. Labra la tierra.

17.—Planta de adorno empleada en jardinería para limitar parterres. Agrupación musical estudiantil. Alabanza. Hortaliza. Cierta parte de la cabeza. Antorcha.

18.—Cada uno de los sucesivos movimientos del mar. Estado alotrópico del oxígeno. Planta medicinal. Planeta. Constelación.

19.—Consonante. Siglas comerciales. Verbo. Para escribir. Artículo. Letras de tonto. Consonante.

20.—Lugar reservado para caza. Peregrino que va de romería. Efecto de fundir. Extremo.

21.—Antesala del templo. Apócope de santo. Zumo de la uva sin fermentar. Terminación de participio. Esta de norteamericano.

22.—Embustes. Marchar. Vocal. Nota musical. Que tiene prestancia (femenino).

23.—Nombre de letra griega. Compresión atmosférica de igual valor (plural). Vocal. Perteneciente al origen. Terminación verbal.

24.—Vocal. Al revés, pequeña estafa. Cabeza de ganado. Nombre de letra griega. Adverbio de lugar. Persia. Vocal.

25.—Gruesa. Al revés, dona. Flecha. Existe. Al revés, uva seca (plural).

VERTICALES

1.—Recipientes para beber. Pronombre. Tal vez. Repetido, tonto. Cama.

2.—Consonante. Jugada final en el ajedrez. Demostrativo. Nombre árabe. Astro. Distinto. Vocal.

3.—Contracción. Ultimo. Vocal. Hijo del cónyuge. Al revés y repetido, tonto.

4.—Aceite purgante. Forma de pronombre. Cincuenta. Artículo indeterminado. Al revés, nombre de varón.

5.—Cánido de cola larga, astuto y rapaz. Catedral. Signo del Zodiaco. Movimiento convulsivo. Zona verde en medio del desierto.

6.—Relativo al hueso. Salvado un obstáculo pasando por encima. Afilar la punta. Figura de la baraja.

7.—Consonante. Negación castiza. Verbo. Aborrecer. Negación. Forma de pronombre. Consonante.

8.—Exclamación de germanía equivalente a ¡hola! Mal uso. Demostrativo. Alma. Altar.

9.—Al revés, infusión (plural). En sentido figurado, pesadez. Río español. Deseo de beber. Recen. Malla para pescar.

10.—Donar. Consonante. Alimento esencial. Al revés, hogar. Consonante. Marchas.

11.—Consonante. Para medir el tiempo. Sentir con el olfato. Detención del trabajo. Aceptas. Consonante.

12.—Nota musical. Vocal. Río de Suiza. Figura de la baraja (plural). De este modo. Vocal. Interjección.

13.—Inspiración artística. Letras de uso. Cubre las tres cuartas partes de la Tierra. Preposición. Numeral.

14.—Artículo. Consonante. Personaje bíblico. Célula masculina en los vegetales. Letras de contra. Consonante. Al revés, repetido, niñera.

15.—Consonante. Metal precioso. Bebida alcohólica dulce. Resistente. Cabida. Vocal.

16.—Lateral de un edificio. Vocal. Antiguo quepis. Contracción. Vocal. Lugar para la trilla.

17.—Altar. Hijo de Adán y Eva. Embarcación. Pueblo de Burgos. Mueble. Letras de sincero.

18.—Personaje bíblico. Bote ligero. Personaje bíblico. Abandonado este lugar. Flúido aeriforme.

19.—Vocal. Al revés, negación castiza. Letras de cuco. Mes del año. Verbo. Vocal repetida. Vocal.

20.—Tristeza. Familiarmente, hueco, hinchado. Natural de Bretaña. Bebida alcohólica.

21.—Perfume. Demostrativo. Insignificante. Al revés, toma. Mitra papal.

22.—Casa solariega. Negación castiza. Vocal. Artículo. Se encuentran en algunas ostras.

23.—Artículo. Relativos al campo. Consonante. Ajustado al dogma católico. Negación castiza.

24.—Consonante. Deseo. Nivel. Dignidad turca. Nombre de vocal (plural). Capital del Tibet. Consonante.

25.—Falsa deidad. Al revés, negación castiza. Adverbio de tiempo. Vocal repetida. Atreverá.

(La solución el sábado próximo).

Rincón femenino

Recetas de cocina

PATATAS AL GRATEN

Pelar y cortar las patatas a ronchas, pasarlas por harina y huevo y freír despacio en manteca y aceite. Hacer una bechamel con mantequilla, cubrir el fondo de un plato de horno, poner encima las patatas y cubrir con el resto de la bechamel; se salpica de queso y mantequilla a trocitos y se mete a horno caliente.

LENGUADOS A LA TARTARA

Bien limpios, se ponen los lenguados enteros al horno con mantequilla, sal, aceite, limón y pan rallado. Una vez hechos, se les quitan las espinas y se ponen en la fuente donde han de servirse. Se reserva el jugo que ha quedado y se añaden unas yemas, un poco de vino blanco, mantequilla y aceitunas deshuesadas. En el momento de servir se les echa dicha salsa por encima. Se adorna con limón y perejil.

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Octubre. Apa. Pacatos.
2.—Caín. Etc. I. Luz. Mero.
3.—Calca. Ma. S. A. Su. Arosa.
4.—Ole. N. O. Malta. F. R. Dar.
5.—Por. Basura. Bar. Aragón. Iré.
6.—Ato. Ore. As. Aga. Re. Oso. Onu.
7.—Lesivo. C. T. Dos. R. P. Avisan.
8.—I. E. Pálido. Oponer. E. I.
9.—Nitida. Nilo. A. Azul. Albino.
10.—Ori. Aries. Numen. Luisa. Ron.
11.—A. J. Lar. Tea. Loc. O. E.
12.—I. Semana. As. N. Si. Agosto. S.
13.—Brasero. Aser. Pasa. Oriente.
14.—I. Gusano. Po. O. Nt. Flanes. R.
15.—O. S. Día. Ira. Asa. S. L.
16.—Ala. Oasis. Areas. Elisa. Fin.
17.—Saliva. Olor. A. Onll. Aliado.
18.—O. I. Isabel. Closas. A. T.
19.—Martes. O. I. Oso. B. S. Edicto.
20.—Aro. Del. Ac. Cin. La. Usa. Oir.
21.—Rie. Orense. Una. Emulas. Cal.
22.—AAr. R. A. Cauto. O. I. Oso.
23.—Alelí. De. Zoo. Rr. Sotas.
24.—Abad. Oro. S. Taf. Edil.
25.—Rosaura. Coz. Sonsaca.

VERTICALES

1.—Opalino. Ibi. Asomara.
2.—Lote. Ira. R. Ola. Aria.
3.—Ceros. Ti. Sag. Al. Roera.
4.—Oca. I. I. Jesús. I. T. Lar.
5.—Cal. Bóveda. Mes. Oviedo. Ebo.
6.—Tic. Aro. Ar. Ara. Aa. Ser. Las.
7.—Unanse. P. I. Non. S. I. Lérida.
8.—B. U. Canela. Odioso. N. U.
9.—Rémora. Lisa. A. Isla. Asador.
10.—Eta. Astil. Raspa. Obice. Era.
11.—C. M. Don. Seo. Are. C. O.
12.—A. Sábado. Ut. R. Ir. Locuaz. C.
13.—Piélago. Amén. Orea. Sinuoso.
14.—A. Atraso. Ea. P. Aa. Conato. Z.
15.—L. A. Pan. San. Sol. O. T.
16.—Pus. Arroz. Lista. Noble. Ras.
17.—Azufre. Nulo. A. Seis. Amorfo.
18.—C. A. Peluca. Fallas. U. N.
19.—Amargo. R. I. Gol. I. S. Ulises.
20.—Ter. Osa. As. Ora. Sa. Esa. Oda.
21.—Oro. Novela. Sin. Aladas. Tic.
22.—Sos. I. B. Otees. I. I. Ala.
23.—Adiós. Ir. Ons. Fa. Cocos.
24.—Arna. Noé. T. Lid. Tias.
25.—Reunión. Ser. Notorio.





¿Andan los continentes, como los icebergs, a la deriva?

La teoría de un investigador alemán que hace encajar América con Europa y Africá

El evolucionismo, como es sabido, trata de explicar la historia de nuestro globo, mediante sucesivas evoluciones, desde que, hace billones de años, un pedazo de masa gaseosa se desprendió del Sol, para dar origen a nuestro planeta. Claro es que lo que no podrá nunca es suprimir al Dios Omnipotente que creó la materia y dictó las leyes que la rigen.

Y uno de sus más interesantes capítulos lo forman las teorías del geofísico alemán Alfred Wegener, según el cual los continentes no son más que enormes almadias que flotan en la superficie terrestre.

La interpretación geológica del suelo encuentra tres capas fundamentales, del centro a la periferia: el núcleo central, compuesto esencialmente de níquel y hierro (NI-Fe), en abreviatura, el «nife»; una envoltura menos pesada, compuesta principalmente de silicatos, y parecida a las lavas basálticas (SI-Ma), que es el «sima», y una tercera capa, granítica, compuesta de silicio y aluminio (SI-AL), que se denomina «sial».

La costra superficial o sial, tiene un espesor variable de 15 kilómetros, pero no suele cubrir más que los continentes. En el fondo de los mares no existe, o se presenta en débiles capas.

Según Wegener, los actuales continentes formaban al principio uno solo, cubierto en algunas regiones por lagos epicontinentales; pero hace tres o cuatrocientos millones de años, probablemente en el período carbonífero, se fracturó en los continentes que hoy existen, apartándose los pedazos unos de otros.

La separación se hizo en dos sentidos. La mayor fuerza centrífuga llevó unos hacia el Ecuador, y otros se apiñaron hacia el Oeste, rezagados en el movimiento de la Tierra por la atracción de la Luna y el Sol. Este movimiento *lo comparó el sabio al desmembramiento* de un iceberg, favorecido por las corrientes marinas. Este trabajo, realizado por las que llama «corrientes de convección», se efectúa a la velocidad de 1 a 10 centímetros por año, que ha venido a modelar la corteza actual de la Tierra, y la estima importante, atendida la enormidad de las masas movidas, y a ella se atribuyen fenómenos geológicos tan importantes como el vulcanismo, los terremotos y la formación de las montañas.

El propio Wegener nos confiesa en su obra «Entstehung der Kontinente und Ozeanes, 1915», que la primera idea de su teoría se le ocurrió contemplando un planisferio, y observando la concordancia que hay entre las costas oriental y occidental del Atlántico: el saliente brasileño entra perfectamente en el seno del golfo de Guinea, Las Antillas se ajustan, como naves menores en la abertura mediterránea. El Labrador y Groenlandia encajan muy bien con Escandinavia. Pero esta concordancia, que sería ya impresionante, no se limita a las orillas de dos continentes, sino que va más lejos.

Si comparamos los cordilleras antiguas, vemos, por un lado, la coincidencia entre los montes de Noruega, Escocia y el Canadá; después la que existe entre las montañas inglesas y los Apalaches americanos; las altiplanicies gneísticas de Africa y del Brasil se continúan naturalmente más al Sur, en el Cabo de Buena Esperanza y en Patagonia, que acusan su común origen. Y por otra parte, se halla una perfecta similitud entre las dos orillas del Mar Rojo. Y el mismo Wegener ha encontrado pruebas en los glaciares más antiguos que se conocen, que son del carbonífero, y sus rocas, bruñidas y estriadas por ellos, se encuentran hoy en regiones tan apartadas unas de otras como Africa del Sur, Madagascar, la India, Australia y Patagonia, como si todas estas regiones hubiesen estado, al principio del mundo, alrededor del Polo Sur.

En sus especulaciones astronómicas, Wegener disloca el Polo Sur del período carbonífero a los 20 grados de latitud sur y 160 de longitud oeste, mientras que la línea ecuatorial pasaba por el norte de América y de Europa, donde inmensos bosques de árboles de gran porte darían origen a las vastas regiones hulleras actuales.

El Polo Sur estaría, en aquellos tiempos, junto a la costa de Africa del Sur, de modo que los continentes del hemisferio austral, al fragmentarse, se han ido apartando gradualmente del Polo. La Antártida y la Australia del Sur, al apartarse una de otra, fué desprendiéndose ésta de Tasmania y Nueva Zelanda, mientras que Madagascar y la India iban apartándose de Africa. El Indostán, en su avance hacia el Norte, redujo el lago epicontinental que la separaba del bloque asiático, e hizo levantarse la cadena del Himalaya, mientras que América, al separarse de Europa y Africa, abría el Atlántico. Pero como habría terrible resistencia al dislocamiento, el bloque de las Américas se fué arrugando por el lado occidental, hasta que nacieron las Montañas Rocosas y los Andes.

La América del Norte, por ser más maciza, había avanzado más deprisa que la del Sur, que se curvó hacia el Este, estando a punto de desprenderse de la Tierra de Fuego y de las islas Falkland, del mismo modo que Groenlandia se desprendió de América del Norte. Con el dislocamiento de los Polos a su posición actual, la Antártida quedó centrada a la vuelta del Polo Sur.

Tras haber originado una ruidosa controversia, hoy no se admite, ni mucho menos, esta teoría como artículo de fe en el campo de la ciencia. Pero se le reconoce el mérito de ser una explicación coherente de gran número de hechos, como el parecido geográfico, geológico y zoológico entre ambas costas del Atlántico, y la explicación de ciertos antiguos y probados cambios climáticos.

Carlos Arcizet Rodrigues.

Juliette Greco siente miedo a la felicidad

Sus fracasos sucesivos le hacen permanecer en una actividad de prudente reserva

La actriz no siente placer en verse admirada y rodeada de afecto

La actriz Juliette Greco, antiguo ídolo del existencialismo, siente miedo a la felicidad. Y por el momento no desea otro nuevo intento matrimonial. Sus fracasos sucesivos le aconsejan permanecer en una actitud de prudente reserva ante todo lo que pueda transformar su vida actual.



Desde hace unos meses Juliette Grèco presenta unos ojos de mirada desvaída y el rostro con una marcada huella de cansancio y una extremada palidez. Las cosas no le van bien, cuando, aparentemente, la felicidad está inclinada de su parte.

La actriz trata de pasar desapercibida. Pero su drama no es esa crisis de nervios que padece actualmente. Sus desventuras vienen de muy atrás, mucho antes de que Juliette Greco se convirtiera en la actriz pagada a flor de millones, cuando era una joven vestida de negro, que cantaba tristes canciones con una extraña voz ronca y apasionada.

LA OTRA JULIETTE

La Juliette Greco de hoy se asemeja a la de antes únicamente en su cabello largo y desmadejado. En lo demás ha cambiado todo absolutamente, incluso su rostro, sometido a una intervención de cirugía estética. Su atuendo de ahora es también elegante y refinado que no hace recordar a la joven que vestía aquellos jerseys negros y pantalones ceñidos. Su profesión tampoco es la misma. La de cantante la cambió por la de actriz de cine. En cuanto a su espíritu, cuando no tenía joyas sólo era triste en sus canciones. Actualmente lo es en su vida, como si un enorme peso se hubiera asentado en su corazón y no pudiera quitárselo.

Cualquier otra joven que estuviera en su lugar —acaba de cumplir los 30 años— se sentiría feliz. En estos momentos se encuentra ante la oportunidad de poder convertirse, en Hollywood, en una nueva Greta Garbo. Aparte de su gran personalidad, la actriz cuenta a su favor con el apoyo absoluto de uno de los más grandes magnates del cine americano: Darryl Zanuck, que está enamorado de Juliette Greco hasta el extremo de haberle propuesto el matrimonio. El productor está decidido a proporcionarle una fama que no hubiera conquistado nunca de otra forma. Para ella podría suponer la tranquilidad, después de una vida bastante agitada, llena de altibajos y desilusiones.

LA ENFERMEDAD

Pero Juliette Greco se ha negado a las proposiciones de Zanuck. Entre otras cosas ha dicho que no quiere vivir lejos de París. También ha dicho que su vida quiere dedicarla exclusivamente a su hija. En cuanto a la posibilidad de aspirar al puesto de Greta Garbo, convirtiéndose en la estrella número uno de Hollywood, no le desagrada la idea, pero tampoco dará un paso si cree que esto puede truncar sus proyectos personales. Zanuck, sin embargo, se ha gastado varios cientos de millones de pesetas en la última de sus películas, que protagoniza Juliette Greco.

Sobre la enfermedad de la actriz se ha hablado mucho. Se dice que durante su estancia en Africa contrajo una enfermedad tropical y se dice, también, que sufre una grave crisis de nervios, por el exceso de trabajo y una aguda anemia. Pero las causas parecen otras, que tienen un origen más cruel, aunque bastante más romántico: Juliette Greco no siente deseos de vivir, ni le importa nada. Tampoco encuentra placer en sentirse objeto de la admiración y el afecto de uno de los hombres más ricos e influyentes de Hollywood, que podría convertirlo en la sucesora de Greta Garbo.

AVENTURA DRAMATICA

Juliette Greco a la hora de firmar el contrato de su última película con Zanuck, sólo puso una condición:

—Quiero que trabajen también conmigo Anne Marie y Marc.

Anne Marie es la Cazalis, que fué considerada durante mucho tiempo como la inspiradora de Sartre. Es una poetisa de versos herméticos y desconsolados. Marc Doelnitz fué su amigo del «Tabou» el bar donde los tres se dieron a conocer al concluir la guerra y donde comían y dormían entre miserias y esperanzas.

Juliette Greco, entonces, tenía marcadas aún las huellas de una aventura dramática. Había pasado junto a su hermana varios meses en una cárcel. Fueron arrestadas por agentes de la Gestapo. Juliette era una chiquilla. Sabía que su madre formaba parte de la Resistencia y sabía que su hermana llevaba en el bolso de mano una serie de documentos que podían llevarla al paredón de los fusilamientos. Pero antes de llegar a la sede de la Gestapo, consiguió cambiar su bolso por el de su hermana. Y, mientras interrogaban a su hermana Juliette, en una habitación custodiada por soldados armados de metralletas, pudo destruir minuciosamente las pruebas que podían acusarla.

Al salir de la cárcel no sabía nada de su madre. La hermana estaba en un campo de concentración. En aquellas circunstancias Juliette fué a parar a Saint-Germain-dos-Pres y, especialmente, al Café de Floro, punto de reunión de los existencialistas. En seguida comenzó a lucir sus pantalones negros y su larga cabellera descuidada, que se convirtió después en el distintivo de los existencialistas, aunque en la realidad se trataba de una pobre chica que no tenía dinero para comprarse vestidos ni para ir al peluquero.

EL «TABOU»

Sin embargo, aquel del «Tabou» fué el único período feliz de su vida. Entonces se enamoró de Wimille, el campeón automovilista. Y su existencia hubiera sido, posiblemente, muy distinta, si Wimille no se hubiera estrellado un día contra un árbol, por evitar la muerte de un niño que le salió de improviso a la carretera, cuando marcaba a 200 kilómetros por hora. Wimille, hoy todavía, es la única sombra en la vida sentimental de Juliette Greco. Aunque también cuenta la sombra de aquel joven actor de la Comedia Francesa, Roland Alexandre, que se suicidó un día abriendo las llaves del gas, porque ella no le había dado «ninguna muestra de ternura»

Después llegó aquel matrimonio en que Juliette, posiblemente, había puesto todas las esperanzas de poder disfrutar de una vida normal, serena y humana. Pero su marido, el actor Philippe Lamaire, era un tipo demasiado apuesto y demasiado ambicioso, y todavía sin experiencia alguna para proporcionar a Juliette el equilibrio conveniente.

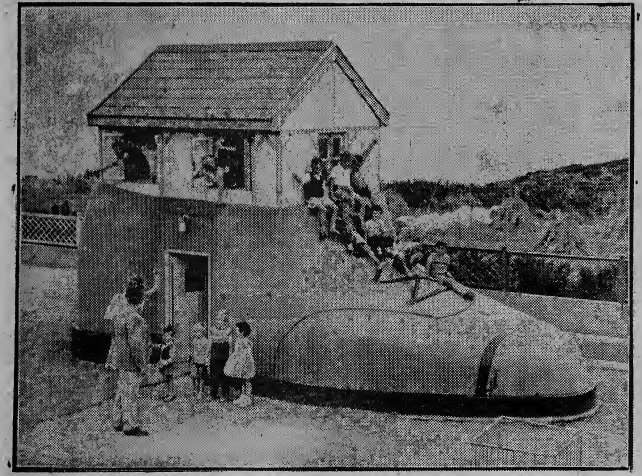
EL MIEDO

Hoy, la actriz sólo encuentra ese equilibrio cuando puede disfrutar un rato de tranquilidad en su casa, junto a su hija de tres años, de la que Juliette ha dicho que es el verdadero amor de su vida.

—Es posible que también se me diera la oportunidad de hallar la felicidad fuera de la soledad y del trabajo de mi profesión, pero no tengo ningún interés por intentarlo. Cada vez que lo he intentado hube de pagarlo a un precio demasiado caro. Hoy la felicidad me produce miedo.

Y este miedo, precisamente, ha sido el que le ha impulsado a decir que no a Daryl Zanuck, miedo que se le presenta en cuanto se da cuenta de que alguien trata de protegerla o dedicarle un gran afecto. Sin embargo, el fantasma de la felicidad parece rondarle a Juliette Greco y es posible que no tarde demasiado en llegar a un acuerdo con él.

J. RODRIGUEZ ALFARO.



La foto de la semana

Su primer sueño de niño fue vivir en un zapato, como leyera en el cuento. Se había criado en una región zapatera y tenía para ello más razones su imaginación. Y ahora que ha podido, míster Clayton ha hecho su sueño realidad construyéndose una casa en forma de zapato. Y para ser más feliz, de cuando en cuando invita a su casa a un tropel de chiquillos, para quienes tan original vivienda también es la felicidad. (Foto Keystone.)

Concierto para tres niños

¡Cosas del genio! El veterano concertista húngaro Joseph Szeigeti se fué a ensayar a un rincón solitario del Alcázar. No quería que le viese nadie. En sus prodigiosas manos, las notas del «Concierto en re», de Brahms cobraban matices insospechados. Y tres chiquillos que jugaban en lugar próximo al maestro se acercaron a escucharle. Uno de ellos, la mayor, dijo:

—Toca usted muy bien la guitarra.

—No es guitarra, es un violín... aclaraba el extrafinísimo castellano del músico.

—¿Un violín? —continuaba la chica—, ¿y no sabe usted tocar más que «eso»?

—Toco otras muchas cosas, pero esto es muy bonito. Mira...

—Sí que es bonito!

Y boquiabiertos, los tres niños seguían los movimientos del arco mágico de Szeigeti. Cuando el artista terminó, los pequeños le tocaron las palmas.

En su ya larga vida, el famoso violinista habrá cosechado múltiples triunfos, pero ninguno tan emotivo, tan blanco, tan puro como el obtenido ante los tres entusiasmados niños sevillanos.

BOTELLO

(Foto S. Sánchez del Pando)



VIVIENDAS

Fray Emilio de la Vega Real y el arquitecto señor Espiau, exponiendo al ministro de la Vivienda, señor Arrese el plan de mil seiscientas viviendas a edificar en Sevilla por el Patronato República Dominicana.

105 años: primer vuelo en avión

Lo ha encontrado más tranquilo que la diligencia



Toulouse.—La decana de las francesas Luisa Blanc, de 105 años, después de haber sido la decana de las visitantes de la Exposición de Bruselas, ha tomado su bautismo del aire. La acompañaba su hija Lea, de 81 primaveras.

Dejó París a las nueve y media de la noche, para Toulouse. Su pueblo natal, Puylaurens en el Tarn, se prepara a rendirle un homenaje: hace 40 años que la centenaria no había vuelto a él.

—Me acuerdo muy bien del pueblo —ha manifestado— y no olvido la diligencia de mi infancia. La tomé por primera vez a los diez años, para ir a Toulouse, y recuerdo que, cuando los caballos se ponían a galopar, me daba un miedo terrible. ¡Dios mío! ¡Qué tranquilo resulta el avión, al lado de aquello!

La «chiquilla» como ella llama a su hija, confiesa que nunca hubiera tomado el avión sin su madre, o por lo menos, sin su autorización.

Bajar, en vez de subir, al automóvil

Los nuevos modelos americanos son extraordinariamente bajos, pero más caros

NUEVA YORK.—Las ciudades están congestionadas, las autopistas embotelladas, suben los precios de la gasolina, alcanzan plena boga los coches-bebés, pero eso no importa. Detroit anuncia orgullosamente para este otoño coches todavía más largos y más potentes. Y un dirigente de la General Motors ha dicho:

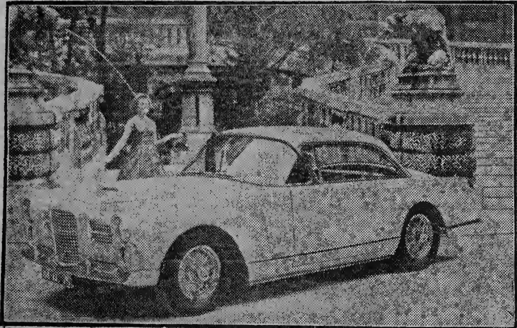
—Nadie en Detroit cree en un éxito prolongado de los cochecitos, y si la palabra «Big» aparece con un poco menos de ostentación publicitaria al anunciar los modernos 1958, es porque el americano medio empieza a sentirse culpable de su pasión por el gigantismo.

Para reconciliarlo parcialmente con su conciencia, los constructores de Detroit le ofrecen coches todavía más bajos. Es la única cosa que disminuye, tanto que, para «subir» a su coche, el automovilista americano tendrá de hoy en adelante que bajar, y subir para salir de él. El peligro que tal gimnástica nueva entraña para los interesados no ha escapado a la casa Chrysler, que lanza la silla móvil, inspirada en ciertos sillones de peluquería.

El Cadillac anuncia más sencillamente a su clientela de millonarios que no prepara ningún motor más económico.

Verdad es que esto no tiene importancia, según el autor de un libro titulado «El insolente carrito», que acaba de aparecer y que informa:

«Sólo el 3 por 100 de los automovilistas americanos —dice— levantan el capot del coche de sus sueños, antes de adquirirlo. No quieren saber cómo se han fabricado ni por qué rueda eso, ni incluso si rueda. Su única preocupación es que sea muy largo, muy ancho, muy bajo y muy potente.»



EL COCHE MAS CARO DE 1958

Con aire acondicionado y radioteléfono, este Facel Vega H. K. 500 ha sido el vehículo más caro presentado en el Salón del Automóvil 1958 de París. (Foto Keystone.)



Un animal bien raro

Londres.—Este es un animal bien raro, un panda gigante, de cuya especie sólo existen cuatro ejemplares en cautividad en todo el mundo: el que aquí ven, otro en Moscú y dos en Pekín.

El panda estará tres semanas en el Zoo de Londres para pasar después a otro Zoo.

Su dueño, Mr. Heini Demmer, que lleva en brazos el curioso animal, no deja que nadie se le acerque y lo cuida personalmente.—(Foto Keystone).



PARAGUAS Y BOLSO

En Offenbach, Alemania, ha sido presentado en la Exposición del Cuero este bolso que va dotado a la vez de paraguas. (Foto Keystone.)



GRACIA DE OCHO DIAS

SIN PALABRAS



SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.526 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 29 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Nuestro número de cine

El próximo sábado, D. m., y como es ya tradicional, editaremos nuestro suplemento cinematográfico de comienzo de temporada, en el que empresarios y lectores en general, encontrarán, junto a sugestivas informaciones, avances de las listas de material que desfilarán por nuestras pantallas.



El ministro de Educación Nacional inauguró ayer 96 nuevas escuelas y 43 viviendas para maestros en la provincia

El acto simbólico tuvo lugar en Benacazón



Visita a la futura Escuela de Arquitectura, Facultad de Medicina y Pabellón de Chile

El ministro regresó esta mañana a Madrid

En el día de ayer el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina, dedicó la jornada al estudio y visita de las distintas obras dependientes de su ministerio.

Primeramente, a las nueve y media de la mañana el Ministro, a quien acompañaban el director general Enseñanza Primaria, Sr. Tena Artigas, y el di-

(Pasa a pág. 15)





El ministro de Educación Nacional, con nuestras primeras autoridades, en sus visitas a la futura Escuela de Arquitectura y al Pabellón de Chile, así como durante el acto simbólico de Benacazón. (Fotos S. del Pando y Narbona.)

Aplastante triunfo de De Gaulle

Hasta enero el general gozará poderes omnímodo

París 29. (Urgente).—El Ministerio del Interior ha anunciado los siguientes resultados oficiales para Francia:

Número de electores registrados: 26.606.948.

(Continúa en segunda página)



Un enorme triunfo del BETIS

Carmelo ganó ayer la más emocionante ovación de su vida al abandonar su puerta, en un avance bético, para echarse a la espalda al jugador rival Paquí seriamente lesionado.—Equipo del Real Betis Balompié que venció, con una soberbia lección de fútbol, al Atlético de Bilbao por cuatro goles a cero.—Kuczman en una brillante jugada ante el marco rilbaíno.—(Foto S. del Pando y Miguel).



La Hermandad de Alféreces Provisionales asistió ayer a una misa de campaña en Granada

Más de 1.500 de ellos figuraron en la procesión de la Virgen de las Angustias

Presidió los actos el ministro secretario general del Movimiento

GRANADA.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, con el subjefe provincial, delegados provincial de Sindicatos y del Frente de Juventudes, abandonó ayer mañana el Gobierno Civil, donde se aloja, y se trasladó al Estadio de la Juventud, que visitó. Después marchó al Colegio Emperador Carlos V, próximo a terminarse, que también visitó, y a continuación al edificio que ocupa la Sección Femenina. Terminadas estas visitas marchó al cuartel de Infantería, donde se habían congregado los alféreces provisionales, y en el amplio patio de armas se dijo una misa de campaña.

Allí era esperado por el capitán general, señor Alvarez Serrano; alcalde, señor Solá; presidente de la Diputación, señor López Nebreras; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, y otras autoridades, así como numerosos jefes y oficia-

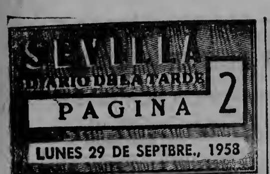
(Continúa en segunda pág.)

Chiang Kai Chek no aceptará el cese el fuego en Formosa

TAIPEH, 29.—El presidente Chiang-Kai-Chek ha declarando que no aceptará un cese el fuego en Formosa y puso de relieve que la China nacionalista bombardeará las comunicaciones en el territorio continental, si Quemoi es amenazado gravemente.

Chiag añadió que la crisis de Quémoy no debe ser elevada a la O. N. U. por el momento, y subrayó que los nacionalistas chinos no harán concesiones en Varsovia o en

(Pasa a pág. 8)



El ministro de Trabajo regresa a Madrid

Albacete, 29.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, acompañado de su esposa ha emprendido viaje de regreso a Madrid. Hasta el límite de la provincia fué acompañado por el gobernador civil de la provincia, señor Guillén y su esposa.

Aplastante triunfo de De Gaulle

(Viene de primera página)

Número de votos depositados: 22.595.703 (84,9 por 100).
Votos válidos: 22.291.306
«Síes»: 17.666.829 (79,25 por ciento).
«Noes»: 4.624.477 (20,75 por ciento).—EFE.

EN ARGELIA

Argelia, 29.—Los musulmanes de Argelia, protegidos por fuertes unidades del Ejército han votado en un elevadísimo número declarándose, en gran mayoría, partidarios del general De Gaulle.

Los últimos resultados conocidos hasta ahora indican que el número de electores registrados en los diversos distritos era de 3.723.938, de los cuales han votado 3.035.860, lo que supone un 81 por ciento.

De los votos, depositados 2.907.937, (es decir un 96 por ciento de los 3.003 mil 114 votos válidos obtenidos) han sido de un «sí» para De Gaulle. Solamente 95.177 votos han sido «no».—EFE.

JUBILO EN PARIS

París, 29.—Una gran muchedumbre permaneció en los campos eliseos hasta primera hora de la mañana, para conocer los resultados del referéndum y al ser anunciados estos, numerosos grupos se manifestaron, llenos de júbilo, prorrumpiendo en gritos de «¡Viva De Gaulle!».—EFE.

COMENTARIO DE LONDRES

Londres, 29.—El «Evening Standard» dice en un despacho de su corresponsal en París que «la medida del triunfo de De Gaulle debe ser juzgada por el hecho de que el total de votos negativos son cerca de un millón menos que los votos normales que conseguía el comunismo en Francia.

El periódico observa que probablemente unos 700.000 votos negativos proceden de izquierdistas no comunistas, lo que demuestra que los comunistas han perdido de 1.000.000 a 1.500.000 votos».—EFE.

—O—

París, 29.—Resultados oficiales definitivos de las elecciones en los Departamentos y territorios franceses de Ultramar:

Guadalupe: Registrados 104.378.
Votos: 69.222.
Votos válidos: 68.397.
«Sí» 53.945.
«No» 14.422.
Martinica: Registrados 130.786.
Votos: 79.555.
Votos válidos: 78.553.
«Sí» 73.580.
«No» 4.975.—EFE.

GUINEA ELIGE LA INDEPENDENCIA

París, 29.—De los territorios franceses de Ultramar solamente Guinea ha elegido la independencia ofrecida por el general De Gaulle en el referéndum celebrado ayer.

El general declaró que los electores de cualquier territorio francés de Ultramar podían romper sus lazos con Francia simplemente rezachando la nueva Constitución. Este ofrecimiento lo hizo en un momento de la historia en que los pueblos africanos sienten una marcada tendencia hacia la independencia).—EFE.

DE GAULLE REHUYE UN GRAN RECIBIMIENTO

París, 29.—El general Charles de Gaulle ha vuelto a París hoy en secreto para evitar cualquier recibimiento triunfal.

El jefe del Gobierno ha llegado a su hotel de Matignon a las 12,40 de la mañana procedente de su residencia en Colombey Les Deux Eglises, no obstante para impedir ser recibido con aclamaciones, entró en el edificio por la parte posterior evitando encontrarse con los que le esperaban.
EFE.

N. de la R.—A la vista del arrollador signo afirmativo del referéndum celebrado ayer en Francia, la V República francesa será entronizada oficialmente en el país vecino el próximo 5 de octubre, pero, de hecho no comenzará su vigencia real hasta el mes de enero de 1959, por lo cual, hasta dicha fecha, el general De Gaulle gozará virtualmente de unos omnímodos poderes sin precedentes en Francia.

Según los artículos 90 y 91, de la nueva Constitución, destinados a regular el período de tránsito de un régimen a otro, durante cuatro meses De Gaulle continuará siendo jefe del Gobierno y René Coty seguirá siendo presidente.

La actual Asamblea seguirá vigente hasta que se celebren nuevas elecciones, pero el artículo 92 de la constitución determina: «El Gobierno (durante los cuatro meses de periodo transitorio) puede adoptar medidas en todos los terrenos que aparezcan necesarias para la vida de la nación, la protección de sus ciudadanos y la salvaguarda de sus libertades.

Según esto, el general De Gaulle puede ordenar el «internamiento en Camos» de los argelinos sospechosos de terrorismo e, incluso, puede declarar fuera de la ley al partido comunista.

Los puntos básicos sobre los que se asienta la nueva constitución aprobada por la gran mayoría del país son los siguientes:

1º—Fortalecimiento de los poderes presidenciales. El Presidente es elegido por un período de siete años.

2º—Designación vertical. El nuevo Presidente designa a su propio jefe del Gobierno y éste designa a los ministros de su Gobierno previa consulta con el Presidente.

3º—Poder de veto presidencial. El Presidente ejerce un poder de veto limitado sobre las decisiones de la Asamblea.

4º—Disolución de la Asamblea. Previa consulta con el jefe del Gobierno y los presidentes de la Asamblea y de la Cámara, el Presidente puede disolver el Parlamento y convocar nuevas elecciones.

5º—Asunción por el jefe del Estado del Gobierno de la nación. Innovación sin precedentes en Francia. El Presidente, en tiempos de «crisis nacional» puede asumir los poderes de Gobierno, después de consultar con el Consejo Constitucional.

6º—Consejo Constitucional. Constituído por nueve miembros que velan por el cumplimiento de los preceptos constitucionales.

7º—Dimisión del Gobierno. Puede ser causada pero solamente si la Asamblea adopta una «moción de censura» por una absoluta mayoría.

8º—Presupuesto.—Causa de la caída de muchos Gobiernos en el pasado, ahora debe ser aprobado por la Asamblea en 75 días. En caso contrario el Gobierno puede aplicarlo por decreto.

9º—Territorios de ultramar. Todo territorio que rechace la Constitución deviene en libre e independiente. El resto se une a Francia en una «Comunidad» con una diplomacia, moneda y defensa común.—EFE.

Ayer murió en Madrid el actor Enrique Chicote

Sufrió un ataque cardíaco

MADRID.—El actor don Enrique Chicote ha fallecido ayer tarde en Madrid a las ocho en punto, como consecuencia de un ataque cardíaco. En el momento de la defunción se encontraba a su lado su esposa, doña Carmen Solís. También le acompañaban sus amigos don Fernando José de Larra y señora. Le fueron administrados los Santos Sacramentos por el coadjutor de la Almudena.

——xx——

El ilustre actor don Enrique Chicote del Riego, fallecido ayer en Madrid, en su domicilio de la calle Mayor número 88, a consecuencia de un colapso inesperado, nació en la capital de España el 7 de enero de 1870. Contaba, por tanto, ochenta y ocho años de edad y llevaba retirado de la escena una decena de años, ya que prácticamente no ha trabajado desde que falleció Loreto Prado, su compañera de casi toda su vida teatral, cuya pérdida causó en él tal pesar que no se sentía con ánimos para volver de nuevo a las tablas, donde tantos éxitos cosechó la famosa pareja. Sin embargo, don Enrique Chicote conservaba todas sus facultades mentales y a pesar de su avanzada edad no era de esperar su fallecimiento, ya que había logrado recuperarse casi enteramente y salía a la calle con frecuencia, después de una caída que sufrió hace poco y que le tuvo postrado en cama una temporada.

Enrique Chicote ha estrenado más de mil comedias. Era hijo de un farmacéutico muy conocido en su tiempo en Madrid. Su padre tuvo gran empeño en que Enrique Chicote siguiera la misma carrera y empezó los estudios correspondientes. No obstante, los abandonó pronto atraído por su gran afición al teatro. Chicote era una de las figuras más populares del Madrid castizo y su muerte es sentida hondamente por todas las clases sociales y muy especialmente por el mundo teatral, en el que contaba con grandes simpatías, tanto por su veteranía como por haber sido el maestro de varias generaciones de actores.

Sus últimos años los dedicó a escribir sus memorias, profusas de datos, verdadero acopio de anécdotas y sucesos de medio siglo de vida teatral española. Varios tomos han sido publicados y otros estaban en preparación. Gran parte de las memorias de esta figura teatral se insertaron a menudo en la Prensa madrileña y de provincias. (Cifra.)

Terminaron las grandes maniobras del Ejército portugués

El teniente general Barroso asistió a la fase final de los ejercicios

Santa Margarita (Portugal).—Han finalizado en esta región las grandes maniobras del Ejército portugués, en las que han tomado parte 25.000 hombres de todas las armas, bajo el mando superior del general Buceta Martins.

El ministro del Ejército de España, teniente general Barroso, que pernoctó en esta ciudad, asistió a la fase final de los ejercicios, en compañía de los ministros de Defensa y del Ejército, de Portugal, general Botelho Monis y coronel Almeidas Fernandes, respectivamente, y de todos los mandos militares de la región.

Terminados los ejercicios se celebró en el campo de maniobras una misa de campaña, con asistencia de todos los ministros y autoridades.

El teniente general Barroso, acompañado de los miembros del Gobierno portugués, se ha dirigido después a Castelho de Bode, donde le fué ofrecida una comida.

El ministro del Ejército de España, acompañado de su colega portugués, ha visitado en Abrantes el Regimiento de Infantería núm. 2. El teniente general Barroso y el coronel Almeida Fernandes se trasladaron luego a Santa Iria de Tomar, donde pasaron la noche.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Chiang Kai Chek

(Viene de primera página)

«Norteamérica —puso de relieve en una conferencia de Prensa— parece no darse cuenta ni comprender la importancia de mantener Quemoy para la defensa de Formosa y toda la región del Pacífico. EE. UU. parecen demasiados ansiosos de conseguir un cese del fuego. Y de esta manera se van a colocar en manos de los comunistas.»—Efe.

Taipeh 29.—En la conferencia de Prensa celebrada por el presidente Chiang-Kai-Shek éste declaró que:

—No cree que los Estados Unidos presionen para que los nacionalistas evacuen las islas situadas frente al continente.

—Si Quemoy no se defiende, la lucha se extenderá a otras zonas.

—No se han producido concentraciones sustanciales de tropas nacionalistas en Quemoy desde 1949.

—Negó que Quemoy Matsu fueran bases para un contraataque e insistió en que sólo suponen una protección para Formosa y Pescadores.

—El actual bombardeo rojo sobre Quemoy tiene finalidad militar y política.

—No hay hasta ahora restricciones, por parte de los Estados Unidos, sobre el límite a que pueden llegar las fuerzas nacionalistas para su defensa, incluído el bombardeo de las bases comunistas en el continente.—EFE.

PROYECTILES «AIRE A AIRE»

Taipeh 29.—Los Sabrejets nacionalistas chinos derribaron a los Migs comunistas, de fabricación rusa, con el empleo de proyectiles «aire a aire» en el primer encuentro de la Historia en que se han empleado dichos proyectiles, según revelan hoy fuentes informadas.

Añaden que los proyectiles de combates fueron el principal factor que determinó la destrucción de diez aviones «Migs» comunistas chinos el día 26 de septiembre, sin una sóla pérdida por parte de los «Sabrejets».

Los «Sabrejets» nacionalistas han sido equipados con proyectiles «Sidewinder», por los Estados Unidos y estos proyectiles alcanzan una velocidad superior a la de cualquier avión conocido, por rápido que sea. Los proyectiles en cuestión siguen a su objetivo, hasta que le alcanzan y van equipados con un ingenio de rayos infrarrojos muy sensible al calor. Su velocidad es mayor de las 1.400 millas por hora.—EFE.

La Hermandad de Alféreces Provisionales asistió ayer a una misa de campaña en Granada

(Viene de primera página)

les de Cuerpo. El Ministro ocupó un destacado lugar al lado del Evangelio, bajo dosel, con el capitán general y los primeros jefes de Cuerpo; en el lado de la Epístola se encontraban las autoridades ya citadas, y frente al altar, los millares de alféreces provisionales que se encuentran en Granada.

En la parte frontal del gran patio se hallaba sobre altar la imagen de la Purísima, rodeado de tapices y banderas nacionales con emblemas de las distintas Armas. La banda de música del Regimiento de Córdoba núm. 10 interpretó diversas composiciones. Actuó la Capilla Eclesiástica, que dirige el maestro Felipe Moreno. Al Evangelio, el P. Ponce de León, sacerdote jesuíta, pronunció unas emotivas palabras. Finalizada la misa, se cantó el himno de la Infantería y el capitán general dió vivas a España, al Caudillo y al Ejército, que fueron subrayados con gran entusiasmo por todos los asistentes.

Luego el Ministro asistió a la inauguración y bendición del nuevo edificio de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, en cuya construcción se han invertido veinticinco millones de pesetas. Pronunciaron unas palabras el presidente del Consejo de Administración, señor Olmedo Villalobos, y el de la Federación de Cajas de Ahorro, señor Tinaut.—Cifra.

EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA OFRECE UN ALMUERZO AL MINISTRO

GRANADA.—En el Carmen de los Mártires, propiedad del Ayuntamiento, se celebró el almuerzo que la Corporación Municipal ofreció al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís.

Ocuparon la presidencia, con éste, el alcalde de Granada, señor Solá, y asistieron, entre otras personalidades, los capitanes generales de la VIII y IX Regiones Militares, arzobispo de Granada, gobernadores civiles de Granada, Burgos y Almería, director general de Información, delegado nacional de Información del Movimiento, rector de la Universidad, presidente de la Diputación, general gobernador militar, la Corporación Municipal completa y una Comisión é alféreces provisionales, entre ellos el comandante Alemán, que es Laureada de San Fernando y Medalla Militar.—Cifra.

SOLEMNE PROCESION DE LA PATRONA DE GRANADA

Granada. — La solemne procesión de Nuestra Señora de las Angustias Patrona de Granada, ha revestido el mayor esplendor y brillantez.

A las siete y media comenzó a salir el cortejo de la Basílica de la carrera del Genil, yendo en cabeza la Guardia municipal y detrás escuelas del Ave María, Jóvenes de Acción Católica, Asociaciones y Congregaciones Religiosas, bandas de la Agrupación de Ingenieros, de la Diputación, Orden Tercera de San Francisco, Frente de Juventudes, bandas de la Cruz Roja y de la Agrupación de Sanidad cofradías de Semana Santa, Adoración Nocturna, banda de música del Ayuntamiento de Granada, Real Cuerpo de Caballeros horquilleros, imagen de la Virgen y detrás de Ella, formando bloque, más de 1.500 alféreces provisionales de los concentrados en Granada.

Marchaba después la Real Maestranza de Caballería y a continuación el arzobispo doctor García y García de Castro; el capitán general de la IX Región, señor Alvarez Serrano, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado; seguían las primeras autoridades, con el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, que as presidía; nutridísima representación militar encabezada por el gobernador militar, general Lucas Maza; cruz de la Iglesia Catedral, seminarios, cleros regular y secular, Cabildo catedralicio, Ayuntamiento y Diputación bajo mazas y, cerrando el fastuoso cortejo, una compañía de Infantería con bandera y música.

Al paso de la Virgen se han disparado infinidad de cohetes, palmas reales y castillos. Todas las casas del largo recorrido ostentaban tapices y colgaduras y lucían iluminación extraordinaria.

Treinta y dos rebeldes muertos en Cuba

LA HABANA.—Las fuerzas armadas cubanas han dado muerte a treinta y dos elementos rebeldes en un choque registrado ayer cerca de San Miguel del Junco, en la provincia de Camagüey. Cuatro soldados resultaron heridos.—Efe.

COMUNICADO DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO

LA HABANA.—El Estado Mayor del Ejército ha publicado un comunicado en el que dice:

«El jefe del distrito militar de Camagüey ha comunicado hoy que fuerzas del Ejército, después de haber cercado a un nutrido grupo de revoltosos en los montes de San Miguel y del Junto, que se encuentran situados entre Centrals, Macarenos y Francisco entablaron combate con los insurgentes, haciéndose la lucha más intensa a medida que fué cerrando el cerco. Como resultado de dicha acción los revoltosos tuvieron más de treinta y dos bajas, con gran pérdida de material y equipo. La fuerza pública tuvo que lamentar cuatro heridos graves. Entre el material ocupado a los revoltosos se encuentra gran número de armas y municiones, cuatro camiones, un automóvil y gran número de documentos. (Efe.)

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía ... Si sufrieras atropello en ... mayores. Si ... el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



Inauguración en Madrid del V Symposium Europeo sobre Poliomielitis

El acto fué presidido por el subsecretario de la Gobernación que pronunció un brillante discurso

Madrid.—El subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel, presidió a mediodía de ayer, en la sede del Instituto Nacional de Previsión, el Symposium Europeo sobre Poliomielitis que ha sido organizado por la Dirección General de Sanidad.

Con el subsecretario ocuparon la presidencia el doctor Bosch Marín, vicepresidente de la Asociación Europea y presidente de la delegación española; el alcalde interino, señor Soler; presidente del Instituto de Previsión, señor Jordanas de Pozas; presidente de la Asociación Europea, profesor Franconi; el doctor Recht, de Bruselas, y el señor Salvioli.

Además de los 150 delegados que toman parte en este Symposium se hallaban presentes las más destacadas figuras de la Medicina española, no sólo en la especialidad, sino en otras clases de enfermedades.

Abierta la sesión, el doctor Bosch Marín, como presidente de la Comisión española, dió la bienvenida a los congresistas, y al referirse al tema que iba a ser objeto de discusión en el Symposium, dijo que, paradójicamente, contra mayor es la higiene, más casos de poliomielitis existen, lo mismo que, a la menor natalidad, corresponde una mayor parálisis. En España, en materia sanitaria, se ha llegado a la máxima perfección. A pesar de ello, la poliomielitis tiene cifras como las siguientes: 91,5 por ciento son niños de uno a cinco años, y y las defunciones se registran en una proporción de 48 por cada mil. Añadió que la vacuna ha producido grandes efectos en la península, porque se ha logrado la vacunación de 200.000 enfermos y, además, se proyectan para el futuro campañas masivas. Colabora con ellos el Instituto Nacional de Previsión y en otros centros médicos también se establecen asistencias sanitarias para esta clase de enfermos.

Don Enrique Bravo habló de la organización de este Congreso, como secretario del Comité español, y también intervino el doctor Rechu, para hacer presente su satisfacción por hallarse en España.

El señor Jordana de Pozas se refirió a la intervención del Instituto Nacional de Previsión en todos los aspectos que interesan a la solución de este problema de la poliomielitis, principalmente en la rehabilitación de enfermos.

El señor Falconi hizo un análisis de los avances de la terapéutica en la materia y cerró el acto el subsecretario de Gobernación, que pronunció el siguiente discurso:

Señor presidente de la Asociación Europea contra la Poliomielitis, señoras y señores:

El señor ministro de la Gobernación tenía el propósito de ocupar la presidencia de esta sesión inaugura' Pero ausente de Madrid por deberes de su cargo, cumplo muy honrado el mandato que me confió, para que le representara en testimonio de la atención que le merecen estas actividades médicas en problema que tan justificadamente preocupa a todos los países y que por su envergadura, determinó a que un día se constituyese en los Estados Unidos la fundación americana contra la poliomielitis y luego, esta Asociación Europea, que tan dignamente preside el doctor Fanconi, catedrático de Pediatría de la Universidad de Zurich, a quien en nombre del Gobierno agradezco la atención de que propusiese a España como sede del quinto Symposium.

Por nuestra parte, os acogemos con la más cordial hospitalidad como espero tengáis ocasión de comprobar, en las visitas y actos que en vuestro honor se celebren, y en los que podréis apreciar de qué modo un pueblo unido y en orden, no sólo es fiel custodio de sus preteritas grandezas sino que se esfuerza para que en nuestra nación impere el nivel económico, la justicia social, la inquietud científica y los avances de la cultura, que son consustanciales con la llamada civilización occidental, en la que España siempre tuvo un lugar y una misión. Con relación concreta al problema sanitario que les ocupa, es ocioso decirles que la medicina española, consciente de su responsabilidad supo llevar a conocimiento de los poderes públicos la evolución de la poliomielitis y cuanto ella implica en el orden humano, en el médico y en el económico social.

Es satisfactorio que por los medios y organización de la vigente ley de Sanidad de 22 de noviembre de 1944, inspirada por el mando tutelar del Generalísimo Franco, desaparecieran endemias como el paludismo; se centuplicaron los elementos de la lucha contra la tuberculosis; descendiera la tasa media de mortalidad por cada mil habitantes, de 16 en 1940, a 9 en 1957, y se redujera la mortalidad infantil en menores de un año por cada mil nacidos, de 150 en 1940, a 45 en la actualidad.

Pero en cambio nos preocupa que según esa especie de fatal línea ascendente de frecuencia, que en todos los países se produce, aumentando la poliomielitis, aunque parezca paradoja, en razón directa a la mejora de sus condiciones higiénicas, aquí en España, contra 350 casos en el 1958, se registraron 1.500 en 1950, bajando a 800 en 1954 y subiendo a 1.200 en 1956.

Y como el problema trasciende de los ámbitos nacionales y por igual afecta a todos los países de cada zona geográfica, no bastan los esfuerzos individuales y es indispensable el trabajo en equipo; explicándose así la razón de ser de la Asociación Europea contra la Poliomielitis; la presencia en ella de los médicos españoles y la atención con que hemos de seguir las deliberaciones y estudios, las numerosas cuestiones, temas y comunicaciones que se presentan en esta reunión; pues con arreglo a las enseñanzas que se obtengan, se continuarán y perfeccionarán nuestras instalaciones del servicio de poliomielitis del Hospital del Rey; del pabellón del hospital del Niño Jesús del pabellón del Hospital de Infecciosos de Barcelona, y de todas las provincias, tanto de orden a la vacunación y posible inmunidad, como a los medios en respiración artificial, balbeoterapia, ortopedia, prevención de deformaciones y también de los planes de asistencia y rehabilitación para que quienes quedaron tarados por la enfermedad, recuperen la fe en si mismos y se sientan útiles a la familia y a la sociedad; gran misión ésta que viene entre otras a cumplir el Patronato Nacional de Rehabilitación de Inválidos, coordinando la acción de todos los servicios oficiales, para estatales y privados; y representando de otra parte, a España, en los organismos dedicados a la misma finalidad.

Y puedo poner término a mis palabras de salutación interpretando el sentir del pueblo español al augurarles el mayor éxito en sus estudios y discusiones; expresando a ustedes la gratitud y la esperanza de cuantos temen o sufren tan cruel enfermedad o sus consecuencias y declarando, en nombre del señor ministro de la Gobernación, inauguradas las sesiones del V Symposium Europeo sobre Poliomielitis.—CIFRA.

Se hunden los graderíos de un campo de futbol en Norteamérica

Setenta personas resultaron heridas

Mobile (Alabama).—Un gran parte de los graderíos de madera del «Ladd Stadium» de Mobile, donde se jugaba el partido de fútbol-americano entre los equipos de Alabama y Loúsisna, se hundió anoche, arrastrando a más de 100 personas que abarrotaban el graderío.

Por lo menos 70 personas hubieron de ser asistidas en los hospitales cercanos y una docena de ellas sufrieron fracturas de huesos.—EFE.

Más de medio millón de personas, afectadas por el tifón "Ida"

Tokio, 28.—Las lluvias torrenciales provocadas por el tifón «Ida» que alcanzó la zona de Tokio la noche del viernes produjeron hasta ahora 337 muertos y más de 1.480 desaparecidos. También hoy son atendidos más de 500 heridos, según las cifras facilitadas por la Policía.

La agencia de noticias Kyodo, citando cifras facilitadas por la Policía, dice que unas 502.626 personas, que representan unas 132.182 familias, fueron afectadas por las inundaciones.—EFE.

Varios frailes dominicos sufren un accidente de automóvil

Hay siete heridos, de ellos uno grave

Aranda de Duero.—En un cruce de la carretera de la Horra, chocó contra un árbol un coche en el que se dirigían a Palencia un grupo de frailes dominicos procedentes del Monasterio de Caleruega (Burgos).

Resultaron heridos siete de los ocupantes, que rápidamente fueron trasladados al hospital de los Santos Reyes de Aranda.

Los heridos son los siguientes:

Padre Jesús Espeja Pardo, conmoción cerebral. pronóstico grave; padre Desiderio Ordóñez Díez, fractura de ambas clavículas, pronóstico grave; padre Gauchí Alconoman, herida en región frontal y contusiones generales, pronóstico reservado y leves los hermanos Martín Orrian, Joaquín Sehiphore, Luis Martínez González y Benigno de la Cruz de la Riva.

Posteriormente, han sido trasladados a la clínica de nuestra señora del Carmen, de Burgos, los padres Espeja y Ordóñez.



El Festival Internacional

Resonante éxito de Andrés Segovia en su recital ayer en el Alcázar

Un gran triunfo de Carlos Lemos en el ciclo de teatro

CARLOS LEMOS, GENIAL INTERPRETE DE «ENRIQUE IV», DE PIRANDELLO

Ibsen y Pirandello son los dos grandes revolucionadores del moderno teatro europeo. De ellos arranca un genuino modo escénico que más tarde habían de tomar como pauta los más recientes comediógrafos. Con esta notoria paternidad en el modo dramático actual, Pirandello puede considerarse en la primera línea del más atrevido teatro revolucionario, aunque justo es aclarar también que sus obras van ceñidas siempre a un como clasicismo de forma, es decir, apegadas al modo tradicional de la comedia latina.

«Enrique IV», como los «Seis personajes en busca de autor», como la casi totalidad de las piezas pirandellianas, es un duelo escénico entre la ficción y la realidad, un sensible juego entre la verdad y la mentira, la razón y la locura, el tiempo y el espacio que relata una acción, unos hechos con técnica sorprendente, zambullendo y sacando al espectador de lo real a lo irreal o viceversa. «Enrique IV» es la tragedia de un hombre actual que vive en un clima de hace ochocientos años, primero por locura, luego por voluntad propia, por un afán de asilamiento y venganza. Se resuelve el drama con un final sorprendente y desesperado que deja al personaje fijado sobre el ánimo del espectador en un susceptible límite entre la razón y la sinrazón.

El personaje central, el Enrique IV, demente y lucido, es un papel de múltiples dificultades, sólo salvables por un actor de la talla, de la categoría artística y humana de Carlos Lemos, gran triunfador de la obra, genial intérprete de un tipo complicado y diverso que exige toda la ductilidad expresiva de la que hizo gala brindando al público una inolvidable versión del mimo pirandeliano. Los aplausos sonaron insistentemente para él y para el buen plantel de figuras que le secundaron, entre las que destacan la siempre joven Irene López Heredia, el sobrio José Sancho Sterling, el expresivo José Brugueras y María Teresa Padilla y Fernando Guillén.

Espléndido el montaje y la cuidada puesta en escena que Pepe Tamayo ha hecho a la obra dotándola de un sugeridor decorado debido a la inspiración de Cortezo, quien también diseñó los figurines.

Una buena apertura al ciclo de arte dramático que el público supo valorar con encendidos aplausos.

RECITAL DE ANDRES SEGOVIA

¿Qué vamos a decir de Andrés Segovia? Por mucha ponderación que la exaltada pluma hiciera, siempre nos quedaríamos cortos. Andrés Segovia escapa, desborda todo juicio. No cabe hablar de él, hay que verlo, hay que oirlo y deleitarse por el prodigioso son que sus dedos sacan a la guitarra. Su arte no tiene par. Está muy por encima de todos cuantos al expresivo instrumento se dedican. Los años, los muchos años, le han dado un dominio fuera de lo normal, extraordinario, y su buen gusto interpretativo, su sensibilidad hace que las obras programadas lleguen al oyente con felicísima felicidad. Había mucha expectación en torno a la actuación del maestro —tan deseada, tan esperada por el público sevillano— y el auditorio pudo gozar cumplidamente de la intervención del artista, pródigo a la hora de programar, espléndido, generosísimo en obras ofrecidas. Por su guitarra pasó ayer lo más granado del repertorio: V. Galileo; L. de Narváez; L. Roncalli; F. Sor; Juan Sebastián Bach; K.P.H. Em. Bach; Scarlatti; Rameau; Tansman; Turina; Granados y Albéniz. Todo un panorama maravilloso de estilos y edades musicales que en la guitarra del concertista lució prodigiosamente. Parece increíble que de tan escueto instrumento puedan sacarse tan variados matices sonoros. El trémolo suavísimo, el exaltado fortísimo toman en las hábiles manos del artista idílicos vuelos. Viendo esos veteranos dedos pulsar las cuerdas, acariciar los trastes se explica el aluvión de notas, perfectamente ordenadas, armonizadas que su instrumento desgrana. En ecos de Andrés Segovia viene bien el verso de Manolo Machado, es que hacía decir a la guitarra: «hablo, sollozo, deliro, sé de la risa y el llanto...» Así lo apreció el público que llenaba el Patio de la Montería y que tributó al genial concertista los más cálidos aplausos.

ACTUACION DEL CUARTETO PRO ARTE DE PARIS

Nuevamente revalidó los lauros alcanzados el primer día el Cuarteto Pro Arte de París, en su segunda audición. Ni un fallo, ni una sola dificultad mermaron matices a la prodigiosa interpretación de estas cuatro mujeres que aisladamente bien pudieran figurar como solistas en los más exigentes programas. Obras de Debussy, Roussel y Schuman llenaron esta nueva actuación, brillantísima por todos los sentidos que el público de Sevilla, sútil captador de las verdades estéticas, supo apreciar y valorar con encandencidos aplausos.

«LA MUERTE DE UN VIAJANTE»

Anoche, la Compañía Lope de Vega, que tan acertadamente dirige José Tamayo, ofreció una espléndida versión de la mundialmente famosa pieza dramática de Miller «La muerte de un viajante».

La obra, dramático exponente de las angustias vitales de este siglo, que ofrece la realísima visión del mundo interior de una familia de la llamada clase media en lucha por la vida e ideales. Los sinsabores, las ilusiones los pequeños logros y un final trágico, son los hilos de esta prodigiosa trama que mueve la pericia artística del eminente dramaturgo norteamericano, llevada al espectador con conseguido clima, con notabilísima entonación por las huestes de Tamayo que encabezan esos dos colosos de la escena española que son Carlos Lemos y Asunción Sancho, intérpretes fidelísimos de dos difíciles tipos, el matrimonio Lomman. Con ellos brillaron también las actuaciones de José Sancho Esterling, José Brugueras, José Rubio, Fernando Guillén y Lolita Lemos.

Acertado el difícil montaje, realizado con el buen gusto que caracteriza las realizaciones de Tamayo, y notable el decorado y los efectos luminotécnicos.

El público aplaudió con entusiasmo al final de la representación.

B. DE LAS HERAS

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja). Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila.

El comunismo quiere apoderarse de la República de San Marino

REPUBLICA DE SAN MARINO.— El Gobierno cristiano demócrata de esta pequeña República ha adoptado las oportunas acciones para dominar lo que califica de «conspiración comunista contra el Estado». Los primeros informes que se reciben al respecto señalan que la Policía ha detenido a varios comunistas que intentaban crear «una fuerza de milicia para oponerse por la fuerza al Gobierno».—Efe.



cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 8 tarde, 11,15 noche. Exito impresionante de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». Taquilla, once mañana. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Teléfono 11224). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores.
* COLISEO. (Ref.). 25375-21636. 5,30, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Cifesa presenta «El secreto del pirata». La vida pendía de un hilo en aquel clima de odios y venganza. John Payne, Arlene Dalh. Autorizada. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Tremelina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Segunda semana con enorme éxito cómico. «El médico y el curandero». (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5,30, continua. Clamoroso éxito del gran film «Rapsodia de sangre», con María Rosa Salgado y Vicente Parra. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Exito del interesante film «Madrugada». (Zulli Moreno, Luis Peña, Antonio Prieto, María del Carmen Díaz de Mendoza). Mayores. Ultimos días.
* PALACIO CENTRAL. 5,30. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Tempestad en Asia». Peripecias inolvidables. Richard Widmark, Don Taylor. Autorizada.
* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «Agente especial», por Cornel Wilde y Richard Conte. Mayores.
* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. La extraordinaria superproducción «El vizconde de Montecristo», con Tin-Tan. Autorizada. Unico día.
* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. El más interesante cinemascope. «Un beso antes de morir». Technicolor. Robert Wagner. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complemento y un torrente de acción violenta. «El último baluarte», por Ray Milland y Helena Carter. Technicolor. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Diviértase viendo a José Luis Ozores en el film nacional «El aprendiz de malo», con Elisa Montes y Julita Martínez. Ultimo día. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 9,15. La magnífica superproducción en cinemascope y technicolor «Fuego escondido», por Rita Hayworth, Robert Mitchum y Jack Lemmon. Ultimo día. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Pelimex presenta el cinemascope «La bestia de la montaña». Color por De Luxe. Guy Madison, Patricia Medina. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El más portentoso espectáculo, en maravilloso cinemascope, «La amada de Júpiter», technicolor, por Esther Williams y Howard Keel. Ultimo día. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La interesante película «Los «ases» buscan la paz». La odisea de un deportista, llevada a la pantalla con toda realidad, por Ladislao Kubala. Autorizada. Unico día.
* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. Una aventura cómica y sentimental, con situaciones divertidísima. «Vacaciones en Roma». Gregory Peck, Audrey Hepburn. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7 continua. Ultimo día de una película tan perfecta como el atraco que relata. «Atraco perfecto», por Sterling Hayden y Coleen Gray. Mayores.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La extraordinaria superproducción en tecnicolor «Angeles de las manos negras». Gran éxito. Mayores.
* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El gran film en technicolor «La zapatilla de cristal». Leslie Caron, Michael Wilding. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. Un bello relato de amor y luchas. Cinemascope. «Orgullo de raza». Technicolor. Rock Hudson, Bárbara Ruhs. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,15. La mejor película de la fiesta nacional. «Siempre en la arena», por María Luz Galicia y José Sepúlveda. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. El interesante y emocionante drama policíaco «Perseguido», por George Raft y Sally Gray. Autorizada.
* PRADO. (Pantalla cinemascope). Dibujo en color, y el cruel dilema que apasiona al mundo, ¿es una princesa o una impostora? «Anastasia, la hija del Zar», el drama de actualidad más interesante, por Lilli Palmer e Ivan Desney. Autorizada.
* RECAREDO. 9. «El indiano». Fernando Soler, Amparo Rivelles. Mayores.
* REGINA. 1.º Un dibujo en tecnicolor. 2.º Alfredo di Stéfano, Donatella Marrosu y Jacinto Quincoces en «Saeta Rubia». Una película conmovedora, donde la emoción y la ternura se mezclan con el triunfal ambiente deportivo que rodea. Autorizada.
* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. La emocionante y dramática producción de gran acción policíaca «Hacia el crimen», por Corinne Calvet, Antonio Cifariello y Andrea Chechi. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5 continua. Un film de palpitante actualidad que le emocionará. «Proa al cielo». Kenneth More. Autorizada. Ultimo día.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. El divertido film americano «Las tres noches de Susana», con Dick Powell y Debbie Reynolds. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la más divertida, alegre y dinámica interpretación de Fernando Fernán Gómez. «El malvado Carabel», con María Luz Galicia. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la más grandiosa superproducción de la temporada. «Las noches de Cabiria». Giulietta Massina, Amadeo Nazzari. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope». Desde las 9. La vida de un «as» en la película deportiva más apasionante realizada hasta hoy. «Saeta Rubia», por Alfredo di Stéfano. Autorizada. Ultimo día.
* TERRAZA VICTORIA. (16341) 9. La más fastuosa, original y divertida comedia humorística, en maravilloso eastmancolor, «Faustina». María Félix, Fernando Fernán Gómez. Ultimo día. Mayores.
* TRAJANO. 5,30. «Música en la noche». Carmen Amaya. Mayores.
* TRINIDAD. 9. continua. Unico día. Una emocionante aventura del Oeste. «Soplo salvaje». Gary Cooper, Antonhy Quinn, Ruth Roman. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. La extraordinaria superproducción, en maravilloso tecnicolor, «Saeta», del Ruiseñor, por Joselito, el niño de la voz de oro. Ultimo día. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Acción desatada y feroz lucha hasta conseguir destruir un monstruo antediluviano. «Japón bajo el terror del monstruo». Momoko Kochi, Akira Takarada. Autorizada.

VARIOS

* CIRCO PRICE. (Instalado en el solar propiedad de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, en el Prado de San Sebastián, junto a la Pasarela). Teléfono 32570. Festival Mundial del Circo. Hoy lunes, dos gigantescas funciones: Tarde. 7,45; noche. 11,15. ¡Exito clamoroso. ¡Agótanse localidades! Circuitos Carcellé presenta a Patricia D'Or. Ballet. Elefantes del Circo Chipperfiels de Inglaterra. con sus lindas bayaderas. The John and Partnerin. Capitán Merck, con sus tigres, panteras y leones en una sola jaula. Caballos. La jirafa Tana, etc. 20 atracciones cosmopolitas, con los más extraordinarios payasos: Emy, Choty y Cañamón. Localidades, teléfono 32570. Taquilla auxiliar, frente a Correos, de 11 a 2. Zoo, Parque Zoológico, desde las once mañana.
* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Gran debut del maravilloso ballet Arkadya, con sus esculturales modelos. Sigue el éxito arrollador de la pareja de baile clásico Quintero-España. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

NO-DO ... y Sevilla

EL TIEMPO

Por Celestino Fernandez Ortiz

LA pertinaz sequía —no llueve prácticamente desde la primera quincena de agosto— hace más dramática y más interesante la lucha del hombre por la previsión meteorológica. ¿Lloverá? ¿No lloverá?

He aquí la vieja margarita perpetuada por falta de medios para prever el tiempo. El hombre logra todos los días las más terribles victorias contra los elementos: cambia el curso de los ríos, vence las enfermedades, supera la velocidad del sonido, se ríe de la ley de gravedad, descubre el avión, la televisión y los antibióticos; pero he aquí que no es capaz de saber si va a llover o va a haber sol ni siquiera con veinticuatro horas de modesta anticipación.

Pero el hombre es un ser iluso, absurdo y optimista que se crece ante el fracaso. Basta que se haya demostrado su importancia para cualquier empresa para que se empeñe con ardor renovado cada instante en esa empresa. Alguien ha dicho que el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra. ¿Dos veces? Miles y millones. Y es eso lo que explica que haya por ahí señores asegurando, con enfática seriedad: «Antes de tres días, lloverá.» Y para ser más expresivos agregan: «Lloverá más que cuando enterraron a Bigote», que es un entierro al que nadie asistió, de un hombre del que nadie sabe nada.

No conocemos la historia de un hombre que no tuvo celebridad en vida, pero sí muerto, en el último viaje, ni hemos hallado a nadie que nos dé noticias de él. ¿No es acaso Bigote la representación de ese gran desconocido que es el tiempo, misterioso y cambiante, arbitrario y obscuro?

Ante el tiempo el hombre viene desplegando desde la antigüedad todo su ingenio, toda su pasión. Al lado de los meteorólogos autorizados produciendo y usando aparatos de mayor o menor complicación para escuchar el tiempo como si se tratara de un enfermo y medirle el pulso y la presión, se alinean, echándole una mano, metiendo el hombro, muchedumbre de voluntarios, empeñados en predecir las tormentas, los chaparrones, la lluvia, los vientos y la bonanza. Al lado de los observatorios, con su nómina de funcionarios, trabajan los aficionados, con el más extraño y sorprendente instrumental, sacándole partido a la más personal e íntima sintomatología: al reuma y a la cicatriz, a los sueños y a los humores. A veces aciertan, porque al fin y al cabo, entre llover y el no llover no hay más que un paso, y al lado de los que se equivocan recetando lluvias están siempre los que llevan la contraria vaticinando buen tiempo. De esta manera se van labrando prestigios meteorológicos extraordinarios que se vienen al suelo cuando menos se esperan. «Pues don Juan es reumático y siempre avisa el tiempo. Ahora dice que va a llover.»

Y a pesar del prestigio del reuma de don Juan, la sequía sigue. Otros con más pretensiones científicas examinan el cielo y descubren señales en las que pretenden leer como en un libro: las llamadas cejas, las llamadas «jacas de Ronda», los llamados «borregos de agua»... Todo esto, cuando llega la ocasión —este año ha llegado—, fracasa. Todo falla, empezando por el boletín metereológico, porque la metereología sigue siendo un tremendo misterio, exactamente igual que lo fué para el primer hombre. Todo lo más que se ha descubierto es a redactar el boletín de una manera huidiza que no compromete demasiado. Todo lo más que ha progresado, en suma, es la literatura meterológica. Pero la literatura ya sabemos lo que es: palabras, palabras, palabras.

Sucesos de ayer a hoy

ARDE UN ARBOL EN LA AVENIDA DE MIRAFLORES

Esta mañana, a las 11,25, fué requerido el Servicio Municipal de Extinción de Incendios para que acudiese a la Avenida de Miraflores, donde frente al número 21, estaba ardiendo un árbol a consecuencia posiblemente, de alguna cerilla o cigarro encendido.

Con la presteza que es tradicional, acudió al lugar del siniestro un autotanque, que procedió a la inmediata extinción del incendio ante la natural expectación del vecindario.

INCENDIO EN UNA DROGUERIA

Esta madrugada, a las 5,20, fué avisado el Servicio Municipal de Extinción de Incendios para que acudiese a la calle Teruel número 60, casa propiedad de doña Francisca Honorato Romero, que tiene arrendada una accesoria a don Manuel Galván Rodríguez, el cual tiene instalada allí una droguería, en la que se había declarado un fuego que destruyó el mostrador y parte de la estantería.

No fué precisa la intervención de los bomberos, porque el vecindario había procedido a la extinción del incendio.

LESIONADA EN RIÑA

El doctor Leal y el practicante señor Moreno asistieron en la casa de socorro del Prado a Juan Conrado Gómez, de 36 años, con domicilio en la calle Venus, 11, que presentaba contusiones con hematoma en región occipital, que le causaron en riña.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

Rosalía Villalobos Silva, de 61 años, tuvo que ser asistida en el Hospital Central, de probable fractura del dedo pulgar derecho y contusiones en la rodilla, que le fueron causadas por una motocicleta al atropellarle.

TROPEZONES DICE...



SOLTERONA.—...Y que haya yo esperado en esta ventana treinta años sin que...

LOS ESTRENOS

CERVANTES.— «REQUIEM POR UNA MUJER».

Ha vuelto al teatro la gran actriz Aurora Bautista, que se llevó el cine. Y el sábado se presentó en Cervantes con su compañía, estrenando «Requiem por una mujer», William Faulkner adaptación de otro premio Nobel, Albert Camus y vertida a la escena española por José López Rubio.

Como era de esperar, el conjunto de tan relevantes personas tenían que dar, primero en la novela y después en el teatro, magníficos frutos; y López Rubio, el ya famoso autor, supo traer a nuestra escena, conservando su enorme—a menudo descarnada—crudeza toda la obra, que está inspirada naturalmente, en el verismo y la mentalidad americanos.

El autor toma la obra casi en su final: Es como si el autor hiciera asomarse al público a la acción casi cuando se va a entonar el «requiem» que da título al drama, pero la destreza de la construcción teatral sabe írsenos mostrando en fragmentos deshilvanados, aunque suficientes para conmovernos y para intrigarnos por los misterios que todavía no conocemos. Al final, late el alma de la negra, esperanzada en que el patíbulo, que acepta, sirva de perdón a su alma —dentro de su fe protestante— y la blanca, que con parecido espíritu, acepta la continuación de su vida, sin cambios aparentes.

Es un estudio introspectivo magnífico, bajo creencias y criterio bien distintos del nuestro, bajo el cual no se conciben muchos de sus errores y desviaciones éticas. Bajo este punto de vista hace recordar, a veces, las tragedias griegas, aunque lleguen por distintos caminos

A lo perfecto de la obra, hay que agregar ahora lo magistral de la interpretación, que fué también primorosa. Aurora Bautista obtuvo un triunfo grande y personal, por la naturalidad que supo imprimir a su papel, de muchacha desorientada que lucha contra un sino adverso, hasta que advierte que nada puede contra él, y dándonos a la larga muestras de su flexibilidad y dotes de actriz. Para ella fueron los más encendidos aplausos del público.

Pilar Muñoz, en un papel difícil e ingrato, confirmó su buen cartel de excelente artista de la escena. Y algo parecido pudiéramos decir de Ricardo Hurtado, que sacó airosamente a flote el desairado papel del marido, conservando siempre la línea justa, dentro de lo que admiten el ambiente y el clima de la acción. Y completó el cuartetó de figuras que llevan el peso de esta obra, Vicente Solar, que ha vuelto a Sevilla, después de larga ausencia, y sigue manteniendo sus dotes de buen actor.

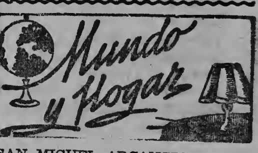
Tomás Tormo, Rafael Gil Marcos, José Luis Lepes y Emilio Menéndez completaron el reparto, en el que no hubo defectos que poner en la parte interpretativa. Y el público emitió su fallo, aplaudiendo con calor a todos los intérpretes, y sobre todo a Aurora Bautista, al final de los tres actos.—E.

El Betis hace entrega de un donativo de 25.000 pesetas para el Preventorio de Santa Teresa

Ha sido recibido por el Gobernador Civil el tesorero del Real Betis Balompié, don Fernando Villegas Méndez, quien en nombre del club hizo entrega al señor Gobernador de un donativo de 25.000 pesetas para el Preventorio de Santa Teresa.

Recepción en Capitanía General con motivo del aniversario de la Exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado

El próximo día 1.º de octubre y con motivo del «Aniversario de la Exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado», tendrá lugar en el salón de actos de la Capitanía General, a las doce horas, una recepción en conmemoración de tan señalada fecha, que con la solemnidad de costumbre será presidida por el excelentísimo señor capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa.



SAN MIGUEL ARCANGEL

Hoy, festividad de San Miguel Arcángel, serán días de la señora de Picardo, y de los señores duque de Osuna y de Gandía, del vizconde de Dos Fuentes y de los señores de Castrillo, Bermudo Barrera García y Bravo Ferrer, López Durende, Pino y Sardá, Cobián Otero, Solís y Lasso de la Vega, Sánchez Dalp y Marañón, y Herrero García, a quienes deseamos muchas felicidades.

PETICION DE MANO Y ESPONSALES

Por los señores de Jiménez Cuevas (don José), ella por su cuna Adelina Contreras, y para su hijo don José ha sido pedida a la señora doña Angeles Almenara Mariscal, viuda de Sánchez Ambrojo, la mano de su encantadora hija Angelita. Seguidamente y ante el señor cura párroco de Santa María la Blanca firmaron su contrato de esponsales.

Firmaron como testigos don José Almenara Mariscal, don Rafael Contreras y don Eduardo González Gallego.

Entre los prometidos se han cruzado valiosos regalos, celebrándose el acto en la mayor intimidad.

La boda ha sido fijada para el día 24 de octubre.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.



ESTACION DE SAN BERNARDO

Sevilla tendrá en su día —remoto por lo que se vislumbra— perfectamente organizados sus enlaces ferroviarios con una adecuada estación fuera del casco urbano para evitar que, como ocurre ahora, las vías férreas sean dogales para el ensanche ciudadano. Pero mientras esto y lo demás llega, bien podía la Renfe subsanar ciertas deficiencias que venimos padeciendo desde hace bastante tiempo, en la esperanza de que alguna vez desaparezcan. Ejemplo al canto: en la vieja y mal acondicionada estación de San Bernardo no hay posibilidades de llegar a las vías interiores como no sea arriesgando el físico entre locomotoras y vagones. Llega el exprés de Madrid —pongamos por caso—y se sitúa en la primera vía, junto a la puerta de acceso al andén; pero paralelamente a ésta van colocándose sucesivamente otras unidades a las que, para llegar a ellas, tiene el viajero que dar un rodeo tremendo por delante o detrás del tren situado en primer lugar y exponerse a que éste maniobre y arranque y se lo lleve a uno por delante con bultos y todo; o esta es la otra posibilidad de traslado: ir hasta los trenes del interior atravesando el primer convoy, con el consiguiente peligro también de que éste se ponga en marcha y nos lleve de pasajeros donde maldita la gracia que nos hace ir.

¿Por qué no se hace de una vez un subterráneo, un puente de enlace, entre los distintos andenes? Eso es cosa que tienen muchas insignificantes estaciones de insignificantes pueblos.

TECHO PARA LA COLA

Los vecinos de Amate que utilizan los espléndidos servicios del autobús municipal aguardan a los vehículos en organizadísimas colas, que cuando llegue la luvia se mojarán. Sería conveniente que a esos muchos usuarios del servicio se les pusiese una techumbre previsora que los librase de aguaceros impertinentes. ¡Cuesta tanto curarse una pulmonía!...

GROCK

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Celta, 2; R. Madrid, 4.
Betis, 4; At. Bilbao, 0.
Zaragoza, 4; Sevilla, 2.
Barcelona 3; Granada, 0.
Oviedo, 1; Valencia, 1.
At. Madrid, 2; R. Sociedad, 0.
Osasuna, 2; Español, 1.
Las Palmas, 4; Gijón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	3	3	0	0	10	3	6	+ 2
2.—Real Madrid	3	3	0	0	11	4	6	+ 4
3.—Barcelona	3	2	1	0	10	1	5	+ 1
4.—A. Madrid	3	2	0	1	6	4	4	
5.—A. Bilbao	3	2	0	1	6	5	4	+ 2
6.—Zaragoza	3	2	0	1	6	6	4	
7.—Osasuna	3	1	1	1	5	6	3	— 1
8.—Oviedo	3	1	1	1	3	4	3	— 1
9.—Valencia	3	1	1	1	5	9	3	+ 1
10.—Las Palmas	3	1	0	2	6	4	2	— 2
11.—Granada	3	1	0	2	5	6	2	
12.—Español	3	1	0	2	3	4	2	
13.—Gijón	3	1	0	2	2	9	2	
14.—SEVILLA	3	0	1	2	6	10	1	— 1
15.—Real Sociedad	3	0	1	2	1	4	1	— 1
16.—Celta	3	0	0	3	3	9	0	— 4

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Baracaldo, 2; Alavés, 0.
Indauchu, 1; R Vallecano, 0.
Sestao, 1; Valladolid, 2.
Coruña, 0; Avilés, 1.
Sabadell, 3; Basconia, 0.
Condal, 4; Tarrasa 2 (el sábado).
Santander, 2; Gerona, 1.
Real Unión, 2; Club Ferrol, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Sabadell	3	3	0	0	11	2	6	+ 2
2.—Valladolid	3	2	1	0	5	2	5	+ 3
3.—Rayo Vallecano	3	2	0	1	7	2	4	+ 2
4.—Sestao	3	2	0	1	10	4	4	
5.—Indauchu	3	2	0	1	3	3	4	
6.—Alavés	3	1	1	1	2	2	3	+ 1
7.—Baracaldo	3	1	1	1	4	4	3	— 1
8.—Condal	3	1	1	1	5	7	3	— 1
9.—Basconia	3	1	1	1	2	4	3	+ 1
10.—Real Unión	3	1	1	1	2	4	3	— 1
11.—Gerona	3	1	0	2	5	6	2	
12.—Tarrasa	3	1	0	2	6	8	2	
13.—Santander	3	1	0	2	3	5	2	— 2
14.—Avilés	3	1	0	2	2	7	2	
15.—Ferrol	3	0	1	2	3	7	1	— 1
16.—Coruña	3	0	1	2	2	5	1	— 3

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

At. Bilbao-Zaragoza.
Granada-At Madrid.
Las Palmas-Valencia.
Madrid-Osasuna.
Real Sociedad-Oviedo.
Gijón-Celta.
Español-Betis.
Sevilla-Barcelona.

SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

Rayo-Sestao.
Avilés-Santander.
Condal-Basconia.
Alavés-R. U. de Irún.
Gerona-Sabadell.
Tarrasa-Baracaldo.
Ferrol-Indauchu.
Valladolid-Coruña.

GRUPO SEGUNDO

Almería-Plus Ultra.
Málaga-Elche.
Tenerife-Eldense.
Hércules-Extremadura.
Badajoz-San Fernando.
Cádiz-Levante.
Córdoba-Jaén.
A. Ceuta-Murcia.

TERCERA DIVISION GRUPO XII

La Palma-Morón.
Portuense-Sanluqueño.
Valverdeña-Jerez Industrial.
Puerto-Ayamonte.
Barbate-Coria.
Marchena-Utrera.
Jerez-Puerto Real.
Huelva-Bollullos.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Levante, 4; Hércules, 0.
Jaén, 2; At. Almería, 0.
Plus Ultra, 3; At. Ceuta, 1 (el sábado).
Murcia, 1; Málaga, 1.
San Fernando 0; Eldense, 0.
Tenerife, 3; Cádiz, 0.
Elche, 4; Badajoz, 3.
Extremadura, 3; Córdoba, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Elche	3	3	0	0	11	6	6	+ [illegible]
2.—Jaén	3	2	0	1	8	4	4	
3.—Plus Ultra	3	1	2	0	5	3	4	
4.—Tenerife	3	2	0	1	5	3	4	
5.—Levante	3	2	0	1	8	6	4	
6.—Extremadura	3	2	0	1	6	5	4	
7.—San Fernando	3	1	1	1	4	3	3	— 1
8.—Badajoz	3	1	1	1	7	6	3	+ 1
9.—Murcia	3	1	1	1	2	3	3	— 1
10.—Córdoba	3	1	0	2	7	7	2	
11.—Hércules	3	1	0	2	6	7	2	
12.—A. Ceuta	3	1	0	2	4	6	2	
13.—Cádiz	3	1	0	2	5	9	2	
14.—Málaga	3	0	2	1	4	7	2	
15.—A. Almería	3	1	0	2	3	6	2	
16.—Eldense	3	0	1	2	1	5	1	— 1

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Puente Genil, 3; Melilla, 1.
Algeciras, 3; Linares, 1.
Adra, 2; Ronda, 1.
Riffien, 3; Ubeda 0.
Malagueño, 5; Antequerano, 1.
R. Granada, 2; Iliturgi, 2.
Guadix, 2; Balompédica, 1
Cordobés, 8; Lucentina, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Algeciras	3	3	0	0	7	2	6
2.—Malagueño	3	2	1	0	9	4	5
3.—At. Cordobés	3	2	0	1	11	4	4
4.—Iliturgi	3	1	2	0	6	3	4
5.—Linares	3	2	0	1	6	3	4
6.—P. Genil	3	2	0	1	8	4	4
7.—Adra	3	2	0	1	6	5	4
8.—Guadix	3	2	0	1	4	4	4
9.—R. Granada	3	1	1	1	7	4	3
10.—B. Linense	3	1	0	2	8	6	2
11.—Ronda	3	1	0	2	7	6	2
12.—Riffien	3	1	0	2	4	6	2
13.—Antequerano	3	1	0	2	3	8	2
14.—Ubeda	3	0	1	2	1	8	1
15.—Lucentina	3	0	1	2	2	16	1
16.—Melilla	3	0	0	3	2	8	0

Positivos: Algeciras, Iliturgi y Linares, 2; At. Malagueño, 1.
Negativos: Riffien y Melilla, 2; R. Granada, Ubeda y Lucentina, 1.

GRUPO XII

RESULTADOS

Sanluqueño, 3; La Palma, 1.
Jerez Ind., 2; Portuense, 3.
Ayamonte, 2; Valverdeña, 0.
Coria, 0; C. D. Puerto, 0.
Utrera, 3; Barbate, 0.
Puerto Real, 3; Marchena, 1.
Bollullos, 2; Jerez 1.
Morón, 2; Huelva, 4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Huelva	3	2	1	0	9	3	5
2.—PUERTO	3	2	1	0	4	2	5
3.—Portuense	3	2	1	0	9	7	5
4.—Ayamonte	3	2	0	1	6	3	4
5.—Puerto Real	3	2	0	1	4	2	4
6.—C. D. Utrera	3	2	0	1	7	4	4
7.—Bollullos	3	2	0	1	6	8	4
8.—Sanluqueño	3	2	0	1	4	6	4
9.—Jerez Ind.	3	1	0	2	7	4	2
10.—Marchena	3	1	0	2	7	9	2
11.—Valverdeña	3	1	0	2	3	4	2
12.—At. Morón	3	1	0	2	3	5	2
13.—Coria C. F.	3	0	2	1	4	6	2
14.—La Palma	3	1	0	2	3	6	2
15.—Jerez C. D.	3	0	1	2	2	4	1
16.—Barbate	3	0	0	3	1	6	0

Positivos: Huelva, Puerto y Portuense, 3.
Negativos: Jerez C. D., 1; J. Industrial, Morón, Coria y Barbate, 2.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 3 — 28 Septbre. 1958

1.ª Y 2.ª DIVISION

Celta-R. Madrid	2
Betis-At. Bilbao	1
Zaragoza-Sevilla	1
Barcelona-Granada	1
Oviedo-Valencia	x
Las Palmas-Gijón	1
At. Madrid-R. Sociedad	1
Osasuna-Español	1
Coruña-Avilés	2
Sabadell-Basconia	1
Santander-Gerona	1
R. Unión-Ferrol	1
Murcia-Málaga	x
Elche-Badajoz	1

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Betis, 4; Atlético de Bilbao, 0

Magnífico y merecido triunfo del Betis sobre el Atlético de Bilbao

Los béticos, a pesar de jugar la mayor parte del tiempo con sólo nueve hombres, superaron a los bilbaínos en todos los terrenos

Más juego, más técnica, más rapidez y mayor eficacia en el área

Gran hazaña de un gran equipo

El Betis se ha apuntado ayer uno de los triunfos más brillantes y meritorios de su historia deportiva. Porque vencer al Atlético de Bilbao, campeón de Copa y equipo grande siempre, en la forma y en las circunstancias en que el Betis lo venció ayer, es una hazaña que pregona desde ahora ya a los cuatro vientos que el conjunto verdiblanco reaparece en la División de Honor pisando firme y respondiendo por completo al prestigio de unos colores que tienen el título de campeón de Liga.

El Betis, señores, nos ofreció ayer un gran partido. El mejor que ha jugado en Heliópolis en muchos años. Y el mejor también que le hemos visto realizar a un equipo en los últimos tiempos. Y si no olvidamos que la gran actuación *bética de ayer fué ante un Atlético de Bilbao* que venía imbatido, y que el Betis, además, mandó en el campo y superó a los bilbaínos a pesar de jugar la mayor parte del tiempo con Paqui y Azpeitia lesionados en los extremos y como figuras decorativas, hay que proclamar que la gran victoria verdiblanca de ayer no sólo fué brillante, sino también de un mérito extraordinario. Sólo los grandes equipos son capaces de alcanzar un triunfo tan resonante como el conseguido por el Betis en la pasada jornada y eso fué lo que el cuadro verdiblanco nos demostró ayer: que es un conjunto de mucha categoría. O para ser más exacto: que vuelve a ser en la máxima categoría del fútbol español el Real Betis Balompié.

Logrado el ascenso, en Primera Division ya había que jugar de otra forma. En Primera División ya tiene un gran valor la técnica y hay que hacer buen fútbol. Y he aquí que el Betis, modificando su forma de jugar, se nos muestra ahora en la máxima categoría del fútbol español como tenía que responder en ella. El Betis no gana ya los partidos por coraje o por genio. El Betis se impone ahora por juego y por técnica. El Betis nos está ofreciendo desde que empezó la temporada un fútbol de primerísima calidad, está jugando magníficamente —con mucha eficacia y un gran sentido práctico— y por juego y por técnica ha vencido a los adversarios con los que se ha enfrentado hasta este momento, de los cuales dos eran enemigos muy difíciles. Uno, el Sevilla, al que derrotó en su propio terreno de Sánchez-Pizjuán, y el otro, nada menos que el Atlético de Bilbao, que ayer sucumbió rotundamente en Heliópolis. El Betis está actuando en Primera División con mucho juego, con mucho fútbol, y el fruto de su buen rendimiento es que a la tercera jornada de Liga se ha situado con todo merecimiento en el primer puesto de la clasificación, mandando el grupo de los «grandes» del torneo. Esta gran campaña inicial es la consecuencia de estar al frente del equipo ese magnífico entrenador español que es Antonio Barrios y de contar el club con un plantel de jugadores de mucha clase que están *respondiendo admirablemente y van a más en cada partido.* Barrios viene planteando los encuentros con una táctica que le está dando magníficos resultados y los hombres encargados de desarrollarla están cumpliendo con éxito su misión. El resultado es que el Betis pisa firme en la División de Honor, y mucho cuidado con él porque puede armar un gran ruido.

EL ATLETICO DE BILBAO, VENCIDO POR RAPIDEZ Y POR JUEGO

El buen fútbol que viene desarrollando el Betis desde que empezó el campeonato está teniendo la virtud de ir a más en cada encuentro. Así, el Betis jugó mejor frente al Sevilla que ante el Granada, y ayer, contra el Atlético de Bilbao, se superó más aún para ofrecer el partido más brillante de los tres.

La visita del Atlético de Bilbao preocupaba seriamente. Era el primer «grande» con el que iba a enfrentarse el Betis, y el Atlético venía además con una aureola de equipo rápido que hacía muy temible su presencia en Heliópolis, porque precisamente el defecto más serio que se le había apreciado al conjunto verdiblanco en sus dos primeros encuentros era que no tenía todavía en su juego la velocidad del fútbol de Primera División.

¿Y qué fué lo que ocurrió en Heliópolis?

Muy sencillo: que el equipo que sorprendió por rapidez a su adversario no fué el Atlético al Betis, sino el Betis al Atlético. Ayer el equipo verdiblanco, jugando ya con la velocidad de Primera División, salió a vencer al Atlético de Bilbao con sus mismas armas y lo consiguió totalmente. Ayer el Betis, con un fútbol magnífico, de gran calidad y sumamente práctico, sorprendió a su enemigo de salida y cuando éste se dió cuenta tenía ya dos goles en su puerta al cuarto de hora de juego. Dos goles soberbios, marcados el primero por Castaño y el segundo por Areta. El tanto de Castaño se produjo en una gran jugada de Kuczman a Moreira. Kuczman se internó por la demarcación del extremo izquierda y centró hacia el punto de penalty, donde estaba Moreira. Este hizo un «driblin» con el cuerpo, engañó a Carmelo y dejó pasar la pelota, para que Castaño, sobre la marcha, lanzara un chut imponente que llegó a la red. Pocos minutos después, sin dar tiempo al Atlético a reponerse, Castaño cedió una pelota a Valderas. Este se la pasó a Kuczman y el delantero centro bético se internó ahora por el extremo derecha llegando hasta cerca del poste. Centró y Areta, sobre la marcha, fué el que remató, marcando el segundo gol.

Estos dos primeros tantos fueron el fruto de un juego bético, practicado por todos los hombres verdiblancos en estrecha colaboración y sin un fallo. Desde el primer momento Del Sol se situó en la media, al lado de Azpeitia, y el volante izquierdo Isidro se metió en la defensa, quedando planteada la táctica del 4-2-4. Pero esta vez con más flexibilidad que nunca, de forma que lo mismo atacaban muchas veces los defensas que defendían los delanteros. Todo el Betis respondía magníficamente, realizando el equipo una gran labor de conjunto que destacaba por la calidad y la eficacia del fútbol desarrollado y por la rapidez y la velocidad de los hombres que constituían el once verdiblanco. Atrás, la defensa se mostró segurísima, con un Valderas que era una pesadilla para Gainza y un Ríos en el centro que nos demostró ayer que es un jugador de mucha categoría. Delante, Azpeitia y Del Sol, mandando en el centro del campo y fabricando mucho fútbol, enlazando con Areta y con Castaño, que eran los delanteros que más bajaban, y arriba, en posiciones avanzadas, Kuczman y Moreira, preparados los dos para recibir los centros del peligroso Castaño, que ayer le dió una profundidad enorme a la delantera bética al internarse siempre derecho al poste, desbancando a los defensas bilbaínos por velocidad y rapidez.

Frente a este Betis con gran juego, con gran técnica y sin un fallo, un Atlético de Bilbao sorprendido. Incapaz de romper la fuerte muralla defensiva bética ni de frenar las rápidas ofensivas verdiblancas. Un Atlético de Bilbao que hacía lo que podía para tratar de encauzar el partido, pero que fracasaba en su intento al existir en frente un Betis superior en juego, en técnica y en rapidez que era el que mandaba en el campo. Un Betis que tenía dominado al campeón de Copa y que ayer hubiera hablado también de tú al Real Madrid, si hubiese sido este equipo el adversario de turno. De nada le valía al Atlético el buen juego de Mauri en el centro del campo, ni la gran labor de Uribe, ni los centros del peligroso Gainza, el mejor delantero bilbaíno ayer. El Betis se mantenía firme en defensa, impidiendo que los delanteros atléticos pudieran rematar desde el área —los tiros que llegaron a la puerta bética fueron lanzados desde fuera del área, y desde lejos es muy difícil sorprender a Otero— y también mantenía el Betis su eficacia a la hora de atacar, sin que los zagueros bilbaínos acertaran a frenar las rápidas e incisivas internadas de los delanteros verdes. El Betis era el dueño de la situación. Era el que mandaba y el que tenía en sus manos las riendas del encuentro, sorprendiendo con su gran fútbol al veterano Atlético de Bilbao.

LESION DE PAQUI Y AZPEITIA Y DOS NUEVOS GOLES DEL BETIS

Cuando más seguro jugaba el Betis y se preveía una goleada para el Atlético, se produjo una jugada desgraciada por el extremo derecha bilbaíno de la que resultó lesionado Paqui. Mientras el jugador bético era atendido en la banda llegó el tercer tanto local. Fué un gran gol de Castaño, con el que el extremo verdiblanco coronó una magnífica jugada personal. Fué Kuczman quien le dió la pelota a Castaño y éste se internó rapidísimo por su zona llegando hasta el poste. Allí hizo como si fuera a centrar, pero lanzó un tiro raso durísimo y metió el balón por el único hueco que dejaba libre Carmelo.

Tras este gol, Paqui abandonó el terreno de juego y Barrios ordenó a Castaño que bajara a la defensa a cubrir el puesto de zaguero izquierda. A muchas personas le extrañó un poco esta decisión de Barrios, de quitar del ataque a un delantero tan peligroso como Castaño. Sin embargo, el preparador verdiblanco lo hizo con su razón. Y la razón era que, estando el marcador en 3-0, interesaba más vigilar a Arteche que buscar más goles. Y siendo Arteche un jugador muy rápido, Barrios le colocó de secante a otro jugador rápido como es Castaño. Que la medida fué un éxito lo prueba el hecho de que Arteche no consiguió escaparse de Castaño.

Tras la lesión de Paqui, empezó a cojear también Azpeitia, al sufrir un tirón en una pierna, y el Betis se vió de buenas a primeras con sólo nueve hombres útiles. Entonces Areta bajó a las líneas de cobertura y el equipo verdiblanco se limitó a aguantar el partido. Azpeitia abandonó también el terreno de juego y he aquí, señores, que el Betis, con sólo nueve hombres, volvió a marcar otro gol al Atlético de Bilbao. Fué en un avance de Isidro, que arrancó desde la defensa y corrió por la banda derecha llegando hasta la línea de córner. Centró muy bien la pelota. Carmelo no pudo interceptarla y Moreira, con mucha serenidad, la empujó a la red. Otro gran tanto y, con él, la apoteosis en las tribunas, desde las cuales los aficionados tributaron al Betis la enorme ovación que merecía. Era grandioso ver al Betis con sólo nueve hombres seguir superando a todo el Atlético de Bilbao.

Cuando el árbitro señaló el final del primer tiempo, los jugadores verdiblancos fueron despedidos con otra gran ovación.

LA HAZAÑA DEL SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte volvieron a salir Paqui y Azpeitia, pero para ser figuras decorativas en los extremos.

Se pensó que el Atlético de Bilbao reduciría al menos la distancia, que no fué así, porque el Betis jugó con una gran inteligencia en la segunda parte, con mucho aplomo y mucha serenidad y aguantó magníficamente el partido. Los seis hombres que formaron las líneas de cobertura delante de Otero actuaron con una tranquilidad sorprendente. Marcaron estrechamente al contrario, cerraron siempre los huecos y jamás despejaron al patadón. Con una serenidad extraordinaria, los defensores béticos jugaron ayer un segundo tiempo magnífico, pasándose la pelota y alejándola del área con entregas medidas al compañero, procurando evitar siempre que el Atlético pudiera contraatacar por llegar a sus hombres rechaces alocados de la zaga verdiblanca. Y aún hizo más el Betis. No se cerró totalmente a la defensiva, sino que de vez en cuando, bien Castaño, o Isidro, o Areta, salían de la defensa con el balón en los pies y llegaban hasta Carmelo, llevando el peligro para su puerta.

Cuando se llegó al final del encuentro sin que el Atlético hubiera conseguido «mojar», tanto Barrios como los jugadores verdiblancos volvieron a escuchar en su honor los aplausos calurosos de una afición que estaba entusiasmada con el gran partido que había ofrecido el Betis.

¿Distinguidos? En el Betis no caben hacer distinciones en esta ocasión porque todos sus hombres res-

(Continúa en página anterior)



Real Betis, 4; Atlético Bilbao, 0

El partido entre bastidores

"El Betis ha hecho un fútbol de primerísima división. Su triunfo es justísimo", (Martín Francisco)

"Me ha sorprendido la rapidez y la técnica del Betis", (Gainza)

"Estoy muy satisfecho del compor tamiento de mis muchachos", (Barrios)

—El Betis ha hecho un fútbol de primerísima división. Ha ganado con todo merecimiento. Su triunfo es justo. Justísimo.

Estas fueron los primeras palabras de Martim Francisco, el entrenador del Atlético de Bilbao, cuando ayer tarde, finalizado el encuentro de Heliópolis, le pedimos su opinión del partido.

—¿Le ha gustado el encuentro? —le pregunté.

—Me ha gustado muchísimo el Betis. El equipo tiene una gran preparación física, le he visto también una gran técnica y desarrolla un fútbol magnífico de conjunto. Todos [illegible] hombres rasean la pelota, la [illegible] siempre al suelo y se la pasan admirablemente. Hay además en el equipo mucha rapidez y mucho nervio. El Betis puede hacer una gran campaña en la Liga. Se ve claramente que está dirigido por un gran entrenador.

—¿Cómo considera el tanteo?

—Justísimo. El Betis ha jugado muy bien y ha merecido ganar por cuatro a cero.

—¿Su opinión sobre la actuación del Atlético de Bilbao?

—El Atlético de Bilbao ha hecho lo que ha podido. Nada más.

—¿Qué jugadores le han gustado más del Betis?

—No acostumbro a hacer distinciones con los jugadores. Lo mejor del Betis ha sido el Betis. —

—Se acercaron más periodistas para volver a pedir a Martim Francisco su opinión del encuentro, y dejé al entrenador bilbaíno rodeado de colegas y de locutores de radio.

Antes de abandonar el vestuario del Atlético le pedí también su opinión a Gainza, y aquí la tienen:

—El Betis ha jugado un gran partido. Me ha sorprendido sobre todo su rapidez y su técnica. Hará un buen papel en la Liga.

BARRIOS, SATISFECHO Y AGRADECIDO

En el vestuario bético, Antonio Barrios, el gran preparador y excelente técnico verdiblanco, comentó así el resultado del encuentro:

—El Betis ha hecho un partido extraordinario. Ante un Atlético de Bilbao que es un gran equipo, ha desarrollado un fútbol sumamente práctico que le ha permitido conseguir una victoria muy valiosa. Estoy muy contento del rendimiento de todos los jugadores del Betis y muy satisfecho del magnífico comportamiento que han tenido en el campo. Al lesionarse Paqui y Azpeitia y quedarnos con sólo nueve hombres útiles, les dije a todos en la caseta, durante el descanso, que tenían que hacer un esfuerzo en el segundo tiempo para tratar de defender el 4 a 0 que había en el marcador. Y los muchachos se han portado magníficamente en la segunda parte. Salieron a defender el 4 a 0 y lo han conseguido. En mi nombre y en el del club, les agradezco a todos su gesto.

—¿Son importantes las lesiones de Paqui y Azpeitia?

—Temo que sí. El primero sufre una distensión en una rodilla y el segundo un tirón en una pierna. Quisiera equivocarme, pero lo más probable es que no pueda contar con ellos en tres o cuatro semanas. Tenemos muy mala suerte este año con las lesiones.

—¿Cómo viste al Atlético de Bilbao?

—Es un gran equipo, como siempre. Pero el Betis fué mejor esta tarde.

—Desde luego. Sin discusión. Enhorabuena por el triunfo y mucha suerte para Barcelona.

—Gracias.

VARA

Magnífico y merecido triunfo

(Viene de la página anterior)

pondieron admirablemente. Unicamente sí hay que decir que el debutante Moreira demostró que posee una gran clase y que rendirá más cuando esté más compenetrado con sus nuevos compañeros.

En cuanto al Atlético de Bilbao, su mejor elemento ayer volvió a ser el veterano Gainza.

Y no se puede terminar esta crónica sin resaltar el gran gesto que tuvo Carmelo en el segundo tiempo, cuando Paqui se resintió de su lesión y cayó al suelo. Carmelo abandonó su puerta, a pesar de que la pelota estaba en juego, recogió a Paqui y se lo echó sobre sus hombros y así lo sacó del campo. El público tributó a Carmelo una gran ovación.

Y nada más, señores. Un arbitraje correcto de Asensi, y el Betis en cabeza. EMILIO VARA

Alineaciones:

At. de Bilbao: Carmelo; Orúe, Sertucha, Rentería; Mauri, Etura; Arteche, Aguirre, Arieta, Uribe y Gainza.

Betis: Otero; Valderas, Ríos, Paqui; Azpeitia, Isidro; Castaño, Areta, Kuczman, Moreira y Del Sol.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes y Rivero.

Golpes francos

Y entonamos el alirón blanquiverde como habíamos previsto y deseado. Los de arriba se fueron cantando aquello de «Desde Santurce a Bilbao—vengo por toda la orilla—con un cuatro a las espaldas «der Beti»—que me hizo papilla».

—x—

El campeón de España fué borrado por el Betis, que si hubiese podido contar con todos sus hombres la habría hecho sonada. Aunque lo realizado ya está bien. Cuatro a cero al Bilbao y más de una hora con sólo nueve hombres, a ver quién lo mejora.

—x—

De momento está el Betis en cabeza y tal parece que le viene estrecha la puerta ancha de la Primera División. Y que después de muchos años ha empuñado el cetro del fútbol andaluz. Ahora a ver quién lo «descetra».

—x—

Barrios, 2; Scopelli, 1; Barrios, 4; Kalmar, 2, y Barrios, 4; Martín Francisco, 0. Otro par de resultados así frente a Domingo y Carniglia y se arma la tremolina y nos cargamos a todos los extranjeros.

—x—

Otros dos goles fuera de casa y los dos puntos que se quedan por allá. Cualquiera ve que el Sevilla hace agua por la popa. El remedio lo tienen en la mano y ahora es tiempo de aplicarlo. Y cuidado que está la bomba H. H. a la vista.

SOBRIN

Díganos lo que pueda:



El tema futbolístico de la semana ha sido la visita de los «leones» de San Mamés. La fuerte euforia bética tras el triunfo sobre el Sevilla el pasado domingo era legítima. Nadie tenía el menor recelo que los dos positivos alcanzados en Sánchez-Pizjuán pudieran cederse ante el Atlético vasco. Todos los pronósticos eran absolutamente verdiblancos y las caras béticas en el Estadio heliopolitano en la tarde de ayer rebosaban una inmensa satisfacción.

Pero dejemos que nos hablen nuestros entrevistados de este partido.

UN BETIS CON FUERZA Y GENIO

La señorita Antonia Melero Villarroya es bética hasta la médula de los huesos. Su cara era todo un poema a mitad del partido en que se ganaba a los bilbaínos por 4-0 y rotundamente de franca alegría cuando en el segundo se mantuvo el favorable resultado.

—Este Betis es mucho Betis —nos dice—; tiene fuerza y genio para ganarle la pelea al equipo más pintado. ¡Qué cuatro golazos!

—¿Cuál le pareció el mejor?

—Los cuatro han sido excepcionales, pero el último...

—¿Cómo ha visto al equipo?

—Que como siga jugando como lo ha hecho el primer tiempo de hoy vamos a estar ganando puntos hasta que se termine la Liga.

—¿Quiénes han sido los mejores en el Betis?

—Todo el equipo ha estado magnífico. En la defensa destaque a Ríos, en la media a Areta, y en el ataque a Kuczman y Moreira, que va a dar mucho que hablar.

—¿Y de los vascos, qué dice?

—El Atlético ha jugado bien, pero demasiado en horizontal. Muchos pases y sumamente inofensivos ante el marco. Hoy han jugado con mucha dureza.

—¿Sus figuras?

—Carmelo en la puerta, el zaguero derecha y Mauri. El veterano Gainza está demasiado veterano.

—¿Y el domingo en Barcelona?

—Que vamos a ganar.

—Dios le oiga.

BUEN ARBITRAJE

Otro bético de pro es don Manuel Alfonso Pérez. Está que no cabe en sí de gozo, viendo la marcha meteórica del Betis. Su balance «golístico» es muy halagador: Diez a favor contra sólo tres en contra dan fe de que el portal está firmemen-



te guardado y el ataque es de peligro.

—¿Cómo ha visto el equipo local?

—Como todo el mundo Que en el primer tiempo aún pudo ser mayor el resultado alcanzado. ¡Cómo se jugó! ¡Qué velocidad!

—¿Qué línea le agradó más?

—El equipo sin excepción. Porque si el ataque marcó bien, la zaga mantuvo a cero con gran acierto nuestra meta, mientras que los volantes cuando la línea estuvo completa atacaban y defendían con acierto.

—Señale individualidades.

—Ponga al genial Del Sol, a Ríos, a Otero, a Moreira, ¡ah!, y la voluntad de Azpeitia y Paqui, que siguieron jugando a pesar de estar seriamente lesionados.

—¿De los vascos?

—No me gustaron mucho. No les vi con fuerza para poder nivelar el juego local. Son absolutamente nulos ante la boca del gol.

—¿Y en cuanto al árbitro?

—Me apunto a esa clase de arbitraje.

MARCO.



5,00.—Pone el balón en juego el Atlético que avanza y hay falta de Isidro. Se lanza sin novedad rechazando la defensa. Ataca el Betis con regates de Del Sol que tira fuera. Nuevo ataque del Betis y aleja el balón Carmelo. Réplica bilbaína que salva Paqui. Falta a los bilbaínos. Se bota y responden los rojiblancos con buen avance que corta Paqui cediendo el balón a Otero. Balón largo de Arteche que taja Otero. Ataque fulminante del Betis que no puede cortar la defensa vasca y ENORME DISPARO DE CASTAÑO (5,4) que bate a Carmelo.

5,05.—Saca el balón del centro y avanza el Bilbao cortando bien Paqui. Nuevo avance vasco apoyado por Mauri. Réplica sevillana que rechaza Rentería. Avance bilbaíno con buena jugada de Arieta. Falta al Betis. El Atlético ronda la zaga local con centro de Uribe que ataja Otero. Domina un poco el Atlético pero sin sensación de gran peligro. Falta de los vascos. Se tira y avanza rápido el Betis CON CENTRO DE KUCZMAN (5,09) Y REMATE DE ARETA Y ES EL SEGUNDO GOL.

5,10.—Nuevamente sacan los bilbaínos que avanzan y consiguen forzar un córner contra el Betis. Centro de Arteche y remate de Uribe que para Otero. Nuevo centro, esta vez de Gainza, que rechaza Paqui. Ataque blanquiverde que rechaza Rentería. Nuevo ataque forastero y hay falta bilbaína. Centro de Arteche cortado por Areta. Presiona un poco el Bilbao y se defiende con seriedad el Betis. Rápido ataque local y Sertucha cede a Carmelo.

5,15.—Ataque vasco, respondiendo el Betis seguidamente. Falta del Betis. Otro avance vasco despejado por Ríos. Insistencia rojiblanca que domina momentáneamente. Tiro de Mauri alto y fuera. Rápida jugada de Uribe y falta de Valderas. La tira Uribe muy alta.

5,20.—Saca Otero y el balón, impulsado por Etura, va a Arteche que centra y dispara Mauri fuera. Se sacude la presión el Betis y avanza por medio de Del Sol, pero éste hace falta. Nuevo ataque vasco y se lesiona Paqui, al que se saca a la banda perdiéndose dos minutos largos que se recuperan más tarde. Una falta del Betis. Otra más. Jugada de Castaño que ataja Carmelo.

5,25.—Ataque bético con ofsside de Moreira. GRAN JUGADA CASTAÑO-KUCZMAN-CASTAÑO Y TERCER GOL DEL BETIS (5,26) conseguido por el exterior sevillano por bajo. Sacan los vascos y atacan pero corta Ríos. Nuevo ataque visitante tirando Rentería para que pare Otero. Gran Jugada bética que inicia Del Sol, salvando Rentería. Falta del Atlético que saca Valderas. Rápido avance vasco y córner al Betis. Ataque y tiro de Kuczman que ataja Carmelo.

5,30.—De nuevo avanza el Bilbao y Otero se luce en una parada. Centro de Gainza que despeja Ríos. Otro nuevo avance y hay falta de los locales. Se tira y hay córner contra el Betis. Insistencia bilbaína y Valderas cede el balón a Otero para despeje. Lo hace con apuros porque se lo ha cedido precipitadamente. El Atlético se pasa bien el balón pero hay mucha inocencia. Ataque bético y córner a los vascos. Centro de Arteche flojo atajado por Otero.

5,35.—Ataque bético que corta Carmelo que saca fuerte y ataca el Atlético. Avance vasco y Arteche se embarulla y pierde el balón cerca de la meta sevillana. Otra vez el visitante a la carga con insistencia pero el Betis se defiende magníficamente sereno. Tiro de Etura desviado. Sigue el ataque vasco con eficaz defensa sevillana. Se lesiona Azpeitia que queda también inutilizado para el resto del encuentro.

5,40.—Falta al Betis. Ataque vasco salvado bien. Avanza el Betis y rechaza Etura. Ahora lo hace el Bilbao y ataja Otero. Otro ataque y córner al Betis. Lo bota Gainza y remata Etura parando Otero. Tiro de Arieta que sale fuera. Mucha tranquilidad en el Betis. Se inicia desde atrás una jugada que sigue Moreira y salva Orúe. Centro de Gainza que corta Ríos. Réplica veloz del Betis, cuando ya ha rebasado la hora oficial y se recuperan los minutos perdidos por la lesión de Paqui. BALON LARGO QUE CORRE ISIDRO POR LA DERECHA, CENTRA Y MOREIRA (5,47) TIRA COLOCADO Y BATE A CARMELO CON EL CUARTO GOL Y ULTIMO DE LA SERIE. Se saca del centro y señala el árbitro el final del primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

6,00.—Saca el Betis y avanza rápidamente cortando Orúe. Incursión atlética salvada por Del Sol en la línea media. Ataque del Betis y offside de Azpeitia, lesionado. Ataca el Bilbao con centro de Piru Gainza, cogiendo el balón Otero. Balón largo a Kuczman que alcanza antes Carmelo. Falta al Betis. Tiro de Uribe que rebota en Ríos. Avance sevillano y Kuczman tira salvando apuradamente el portero vasco.

6,05.—Ataque bilbaíno y hay firmeza y serenidad en las líneas traseras locales. Otro ataque vasco y córner al Betis. Se bota y lo ataja Otero. Nuevo ataque rojiblanco, pero no se ve gran peligro y además la firme tranquilidad bética garantiza la negativa labor de los delanteros vascos. El Betis, con dos extremos lesionados. El trío interior bético da impresión de más peligro que todo el ataque visitante.

6,10.—Ataque bético y Paqui se resiente de su lesión. Carmelo, en gesto deportivo, lo saca a cuestas fuera del campo y hay ovación para el vasco. Tiro de Areta desde lejos fuera. Ataca el Atlético y Gainza cae derribado en el área bética. Se lanza la falta con gran parada de Otero. Muchos pases en el Atlético y ninguna efectividad. Tiro de Mauri fuera. Gran jugada de Moreira anticipándose Carmelo.

6,15.—Tiro de Gainza con parada de Otero. Mucho juego de Del Sol y de Areta en la media. Falta del Atlético que tira Moreira y rebota en la barrera. Avance de Kuczman que corta Arteche muy retrasado. Disparo de Uribe de lejos que para Otero. Presión atlética pero el Betis se defiende bien y con aplomo.

6,20.—El juego del Betis en razón de su inferioridad numérica es de menor calidad que el del primer tiempo. Escapada de Gainza por la derecha, centra bajo y rechaza bien Ríos. Balón largo a Kuczman y offside de éste. Otro nuevo pase largo y se anticipa Carmelo. Ataque bético y falta a Kuczman. La tira éste fortísima y para bien Carmelo. De nuevo ataca el once vasco.

6,25.—Veloz internada de Castaño que corta Orúe magníficamente. Ahora lo hace Areta por la izquierda, centra y no se aprovecha por la inutilidad física de Azpeitia. Tiro de Aguirre (el primero que tira) a las manos de Otero. Poca brillantez en el juego. Regates de Del Sol que pasa a Moreira y Carmelo le quita el balón de los pies, rebota éste hacia Kuczman y nuevamente se echa a los pies de éste.

6,30.—Avances y rechaces de una zaga a la otra. Balones largos y poco juego. La mermada delantera local da sensación de más peligro que la vasca. Arrancada de Gainza por la derecha y falta a los del Bilbao. Tiro de Uribe, y parada de Otero. Domina algo el Atlético, pero sigue sin haber peligro.

6,35.—Escapada de Castaño y cae lesionado Mauri. Queda éste un rato en el suelo mientras sigue el juego. Ataque bético con tiro a la media vuelta de Kuczman que sale fuera muy cerca del lateral izquierdo. Centro del maltrecho Azpeitia rematando Moreira y parando Carmelo. Ataques alternos mientras transcurren los minutos finales.

6,40.—Avance bilbaíno que cortan bien Del Sol y Areta en la media. Réplica sevillana por el centro. Avance del Atlético y córner al Betis.

6,45.—Atlético de Bilbao, 0; Real Betis Balompié, 4. **MARCO**

Zaragoza, 4; Sevilla, 2

Justa victoria aragonesa y demasiado juego horizontal por parte sevillista

La línea media no existió practicamente

Arza hizo un partido soberbio y Diéguez el peor de cuantos ha jugado hasta ahora

ZARAGOZA. (Crónica de nuestro enviado especial, José Antonio Blázquez.)—Floja actuación sevillista en La Romareda y derrota lógica de un equipo que salía dispuesto a recuperar ante el conjunto maño los puntos que había perdido el domingo anterior en su terreno. Tal como se desarrollaron los acontecimientos no podía ocurrir otra cosa. El Zaragoza fué superior al Sevilla y le venció sin graves apreturas. La iniciativa correspondió siempre a los vencedores, mientras que los jugadores sevillistas se contentaban con apuntarse a su favor una mayor posesión del balón a lo largo de los noventa minutos. Cara a la puerta, el once maño fué más resolutivo y ganó el partido justamente. Un partido en el que la brillantez del juego, aunque escasa, quedó del bando sevillista, pero debilitada por una serie de errores que intentaremos reflejar en nuestro juicio crítico sobre el encuentro.

HISTORIA DEL CUATRO A DOS

Salió el Sevilla con un sistema de juego de cierto cariz defensivo. El sólo hecho de utilizar a Pepín como hombre de enlace preveía una concepción táctica de mayor sentido de contención que de ataque. Las incónitas de los zagueros laterales y la formal presentación de Cobo en el marco fueron tenidas en cuenta a la hora del planteamiento como igualmente la capacidad realizadora de la zona central del ataque zaragocista, en cuyo trío interior forman hombres de reconocida eficacia. Se fué por ello al marcaje por zonas y al relevo de puestos entre los elementos defensivos del Sevilla con la idea de asignar a Campanal un papel de hombre-escoba con libertad de movimientos para acudir a aquellos sectores en que su presencia pudiera ser fundamental. Como Pepín es el clásico peón de brega que puede ser utilizado en cualquier demarcación, el voluntarioso volante tomó a su cargo la misión de estar siempre atento a cerrar huecos y de contribuir, con veloces galopadas, a las jugadas de la vanguardia sevillista. Se dejaba así cara a la meta aragonesa cuatro hombres. De ellos, Arza había de ordenar desde atrás. Diéguez, pelear entre los volantes aragoneses en una zona media del sector adelantado; Szalay, actuar en punta, y Antoniet, hacer algo parecido a lo encomendado a Arza en la otra esquina del ataque.

Pero el Sevilla se rompió. Desarticulado y escaso de unidad, el cuadro sevillista tan solo acertó a lucir en los comienzos de cada fase y en las postrimerías del partido un juego horizontal que si bien dejaba ver los destellos técnicos e individuales de sus hombres, perdía efectividad cara al gol por las facilidades que se procuraban a los defensores. Mientras que el Sevilla se recreaba en la construcción de sus ofensivas, la escuadra maña tenía tiempo más que suficiente para cerrar huecos y escalonar sus elementos de defensa. A la desesperante nulidad del cuadro sevillano el Zaragoza oponía la rapidez y la fuerza. Por ello mientras que el Sevilla repetía machaconamente la inoperancia de su forma de jugar, el Zaragoza podía cifrar en el vertiginoso y decidido contraataque sus posibilidades de victoria. En su juego de veloz respuesta, de decidida contestación, el cuadro aragonés se alzó con un triunfo justo y merecido. No necesitó del avance ordenado. Sus atacantes estuvieron prestos a aprovechar cuantas ocasiones pudieron producirse y si éstas se cifraron en cuatro, cuatro tantos hicieron real un triunfo justo que, a decir verdad, fué buscado con mayor empeño por los vencedores que por el Sevilla.

El Zaragoza jugó la tradicional WM, asignando a Wilson la labor de enlace. Hizo poco fútbol de conjunto, pero puso entusiasmo en la pelea y supo aprovechar las ocasiones propicias con mayor eficacia que el Sevilla. Tuvo firmeza atrás en una zaga, donde Cortizo realizó un partido sensacional; una línea de volantes efectiva en el corte y pronta para la entrega, y un quinteto atacante que con su rudo juego de avalancha puso a prueba en repetidos momentos la capacidad ofensiva de un trío interior. ¿Cómo—se preguntarán ustedes—este Zaragoza de fuera pudo hacer encajar cuatro tantos a un equipo técnicamente superior? Muy fácil la respuesta. El Zaragoza tuvo mayor rapidez que el Sevilla, fué más concreto a la hora de buscar el gol, puso más empeño en la pelea, superó, línea por línea, al cuadro sevillano y además tuvo la fortuna de hacer diana en cuantas ocasiones favorables le llegaron. Frente a estas virtudes del equipo maño, el Sevilla tan sólo opuso un fútbol horizontal excesivamente reposado que estaba llamado a hacer inútil un acertado planteamiento táctico.

De esta forma ganó el partido el Zaragoza. Merecidamente. El cuatro a dos refleja con justicia el curso de un encuentro que el Sevilla quiso ganar y no pudo.

BAJO RENDIMIENTO INDIVIDUAL DEL SEVILLA

El Sevilla se quebró por la media. No se puede jugar con tanta exquisitez como lo hacen Ruiz-Sosa y Graça ante un equipo enérgico para el choque y la disputa como es el Zaragoza. A la técnica de la entrada hay que sumar un algo de fuerza; hay, en una palabra, que imponer respeto. El andarse con remilgos sólo conduce a facilitar la labor del contrario y acarrear dificultades a los propios. La pareja de volantes blanca no existió como tal línea. Esto hizo que la tarea defensiva recayese con exceso sobre el terceto Romero, Campanal-Axpe y, como es natural, sobre el debutante Cobo. Menos mal que por este lado la cosa se dió mejor, porque de haber ocurrido igual, la derrota hubiese sido más elocuente. El rendimiento general del Sevilla fué bajo. Hombres que merecieron el calificativo de labor acertada sólo hubo cuatro: Arza, el mejor jugador del Sevilla; Cobo, aunque en el cuarto gol anduviese lento de reflejos; Pepín y Szalay. Obscurecidos totalmente, Ruiz-Sosa, Graça, Antoniet y Diéguez. Como podrán ustedes apreciar, un porcentaje pobre y a todas luces escaso para alcanzar algo positivo en esta visita a La Romareda.

Cobo hizo un buen partido. Dió constante sensación de seguridad y su aplomo hizo mantener la serenidad a un terceto defensivo de sobrecargado trabajo. Romero estuvo mucho mejor de lo que cabe esperar de un jugador que se ha llevado un año sin salir en el primer equipo. Acusó en ocasiones extrañar el sitio —por esta causa erró en el primer gol zaragocista—, pero, en general, se batió con acierto. Ya hemos dicho que Campanal estuvo bien. Axpe ha logrado el aprobado en el examen de ingreso que ha consistido su debut en las filas blancas. Le notamos un poco pesado y denotó en algunos momentos poca flexibilidad de cintura, pero se aprecian en él condiciones muy interesantes para confiar que con una acertada preparación física llegue a se elemento de asegurado rendimiento. Ruiz-Sosa y Graça lucieron más para la galería que para el equipo. El primero tuvo un fallo imperdonable en el tercer tanto zaragocista, en el que permitió a Murillo fusilar a placer. El segundo volvió a demostrar que sus condiciones medulares se concretan en el juego ofensivo para caer decididamente a la hora del corte y contención de las jugadas de la vanguardia rival. Arza realizó un encuentro soberbio y fué el elemento ordenador que intentó acompasar el juego sevillista. Diéguez hizo el peor partido que le hemos visto hasta ahora. Szalay tuvo cosas extraordinarias en su labor, pero erró en una ocasión fundamental. Con el partido dos-cero y cerca del descanso, tuvo en sus botas la consecución de un tanto que, de producirse, hubiese llevado el desconcierto a las filas aragonesas, a la par que procurar la lógica reacción moral del Sevilla. Hizo lo más difícil al rematar con fuerza y sin dirección, cuando lo sensato hubiese sido lo contrario. Pepín ha conservado la acertada línea de juego que le venimos observando desde el comienzo de temporada. Antoniet sigue en muy baja forma y, lo que es peor, no da señales de reaccionar.

EL ZARAGOZA Y BIRIGAY

Nos habían dicho que el Zaragoza no estaba bien. Nunca nos fiamos mucho de los informes, porque en fútbol esto no da buen resultado. El Zaragoza lento e inoperante de las informaciones no lo vimos por parte alguna. Al contrario, encontramos a un equipo muy fuerte y correoso que dejó a un lado las florituras para ir a lo práctico de los goles. Su mejor hombre fué Cortizo, al que siguieron en méritos Torres, Wilson y Rubio. La mejor virtud del cuadro aragonés, su afán de triunfo, su espíritu de lucha. El Zaragoza jugó con mucha fuerza, pero sin brusquedades. Tan sólo Murillo quiso adoptar un papel de niño malo que tuvo que abandonar al ver que no le daba resultado. En su etapa de dureza dejó las huellas de sus botas en las piernas de Diéguez y Graça, pero, a fin de cuentas, esto no hizo perder al partido los aires de deportividad y nobleza.

Birigay hizo un arbitraje muy casero. Le chillaron tres o cuatro veces en los comienzos del partido y el hombre quiso llevar la tranquilidad al graderío pitando sin dilación la más leve falta sevillista y haciéndose el sueco en la sancionable del conjunto local. Esto, desgraciadamente, ocurre muy a menudo y no es para extrañarse.

LOS GOLES

A los treinta y cinco minutos del primer tiempo, Vila escapó con un balón que Romero no había alcanzado. El extremo aragonés centró en horizontal y Mauro, por bajo, batió imparablemente a Cobo.

Seis minutos más tarde, Axpe quitó un balón a Gausí, pero con tan mala fortuna que lo dejó en los pies de Wilson. Este, en magnífica posición, tiró de cerca e hizo subir el segundo gol al casillero aragonés.

A los tres minutos de la segunda fase, Arza ejecutó un golpe franco directo. El estellés pegó con fuerza el balón y a Yarza se le escapó de las manos. Nada más sacado de centro, un defectuoso despeje de Axpe hizo caer el balón a plomo en el área chica del Sevilla. Ruiz-Sosa no acertó a liquidar la situación y Murillo tuvo tiempo suficiente para echar el balón al suelo y batir a Cobo con entera tranquilidad.

Iban diecinueve minutos de esta segunda fase cuando Gausí se internó y su centro fué aprovechado por Vila para marcar el cuarto y último gol local.

Dos minutos antes del final, Diéguez empalmó desde lejos un servicio de Arza y aminoró la amplia distancia cobrada al Zaragoza.

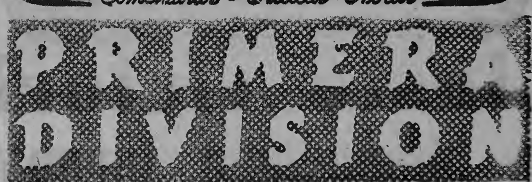
Y nada más. Mañana martes volveremos sobre el partido para juzgar con mayor detenimiento la actuación del Sevilla en La Romareda.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

SEVILLA: Cobo; Romero, Campanal, Axpe; Ruiz-Sosa, Graça; Arza, Diéguez, Szalay, Pepín y Antoniet.

ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alústiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausí, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

El Madrid venció en Vigo y el Valencia empató en Oviedo



PRIMERA DIVISION

Tres goles marcó Di Stéfano en Balaidos y ninguno Vavá en el Metropolitano

Buen debut de Parodi en el Las Palmas y floja actuación del Barcelona en su terreno frente al Granada

CELTA, 2; MADRID, 4

Vigo.—Tarde nublada, aunque calurosa. Balaídos registró un lleno absoluto, observándose la presencia de muchos aficionados gallegos que llegaron desde distintos puntos de la región.

El primer tiempo, que fue de dominio alterno, terminó con empate a un tanto. Dominio alterno, con peligro para ambas puertas y con un desarrollo de juego de gran emoción. El Celta formó con el sistema 4-3-3, retrasando a su delantero centro en apoyo de los volantes. Iban transcurridos cuatro minutos de juego, cuando un pase profundo de Rial desbordó a la defensa céltica, lo que aprovechó Di Stéfano para filtrarse y, con toda facilidad, inaugurar el marcador. El tanto del Madrid fué protestado grandemente por el público, al estimar que Di Stéfano se encontraba en posición de claro fuera de juego. A los 16 minutos, una jugada de mayoral da lugar a Escobar a lanzar un disparo a puerta, tropezando el balón en el cuerpo de Lesmes, con lo que desvía su trayectoria, despistando a Alonso. El tanto del empate fué largamente aplaudido. Se impone el Celta, que acosa al Madrid en varias arrancadas profundas, aunque poco antes del descanso el equipo madrileño ligó buenas combinaciones que no tienen resultado positivo por la buena labor de la defensa local.

En el segundo tiempo comenzó presionando el Celta, pero en una arrancada del Madrid, a los cinco minutos, Quinocho hace una entrada a Di Stéfano, que cae al suelo dentro del área, y el árbitro castiga con penalty, entre las airadas protestas del público; el mismo Di Stéfano transforma el castigo en el segundo gol del Madrid. A los doce minutos, un disparo de Rial desde lejos lo detiene en el suelo Manolín, pero sin sujetar el balón, y Di Stéfano, muy oportuno, no tiène más que empujarlo a la red, logrando el tercer tanto. A los 27 minutos, Zárraga, desde lejos, empalma un tiro raso y cruzado que vale el cuarto tanto madrileño. Justamente en el minuto 45, Escobar, al recoger un pase adelantado de Braga, remata de cabeza a puerta y Alonso desvía la pelota, pero sin sujetarla. la que aprovecha el propio escobar para llevarla a la red.

El Celta, que hizo un primer tiempo de enorme codicia y rapidez, tuvo sus hombres más destacados en los defensas laterales y en Mayoral. El Madrid hizo un buen juego de conjunto, pero sin cosas extraordinarias, sobresaliendo la defensa y sus volantes y varias jugadas de los extremos, especialmente Kopa, magnífico en todo momento.

Arbitro González Echevarría, cuya actuación fué reiteradamente protestada por el público, y los equipos formaron así:

Celta: Manolín; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Olmedo, Tucho de la Torre, Mayoral y Braga,

Real Madrid: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

OVIEDO, 1; VALENCIA, 1

OVIEDO.—Arbitró el señor Marrón, regular.

Alineaciones: Oviedo: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez, Paquito; Arbaiza, Xirau, Romero, Lalo y Amarilla.

Valencia: Goyo; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendrá, Pasieguito; Mañó, Walter, Machado, Tercero y Seguí.

El encuentro ha tenido la desventaja para el Oviedo de no poder contar con tres de sus jugadores titulares que se encuentran lesionados. El partido fué malo, tanto por uno como por otro bando, con deficiente impresión de juego. Flojearon ambas delanteras, aunque menos la del Oviedo, pero no obstante careció de eficacia. Los locales perdieron varias oportunidades para marcar, cosa que le ocurrió igualmente a los valencianos. El primer gol se produjo a los 40 minutos de la primera mitad. Walter pasó a Machado, que aprovecha un fallo de la defensa y consigue marcar.

En la continuación, cuando aún no va transcurrido un minuto, Amarilla pasa a Lalo, que consigue el empate. Viene a continuación un período de juego insulto y el Valencia retrasa sus líneas para mantener el empate. El juego, pues, adquiere caracteres de mediocridad.

Por el Valencia destacaron el portero y la defensa. Por el Oviedo, todos a la misma altura.

AT. MADRID 2; R. SOCIEDAD, 0

Madrid.—Fuerte temperatura en el Metropolitano y casi lleno total en los graderíos. Buen terreno de juego.

Dirige el encuentro el colegiado del Oeste señor Blanco Pérez. Los equipos presentan las siguientes alineaciones:

Real Sociedad: Araquistain; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Galardi Echarri; Zubillaga, Tere, Laguardia, Lacalle y Paz.

Atlético de Madrid: Pazos; Chuzo, Callejo Alvarito· Agustín, Rivilla; Miguel Mendonça, Vavá, Peiró y Collar (E.).

Como ya es tradicional en los donostiarras, sus jugadores desarrollan desde un principio el clásico «cerrojo» con juego a la contra, pero al llegar el primer gol del Atlético, a los 45 minutos de juego, en una buena jugada de Collar con remate de Peiró y fallo de Araquistain, se vino abajo la táctica de la Real. No obstante este rápido gol en contra, no por ello varió el juego de los guipuzcoanos, que se aferraron a un estrecho marcaje a la vangurdia adversaria y aunque pasada la primera fase del encuentro, el partido se equilibró, bien pronto se vió que la delantera blanquiazul era incapaz de conseguir gol, pues sus integrantes adolecían de falta de profundidad y rapidez en sus jugadas.

El Atlético dominó siempre la situación. Forzado un córner lo saca Collar y Vavá empalma un cañonazo que roza el larguero. Las pocas jugadas de calidad que se desarrollan están a cargo del Atlético y principalmente de Vavá, aunque Ansola le vigila estrechamente.

Se llega al descanso con la mínima ventaja para el Atlético.

En la continuación no varía la táctica de ambos equipos. El partido siguió con dominio territorial del Atlético. Araquistain se luce en varias intervenciones. En una de ellas tiene que ceder córner a disparo de Vavá.

A los 13 minutos se produce el segundo gol, obra de Collar, en una jugada iniciada por él en colaboración con Peiró, que le cedió la pelota en última instancia para llevarla a la red. Decidido el encuentro y ante la dureza de los donostiarras, los rojiblancos juegan la pelota sin profundizar.

Aunque la Real en los últimos minutos busca el gol, no lo consigue, pues el Atlético se defiende ordenadamente y se llega al final con el resultado de dos-cero.

Los mejores hombres por el Atlético fueron Chuzo, Vavá, Collar y Peiró. Por la Real Ansola, que hizo un gran partido; Elizondo y Araquistain

Blanco Pérez, discreto, pues tuvo algunos errores en las respectivas áreas.

LAS PALMAS, 4; GIJON, 0

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Alineaciones: Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Mújica, Marcial; Torres, Naranjo; Padrón, Ricardo, Mola, Parodi y Salgado.

Gijón: Madriles; Pellicer, Altisent, Castañer; Cerrillo, Medina; Biempica, Ortiz, Badenes, Iborra y Rodríguez.

Arbitró bien, Ortiz de Mendivil. Buena entrada.

En el equipo canario debutaron hoy tres jugadores suramericanos: Parodi, Mola y Salgado, estos dos últimos sin fortuna; Parodi, en cambio, fué la figura del encuentro y el autor de dos goles. El encuentro ha sido de baja calidad, pero siempre superó el mando canario, que fué más profundo en sus ataques. A los seis minutos de juego, Torres lanzó a Parodi por la derecha y éste, después de driblar a la defensa, burla la salida del portero y marca el primer gol. Seguidamente, Mola desperdicia una oportunidad ante el portero por precipitarse en la jugada y rematar flojo. Otra jugada similar fué fallada también por Ricardo. A los 27 minutos, a la salida de un córner, Parodi y Madriles fueron a por el balón, cayendo el primero sobre Altisente, lesionándole y siendo retirado del campo, pasando a cubrir su puesto Ortiz. Cuando Badenes escapaba, Mújica le hace falta, impidiéndole el remate.

En la segunda parte reaparece Altisent, que ocupa el puesto de extremo derecha; sigue resentido, al parecer, y pasa a extremo izquierda, con Iborra en el medio. A los 2 minutos de juego, Ortiz zancadillea a Salgado dentro del área y el árbitro señala penalty, que Torres envía a la red, consiguiendo el 2-0. Un córner lanzado por Rodríguez es rematado por Badenes, salvando Marcial el tanto sobre la misma línea de meta. Seguidamente hay un fuerte tiro de Rodríguez que es desviado a córner por el portero. Pepín hizo a continuación una salida arriesgada para evitar el tiro de Rodríguez, consiguiendo mandar la pelota a córner. A los 22 minutos, Parodi empalma un disparo que se convierte en gol. El portero canario hace una difícil parada a tiro de Altisent. A los 37 minutos Naranjo recoge un balón sobre la marcha, batiendo a Madriles desde fuera del área.

Por Las Palmas destacaron el portero y Parodi y sobre todo éste, y por el Gijón sólo el entusiasmo de todos los jugadores.

BARCELONA, 3; GRANADA, 0

Barcelona.—Alineaciones:

C. F. Barcelona. — Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Szibor.

Granada. — Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Cata; Pellejero, Larrabeiti; Olalla, Vázquez, Loren, Ramoní y Ramírez.

Arbitró Martorell.

Encuentro de escasa calidad de juego, resuelto por el once azulgrana sin demasiadas dificultades. El Granada situó a Cata de central, con Larrabeiti de lateral, Ramoní de medio y Méndez de medio a la antigua, procurando así cerrar el camino al marco de Carlos. El Barcelona comenzó ligando buenas jugadas por la izquierda, y en una de ellas, a los ocho minutos Szibor, aprovechó una buena entrega de Tejada para lograr el primer gol.

A los 12 minutos, se lesiona Martínez, en un remate y se ausenta del terreno de juego durante tres minutos. Dos buenos disparos de Suárez permiten a Carlos Gomes lucir su clase desviando a córner el primero y parando con seguridad el segundo. A los 41 minutos, Martínez es derribado dentro del área por Vicente. El árbitro castiga a los visitantes con penalty, y Kubala lo transforma en tanto. Con 2-0 favorable a los locales finaliza el primer tiempo.

En la segunda mitad, a los 11 minutos, Vergés cede a Suárez, y éste, ganando la acción a Carlos Gomes, tira con mucho efecto y marca el tercero y último de la tarde, porque poco después se anularía justamente un gol por bando.

El Granada está a punto de marcar a los 26 minutos cuando Vázquez estrella el esférico en el poste, y a los 29 en fuerte disparo de Ramírez, que logra repeler Ramallets.

El Barcelona tuvo una actuación sólo discreta. Sus mejores nombres fueron Gracia, Segarra y Kubala. En el Granada destacaron Carlos Gomes, Cata, Larrabeiti, Vázquez, Loren y Ramírez.

OSASUNA, 2; ESPAÑOL, 1

Pamplona.—Alineaciones:

Osasuna: Elzaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaria II; Recalde, Ruiz, Ciaurriz, Cerdán y Areta III.

Español: Zamora; Sastre, Bartolí, Faura; Vilches, Gámiz; Muñoz, Szolnok, Ruiz, Coll y Camps.

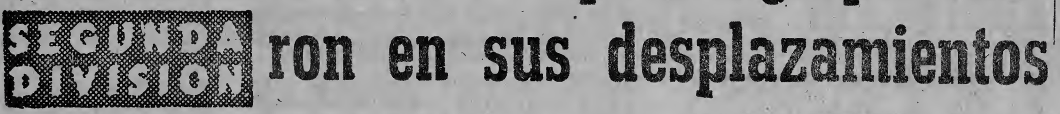
El arbitraje del señor Gómez Arribas, bien, aunque con algunos errores de apreciación.

Iniciado el juego el Osasuna avanza peligrosamente y la situación es despejada por la defensa con ciertas dificultades. Reaccionan los españolistas y Coll lanza un tiro que Elzaguirre, apuradamente, desvía a córner. Se registran a continuación dos buenas jugadas del Osasuna que remata Recalde con sendos tiros detenidos por el portero contrario. A los 13 minutos, Elzaguirer detiene un balón peligroso dirigido contra su meta. Vienen a continuación dos buenos tiros de Marañón que son neutralizados por la defensa. A los 18 minutos, la defensa españolista se ve obligada a ceder un córner. Lo saca Recalde y Ruiz, de cabeza introduce el balón en la red. Prosigue una serie de avances locales que son muy neutralizados por la defensa españolista que tiene que multiplicarse para desbaratar el juego navarro. Con ese resultado termina la primera mitad.

En la segunda, prosigue el dominio pamplonica. Un gran tiro de Ruiz es desviado por la defensa. El público aplaude a los jugadores locales que están haciendo un gran encuentro. Al intentar cortar una jugada el defensa central españolista Bartolí, resulta lesionado y tiene que ser retirado del campo. A los 28, Areta pasa a Recalde y éste, de tiro fortísimo, marca el segundo tanto para el Osasuna. A los 34, se lanza un castigo contra el Osasuna. Lo saca Coll, recoge Camps chuta muy colocado y consigue el único tanto españolista. A los 37 minutos, Elzaguirre detiene un balón que es protestado por los jugadores visitantes por estimar éstos que el cuero había pasado la línea de meta. El árbitro consulta con los jueces de línea y definitivamente, decide no conceder el tanto. En los últimos minutos, el Español busca ansiosamente el empate pero no lo consigue, llegándose al final del encuentro con el resultado apuntado anteriormente.

Por el Osasuna, todos muy bien. Destacaron en el Español, Faura, Coll, Camps y Szolnok.—ALFIL.

El Valladolid, Avilés y Málaga puntua-





Gran partido de César que

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

marcó tres goles y fué el artífice de la victoria del Elche

Infantes tuvo un buen debut en el Extremadura

Primer grupo

SESTAO, 1; VALLADOLID, 2.

Bilbao.— Alineaciones: Sestao. — Iraragorri; Letamendia, Pegaso, Poli; Sancho, Isaola; Lafita, Vicandi, Izaguirre, Erdocia y San Miguel.

Valladolid.—Benegas; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Pereda, Gallet, Gijón, Mirlo y Beascoechea.

Arbitró el señor Teja con bastantes errores.

El Sestao se adelantó en el marcador a los 10 minutos en ocasión de un saque de esquina que remató de espléndido testarazo Izaguirre. Igualó el Valladolid a la media hora por medio de Pereda, quien lanzó directamente un castigo sobre la puerta defendida por Edu, que había sustituído a Iraragorri. Diez minutos más tarde el Valladolid consiguió su segundo gol merced a otro castigo sacado por Beascoechea y que remató Pereda a las mallas. El Valladolid evidenció mejor técnica individual y de conjunto pero el Sestao le contrarrestó con entusiasmo. Destacaron por el Sestao los defensas y por el Valladolid, Benegas, Lesmes, Tini, Matito, los extremos y Mirlo.—ALFIL.

CORUÑA, 0; AVILES, 1.

La Coruña.—Arbitró con bastantes errores López Montenegro, que alineó así a los equipos:

Coruña.—Rafa; Polo, Coll...nca; Manin, Oswaldo; Veloso...cio, Vigo, Moll y Manchón.

Avilés.—Asenjo; Valentín, Rionda, Chelona; Barbeito, Sport; Otto, Puertes, Doval, Mario y Bellón.

Partido de pésima calidad, sobre todo por parte de los locales, que dominaron más a lo largo del encuentro, pero con total ineficacia. El Avilés jugó más bien a la defensiva, pero con ardor y contraatacando con rapidez siempre que se le presentó ocasión. La contundencia y decisión de su fútbol desbarató los pocos ligados avances de los coruñeses. En la primera parte no hubo goles.

En la continuación, iniciado el juego, el extremo derecho del Avilés, Otto, jugando como delantero centro, remató muy bien de cabeza un balón que le vino de la derecha y consiguió el único gol del partido. El Deportivo introdujo cambios: Moll, que estaba fallando mucho, pasó a la media y Oswaldo ocupó su puesto en el ataque pero el dominio local siguió infructuoso, los últimos veinte minutos fueron de constante acoso a la portería asturiana, con todo el equipo forastero metido en el área.

El Deportivo mal como conjunto y sin ninguna individualidad en el campo. Por el Avilés destacó la seguridad de sus líneas defensivas.—ALFIL.

SABADELL, 3; BASCONIA, 0.

Sabadell.—Arbitró el colegiado valenciano señor Lloris, que estuvo regular, pero con poca autoridad.

Alineaciones:

Sabadell.—Parcet; Loca, Datzira, Grau; Vilar, Irazoqui; Pages, Gargallo, Melquez, Orive y Sitges.

Basconia.—Olivares; Larrea, Santos, Barrena; Rodríguez, Castelo, Beascoechea. Elejalde, Saiz, Argoitia y Pascual.

El Centro de Deportes Sabadell, ha vencido pero no ha convencido, ya que el Basconia es de estos equipos norteños que ni juegan ni dejan jugar. No obstante, quince minutos del segundo tiempo han bastado a los arlequinados, para hacerse con esta victoria, a todas luces merecida.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, Orive, consiguió el primer gol de la tarde, que es protestado por los visitantes, se consulta al juez de línea y el árbitro reafirma su decisión. A los 21 minutos pase de Pages a Ma...quez y éste, de cabeza, consigue el segundo. Cuando se llevaban jugados 32 minutos, una bolea impresionante de Gargallo, se cuela en la red defendida por Olivares, resultando estéril el esfuerzo de este. Dos minutos después se castiga al Basconia con pena máxima que, sacada por Pages, neutraliza bien el meta forastero.

BARACALDO, 2; ALAVES, 0.

Bilbao.—Alineaciones: Baracaldo.—Villachica; Aurre, Bastida, Chiqui; Aranguiz, Urruchurtu; Urizar, Madariaga, Astuy, Echaniz y Serafín.

Alavés.—Sebitas; Balier, Gorospe, Uribesalgo; Zubizarreta, Ibarra; Insausti, Ormaeche, Arriarán, Alcorta y Azcárraga.

Arbitró mal el señor Pintado.

Marcó el Baracaldo un gol en cada tiempo. El primero, a los 6 minutos y fué consecuencia de una jugada entre Madariaga, Serafín y Echaniz y que remató éste último. El segundo lo consiguió, en el segundo tiempo, a los 38 minutos el interior Madariaga, que remató un córner muy cerrado sacado por Urizar. En principio el Baracaldo jugó muy bien para decaer más tarde, dando paso a un fútbol de buena táctica a cargo del Alavés quien, por carencia de poder realizador en su ataque, no sacó provecho de dicho factor. De todos modos la contienda fué entretenida y emocionante siendo la victoria baracaldesa de un mayor empuje y oportunidades. Destacaron Villachica, Aurre y Urizar en el Baracaldo y el portero y defensas en el Alavés ya que sus delanteros practicaron un juego preciosista y sin remate.

INDAUCHU, 1; RAYO 0

Bilbao.—Alineaciones:

Indauchu: Ibarreche; Lecea, Bastida, Romero; Isasi Uria; Abasolo Celayeta, Jones, Gojenuri y Sasia.

Rayo Vallecano: Quintero; Jaco, Bazaco, Antoñín; Lazo, Nino; Pi...lli, Peñalva, Gago, Andoain y Ledo.

Arbitró bien el señor Holgado.

No hubo más que un gol en el partido, que dió el triunfo al Indauchu. Lo consiguió Isasi, de penalty, a los 33 minutos, castigo que el árbitro decretó por haber incurrido en falta el guardameta madrileño al agarrar reiteradamente a Celayeta, dentro del área.

En la segunda parte, el Indauchu consigue otro tanto, mas el árbitro no lo da por válido, apreciando un fuera de juego de Jones que no existió, por lo que se arma un gran broncazo

En conjunto, el partido fué solamente discreto. El Rayo superó a su rival en el primer tiempo, desarrollando buenos avances su línea de ataque, especialmente Peñalva, como director de la misma.

El Indauchu, que alineaba a varios suplentes, hizo un primer tiempo flojo para luego corregirse un tanto y dar réplica al Rayo, mostrando, por lo menos, valentía y empuje. Agradó la voluntad madrileña, pero por falta de remate perdió el partido. La defensa funcionó mejor.

En el Indaucho sobresalieron Ibarreche. Bastida, Abasolo y Jones

CONDAL, 4; TARRASA, 2

Barcelona.—El sábado por la noche se jugó en el campo de Las Corts el partido de Segunda División Condal-Tarrasa. Venció el Condal por 4-2.

Los equipos, a las órdenes del señor De la Torre, fueron:

Tarrasa.—Pita; José Carlos, Sport, Epi; Llaneza, Giménez; Manuel, Chelo, Paulino, Fonseca y Tomás.

Condal.—Larraz; Pallás, Rife, Pinto; Sánchez, Moya; Vall, Corsín, Blanquera, Sampedro y Más.

Marcó el primero el Condal, por mediación de Sampedro, quien también consigue el segundo tanto. Con 2-0 se llega al final de la primera parte.

En la segunda parte Corsín marca el tercer tanto del Condal. Hay luego un penalty de este equipo, que tira y transforma en gol José Carlos Un fallo de la defensa permite el cuarto gol del Condal a tiro de Más. Al final casi, Llaneza hace el segundo y último gol del Tarrasa.

REAL UNION DE IRUN, 2 FERROL, 2

Irún.—Alineaciones:

Real Unión. — Emery; Lasa, Aramburu, Zugasti, Megoral. Anabitarte; Arocena, Ocio, Azcárate, Ortega y Erro.

Ferrol.—Gantes; Anca, Ponte, Perniche; Melo, Casitas; Ruiz, Martín, Caeiro, Pensa y Miche.

Arbitró el vizcaíno López Zaballa.

El campo registró un lleno.

A los 15 minutos del primer tiempo Azcárate, de cabeza, marcó el primer tanto, y a los 12 de la segunda mitad Anabitarte logró el segundo. El encuentro fué de ligero dominio local, en ambos períodos y jugado con corrección.

Destacaron por el Ferrol, Ponte, Melo y Pensa, y por el Real Unión, Lasa, Mayoral, Anabitarte, Arocena y Azcárate. El arbitraje, bueno.

SANTANDER, 2; GERONA, 1

Santander. — Arbitró bien Arrechea, y los equipos formaron así:

R. Santander. — Fermín; Somarriba, Santamaría, Trueba; Laureano, Araujo; Elizondo, Duró, Parodo, Martín y Yosú.

Gerona. — José Ramón; Garijo, Curta II, Muñoz; Espelt, Avelina; Viña, González, Riera, Lax y Danés.

El hecho de que la victoria local fuera acogida por el público con una general silba, habla bién a las claras de la calidad del encuentro disputado. Un primer tiempo de dominio alterno y pobre clase en el fútbol practicado, hasta sonar palmas de tango. El primer gol local, conseguido a los cinco minutos por medio de Duró, hizo concebir esperanzas, pero luego se vinieron abajo. Una total falta de armonía en las líneas del Santander, y su tendencia a elevar el juego, favoreciendo la táctica defensiva del Gerona, y a los 30 minutos Riera iguala la contienda

En el segundo tiempo las características son idénticas, con un más marcado acento defensivo de los forasteros: naufragaban todas las líneas del Real Santander y el Gerona pudo incluso comprometer la meta local, evidenciando su total ineficacia. El gol del triunfo lo consiguió Martín a los 44 minutos

Segundo grupo

MURCIA, 1; MALAGA, 1

Murcia.—A las órdenes de Carbelo, que fué protestado en varias ocasiones, los equipos formaron así:

Murcia: García; Chancho, Arnáiz, Aznar; Manolet, Simón; Mansones, Cortés, Ucelay, Vidal y Candelas.

Málaga: Timor; Juaneles, Rubio Carrillo; Arco, Borreda; Yuste Moix, Coco, Pipi y Beato

A los 35 minutos, el Málaga inauguró el marcador, al centrar Yuste, y Beato, en posición teórica de delantero centro, se corrió, llegando el balón a la red. El Murcia luchó para romper el cerrojo, pero no pudo encontrar zona para disparar a puerta y los tiros de sus delanteros resultaron siempre forzados Llegó el descanso con la victoria malagueña por 1-0

En la continuación el Murcia introdujo cambios y a los ocho minutos, por claro fuera de juego, se anuló al Málaga otro gol de Yuste. En el minuto 35 empató el Murcia, en un remate soberbio de cabeza de Ucelay, a centro de Cortés, terminando el encuentro con dominio local pero sin peligro en el área visitante

JAEN, 2; ALMERIA, 0.

Andújar.—Alineaciones: Almería.—Puche; Felices, Luisín, Luisito; Monerri, Faura; Quintín, Glaria, León, Pepe Jiménez, Liz.

Jaén.—Soler; Anchía, Oliva, Cifuentes; Bermúdez, Alvarín; Haro, Ficha, Sara, Arregui, Bolita.

Arbitró: Pinar, del colegio murciano, regular.

Los primeros minutos son de gran nerviosismo por ambos conjuntos sin que los jugadores apenas controlen el balón. Después pasa a presionar el Jaen, replegándose el Almería sobre su puerta. Hay buenas paradas de Puche, deteniendo tiros peligrosos de la delantera giennense que en cortos intervalos saca varios córners sin consecuencias. A los 32 minutos, Arregui, de cabeza, recogiendo un buen servicio de Ficha, marcha el primer gol gienense.

La segunda parte es también de juego mediocre. A los 30 minutos, Arregui adelanta una pelota a Ficha y éste se interna, tirando raso y logra el segundo gol.

En el minuto 39, Liz hizo una entrada violenta a Bolita y el árbitro decreto la expulsión del jugador almeriense.

Destacaron, de los vencedores, Cifuentes, Arregui, Oliva y Alvarín y de los vencidos, su cuarteto defensivo.—ALFIL.

EXTREMADURA, 3; CORDOBA, 1.

Almendralejo.—Alineaciones: Córdoba.—Vicente; Guillamón, Navarro, González; Vila, Artime; Homar, Olsen, Domingo, Paz y Brunet.

Extremadura.— Domínguez; Infantes, Enrique, Pastor; Vecino, Cardo; Tuhami, Lolino, Amoedo, Jiménez, Blandón.

Arbitró Heraclio de Lafuente, mal.

Durante la primera parte, el dominio fué alterno, hasta el minuto 10, en que el Extremadura reacciona, llegando a dominar plenamente y Blandón, tras una escapada impresionante, centra sobre Jiménez, que de cabeza marca el primer tanto. El Extremadura sigue dominando hasta que el Córdoba, consigue estabilizar el juego y a los 37 minutos Olsen, en una melee ante la puerta extremeña, consigue el gol del empate, terminando así el primer tiempo.

En la continuación, el Extremadura sigue dominando intensamente y el Córdoba se desfonda. En el minuto 25, Blandón logra el segundo gol para los locales. Jiménez logró el tercero, de fuerte chut.

Destacaron por el Córdoba Guillamón, Navarro y Olsen, y por el Extremadura, Infantes, que debutaba, Pastor, Vecino y Lolino.

TENERIFE, 3; CADIZ, 0

Santa Cruz de Tenerife.—Alineaciones:

Cádiz: G. Ojeda; Pallás, Swandt, Ledesma; Pilongo, García Verdugo; Lorente, Bolea, Aloy, M. Jiménez y Arcas.

Tenerife: Santi; Tosco, Miranda, Pérez Andreu; Villar, Felipe; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Anto.

Arbitró el señor Vives, del Colegio catalán, aceptablemente.

A los 7 minutos del primer tiempo Julio pasa de cabeza a Antonio que consigue el primer tanto. Un minuto más tarde Tomás pasa a Julio que bombea la pelota por encima del portero y consigue el segundo tanto. Con dos a cero terminó el primer tiempo.

A los 16 minutos de la segunda mitad Julio remata de cabeza un centro de Tomás y logra el tercero y último gol.

Por el Tenerife destacaron Tomás y Julio y por el Cádiz Swandt.

En el primer tiempo el dominio correspondió a los locales y en la segunda mitad fué alterno, si bien los atacantes gaditanos fueron inocentes ante la portería.

LEVANTE, 4; HERCULES, 0

Valencia.—Alineaciones:

Levante: Ripoll; Torres, Areta, Marañón; Montijano, Camarasa; Monchito, Guerrero, Wilkes, Llona y Mora.

Hércules: Piñol; Campaneta, Navarro, Ventura; Doro, Caito; Almagro, Nené, Amaro, José Juan y Martín.

Arbitró el andaluz Ferrete, correctamente.

El partido empezó con juego nivelado, atacando las dos delanteras. A los doce minutos, Wilkes remata un servicio de Llona y marca el primero. A partir de los 25 minutos, la superioridad del Levante se hizo patente, dominando de forma absoluta, hasta el fin de la primera parte.

En la continuación, Wilkes logra zafarse del marcaje estrecho de Doro y hacer buenas jugadas; pero pasa el tiempo sin que se marquen goles. Hasta los 34 minutos del segundo tiempo no se produce un nuevo gol, obra de Wilkes. Cinco minutos después Mora marca el tercero y un minuto más tarde el mismo jugador Mora, rematando una entrega de Wilkes, marca el cuarto.

Destacaron Wilkes, Mora, Monchito, Marañón y Montijano, por el Levante. Y por el Hércules, el portero Piñol, seguido de Ventura, Caito y Amaro.

ELCHE, 4; BADAJOZ, 3

Elche.—Alineaciones:

Badajoz: Rafa; Bolan, Molina, Codrés; Luzán, Calín; Cuesta, Abelardo, Pla, Anta y Requena.

Elche: Isidro; Gómez, Rico, Quirant; Mezquita, González; Guerrero, Martí, César, Cardona y Nito.

A los siete minutos del primer tiempo, César, desde fuera del área de fuerte disparo por bajo, marca el primer gol. A los 41, nuevamente César, a la media vuelta, consigue el segundo del Elche. Faltando dos minutos para finalizar la primera parte, Requena marca el primer gol para los visitantes.

A los cinco minutos de la segunda mitad, nuevamente Requena consigue un nuevo gol para los visitantes, al fallar la defensa ilicitana. A los 29 minutos, Mezquita cede en corto a César, éste a su vez pasa a Cardona y el interior hondureño marca el tercero. A los 32 minutos, empata el Badajoz al conseguir Cedrés un nuevo tanto para sus colores. Fué César quien consiguió la victoria ilicitana al marcar de nuevo un tanto cuando faltaban siete minutos para finalizar el encuentro.

El Badajoz hizo un gran encuentro y estuvo a punto de lograr un empate. Destacaron, Cuesta, Anta, Requena y Rafa. Por el Elche, que no estuvo a la altura esperada, destacó César, que realizó un gran partido, y la movilidad de Cardona.

SAN FERNANDO, 0; ELDENSE, 1

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Lozano).—Los de Elda vinieron en esta ocasión, con la consigna depu ntuar. Parecía como si se conformaran sólo y exclusivamente con mantener su meta imbatida y no consiguieron, porque acumularon hombres ante Mateo, cerrando huecos y achicando balones. Las pocas escapadas que hicieron, fueron bien contenidas por las líneas de cobertura locales.

Fácil es comprender, que el dominio correspondió casi por entero a los locales; pero los delanteros no pudieron o no supieron desenvolverse con acierto ante la muralla de contención, bien ordenada, escalonada y eficacísima, de los forasteros. Faltó, en la línea ofensiva sanfernandina, la técnica precisa, para hacer los cambios de juego oportunos, para atraerse a uno, dos y hasta tres contrarios, para, en fin, hacer hueco, en aquella sólida defensa. No hubo tampoco reflejos para desmarcarse oportunamente y así se fueron agotando los minutos, cundiendo el desánimo, tanto en el terreno de juego como en los graderíos.

Y, menos mal, que las incursiones rápidas de los de Elda, fueron bien contenidas, porque si no es por ello, a estas horas estaríamos lamentando el contar con algo más en la tabla del debe.

No faltó al San Fernando su coraje que tanto le distingue, pero se evidenció que no sólo es ímpetu y ansias de vencer; hace falta técnica y, en esta ocasión, faltó en el equipo local.

Enguidanos, ese formidable extremo, pasó desde el primer minuto a reforzar la defensa forastera y en ocasiones, al jugar retrasado los medios, formando línea con los volantes, sólo dos hombres forasteros quedaban delante a la espera de alguna pelota achicada por sus compañeros defensores.

No tuvo complicaciones el señor Vila, del Colegio valenciano.

Por los forasteros, Andrés y Enguidanos, los mejores.

Del San Fernando, Lolín y Elorriaga, los más destacados.

Eldense: Mateo; Bellido, Andrés, Marcos; Esparza, Grande; Poncho, Mundo, Carlos, Mansó y Enguídanos.

San Fernando: Echezarreta: Jiménez, Lolín Elorriaga; Devesa, Goyo; Periñán Azquez, Mendi, López y Ayala II.

Codo a codo entre el Puerto, el Recreativo de Huelva y el Portuense, que puntuaron a domicilio

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

CORIA, 0; PUERTO, 0

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Sebastián Galán).—Al contrario de otras ocasiones, poca expectación levantó esta vez el partido entre estos dos rivales, lo que se reflejó en la floja asistencia de espectadores. A las órdenes del señor Regalado los equipos se alinearon así:

C. D. Puerto: León; Luque, Oliva, Castillo; Rosado, Rafaelín; Blanco. Borrego, Navarro, Moya y Polo.

Coria C. F.: Reinaldo; Maliá, Berro II, Ramírez; Carrasco, Martínez; Jaén; Acosta, Herrera, Idígoras, Madreña y Muñoz Romero.

El partido ha sido de juego nivelado, viéndose vistosas jugadas sobre todo en la primera mitad. El Puerto adoptó desde un principio la táctica de retrasar a su interior Moya, bajando Rafaelín a la defensa y situando a Oliva como cerrojo. Esta táctica les dió buen resultado puesto que le ha valido un valioso positivo, si bien a pesar del empate el conjunto portuario no ha convencido a nadie y sus jugadores no han respondido a la fama de que venían precedidos. El Coria ha superado su actuación anterior que le vimos con el Portuense, sobre todo bastante más solidez en las líneas de cobertura, pero la delantera falta del elemento veterano ordenador, puso empeño y realizó algunas jugadas de mérito pero con una carencia absoluta de remate.

El primer tiempo transcurrió con mayor presión y más dominio territorial del Coria, pero con peligrosas incursiones de los portuarios, en una de ellas a los 25 minutos, Navarro lanza un gran chut desde fuera del área que sale rozando el larguero y a continuación un gran remate de Herrera, el más bullidor de la delantera, es detenido en espectacular parada por León. A los 40 minutos, Borrego, sólo ante Reinaldo, pierde una clarísima ocasión de marcar y a los 44 minutos es el Coria el que está a punto de marcar en remate de Muñoz Romero que no es gol de milagro.

En el segundo tiempo el juego es de calidad más inferior al realizado en la primera mitad. A los 5 minutos. anotamos un remate de cabeza de Navarro a puerta batida que es salvado providencialmente por Herrerita en la misma raya de gol.

A los 20 minutos es nuevamente Borrego el que sólo ante el portal coriano envía el balón inexplicablemente fuera cuando ya se cantaba el tanto. Presiona ahora hasta el final el Coria que busca insistentemente el gol del triunfo, que está a punto de llegar en buena jugada de Madreña, pero el rebote de Oliva sale a córner milagrosamente, y 2 minutos después es Castillo el que de cabeza en la misma raya rechaza otra pelota que ya se colaba.

El Puerto tuvo su mejor hombre en el central Oliva, que realizó una gran labor. Los demás muy por bajo de sus posibilidades y el equipo como conjunto realizó una labor muy deficiente.

En el Coria merecen destacarse Reinaldo, Marírez, Carrasco y Herrerita. Como conjunto tampoco el equipo tuvo una actuación acertada.

La actuación del arbitraje regular. notándosele muchas faltas en la apreciación de la ley de la ventaja

PUERTO REAL, 3; MARCHENA, 1.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal «ANGULO»).—El Marchena, jugó un formidable encuentro y, de no ser por la buena actuación, del cuarteto defensivo local. hubiera alcanzado algún positivo en este desplazamiento. Cuenta con un equipo ágil, rápido y batallador, destacando sobre todos Ordáz y el defensa Medina, jugador que no precisa de emplear ese juego violento, para triunfar. Medina sólo, se encargó de hacer cojear a los cinco delanteros locales.

Por ello, en la segunda parte, durante los 20 primeros minutos, el Marchena se hizo dueño del campo.

Los volantes no recibían apoyo de ningún delantero, todos renqueando y, así, el dominio marchenero se hizo insistente, agobiador y se veía llegar el empate, que hubiera puesto difícil el partido para el Puerto Real. Menos mal que la defensa se multiplicó, que Bejarano volvió por sus fueros y que las pocas pelotas que llegaron a Muñoz, siempre fueron bien detenidas.

En la primera mitad, el juego fué alterno, rápido y valiente. A los 3 m. Nieto hizo falta en el centro del campo, la sacó muy bien Cipriano, la defensa local se embarulla y el extremo Hidalgo, rastrero, inaugura el marcador para los forasteros.

A los 9 m. Rivas desde medio campo, sorteando contrarios, se plantó ante Malia y de un tiro imponente, establece el empate. También fué Rivas el autor del segundo gol, a los 25 m., en jugada análoga al recibir la pelota de Benítez, bien servida por Cruz. Melia, se quedó atornillado bajo los palos y el remate fué fulminante. Con 2-1 se llegó al descanso.

Hasta los 20 m. de la segunda parte, dominó el Marchena y, con los cinco delanteros renqueando, se ponía el partido difícil para los locales. Menos mal que a la media hora, en jugada similar al gol del Marchena, el Puerto Real marcó el tercero y afianzó la victoria. Bejarano sacó falta, desvió Demetrio de cabeza y Nieto, empalmó un tiro rastrero que Malia no pudo evitar. Se desfondó algo el Marchena y el Puerto Real arreció en sus ataques, sin resultado positivo.

Trece córners lanzó el Puerto Real y seis el Marchena. Gustó el equipo forastero, con la censura de Medina.

El Puerto Real, con un equipo de circunstancias, por las lesiones de Paquito y Paito, realizó un gran primer tiempo. Reapareció Cruz, con un coraje indomable. Los mejores el defensa Vega, Rivas, Benítez y Cruz.

Marchena.—Malia; Medina. Pablo, Cipriano; P. Olía, Guerra; Hidalgo, Miro, Troncoso, Casero y Ordáz.

Puerto Real.—Muñoz; Vega, Baldomero, Bejarano; Martín, Bolaño; Demetrio, Nieto, Rivas, Benítez y Cruz.

SANLUQUEÑO, 3; LA PALMA, 1.

Sanlúcar de Barrameda.— (De nuestro corresponsal Barello).—Un gran partido ha sido el que ha ofrecido a la afición sanluqueña el equipo titular. Se ha enfrentado a un gran equipo como es el palmerino y lo ha vencido claramente después de practicar un excelente fútbol. Toda la primera parte ha sido de dominio local y se ha llegado al descanso con el resultado de dos a cero a favor del Sanluqueño.

El primer gol lo llevó a la red Llanera, al recibir un medido pase de Aguero, a los seis minutos de iniciado el partido. Luego casi en las prostimerías de este tiempo, exactamente a los 42 minutos, Miguel aumenta el tanteador al recoger un pase de Aguero.

En la segunda parte, los palmerinos salen decididos al ataque con el propósito de nivelar el partido, pero los locales se defienden bien y hacen contraataques sobre la meta visitante que ponen esta en grave peligro. Fruto de estos contraataques, a los 16 minutos el Sanluqueño aumenta su ventaja con la consecución de un nuevo tanto obra de Miguel que como el segundo es producto de otro pase de Aguero.

Arrecian los visitantes en sus ataques y por fin alcanzan el tanto del honor en el minuto 43 de esta segunda fase, siendo su autor Mora.

Destacaron por el bando visitante los jugadores Cristóbal, Sierra, Arza II, Balao, Mora y Camacho.

Por los locales: El mejor de los 22 fué Miguel y le siguieron en méritos Llanera, Aguero, Castaño y Periñán II.

Con algunos errores de apreciación, arbitró el Sr. Luque.

AYAMONTE, 2; OLIMPICA VALVERDEÑA, 0.

Ayamonte.—(De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—Una gran entrada de público para presenciar un partido de fútbol que tenía poco de fútbol. Porque el que se nos ha ofrecido en la tarde de hoy, especialmente por parte de la Olímpica Valverdeña excesivamente recargada de jugadores veteranos, ha sido bastante pésimo. Estas viejas figuras de la Olímpica, no han podido con la juventud de nuestros jugadores y su inferioridad, han querido contrarrestarla a base de un juego duro y antideportivo, que el árbitro señor Muñoz Ramos, no tuvo arrestos para cortar con energía. Esto dió motivo a que el meta de los forasteros se «le subiera a las barbas» y le insultara, viéndose obligado el colegiado a mandarlo a la caseta.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno cero a favor local, cuyo tanto fué marcado a los 45 minutos por Muñoz.

En este primer tiempo, la Olímpica jugó en tono defensivo. También en esta parte se lesionó el defensa central José Luis, de los visitantes.

En la segunda parte el juego fué más «vivo» por los forasteros, menudearon las faltas y el juego sucio de los olímpicos.

A los 14 minutos. García Vera, fué derribado dentro del área. El justo penalty conque fueron sancionados los visitantes, lo convirtió el mismo García Vera, en el segundo gol.

Destacaron del Ayamonte: Domingo, Vicente, Feliz. García Vera, Muñoz Míguez y Basorita.

De la Olímpica, Camacho y Torres.

UTRERA, 3; BARBATE, 0

Utrera. (De nuestro corresponsal, Garrido). — En San Juan Bosco, con bastante público, por tres goles a cero ha vencido esta tarde el Utrera al Barbate, en un partido, cuya primera parte ha sido de dominio alterno.

A los 37 minutos, Cerezo, a centro de Gordillo, que se corrió hacia la izquierda, marcó el primer gol. Este período se caracterizó por la falta de profundidad de la delantera del Barbate y poco acierto con el marco por parte de la local.

En la segunda parte el interior derecha, Cerezo permuta el puesto con sus compañero Ropero, cobrando así mayor rapidez la delantera local. A los 17 minutos llegó el segundo gol de la tarde, siendo el autor del mismo Barbero a pase de Cerezo. A partir de este momento se acentúa más el dominio del Utrera, consiguiendo Ropero el tercero y último gol en un balón bombeado que Gil no supo rechazar y ayudó a introducirlo en la red.

Como destacados podemos citar a Cuartango, Soler y Arrillaga por parte de los visitantes, y por el Utrera, la defensa y su extremo derecha Yiyi.

A las órdenes del colegiado señor Romero, que hizo un buen arbitraje, los equipos se alinearon de la forma siguiente:

Barbate. — Gil; Litri, Cuartango, Medina; Evaristo, Cholo; Pirri, Soler, Merino, Arrillaga y Téllez.

Utrera.—Fernando; Baquerizo Castillo, Garrido; Peña, Durán; Yiyi, Cerezo, Gordillo, Ropero y Barbero.

ATLETICO DE MORON, 2; R. C. RECREATIVO DE HUELVA, 4

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal).—Dos valiosos positivos arrancó el Real Club Recreativo de Huelva, en nuestra ciudad. El Huelva ha avanzado muy pronto para alcanzar su puesto en la Segunda División de Liga. Al punto conseguido frente al C. D. Jerez, se unen estos dos y comparte la cabeza con el sevillano C. D. Puerto.

El Recreativo, jugando a un tren fuerte, consiguói llegar al descanso con tres goles a su favor, los cuales llevaron a las mallas respectivamente, Tiravit, Quirro y Santamaría, a los cinco, veinte y cuarenta minutos.

Si bien no hay que poner reparos a la consecución de estos tres goles por los onubenses, si hay que señalar que hubo evidente suerte en la obtención de alguno de ellos.

En la segunda parte el Morón sale con mucho brío y nervio. Hal emoción en las gradas cuando los locales logran poner el partido en 3-2. Se encrespan los ánimos cuando Moro incurre en penalty, y el árbitro no señala la falta, con cuya sanción la pelea se hubiera igualado y quién sbe lo que hubiera ocurrido con un Morón que iba a más.

Faltando un solo minuto para la terminación del partido, Forcen logra elevar el marcador a cuatro goles. Pese a la derrota sufrida por el once local, el juego que desarrolló sobre todo en la segunda parte fué de excelente calidad, a más de que imprimieron al juego mucha dosis de amor propio. Las figuras más destacadas en nuestras filas han sido Astola, Pepito, los dos Domínguez y Cabello.

De los onubenses, Crispi sobresalió sobre todos sus compañeros. Destacaron asimismo Tiravit, Quirro y Carrasco.

Arbitró el encuentro el señor Picerra. Si bien fué imparcial, tuvo errores de bulto, como fué el no señalar el penalty en que incurrió Moro.

Alineaciones:

Huelva: Zumalabe; Carrasco, Moro, Cuti; Crispi, Campos; Forcen, Cortazar, Quirro, Tiravit y Santamaría.

Morón: Faustino; C Cabello, González, Millán; Astola, Pepito; Verdugo, Alés, Domínguez I, Leal y Domínguez II.

J. INDUSTRIAL, 2; PORTUENSE, 3.

Jerez.—(De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).—Un encuentro éste en el cual el Portuense ha obtenido un merecido triunfo, si bien los Industriales igualmente también lo merecieron.

La tónica del encuentro pese a la posible rivalidad que pudiera existir entre las dos ciudades hermanas ha sido la de una inimitable corrección y deportividad entre ambos onces, y ello ha favorecido al árbitro del encuentro señor Sierra —con jueces neutrales en las bandas— para realizar una dirección acertada.

Un primer tiempo de recio color portuense donde precisamente sólo se consiguió un gol en su minuto 33 por parte de los locales y que fué obra de García Benítez —muy defectuosamente—gracias a una magistral jugada del interior Rueda.

En el segundo tiempo el mejor juego corrió a cargo de los industriales, pero los portuenses mucho más conjuntados consiguieron primero la igualada al minuto 6 por medio de su extremo derecha Fantoba, para verse en posesión de la ventaja en el minuto 25 como consecuencias de que al chocar contra un jugador portuense un despeje de la defensa jerezana el balón fuera a las mallas.

Sigue el juego bastante nivelado, notándose en el Industrial la falta de su media habitual, pero Tarro tocando débilmente el balón con la cabeza consigue para su equipo en el minuto 31 el tercer gol que habría de ser el de la victoria.

Los jerezanos del Industrial ponen ardor en la lucha, pero unas veces la mala fortuna y otras la mala dirección de los tiros impiden que el partido se decida a su favor. Seis minutos antes de terminar el encuentro Rueda —magnífico jugador— obtiene el segundo gol local burlando al meta Ginesta.

No nos cabe hacer distingos por uno u otro equipo, ya que todos sin excepción pusieron en la lucha la codicia necesaria para obtener el triunfo de sus colores, y siempre dentro de una corrección deportiva que ojalá fuera la que imperara en esta Tercera División.

Alineaciones:

Portuense.—Ginesta; Ricardo, Vilariño, Aragón; Hernández, Pedrusco; Fantoba, Domínguez, Tarro, Tapia, Araus.

J. Industrial.—Roa; Bernabé, Ruiz Mesa, Pascualín; Guerra, Rosado; Evaristo, Rueda, García-Benítez, Colacho, Benítez.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Mucho se temía al Bilbao,
pero... creo habrá visto usted [usted
cómo en lugar de «asustao»
se ha «tragao» al de San Ma- [més
como se dice «lisiao».



Canarias cargó su fruto
en el buque del Gijón
con una estiba en cuestión
superior al peso bruto.
¡¡La línea de flotación
lo dice sin más escrutos!!



Es lástima que el baturro
con sus bromas tozudillas
haya «estao» frente al Sevilla
sin apéarse del burro.



En Vigo ya se sabía
que algo raro iba a pasar
por juego o marrullerías.
¡Y perdonen el señalar
a González Echevarría.
cómo han visto por allá!!

Se ha perdido un jugador

Con el importe de su fichaje

Orihuela.—Folgado, jugador del Orihuela, que con anterioridad había militado en el Levante, Ceuta y Cartagenera, ha desaparecido después de cobrar el importe de su fichaje; había pedido permiso para residir en Alicante hasta el comienzo de la Liga, pero lleva doce días sin presentarse a los partidos y a los entrenamientos y en ninguno de sus domicilios habituales, conocen su paradero.

El Orihuela va a denunciar el caso a la Federación Regional Murciana.—ALFIL.

Real Betis Balompié

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios que a partir del mes de octubre la cobranza de recibos a domicilio irá con un recargo de una peseta. Todos aquellos que deseen pagar en Secretaría sin el recargo mencionado deberán notificarlo en nuestras Oficinas.

MOTORISMO

El "I Premio Nuestra Señora de la Merced", del Moto Club Jerezano

Motobic ganó la prueba de 75 c. c.; Ducati, primero en 100 c. c.; Montesa venció en 125 c. c. (comerciales).-En la misma cilindrada (competición) resultó vencedor Emeuve, y en fuerza libre, Norton

Un inmenso gentío abarrotaba el circuito, que fué un éxito completo del club organizador

Ayer mañana, llevó a cabo el Moto Club Jerezano la celebración del «I Premio Nuestra Señora de la Merced», patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y corrido en el circuito de La Constancia.

La puesta a punto de este primer Premio jerezano ha sido un neto triunfo para el Moto Club de la ciudad de los famosos vinos y de manera muy personal para su presidente, el entusiasta aficionado don Francisco Pacheco Romero. Ha sido una labor ardua la del señor Pacheco para llegar al montaje de estas carreras de velocidad. En su labor ha encontrado la decidida colaboración de sus compañeros de Junta directiva, que han trabajado sin descanso para que estas carreras se hicieran realidad.

El gran prestigio deportivo del señor Pacheco encontró favorable acogida entre los más afamados pilotos de nuestra Patria, y así se han podido alinear en la meta de salida conductores tan potentes como el llanito John Grace, el campeón Paco González, Jesús Ferrero, Dato y otros de gran categoría. También las marcas españolas, representadas por el señor Pacheco, han prestado al mismo su decidida colaboración.

Con todo ello le fué posible al Moto Club Jerezano la celebración de estas carreras, cuyo propósito es que se celebren todos los años con ocasión de las Fiestas de la Vendimia y que alcancen en España la importancia de las más famosas de otras capitales.

Fué un éxito absoluto, al cual colaboró con su compostura deportiva la afición jerezana, que en número de muchos millares abarrotaba por completo el circuito de La Constancia por ambos lados. Prestaron su concurso al Club jerezano fuerzas de la Policía Armada, de Tráfico y de la Municipal, así como también la Cruz Roja.

PRELIMINARES DE LAS CARRERAS

Con sólo quince minutos de retraso sobre el horario anunciado se empezaron los preliminares. Antes de comenzar la prueba de 75 c. c., la Policía de Tráfico, precediendo a la exhibición de varios modelos de la fábrica Derbid, dió una vuelta al circuito, comprobando la puesta a punto del mismo.

Seguidamente se dió la salida a los corredores inscritos en esta categoría.

Para la misma los pilotos eran los siguientes:

Alfredo García, dorsal 20, sobre ciclomotor Ego.

Manuel Hierro, dorsal 21, sobre Lube de 73 c. c.

Juan Gallego, dorsal 22, sobre ciclomotor Motobic.

Antonio Sánchez, dorsal 23, sobre ciclomotor Motobic.

Emilio Camisón, dorsal 24, sobre Guzzi de 65 c. c., y

Francisco Afán, dorsal 25, sobre Guzzi 65 c. c.

A la meta de salida no se presentó el corredor Emilio Camisón, efectuándola los restantes.

La carrera, que constaba de seis vueltas al circuito, de 1.650 metros, con un total de nueve kilómetros 600 metros, fué ganada brillantemente por el corredor Antonio Sánchez, sobre Motobic, que realizó el recorrido en 8 minutos y 20 segundos.

La vuelta más rápida de esta categoría la realizó el corredor Juan Gallego, en 1 minuto 20 segundos.

Se clasificaron cuatro corredores de los que tomaron la salida.

LA DE CATEGORIA DE 100 C. C. Y SCOOTERS

Seguidamente se corrió esta prueba, para la que se habían inscrito cinco participantes, a saber:

Juan Santaella, dorsal 30, sobre Derbi de 98 c. c.

Antonio Sánchez, dorsal 23, sobre Ducati de 98 c. c.

Juan Gallego, dorsal 22, sobre Derbid de 98 c. c.

Juan Román, dorsal 33, sobre scoooters Vespa, y

Jesús Verdi, dorsal 34, sobre scooter Vespa.

No se presentó en la línea de salida el corredor Jesús Verdi, sobre Vespa.

La prueba constituyó un magnífico éxito para el corredor Antonio Sánchez, que, sobre Ducati 98 c. c., realizó una carrera admirable. Desde la primera vuelta tomó la cabeza de los corredores, puesto que no abandonó, aunque en algunas vueltas fuera inquietado por el siguiente participante, Juan Gallego.

Venció por lo tanto con todo merecimiento Antonio Sánchez, que realizó el recorrido de diez vueltas al circuito, con un total de 10 kilómetros, en 12 m., 32 s. y un quinto. Le siguieron Juan Gallego, con 12-34 y 1/5, y Juan Roman, en 13 minutos. El otro corredor se retiró durante la carrera. La vuelta más rápida la dió Antonio Sánchez en 1 minuto y 8 segundos.

LA DE 125 C. C. COMERCIALES

Fué la categoría para la cual se había inscrito mayor número de corredores. Fueron 15 en total, a saber:

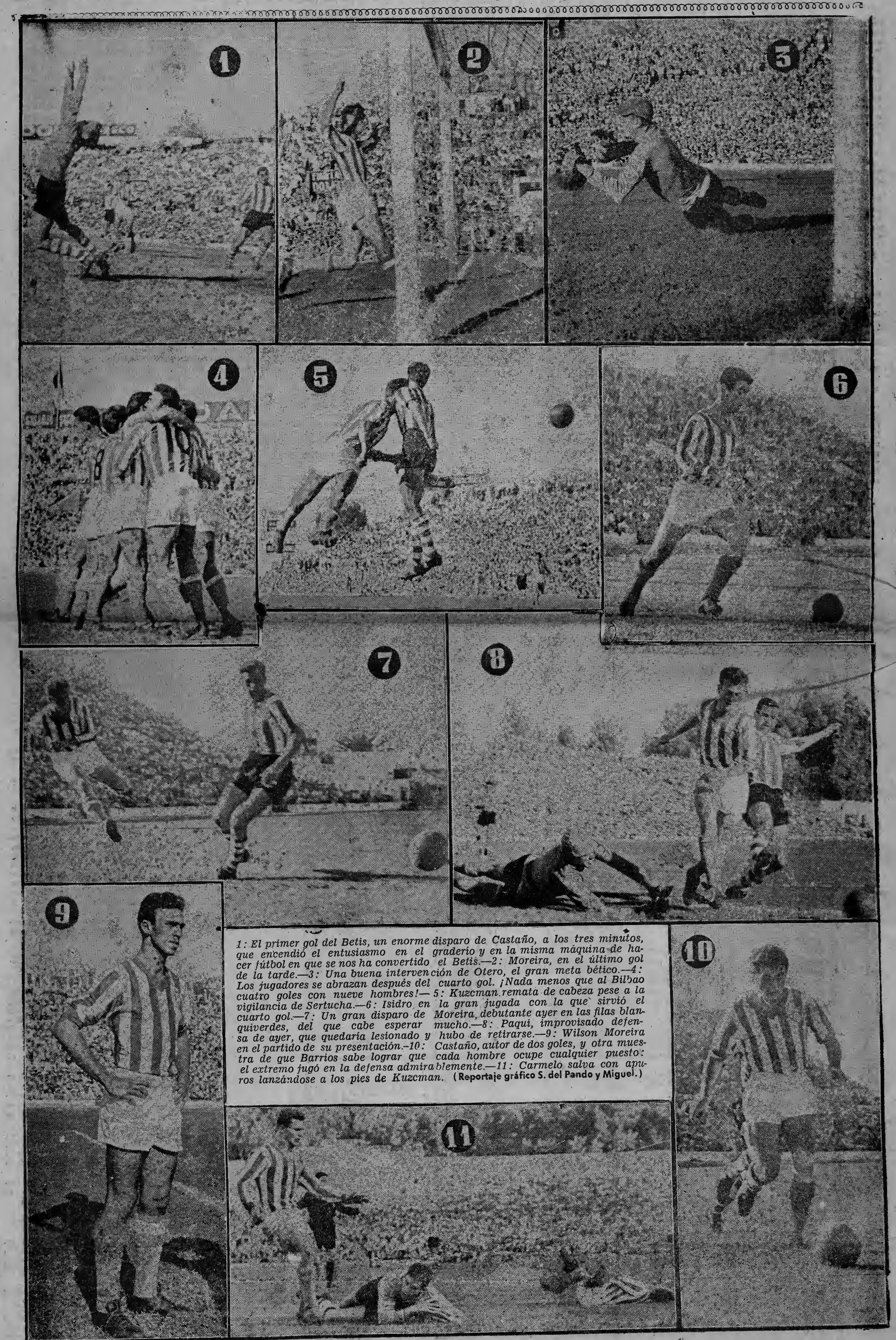
José María Añón Martín, dorsal 5; Antonio Agarrado, dorsal 4; José Santaella, dorsal 42; Ricardo Cantandor, dorsal ; Eusebio Cobo, dorsal 44; Luis Sáez, dorsal 7; Francisco Arjona, dorsal 16; Antonio García, dorsal 45; Manuel López García, dorsal 46; Luis Fullers, dorsal 49; Agustín Estudillo, dorsal 50; Jesús Verdi, dorsal 34; José Turrillo, dorsal 52; Antonio Sánchez, dorsal 23, y Carlos Buch, dorsal 11.

Todos, con excepción de Antonio Sánchez, que corría sobre Ducati, lo hacían sobre máquina Montesa.

Fué una extraordinaria carrera, sobre todo, la llevada a cabo por el vencedor y el siguiente clasificado, Carlos Buch, de Málaga. El primero tomó el mando del pelotón y el segundo, a la iniciación de la carrera, ocupaba una de los más retrasados lugares. Carlos Buch, con un dominio absoluto de la montura y con una gran valentía, fué ganando posiciones hasta amenazar seriamente el privilegiado lugar de Antonio García. El malagueño llamó poderosamente la atención por su gran pericia y por el arrojo con que tomaba las curvas, recibiendo las más entusiásticas aclamaciones de la multitud.

(Pasa a la pág. siguiente)

Real Betis, 4; At. Bilbao, 0



1: El primer gol del Betis, un enorme disparo de Castaño, a los tres minutos, que encendió el entusiasmo en el graderío y en la misma máquina de hacer fútbol en que se nos ha convertido el Betis.—2: Moreira, en el último gol de la tarde.—3: Una buena intervención de Otero, el gran meta bético.—4: Los jugadores se abrazan después del cuarto gol. ¡Nada menos que al Bilbao cuatro goles con nueve hombres!— 5: Kuzcman remata de cabeza pese a la vigilancia de Sertucha.—6: Isidro en la gran jugada con la que sirvió el cuarto gol.—7: Un gran disparo de Moreira, debutante ayer en las filas blanquiverdes, del que cabe esperar mucho.—8: Paqui, improvisado defensa de ayer, que quedaría lesionado y hubo de retirarse.—9: Wilson Moreira en el partido de su presentación.–10: Castaño, autor de dos goles, y otra muestra de que Barrios sabe lograr que cada hombre ocupe cualquier puesto: el extremo jugó en la defensa admirablemente.—11: Carmelo salva con apuros lanzándose a los pies de Kuzcman. **(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel.)**

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.527 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 30 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

El problema de Chipre

Atenas 30.—Grecia se negará a asistir a cualquier reunión sobre Chipre, si Gran Bretaña persiste en su idea de poner en práctica el plan de siete años para la isla, según ha declarado en Atenas el jefe del Gobierno griego, Constantin Karamanlis.—EFE.

El cardenal Spellman en Nápoles

Nápoles 30.—Su eminencia el cardenal Francis Spellman, arzobispo de Nueva York, ha llegado a esta ciudad a bordo del trasatlántico «Olympia» en ruta hacia Roma, donde será recibido en audiencia por el Romano Pontífice. El cardenal Spellman preside una peregrinación que ha visitado Lourdes y Fátima.—EFE.

De Gaulle triunfó también en los territorios de ultramar

En algunos sitios ha obtenido una mayoría superior al noventa por ciento

PARIS, 30.—Según los últimos resultados obtenidos, el general Charles de Gaulle ha obtenido una gran victoria en los territorios de ultramar. Aunque los resultados finales no son conocidos, en algunos casos se sabe que la mayoría conseguida es superior hasta el 90 por 100. He aquí algunos resultados parciales de los territorios franceses en Africa: Mauretania: 178.000 a favor y 10.918 en contra; Volta Superior, de 1.909.542 electores registrados, votaron 1.034.752, pero aún no han sido recibidos los resultados; Sudán, 490.679 a favor y 10.349 en contra; Costa de Marfil, 1.553.704 a favor y 10.007 en contra; Guinea, 15.551 a favor y 573.470 en contra.—Efe.

DE GAULLE SE REUNE HOY CON SU GABINETE

París, 30.—El jefe del Gobierno francés, Charles De Gaulle celebrará hoy su primera reunión con los miembros de su Gabinete, después del triunfo conseguido con el referéndum sobre su nueva Constitución para Francia.

Un problema más inmediato es buscar la fórmula para poner fin a los actos de terrorismo que se registran en el país.

Anoche, en Rouen, al norte del país, dos elementos rebeldes resultaron muertos al volarles los explosivos que llevaban destinados para hacer estallar una estación ferroviaria.

Existen planes para establecer campamentos para internar hasta 15.000 rebeldes, que serían juzgados más [illegible]

El jueves próximo, el general De Gaulle se trasladará a Argelia, donde permanecerá por espacio de dos días. En la reunión de hoy el Gabinete estudiará los últimos detalles del proyectado viaje.—EFE.

SORPRESA EN BONN

Bonn, 30.—La victoria del general De Gaulle en el referéndum constitucional francés ha sorprendido al Gabinete de Bonn que esperaba que el jefe del Gobierno de Francia sólo obtendría una «cómoda margenx», según informa la Agencia Dpa.

La agencia alemana señala que lo que ha impresionado más a los círculos oficiales de Bonn son los resultados del referéndum en Argelia, donde el 96 por ciento de los votantes aprobaron la Constitución y señalan que con este resultado no puede haber especulaciones sobre un posible reconocimiento argelino en el exilio establecido en El Cairo por Ferhat Adbas.—EFE.



ALTERNATIVA DE DIEGO PUERTA

Ayer tarde, en la Maestranza, recibió la alternativa el torero sevillano Diego Puerta. Se la dió Luis Miguel Dominguín, momento que recoge nuestra foto, actuando de testigo Gregorio Sánchez.—(Foto Sánchez del Pando).—(Crónica de la corrida en página 7).

Winston Churchill, en Sevilla

Viaja a bordo del yate "Cristina", anclado en el Guadalquivir

La esposa del ilustre político y el matrimonio Onassis recorrieron esta mañana el centro de la ciudad

La embarcación zarpará esta tarde hacia el Atlántico



Winston Churchill, con su esposa

Ayer tarde, poco después de las cinco, llegó al muelle de recreo de Las Delicias el suntuoso yate «Cristina», propiedad del millonario griego Aristóteles Onassis. En dicho [illegible] auténtico hotel flotante, realiza un viaje de recreo el ex premier británico sir Winston Churchill.

El yate, de estilizada línea, pintado de azul y blanco, es quizás la mejor embarcación de este tipo que existe en el mundo. Posee una cómoda serie de departamentos, dotados de los más modernos adelantos técnicos y adornados con lujoso buen gusto.

En la cubierta de popa, bajo una toldilla azul, acomodado en un acogedor sillón, míster Churchill admiraba el pai-

(Continúa en segunda página)



Con Winston Churchill como pasajero el yate «Cristina», del millonario griego Onassis, ofrece su bella y moderna silueta en nuestro puerto.—Foto Miguel.

Inglaterra quiere retirar las tropas que envió a Jordania

Londres, 30.—El Foreing Office británico ha dado hoy la primera indicación clara de que Inglaterra trata de retirar de Jordania las tropas que fueron enviadas a aquel país en el mes de julio para proteger al régimen del rey Hussein.

Un portavoz del Departamento ha declarado hoy a los periodistas que la retirada de estas fuerzas «se efectuará en breve».—EFE.

DIMITEN DOS MINISTROS LIBANESES

Beirut (Líbano), 30.—Dos de los ministros del gabinete de Rashid Karami, han dimitido hoy después de ocupar el cargo durante seis días, en un intento de llevar la paz a este país agitado por convulsiones políticas desde hac largo tiempo.

El periódico «L'Orient» dice en su número de hoy que el ministro de Economía, Charles Helpu, y el de Justicia, Yussef Saud, han entregado sus dimisiones a Karami para permitirle que nombre a otros pertenecientes a los partidos de derechas.

Al parecer esta medida está encaminada a aplazar a la organización partidaria del ex-presidente Camille Chamoun.—EFE.

Vorochilof, en Alganistán

Londres, 30.—El presidente soviético, Klimenti Vorochilof, ha salido hoy de Moscú en avión con destino a Kabul, para realizar una visita oficial al Afganistán por invitación del rey Mohamed Zahircha, según informa la radio de Moscú.

Vorochilof es acompañado en su viaje por N. A. Mukhitdinof, secretario del Comité Central del partido comunista para asuntos árabes, así como del presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Soviet de las Nacionalidades y otros altos funcionarios.—EFE.

La Marina norteamericana traslada a Quemoy artillería de gran precisión

Dulles dice que Norteamérica hará todo lo posible para evitar que la crisis de Formosa se extienda



Taipeh 30.—Los infantes de Marina de los Estados Unidos han trasladado a Quemoy baterías de artillería de gran precisión, las cuales han sido entregadas ya a los artilleros nacionalistas chinos, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de Taipeh.

Las baterías fueron trasladadas a la isla durante la noche hace unos diez días y fueron colocadas en posición de tiro por los infantes de Marina norteamericanos.

Las armas modernas estadounidenses fueron trasladadas pese al fuego de artillería comunista.—EFE.

MANIFESTACIONES DE DULLES

Washington 30.—El secretario norteamericano de Estado, Dulles, ha reiterado que Norteamérica tratará por todos los medios disponibles y mediante la persuasión y negociaciones, de mantener confinada la actual crisis de Formosa aislada y evitar, a toda costa, que se extienda. Hizo su declaración el secretario de Estado en el curso de una entrevista con varios periodistas asiáticos.—EFE.

REUNION DEL GOBIERNO DE CHIANG-KAI-CHEK

Taipeh 30.—El presidente Chiang-Kai-Chek ha convocado para hoy una reunión de su Gabinete con la presencia de sus más altos consejeros para tratar de la posición de la China nacionalista ante la crisis de Quemoy en el caso si se plantea ante las Naciones Unidas.—EFE.

El ministro de Trabajo dió posesión de sus cargos al nuevo director general de Trabajo y al subdirector general de Seguridad Social Agraria

Asistieron al acto los ministros Secretario General del Movimiento, de Hacienda y Educación Nacional

Madrid 30.—Con asistencia de los ministros Secretario General del Movimiento, de Hacienda y Educación Nacional, el de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha dado posesión de sus cargos al nuevo director general de Trabajo, don Luis Filgueira, y al subdirector general jefe del Servicio de Seguridad Social Agraria, don Diego Aparicio.

El ministro de Trabajo pronunció un discurso en el que dijo que la presencia en número y calidad de las personas que asistían al acto atribuyen el mismo relieve singular, no sólo por la valía de los hombres que pasan a integrarse en el equipo dirigente del ministerio de Trabajo, sino por el alcance de las misiones a que van a dedicarse. Dijo que la contrariedad que le producía la salida del señor Catalá, que reiteradamente le había presentado solicitudes de dimisión, queda un tanto mitigada por la circunstancia feliz de tratarse de un alto funcionario del ministerio que ha de seguir prestando su valiosa cooperación. Hizo después la presentación de don Luis Filgueira y añadió que en reiteradas ocasiones anunció que la proclamación del principio fundamental del Movimiento implica para el departamento la responsabilidad de una tarea decisiva.

Hizo después una semblanza de don Diego Aparicio, que viene a ayudarle a cumplir la orden reiterada del Caudillo de incorporar al campo el pleno disfrute de nuestro sistema social, y terminó pidiendo a todos los funcionarios su colaboración para los dos nuevos cargos.—CIFRA.



El nuevo De Gaulle

EL triunfo de De Gaulle ha sobrepasado los mejores cálculos, y ello pone sobre el tapete el tema de Francia. Se ha considerado siempre a Francia como el portaestandarte de la democracia pura y el civismo, entendido éste como la supremacía quisquillosa y absoluta del poder civil sobre los militares. Desde este punto de vista, el solo hecho de ser general constituye un grave obstáculo en la carrera política de un hombre. Francia con una larga tradición militar hasta militarista, rechazaba a los militares y encumbraba a los políticos. Y cuando en las negociaciones de Versalles —en 1918— el mariscal Petain, que estaba allí como consejero de la delegación francesa, se permitió desilizar cierta opinión, un garrulo diputado le dijo, olvidando de repente a Verdún: «Soy yo, no usted, el que representa a Francia».

Perfil del Mundo — por CARLOS [illegible]

El más próximo antecedente de militarismo político dentro de la IV República fué Boulanger, el apuesto general del caballo arrogante que logró entusiasmar a Francia con gestos de galán de película y del que después de su fracaso dijo el agrio Clemenceau: «Quiso ser César y murió como Romeo», aludiendo en este último a su suicidio en un cementerio de Bruselas sobre la tumba de su amante. Con el fracaso de Boulanger se consideró para siempre cancelada la influencia de los militares franceses en la política. Pero en mayo último, con la formación del Comité de Salud Pública de Argel y la actuación de los paracaidistas de Masu, se vió que eso no era cierto. No sólo los militares se consideraban llamados a la parte en la dirección política de un país que se estaba batiendo en ultramar, sino que el país les aplaudía. Y les vuelve a aplaudir —en cierto modo— en este referéndum que consagra a De Gaulle general, y también a los «coroneles» que en mayo reclamaron y consiguieron que De Gaulle asumiese el Poder.

Sin embargo, sólo De Gaulle podía obrar este milagro que rompe la línea civilista de la República francesa. ¿Por qué? Una anécdota centrada en la madre del «primer resistente» lo explica. Cuando el general era un joven cadete que hacía brillante papel en la Academia, una señora amiga felicitaba a la señora De Gaulle, diciéndole: «¡Qué hijo! Debe estar usted satisfecha». La señora madre aclaró: «Pues me da disgusto también. Es republicano».

Sí, esta es la verdad: el general es republicano. Y esto evitó la catástrofe en mayo. Si los hombres de Argel dan otro nombre distinto que el del primer resistente, hubiera estallado la revuelta. Los comunistas hubieran logrado la formación de un Frente Popular que hiciera frente al militarismo. Pero De Gaulle es un republicano de abolengo, que salvó la República en 1945, después de haber luchado contra Alemania todo el período de la ocupación, sin aceptar la derrota. De él se le había hablado a los obreros de la resistencia, describiéndole como el héroe militar del pueblo. Y los obreros le recibieron como un liberador. Era muy fuerte presentarlo —como lo presenta «L'Humanité»— como un represeutante del fascismo o como un baluarte del capitalismo. Se evitó así el choque y la guerra civil. Y se hizo posible la jornada de anteayer en que se aprueba —y se da legitimidad— a una Constitución en la cual De Gaulle queda de dictador, aunque sólo por siete años. Un dictador como lo es, mientras dura su mandato, el Presidente de los Estados Unidos. Más aún, porque la Asamblea francesa futura quedará más limitada en sus funciones que el Parlamento americano.

El triunfo ha sido sencillamente clamoroso. En mayo, De Gaulle podía exigir mucho y exigió poco: sólo seis meses de poderes especiales. Desde ahora, cuando lo tiene todo, es posible que De Gaulle exija más a todos. A los políticos y a los no políticos, a la metrópoli y a los territorios ultramarinos, a los amigos de Francia y a los enemigos. Ya veremos.



LA COMISION ORGANIZADORA DE LA VELADA DE SAN JERONIMO OFRECE UNA COPA DE VINO A LAS AUTORIDADES SEVILLANAS
Los miembros de la Comisión organizadora de la Velada de San Jerónimo invitaron en la tarde de ayer a una copa de vino español a las autoridades sevillanas, a las que dieron cuenta del proceso de organización de los festejos. El acto se celebró en el Hogar «Martín Ruiz Arenado», de la mencionada barriada. Nuestra foto recoge un momento del acto. (Foto S. del Pando.)

Tres jóvenes mueren en el pantano del Ebro

Zozobró la pequeña embarcación en donde iban

Reinosa (Santander), 30.—Toda la comarca se haya impresionada ante el accidente ocurrido en el pantano del Ebro, en el que han perecido ahogados tres jóvenes que, de madrugada, se dedicaban a la pesca del cangrejo en las aguas de dicho embalse en la zona de Arija, de la provincia de Burgos.

Los cadáveres de los hermanos Gabino y Doroteo García Montes, de 19 y 18 años de edad, respectivamente, y de su primo Santiago García Fernández, de 24, todos vecinos del pueblo de la Riva, aún no han podido ser rescatados de las aguas, a pesar de la continua búsqueda que realizan los vecinos y autoridades.

Parece confirmarse que la causa de zozobrar la pequeña embarcación fué el exceso de peso, pues además de ir ocupada por cuatro personas, llevaban más de 100 kilos de cangrejos.

Se da la circunstancia de que el cuarto tripulante que logró salvarse, llamado Damián García Fernández, de 23 años, es hermano del ahogado Santiago y también de Pedro García Fernández, de 20 años, que pereció asimismo ahogado en aquellos lugares del pantano en el mes de agosto del año pasado, cuando, al igual que éstos, se dedicaba a la pesca del cangrejo.—CIFRA.

Una muchacha se mata al chocar la moto donde iba con un autobús

Madrid 30.—Resultó muerta al chocar la moto en que iba de paquete la señorita Ana Villanueva Serrano, de 23 años y domiciliada en la calle Conde de Peñalver, 16.

El suceso ocurrió en la calle General Muñoz Grandes y el conductor de la moto, matrícula M-122.020, en que iba montada la señorita Anita Villanueva, José Antonio Orteu, sufrió sólo heridas de carácter leve.—CIFRA.

Aparece una muchacha muerta con la cabeza aplastada

Barcelona, 30.—En una barraca de las afueras de Manresa fué encontrado el cadáver de María Luz Ramos Albiana, de 19 años, natural de Bilbao, que prestaba sus servicios como sirvienta en una casa de dicha ciudad. Tenía la cabeza aplastada por unas piedras.

Como presunto autor del hecho, la Policía ha detenido a su novio, Pedro Abadal Freixás, el cual intentó huir de Manresa y suicidarse. En grave estado se encuentra en el hospital.

Churchill, en Sevilla

(Viene de primera página)

saje sevillano, desapareciendo al poco de cubierta.

Inmediatamente después de atracar, subió a la embarcación el representante de la casa armadora Baquera Klusche, señor Wichmann, quien cumplimentó a los ilustres viajeros. Al poco, bajaron a tierra la señora de Churchill, la esposa de Onassis, la señorita Guinols, hija de un acaudalado personaje británico, y el secretario del ilustre político, quienes se encaminaron a la ciudad, donde estuvieron visitando la Catedral y los Reales Alcázares, regresando a bordo a la hora de cenar.

Redactores y fotógrafos de la Prensa local solicitamos subir a bordo, pero muy cortésmente nos lo impidió el oficial de guardia, quien manifestó tener instrucciones severas de no permitir la entrada de persona alguna en el yate.

LA SEÑORA DE CHURCHILL Y EL MATRIMONIO ONASSIS RECORRIERON LA CIUDAD

Esta mañana, alrededor de las once, la señora de Churchill, el millonario Aristóteles Onassi, la esposa de éste y la señorita Guinols abandonaron el yate para recorrer el centro de la ciudad. Los ilustres visitantes recorrieron diversas calles, sacando fotografías de los principales monumentos y al mediodía regresaron al barco.

El ex premier británico descansó toda la mañana en el interior del yate, sin subir a la cubierta en ningún momento.

Esta tarde, alrededor de las seis, la embarcación abandonará Sevilla hacia el Atlántico

La esposa del Caudillo visita el pueblo de San Clemente

Doña Carmen Polo de Franco recibió numerosas muestras de simpatía y cariño

Cuenca 30. — Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de la marquesa de Huétor de Santillán y séquito, ha visitado el pueblo de San Clemente.

En el límite de la provincia fué recibida por el gobernador accidental, señor Sanz; presidente de la Diputación, don Adrián Jareno; alcalde de San Clemente, señor Fernández Ayuso, y otras autoridades. Aunque la visita no tenía carácter oficial, todo el vecindario de San Clemente y de gran número de pueblos vecinos, se congregaron para tributar un homenaje de afecto y simpatía a la esposa del Jefe del Estado.

Doña Carmen Polo de Franco tuvo que salir al balcón de la residencia, donde se detuvo la comitiva para recibir y agradecer el espontáneo homenaje de las personas frente a ella congregadas. Más tarde, la esposa del Jefe del Estado, séquito y autoridades provinciales y locales, se trasladaron a la ermita de Nuestra Señora la Virgen de Rus, situada a nueve kilómetros de San Clemente.

Doña Carmen Polo de Franco oró ante la imagen, mientras se entonaba una Salve. Terminado el acto religioso, se despidió de las autoridades y emprendió el viaje de regreso a Madrid.—CIFRA.

Quedó aclarada la misteriosa muerte de un niño en Utrera

Utrera (Sevilla), 30.—Han quedado totalmente esclarecidos los hechos que causaron la muerte del niño de siete años, Juan Pérez Tagua, cuyo cadáver fué encontrado el pasado día 23 en la calle de María Auxiliadora, por donde pasa la carretera Madrid-Cádiz.

En un principio se creyó que la muerte había sido causada por un camión u otro vehículo cualquiera, cuyo conductor se hubiera dado a la fuga. La Guardia Civil trabajó activamente, hasta que el suceso ha quedado aclarado. Cuando se balanceaban en unos largos troncos de árboles varios chiquillos, uno de ellos cayó al suelo; el palo giró fuertemente sobre su base y dió en la cabeza de Juan, que jugaba junto a ellos, quedando muerto en el acto. Los pequeños, de su edad poco más o menos, huyeron aterrados del lugar del accidente, prometiéndose unos a otros no decir nada. La Benemérita hizo gestiones con los niños del barrio y, por fin, ha quedado aclarada la muerte del pequeño.—CIFRA.

El Festival

Representación de "Los intereses creados" por la Compañía "Lope de Vega"

Anoche culminó brillantemente el ciclo de arte dramático del V Festival Internacional con la interpretación de «Los intereses creados», la inmortal obra de nuestro Premio Nobel don Jacinto Benavente.

Con la pulcritud y la altura artística acostumbrada, la compañía «Lope de Vega» brindó una espléndida y atinada versión de la obra, pródiga en situaciones jocosas y con una ingeniosa literatura que llegó al auditorio en espléndida matización de actrices y actores.

Intérpretes principales fueron con Carlos Lemos, que hizo un «Crispín» sorprendente, inmejorable, Asunción Sancho, Lolita Lemos, José Rubio, José Sancho Sterling y José Bruguera.

Vistoso y bien realizado el decorado de Emilio Burgos y los figurines con que ha sido vestida la obra.

Un triunfo más de este meritísima Agrupación que tan estupendas versiones escénicas nos ha ofrecido en esta brevísima, pero selecta, campaña.

B. DE LAS HERAS

Fallo del concurso de carteles de Semana Santa y Feria

Don Guillermo Bonilla y don Manuel Flores, premiados

El Jurado designado para la elección de los carteles anunciadores de la Semana Santa y Feria de Abril de 1959 se reunió en el Salón Colón de la Casa Consistorial el pasado día 26 para emitir su fallo.

Tras amplia deliberación se acordó conceder el premio de Semana Santa al cartel presentado con el lema «Pórtico de Fe», del que es autor el artista don Guillermo Bonilla García. El de Feria de Abril se ha adjudicado a don Manuel Flores Pérez, autor del cartel presentado bajo el lema «Sevilla, novia de España».

El Jurado estaba compuesto por don Antonio Romero Carmona, teniente de alcalde, delegado de Ferias y Festejos, como presidente y por los vocales don Juan Alzpúru Rodríguez y don Celestino Fernández Ortiz, capitulares; don Alfonso Grosso Sánchez, director del Museo Provincial de Bellas Artes; don Juan Rodríguez Jaldón, presidente de la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo, y don Juan Miguel Sánchez, académico de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

El fallo del Jurado será sometido a la aprobación de la Comisión Municipal Permanente, en su próxima reunión.

Argentina, el primer país americano que puede entrar en la órbita soviética

Los periódicos ya no preguntan qué gremios están en huelga, sino cuáles trabajan

"Voz de Mayo" avisa que el problema comunista se cierne sobre el país

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Dos semanas sin correo. Sólo en la Central de Buenos Aires se amontonaban al terminar el paro doce millones de cartas, estaban, además, lógicamente abarrotadas las 136 sucursales de la capital y todas las oficinas postales del país. En el puerto ocupaban el enorme espacio que pueden ustedes imaginarse: doce mil sacas llegadas en los buques correos, y en el aeropuerto de Eceiza formaron pilas con las dos mil sacas que trajeron los aviones.

Ha sido una dura prueba más que los argentinos y quienes les acompañamos acabamos de pasar en esta etapa cargada de conflictos. Tantos son, que, según leo hoy en la página gremial de un periódico, ya no se preguntan qué gremios están en huelga, sino qué gremios trabajan. Es un chiste, pero corresponde caricaturescamente a una realidad social. Las dos semanas sin correo se hicieron muy penosas. El telégrafo y el teléfono son caros, y además hay ciertos por ejemplo, muchas letras de cam- servicios que no se resuelven así, bio fueron protestadas por los Bancos porque los cheques para pagarlas habían sido enviados por correo, les sorprendió el paro y no llegaron a su destino De manera que fueron a la casa del notario y sus destinatarios han tenido que pagar el recargo además de aparecer como morosos sin serlo.

Pero aunque no hubo cartas que leer, abundaron las noticias truculentas en los periódicos. Uno, «Voz de Mayo», que dirige el ex diputado radical Sanmartino, avisa que el peligro rojo se cierne sobre el país. «La Embajada soviética en la Argentina —escribe— cuenta con más de mil miembros en todo el territorio y su penetración en el campo gremial es enorme; hay entre ellos cerca de cien espías especializados. Ya se mira a la Argentina como el primer país americano que puede entrar en la órbita soviética. Si no, obsérvese que hasta en las declaraciones indiscretas de periodistas soviéticos a empleados del avión que les transportó después de la asunción del mando por Frondizi, se manifestó que en la Argentina era ya necesario hablar ruso. El que así habló es Daesnill Kraminov, de «Pravda», de Moscú.

Esto dice «Voz de Mayo», pero como se trata de un periódico radical que sólo piensa en hacerle la guerra al Presidente, acaso sea exagerado el alarmismo de una rusificación tan inminente; ahora que aquí hay mucho juego soviético no tiene duda y lo advierte todo el mundo. No digo que haga falta saber el ruso, pero no puede negarse que lo está aprendiendo mucha gente en esas academias para adultos y otras especiales para niños que anuncian los periódicos.

Se han publicado listas de altos funcionarios del Gobierno acusándoles de profesar el comunismo más o menos clara o veladamente, desde el militante hasta el compañero de viaje. El otro día, los estudiantes laicos salieron en manifestación con sus profesores al frente y en cabeza el mismísimo rector de la Universidad de Buenos Aires, Risieri Frondizi, hermano del Presidente de la República; en la Plaza del Congreso, cuando la Policía, según unánime testimonio, se limitaba a vigilarles, en un repentino despliegue se lanzaron contra los agentes, apedreándoles, levantando las aceras para tirarles las baldosas, arrancando bancos de la plaza y colocándolos como barricadas, rompiendo faroles y, en fin, haciendo alarde de una estrategia de guerrilleros que parecía obra de consumados revolucionarios. Se ha denunciado oficialmente la presencia entre los estudiantes en esas acciones de personas ajenas al estudiantado.

¿Quiénes eran? A estos ataques respondió la Policía con bombas lacrimógenas, arrojándoles más de cuatrocientas.

Lo cierto es que el rector de la Universidad de Buenos Aires suspendió su viaje a Moscú, donde iba como huésped oficial de la Universidad soviética, anunciando que se quedaba para atender a la campaña en defensa del laicismo en la enseñanza; en cambio, mientras los estudiantes luchaban con la Policía —algunos provistos de gafas heréticas antigases, que les permitían seguir apedreando a los agentes, porque los gases no les hacían mella— llegaba al aeropuerto de Eceiza un avión trasatlántico del que descendía, en vuelo desde Moscú, su excelencia el camarada Victo Kalistratov, ministro de Cultura de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas; sólo en un periódico he leído esta noticia, pero ha sido en el oficioso gubernamental. Aunque en primera plana, para que se viera bien, sólo tenía unas líneas, menos que la reseña de un te que la señora viuda de N. N. ofreció a sus amistades en la tarde anterior.

Son, como puede advertirse, muchos síntomas en los que sospechosamente coinciden lo ruso y lo catastrófico. Aunque los conflictos sociales no cesan, la verdadera meta soviética de penetración está en la Universidad.

Por eso, en la campaña que los estudiantes católicos realizan llenando de carteles las paredes, el que más éxito ha tenido es uno que simula el formato de un telegrama gigante en el que Kruschev felicita a Risieri Frondizi y firma familiarmente Nikita.

Dicen que el Presidente está preocupado por estas denuncias y que se dispone a revisar la lista de sus colaboradores. En el alborozo de la victoria electoral entraron en las filas oficiales gentes de todos los orígenes, junto a personas de clara historia en los altos puestos dirigentes; parece que en otros eslabones importantes pero menos ostensibles hay quienes no ofrecen tanta claridad biográfica, y dicen los rumores que dentro de pocos días van a ir saliendo aquellos sobre quienes pesa la duda de filosovietismo.

Se le presenta así al Presidente un tremendo problema con sus propios hermanos que no nombró él, sino que los encontró colocados en sus puestos por la revolución militar que le precedió. A Risieri Frondizi, rector de la Universidad de Buenos Aires se le acusa de simpatía exagerada con Rusia, y Silvio Frondizi es públicamente comunista trostkista. Las listas públicas son copiosas de nombres, pero salvo los destacados políticos de la oposición, que aprovechan lógicamente el caso para acusar al Presidente en el ambiente público se considera que Arturo Frondizi no tiene nada que ver con esa tendencia, y, al contrario, está dispuesto a limpiar de tal influencia la atmósfera oficial; por eso la grandiosa manifestación de más de cien mil estudiantes católicos le aplaudió en la Plaza de Mayo, el mismo lugar donde al día siguiente le silbaban, al salir de la Catedral, grupos de estudiantes laicos. Este detalle es sobradamente significativo para definir el problema.

FELIX CENTENO.

Carta de América

Nootka, última etapa

Cuando en la costa del Pacífico y en la ruta del Norte concluyen los Estados Unidos, da comienzo la Tierra en la cual se encuentra el lugar más avanzado del paso de España por el Océano Pacífico. Se sale de Seatle, en el Estado de Washington, tomando el «ferry» que conduce a Victoria, capital de la isla de Vancouver, que acostumbramos a considerar pequeña por habernos dejado engañar por la escala de los mapas. Vancouver tieen más de 400 kilómetros de largo, y sus «modestas» dimensiones cubrirían desde el cabo Finisterre hasta Santander, con una superficie mayor que la de Galicia. Ante el mar se abre una recortada costa sembrada de islas, y más allá se extiende una tierra montuosa cubierta de bosques y de lagos. Aquí Norteamérica y el Canadá forman una sola unidad geográfica, a la que no separan ni siquiera los pasaportes y los visados, que en ambos países son innecesarios. En Victoria se desembarca del Ferry diciendo «buenos días», y se regresa a él dando buenas tardes. Desde la Frontera de Méjico hasta las tierras árticas, un simple carnet de conducir es documentación más que suficiente.

Pero buscar en tierras de Nootka la presencia de España, sólo conduce hoy a la nostalgia. Del que fué disputado puesto que estuvo a punto de producir una guerra no queda ni rastro, porque el tiempo se ha tragado hasta la memoria de unas edificaciones que sin duda eran de madera. En 1790 no se discutía tanto por un puerto abierto al comercio de pieles, como por suponer que allí cerca daba comienzo el paso del Noroeste, que nuestro navegante Bodega y Cuadra buscó en vano, y que tampoco encontró el capitán Cook. Quienes hoy habitan Nootka —un villorío de madera—, hasta ignoran que por su tierra estuvo a punto de producirse lo que hoy se llamaría una guerra mundial entre las dos grandes potencias navales de finales del siglo XVIII: Inglatera y España.

»«»«»«

La segunda huella del paso de España habría de buscarse en Neah Bay, que situada en las inmediaciones del Olympic Park es tierra norteamericana. Una buena carretera de poco más de 90 kilómetros, conduce a Neah Bay desde el Puerto de los Angeles. Desde allí hasta el Cabo Flattery el camino se estrecha entre unas siniestras soledades por las cuales silba entre la bruma un frío viento de Otoño. Ante el Estrecho de Juan de Fuca, Neah no merece apenas el nombre de bahía, y es como un breve mordisco dado por el mar en la tierra rocosa sobre la cual se alzan con dramático aspecto algunos bosquecillos de abetos. Hay en Neah Bay algunas casas indias, carentes de todo tipismo, construídas con tablones bien cortados y coronados por sus inevitables antenas de Televisión. Aquí viven los Nakah, de los que quedan muy pocos porque la desolación de la tierra les ha alejado de sus territorios ancestrales.

Aquí estuvo el que fué último establecimiento de España en lo que hoy son los Estados Unidos. Fueron los tenientes Alcalá Galiano y Valdés —luego cubiertos de gloria en Trafalgar—, quienes arriaron nuestra bandera después del acuerdo de Londres de 1790. La marcha debió hacerse sin nostalgia, porque el establecimiento estaba mal fundado, ante el mar abierto siempre sembrado de tempestades. Sin orden alguna, hasta los indios han hecho lo mismo siglo y medio más tarde.

»«»«»«

La tarcera huella perdida debiera encontrarse en Rugy Beach —playa del Rubi—, ante la cual se alza a menos de una milla de distancia la hoy llamada Isla de la Destrucción, que primero se llamó Isla de los Dolores. Fué en 1774 cuando Bodega y Cuadra, que mandaba la corbeta «Sonora», desembarcó aquí una patrulla para buscar agua. Nadie regresó, pues el ataque de los indios fué inmediato. Bautizada como isla de los Dolores un episodio idéntico hizo que un marino inglés la llamase seis años más tarde de Isla de la Destrucción, que es el que ha durado. Hoy se alza en ella un faro americano, que marca la ruta que conduce primero a Vancouver y luego a la próxima Alaska.

Sobre una gran plancha de madera, aquella aventura de nuestros marinos se recuerda en muy breves palabras. En torno se alza un bosque nórdico que flanquea una playa triste, sobre la cual el mar arrastra monótonamente unos troncos ya descarnados. Sólo las gaviotas habitan la inmensa soledad de la playa, sobre la cual corrió sangre española hará pronto doscientos años.

Se ha cerrado la bruma, y en el inminente atardecer los árboles son como velados fantasmas.—JOSE RAMON ALONSO

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Nuevos cargos en la Delegación Nacional de Asociaciones

Azcárraga, secretario nacional, y Elorriaga, jefe del Servicio de Asociaciones Profesionales

A propuesta del Delegado nacional de Asociaciones, el Ministro Secretario general del Movimiento ha nombrado a José Luis de Azcárraga secretario nacional de dicha Delegación. Asimismo ha nombrado jefe nacional del Servicio de Asociaciones Profesionales no incluídas en la Organización Sindical y otras diversas a Gabriel Elorriaga.

JOSE LUIZ DE AZCARRAGA

El nuevo secretario nacional de la Delegación Nacional de Asociaciones nació en Vitoria en 1918. Es teniente coronel auditor de la Armada y profesor encargado de la Cátedra del doctorado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Procedente de la Comunión Tradicionalista, tomó parte en la Guerra de Liberación como voluntario del Requeté de Alava y como soldado de Caballería. Ha sido presidente de la Asociación Escolar Tradicionalista de Vitoria, y en 1941 consejero nacional del S. E. U. Ha desarrollado importantes tareas en el campo del Derecho internacional, siendo secretario general de la Asociación Española de Derecho Marítimo y secretario adjunto del Instituto Hispanoamericano de Derecho internacional y representando a España en numerosas asambleas y reuniones internacionales.

GABRIEL ELORRIAGA

Nació en El Ferrol del Caudillo en 1930. Es abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Procedente de las generaciones formadas en el Frente de Juventudes, ha desempeñado diversos cargos dentro de dicha Organización. En el Sindicato Español Universitario ha sido jefe de Actividades Culturales del S. E. U. de Madrid, director del Centro Nacional de Estudios Políticos y director de la revista universitaria «La Hora», cargo que desempeña en la actualidad. Es jefe de redacción de la revista «Jornal», de la Delegación Nacional de Sindicatos y colaborador de los diarios «Pueblo» y «Arriba». Ha obtenido numerosos premios literarios y tiene publicados varios libros, entre los que destacan «Mañana está en nosotros» y «Ensayo sobre la vocación política».



América la increíble

por José Luis Castillo Puche

Si se vá el caimán no será por la Barranquilla.-El "merecumbé" bate en el Continente al "rok and roll" y al bughi".-Tres días con tres noches a base de pedacitos de pan, trocitos de queso y ron.-Un carnaval que dentro de un siglo le hará competencia a Venecia.-Una máscara me dá un puntapie en salva sea la parte y yo le doy otro en el mismo sitio a la que sigue.-Acabo por "merecumbearme".-La careta, medio eficaz para hacer las paces y sellar reconciliaciones.-Bofetadas por ser Reina de la Fiesta.-La ciudad regala a la elegida unos quince mil pesos para que se vaya haciendo el ajuar

Por nada del mundo estaba dispuesto a perderme los carnavales de Barranquilla. Colombia no es sólo el machete a flor de tripa ni el discurso exultante o condenatorio, después de leer a Virgilio o a Cicerón. El mismo ron que calienta o refresca el garlito del pendenciero, la misma fritanga que llena de optimismo o malhumor al ranchero, que vendió el cerdo como si fuera pato, la misma bota de cuero y el mismo látigo que sirve para darle suave a la muchacha recién comprada, son los elementos que decoran y divierten uno de los carnavales más jocundos y disparatados de la América, que, aunque parezca que no, algo ha aprendido del modo de pecar de Europa.

Y allá me fuí. A donde se cuece y desparrama el frenesí de los soles, a donde las lunas, mil lunas, millones de lunas, han dicho que es bello gozar. A Barranquilla.

Se va, se va el caimán,
se va por la Barranquilla.

Mentira. ¿Quién ha dicho que se va el caimán? Si el caimán se va, no será por Barranquilla. El caimán se quedará aquí. Para seguir comiendo queso y pan, para seguir tragando tragos de ron. El caimán es indolente hasta para abrir la boca, pero cuando la abre, jala todo lo que hay que jalar, y toma todos los tragos que hay que tragar. Y entonces es féliz y mueve la cola de gusto. Así es como nacieron los compases del «merecumbé», el ritmo que ha batido en buena lid el continente al «rock and roll» y al «bugui».

No hemos dicho nada: ¡el merecumbé! Desde que uno aterrizó, todo fué ese mover la cola del caimán, digo, del merecumbé. Desde que amanecía, con un sol destripado —un sol de disfraces ajados, rotos— hasta que volvía a amanecer —una luna de virginidad hecha polvo—, todo era eso, merecumbearse.

Durante los tres días del Carnaval nadie duerme en Barranquilla. Ni trabaja. Y apenas come. Sólo bebe. Bebe ron y cerveza hasta enloquecer. Bebe interminablemente. Y sólo bebe para una cosa: para seguir bailando, para que el caimán no deje de mover la cola. Todo barranquilla en estos días es un caimán que salta y se mueve, un caimán burlón, jaranero y malicioso, ese caimán que no se irá porque ha hecho de Barranquilla su posada y su escudo.

—Que no, que no me conoce —decía la máscara.

—No, no la conozco.

Tenía que ser una ciudad abierta, porosa, afluyente, alegre, como es Barranquilla, la que diera en América este gesto de locura colectiva, este coletazo del abandono y de la despreocupación total. Tenía que ser Barranquilla la que aceptara por símbolo el caimán malicioso, trotador y filosófico, ese caimán que cuando abre la boca, zás, zás, zás, ya están dentro del jolgorio.

—¿A que usted ha venido a pasarlo bien? —me dice otra máscara, pero esta vez con voz de cartero rural.

—Hombre, uno está aquí para lo que se tercie.

La llegada del Carnaval hace suspender allí toda actividad normal. En la amanecida del primer día la gente se lanza a la calle, y no volverá a casa sino después de haberse rociado la cabeza con la ceniza cuaresmal y penitenciaria. Para estas gentes, como para otras gentes, para sentir arrepentimiento, primero hay que pecar. Para poder resistir tres días el trote salvaje del baile callejero, necesariamente hay que beber. La deshidratación es mala, sobre todo cuando es de alcohol. Pero para que el trago no tumbe del todo hay que tomar algo —tomar allí, es beber— y entre las cosas que se pueden tomar lo mejor es el queso y un poco de pan. Y luego ron. Y así es cómo se resiste. El merecumbé, además de afición, exige mucho entrenamiento.

Barranquilla es la ciudad explosiva, divertida y populachera de Colombia. Es ciudad de trabajo a grito pelado, de ritmo en las uñas, de canción pegadiza en los labios, de sensualidad desbordada y sudativa. Y ya es bastante que vivan con cierta norma los restantes días del año. Bastante es que se repriman los trescientos sesenta y dos días restantes.

Pero cuando el Carnaval se anuncia comienza el ajetreo dentro de las casas. Se improvisan disfraces. Cada día de los del Carnaval exige un disfraz distinto y cada persona de la casa, el suyo, nada parecido al otro. Y así desde el niño de teta al respetable panadero, desde la cimbreante muchachita a la negra gorda y retefondona. Y si pudiera ser, un disfraz para la mañana, otro para la tarde y otro para la noche. Eso sería ya la perfección, a la cual, como es lógico, no todos pueden aspirar. Lo importante es no parar ni un instante la rueda loca de la sorpresa, del bailoteo, del griterío, de la confusión. Lo importante es aturdirse, olvidarse, «merecumbearse». El «merecumbé» se llevó por delante al «porro», al «merengue», al «bambuco», al «joropo», al «galerón», a la «cumbia» y a tanta cosa bailable y sin nombre como hay por estas costas del Caribe.

El primer día de Carnaval, domingo, entré en una iglesia a la misa de doce. Las caras eran muy expresivas. Había ya anchas ojeras, cansancio en los rostros y algo así como el presentimiento de un dolor en alguna parte de la conciencia. El sacerdote, muy joven y fervoroso, soltó una gran filípica —nunca tan bien empleada esta palabra— a los feligreses sobre los excesos del Carnaval. La gente, con la cabeza gacha, aguantaba el golpe. A la salida pude escuchar diversos comentarios. Aquello estaba bien, pero el curita exageraba algo, y luego ¿para qué decirlo apenas comenzado el festejo? Que lo hubiera dejado para el último día, para el Miércoles de Ceniza. Para eso estaba el Miércoles de Ceniza. A cada caso, lo suyo.

—¿Cómo querrá este hombre —decían— que estando la música por las calles?

La música son unos cuantos instrumentos flojos y medio borrachos, y un estruendo de altavoces y discos.

Por cierto que con el pretexto y la necesidad del calorazo —un calor en que las propias gotas de sudor se unen a las del vecino— me asusté de cómo las mujeres entraban y salían de la iglesia. Increíble. No eran solo mangas ni que las telas fueran sutiles como la gasa que tejen los gusanos. Eran las espaldas, hermosas, morenas espaldas, colosamente desnudas hasta casi la cintura, pongo por caso. Era esto y algo más. Inevitable. La costa es así, y Barranquilla, más. Barranquilla tiene que ser algo aparte.

—Le digo que no, que no me conoce —y la voz de la máscara era ambigua, ni chicha ni limoná.

De nuevo estábamos metidos en el vértice de la bacanal, girando sin querer en torno a cuerpos y caretas.

—Menudo «guayabo» lleva ese encima apenas comenzado el día...

Se llama allí «guayabo» a la «resaca». Pero no había que alarmarse. Era tan sólo la resaca inicial. Como había podido, había ido a misa y ahora continuaba con la otra obligación, la que por amor propio, costumbre y solidaridad es ley para todo barranquillero. Incluso los forasteros, los recién llegados, los que solamente llegan para ver de lejos o de cerca el tumultuoso festejo, al segundo día tienen sobre sí la urgencia y la fatalidad de sumergirse en esta brutal vorágine. Y toman tragos. Y bailan. Y terminan por sentirse locos perdidos, «merecumbeados» en esta ciudad delirante, enervadora, enloquecida.

Durante los tres días seguidos, intenté franquear una carta en Correos. No fué posible. Correos permanecía cerrado. No había manera de encontrar «estampillas», que es como allí llaman a los sellos. Durante todos estos días quise también poner un telegrama. No fué fácil. La gente se reía al verme.

—Pero, ¿por qué no abren esto? —preguntaba a la puerta de los edificios públicos, magníficos por cierto.

—Estamos en los carnavales—respondían.

No sé qué clase de funcionamiento tendrían los hospitales y las casas de socorro (pero para descargo de Barranquilla diremos que a pesar de lo que se presta la mascarada para la «violencia», allí está muy atenuada la eclosión de odios que revienta en Colombia por cualquier sitio). Me figuro que médicos y enfermeros andaban también disfrazados por las calles, y acaso disfrazados de pobrecitos lisiados, de pobrecitos ciegos, cojos o de algo parecido.

Quedarse estos días en Barranquilla, para algo serio, es una quimera.

Lo que perdura y saca a la gente de quicio es el ruido frenético de la música, el clamor de los altavoces, el vértigo de la calle convertida en danza universal. Nadie se sienta. Todo el mundo va improvisando o rematando cualquier fase del «merecumbé». No importa que vaya solo y hasta sin disfraz alguno, ni que sea catedrático, cónsul, dentista o aviador. El ritmo es obligado. El movimiento de cada uno, unido al de los demás, hace que la ciudad entera esté ligada en una misma pieza trepidante y desquiciadora. Aturde y conmueve por las calles a los niños y a las niñas contorsionando lúbricamente sus pequeños cuerpecillos. Y la gente ríe, aplaude.

Había que ver cómo apretaba el sol por aquellos días, y la gente de ningún modo aguardaba al atardecer para lanzarse al torbellino. El sudor llega un momento en que también es un excitante. A las doce del día, chorreando, dejando las baldosas caladas de sudor, los barranquilleros avanzan como pueden. Avanzan hacia las calles céntricas, sin prisas, emujando con todo. Nadie va, en concreto, a ninguna parte. Y todo el mundo avanza contemplando el alboroto, alborotándose, alborotando a los demás. Es así y no puede ser de otra manera. El barranquillero se ha hecho a esta fama. Pesa sobre él la tradición de ser incansable, de morir, si es menester, a la puerta de los bares, bajo el tablado de la Reina de la Fiesta, en cualquier rincón de la ciudad.

Durante los días de carnavales no hay reservas ni distingos. No puede alegarse cansancio. Es ridículo tener presentes reglas de moral. Hay que caer con la luz del día, para levantarse en seguida, como sea, igual que un muñeco, como una máquina. El cuerpo es el que trabaja, pero no tiene derecho a quejarse. Para eso tiene el ron. Para eso está la cerveza. Para eso están los puestos a la mano, con pedacitos de pan y trocitos de queso. Quien manda manda, y el señor de la fiesta, el dios de la zarabanda, es el caimán, eternificado junto a los ríos. El caimán es el dios de la música costeña, desde que los lagos hervían al pie de los volcanes y los ríos decían con pena adiós a la tierra.

En los puestos de bebidas —chamizos y corrales—, el que cae se pone a dormir un rato. A pleno sol. Y por los suelos circula la corriente de los residuos de las botellas, como un río entre inmundo y placentero. Y los pies descalzos de los paseantes van chapoteando entre restos de licor, serpentinas, confetis, colillas de tabaco o cortezas de frutas, y pipas. El andar tiene un sonido de caimán cansado y humorista. Nadie vuelve a su casa por temor a naufragar. Son tres días, tienen que ser tres días, con sus tres noches, los que hay que emplear en justicia para andar de acá para allá con los amigos de siempre, con los amigos improvisados, a veces bromas pesadas, dándolas a veces que salen pesadas sin pretenderlo, resignándose, carcajeándose.

Que nadie se parezca ni remotamente a quien es; esta es la consigna que se cumple. Para eso está la bebida. Quien más jala, más dispuesto está para conseguir que los demás tomen tragos y cambien compostura y hábitos. Y así es cómo surge el genial improvisador, el púdico juez que se disfraza de nabo a la señora de apellido vasco que sale conduciendo una manada de conejitos blancos. Carnaval quiere decir estirar todas las patas del cuerpo y del alma. (Perdón).

—Que no, que no me conoces, que no me conoces —y era una voz de muchacha con ciencia de madrugada en las esquinas.

—¿Que no te conozco? ¡Vaya si te conozco!

—Entonces, vamos; vámonos —dice, cogiéndome del brazo.

—Pero, ¿dónde? —digo resistiéndome.

—Jajajá. ¿Ves como no me conoces?

—Unas comparsas van y otras vuelven. Son comparsas que van dando saltos, que se saludan y se chocan, que rivalizan en carreras y en círculos. Las caras van pintadas. Grotescamente, siniestramente, dolorosamente pintadas. Se ve que los ojos miran y no ven. Se nota que los cuerpos se tambalean. A veces, caen. Pero nadie cede, ninguno se retira. Como pueden, se incorporan a la formación. Siguen, siguen impávidamente, grotescamente, a ratos con una seriedad escalofriante, dando tumbos, chocando las espaldas, saltando por encima de las lanzas cruzadas. Allí no mandan más que dos seres, el capitán y el tambor —o la «caja», como ellos dicen—. Y hay en esta escena, que se repite, rígida, voluptuosa, incansable, en cada plaza y en cada esquina, como una reminiscencia de la pura selva, una salvaje entrega a la enajenación más primitiva. Hay alegría, sí, pero es una alegría como ritual, penosa, triste, patética. La danza que ejecutan ahora probablemente es la continuación de aquella misma que interrumpió un día el tronido del arcabuz y el tintineo de las espuelas. La sangre manda. Van las comparsas de una calle a otra y de una punta al otro extremo, corriendo, formando culebrinas, enredándose, pisándose los talones, profiriendo gritos, aullando, apuntando y como queriéndose tragar a los espectadores. Es algo bello, indudablemente; pero con una belleza algo macabra.

Y cada uno lleva encima un complicado atuendo de telas de colores chillones, telas que forman túnica hasta los pies, telas de rasos brillantes, telas que se despliegan en cintas multicolores, telas combinadas con papeles de plata y cartones dorados. Y sobre las cabezas unos altos penachos, cubiertos de espejitos y adornos que simulan piedras preciosas o caras de animales. Las borlas y los flecos descuelgan por todos lados. Cada comparsa tiene su jefe, jefe que cuida de un orden imposible, jefes que manotean acalorados, rítmicos, que entonan roncos el comienzo de las canciones, jefes que alguna vez que otra caen rendidos y son sustituídos por el que viene detrás. Estas comparsas tienen nombres pintorescos: «El Congo Grande», «El Garabato», «El Toro Grande», «El Torito». Entre las «Cumbias», las más aplaudidas fueron la de «Los Patuletos» y «Agua para mí». Componen estas comparsas familias enteras, barrios, grupos de adictos y amigos que dan su nombre de por vida para estos clanes, clanes que luego tienen vida cerrada y reducida durante el resto del año y que circunscriben sus reuniones a un bar o a un baile determinado.

A veces la competición entre comparsa y comparsa termina a bofetada limpia; pero es cosa que en seguida pasa. Luego salen «Los Cuernos» de una y otra comparsa, y mientras los demás cantan, tantanean y saltan, ellos se disputan a cornadas el trofeo. A los pasmados espectadores hay que aconsejarles que no se acerquen demasiado si no quieren recibir un cornazo perdido.

El pueblo gasta todos sus ahorros en los Carnavales y tira, como vulgarmente se dice, la casa por la

(Pasa a la pág. 6.)



¿Ha llegado el otoño?

Por FERNANDO RAMOS

TODO buen agricultor —y ayer aquí en esta sección quedaba constancia de ello— está pendiente estos días del cielo a ver si se decide a llover. Hemos conocido este año una de las sequías más grandes, los técnicos dicen que es año final de sequía y las miradas a las nubes que van de paso o a las que se estacionan sobre nosotros, como hoy, dándonos la impresión de que va a empezar ya a caer la deseada agua, tienen ahora una importancia excepcional porque pudiera entrarse, aunque algo tarde, con buen pie en el otoño que se acerca.

Pero ¿se acerca el otoño o estamos ya en él? La lluvia no ha caído aún, al menos a la hora de redactar estas líneas, pero el cielo encapotado, las radhas de viento y, sobre todo, los efectos de ese viento han dado a la ciudad un aire otoñal esta mañana de lo más típico. Las hojas secas andan revoloteando por los suelos y de repente han cubierto los paseos y hasta las aceras con esa alfombra especial del otoño, crujiente aún, vaticinadora de un tiempo nuevo, de un cambio de estación, del inevitable paso del ardiente verano al invierno húmedo y frío. Tal vez, sí, se nos ha colado el otoño de rondón, con la misma brusquedad que un día se puso a hacer calor cuando parecía que no iba a haber verano y con la misma pertinaz terquedad con que ese verano quiso prolongarse hasta ayer mismo y acaso vuelve después de este amago.

Ya es sabido que el otoño es la mejor época de Sevilla. No tiene demasiados partidarios, pero así es. Los enemigos del otoño son los que se asustan de este cambio del tiempo, como el de hoy, cuando el sol se oculta a ratos y parece que vamos a entrar en una época triste, impropia de esta Sevilla enardecida por el sol. Pero, tras el amago de lluvia o la verdadera lluvia otoñal, esta lluvia que tan poco se nos da en Sevilla y que es permanente y justa queja del labrador sevillano, vienen luego los espléndidos días de octubre, esa prolongación casi inacabable del buen tiempo que tantas veces llega incluso hasta la Navidad. El otoño de Sevilla es espléndido, aunque a veces el tiempo nos quiera gastar algunas bromas, que este año no serían tomadas como bromas, sino como la cosa más seria del mundo, porque los campos están sedientos y precisan de un abundante riego natural.

Y, por ello, aunque peligra la brillantez de ese «ballet» que llegó anoche y que mañana va a actuar en el Parque de María Luisa, hemos de alegrarnos del cariz que parece haber tomado el cielo, de esos barruntos de lluvia que hasta ahora se han quedado en barruntos y de la posibilidad de que el inicio del otoño se transformase en un auténtico temporal. Nunca llueve a gusto de todos, es la verdad, pero los intereses que están a favor de la lluvia son los más poderosos que cabe imaginar.

Tengamos un poco de confianza, sin embargo. No se trata más que de apuntar el otoño. Aún no ha llegado y los expertos nos dicen que tras la primera lluvia volverá a subir la temperatura y tendremos entonces el auténtico «membrillo». Y esa primera lluvia, aunque amaga, tal vez espere a que la parte más brillante del Festival Internacional se realice. Al menos a mí, y a otros muchos conmigo, me agradaría que empezase a llover en serio, verdaderas cataratas hasta saciar los campos, justamente cuando esta excepcional oportunidad del Festival hubiese cumplido su ciclo. Esperemos que ambas cosas se puedan armonizar. Y cuando llueva o no llueva, estemos seguros de que el otoño, a pesar de las hojas caídas que siempre son un triste y vaticinador espectáculo, es la segunda estación de Sevilla, esa Sevilla primaveral que ahora, en los dos meses próximos, tal vez sea algo melancólica, pero se nos ofrece espléndidamente bella y grata.

Sucesos de ayer a hoy

MARINERO ALEMAN AHOGADO

Cuando el marinero Matrose Herbert Rank, de 23 años, nacionalizado en Alemania, regresaba en la madrugada de ayer al buque «Carl Levers», al atravesar la escalerilla que le llevaba a la cubierta del barco, perdió pie y cayó al agua frente al tinglado número 3 del muelle de la Corta.

El cadáver del infortunado marinero apareció ayer tarde flotando sobre las aguas. El Juzgado Militar de Marina instruyó las oportunas diligencias, ordenando el traslado de Matrose Herbert al departamento anatómico.

ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Cuando don Antonio Lemus Díaz, vecino de Las Cabezas, transitaba en su automóvil matrícula SE-2237, por la carretera general Sevilla-Cádiz, a la altura de Bellavista, varios pequeños que jugaban en los bordillos de la carretera se le cruzaron ante el vehículo. El señor Lemus hizo lo posible por evitar el atropello, pero fué inútil, pues el auto alcanzó al niño de cinco años César Fernández González, domiciliado en Feliciano Enríquez, 55, de Bellavista, y que fué trasladado en el mismo coche a la casa de socorro del Prado, donde se le apreciaron heridas contusas en región frontal, fractura de la pierna izquierda y contusiones varias de pronóstico reservado.

PERDIO LA CARTERA

Al salir ayer tarde de los toros el súbdito extranjero Giofrey Clemens Cattor notó que le faltaba la cartera que contenía once cheques de cinco dólares cada uno y 500 pesetas en billetes españoles.

No sabe si la cartera le fué robada o la perdió.

DETENCION DEL «CANTINFLAS»

La noche del pasado día 18, Juan José Gutiérrez Verísimo, más conocido por «El Cantinflas», de 25 años de edad, vecino de La Algaba y delincuente habitual, violentó la puerta de un garaje de La Algaba, de donde sustrajo una motocicleta propiedad de don Bernardo Pérez Pérez.

El maleante fué detenido tres días más tarde por la Guardia Civil de La Algaba, que lo encerró en sus calabozos, de donde consiguió fugarse.

A «El Cantinflas» le ha detenido ahora la Brigadilla de la Guardia Civil de La Calzada, tras hábiles y rápidas gestiones.

Vehículo y maleante han sido puestos a disposición judicial.

El Día del Sordomudo

Siguiendo la iniciativa de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España, el pasado domingo tuvo lugar la celebración del «Día del Sordomudo», celebrándose diversos actos organizados por la Asociación de Sevilla. En primer lugar gran número de los asociados asistieron a la santa misa y seguidamente en un local de Triana, por no disponer la Asociación de local propio en nuestra ciudad, se celebró un acto íntimo con asistencia del presidente de la Asociación, don Gregorio Serrano; vicepresidente, don José San Román Marqués, y otros miembros de la Directiva, ofreciéndose a los asociados una copa de vino español, transcurriendo el acto en medio de la mayor fraternidad y alegría.

TROPEZONES DICE...

JUGUETES

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Ha sido aprobado el plan de accesos a la ciudad por carretera

Certificaciones de obras por instalación de alumbrado moderno en diversas vías

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del señor Alcalde para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos 88 asuntos.

Asistieron a la misma los capitulares señores Garrigós, Morales Lupiáñez, Aizpúru, Romero López, Sánchez García, Bono Janeiro, Romero Carmona, Canela, Morato y Quirós asesorados por el señor Narbona, secretario general y el señor Areal, interventor accidental.

APROBACION DEL PLAN DE ACCESOS A LA CIUDAD

Antes de iniciado el estudio del orden del día se dió cuenta de una comunicación de la Jefatura de Obras Públicas que daba cuenta de un escrito recibido de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales en el que se hacía constar que examinada la propuesta de la Dirección Facultativa del Plan de modernización de carreteras, relativa a la aprobación del expediente del anteproyecto del Plan de Accesos a Sevilla por carretera, dicha Dirección General acordaba la «aprobación definitiva del Anteproyecto del Plan de Accesos de Sevilla por carretera, en la provincia».

Enterada la Permanente, pasó la comunicación a Ordenación Urbana.

ORDEN DEL DIA

Como más importante entre lo tratado, destacamos lo siguiente:

La Comisión Municipal Permanente presta conformidad a la condición señalada por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, como trámite previo a la concesión de autorización para establecer un cruce sobre el arroyo Tamarguillo.

Habilitación de un crédito de pesetas 48.950 para abonar las horas extraordinarias del personal afecto al servicio de alcantarillado.

Pasa a la Delegación de Propiedades una propuesta sobre autorización de obras de reforma y ampliación del Estadio Municipal de Heliópolis a la sociedad Real Betis Balompié que lo lleva en arrendamiento.

Se aprueba adicional al presupuesto aprobado para la instalación de alumbrado público en Amate A por 21.005,65 pesetas y adicional al presupuesto aprobado para la instalación de alumbrado moderno en las calles de Santa María de Gracia y Amor de Dios, por 23.617,66 pesetas.

Asimismo se aprueban las primeras y únicas certificaciones de obras de instalación de alumbrado en calles Adolfo Rodríguez Jurado, Trajano y Tomás de Ybarra, por pesetas 81.062,35; 98.605, y 92.100,06, respectivamente.

Finalmente, y como asunto urgente, fué aceptado el fallo emitido por el Jurado Calificador del Concurso de Carteles anunciadores de nuestras Fiestas Primaverales, premiando a los artistas locales Bonilla y Flores.

Acto seguido fué levantada la sesión.

Consejo General de Cofradías

Comisión de Sacramentales

El próximo jueves, día 2 de octubre, tendrá lugar en la capilla de San Gregorio, a las 8,30 de la noche, el acto de culto colectivo mensual en honor de Jesús Sacramentado, organizado por la Real y fervorosa Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de Villaviciosa, bajo el patrocinio de esta Comisión.

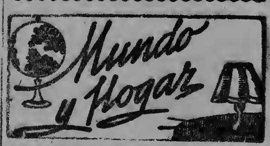
Con el presente, se invita públicamente, a todas las hermandades sacramentales de la ciudad a que concurran a este acto de reverencia al Señor en el Sacramento de su Amor, con el mayor número de hermanos.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Regresó el Capitán general

En la tarde de ayer y procedente de Mallorca y Madrid, regresó por carretera a nuestra ciudad el capitán general de la Región Militar, excelentísimo señor don Antonio Castejón Espinosa, quien esta mañana se ha incorporado nuevamente a las tareas de su importante cargo.



HOY, SAN JERONIMO

Por celebrar hoy la Iglesia la fiesta del doctor de la Iglesia San Jerónimo, son días del alcalde, Excmo. señor marqués del Contadero, y de los señores de Alarcón y Domínguez, y de Lozada, a quienes deseamos muchas felicidades.

MARCHA DE ANDRES SEGOVIA

Ayer mañana, y después de su brillante intervención en el Festival Internacional con el magnífico concierto que dió entre constantes ovaciones en el Patio de la Montería del Real Alcázar, marchó por vía aérea a Madrid, donde mañana partirá para Londres, donde ha de dar una serie de recitales en el Albert Hall y otras organizaciones de Música, nuestro ilustre paisano el gran concertista de guitarra andaluz, Andrés Segovia.

Por la noche el eximio artista reunió en torno a sí, en una típica venta de las afueras, a un grupo de sus amigos de antaño, pues el señor Segovia puede decirse que dió aquí sus primeros conciertos en el Ateneo, el Teatro Lloréns, San Fernando y otros lugares.

Accediendo a los deseos de la Sociedad Sevillana de Conciertos, el señor Segovia volverá a ésta para ofrecer a los aficionados sevillanos una nueva oportunidad de oírle en el Teatro Lope de Vega el día 16 del próximo octubre.

Para escucharle en el concierto inaugural de la temporada son muchas las solicitudes de ingreso en la Sociedad, que realmente hace un sacrificio correspondido gentilmente por el ilustre artista que tanto ama a Sevilla, obteniendo así los nuevos socios una considerable ventaja con su ingreso en la misma.

La Cruz de Alfonso X el Sabio, para don Pedro Montes Huidobro

El próximo jueves, a la una y media de la tarde, tendrá lugar en la oficina de Información de Sevilla, un simpático homenaje al jefe de la misma, don Pedro Montes Huidobro, a quien el delegado provincial de Información y Turismo le impondrá las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Jerónimo, Leonardo, Víctor, Urso, Antonino, Gregorio y Sofía. Misa de San Gregorio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Día primero de octubre, mes consagrado a Nuestra Señora del Rosario. Remigio, Severo, Bavón, Platón, Prisco, Crescente, Evagsio, Arétas, Verísimo, Máxima y Donnino. Misa del Domingo XVIII de Pentecostés. Blanco.

JUBILEO: En la iglesia de San José, calle de San José.

ADORACION NOCTURNA: Día 30, turno núm. 31: «Santa Cruz y San Francisco de Caracciolo», en la parroquia de Santa Cruz.

MONASTERIO DE S. LEANDRO: Las Religiosas de este monasterio celebraron ayer, a las diez, misa solemne en honor de Nuestra Señora de Consolación y Correa.

PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA: Los solemnes cultos a Nuestra Señora de las Mercedes finalizaron el domingo con misa de Comunión y función solemne a las once, en la que predicó don Antonio González Abato, director espiritual de dicha Hermandad.

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES: La Hermandad de la Virgen de los Dolores, de la parroquia del Cerro del Aguila, sacó el domingo en procesión a su amada titular. Resultó brillantísima y devota, con gran asistencia de fieles, que la acompañaron en su lucido recorrido por las calles de la feligresía.

EL ROSARIO DE OCTUBRE: Mañana comienza el Rosario público de las noches de octubre, durante todo el mes. El primer día saldrá de San Vicente hasta la capilla de Jesús.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Petrolero: Ophir; Motovelero: Cala Bonita; Yate: Christina (liberiano), (entrado ayer tarde); Vapores: Lissy Schulte y Porto (ambos alemanes).

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Palomares (inglesa), Zacarías Lecumberri; Motovelero: Cala Gat; Vapor: Castillo Noreña; Pesquero: Vito.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Nazareht, Briquetas Zorroza, Sottorf, Alfonso, Rimberg, Cala Blanca, Sac Alicante, Mañana. Capitán Costa, Cala Virgili, Hector, Katowice, Ricardo R., Lissy Schulte, Ophir, Christina, Porto, Cala Bonita y los pesqueros: Mari, Pedro Nolasco, Lola, Rabal, Boteira, Santiago Rusiñol y Rubianes.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Maribel Riva, Baraza, Sil, Galdames, Campogrande, Monte Betayo, Monte Altube. Pedro de Valdivia, Díaz de Solís, Santiago, Cardona, Martínez y Alonso, Manen, Maestrín, Roble, Velguela Juan Riva, Cristina Suardiaz, Pachina.

Extranjeros: Loide América, Grundsunda. Floria, Fortuna, Vegaland, Califa, Elizabeht Lykes, Elizabeht Amlie, Grenanger, Noderholm, Fylgia, Soneck, Concordia Sun, Pasajes, Steven, Exton, Menchy y Sally.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja).

De 11 noche a 9,30 mañana. Pza. S. Juan de la Palma, 11; Sta. Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista) Ramírez de Bustamante. 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

535

AMERICA LA INCREIBLE

(Viene de la cuarta página)

ventana. Hay salones, como «El Carioca», donde se reúnen hasta cinco mil personas. Lo importante es que no hay riñas de sangre a pesar de que las bromas, como es lógico, a veces se pasan de la raya. No hay quien evite una afloración espontánea de la plebeyez, la vulgaridad y el mal gusto. Todo el mundo está dispuesto a reír y a gozarla a costa de lo que sea.

Venía, por ejemplo, por el centro de la calle, en plan guerrero, una comparsa y me dispuse para sacarle una fotografía. Entonces vino un tipo por detrás y me dió un puntapié. La gente se rió mucho. Al poco rato vino otra comparsa y volví a salir a escena con la cámara. Entonces, otro comparsista quiso repetir la broma. Como yo estaba preparado, se quedó tan sólo en el gesto la cosa y no le salió nada lucida. Puedo asegurar que no salió muy bien parado. Había quedado yo como de humor para bromitas de éstas.

Lo que verdaderamente me ha maravillado de estos Carnavales es que, a pesar de la ola de «violencia» que envuelve en estos momentos a Colombia, los barranquilleros no se aprovechan del Carnaval para cometer desmanes. Todo lo contrario; aseguran los barranquilleros que los Carnavales sirven precisamente para sellar las reconciliaciones. Dicen que la gente se vale de la careta para quitarse del alma el odio, el amor propio, el orgullo, la maldad. Yo creo, sin embargo, que todo se debe a que esta gente de la costa colombiana es de lo mejor del país, con careta o sin ella. Ya es significativo que sea aquí el único sitio donde la gente no lleva, con ese alarde que he visto en otros lugares, revólver, puñal ni machete. Barranquilla es realmente una excepción en la vorágine de pasiones políticas y sanguinarias que viene atravesando Colombia. Los barranquilleros se preocupan más que de otra cosa de su Carnaval. Desde el 20 de enero, día de San Sebastián, hasta el Miércoles de Ceniza, la ciudad vive el ensayo de su gran mascarada, improvisando en las casas en los círculos, en los clubs y casinos, pequeños y anticipados Carnavales que se celebran semanalmente los jueves, sábados y domingos, con lo cual, cuando llegan los tres días grandes, aquello ya parece el fin del mundo. La calle es poca para contener la riada enloquecida de los encapuchados. El Ayuntamiento controla, más o menos, las máscara y exige dos pesos por careta, a cambio del consiguiente boleto que toda máscara debe portar como documentación carnavalesca.

De vez en cuando se veían por las calles turistas sorprendidos que rápidamente se escapaban a la piscina del Hotel Prado a tomarse unos «whiskys». Sin embargo, de tarde en tarde, alguno de estos turistas acepta la broma y se buscaba rápidamente un disfraz de ocasión para poder entrar más impunemente en el tumulto. El contagio del «merecumbé» es algo visible, inevitable, arrollador. Ver señores serios, junto con niños, señoras gordas con muchachitas, novios formales y parejas fortuitas avanzar como un mar bravío para la calle, llega un momento en que seduce y arrastra. Presenciar impasible esta tumultuosa riada de frenesí humano no es fácil. Uno, o tiene que adoptar cara de juez, con lo cual le puede caer su sambenito, o tiene que enrolarse en la oscilante marea. Horas y horas viendo lo mismo, escuchando insistente, monótona y estremecedora la misma música, música que todos siguen con una docilidad instintiva, sin ninguna clase de respeto humano, termina por dislocar la contemplación del espectador más sensato. Y entonces es cuando te salen amigos y amigas de debajo de las piedras. Y entonces es cuando uno comprende que también el «merecumbé» está hecho para uno mismo, que el «merecumbé» está hecho para todos.

—Que no me conoce, que no me conoce...

—Ni usted tampoco me conoce a mí, y estamos en paz.

La máscara se quedaba pensativa y seguía:

—Usted, doctor, parece que tenga mal genio.

—Yo no soy doctor, y me da mucha rabia que me lo digan.

—Entonces será profesor.

—Menos. Y también me da cien patadas en la barriga que me lo digan.

—¿Y se puede saber por qué?

—Porque ustedes llaman doctor o profesor al primer tarado que se encuentran en la esquina.

La máscara optaba por ser pacífica y se iba. A veces se ponía pesada y el que tenía que irse era yo.

Un atractivo de los Carnavales lo constituye la elección de la Reina y su cortejo. A la Reina acompañan unas quince Capitanas, una por cada barrio. La coronación se hace en el Stadium. La Junta del Carnaval entrega a la Reina unos quince mil pesos para que se prepare el ajuar conveniente, con lo cual queda claro que hay tiros por ser Reina.

Cuando al tercer día dicen que se acabó el Carnaval, uno se va corriendo a la primera iglesia, se echa encima la ceniza cuaresmal y penitente y entra luego en la primera farmacia que se encuentra.

—Arnica alkadosa, aspirina...

Entonces es cuando se mete uno en el hotel y no sale tampoco en tres días seguidos.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 8 tarde, 11,15 noche. Exito impresionante de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca, 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y ferraniacolor «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jurgens y Folco Lulli. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Sensacional estreno. «El hechizo de la selva», en maravillosos colores. La mejor representación cinematográfica del siglo, en su género. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Ultimo día del graciosísimo film «El médico y el curandero». (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Rapsodia de sangre», con María Rosa Salgado y Vicente Parra. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del interesante film «Madrugada». (Zully Moreno, Luis Peña, Antonio Prieto, María del Carmen Díaz de Mendoza). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5,30. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Tempestad en Asia». Peripecias inolvidables. Richard Widmark, Don Taylor. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «Al diablo la celebridad», por Mischa Auer. Exito de risa. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. La interesante superproducción «El caso O'Hara», con Spencer Tracy y Paz Odrie. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. Una historia llena de sentimentalismo. «Han robado un tranvía». Genial creación de Aldo Fabrici. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complemento y la deliciosa producción «Sabela», por Peppino de Filipo, Paolo Stopa, Sylvia Koscina y Tina Pica. Divertida y amena. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La gran superproducción dramática «La infame», con Libertad Lamarque, Carmen Montijo y Luis Aldas. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). 9 noche. El gran Cifesa «Llegaron siete muchachas», con Linda Montez, Emilio King y José María Ladó. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Pelimex presenta el cinemascope «La bestia de la montaña». Color por De Luxe. Guy Madison. Patricia Medina. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,15. El emocionante film policíaco de gran acción «El cerco», por José Guardiola e Isabel de Castro. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La graciosa e interesante comedia «Una herencia de miedo», por Dean Martin, Jerry Lewis. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. Un episodio real de la lucha contra el contrabando. «Alarma en la frontera». Fred Mac Murray, Claire Trevor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 7, continua. Dane Clark se juega su fortuna y su vida a una sola carta. La apasionante producción «La suerte está echada». Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La extraordinaria película de intriga y acción «Relato policíaco», por Conrado Sanmartín. Autorizada.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El gran film en technicolor «Al Oeste de Sanzíbar». Anthony Steel y Shelia Sim. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. Peligros y emociones en una aventura sin igual. «Garras de codicia». Technicolor. John Payne, Rhonda Fleming. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La emocionante superproducción «Hombres olvidados», por Kirk Douglas. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. 1.º El magnífico documental del ascenso del Real Betis «Manque pierda». 2.º La intensa, impresionante y fuerte producción dramática «Duelo de pasiones», por Silvia Morgan y Peter Damon. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). «Los bandidos desenmascarados», por Kit Carson, y lo más gigantesco que asombra al mundo. «El gran gorila», por Terry Moore y Ben Johson. El espectáculo más grande del cine. Autorizada.

* RECAREDO. 9. «Tempestad en el Nilo». Anthony Steel. Autorizada.

* REGINA. 1.º Selección de complementos, y 2.º Jean Peters, Constance Smith y Jeffrey Hunter en «Un grito en el pantano». Tecnicolor. Un extraño lugar para la más extraña aventura. ¡Emotiva, misteriosa, enigmática! Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. «Momentos desesperados». Un hombre que, acorralado sin escape posible, continuó luchando hasta encontrar al asesino. Dirk Bogarde, May Zetterling y Philip Friend. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5 continua. Un film de palpitante actualidad que le emocionará. «Proa al cielo». Kenneth More. Autorizada. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. ¡Espectacular, fantástica maravillosa! Una gran película. «Sinuhé el egipcio». Cinemascope, technicolor. Víctor Mature, Jean Simmons. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,15. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción «Ordenes secretas», por Otto Sirgo, Silvia Morgan y Maruchi Fresno. Autorizada. Ultimo día de la temporada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. Selección de complementos y la intrigante superproducción policíaca «Alarma en el expreso». Paul Lukas. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Un gran drama del cine español. «La hija del mar», por Virgilio Teixeira e Isabel de Castro. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Unico día. Extraordinario programa, apto para todas las edades. 1.º Dibujo en color Metro. «Jerry y Yumbo». 2.º Popeye. «A puños limpios». 3.º La marioneta en color «Music-Hall». 4.º Dibujo en color. «Mercado de coches», y 5.º La maravilla en technicolor «En un país lejano», interpretada por cientos de animalitos amaestrados, que trabajan como actores profesionales. Autorizada.

* TRINIDAD. 9, continua. Unico día. Una gran aventura de acción. «La flota silenciosa». John Wayne, Patricia Neal. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. Acción trepidante y emocionantes aventuras en la selva africana, en «Tarzán contra el Mau-Mau», por Balci Tamer. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Acción desatada y feroz lucha hasta conseguir destruir un monstruo antediluviano. «Japón bajo el terror del monstruo». Momoko Kochi, Akira Takarada. Autorizada.

VARIOS

* CIRCO PRICE. (Instalado en el solar propiedad de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, en el Prado de San Sebastián, junto a la Pasarela). Teléfono 32570. 3 últimos días. Festival mundial del Circo. Hoy martes, dos gigantescas funciones: Tarde, 7,45; noche, 11,15. Exito clamoroso. ¡Agótanse localidades! Circuitos Carcellé presenta a Patricia D'Or. Ballet Elefantes del Circo Chipperfiels de Inglaterra, con sus lindas bayaderas. The John and Partnerín. Capitán Merck, con sus tigres, panteras y leones en una sola jaula. Caballos. La jirafa Tana, etcétera. 20 atracciones cosmopolitas, con los más extraordinarios payasos: Emy, Ghoty y Cañamón. Localidades, teléfono 32570. Taquilla auxiliar, frente a Correos, de 11 a 2. Zoo. Parque Zoológico, desde las once mañana.

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikys Barnett. Dos orquestas. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

TOROS



EN LA MAESTRANZA

Clamoroso triunfo de Luis Miguel Dominguín

Alternativa de Diego Puerta, siendo testigo Gregorio Sánchez

¡Bien por Luis Miguel! Sí, bien por el famoso espada madrileño, porque la primera corrida de la feria de San Miguel ha sido un triunfo completo para Dominguín. Verle extremadamente valiente, no me ha extrañado, pero sí ha llamado mi atención —afortunadamente— el plan de lucha del madrileño. Y esto pudo apreciarse desde los primeros momentos. Siempre atento a la marcha de la corrida, siempre dispuesto a intervenir en cualquier momento de peligro para el peonaje, no dejando dar un capotazo a los miembros de su cuadrilla para mantener el toro en alza hasta el último instante. Pisando siempre el terreno de los toros y despegándose de éstos con arte, con una serenidad pasmosa.

Completaban la terna de espadas Gregorio Sánchez, el gran torero toledano, y Diego Puerta, que tomaba la alternativa en día tan señalado.

El ganado de Gamero Cívico no dió juego como para sentirse satisfecho el ganadero. En general, fueron pitados en el arrastre. Lo mismo aconteció a los corridos en quinto y sexto lugares, de Escudero. ¡Vaya unos regalitos! Todos estaban bien presentados y algunos con excesivas defensas y muy sobrados de arrobas. El mejor de todos el cuarto de la tarde, por obra y gracia de Luis Miguel.

——xx——

LUIS MIGUEL DOMINGUIN (negro-oro).—Todos los que entienden de toros un poquito siquiera sabían que a Luis Miguel no le arredra ninguna clase de toros. Tiene años de práctica en el toreo, amén de arrestos y agallas para vender y prestar. Y con eso no hay casta que le aflija, ni nombre que le asuste. Esto lo sabían los buenos aficionados, como también sabía el espada que al venir a Sevilla había de atarse bien las taleguillas. ¡Y en verdad que se las ató a conciencia! El clamoroso triunfo alcanzado en su segundo es cosa sólo reservada a las figuras punteras del toreo. Porque el animal se fué haciendo lentamente por obra y gracia del maestro.

Saludó Luis Miguel a su primero —segundo de la tarde— con cinco monumentales lances. Temple, dominio y maestría acabada derrochó el madrileño, recibiendo una clamorosa ovación.

Hizo después un quite primoroso y las ovaciones sonaron ensordecedoras.

Con singular maestría lleva el toro a los caballos. A la salida de cada una de las varas se lucen extraordinariamente en quites Gregorio Sánchez y Diego Puerta.

Luis Miguel toma los palos y prende tres pares inmensos, especialmente el primero, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

Cuando tocan a matar le devuelve los trastos el sevillano. Despeja el ruedo de gente y en la plaza reina el más absoluto silencio. Sólo, en lo alto, se siente suavemente el ruido de los motores de un avión. Pero el público no pestañea, en espera de la gran tarde del madrileño.

Pero nadie contaba con la huéspeda. El toro. El bicho se acula en tablas y por mucho que porfía el maestro, al menor descuido vuelve al sitio que había escogido.

Luis Miguel trastea y da unos pases de castigo de rechupete. ¡Oles y palmas! El bicho no estaba para grandes proezas, y así lo demostró el público al ser arrastrado con fuerte pita. Luis Miguel pelea valentísimo y logra unos derechazos pleno de majestad y belleza. ¡Ole los toreros buenos! Sigue en la brecha el madrileño y a fuerza de apretarse sufre dos coladas peligrosas, esquivando las tarascadas de la res con singular pericia. Cuando lo creyó oportuno, después de intentarlo todo, se arranca a matar y precisa de dos pinchazos, estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

¿Creían ustedes que Luis Miguel iba a dejarnos salir de la plaza con mal gusto de boca? Pues estaban en un error.

El madrileño se abrió de capa y lanceó suave. Fué breve la cosa, pues el cornúpeta andaba muy «reumático» y le pareció incorrecto abusar.

Creíamos entonces que no veríamos nada. Pero...

Y tocaron a matar. Luis Miguel trasteo suave por bajo y da unos pases de castigo soberbios al animal. El bicho se va alegrando por la maestría del madrileño. Dominguín, solo, embarca a su enemigo en la muleta y ajustándose superiormente instrumenta siete derechazos imponentes, dando la vuelta completa sobre los talones, llevando superiormente embarcado a su enemigo en el engaño. Una cerrada ovación premia su labor, sonando la música. Como el hombre demostró su gran clase el público, siempre partidario de los valientes, le ovacionó sin cesar a todo lo largo del trasteo. Con empaque y maestría sigue con pases circulares plenos de majestad y belleza. Toma la izquierda para instrumentar ocho naturales monumentales ligados al de pecho, largo hasta agotar la muleta. El público, entusiasmado, no cesa de aclamarle, y Luis Miguel, dominando completamente al animal, vuelve a citar dos veces con la izquierda rematando con dos colosales pases de pecho que el público premió con clamorosas ovaciones. Derechazos insuperables, más pases circulares de la mejor ley y pases de todas marcas geniales, precedieron a una gran estocada y el descabello que dieron en tierra con su enemigo. Y, claro, la plaza se cubrió de pañuelos y a petición unánime le fueron concedidas las orejas de su enemigo, con cuyos trofeos dió la vuelta al ruedo entre generales ovaciones y devolución de prendas.

GREGORIO SANCHEZ (violeta-oro).—Recibió el toledano a su primero con cinco verónicas colosales, rematadas de media superior, escuchando una clamorosa ovación.

Brindó al público y comenzó la faena con unos pases por bajo de gran calidad, templando y mandando como los buenos. El público le aplaude entusiasmado. El toro, blando de manos, llega poco menos que ilidiable a la muleta. Gregorio sigue con una serie sobre la derecha y tres naturales buenos que se aplauden, para seguir con nuevas series de naturales verdaderamente magníficos, rematados con el de pecho. La música suena en su honor y los ¡oles! se suceden durante toda la faena. Continúa con más faena sobre la zurda y buenos derechazos metido entre los pitones. Sigue valentísimo y visto que el animal no da más, mata de un pinchazo, estocada y descabella a la tercera.

A su segundo, de Escudero, un toro grande y gordo, lo lancea cerca y valiente, escuchando palmas.

El toro llega a la muleta en pésimas condiciones. Puesto a la defensiva el toledano tiene que exponer más de lo debido. Tras unos pases de trasteo instrumenta dos series de derechazos temerarios rematando con el de pecho y un adorno colosales, recibiendo una clamorosa ovación y escuchando la música. Metido entre los pitones, instrumenta nuevas tandas de derechazos admirables. Luego toreó con la zurda, solo y parando mucho. Continuó con gran maestría en terreno difícil con nueva tanda sobre la derecha y unas manoletinas temerarias, matando de soberbia estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio y petición general de vuelta al ruedo.

Esperemos que esta tarde, con mejor ganado, logre el toledano el ramo de oliva a que tiene derecho por su gran clase y deje en todo lo alto su pabellón. Y si el ganado no le acompañase, como el público sabe de su voluntad de triunfo, todos se pondrían de su parte, sin regatear simpatía a quien en todas las plazas procede con tanta hidalguía. Muy de veras deseamos a este gran torero logre esta tarde en la plaza de Sevilla el triunfo a que tiene derecho.

DIEGO PUERTA (celeste-oro).—No hubo suerte para el sevillano en el toro de su alternativa. Se las hubo con un enemigo que llegó a la muleta convertido en un completo marmolillo.

Saludó el sevillano al morlaco con una larga cambiada y una serie de lances superiores que se ovacionaron largamente. Luego quitó muy bien con el capote a la espalda y se repitieron los aplausos.

En medio de una cerrada ovación recibió los avíos de matar de manos de Luis Miguel, siendo testigo de la ceremonia Gregorio Sánchez.

El toro llega a la muleta en las peores condiciones de lidia: Puerta brinda al público y pelea valiente pisando el terreno del animal. Completamente solo y a dos palmos de la cara, parando y consintiendo a conciencia, instrumenta unos derechazos magníficos, siendo ovacionado. Sigue temerario y corriendo la mano como el más clásico torero, liga nueva tanda sobre la derecha y unos pases cambiados rematando magistralmente. No se puede exigir más. Y el público, comprendiéndolo así, le ovaciona largamente. Nuevos pases sobre la derecha y prepara a su enemigo, al que mata de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el que cierra plaza lancea valentísimo. El bicho es protestado ruidosamente y la presidencia, que se ve venir la tormenta, ordena la devolución a los corrales. Sale un sobrero de Escudero. Un bicho grande, gordo y viejo. Y además, peligroso. Mucha comida para un joven doctor.

Pese a ello el muchacho no se amilanó. Lanceó con maestría y llevó bien a su enemigo a los caballos.

Con la muleta le tomó aprensión desde los primeros momentos, y viéronsele deseos de terminar pronto. ¡La cosa no era para menos! Trasteó valiente por bajo y dió unos pases de castigo muy buenos, que se aplaudieron. Luego unos pases por alto y otros de pitón a rabo.

Puerta intenta hacerle pasar sobre la derecha y en vista que el animal le achuchaba buscó la igualada y arrojándose decidido le aseguró con una estocada, precisando del descabello.

A mi juicio, bastante hizo Diego Puerta con quitarse de encima a tan peligroso enemigo.

REMIGIO RUIZ

ACLARAMOS

Trincheira corta orejas en Cáceres

Involuntariamente dejamos de consignar, por omisión de la agencia, que el diestro portugués José Trincheira, en la corrida de su alternativa, el pasado día 28, en Cáceres, cortó las orejas de su segundo enemigo, al que hizo superior faena, entre ovaciones y oles.

Muy gustosos aclaramos el error, no imputable a nosotros.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

La semana teatral en Madrid

"Juicio contra un sinvergüenza", en el Reina Victoria

"Vendo la sombra", en el Calderón

Todavía colea el pleito de "La Muralla"

Tennessee Williams, pasó por Madrid

por M. Díez Crespo

Se presentó en el Reina Victoria la Compañía que dirige Fernando Granada, con una obra de Alfonso Paso, que ya tenía el clima más favorable pues todas las noticias que nos llegaron de su estreno en algunas capitales del Norte, coincidían en la importancia y calidad de este «Juego escénico». En efecto, Alfonso Paso, como Priestley, en algunas de sus comedias, por ejemplo «Curva peligrosa» burla burlando mete a sus personajes en un grave conflicto que da por resultado el sacar a luz la vida y milagros de cada uno de ellos. Naturalmente, en este caso, el sinvergüenza es precisamente el único honrado de una sociedad que le acusa de indeseable. Para demostrar todo esto, y sin llegar a ninguna situación de gravedad extrema, pues que todo ocurre en una sala reservada, se viene a montar en escena una especie de Tribunal, que, con sus defensores, jueces y fiscales, dan por resultado la acusación clarísima de un grupo de personas que viven en medio de la mayor farsantería, pasando por los seres más inocentes y respetables. Alfonso Paso ha logrado sin duda una de sus más interesantes comedias sobre todo por la desgraciada actualidad que tiene la tesis y el desarrollo de su obra.

«Juicio contra un sinvergüenza», es una obra desarrollada con indudable ingenio y en la que se pone e. juego lo más triste del mundo actual, siendo resuelta con gran habilidad por este joven comediógrafo, que en pocos años se ha situado en la primera línea de los autores españoles. La interpretación corrió a cargo de Fernando Granada, Pastora Peña, Ricardo Canales, Rafael Alonso, Mari Delgado, Alicia Hermida, Rosa María Vega y Antonio Prieto. La obra obtuvo el más caluroso éxito, y el autor y el primer actor dieron las gracias al público, entre grandes aplausos.

«—»«—»

En el teatro Calderón se ha presentado una compañía de folklore, de que es primera figura la joven estrella andaluza Marifé de Triana. La obra de presentación se titula «Vendo la sombra», original de los señores Llabrés, Molina Moles y el maestro Gordillo. Estos han escrito una especie de sainete lírico con estampas andaluzas, resueltas con cierto ingenio y mejor gusto del que corrientemente se nos suele dar en esta clase de espectáculos. Marifé de Triana canta con gracia y garbo, y para ella fueron los mejores aplausos de la noche, sobre todo en los números que interpretó a la guitarra, demostrando su buen estilo no sólo para la canción sino también para el «cante hondo».

«—»«—»

Todavía colea el pleito de «La Muralla», pero ahora, estos últimos coletazos, no son en torno al plagio, que ya quedó resuelto a favor de Joaquín Calvo Sotelo, siendo ahora lo que se ventilaba el delito de calumnia contra el procesado don Pedro Dicenta Sánchez. La Sala Séptima de la Provincial de Madrid dictó sentencia en la causa por dichas presuntas calumnias contra Joaquín Calvo Sotelo, resolviendo absolver al señor Dicenta. Pero Joaquín Calvo Sotelo, no está conforme, y ha recurrido al Tribunal Supremo para que en última instancia decida.

«—»«—»

El Teatro María Guerrero ha sido reformado, y próximamente abrirá sus puertas al público, con una comedia dramática de José López Rubio titulada «Las manos son inocentes».

«—»«—»

En el teatro Cómico se ha presentado la compañía de Pepe Alfayate, con la comedia de Ruiz Iriarte, titulada «Una investigación privada». Esta obra ya ha sido estrenada en algunas capitales de provincias, y en Madrid obtuvo el más lisonjero éxito. El autor se propone jugar un poco con el tema de los celos, sin llegar a graves consecuencias. No se trata pues, de ninguna obra escrita con grandes pretensiones, sino con el ánimo de divertir un tanto, demostrándonos al fin que la señora que parecía culpable, es una perfecta inocente, y el marido encelado, no tan inocente como parecía al principio. En resumidas cuentas, una obra ligera, en la que logran una buena interpretación Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.

«—»«—»

José Antonio Jiménez Arnau ha terminado una comedia para Rafael Rivelles, que lleva por título «El Rey ha muerto». Esta obra será dada a conocer al público de Madrid durante la temporada que Rivelles llevará a cabo en el Reina Victoria, a partir de enero.

Medio millón de casas al año se construyen en Alemania occidental

La legislación favorece a las zonas suburbanas

Bonn. (Crónica de la Agencia «Fiel», por Peter Ebstorfer). Cuando terminó la guerra, había en la República Federal Alemana 2.300.00 casas destruidas por las bombas. Nada menos que 9.300.000 refugiados y escapados de los territorios del Este de Alemania, buscaban cobijo. El balance acusaba un déficit de 4.600.000, a las que había que añadir un millón de casas correspondiente al crecimiento normal. Hasta la reforma monetaria de 1948, esta situación continuaba sin solución. En 1950, la legislación creó el concepto de «edificación de habitaciones sociales», que llevaba consigo un subsidio del Estado siempre que se respetasen las rentas mínimas calculadas por metro cuadrado. En todas las ciudades surgieron barrios modernos, que cubrieron las extensas zonas bombardeadas.

De 1952 para acá se entregan anualmente medio millón de casas, de las que la tercera parte se deben a iniciativa y financiación particulares, mientras las dos terceras partes se basan y se apoyan en la legislación sobre la habitación social. En este año y en 1959 los medios dedicados a este plan sufrieron restricciones, pues el Gobierno espera que el mercado de capitales para financiamiento de este problema vaya alcanzando el nivel deseado.

Cuando el actual ministro de Habitación, Paul Micke, fué nombrado presentó un plan de construcción de casas individuales. La mitad de los medios empleados en la legislación anterior debían ser utilizados para la ejecución del vasto plan.

No queda la menor duda de que el ministro y los diputados que le apoyan ven el lado sociológico del problema, subrayando que el ideal es la casa propia con su pequeño jardín. La realización de este ideal contribuiría a pacificar los ánimos en el terreno de la política.

El padre de familia, dueño de una casa, podrá dar a sus hijos una educación más adecuada que en las grandes casas de pisos de barrios congestionados. La idea es que la casa propia no debe representar un alquiler mayor que el piso. La nueva legislación obliga al erario público a contribuir sustancialmente a la construcción de casas, mediante concesión de créditos a largo plazo, exenciones de impuestos, subsidios, etc. El ministro prepara una nueva legislación para provocar la propiedad de casas y de pisos.

La oposición hace valer que el nuevo plan daría origen a especulaciones. Además de eso, se indica que el área exigida para la construcción de centenares de miles de casas con jardines excede con mucho a las disponibilidades. La construcción en vertical, según ellos, es absolutamente necesaria. Se apunta, además, que el crecimiento de la población y el torrente de refugiados del Este exige la construcción de gran número de habitaciones sin ninguna demora. Los edificios de pisos resuelven el problema de la habitación en condiciones financieras mucho más ventajosas.

Se argumentan, también, que los casados jóvenes prefieren vivir en pisos, en las grandes ciudades, participando activamente en su vida social y de diversiones. Los partidarios del ministro contestan a esta afirmación demostrando que los idilios románticos se producen también en la nueva generación. Según ellos, el sueño de una casa propia continúa prevaleciendo entre la mayoría.

Carlos de Borgoña y España, o los cuernos del turco

Por Eugenio Montes

Castilla no entendía por qué debía sacrificarse en aras de ese ente antiguo, el Sacro Romano Germano Imperio, que apenas conocía de oídas, pues nunca estuviera en el horizonte de su esfuerzo. Y menos necesitando su esforzado jadeo, su entero respiro, para un Imperio virginal, más allá de toda perspectiva, en el infinito, en el Nuevo Mundo, cuyos gigantes e intactos horizontes abriendo casi a luz de génesis y a civilizadoras claridades. Para darle humanidad a América y darle América a la humanidad, necesitaba sus recursos, y le parecía vano sacrificio dilapidarlos en vanidosas disputas por las tierras ya humanadas, ya civilizadas de la Europa central, o por el torneo heráldico entre dos linajes: el águila y la flor de lis.

Que el Sacro Romano Imperio pudiese ser, además de blasón arcaico un sujeto activo del humano destino, eso no se lo sabía aclarar a los castellanos Carlos, ni su canciller piamontés Gattinara, que únicamente pensaba en tronchar la flor de lis, ni el sucesor Grancella, que sólo del águila colgaba sus miradas. Pero acaso lo barruntaron los aragoneses, pues pese a que el viejo Rey Católico había expresado su desvío hacia el nieto Carlos, porque éste se formara lejos de las vías españolas, pese a todo, no se sumaron a la rebeldía comunera, entreviendo que un Sacro Romano Emperador bajaría a Roma, a lo que, por otra parte, se subía desde Nápoles y Sicilia, niñas de los ojos de Aragón, sus balcones en medio del Mediterráneo.

La cruenta jornada de Villalar no fué el acabóse del drama entre Carlos y Castilla, porque un drama auténtico no acaba suprimiento el antagonista. Grecia nos enseñó cómo toda tragedia en gran estilo siempre se reanuda: cómo se hereda —¡oh Atridas!—, gravitando sobre los descendientes, pues su acción se ordena en trilogías y llama nuevas generaciones a escena al círculo en que giran las estirpes. Padilla perecería a manos del verdugo; pero cuando en febrero de 1522 se anunció en Toledo que había sido elegido Papa Adriano de Utrech, protector de Carlos, por su discípulo impuesto regente de Castilla, en vez de alegres luminarias en su honor se reencendieron por toda la ciudad gritos invocando al comunero difunto, para que resucitase su nombre. Entonces, sombría y llameante, con manto de crespones y crines de fulgores, apareció en una ventana su leona viuda, Doña María. Chispearon sus enlutados ojos. Chispearon los toledanos aceros. Mucha sangre gimió aquella noche por las callejas, corriendo al consuelo del Tajo.

En tal tiempo todavía Carlos cifraba su destino en continuar a los abuelos paternos: al Temerario borgoñón, a quien tanto se parecía físicamente; y a Maximiliano, que desde el tumbo de Innsbruck hace a media Europa danzar en torno a su dinástica apoteosis. Pero Castilla sabía que las danzas de alianzas suscitan contradanzas inversas. El contragolpe a la invasión de Navarra fué el triunfo de Pavía, pero, no obstante haberse debido al arrojo de los tercios castellanos, y de haber querido halagar Carlos el orgullo español trayendo a Francisco I prisionero a Madrid, no repicaron con entusiasmo las campanas españolas. Lo cuenta el embajador inglés, que las oyó. Y cuenta algo más: que tampoco al Emperador se le notó la menor arrogancia ni gesto que indicase alegría efusiva —«nulle fastu.. nulla prersus effusa ab indecenti laititia»—.

Esa decente gravedad con que Castilla y borgoñón acogieron la victoria, marca el punto en que a los antiguos adversarios se les reveló la semejanza de carácter. Después de todo, resultaban ser afines. Se daba la misma importancia a las mismas cosas. Ante la muerte y la vida, ante el infortunio y la ventura asumían pareja actitud. Se temían con un sólo viril temblor al éxito, conscientes de las responsabilidades, y las noches que tan esplendoroso día presagiaba; conscientes de la trascendencia del momento histórico. Sí; ese punto de común recogimiento iba a lanzarles, por elevación, a una cima del anhelo. De un anhelo que a la vez señalaba horror y amor, repudio y misión. Repudio a toda pelea entre Estados y pueblos cristianos por vanidades y parcialidades: exigencia de misión universal.

Si hasta ese instante Carlos era torneo en el patio de armas antiguo y Castilla conquista misional que las armas le abría plaza a la cristiandad en el mundo nuevo, en el futuro Carlos le dará a sus pugnas en Europa un sentido misional que en sus antecesores no tenían y Castilla subirá los Alpes con la misma alma que los Andes, que en las altas cumbres, cerca de altos cielos, los antagonismos, depurándose, se apaciguan, y las laderas opuestas convergen.

Cierto que no por ello se limitará Castilla, en adelante, a aceptar pasivamente los zarandeos cesáreos, pues le señalará horizontes; pero ésos no han de ser perspectiva de su soledad, sino espacios de europea compañía. «Siga los caminos de sus gloriosos antecesores los Reyes Católicos», le dicen las Cortes, al llamarle para que retorne de Alemania a España. Pero si esas palabras reproducen las del tiempo comunero, ya su acento es otro; y otro el tono del Emperador, al responder que «las necesidades de la Cristiandad han sido la única causa de sus ausencias y que sólo desea permanecer y reposar en sus reinos de España».

Era menester una mar libre, y un mar no es libre si lo encadenan en una de sus riberas.

Diré, aunque sólo pueda ser de pasada, que en este caso la palabra libertad debe ser entendida en su plenitud con cuantas acepciones implica: las infinitas del espíritu y las finitas, pero necesarias, de la materia. Carlos defendió el comercio libre. Por ello contribuyeron a su elección imperial banqueros y mercantes. Pero el principio no iba a ser únicamente válido para el puerto de Amberes. También los mediterráneos eran de Dios y debían ser los cristianos civiles. Se hacía preciso liberar el mar antiguo de su esclavitud, sacarlo de las mazmorras islámicas que entenebrecían la civilización. Con más de medio mar clásico en el cautiverio el mundo se quedaba sin luz, pues el Mediterráneo es el ojo del mundo, y en ese ojo la furia turca había metido el cuerno —el cuerno de oro— que, además, atravesando Mauritania, va metía una punta en el Atlántico central —por Ifni y Cabo Juby—, apuntando sin duda a América, mientras con el otro cuerno, la Media Luna raptaba a Europa.

En las filas del Konsomol existen tendencias revisionistas

por Pamfil Seicaru

El 18 de abril del año en curso, y en presencia de Nikita Kruschev, tuvo lugar el XIII Congreso del Konsomol. Merece la pena poner de relieve un hecho sintomático de este Congreso. Más de la mitad de los delegados presentes —644 de 1.236— tenían una edad superior a 26 años. Realmente se trataba de los miembros que ostentaban cargos administrativos importantes, cuya edad sobrepasaba el límite establecido por el reglamento del Konsomol, y de los delegados del Partido dentro del Konsomol. En tales circunstancias, claro es que el Congreso, en lugar de una reunión de la juventud, se convirtió en el acostumbrado Congreso del partido, eliminando así del debate los problemas que acucián a la juventud rusa. Pese al silencio que se forzó en torno a las inquietudes internas del Konsomol, y a las corrientes infiltradas progresivamente en esta organización, se vislumbraron algunos indicios preciosos del mismo contenido del informe de la Comisión de Mandos. El 1 de marzo de 1954 el Konsomol constaba de 18.825.327 adheridos. Según el citado informe, entre el XII y el XIII Congreso se admitieron unos 10.327.128 nuevos miembros. Normalmente, el 18 de abril de 1958 el Konsomol hubiera debido tener 29.154.555 adheridos, mientras que según se desprende de las declaraciones del propio Kruschev, el número es de 18 millones. ¿Qué ha ocurrido con los 11.154.555 que no figuran en las relaciones de la Organización? El secretario general del Comité Central del Konsomol ha eludido el hecho de profundizar en el problema, emitiendo asimismo una explicación sobre el promedio de edad de los miembros de la Asamblea, como se hizo en anteriores Congresos. El 50 por ciento de los jóvenes y de los jóvenes que pertenecían a este movimiento en 1954, lo abandonaron o fueron expulsados por sus actividades desviacionistas de la línea ortodoxa del partido. ¿Cómo se explica este catastrófico estado de cosas? Son las lógicas consecuencias de la revolución nacional y democrática. Y estos debates han determinado profundas transformaciones en el espíritu de la juventud al correr de los dos últimos años.

Aunque los informes presentados durante este Congreso no ofrecían indicios concretos, acudiendo a lugares comunes, escaparon, sin embargo, involuntariamente, detalles que produjeron el efecto de un relámpago en la noche. Citemos por ejemplo: «Se observan, desde hace uno o dos años, ciertas manifestaciones de la demagogia y del nihilismo, en las filas de una parte importante de la juventud universitaria, desconocedora de los conocimientos que surgen del trabajo y de la vida. «Evidentemente, para cursar en esta escuela, han sido enviados como «voluntarios» a Kazastan, para realizar el sueño de Kruschev de transformar tierras —desérticas desde hace miles de años— en terrenos aptos para la agricultura. Otra confesión importante: en la sección moscovita de la Unión de Hombres de Letras, no figuran más que nueve adheridos menores de 30 años. El secretario del Konsomol de Letonia ha declarado que: los seguidores de las distintas tendencias políticas han logrado conquistar los corazones de los jóvenes.»

Entre los excluidos hace un año del Konsomol, se halla también el joven Eugenio Evduchenko. Pese a múltiples presiones, con la habitual perfidia comunista, rehusó categóricamente entonar el «mea culpa». De aquí derivaron una serie de nuevos ataques publicados en «Litaraturnay Gazeta», el 8 de abril de 1958, con diez días de antelación al Congreso... En un artículo titulado «Sin posiciones bien definidas», W. Tolukin, uno de los redactores de la revista, acusa al poeta de mostrarse como «un espíritu ofensivo y militante».

«Las fronteras me oprimen
Es molesto para mí
no conocer Buenos Aires, Nueva York
Quiero callejear por Londres
en tanto como pueda existir.
Hablar con todo el mundo,
aunque sea en idiomas que desconozco.
Quiero dar la vuelta al París matinal
colgado como un niño del autobús;
deseo un arte multiforme, como yo.

He aquí algunos fragmentos de los poemas de Eugenio Evtuchenko:

«Hay muchos que no me quieren,
me inculpan de tantas cosas
y me zahieren con aire falso y malhumorado.
Aun estando de espaldas
acuso sus miradas llenas de odio.
Pero todo esto me gusta.
Y experimento un sentimiento de orgullo,
convencido de que no pueden dominarme,
ni siquiera dañarme.»

La crónica de Lolukhkine evita captar el auténtico sentido del poema. Leyendo estos dos versos:

«Me gusta
morir frente a mis enemigos.»

se pregunta a quien van dirigidos. Sin embargo, el poema «Gara Ziua» es harto transparente, y contribuyó a la expulsión del poeta del Konsomol.

Este espíritu insurreccional de la juventud contra las cadenas de la dialéctica marxista, stalinista, es el ansia de libertad, de horizontes lejanos. Y bien claro se traduce en cifras estadísticas dentro del Konsomol.

Momento estelar de Juan Belmonte

Aquella faena memorable, la más grande de todos los tiempos: Corrida del Montepío de 1917

La asombrosa actuación vista desde el ángulo del aficionado en general, desde el mundo interior del protagonista y desde un punto de vista personal

por Joaquín Mozo

Una fecha de antología, una faena cumbre, un torero inmenso. Podría resumirse en el siguiente esquema: «21 de junio de 1917. Corrida del Montepío. Juan Belmonte.» He dicho que podría resumirse, pero el arte es algo tan indefinible, que sería cruel reducirlo a los estrechos límites de una fórmula matemática; cuanto menos se parezca el arte a las matemáticas, mucho mejor.

Por ello al intentar trazar una semblanza de la gloriosa faena, me ha parecido adecuado, dejando correr mi imaginación y al mismo tiempo ajustándome a la realidad, comentar la efemérides desde tres puntos de vista. El del aficionado anónimo que presenció la corrida, el del mundo interior del protagonista, y el de la opinión un poco deslabazada del que esto escribe, que no tuvo la fortuna de ver el triunfo de Juan.

o o o

El aficionado anónimo, don Ricardo vamos a llamarle, sevillano, hombre de negocios y belmontista, había ido en junio de 1917 a Madrid, no a ver la corrida, sino a otros asuntos. Como es natural, el anuncio del sugestivo cartel (toros de Concha y Sierra para Gaona, Joselito y Belmonte) lleva a nuestro hombre a las taquillas y le hace adquirir una entrada de tendido de sombra.

El día de la corrida, después de almorzar y tomar café con un amigo, marcha a la Plaza Vieja de Madrid rebosante de felicidad, sentándose en su localidad con un monumental veguero.

Toda la euforia de don Ricardo va desapareciendo a medida que transcurre la lidia, y su desarrollo va planteando de manera cada vez más clara un triunfo enorme de Gaona y Joselito, y un fracaso estrepitoso de Juan, su ídolo.

Al aparecer el sexto toro, el aficionado sevillano confía ya muy poco en que Belmonte salve el bache en que lo han sumergido el éxito de sus compañeros de cartel, su abulia en el tercer toro y, sobre todo, la actitud del público, que le increpa negativamente, tratándole con la bofetada más cruel para un artista: la indiferencia más absoluta.

Las primeras carreras del animal no agradan a don Ricardo. El es un competente aficionado y se da cuenta de que la res no es la más a propósito para que Belmonte borre su anterior fracaso.

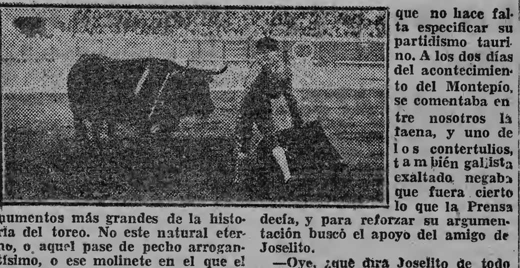
Ha salido Juan al tercio y al tomar de capa al toro, éste puntea en el primer lance. Don Ricardo da todo por perdido, pero en la segunda verónica le hace concebir algunas esperanzas. Belmonte en lugar de retroceder, como era lógico, adelanta la pierna y da otras dos más y la media de remate.

«Se va a cubrir, pero... no es eso. A Juan no se le puede tolerar una actuación gris», piensa don Ricardo, mientras enciende por enésima vez lo que le queda del puro.

En quites, las nuevas verónicas y el farol de Belmonte son superiores. Tras él entra Gaona de frente por detrás, valentísimo, ansioso de palmas, y luego Joselito... bueno Joselito torea por verónicas de forma maravillosa.

Hay un silencio grave mientras los peones banderillean. El corazón de don Ricardo late con más fuerza que si fuese el encargado de lidiar al toro. Belmonte va hacia el astado, que parece haber mejorado mucho con el tercio de varas...

Y don Ricardo lanza un olé fuerte, estentóreo, como si toda la rabia contenida durante la lidia de cinco toros se le escapase en un instante a la visión del magnífico ayudado por alto, preludio de la faena, y después..., después uno de los mo-



numentos más grandes de la historia del toreo. No este natural eterno, o aquel pase de pecho arrogantísimo, o ese molinete en el que el toro giró bárbaramente alrededor del muñeco plateado, no. Es una pieza armónica, completa, perfecta, sin un detalle que sobre o falte; es sencillamente la obra de un artista genial en el momento cumbre de su inspiración.

Nuestro amigo está casi en estado congestivo, su pantalón arrugado de tanto moverse. ¿Pero es que acaso hay alguien que pueda permanecer quieto ante aquello?

Ha cuadrado el toro, y Juan cruza el pitón, dobla ligeramente la cintura y el estoque queda clavado en lo alto del morrillo.. Don Ricardo no puede ver más: ni la muerte aparatosa del animal, ni la vuelta al ruedo del torero, con la oreja del astado. Su visión está obstaculizada por el tumulto del tendido. Se ha sentado y, con la mano sobre la frente, medita: «¿Pero es esto verdad? ¿Es posible que pueda un hombre hacer lo que he visto?».

o o o

Una mañana cualquiera de Sevilla, un escenario muy íntimo, alejado de las plazas de toros y más alejado aún de la fecha histórica. La acción se sitúa en un café, una acción que es sólo diálogo entre Juan Belmonte y el que escribe. Juan, al cabo de cuarenta años de la faena, la va analizando, pero más que a sus detalles toreros, el diestro se refiere a lo que pasaba por su interior desde que se arrastró el toro de Joselito hasta que él se vió en el coche camino del hotel, después de haberse desprendido de la multitud que lo había sacado de la plaza en hombros.

—Hubo unos instantes —relata ahora Belmonte—, desde que arrastraron el quinto toro, en el que Joselito había alcanzado un éxito apoteósico, hasta que salió el sexto, en que estuve sumergido en profunda meditación. Pensé que si fracasaba en el último toro mi prestigio no se derrumbaría, no podía derrumbarse, pero tenía que salvar el bache, no había más remedio.



Todo menos echarme atrás. Me fuí al toro y en el primer lance me punteó el capote, no retrocedí y, adelantando la pierna, me ajusté más en el segundo lance...

Intervine yo, diciéndole:

—Aquella decisión fué su momento crucial.

Juan no me contestó, y continuó su relato:

—Después de torear con el capote en mi quite, entraron Gaona y Joselito con lances portentosos. Recuerdo el gran silencio que se hizo en la plaza cuando cogí la muleta y el estoque —hizo una pausa—. Yo creo que todos tenemos en la vida el sueño de realizar algo maravilloso, y que casi nunca se convierte en realidad; pues bien, mi sueño era hacer una faena como aquella... Cuando iba camino del hotel me dí cuenta de que casi sin proponérmelo había realizado el sueño de mi vida.

Entonces le dije:

—Le voy a contar algo que usted desconoce sobre aquella faena: es una opinión de un testigo de calidad, ¡y de qué calidad! —subrayé—, nada menos que de Joselito el Gallo. Lo que voy a referirle sobre su faena deja chicos todos los demás elogios.

En aquellos días asistíamos a una tertulia en el desaparecido Café Nacional. Uno de la reunión era íntimo amigo de Joselito, por lo que no hace falta especificar su partidismo taurino. A los dos días del acontecimiento del Montepío, se comentaba entre nosotros la faena, y uno de los contertulios, también gallista exaltado, negaba que fuera cierto lo que la Prensa decía, y para reforzar su argumentación buscó el apoyo del amigo de Joselito.

—Oye, ¿qué dirá Joselito de todo esto? Seguramente que son exageraciones de los periodistas.

El otro se limitó a decir:

—Dentro de un rato va a venir José por aquí y nos vamos a enterar.

En efecto, al poco entró en el café la figura esbelta, elegante, saturada de torería del maestro de Gelves. Vino a nuestra mesa. Saludos, y el amigo que le pregunta:

—¿Qué te ha parecido la faena de Belmonte? ¿Ha sido tan buena como dicen los periódicos?

El gran torero, tras meditar un momento, contestó con solemnidad:

—La faena ha sido tan grande, ¡tan grande!, que si después de muerto el toro lo vuelven a poner en pie, ni el mismo Juan es capaz de repetir lo que hizo.

Juan permaneció en silencio e inclinó ligeramente la cabeza, y en su gesto creí advertir todo el cariño y profunda admiración que a través del tiempo conservaba en su más vigoroso potencial por el que fué su amigo entrañable y su rival en los ruedos.

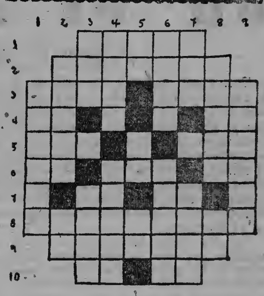
Me parece que no se puede, después de lo dicho por José, dar una definición más completa del triunfo alcanzado por Juan aquella tarde. Podríamos decir que en aquel sexto toro del Montepío Juan rompió el molde. Ni él ni nadie conseguirá repetir aquello, lo mismo que si volvieran a la vida Cervantes o el Greco, no podrían escribir otra novela como el «Quijote», ni pintar otro «Entierro del Conde de Orgaz».

Mis ideas, enlazándose unas con otras, me llevaron al recuerdo de un libro; el libro de Stefan Zweig, que se titula: «Momentos estelares de la humanidad». Uno de esos momentos tan magníficamente comentados por el gran escritor austríaco se refiere al «minuto mundial de Waterloo», pero haciendo recaer el interés, no sobre Napoleón derrotado, sino sobre la figura del mariscal Grouchy, causante indirecto del fracaso de las armas del Emperador. Grouchy, buen militar, valiente, de intachable hoja de servicios, carecía de capacidad resolutiva para rebelarse contra la lógica, que en este caso era una orden de Napoleón, y por esa falta de flexibilidad, por esa tozudez en no violar unos principios para él intangibles, se perdió la batalla y, como cree Zweig, se cambió la suerte de Francia y quizá del mundo.

Al meditar sobre la conducta del mariscal imaginé un paralelismo entre Juan Belmonte antes de dar el segundo lance y el mariscal en su tienda de campaña cuando oye los cañonazos precursores de la gran batalla. Pero ese paralelismo desaparece a la vista de dos resoluciones tan distintas. El francés, carente de la chispa que brota de los genios, no derriba la lógica y es culpable de la caída de uno de los tronos más poderosos de la Historia. Juan Belmonte, poseyendo la llama de los elegidos, vence sus propias razones precautorias de «ya tienes un sólido prestigio», «no lo perderás por una tarde mala», «no te va a pasar nada si fracasas», y da el nuevo paso hacia la siguiente verónica.

En ese instante, «momento estelar de Juan Belmonte», se iniciaba la creación de una obra monumental: la faena del Montepío de 1917, ¡la mejor de todos los tiempos!

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Uno de los tres antiguos gimnasios de Atenas.—2: Sitio en que se da sal a los ganados en el campo.—3: Metaloide de color pardo oscuro. Nombre que se daba al líquido seroso que supuran algunas úlceras. — 4: Lengua provenzal. Pronombre.—5: Hogar. En Germania, moneda (al revés).—6: Nota musical (al revés). Comparativo. Reflexivo. 7: Nota musical. Artículo (al revés).—8: Que contiene oxígeno.—9: Infundido valor.—10: Vocales. Dios egipcio.

VERTICALES.—1: Masa mineral en ignición, que atraviesa rápidamente la atmósfera y suele estallar en pedazos.—2: Familiarmente, personas disimuladas y astutas. Sílaba.—3: Hogar. Delicado y de buena calidad.—4: Desmenucé un cuerpo, reduciéndolo a polvo (al revés). Ciencia oculta que pretende realizar cosas extraordinarias y admirables.—5: Nombre de consonante. Dios egipcio. Pronombre (al revés). — 6: Guía, conduce (al revés). Hacer o causar ruido una cosa.—7: Ave carnívora muy semejante al cuervo. Jara.—8: Obtusos y sin punta. Nota musical.—9: Imitación imperfecta o ridícula de una cosa.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Basa. Cané.—2: Ga.—3: Be. Cepa. Do.—4: No.—5: Polémica.—6: Atarazar.—7: Ad.—8: Ir. Alón. Si.—9: As.—10: Orín. Alma.

VERTICALES. — 1: Bubi. Fimo.—2: Pa.—3: Si. Pote. Mi. 4: La.—5: Generala.—6: Apomados.—7: Iz.—8: Al. Ocas. El. 9: Ar.—10: Efod. Lima.



¿DE QUE LE OPERARON!

Solución al anterior: ARTISTAS CELEBRES

Cámara Oficial Sindical Agraria

NARANJA AMARGA

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga encuadrados en el Grupo de Agrios, que tienen a su disposición en las Hermandades Locales de Labradores y Ganaderos a las que pertenezcan, los impresos de declaraciones juradas de cosecha, dándoles de plazo para su presentación hasta el dia 20 de octubre próximo.

Sevilla, septiembre de 1958.

Divulgación médica

La intoxicación en el deporte

por el Dr. ERRE

Con sumo agrado me avengo a la sugerencia del buen amigo Amorós, y entrecomillo el epígrafe como si me remitiese a su orden, la nota suya que dejó sobre la mesa, proponiéndome, textualmente así, el tema... Porque uno acaso le hubiese abanderado con menos ambigüedad y más ambición en esta interrogante: ¿Cuándo y cómo intoxica el deporte?

Porque todos los deportes —admitidas sus dos fases de saludabilidad y «evadiente» o derivativa— pueden, insidiosa o descaradamente intoxicar el organismo y allegar su toxicidad tanto al cuerpo como a la mente. Como si decir que todos los deportes acechan, dijéramos, «el momento y la manera» de ser perjudiciales al organismo. Si del niño, a pesar de vivir en plena orgía del músculo, por intemperancia o enfermiza e ignorada constitución; si en el joven, por los mil desbordamientos del alarde conjugado con la imprudencia; o en el viejo, a cuenta de no atemperarse a un paseo más o menos largo; su exclusivo y único deporte.

Cuando el deporte no pasa de ser mero entretenimiento, igual para el mirón que no ha llegado al extremo del «hincha» como quien le practica sin apenas convicción o con elegante desgana, muy problemáticamente pudiera llegar a la zona de toxicidad. Para lo cual sería preciso que mirando se arrobasen, al extremo de la simpleza y el papanatismo, y los que le practican fuesen tarados o inaptos fisiológicos para el ejercicio muscular. Espectacularmente, refiriéndonos al deporte para masas, no se aviene al mirón desapasionado, ecuánime. Sostener lo contrario sería como sortear sofismas e hipocresías. Luego el que mira con adversa o favorable fortuna hacia sus preconcebidos anhelos, igual se intoxica en mayor o menor extremo de alegría exultativa como de turbios sentimientos. Que tanto fulmina el corazón o roba el sueño una desbordante alegría como una intensa pena.

Se podría extraer un no desdeñable porcentaje de agudizaciones —dispépsicas, neurósicas, renales, cardiovasculares...— entre cada millar de cuantos asisten a esas rugientes, batallonas o enfervorizadas competiciones deportivas.

En cuanto al protagonista o el que se [illegible] a la masa, rinde —o exígesele— un esfuerzo siempre superior a su capacidad muscular. En los deportes rudos, como el fútbol, y en mayor grado el boxeo y el ciclismo, los profesionales concluyen habitualmente «sarcolactizados». Todo esfuerzo muscular intenso «baña» los tejidos por trasudación del ácido sarcoláctico que desprende el músculo fatigado. Si bien de muy efímera toxicidad y de fácil eliminación con un sostenido reposo, no deja de ser un factor adverso e indeseable para el organismo cuando se le somete a continuadas y no siempre recuperables actuaciones. Que traen, por otro lado, el séquito de calambres, tirones, desgarramientos, «nudos» y algias, de un dolor en veces intenso, musculares.

Además, el deportista profesional suele con harta frecuencia, en busca de un rendimiento, drogarse por cuenta propia o someterse a medicaciones un tanto drásticas de quienes lo «orientan».

Es muy difícil conseguir el máximo pero normal y salutífero tono muscular, sin llegar al cansancio —y por supuesto, siempre a cuenta de una recomendable y hasta ideal ficha médica, pulmonar, cardíaca, reflejos, sistema nervioso—, por parte de los entrenamientos, que precisan una dirección autónoma para cada «modelo» temperamental. Si es de suponer lo tienen sabido todos los entrenadores y capacitados técnicos, no siempre aciertan a establecer la horma para cada zapato. De ahí el despistamiento o inhabilidad, tendente a lo enfermizo, de quien practica un deporte distante a sus aptitudes.

Por ejemplo, la natación, deporte poco asequible a la mayoría de quienes le practican. La inmersión prolongada en agua fría produce al cabo del tiempo asfixias parciales o como ahogos minúsculos de las extremidades de los miembros, que repercuten, antes o después, en el sistema general circulatorio y nervioso. El nadador profesional debe parafinarse todo el cuerpo a manera de aislante, igual en sus entrenamientos que durante las competiciones.

Y sea uno u otro deporte, no soslayemos el pueril —o feroz— perjuicio de la dureza muscular. El deporte, más que fuerza, genéricamente implica destreza. Pero a todo trance se quiere alardear de un endurecimiento pétreo cuando el músculo, por vehículo de sus reflejos tendinosos, propende a lo alígero y flexibilidad: su natural misión; y cuanto más gacélico, se comportaría más en músculo.

La dureza del músculo, extremada, es anormal, «equimósica», acardenalada, aunque no «rezume» la equimosis, o el no derrame sanguinolento no le refleje la piel. Estaría en ese caso el músculo, como siempre, contraído y en su «tope», sin apenas margen a su normal elasticidad.

Por lo cual son aconsejables los baños calientes y los masajes grasos con cierta periodicidad para los que practican deportes rudos o ejercicios violentos de laboreo. No tienen más objetivo que «desgarrotar» los músculos: éstos, aquéllos o todos. Porque si el boxeador busca una coraza protectora con la hipertrofia roqueña de sus deltoides, pectorales, dorsales, ventrales, esplénicos..., ha de perderla de cuando en cuando para dar paso a la función normal de sus pulmones, bazo, hígado, estómago...

El boxeador, tan envidiable —fotográficamente— y tan saludable —anatómicamente—, suele ser con harta frecuencia un dispépsico y, paradojalmente, un insuficiente pulmonar que concluye a veces tuberculoso. No se duda que la función crea el órgano, pero es a expensas, desgraciadamente, de otros.

Para concluir, y generalizando, no se debe —aunque se pueda— forzar la máquina humana.

El deporte debe ser juego físico —en ocasiones «evasión» o derivativo sexiodal—, pero nunca riesgo. Ni siquiera tomar «a riesgo» el hecho posible y corriente de perder...

Y si en el deporte cabe ser incluída cualquier pugna de ingenio y sutilezas —billar, ajedrez, juego de naipes..., o cuando llaman chocolate a la maceración de cacahuet y peladuras de avellana—, es lógico deba imperar el ingenio y la sutileza en todos los restantes, por ejemplo, en el fútbol, donde sabido es, por los participante, el entrenador y hasta el último directivo, que para resistir los noventa minutos no hay mejor «táctica» o recurso que dejar correr a la pelota...

Pero más adelante, cuando esté en su apogeo «liguero» el deporte que para un noventa por ciento no constituye deporte, dedicaremos un expresivo artículo a ese deporte...

TRAZOS

Pinceladas de la jornada

Aún se sigue hablando, y se hablará en mucho tiempo, del gran partido que jugó el Betis frente al temible Atlético de Bilbao.

Los aficionados comentan con admiración la enorme flexibilidad que tiene el equipo. Lo mismo atacan los defensas cuando tienen ocasión para ello que defienden los delanteros cuando hay que frenar al contrario. El aficionado destaca cómo el domingo se lanzaron muchas veces al ataque Valderas e Isidro, profundizando con eficacia en sus avances, y cómo Castaño, Areta, Azpeitia, Del Sol y Paqui actuaron con el máximo acierto en la defensa.

Y es que Barrios, con una labor callada y sabiendo mover con éxito a sus muchachos, está logrando que el Betis se acerque a la perfección en fútbol. Barrios está consiguiendo que sus jugadores sepan responder en todos los puestos, los está acostumbrando a desenvolverse y a actuar con acierto en todos los sitios, y el resultado es que el conjunto tiene una gran flexibilidad y que practica un juego de acordeón perfecto. Barrios, en los partidos de entrenamiento, coloca muchas veces a los delanteros de defensas y a los zagueros de atacantes. Y el fruto de esta acertada manera de operar es que todos los jugadores están preparados para cumplir donde les pongan, que es algo muy importante para el rendimiento del conjunto en cualquier partido y más aún para los casos en que se haya de resolver sobre la marcha, en el transcurso de un encuentro, el problema de las bajas producidas por lesiones u otras causas. Este caso se le presentó al Betis el pasado domingo con las lesiones de Paqui y Azpeitia y ya vieron cómo se resolvió la papeleta cubriendo Castaño y Areta sus puestos.

Hay que reconocer, señores que el Betis tiene al frente de su equipo a uno de los mejores técnicos de fútbol. Y que si bien es cierto que el entrenador no lo es todo, en este caso Antonio Barrios significa mucho.

El aficionado bético también está entusiasmado con el rendimiento ascendente que se aprecia en los jugadores verdiblancos. Todos van a más en cada encuentro.

El pasado domingo, Valderas, por ejemplo; el muchacho, que no había convencido todavía plenamente, dió un partido inmenso. Tenía que vigilar nada menos que a Gainza y fué un serio obstáculo para el veterano y gran extremo bilbaíno. Valderas jugó frente al Atlético de Bilbao un buen encuentro, destacando no sólo por su seguridad en el corte, sino también por la serenidad y el temple que tuvo siempre con el balón en los pies, procurando pasarlo en lugar de despejarlo a lo loco.

Castaño fué sometido el domingo a una prueba antes de jugar, para ver si se resentía de su lesión o no. La prueba fué satisfactoria y Castaño jugó y marcó dos goles. Aquí vemos al extremo verdiblanco, con Barrios, durante un momento de la mencionada prueba.

También jugó un gran partido Ríos, anulando al peligroso Arieta, que no pudo tirar a puerta ni una vez, y uno de los grandes triunfadores del encuentro fué el joven Isidro, que sentó cátedra de jugador de clase, inteligente y elegante en su manera de actuar. Isidro jugó el pasado domingo el mejor partido que ha hecho hasta ahora en el Betis, sobresaliendo lo mismo como jugador de defensa que como jugador de ataque, y nos demostró que posee unas condiciones y unas cualidades que pueden llevarle, como ya he dicho en otra ocasión, a vestir la camiseta nacional.

Magnífico también Areta, que es otro de los jugadores que van a más y que está trabajando mucho en el campo en favor del equipo y no para su lucimiento personal, y peligrosísimo y terriblemente eficaz el amigo Castaño, que es hoy por hoy uno de los mejores extremos del fútbol español.

En cuanto a Del Sol, el hombre al que Barrios «descubrió» en Jerez como posible cerebro y alma del Betis, viene respondiendo como el gran maestro del equipo y no hay que decirle que va a más porque la verdad es que el capitán del conjunto verdiblanco es siempre el mejor. Del Sol sale todas las tardes a dar el máximo y es un ejemplo de dignidad profesional.

Finalmente, por lo que respecta a los demás jugadores béticos, en todos se aprecia también un gran espíritu de superación y todos están respondiendo admirablemente en sus puestos. Y de todos, señores, es el éxito de ver al equipo en estos momentos en el primer puesto de la clasificación, al frente del grupo de los «grandes». Lo que es preciso es que esta buena marcha inicial se conserve, sin que esto quiera decir que se vayan a ganar todos los partidos, para que el Betis responda en esta Liga haciendo honor, como hasta ahora, a su prestigio y a su historia.

EMILIO VARA

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755





Mañana, el combinado Sevilla-Betis frente al campeón de Francia, Toulouse

Después del encuentro de La Romareda

Algo sobre las manifestaciones atribuídas a Jeno Kalmar

El entrenador no culpó a Axpe de la derrota sevillista

El Sevilla necesita al Campanal de antes

He encontrado el ambiente futbolístico de Sevilla un tanto enrarecido a mi regreso de Zaragoza. He preguntado los motivos y he podido conocer con extrañeza la causa del malestar que se deja sentir entre los aficionados sevillanos por ciertas manifestaciones atribuídas al entrenador del Sevilla Jeno Kalmar. antes de disputarse el encuentro frente a los aragoneses, y al recibir a los informadores deportivos de aquella ciudad una vez concluído el choque. Intentaré aclarar la situación para llevar las cosas a su justo medio.

El Sevilla, lo sabemos todos, no llevaba a Zaragoza la alineación decidida. La llegada de la expedición a la capital aragonesa se produjo mediada la tarde del viernes. Varios periodistas acudieron al hotel donde se hospedaba el equipo pretendiendo unas manifestaciones del entrenador sobre el partido y, claro es, la formación que el Sevilla opondría al conjunto zaragocista. Kalmar, con ayuda de Mario Klug como intérprete, fué respondiendo a cuantas preguntas le fueron formuladas. *Al serle solicitada la formación* respondió que ésta no podía darla en aquellos momentos por cuanto en la fecha siguiente , el sábado. acudiría con sus hombres al campo de Torrero para efectuar diversas pruebas y perfilar la alineación. Uno de estos informadores deportivos hizo ver al entrenador sevillista que *federativamente* está reglamentado el dar a conocer la alineación de un equipo veinticuatro horas antes de la disputa de un encuentro. Kalmar al oir esto se limitó a responder que en el encuentro jugado por el Sevilla siete días antes, él había facilitado a la prensa cómo formaría su equipo mientras que el conjunto contrario —no citó siquiera su nombre— silenciaba totalmente su formación.

Con ello el entrenador del Sevilla no buscaba excusas. El sábado por la mañana, una vez finalizado el entrenamiento en Torrero, no tuvo rodeos para anunciar la alineación sevillista. Yo estaba presente y pude recogerla para facilitarla a los lectores en el comentario publicado el mismo sábado en este periódico. Para mí la sorpresa fué grande al leer las manifestaciones de Kalmar y los juicios que se le atribuían sobre el silencio del Betis en el encuentro de «Sánchez Pizjuán» celebrado días antes. Como decimos más arriba, Kalmar se limitó a contestar en la forma que lo hizo para aclarar que él había cumplido lo ordenado en la ocasión anterior y advirtiendo que no encontró igual respuesta en el conjunto rival. Las manifestaciones aparecidas en la prensa aragonesa, no coincidieron con sus palabras. Yo no creo, no puedo creerlo, que el periodista que las tomó tuviese interés en trastocar un poco el sentido de la frase de Kalmar. lo que si puedo afirmar es que no se recogió con fidelidad su opinión, tal vez, por las dificultades que tan lógicamente pueden crearse en toda conversación con un señor que no domina nuestro idioma y tiene que pronunciarse sobre tema tan delicado como es el fútbol a través de un intérprete.

Algo parecido ocurrió en los vestuarios de la Romareda. A Kalmar le fueron hechas muchas preguntas sobre el encuentro recien finalizado. Se le solicitó su opinión sobre diversos factores del partido, sobre la actuación de unos y otros y se tocaron los temas habituales en estas informaciones de vestuarios. Al enjuiciar la derrota sevillista, no tuvo reparos para manifestar que en los tantos conseguidos por el Zaragoza habían influído poderosamente errores de los zagueros laterales del Sevilla. Nada más real. En mi crónica de ayer, al consignar los goles señalaba que el primero se había producido al llegar a Vila un balón «que Romero no había alcanzado». El segundo, en un desgraciado despeje de Axpe «que puso el balón en los pies de Wilson». El tercero, en otra defectuosa intervención del zaguero debutante que bombeó el balón sobre el área pequeña del Sevilla, aunque la culpa de este gol viniese a recaer concretamente sobre Ruiz-Sosa que dejó a Murillo rematar a placer...

Kalmar se limitó a concretar estas opiniones sobre los goles zaragocistas sin entrar en mayores honduras sobre la actuación de los zagueros laterales del Sevilla. Hizo hincapié tan solo en la forma en que se habían producido tres de los goles encajados. Por ello, pueden desmentirse las manifestaciones atribuídas al entrenador del Sevilla en los vestuarios sobre la actuación de Axpe. Es más. yo puedo afirmarlo primero por haber estado presente y oir las opiniones de Kalmar a través de Mario Klug en los vestuarios de la Romareda y más aun, por conocer la impresión causada al entrenador por Axpe en su encuentro de debút en las filas blancas. Kalmar me dijo más tarde que la actuación de Axpe a pesar de estos errores que *tanta significación tuvieron* en la contabilidad de los goles, le había dejado satisfecho.

Yo creo que esto aclarará un tanto las cosas y evitará que los juicios más o menos apasionados de los aficionados sevillanos, vengan a provocar un estado de opinión totalmente equívoco.

SOBRE EL ENCUENTRO

La derrota del Sevilla en La Romareda ha sido justa. Aunque el Zaragoza tuviese mayor fortuna a la hora del disparo y concretase felizmente las ocasiones de gol que le llegaron, el Sevilla no alcanzó el nivel de juego necesario para alcanzar al gol positivo. Más que a los errores de los laterales —en mi crónica enjuiciaba la actuación de Romero y Axpe como buena— atribuyo la ineficaz pelea del conjunto sevillano a la pareja de volantes Ruiz Sosa-Graça que, como tal línea, no existió nunca.

Hicieron un juego muy técnico, espectacular para la galería, pero totalmente ineficaz para el equipo. El marcaje, ello es cierto, quita espectacularidad al juego defensivo de un conjunto, pero la belleza de juego que se pierde se convierte en una eficacia mucho más positiva en estos partidos en que andan los puntos por medio. Wilson y Murillo anduvieron a placer por la zona de volantes del Sevilla. En esa zona de volantes en que hay que fraguar el triunfo de un equipo. Estas facilidades dadas por la blandenguería de los volantes sevillistas fueron la causa de que el terceto defensivo se encontrara a veces con un trabajo agobiante y por ende, actuar sin la serenidad que ha de producir el encontrar colaboración en su labor. Esta falta de serenidad que denotaron los laterales en algunas intervenciones fueron la causa esencial que vino a facilitar la misión ofensiva de la vanguardia aragonesa en las ocasiones fundamentales de un encuentro.

El ataque se debilitó totalmente al realizar Diéguez, hombre clave de la línea, el peor partido de cuantos le hemos visto hasta ahora. En los primeros momentos le dieron un fuerte golpe en una pierna y se oscureció por completo. Pepín quiso llenar el hueco que dejaban los volantes y su labor perdió efectividad como interior de enlace. Antoniet sigue en pésima forma y no hizo absolutamente nada. Quedaron tan sólo Szalay y Arza para hacer algo positivo cara a la meta de Yarza, pero encontraron enfrente los aciertos de un trío defensivo de ruda pero positiva oposición. Szalay hizo cosas sueltas de un valor extraordinario, pero su labor, junto a ráfagas brillantes, tuvo muy escasa efectividad. Tan sólo la veteranía de Arza hizo representar al Sevilla un papel de equipo, que sin su actuación no hubiese tenido nunca.

UN NUEVO CAMPANAL

En mi crónica rehuí entrar en mayores informes sobre la actuación de Campanal, reservando la ocasión para hoy martes, ya que encontraríamos amplio espacio para tratar el tema. Dije que la actuación de Campanal fué buena. Hoy digo algo más: A Campanal le ví la mejor actuación que le he presenciado hasta ahora.

La mejor actuación en el sentido técnico, la mejor en el orden de lo que en fútbol se estima perfecto para un defensa central. Serenidad, colocación, flexibilidad, portentoso salto y papel de dirección. Las virtudes que definen a un gran eje de defensa las tuvo Campanal en su actuación.

Los que sigan mis crónicas saben bien que soy enemigo total de la palabra «furia», que prefiero mil veces un equipo que sepa jugar a otro que le sobren fuerzas, y que no acepto como panacea milagrosa el correr mucho y chocar más. Con esto quiero decir que encaja más en mi forma de asimilar el fútbol este nuevo Campanal, modelo de colocación y serenidad, atento siempre al ordenamiento del juego desde su zona, que aquel Campanal impetuoso y firmísimo, pesadilla de toda línea de ataque.

Pero igualmente que mantengo mi forma de pensar sobre dicho aspecto no tengo inconvenientes en admitir que al Sevilla le resulta mucho mas efectivo el Campanal de antes. ¡Cómo me acordé de él en Zaragoza! El juego de mantequilla de los volantes blancos dió ánimos a los delanteros zaragocistas. Por aquella zona entraron sin preocupación de ninguna clase hombres que saben llegar al gol, Campanal los frenó muchas veces, casi siempre, arrebatándoles balones de acusado peligro, imponiéndose totalmente en el juego de cabeza —no olvidemos que el terceto Wilson-Mauro-Murillo está considerado como el de mejor remate por alto— y haciendo básica su presencia en cuantos sectores fué necesario.

Esta gran actuación de Campanal, en el papel de hombre-escoba que le fué asignado, perdió mucha efectividad al producirse en un área de terreno a todas luces escasa. Campanal necesita mucho campo para él solo. Le es vital para lucir sus formidables condiciones atléticas contar con un espacio amplio. El Campanal del cruce veloz, de la carrera vertiginosa, del choque noble no puede existir cuando el asturiano actúa como última barrera y se preocupa de demostrar que un balón a diez metros de distancia lo pasa cualquiera que sepa como hay que pegarle a la pelota.

El Campanal impetuoso hubiera dado mayor resultado en La Romareda. Conste que como tal defensa central, le vi hacer un extraordinario encuentro.

Pero aquel paseo constante del trío central del ataque aragonés hubiera mostrado mayores dificultades si Campanal se hubiera visto forzado a buscar los balones desde lejos y de entrar sin remilgos ni preocupaciones técnicas para fiarlo todo en sus facultades.

Para el Sevilla el Campanal de antes le es fundamental y el cuadro necesita de la solidez que en sus últimos metros sabe darle el mejor central que he conocido.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El conjunto galo se encuentra ya en nuestra ciudad

Mañana, miércoles, se jugará en el Estadio de Heliópolis, el encuentro internacional entre una selección Sevilla-Betis y el conjunto galo Toulouse C. F., en el que militan jugadores de talla y cotización internacional, como el guardameta Roussel, A. Boucher, V. Wendling, Schultz y Rytfonen, choque de sumos alicientes que ha patrocinado el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés.

La categoría y valor del conjunto francés, la serie de internacionales que van a ser dados a conocer al público sevillano, los diferentes valores de un equipo en el que han de actuar jugadores de nuestros primeros clubs Sevilla y Betis, la importancia del acontecimiento futbolístico ligado íntimamente a la ya inminente celebración de la I Semana Deportiva, que prepara la Delegación Municipal de Deportes bajo la experta dirección de don Julio González Cabañas han hecho crecer en torno a este encuentro un ambiente de expectación pocas veces conocido en nuestra ciudad.

El Ayuntamiento de la ciudad ha donado un magnífico trofeo. Las taquillas habilitadas en las Casas Consistoriales reflejan en qué grado ha acogido la afición sevillana la presencia del Toulouse C. F. en nuestra ciudad y la expectación con que se aguarda el encuentro

El Toulouse formó la Sección profesional en 1937 y se le considera como uno de los principales conjuntos de la Primera División francesa. En la temporada 1940-41 conquistó la Copa Charles Simón, y en el 41, la Copa Michelín. Coronó su magnífica campaña al conquistar en la temporada 1956-57 la Copa. Actualmente ocupa el sexto puesto en la Liga del país vecino.

EL TOULOUSE YA ESTA EN SEVILLA

A primera hora de la tarde aterrizó en San Pablo el avión de Iberia que traía desde Madrid a la expedición futbolística del Toulouse. Acudieron a recibirla el concejal delegado de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, don Julio González Cabañas; el secretario general de la Federación Andaluza de Fútbol, don José Lama Escalera y miembros de la Prensa y Radio sevillanas.

Los jugadores llegados, a los que acompañan directivos y periodistas, son los siguientes:

Portero, Roussell (internacional). Defensas, Wendlyng (internacional «B»), Bruat (seleccionado), Houcher (internacional A»). Medios: Brychy y Cahuzac (internacional). Delanteros: Amanieu (seleccionado amateur), Muller (internacional), Schulz (internacional «B»), Bytkwen (internacional de Finlandia) y Dorsini (seleccionado). Les acompañan, como suplentes, Fouillen y Robinet.

AUN NO ESTA DECIDIDA LA SELECCION

Aun no se conoce cómo formará la selección Sevilla-Betis. Como es natural y lógico, cada cual intenta arrimar el ascua a su sardina y desea ver en el conjunto que represente a la ciudad frente al Toulouse, el mayor número de hombres de su equipo favorito. Kalmar y Barrios aun no han dicho nada y en cuanto a jugadores, tan sólo se conoce el posible debut del nuevo volante brasileño que va a fichar por el Betis.

NOTA DE LA DELEGACION MUNICIPAL DE DEPORTES

La Delegación Municipal de Deportes, nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

Debido a las numerosas peticiones de señores socios de los clubs, con derecho a la adquisición de localidades para el referido encuentro, a precios reducidos, no poseedores de abono en el campo, se advierte que a partir de hoy martes a las doce de la mañana, quedan a disposición de quien los solicite todos los asientos existentes no retirados por los abonados y reducido por tanto hasta dicho momento las notas de cartelera y anuncios publicados.

Golpes francos

A la vista de los resultados y crónicas de la pasada jornada la faena cumbre con orejas, rabo y demás apéndices fué la del Betis. Faena cumbre que recordaremos siempre.

—)O(—

En Balaídos hubo su penalty fantasma a favor del Madrid claro está. Palmas de tango a la delantera de lujo azulgrana en Barcelona. Un gol de «churro» y otro «fetén» tan sólo consiguieron «Vavá y Compañía». Y en Oviedo sopor y pesadez con los Walter, Machado, etcétera.

—)O(—

Esto podría ser una solución al problema; que los extranjeros se nos fuesen «aplatanando» y los indígenas sacasen a relucir su indiscutible clase y exclusiva furia. Que subiese la cotización de los Pérez y bajase la de los «Perezoff».

—)O(—

A propósito del Madrid. En tres encuentros le han pitado ya cuatro penaltys a su favor, que naturalmente han sido cuatro goles. No es que queramos decir nada, pero ahí está el detalle.

—)O(—

En el Elche-Badajoz, César fué el mejor de los 22 y marcó tres goles para su equipo. Silenciamos la edad de César porque les puede dar vergüenza a ciertos delanteros guayabos que no marcan ni a la de tres.

SOBRIN

El Ballet de la Opera de Estocolmo

(Viene de la última página)

grafía de Yvo Cramer, basada en pinturas y motivos folklóricos suecos. Espero que la obra sea muy bien acogida por el público sevillano.

MARIANE ORLANDO, LA ESTRELLA

Guapa, joven, de estilizada figura, Mariane Orlando, primera estrella del Ballet, habla para nuestros lectores:

—Soy sueca de nacimiento y procedo de una familia circense muy famosa. A los ocho años empecé a bailar en la escuela de ballet de la Opera de Estocolmo. Después pasé al primer elenco. He bailado en varias naciones como solista y actué con muchísimo éxito en Rusia. Ahora tenía gran ilusión por bailar en Sevilla.

—¿Cómo se imagina nuestra ciudad?

—Maravillosa, con mucho calor y perfume...; pero, sobre todo, muy alegre.

—¿Qué obra de las que ofrecerá a los sevillanos tiene sus preferencias?

—Todas me encantan, pero tengo especial predilección por «El lago de los cisnes».

—¿Ha bailado alguna vez flamenco?

—¡Oh, no!... Eso es muy difícil para mí. Pero me gusta verlo bailar. He admirado varias veces a Antonio y me parece estupendo. Confío en poder ver alguna exhibición flamenca en Sevilla... y aprender algo.

Mariane Orlando, estamos seguros, rematará su estancia en Sevilla haciéndole la competencia a Pastora Imperio.

HACIA SEVILLA

La caravana artística se pone en marcha. Un grupo de taxis lleva a los artistas a distintos hoteles de la ciudad. Jubilosos, los estilizados bailarines suecos asoman a las ventanillas acariciando con la mirada el paisaje nocturno de la ciudad. Gerd Anderson, Anne Marie Laberborg, Jiron Holmgren, Mario Mengarelli y Kai Selling, primeras figuras del elenco, hablan con entusiasmo más tarde de su primera vista de Sevilla. La noche es espléndida. En el cielo, un puñado de estrellas fijas esperan competir con las rítmicas estrellas del Ballet de Estocolmo.

FAUSTO BOTELLO

"Operación Felicidad"

Bobby Deglané se incorpora a "La Voz de Madrid" y crea la más original de todas sus emisiones radiofónicas

"Haremos de la R. E. M. la cadena de emisoras más importante del mundo"

El nombre, la firma de Bobby Deglané, ha aparecido muchas docenas de veces en las páginas de nuestra revista. Bobby, así, nada más, porque él ha sabido popularizar ese nombre con el éxito de su trabajo, hasta hacerlo algo familiar a los españoles todos, fué en los tiempos heroicos de nuestra Cruzada cronista de guerra de «Fotos». Cada semana, sus relatos de las hazañas de los soldados de Franco cubrían varias páginas, de la que entonces era única revista gráfica nacional. El supo bien, y nuestros lectores a través de su pluma, del bélico caminar de los ejércitos liberadores, y a él cupo el honor de ser el primer periodista, más aún, la primera persona, porque se adelantó a las fuerzas militares, que pisó las calles del Madrid rojo. De nuestro número 109, que viera la luz el 1 de abril de 1939, Día de la Victoria, tres después de la conquista de la capital, es aquel artículo suyo que empezaba «Son las dos de la tarde de un día más de guerra...» De entonces es también la mejor de sus anécdotas, en la que se recuerda que una de las crónicas de guerra por nosotros publicada, cuyas fotografías fueron obtenidas por el propio Bobby desde la torreta de un tanque, donde se relataba la toma de Mora de Ebro, figuraba como modelo de perfección, y las páginas en que aparecía se hallaban en el sitio de honor en la Academia de Cronistas de Guerra que fundara Hitler en Alemania.

Pues bien, hoy Bobby Deglané vuelve a las páginas de «Fotos». No para estampar su firma al pie de un artículo o de una información, ya que orientó sus actividades por el camino de la radio, sino porque él, que tantas entrevistas hiciera en su vida, va a ser ahora entrevistado. Pero la ocasión lo merece. Bobby Deglané se ha incorporado a La Voz de Madrid, emisora central de la Red de Emisoras del Movimiento, a la que a partir de ahora va a dedicar toda su capacidad y toda su inteligencia, que, unidas a esa simpatía que le ha dado popularidad y fama, han hecho de él el primer locutor de España, ha conseguido crear una auténtica escuela.

LA CADENA RADIOFONICA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

Bobby, y con ello no descubrimos nada de nuevo, es la persona que más sabe de radiodifusión en el mundo, y por ello tiene la suficiente autoridad como para empezar a hablar diciendo tajantemente:

—Haremos de la R. E. M. la cadena comercial radiofónica más importante del mundo, puesto que la única que podría igualársele sería la norteamericana, y ésta es de televisión, no de radio. Para ello emplearemos el sistema que yo llamo de triple cobertura; es decir cubrir todo el territorio nacional, incluídas las islas, con nuestras emisiones en una forma tal, que el mismo programa podrá ser escuchado desde cualquier punto por tres emisoras distintas, sin que exista ninguna «zona sorda». Disponemos ya de magníficos elementos para conseguirlo y aún vendrán otros a La Voz de Madrid, que harán posibles los ambiciosos proyectos que tenemos.

—¿Cómo ves el estado actual de la radio en España?

—En España, en tanto la televisión no alcance la popularidad que hoy no tiene, debido a la serie de circunstancias de todos conocidas, la radiodifusión ha alcanzado la plenitud de su desarrollo. Sin embargo, estimo que es precisa una íntima colaboración entre la radio y la prensa, quizá por aquello de que la palabra vuela, para que los programas puedan ser incluso comprendidos mejor.

—Pues, en cuanto a nosotros respecta, aquí estamos.

—No podría recibir alegría mayor, mucho más teniendo en cuenta que fué en esta revista donde llevé a cabo mis primeras actividades periodísticas en España, después de aquellas radiaciones de los combates de cach-as-cach-can con que empecé. Por eso, aspiro a que «Fotos» llegue a convertirse en algo así como el consulado general de los grandes programas de la R. E. M.

—Bueno, ¿y cuáles son ahora los proyectos inmediatos en cuanto a tu actuación en La Voz de Madrid se refiere?

—Una importante firma, propietaria de una gran marca de coñac, cuya nombre no hace por ahora al caso, me pidió le ideara un programa-concurso radiofónico [illegible] resultara original y que reuniera en sí la popularidad y la fuerte penetración humana y, a ser posible, que resultara superior a los que hasta ahora se hicieron. Obsesionado con esta idea, me lancé a la calle en busca de inspiración, ya que si el programa tenía que ser forzosamente humano, era entre los mismos a quienes tenía que ir dirigido entre quienes habría de buscar el tema. Dos días deambulé por la ciudad de Madrid, recorriendo sus calles a distintas horas de la mañana, de la tarde y de la noche, durante las que entrevisté a gentes de la más diversa condición, hasta llegar a una conclusión: «el español busca la felicidad».

—Hombre, claro; el español y el chino.

—Pues no. Exactamente, no. No todas las razas ni todos los pueblos buscan la felicidad. Por ejemplo, los nórdicos desean la tranquilidad, la estabilidad; los ingleses, la comodidad y la independencia, y así los demás países. Pero el español aspira, concretamente, a la felicidad. Felicidad que no es, sin embargo, igual para todos. De esa multitudinaria encuesta por mí realizada he logrado establecer que la gran «operación» de los españoles, que yo llamo «Operación Felicidad», puede concretarse, agrupando sus aspiraciones, en seis «felicidades» distintas. A saber: «Felicidad nupcial», «Felicidad hogar», «Felicidad paternal», «Felicidad elegancia», «Felicidad confort» y «Felicidad conciencia».

—Bien. Ya tenemos las seis «felicidades». Ahora vamos a echarlas a andar.

—Para que esta «Operación Felicidad» pueda encajar en un concurso radiofónico y provocar la mayor sensacion nacional, al mismo tiempo que proporcione la posibilidad de alcanzar a la mayor cantidad posible de oyentes, es fundamental que el mecanismo que haga funcionar este concurso sea sencillo, fácil para todas las mentalidades; que no se ponga en ridículo al concursante ni se someta a prueba su cultura ni tampoco despierte suspicacias. En una palabra, que sea solamente el azar el que intervenga.

SEIS CLASES DE FELICIDAD AL ALCANCE DE TODOS

—¿Y cómo puede alcanzarse entonces una de las seis felicidades, si no todas?

—En cada programa, esto es, en cada emisión, ante un notario que dé fe de la legalidad del concurso, seis señoras o señoritas de las que presencien el programa elegirán al azar los números de orden del uno al seis, que van a corresponder a cada una de las seis «felicidades». Una especie de quiniela, en que el concursante, por teléfono o por carta, tendrá que decir qué número ha salido para la «Felicidad nupcial», eligiendo uno del uno al seis y así sucesivamente para una de las restantes.

—¿Qué requisitos serán exigidos para poder concursar?

—Los interesados deberán escribir a La Voz de Madrid, emisora central de la cadena de la R. E. M., acompañando a sus datos personales, señas y teléfono, si lo tiene, seis coronillas de la botella de coñac expedida por la entidad anunciadora y el número que crean ha de corresponder a cada una de las seis «felicidades». Si ha acertado a colocar los seis números correctamente, el concursante gana las seis. Pero comprendiendo que hay personas modestas que desearán tomar parte en el concurso y no disponen de medios para enviar las seis coronillas, se admitirá que envíen una sola, dos, tres o las que les parezca oportuno. En este caso sólo podrá aspirar a ganar tantas «felicidades» como coronillas haya remitido.

LOS PREMIOS HAN DE SER EMPLEADOS EN EL FIN A QUE SE DESTINAN

—¿En qué consistirán esas «felicidades», es decir, esos premios?

—En realidad, su mismo nombre lo indica. La «Felicidad nupcial» llevará aparejado el pago del ajuar completo del novio y la novia, las alianzas de oro, los gastos de la ceremonia y la ornamentación de la iglesia, la fiesta de la boda, el viaje nupcial y, como remate, el mobiliario del piso. La «felicidad hogar» consistirá en sufragar los gastos de la casa durante un año, en los que irán comprendidos las rentas del piso, el gas, el carbón, la leche, el pan, el pescado, la carne, la tienda de ultramarinos, la fruta, hasta el periódico, y, por añadidura, una nevera, una batidora y una lavadora, las tres, eléctricas. Todo ello ajustado al nivel habitual en el agraciado. La «Felicidad paternal» viene a resolver ese problema de todos los padres, que consiste en brindar carrera a sus hijos. Así, el que lo consiga verá sufragados todos los gastos que originen los estudios de uno de sus hijos, sean éstos de la especialidad que sean. La única condición que se impone es el aprovechamiento, ya que la pérdida de un curso traerá aparejada el cese del premio. La «Operación elegancia» equipará de arriba abajo al que la obtenga con trajes, abrigos, gabardinas, zapatos y toda clase de artículos de vestir. La «Felicidad confort» es para aquellos que quieren presumir ante sus amigos, y se otorgará a quienes la consigan desde un coche «Seat» hasta cincuenta mil pesetas en dinero efectivo, pasando por doce cajas de puros para que fume todo el año, y trescientas sesenta y cinco cajetillas de cigarrillos rubio para que lo haga su mujer, si es que padece este vicio. Por último, la «Felicidad conciencia» es para los que deseen hacer el bien por el sólo placer que ello produce, por lo que la entidad patrocinadora entregará cincuenta mil pesetas en dinero efectivo a la entidad benéfica que el acertante designe.

—Pero puede darse el caso de que, por ejemplo, a un señor que esté ya casado le corresponda la «Felicidad nupcial», y, claro, no se va a casar otra vez.

—También está previsto. Esa es la única condición que se impone al beneficiado: que se cumplan los requisitos establecidos. Si esa «Felicidad nupcial» le correspondiese a quien esté casado, deberá ceder su premio a la persona que designe, que puede ser un familiar, un conocido o, incluso, un desconocido. Si la «Felicidad paternal» se le otorgase a quien no tiene hijos, deberá renunciar en favor, por ejemplo, de un sobrino, por aquello de que «a quien Dios no le da hijos...» En fin, es obligatorio que el dinero en que consiste cada premio se emplee en el fin destinado.

—¿Cuándo va a empezar a radiarse ese concurso, que, desde luego, como has dicho al principio, no puede ser más original ni más humano?

—Pronto. Muy pronto. No falta más que ultimar unos pequeños detalles y en seguida, ¡al micrófono!

—Y nosotros a recogerlo en nuestras páginas, que ya estamos comprometidos en eso del consulado de La Voz de Madrid. Pero mientras tanto, ¡felicidades, Bobby, por tu «Operación Felicidad»!

JULIO GONZALEZ-HONTORIA

(De «Fotos»).

El Ballet de la Opera Real de Estocolmo, en Sevilla

Un elenco de cuarenta y ocho bailarines, a las órdenes de la famosa Mary Skeaping

Trece horas de vuelo en un avión fletado especialmente

Mariane Orlando, la primera figura del Ballet, procede de una familia de saltimbanquis



Mariane Orlando ofrece al lector su primera sonrisa sevillana.

Anoche llegaron a Sevilla los componentes del gran «ballet» de la Opera Real de Estocolmo.

A las siete de la tarde tenía anunciado su aterrizaje en el Aeropuerto de San Pablo la enorme fortaleza volante que había sido especialmente fletada para trasladar a los bailarines desde la capital sueca a nuestra ciudad. Como casi siempre ocurre, el avión traía demora. Dos horas de retraso, ciento veinte minutos de curiosa expectación que anima el bar. Más tarde, en la torre de control se reciben noticias del aparato, que volaba aproximándose a Sevilla. El piloto pidió campo, se iluminó la pista y en pocos minutos el gran avión de la Kar-Ail, en plata y rojo, tomaba tierra. De su interior fueron saliendo, ágiles y sonrientes para los disparos del «flash», los danzarines.

El elenco trae un bellísimo ramillete de chicas rubias, también hay guapas morenas. Bailarinas y bailarines forman un grupo de cuarenta y ocho personas. Además, el avión trajo a la directora, Mary Skeaping; al director de orquesta Bertil Bokstedt, regidores, modistas, etc. Un complicado y pintoresco mundo al servicio del arte de Terpsicore.



La primera bailarina del Ballet de Estocolmo Mariane Orlando charla con nuestro redactor Fausto Botello en el aeropuerto.

La casi totalidad del grupo es de nacionalidad sueca. Sólo un par de bailarines nacieron en otros países. Uno de éstos, Esteban Bobet, norteamericano, nos sirve de intérprete. Esteban nos dice:

—Hemos tenido un viaje espléndido. Largo, pero sin inconvenientes. Salimos a las siete de la mañana de Estocolmo, hicimos una breve escala para repostar antes de abandonar Suecia, y ya saltamos a Barcelona. Allí llegamos a las cinco de la tarde, descansamos una hora en tierra, hicimos la Aduana y de la ciudad condal volamos, a las seis y pico, para Sevilla. Un total de trece horas en el aire. No está mal.

—¿Es la segunda vez que el «ballet» viene a España?

—Sí. Estuvimos hace un par de años en Santander, claro que no todos. Hay nuevas figuras en la compañía que no conocían esta bonita tierra... Puede decir que todos estábamos muy ilusionados con venir a Sevilla. Hemos comentado mucho este viaje haciendo infinidad de proyectos.

HABLA MARY SKEAPING

La directora del «ballet», Mary Skeaping, es una de las más populares figuras internacionales de la danza. Recorrió el mundo como bailarina en los más prestigiosos conjuntos, dirigió más tarde el «ballet» del Convent Garden londinense —antes denominado Sadler's Wells— y ha educado bailarines y escenificado obras clásicas en distintos países. En 1953 aceptó la dirección del «ballet» sueco y desde entonces rige artísticamente los destinos de esta agrupación. Le preguntamos:

—¿Quiere hablarnos del «ballet» de la Opera de Estocolmo?

—Formamos una gran familia consagrada totalmente a la danza. Tenemos una escuela de baile donde vamos formando a las futuras figuras del «ballet» y trabajamos con mucho entusiasmo en las distintas escenificaciones de obras. Cada actuación pública requiere muchas horas de estudio y preparación. Representamos al «ballet» de una nación y es nuestro anhelo ir superándonos cada vez más.

—¿Qué obras ofrecerán en Sevilla?

—«El hijo pródigo», «Miss Julie», «Gaieté parisienne», «El lago de los cisnes» —que por cierto ofrecemos en su versión completa de cuatro actos, cosa que pocos «ballets» hacen—, «Raymonda» y «Las Sílfides».

—¿«El hijo pródigo» es de total inspiración sueca?

—Sí, es una espléndido coreo

(Continúa en página anterior)